



Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Epoca * Año V * Sábado 10 de Febrero de 1962 * N. 108 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

10 de febrero: Santa Escolástica

Hoy, celebra nuestra comarca la fiesta de una santa tutelar de Santanyí: Santa Escolástica, la Abadesa, hermana gemela de San Benito, patriarca de los Monjes de Occidente.

Paul Claudel, en su «Corona Benignitatis Anni Dei» ha cantado el dulce milagro de cuando, para prorrogar el diálogo de los dos hermanos, Escolástica consiguió una caudalosa lluvia que pusiera dilaciones a la partida de San Benito que, puro como un niño, siguió hablando con nuestra Santa.

Recordando este prodigio, nuestros antepasados dudieron obstinadamente a Santa Escolástica, durante las frecuentes sequías que atormentaron a nuestros campos. Hermosa talla la suya, con su negro ropaje miniado en oro, sobre el historiado e histórico retablo de Consolació.

Como en pretéritas ocasiones, apenados por la presente sed de nuestro término, cuyos almendros en flor tienen blancura de sudario, acudimos a Santa Escolástica:

Santanyí vos ha invocat
quan per manca de saó
al vostre altar ha pujat
dalt de Consolació.

Damunt del Puig destriau
la boira del Mont Carmel.

Té Escolástica la clau
de les fontanes del cel.

Estrofa es esta de unos «goigs» que un poeta de Santanyí dedicó a esta Santa santanyinera, depositaria de las llaves de las fontanas del cielo, cuya liberalidad suplicamos.

Realitat i fantasia

L'OPERACIÓ

Una dona, jove, vestida de negre, està resant ajonollada davant la Mare de Déu de Consolació.

El santuari de Consolació és petit, color de tabac ros per defora, emblanquinat per dedins, amb la Mare de Déu, a l'enfront, estufadona i garrida que sempre me sembla que riu.

El santuari està a mitja fosca; no més un raig de sol s'afica per mig de les portes quasi barrades per anar a ferir l'hàbit oscur de Santa Escolástica.

Es un capvespre, a principi d'estiu. La dona, que nom Margalida, ha pujat al santuari a contar a la Mare de Déu que el seu filló, un ninet que encara no té un any, està molt malalt i els metges, sense donar-li concreta relació de la malaltia, li diuen que no té cura.

La boca menuda, com un gra de raim, de la Verge,

sembla fer un moviment contrit; melancòlica se torna sa mirada color de cel. Na Margalida estreny dins ses mans un rosari de llàgrimes de fusta. Té la cara seca, envellida pels treballs del camp; apenes mou els llavis esblanqueits però demostra ben bé lo que demana el seu cor aturmentat: que se salvi el seu fillét.

I ho demana, plena de fe i d'esperança, aguantant-se serena dins la desesperació.

—Vos que tot ho podéu, Maredeueta, feis el miracle, curau-lo.

Na Margalida no té ningú més que aquell ninet renunciat dels millors especialistes de Ciutat; li han donat tota casta de medicines: operar-lo es lo únic que queda per fer, però no hi ha cap metge que si vulgui arriscar. Tots diuen lo mateix: quedarà damunt la pedra.

Tot aixó ho recorda un pic més a la Mare de Déu, cridant des del fons de la seva ànima:

—De Vos depen i en Vos confii...

Després encén un ciri davant l'altar, mentres li promet que li durà el nin el primer dia que tengui permís per treurer-lo de dins la casa i penjarà dins la capella de les promeses el vestit del baptisme amb una fotografia.

—Ja sabeu que jo molt pobrement vos ho podré agrair.

Se despedeix de la Mare

per Antonia Vicens

de Déu de Consolació resant una Salve i clavant-li sa mirada grisenca com dos polsims de cendra...

Quan surt de l'esglesia, la donada que feia randa, baix d'un baladre blanc, tancà les portes. Les campanes de S'Alqueria Blanca, acaramullada quasi al peu del Puig, deixen arribar el toc d'Ave Maries. Un cel de mimosses vessa la derrera llum, íntima, dins la clastra de lloves. Els pinotells de l'explanada se mouen vagament. Lluny, la Vila, i la mar des del Port de Felanitx a la marina de Campos...

Na Margalida baixa el puig, temorega, amb el cos empinat, perquè els macs li rodolen baix de les espardenyas i s'ha d'aferrar per les mates i caramutxes. Quan és a baix, on té la bicicleta, se posa a pedalar de pressa pel camí geperut i gravós. Les cases morenes, acotades, a ran del camí, obrin ses portes desraveides als amos que arriben del treball. Els picadors de Ses Còves de Sa Grava s'espolsen els calçons i la camisa. Parteixen cap a casa seva els que fan feina a la Taulera.

Na Margalida, avança, fa via, pereix volar per la Costa de Son Sans; ha fet més temps del que volia i passa pena pel nin que li guarda una veinada, fadrina vella, tia, quasi de tothom.

(continuará)

CRIBA DE LECTURAS

Miguel Pons: Calas de Santanyí - Santanyí 1961

El autor de este delicioso opúsculo es —como dice Bernardo Vidal en las palabras proemiales— un joven profesor de cabello gris, sereno juicioso y muchas y escogidas lecturas. Quienes conocemos a Miguel Pons podemos atestiguar en verdad, su noble vocación de aventura espiritual, su fino discernir en el campo de los libros, la cimentada formación de su gusto. De aquí que no nos haya sorprendido la delicada y honda calidad de este conjunto

de prosas líricas alusivas al mar de Santanyí, que Miguel Pons ama entrañablemente.

Calas de Santanyí responde por completo a las exigencias de la obra bien hecha. La efusión sentimental, transida de vivencias y recuerdos, cobra realidad en una prosa maravillosamente elaborada, trabajada con verdadero primor. Una rigurosa vigilancia controla, por otra parte, toda posible y hipertrofia lírica, y en ningún momento pierde el

autor su elegante y mesurado andar. Ya hemos hecho referencia a las bien sazoadas y asimiladas lecturas de Miguel Pons. Estas lecturas afloran, donosamente, discretamente, en Calas de Santanyí: reminiscencias estilísticas de Juan Ramón, alusiones a Antonio Machado, al Blai Bonet de «Entre el coral i l'espiga»... Todo ello palpitando en un paisaje sujerido en escorzo, insinuado con maestría, idealizado (Pasa a la pág. 4)

Movimiento demográfico

Nacimientos: Lorenzo, hijo de Mateo Cánaves Barceló y de María Rosa Vidal. —C. Nueva, 8.

Juan Antonio, hijo de Ramón Suñer Ramos y de Catalina Monserrat Vidal. —San Andrés, 19.

Jaime, hijo de Pedro Obrador Serra y de Magdalena Escalas Adrover.

Defunciones: Sebastián Rigo Vidal, de 50 años de edad, C. Cristóbal Colón, 13 Porto-Petro.

Lorenzo Ferrer Vicens, de 87 años, C. Canteras, 23.

Bartolomé Sastre Bonet, de 68 años, C. Reyet, 18.

Bodas: José Roselló Rigo con Catalina Rigo Barceló, C. José Antonio, 22. Alquería Blanca.

Sebastián Rigo Bonet con Sebastiana Rigo Bonet, C. Porto-Petro, 48. Alquería Blanca.

Datos facilitados por el Registro Civil, correspondientes a la última quincena.

**

Persiste la intensa sequía. Durante el mes de enero la noche del 14 cayeron dos litros de agua. Débil precipitación durante una mesada de días primaverales. Nos decía una mujer con fuerza expresiva «Els de-



matins els puputs canten com si s'ordi fos granat». Las semanas alrededor de San Antonio han transcurrido soleadas, claras, tibias. Se han podido coger espárragos como si estuviéramos en Cuaresma. Con el déficit de lluvia que llevamos del año pasado la cosa es alarmante, casi catastrófica, para la agricultura y las cisternas. Faltan pastos y se impone la venta del ganado. Los corderos se venden a 27 ptas. Las vacas a 35. Y las terneras, en canal, a 58. Los sembrados en tierras «primes» son desoladores y si no llueve inmediatamente la semilla se está echando a perder. En cambio los sembrados en tierras de primera todavía resisten pero por muy pocas fechas. Los últimos días de enero ha habido sensible variación en la meteorología: cielo gris, viento de tramontana, ligeras lloviznas e incluso copos de

nieve. Al momento de escribir estas líneas —tarde del día 4— el cielo se ha estirado y la veleta marca poniente. Presagio poco halagüeño.

En la parroquia mayor se vienen celebrando actos de rogativas con asistencia de considerable número de fieles. Que Dios atienda a nuestros ruegos.

**

En el IV certamen juvenil de Arte celebrado en Palma ha obtenido el segundo premio de Dibujo nuestra colaboradora Antonia Vicens Picornell a la que felicitamos cordialmente.

**

En el huerto de Ca'n Benasser se ha recogido una naranja de la variedad «Nave» que ha pesado ni más ni menos, 700 gramos; que para una naranja ya está bien.

**

Los huevos en baja: 20 ptas. la docena. Las aïmeardras entre 140 y 145 duros el Hl.

**

Agencias de viajes han alquilado bastantes casitas a la vera del mar a precios que se consideran elevadísimos, nunca soñados por los propietarios que las construyeron hace algunos años. Se sigue hablando de ventas de terrenos y de la construcción de nuevos hoteles.

**

En Tathieu, Francia, ha fallecido D. Urbano Roselló Serra, que durante su juventud había residido en Santanyí y del que habíamos publicado varias colaboraciones. E. P. D.

**

El pasado día 3, en Palma, nuestro querido amigo Sebastián Busquets «Busser» ha abierto una nueva sala de exposiciones «Sala Danús» con la exhibición de una interesantísima colección de óleos del gran pintor mallorquín Agustín Buades (1804-1871). Está instalada en la calle de San Nicolás, 25, cerca de las galerías que tiene el mismo «Busser» en la calle Danús 2.

**

El pasado día 2 hicieron su entrada en S'Alquería Blanca los misioneros que están predicando la santa misión general que concluirá mañana domingo, y de lo que daremos detalles en la próxima edición.

La iglesia nueva y su tiempo

La bendición del templo

por B. Llaneres

IX

Con fecha 6 de noviembre de 1811, el M. I. D. Juan Muntaner, Vicario General, Gobernador de la Mitra, firmó el «Como se pide» a las instancias del Rector Vadell para celebrar las fiestas de la bendición de la iglesia, los días 30 de noviembre y 1º de diciembre, con misa cantada y procesión general para trasladar el Santísimo de la antigua a la nueva iglesia al mismo tiempo que facultaba Sr. Párroco para efectuar la bendición.

Pocos detalles conocemos de tales fiestas. Al pie de esas instancias el Dr. Vadell escribió de su puño y letra: «A los 30 de noviembre de 1811... pasé a bendecir la nueva Iglesia... según las ceremonias del Ritual Rom., acompañado del clero parroquial del Mag. co. Ayuntamiento y de un numeroso concurso de este Pueblo, que se quedó fuera de la Igl. sa hasta acabada dicha función...». Nada más sabemos en concreto de ese glorioso día de San Andrés. El tiempo, madre del olvido, desvaneció el recuerdo. No sabemos que por aquellos meses el Sr. Obispo de Mallorca D. Bernardo Nadal, estaba, como diputado de la Isla, en las Cortes de Cádiz, donde se abrían las trincheras de liberales y serviles, mientras continuaba la guerra contra Napoleón. Al Obispo Nadal le cupo el honor de presidir el Parlamento y de pronunciar el animoso discurso cuando presentó la Constitución para ser jurada el 19 de marzo de 1812: «Ya feneció nuestra esclavitud, copatriotas mis habitantes de las cuatro partes del mundo, ya hemos recobrado nuestra dignidad y nuestros derechos... Somos españoles, somos libres!».

Al bendecirse el nuevo templo aún faltaba mucho para estar definitivamente acabado. (Continúa inconcluso en nuestros días, el adorno del portal mayor.) Hojeando página a página, el Libro de la Obra, puede seguirse el lento proceso de decoración de la iglesia. Los retablos, las capillas, casi todos, llevan la fecha de su terminación en la segunda mitad del siglo pasado. En 1811, no se había levantado el campanario. Desde el extenso tejado, hecho de la arcilla nueva, hacia la banda del Sur, se veía la parroquia de Cabrera, campo de concentración de prisioneros franceses de Bailén que fenecían de hambre. La situación de nuestra Isla tampoco era muy agradable: escasez de pan, falta de moneda, refugiados...

«Lany 12 la fam voltava tota l'illa i la Ciutat...».

Y desde el tejado se adivinaban, también, los núcleos de población que se formaban dentro de nuestro dilatado término cuyas iglesias se bendijeron por aquellos años: 1780 la de Es Llombards, en 1801 la de Calonge y en 1811 la de S'Alquería Blanca.

A la muerte del Rector Vadell, comenzó el economista del Rdo. Sebastián Oliver, «Lluc» que casi duró trece años. El economista «Lluc» construyó el campanario, torre que dio el perfil definitivo a la iglesia y al pueblo, idealizado por Bernareggi en su óleo «Sábado de Gloria», multicolor piqueto de encendidas naranjas, buganvillas de púrpura, palomas en torno al campanario jubiloso. No sé si el mismo economista encargaría la campana «grossa». El 27 de febrero de 1853 hacia su entrada el nuevo rector D. Antonio Sastre, natural de Palma, vicario que había sido de Ses Salines, durante un año y medio. El día 3 de octubre fue bendecida la campana, pulso poderoso de las mayores penas y de las grandes alegrías de nuestro pueblo. La señora Coloma de Ca Na Mossa me contaba que la esposa de D. Manuel Asprer, de Son Danús, hija del General Patrons, fue madrina de la campana y se dió la luctuosa casualidad que la primera vez que dobló a muerte fue por su madrina. La joven dama murió en el vetusto predio consecuencia de un forúnculo en el labio superior y, por los hombros de servidores y amigos, fue llevada a enterrar en Palma, mientras le despedía con sus vigorosos golpes la nueva campana «grossa».

UN HOMBRE PARA UN PUEBLO

Servir, es darse a los demás. Entregarse por completo a la ayuda del hermano. Es amor. Es fe. Sólo sirve quien sacrifica su bienestar, en bien de una comunidad. Servicio y sacrificio se hermanan, se confunden.

Yo diría que estas dos cualidades, son el termómetro para medir la valía de los hombres. Donde no hay servicio, hay egoísmo; si falta sacrificio, sobra comodidad.

Servicio y sacrificio. Santo y seña de quien viene desempeñando, desde 1.953, la Alcaldía de nuestro pueblo. El día 17 de los corrientes, se cumplirán los nueve años de constante batallar, en la paz que él ganó.

Me correspondió, por voluntad del Mando, estar cerca de él y colaborar en sus obras, desde mi puesto en el Consejo. Yo se como lo saben mis compañeros, de su afán de trabajo; de su cansancio nunca conocido; de su lealtad a una doctrina.

¡Cuántas veces le vi entrar en alguna casa humilde y alegrar a sus moradores con algo que necesitaban! Sólo Dios sabe, de ello y El, quien le va a recompensar.

Quisiéramos traer aquí unas cifras, pero las cifras son frías; carecen de calor. Todos los santanyinenses sabemos lo mucho que ha trabajado para embellecer el pueblo. Todos somos testigos, año tras año, de las Campañas de Navidad, cuya aportación ha ido siempre en aumento.

Camarada Gabriel Adrover: Gracias por tu servicio y por tu ejemplo. Sabes muy bien que tus camaradas estamos contigo; que el pueblo te quiere y lo pregona con su colaboración.

Sigue en la brecha, que sirviendo a Santanyí sirves a España, tu Patria y la nuestra, presente siempre en el constante quehacer de cada día.

GREGORIO SUAU

entrevista

imaginaria

Lo que no nos dijo ni nos
ria nunca...

D. PABLO HERNANDEZ
CORONADO (Seleccionador
Nacional).

Encontrar al señor Coro-
do desde que por los pe-
didos se anuncia su re-
nente nombramiento como
leccionador Nacional, es
presa de titanes. Sin em-
argo las influencias que
ene uno, deben servir para
go, y al fin, después de
contrarlo voy a tratar de
carle algunas palabras
e sean de interés para los
ctores.

—¿Es Vd. El señor Her-
andez Coronado?

—Sí, señor; el mismo que
ste y calza un 42; Hernán-
ez Coronado; coronado de
pinas, para servirle.

—¿Se ha enterado ya de
nombramiento?

—Sí, desgraciadamente
no tiene remedio, la vida
veces nos proporciona
las jugadas.

—Sin embargo su misión
rá mucho más fácil des-
del arreglo del Sr. Es-
tán.

—Vd. cree que Escartín
arreglado algo? yo creo
ue todo está peor que an-
tes.

—Ah sí? explíquese.

—Simplemente que antes
había selección, pero no
tenía que ir a Chile, y
Escartín ha hecho que se
aya a Chile, pero sigue sin
haber selección.

—¿Está claro señores? la
osa se va poniendo intere-
nante. Seguimos: ¿Qué le pa-
rece el lío removido por el
lebre «testamento» del Sr.
Escartín?

—Que como el Cid, Escar-
tín ganó la batalla después
de muerto.

—No comprendo.

—Pero Vd. no compren-
de nada! Fíjese: al publicar
este «testamento» D. Pedro
conseguiría asegurarse
que no le llamarán más a la
Redacción... mire... cuando
D. Pedro llegó, yo me estaba pre-
parando uno en el que me
refería a Di Stefano y todo,
pero mi última esperanza.

—Pues ya lo sabe, si necesi-
ta a algún taxista... digo pe-
ro el taxista que se lo publique,
deje de avisarme, le ase-
guro que si lo publica
«SANTANYI» toda España
entera de ello. Me mira
con cara de asombro.

—¿Santanyí? ¿Dónde cae

Colombófilas

En las sueltas efectuadas
en Palma el pasado día 28
resultó vencedor en la pri-
mera de ellas un ejemplar
de Cosme Vidal con un
tiempo de 42 minutos 38 s.
En la segunda Miguel Vi-
cens con 41 m. 05 s.

Los primeros clasificados
en el campeonato de pun-
tuación fueron: 1.º Cosme
Escalas, 33 puntos. 2.º Cos-
me Vidal, 31 puntos y ter-
cero Vicente Covas, 26 pun-
tos.

En el campeonato de ve-
locidad se clasificaron: 1.º
Cosme Escalas con 3 h. 42 s.,
2.º Sebastián Vidal con 4 h.
3 m. 58 s, y 3.º Tomás Mi-
guel con 4 h. 4 m. 50 s.

En la copa Presidente fue
también vencedor Cosme
Escalas con 66 puntos, 2.º
Vicente Covas con 57 y 3.º
Miguel Vicens con 55 pun-
tos.

VD. LEE

lo demuestra en Vd. deseos
de ampliar su cultura. En
este caso rellene el cupón
abajo insertado marcando
con una X las materias que
sean de su interés y envíelo
a Lazarillo, Calle Puigdor-
fila Palma de Mallorca,
donde le darán amplia in-
formación sobre su tema
preferido.

-Enciclopedias y Diccionarios
-Geografía e Historia
-Novela y narrativa
-Filosofía y ensayos
-Temas de actualidad

Sr. D.
Calle de

eso? ¿Es alguna isla perdi-
da?

—No, Santanyí es el sitio
más ideal para una cura de
nervios.

—Entonces, le ruego me
saque un pasaje. Iré a vera-
near allí.

—Ya lo saben, el próximo
verano, un famoso visitará
nuestra cala, nada menos
que el seleccionador... bue-
no a lo mejor ya sólo es ex-
seleccionador Nacional. De
todos modos yo les ruego re-
zen por él: es muy simpá-
tico.

Gracias

L. Salvá C.

Cartas al Director

No tema Sr. Jiménez

Me ha divertido la carta del
Sr. Jiménez publicada en el
último número del «SANTA-
NYI»... Me apuntaría dice, pe-
ro... ¿Qui ha de manar? s'a-
vió?

Seguramente si lo tuviese
que «manar» un barrendero,
el Sr. Jiménez no se inscribi-
ría. Tampoco, pienso yo, si lo
tuviese que pilotar un mari-
nero, o un oficinista sin título
aeronáutico y novato en lo
que se refiere a las cosas del
aire. ¿No es así?

Veo que es necesario aclarar
al Sr. Jiménez algo referente
al escalafón aeronáutico: Pri-
mer título: Alumno piloto;
luego: piloto elemental; piloto
privado; piloto comercial y
luego piloto segundo de línea,
y finalmente piloto primero.
Pero aun así un piloto prime-
ro no puede tomar el mando
de un avión de pasajeros sin
haber hecho las prácticas re-
glamentarias en el tipo de
avión determinado. Entonces
se dice que «está suelto» en tal
o cual tipo de avión, cosa que
consta en su licencia de vuelo.

No es fácil llegar a piloto
de línea; menos aun el llegar
a piloto de D.C. 8 o de «Car-
avelle» que son de reactores.

Que no tema el señor Jimé-
nez; no despegará el Bristol
de IBERIA sin la responsabi-
lidad de un piloto de línea ca-
lificado.

Antonio Armangué

**

Vuela, vuela, palomita...

La cosa va en serio. Ha lle-
gado el momento de efectuar
las inscripciones formales pa-
ra el vuelo sobre la isla.

Comencemos diciendo que,
las reservas de plazas que se
habían hecho con anteriori-
dad a la publicación de la
presente nota, quedarán anu-
ladas al finalizar la jornada
del próximo domingo día 18,
si antes no se ha pasado por
nuestra Redacción provisional
—San Andrés, 29 1.º— a reti-
rar el correspondiente tiket de
reserva de plaza.

Asimismo, se notifica a las
personas que tengan interés
en efectuar esta excursión, y
que todavía no hubiesen pa-
sado aviso alguno, pueden
también retirar su tiket, si es
que quedan todavía plazas
disponibles.

Para evitar confusiones, he-
mos creído oportuno, cobrar
el importe del vuelo, más un
pequeño incremento para re-
galar unos bombones a la

azafata.

No hemos dicho el precio,
todavía, pero ahí va: 260 ptas.
por plaza.

Apresúrense a retirar el ti-
ket, pues el avión, está ya ca-
si completo, de palabra. Y es
de suponer que de hecho, lo
estará también muy pronto.

No se ha fijado todavía la
fecha exacta de la excursión,
pero si aproximada. Será,
(D. m.), en el transcurso del
mes de marzo.

LA REDACCION

**

Bernardo y Bartolomé

Leí en su pasado número,
en el recuadro de «LOS QUE
TERMINAN EN DOS», que
en 1892 se acuerda colocar en
el salón de sesiones el retrato
del médico Dr. D. «Bartolomé
Escalas y Vidal» persona que
me es totalmente desconocida,
ya que el médico al que segu-
ramente hacían referencia se
llamaba «BERNARDO ES-
CALAS VIDAL», que por
cierto era mi abuelo. Aprove-
chando la presente, le saluda
M. Escalas

Agrupación Comercial
de Santanyí

Los comerciantes adhe-
ridos a esta Agrupación pro-
veerán gratuitamente a to-
dos sus clientes que lo soli-
citen, una libreta de aborro
para sus compras al conta-
do. Esta libreta consta de
26 páginas y en cada una
de ellas irán colocando los
36 sellos Pontás en sus res-
pectivas casillas que gratui-
tamente y a razón de un
sello por cada peseta de su
compra, le obsequiará su
proveedor.

Una vez completada su
libreta (26 páginas) cual-
quier proveedor de la mis-
ma, le obsequiará con el
valor de 25 pesetas en géne-
ros a elección del cliente.

Exija Cupones Pontás, a
su habitual proveedor.

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

TRAMITACION CARNETS

CONDUCTOR

Calle Aragón, 15-2.º-1.º

Tel. 155231— PALMA

En Santanyí: Pl. Mayor, 23

LAS TIERAS
DEL
HUMOR

—Explícame la diferencia
que hay entre un accidente
y una desgracia.

—¿Con un ejemplo?

—Como gustes...

Pues imagínate que hace-
mos un viaje de placer, en
un barco, mi mujer su ma-
dre y yo.

—Bien, sigue...

—Pues, mi suegra se cae
al mar: es un accidente.

Ahora bien, un marino
se lanza al agua y logra sal-
varla: es una desgracia.

**

«Queridos papás: Hos em-
bió hestras líneas para qe
beais qe ia no tengo faltas
de hortografía. Hos quiere
buestra ija».

**

Una criada lista:

—Ha dicho mi señora
que me dé un paquete de
«guasa», una botella de
«agua exagerada» y me lle-
ne este frasco de «pintura
del loro».

**

Hollywood.

—Perdonarme pero debo
salir corriendo para llegar
a la fiesta con que mi ami-
go John celebra sus bodas
de plata.

—¿Pero es que John ya
lleva venticinco años de
matrimonio? -inquire uno
de los presentes.

—No, verás. No es exac-
tamente eso. Es que John
lleva ya 25 bodas con ésta.

**

—Con eso del eclipse, mi
hijo se ha retirado a las
tres de la madrugada. Estu-
vo haciendo observaciones.

—El mio también se re-
tiró muy tarde, pero las ob-
servaciones se las hice yo.

LABORATORIO
PARA
AFICIONADOS

FOTO CLAR
LLUCHMAYOR

**
Reportajes de todas
clases

**
Encargos en Santanyí:

ANTONIO
MIRALLES
San Andrés, 29-1.º

DOS PALABRAS, CON

Catalina Montserrat

Catalina la peluquera, está pasando las más dulces vacaciones de su vida. Voy a visitarla. Catalina está meciendo a su hijito de pocas semanas. Después que me ha contado los primeros milagros de su «peque» y yo he admirado sus encantos le expreso el motivo de mi visita:

—¿Cómo se presenta la moda del peinado, este año?

—A mi parecer, muy acertada: práctica y elegante.

—Pues, deben quedar eliminadas esas cabezas grandes y destartadas...

—Por completo, los cabellos se acortan y las cabezas se aplanan.

—¿Qué nombre dan a esta línea?

—«Espacio».

—¿Podrías describirla?

—Cabellos más bien cortitos, como ya te he dicho, ondulados, sin «escarpir», lo más mínimo. También vuelve a hacerse alguna permanente.

—¿Y el color?

—Rubio claro, con matices sosa.

—¿Te parece que tus clientes adoptarán esta moda?

—Espero que sí; yo pondré de mi parte todo lo que pueda para que se logre. Me parece que ya es hora de cambiar.

—Dejémonos de pareceres. ¿Se arreglan mucho el cabello las mujeres?

—Muchísimo.

—¿Notas un progreso?

—Hace nueve años que estoy establecida y puedo decir que de cada día más.

—¿Hay diferencia entre las jóvenes y las de edad avanzadita?

—Mira, como es natural, las jóvenes se arreglan más, pero...

—¿Las otras no se quedan atrás?

—De ninguna manera!

Tomo unos dulces del «fiol» y me despido. Catalina Montserrat sigue al lado del pequeñín dispuesta muy pronto a reanudar la tarea de arreglar las cabezas de las mujeres de Santanyi.

CONFITA

Colaboración

LOS SALVO UN POETA

por Lorenzo Villalonga

Parece que este año los Premios Palma alcanzaron su más bajo nivel. Desconocemos la calidad de las novelas presentadas, pero sabemos que en número constituyen la mitad de las de los años anteriores. Desconocemos la calidad del teatro presentado, pero el tribunal, al declarar el premio desierto, redujo dicha calidad al cero absoluto. El premio de escultura fue también declarado desierto. En cuanto al aspecto de la fiesta social que se pretendía dar al acto de la adjudicación (empezado hace años en el Círculo Mallorquín y terminado en el Arsenal) la reseña correspondiente a los revisteros de sociedad. Nosotros no lo somos y, además, aquella noche, nuestros deberes nos reclamaban en otra parte. Parece, según nos dicen, que el tono no fue precisamente brillante. En rigor sólo podemos afirmar que los premios se han salvado este año merced a la poesía.

Mallorca, se ha dicho, es tierra de poetas. Conozco en parte los «Dos viatges per mar» de Jaime Vidal Alcover, autor que «no sabe hacer versos malos». Creo que aparte de su valor intrínseco, dichos poemas representan además el primer intento serio de incorporar nuestros poetas a las nuevas corrientes actuales. Es sabido que desde el primer cuarto

de siglo la influencia de J. R. Jiménez y las teorías del arte deshumanizado venían anquilosando la vieja poesía. El talento, la metafísica, el ingenio, la anécdota — todo, aparte de la sensación epidérmica — había sido eliminado de aquel pretendido arte «aristocrático».

La última guerra y sus secuelas sociales dieron al traste con las torres de marfil. Las nuevas generaciones no podían conformarse con un horizonte tan limitado. Y surgió la reacción, sin duda desaforada y salvaje, casi analfabeta. Todos los prosaísmos y los anecdotarios de Campoamor («Vivía con honor de su trabajo y, obrera incomparable en sus cosidos...») se quedaron pálidos ante unos recién llegados ávidos de cosas concretas, que nos manifiestan el número de la casa que habitan o los quilos que pesan. Somos extremos por naturaleza.

El verdadero poeta es el que posee la suficiente independencia para sustraerse a la tiranía de la moda sin anquilosarse en un pasado caduco. Quiero significar con esto que en los poemas premiados ahora de Vidal Alcover — por lo menos en los que yo conozco — el autor no se nos muestra como un revolucionario sino como un evolucionado, cosa

que da a su labor un grato carácter de personalidad.

Si yo tuviera que encasillar dichos poemas, los situaría en aquellos momentos luminosos de la poesía francesa de fines del siglo XVII o principios del XVIII en que todo estaba permitido, incluso el buen gusto y la corrección gramatical. Lo narrativo no se hallaba naturalmente proscrito y se imbrincaba a placer con lo lírico y con lo metafórico, aunque sin abusar. (1) Se trata de una época de integración, de plenitud.

El último libro de Vidal Alcover es precisamente esto: un libro de plenitud. Nada más inexacto que confundirlo con un «pastiche» antañón. Las cualidades que lo informan son sin duda las de la época clásica, pero los problemas que lo inspiran son naturalmente los de hoy, vistos con una espiritualidad que se halla más allá del tiempo.

(1) La metáfora, se ha dicho, es el lenguaje del pueblo: por esto la emplearon raramente Racine y Boileau (Exclusivo para SANTANYI)

Criba de...

(Viene de la 1ª pág.)

zado por el tamiz de una luz evocadora.

Estas prosas líricas fueron apareciendo en un periódico local. Suponemos de corta tirada al opúsculo que ahora, felizmente las reúne. Es una verdadera lástima, porque su belleza y su exquisita perfección las hacen merecedoras de ser difundidas con mayor amplitud.

J. M. L.

(De «Diario de Mallorca»)

«TAPAS CON MUSICA»

Café
SA COVA

MUSICA CON TAPAS»

EN CA'N PERICO

3

MARCAS DE PRESTIGIO
EN RADIO Y T. V.INTER
IBERIA
TELEFUNKEN

30

MODELOS DISTINTOS

**

Aparatos electro-domésticos, planchas, lavadoras, transistores, etc.

**

LARGOS PLAZOS SIN
ENTRADA**A los suscriptores de fuera**

Se pone en conocimiento de los señores suscriptores residentes fuera de Santanyi, que pondremos en circulación una remesa de letras, con vencimiento el 17 de febrero con la que tendrán abonada su suscripción para el año 1962.

Esperamos que la remesa será bien atendida. Gracias.

No. Esta hache, aunque muda, no viene aquí a las sordas. No.

Esta hache corresponde a cierto «emos» del último número y como no somos amantes de deteriorar la mercancía, aquí está.

No-Do de la quincena

Roma 20 enero: La sesión de Sala es asaltada por fuerzas congoleñas, son muertos 19 misioneros belgas. Mientras tanto Zenga, sucesor de Lumumba, se encuentra en el cuartel general bajo la protección de las N. U.

Punta del Este (Uruguay) 23: Conferencia de ministros de la Organización Estados Americanos para tratar del caso de Cuba después de laboriosas sesiones es excluida de la O. E. A.

París, 23: El mayor atropellado con una bomba plástica ha tenido lugar el ministerio de Asuntos Exteriores, matando a un hombre. Persiste el matar frente a los intentos de la O. A. S.

Mataró, 24: Se derrumba un hotel en construcción en Pineda y mueren obreros.

Palma, 25: Pontificia San Francisco: apertura año juliano.

Cabo Cañaveral, 26: cohete Ranger III sale parado hacia la Luna y se desvia y pasa a unos 30.000 kms. de su objetivo.

Nueva York, 29: M. Fritz Kreisler, a los 86 años que llegó a ser el primer violinista del mundo.

Palma, 30: Fallece D. tololomé Fons y Jofre de llegas, exdiputado a Cortes regionalista, por Mallorca en dos legislaturas.

Palma, 2 de febrero: una conferencia de F. B. Moll y el reparto de premios a los concursos de abogados se clausuran actos conmemorativos del centenario de Mn. Alcover.

Roma, 3: S. S. anuncia que el Concilio Ecuuménico comenzará el 11 de octubre.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

* REDACCION Y ADMINISTRACION:

San Andrés, 29 - 1.º

(provisional)

* Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15