

# Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Epoca \* Año V \* Sábado 16 de Junio de 1962 \* N. 117 \* Precio del ejemplar: 2 ptas.

El naufragio de «La Camelia»

## Introducción a unas crónicas periodísticas de Rafael Ballester

por B. Vidal y Tomás

Cuando en el pasado mes de julio se cumplieron los cincuenta años del incendio del barco italiano «La Camelia», frente a nuestra costa, pensé consultar los diarios de aquel tiempo en busca de los «detalles exactos» que sabía ofrecer el Archival. Hasta ahora no he tenido la oportunidad de hacerlo y al leer las páginas, más, de «La Almudaina» y encontrar amplia y precisa referencia a aquel naufragio me he llevado la sorpresa de ver que buena parte de la información estaba contenida en unas crónicas que el catedrático Dr. Rafael Ballester fue enviando al diario, desde Santanyí. R. Ballester estaba ligado con nuestro pueblo con lazos de sangre y de amistad. Estuvo casado con doña Rosina Escalas, de Ca'l Reiet —anciana dama que felizmente, «i per molts anys», aún vive—; un hermano suyo, don Sebastián

Ballester, sirvió la notaría de Santanyí; muchos amigos tuvo entre nosotros y, hasta su muerte, acaecida, creo, en 1930, en la plenitud de sus energías creadoras, conservó un vivo recuerdo de nosotros.

Hace algunos años fui presentado al Dr. Luis Pericot, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona, uno de los más autorizados prehistoriadores del mundo, y hablando, hablando, le dije que yo era de Santanyí. Qué exclamación de afecto la del Dr. Pericot al oír este nombre. Y me dijo:

—Durante bastantes años solamente conocí el nombre de un solo pueblo de Mallorca y este era el de Santanyí...

Después, me contó que había sido alumno del Dr. Ballester en el Instituto de Gerona y que con frecuencia evocaba con emoción nuestro pueblo, Ca'l Reiet

—cuya historia algún día tendremos que contar— las calas, los monumentos megalíticos...

En poco tiempo he leído elogiosas referencias al paso de Ballester por Gerona, en libros recientes de José Pla y de Guillermo Díaz Pla. Después pasó al Instituto de Valladolid y finalmente al de Tarragona, en donde murió.

Los textos para la enseñanza de la geografía e historia experimentaron una venturosa renovación gracias a los libros del Prof. Ballester: por su claridad, presentación, objetividad, realmente, han marcado época. Es mío un ejemplar de su Historia Universal —publicada con el nombre de la musa Clio: letras de oro sobre tela mediterráneamente azul— con una dedicatoria al angélico tío Pep «Metge», de vida y barbas como las de un ermitaño, ingenioso constructor de juguetes con finos tallos de «cogula» seca, y el mejor narrador de «rondaies» que en mi vida he oído.

Dice la dedicatoria:

«Si contar jo hagués sabut com tu, sensa esser lletrut, saps contar tantes histò-

[ries,

llegir del món les memò-

[ries

no sería tems perdut».

Todas las obras de Ballester deben estar en la biblioteca de la Escuela Graduada ya que, al morir, su viuda envió una colección para los niños de Santanyí.

Pues bien, cuando frente a Cala Llobards, la noche de Santa Margarita de 1911, naufragó «La Camelia», el

(Pasa a la pág 3)

## Los que terminan en dos

Mes de Junio

1362, día 1: Alarma y guardias en la costa porque por la Ciudad corrió la voz de que el infante D. Jaime, hijo del último Rey de Mallorca, D. Jaime III, había huido de la prisión de Barcelona y con la ayuda de naves castellanas se disponía a reconquistar el reino de su padre, desembarcando en Cala Figuera. La noticia resultó falsa.

1452, día 13: Durante la guerra de los Payeses y Ciudadanos llega de arribada forzosa al puerto de Ses Salines una comisión que iba a Nápoles a parlamentar con el Rey Alfonso, el Magnoánimo.

1912; Preparativos para establecer la primera central eléctrica, después de haberse constituido una sociedad formada por D. Juan Muntaner, D. Marcos Vidal, D. Onofre Bonet, D. Lorenzo Bonet y D. Lucas Oliver.

## UNA HORA DE CONFERENCIA

por: M<sup>a</sup>. Dolores Llorente

Viene anunciada en un rincón del periodico. El tema es sugestivo, el conferenciante un inteligente amigo escritor y la hora las ocho de la noche.

A las ocho de la noche Palma es una autentica torre de Babel sin mucho orden ni concierto. La gente anda arremolinada por las calles, los semáforos se encargan de agrupar y dispersar en cuestion de segundos a los rebaños humanos. Nadie se saluda. Nadie mira a nadie. Casi van pisandose los talones unos a otros... Completo aquelarre. Se siente, con un sentir que va entrando poco poco, la trágica soledad del ser que vive confundido en un hormiguero, la soledad de los personajes de Muller, algo muy fastidioso, triste... Va mos camino de la conferencia... Conviene hacer memoria de vez en cuando durante el trayecto: los anuncios luminosos, los ruidos de las motos, el pito del guardia... acabarian atolondrándonos. Acabariamos sin saber a donde vamos. A algunos les ocurre así y casi es natural... La maquinaria humana sigue y sigue... ensordece, maréa.

En la sala de la conferencia hay cuatro o cinco estudiantes. Fuman y hablan de una obra de O'Neill que se ha estrenado en Barcelona «El deseo bajo los olmos». Hablan en voz baja, hay poca luz y se está bien. En un pequeño bar que antecede a la sala estaba el conferenciante esperando, posiblemente, a que entre alguien más para poder empezar. Se queja, discretamente, de la falta de puntualidad de la gente. La sala de conferencias recuerda a una de esas clases de aquellas academias particulares a donde nos enviaban nuestros padres cuando nos suspendian en el Colegio y donde,

generalmente, lo pasabamos muy bien. Entran unos cuantos estudiantes más. Hace veinte minutos que debia haber empezado la conferencia... pero casi no importa: he tenido tiempo de oír una curiosa critica de «El deseo bajo los olmos». Cuando empieza hay mas de media sala llena. Enciende una lamparilla que curva sobre las hojas de papel y empieza con voz muy baja, casi emocionado... El tiempo ha vuelto a adquirir su marcha normal. Nuestro pensamiento, todo nuestro ser queda suspendido de los labios secos del que habla, de su cabeza inclinada a ratos sobre las cuartillas y otros ratos levantada hacia nosotros... Faulkner, James Joyce, Marguerite Duras... Bajo la luz de la lampara curvada todo aquello tiene un encanto que está aun por encima de lo que pueda decir, por encima de la literatura. El conferenciante se pasa la lengua por los labios secos; bebe un sorbo de agua... Hay una pausa y sigue despues sin prisas... Camús, Robbe-Grillet... El tiempo aquí dentro es señor de todas las cosas. En los intervalos pasa un ángel... Al fin los estudiantes aplauden. aplaudimos todos... Una hora de conrerencia, una hora al compas sosegado del tiempo, una hora de literatura...

Una moto pasa raspando el portal por donde salimos. La luz roja nos detiene, la luz verde nos escupe contra la otra acera. La maquinaria humana nos ha absorbido de nuevo y nos lleva a su loco compás de reloj con la cuerda rota. Es la hora de la salida de los cines y la de la entrada en los bares. La gente se amontona en los bordillos de las aceras esperando la señal de la luz verde, de la luz roja...

## CORPUS

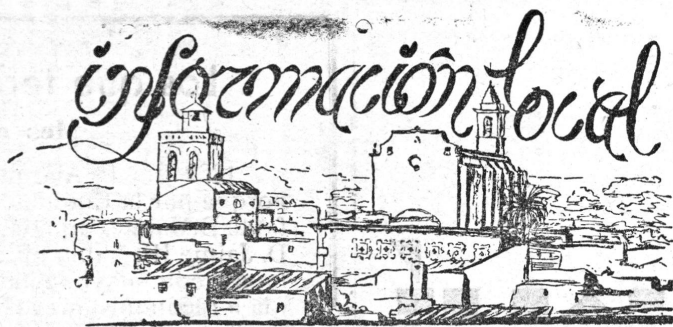
El próximo jueves será la fiesta del Santísimo Cuerpo de Cristo. Día largo de esplendores que este año, el sol en su parada, culminación de la primavera, será el más largo día del año. La fiesta tiene su grandiosa manifestación externa en la procesión de la tarde. En ella se cantan los himnos de Santo Tomás, el Doctor de la Eucaristía. Como anticipado homenaje al Sacramento, reproducimos la versión que Mn. Lorenzo Ribet hizo del «Tantum ergo» que se canta cuando, al volver la procesión, el pueblo se arrodilla en la Plaza esperando la bendición bajo el tornasol maravilloso del atardecer:

«Doncs, humils, genolls en terra adorem tal Sagrament; el vell Testament s'atterra, i s'alça el nou Testament; supleix la Fe qui no s'erra dels sentits el mancament.

Glòria i càntics donem ara al Pare i Fill inmortal; honor i virtut encara a l'Esperit divina; si és igual al fill i al Pare la lloança sia igual.»

Ha llegado el 40 de mayo y el refrán de los frioleros ha de prolongar «sine die» la hora de quitarse el sayo. El final del mes pasado fue lluvioso y frío. Junio ha empezado con las mismas características, aire fresco, rachas de sol y horas continuas de lluvia otoñal. Payeses y turistas están de acuerdo: el tiempo es indecorosamente inoportuno. El trabajo que está dando este tiempo desacostumbrado. Un campesino nos decía: «Hei ha sembrats per dins es Camp d'En Torrella que pareix que hei han passat per damunt es carretó des batre... Es sembrats que haurien d'estar segats són una coca, i sa teina que dona es girar gavelles...».

En fin, un panorama de intriga y trabajo. Y esto que los primeros resultados de la trilla de habas no podían ser más halagueños. Un vecino de Es Llom-



bards, cuidadoso de su tierra en extremo, que tuvo «unas faveres com hortènsies» de 52 garbas sacó 967 kilos, que ya está bien.

\*\*

Durante el mes de mayo se han registrado 6 días de lluvia y 4 de llovizna con una precipitación total de 53'3 litros.

\*\*

En la vigilia de Pentecostés, fervorosa y concurrida, fueron renovadas las juntas de Acción Católica. De los nuevos cargos daremos cuenta en el próximo número.

\*\*

El pasado día 4, a los 61 años de edad, falleció Doña Coloma Pons Amengual, de Bonet, maestra nacional de la unitaria de niñas de Santanyí. Era natural de Algaida y había ejercido su profesión con pericia, en Alayor, La Costa, Felanitx y desde 1944, en Santanyí.

Descanse en paz y reciban los familiares nuestro pésame.

\*\*

Ha regresado a su destino de Castro del Rio nuestro amigo el teniente de la G. C. Don Jaime Obrador y esposa.

\*\*

Ha sido ascendido a sargento del arma de Aviación D. Antonio Ferrer Vidal, de Es Llobards.

\*\*

«La mar va més de dos pams buida». Cosa rara dicen los marineros, en esta época y durante tantos días,

\*\*

En la Exposición Nacional de Bellas Artes que se celebra en Madrid ha sido concedida una segunda medalla de pintura a la obra «Gente cantando y bailando» de H. Mompó que hace tres años pasó el verano en Cala Figuera.

\*

En tres autocares con 94 feligreses, se llevó a feliz término la anunciada excursión parroquial. Los excursionistas oyeron misa junto al sepulcro del B. Ramón Lull en la Basílica de San Francisco.

\*\*

En Campos, por D. Juan Pomar, industrial y D.<sup>a</sup> Magdalena Mir y para su hijo Francisco, ha sido pedida a D. Matías Oliver y D.<sup>a</sup> Catalina Roig, la mano de su simpática hija Francisca.

\*\*

Al cerrar esta edición, en Lluchmayor, se halla en estado comatoso. D.<sup>a</sup> Jerónima Verdadera de Sastre, —abuela materna de nuestro administrador y redactor, D. Antonio Miralles,—temiéndose un fatal desenlace.

H.

## Cartas al Director

### EL PAYES

¿Han ido Vds. alguna vez al teatro, a la zarzuela o a un baile y, a pesar de haberles gustado la función o reunión, han quedado algo desilusionado, y descontentos por no haber actuado el artista preferido o bien la pareja de baile?

Pues yo fui a Palma y presencié las fiestas de primavera. Qué bonitas, que magníficas y que agradables fueron. Guardia Municipal montada. Lindos caballos, bonitos uniformes y preciosos plumajes. Magníficas carrozas, con sus lindas y simpáticas señoritas que completaban el encanto.

Bandas de música que animaban la fiesta, como también las bellas de España que no podían faltar en tan alegre y simpática fiesta primaveral. Pero, a pesar de haber presenciado aquel bonito espectáculo y muy a pesar mío no pude saludar a mi colega y gran amigo el payés. No iba nunca a Palma que no saludase al representante de mi gremio, ya que considerándolo como nuestro embajador en la ciudad, nos podía ser de utilidad en sus consejos e informes acerca de todos los acontecimientos que pudieran ser útiles a la payesía.

No puedo entrevistarme con mi amigo, pues no estaba en la avenida como le había dejado la última vez. ¿Dónde estará el payés, donde estará aquel viejecito que con sólo unas miradas bastaban para comprender lo que había sido de su vida, una vida constante de trabajo y afán en pro de una mayor producción, bronceado por aquel sol que curte a todos los dedicados a las faenas del campo. Siempre pensando en engrandecer nuestra productividad. Aquel hombre de manos duras como las herramientas que suele emplear el buen agricultor.

Ha desaparecido de aquel lugar de la avenida, donde más que en otro sitio se podía sentir bien el sufrido payés de Palma, ya que no pasaba hora sin que viera uno de los suyos.

Puede ser que el viejecito se haya trasladado por su propia voluntad, —así sea—, ya que de haber sido a la

fuerza, habrían sido los dándonos injustos con él. Siempre tuvo para la ciudad el remedio y buen humor hasta, en tiempo de escasez no vaciló en ser para mucho el didot perfecto, resándose por cuanto precisaban de la payesía, enxiando su clásica seneyeta con lo más indi-

pensable y necesitado que carecía la ciudad.

Espero al volver a Palma hacerío con las señoras de mi amigo y colega viejecito y simpático payés. Sería para mí un desagrado que éste se instalara allá el muelle o en otro sitio que no fuera cerca de campo ya que su sitio debería ser lo más cercano posible de los suyos,

LEUGIM

\*\*

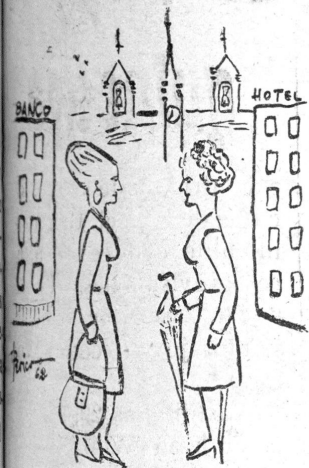
### VERNIS

Quisiera saber muchas cosas que se refieren a las calas, porque unos dicen que tal y otros que cual es verdad que los caminos son malos pero a veces hay dinero para arreglarlos y uno no sabe porque las casas se pueden tapar una a las otras, en fin que discuten y no saben nada de nada sobre si el reglamento de turismo y hacer las casas a la orilla del mar, incluso discutimos unos amigos sobre donde viene el vernis que ensucia las arenas y los pies y no sabemos como que por todas las playas hay vernis que pone de la blanca arena. De la discusión de donde viene el vernis yo dije que escribiría una carta al director se la escribo sobre de donde viene el vernis y porque no prohiben que tiren vernis al mar que si no pueden tirar escombros ni hacer aguas en las paredes que tampoco pueden fijar carteles y todo, venga, son prohibiciones yo no sé porque no privan de tirar el vernis al mar y luego no nos encantariamos al salir del agua. Su afmo. q. e. l. m.

Gabriel.

TAPAS CON MUSICA

Café  
SA COVA  
MUSICA CON HELADOS



## Cotilleo

Juana—Francisca, natural y vecina de Santanyi, la semana pasada fue a Palma y allá, cerca de la Avenida, se encontró con Micaela—Antonia, natural de Santanyi y vecina de «Ciutat». Como es lógico no podía faltar la típica y tradicional «xerrada».

—¿Qué les festes de Primavera?

—He acompanyat a tres americans, un italià, un escandinavo i un indio. Morquí, cap.

—¿I qué?

—Pensé, res. No sé com acabarà el món. ¿Com se ven declarar mail?

—Ja tens raó, Miquela—Antonia... ¿I qué trobes a «Miss Europa»?

—Que es molt guapa, molt sencilla i més simpática, encara...

—¿Que has sentit a dir,

que descendeix de santanyiners?

—Creuras que sí.

—Pot esser que se guapor li vengui del nostre poble.

—Sí, encara que diguin que seus vells, no fossin de lo mes pintat. Pero, bono, no perlem de dones i anem «al grano». ¿Que talels joves de Santanyi?

—Jo t'ho dire s'estiu, només van d'estrenjeres...

—¿I en s'ivern?

—Nomes pensat amb s'estiu...

—No hi ha remei...

—Tú ho has dit.

—Tenguem paciència.

—Fins que un día explotarem...

Las dos amigas se despidieron y a los pocos segundos, allá, cerca de la Avenida, se pudo oír un resonante ¡pataplám!...

BIELET

## Concurso Infantil

En el último número de SANTANYI, anunciábamos los bases del Concurso Infantil de Dibujos, organizado por IBERIA, la prestigiosa marca nacional de radio y T. V.

Pues bien; ya hemos recibido los primeros dibujos y como observamos algunos detalles, que no se ajustan a las expresadas bases, queremos recordar a nuestros pequeños...

...que deben dibujar, a tinta china o a lápiz, un T. V. IBERIA, totalvisión que en la pantalla aparezca algún tema de Santanyi: barcas pesqueras, turismo, deportes, El Roser, Sa Porta Murada. etc.

...que el plazo de admisión de dibujos, finalizará el 30 del cte,

...que los trabajos deben presentarse en una cuartilla o folio sin rayar.

...que la edad tope para concursar, es la de 14 años.

...que deben indicar en el dibujo, nombre, domicilio y años.

...que todos los concursantes tendrán premio.

...que deben enviar sus dibujos a esta Redacción.



Pantalla de la T.V. Española

¡VEA, VEA...!

...vea después

un IBERIA

Total visión

100 por 100 automático

AUTENTICO  
EXTRAPLANO

Ningún otro más moderno en el mercado mundial

Pida, sin compromiso, folletos y demostraciones a nuestro DELEGADO EN ESTA ZONA

Pedro Pomar

Plaza Mayor, 29

SANTANYI

...y recuerde que si alguien le dá más siempre será



## A los televidentes

Los efectos de recepción que se apreciaban en Mallorca se han recrudecido estos pasados días, del tal suerte que la imagen llega borrosa y el sonido, con zumbido fondo. Se atribuye ello a que la propagación en verano es mucho más fácil.

Hay que tener paciencia, de momento, no hay solución posible. Cuando sea instalada en Alfabiá, la anunciada potente emisora, luego, si se habrán acabado estas anomalías. O por lo menos, se verán subsanadas grandemente.

Un poco más de espera y es muy fácil que en 1963, veamos este deseo cumplido.

Recuerde

momentos felices...

**FOTO CLAR**

LLUCHMAYOR

Trabajos de laboratorio, Reportajes

Encargos en Santanyi: en esta Redacción.

## Introducción a...

(Viene de la pág. 1ª.)

Dr. Ballester pasaba una temporada aquí tal como advierten unas líneas que preceden a su primera crónica y que dicen: «Nuestro distinguido amigo y colaborador don Rafael Ballester, que se encuentra pasando las vacaciones veraniegas en Santanyi, se ha apresurado a darnos los siguientes detalles de verdadero interés, que mucho le agradecemos, y que recibimos ayer mañana por correo, noticias que no han podido alcanzar nuestra edición de ayer por no contar Santanyi con estación telegráfica».

Esta introducción vendrá justificada por las crónicas periodísticas de aquel historiador mallorquín que tanto quiso a Santanyi y que reproduciremos textualmente de «La Almudaina», en sucesivos ediciones.

## Nitrato de Chile

Resulta imposible, tratar en serio, la actuación de la Selección Española de Extranjeros, allá en Chile, con motivo del Campeonato Mundial de Fútbol. Taza Jules Rimet.

Y resulta imposible tratarla en serio, porque los resultados fueron poco formales...

\*\*

Estos son, si no me los han cambiado:

Telón de Acero, 1. — La Chunga, 0. (Primera sorpresa).

La Chunga, 1. — Jalisco no te rajés, 0. (Primera chiripa).

Orfeo negro, 2. — La Chnnga, 1. (Ultima esperanza).

\*\*

En resumen, quedamos en cuarto lugar; el que nos correspondía.

¿Qué les importa a los ricos jugadores-españoles, un cuarto menos o un cuarto más!...

\*\*

Di Stéfano (argentino), Santamaría (paraguayo), Puskas (húngaro), Martínez (paraguayo): Furia Española en Chile.

Así nos lucimos...

\*\*

Di Stéfano, Santamaría, Martínez, Puskas: Hicieron mal en comprarlos.

Suárez, Del Sol: Hicieron bien en venderlos.

\*\*

A este humilde escritor, que un día se le cayó la baba de gusto, al poder entrevistar personalmente a Helenio Herrera, Jesús Garray, Carmelo Cedrún representantes de España en el Mundial, ahora casi se arrepiente.

No quiero ni trato, con los de Chile...

\*\*

Y pensar que los partidos contra Checoslovaquia y México, estaban ganados antes de salir los seleccionados de España. Y que Brasil, el más temido fue al que hicimos sufrir más...

\*\*

Pero, ¿por qué digo, quedamos clasificados, nos lucimos, hicimos sufrir, si yo no estaba en Chile?

\*\*

¿Por qué?...

PEPE EFE

Supermercería Droguería

**Pa'n Fasel**

SANTANYI

\*\*

Gran surtido en Pinturas  
TITAN — PAJARITA  
SHERWIN WILLIAMS  
Lavadoras — Neveras  
Cocinas a Gas Butano.  
Provisión al instante de Butano.

Admire la maravillosa  
Cocina B R U.

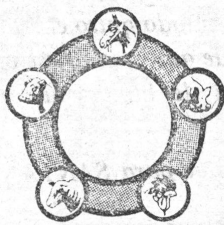
C. Obispo, 1 — Portell, 2

\*\*

No olvide los Sellos

PONTAS

¡Estamos seguros, muy seguros!  
Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.



**PIEMA PROTECTOR**

Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

INDALECIO MAÑA  
COMESTIBLES

Calle S. Vila.

DOS PALABRAS CON

## Los Javaloyas, aquí

Como la mayoría de turistas que llegan a la costa de Santanyi, [procedente de Alemania, arribó nuestro paisano; Toni Covas, de la orquesta «Los Javaloyas».

La familia del amigo Toni, se ha visto aumentada. Antes la componían Toni, María y Toniet. Ahora les acompaña, además un flamante «Wols-Vagen», que acaba de adquirir Toni, a fuerza de soplarle a la trompeta. Como se puede suponer, el asunto marcha sobre ruedas...

—¿Qué estás de gras, Toni!

—Tú, t'has a p r i m a t. ¿Minvitin?

—Més fácil; lletres, homo... Pero, deixem anar el pés i entrém amb olivetes.

—Preparado.

—V a m o s a ver, pués. ¿Contratos para este verano?

—Actuación diaria en «El Chico», del «Bahía Palace» de Palma.

—¿Sin ninguna salida?

—Es casi seguro que vamos dos noches a amenizar las verbenas de Felanitx.

—¿No os gustaría venir a Santanyi, a actuar en las fiestas populares?

—Sí, pero resultaría antieconómico para la empresa, pués, además de que cobramos mucho, hay que buscar luego, una orquesta para sustituirnos en «El Chico» y que ha de ser aceptada por el Director de aquel local.

—¿Qué habéis hecho últimamente?

—Actuamos en la T. V., grabamos discos, etc. Como siempre el éxito nos ha acompañado.

—¿Qué piezas habéis grabado?

—Las del film «La verité».

—¿Eisco más vendido de «Los Javaloyas»?

—En el extranjero, «Corazón de melón», «Te deso», «Cala d'Or»...

¿Aquí?

—«Los niños del Pireo», «Papá quiere a mamá», «Eres diferente»...

—¿Proyectos?

—Muchos.

Que se cumplan...

PERICO

## Colaboración:

Ante un centenario

## Los Proverbios de Ramón Lull

por el Prof. José Enseñat

y III

De los tres libros de Proverbios lulianos, que son los «Proverbios de Ramón Lull», «Libre de Mil Proverbis» y «Proverbis d'ensayament», la tercera parte del primero y los otros dos, son los más populares y amenos.

Los libros proverbiales de Lull, sólo pudieron ser escritos por hombre muy maduro en experiencias y verdadero trotamundos, con una pupila y un oído soberbiamente sensibles, y cuando el entendimiento estaba en pleno ascenso. Y en verdad que la máxima surge tímica, original, cincelada, ya como botón de fuego, ora delicada como una flor, casi siempre saturada de gracia, y llena de vigor trasunto idóneo del vigor otñal.

Y todos esos epítetos aplicados a los proverbios lulianos, ágiles y de proyección popular, mantienen una sola causa; la profunda perspicacia psicológica del Maestro, el cual ya viejo, encorvado corporalmente por los años, con menos vuelos científicos, y cuando ya no escribe para los sabios, guarda todavía un tesoro bien suyo, una fuente inagotable, por mucho que mane: su propia y maravillosa experiencia acerca de los hombres y aún de los animales superiores.

Es cierto que en todo tiempo han existido ingenios perspicaces en el menester de conocimiento de almas ajenas. Conocer pronto el modo de ser personal del que tratamos no es infrecuente. En los medios políticos y, aun más en los diplomáticos, no falta nunca un ejemplar con geniales penetraciones. Esa facilidad de penetración se trasluce, ed seguida de empezar

la lectura de los proverbios, que llamaríamos éticos, en cuanto a la psicología individual, porpue en su mano estaba el método que se ha llamado, después, introspectivo. Ese método resalta cada vez que Lull habla de su propia conversión. Puede verse en la «Vida Coelánea». Los conversos aportan un primer tesoro de sinceridad, sin el cual consideran que la conversión no fuera auténtica, ya que se trata de una crisis moral, por el paso de una conducta, no edificante, a una moral auténtica, gracias a la intensificación de la vida religiosa, que elimina, de frente, el primer pecado capital, que es la soberbia. La humildad sirve al converso para ogravar la lealtad de las faltas propias y analizar con más serenidad las infracciones del prójimo; esto que ocurrió a Ramón Lull, como antes ocurriera a San Agustín. Y si bien se achaca lo mismo a Rousseau su posición es radicalmente distinta, pues mientras la santidad o beatitud se patentiza la gracia de Dios y la acción de los hombres, el ginebrino sólo quiso demostrar, de contrario, su tesis de siempre: que la naturaleza hace al hombre perfecto y luego degenera la coacción educativa.

De todos modos, esa tremenda convulsión de los espíritus que sufren trastrueque profundo sólo revela un hondo conocimiento de los otros hombres, ya que nunca el prójimo está distante de uno, cuando sufre o se alegra. Pero aparte del conocimiento individual hay en los proverbios lulianos otra revelación: el hallazgo evidente de una

psicología colectiva, que ha dado en llamarse diferencial, no tan sólo porque los hombres de la misma raza guardan rasgos parejos, sino porque esa semejanza se da en quienes, por ejemplo, profesan el mismo oficio. Esa semejanza por el oficio o la vecindad municipal, revela un hallazgo luliano, nos propia de la edad media, Entre la antigüedad, los hombres o eran «libres» —y ninguno trabajaba— o eran esclavos, Sólo en Roma los agricultores tenían cierto privilegio y Cincinato pudo ir del arado al consulado y del consulado a la manquera.

Así, pues, Lull, concreta las máximas en los representantes de estamentos y funciones públicas y en aquéllos que por naturaleza o cargo mantiene una característica de tipo humano: el príncipe, el prelado, la esposa, el amigo, el vecino, y en la máxima va implícito la posibilidad, la aguda penetración, el consejo. A sus setenta años sabe, de más, como es el hombre abstracto y el hombre como integrante social.

¿No le llamamos loco y más tarde el «fantástico»? He aquí como en los Proverbios reivindica su «seny» natural, su portentoso realismo, ru experiencia, tímón seguro de su vida azarosa y de su dinamismo, sin mengua de su ideal de morir por el Amado. Su conocimiento de los hombres le hacía pasar por el fuego sin abrasarse, hasta que por el Amado quiso el Amigo morir de amor, muriese o no víctima de lapidación agavena.

(Exclusivo para SANTANYI)

GESTORIA ADMINISTRATIVA

B O F I L L

TRAMITACION CARNETS

CONDUCTOR

Calle Aragón, 15-2.º-1ª

Tel. 15523 — PALMA

En Santanyi: Pl. Mayor, 27

Adivina adivinanza

De cadenes vaig lligada  
sense haver fet cap maldat,  
i sens mica de pietat  
sempre me tenen penjada.

\*\*

¿En que se parece, Doña  
(Rosario,  
el campo en verano a un

(presidiario?.

\*\*

Soluciones:

En que tienen grillos.  
Una Llantia.

Suscríbase al quincenal

"Santanyi"

## No-do de la quincena

Madrid, 27 de mayo: D curso de S. E. el General mo ante catorce mil afie ces provisionales. «Yo s puedo asegurar que s siento joven como vos tros».

Washington, 29: Inesper do crak en Wall Street, día que el P. Kennedy cu plía 45 años. La baja de llores tiene amplia reper sión en las Bolsas europe aunque pronto se nota recuperación.

Jerusalem, 31: Eichman responsable de la muerte millones de judíos, ha s ahorcado. Es el prim ajusticiado en el Estado Israel desde que fue es blecido hace 14 años.

Barcelona, 31: Muere Maestro Toldrá, violinis compositor y director de orquesta municipal.

Beirut, 2: Miss Palma, graciosa catalinerita Ma ja García Nicolau, ha s elegida Miss Europa. To el mundo hace lengua la simpatía, de la natu lidad y de belleza esta mallorquina.

Barcelona, 2: Inaugu ción de la Feria de Ma tras que preside D. F Escalas, con un discu del ministro Sr. Ullastres el que puso de manifiesto peligro de cifrarlo todo el turismo.

Andraitx, 3: Clausura V Congreso Eucarístico marcal con afluencia fieles. El Sr. Obispo am cia que el próximo será Pollensa.

Argel, 5: Después de u semana de tregua, dura la que se habló de posi negociaciones entre la A y los argelinos, a espal del gobierno de París, «ultras» reemprenden ataques.

Palma, 6: Recibimie de Miss Europa.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

\*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

San Andrés, 29 - 1.º

(provisional)

\*

Suscripción trimestral  
Interior 13 pesetas  
Provincias 15