



Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Época * Año V * Sábado 13 de Enero de 1962 * N. 106 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

Veinte años, a coro

por Juan Vidal Perelló

El día uno de enero de 1942 se cumplió el vigésimo aniversario de la fundación del Coro Parroquial. Esta efeméride, que se nos antoja simple a primera vista, encierra un dato de incuestionable importancia: Santanyí tiene una institución que crece y mejora a través del tiempo.

El Coro Parroquial, superada su estructura primaria por la incorporación de las envidiables voces femeninas, ha llegado a una situación de plenitud, artística e institucional.

La Coral «Sant Andrew» es perfecta; pero está madura, porque conoce, no por inducción, sino por instinto, esa facultad que sobrevuela la lógica más asustante, el secreto del arte

musical: dotar a cada nota de la máxima carga emotiva. Ellos saben que toda expresión musical responde a la necesidad de purificar la belleza, de cuya creación cada uno es un instrumento. Ellos saben que si consiguen transmitir a los demás sus emociones artísticas, paralelamente a esta emoción se suscita en el ánimo de los oyentes una vivencia religiosa. Ellos saben, y por ello se afanan. (En arte, el ahínco es siempre un indicio, si no de valoración, si cuando menos, de autenticidad).

El día de «Cap d'any», por la mañana, el Coro Parroquial ensalzó la Liturgia de la Misa Mayor. La bóveda se llenó de sonidos eclesiales y populares (Pon-

tificales de Perossi) y «villancets mallorquins»).

A las 4:30 de la tarde y en el patio de la Rectoría, en ese rincón casi medieval que el Rdo. Sr. Ecónomo con plausible acierto ha querido abrir al pueblo, la Masa Coral se auto-obsequió con cuatro selectas composiciones. Las condiciones acústicas de esa «coveta» rectorial son excepcionales: las voces van y vienen y se persiguen en un escaqueo amoroso, merced al juego de los ecos. Es curioso, sí.

A las 5 de la tarde cuarenta coristas se sentaron en torno a una mesa muy bien dispuesta, en arte y manjares, por el elemento femenino de la Coral. Veinte candelas encendidas y repartidas a lo largo de la mesa inmensa tonificaban la estancia.

D. Juan Piña Director eventual, abrió el fuego con un discurso-historia del Coro. Al final le ganó la emoción, emoción justificadísima por las dificultades que ha debido arrastrar a lo largo de 20 años. Luego se exigió la palabra a los demás fundadores: Rdo. Sr. D. Juan Ferrer, Sr. Alcalde, y D. Juan Barceló. Al Rdo. D. Jaime Solivellas, Director del Coro. A la Srta. Margarita Bonet, en representación de todas las chicas, y a D. Cosme Escalas. Hablaron también, los invitados: Las Sras. de los casados interpretaron, con gracia y acierto «las flores, las flores, las flores», sustituyendo así, por una canción, el parlamento que se les exigía; D. Mateo Oliver, D. Juan Sit-

Vols que et canti una cançó...

A desset és Sant Antoni,
a vint Sant Sebastià,
qui bones obres farà
no tindrà por del dimoni.

Sant Antoni és un bon sant,
i qui té un dobler li dona
per que mos guard s'animal
tant si és de pel com de ploma.

Sant Antoni gloriós,
guardau-mos aquesta bota,
de vi no en beuréu cap gota,
ja en beurem noltros per vos.

Conversa al mig del carrer

Cap d'Any a Cala Santanyí

por Antonia Vicens

—Hola, Confità...
—Hola!

El matí del dia de Cap d'Any, davés les onze, me top amb N'Antònia, a n'el carreró de Ca's Coix. Havíem anat piegades a la «Noche Vieja» que se celebrà a l'Hotel de Cala Santanyí. Li dic:

—Que tens gens de són?
—Els ulls un poc pesats; però...

—Te va agradar?
—Sí, moltíssim, i com més hi pens: més. I a tú?

—També, va ésser una festeta en tota. Qué és lo que te va agradar més?

—Puc dir que tot.
—Bé, però...

—Fieta, vaig trobar-ho tot la mar d'encertat, començant per l'Arbre que digueren l'havien duit en avió de la Selva Negra d'Alemanya fins al sopar que va ésser ben bó.

—Estupendo!
—I les serpentines, el confecti...

—Anem al ball, com te vares divertir?
—Vaig passar-ho bastant bé; supós que tú...

—Es que hi havia un ambient tan agradable, tan familiar, alegre sense extralimitacions, tothom tan enllestit sense cursileria.

—Saps, però que hi vaig trobar? Que hi faltava animació per part dels joves.

—Vaja, com sempra; i en totes les coses; però te repetes que per part meva no hi va fer falta ningú, i ten en compte que els matrimonis desmostraven que conserven el bon humor.

—Sí; però...
—T'entenc.

—I dels focs artificials, el gran fogaró encés damunt l'arena en punt de mitja nit...

—No el vaig veure, casi...
—Idó te perdeses lo més espectacular: en mig de tanta fosca aquell fogaró espargint manades d'espines, a estones pareixia que eran les estrelletes del cel que baixaven damunt la mar tan mansa, tan...

—Tu de qualsevol cosa en fas poesia.

—Es que...

—Jo apenes vaig gaitar perquè a l'entretant caçava «sombretos».

—Boño, és hora de fer via.

—Fins l'any qui ve, idó.

—Sí que hi tornarem. Adió!

DEMOGRAFIA

La demografia de nuestro término en 1961, dividida en parroquias y vicarias es la siguiente:

PARROQUIA MAYOR DE SAN ANDRES

Bautizos: 36 — (17 varones y 19 niñas).
Defunciones: 43 — (18 hombres y 25 mujeres).
Bodas: 17.

PARROQUIA ALQUERIA BLANCA

Bautizos: 10 (7 varones y 3 niñas).
Defunciones: 2 (1 hombre y una mujer).
Bodas: 4.

VICARIA DE CALONGE

Bautizos: 3 (1 varón y 2 niñas).
Defunciones: 3 (2 hombres y 1 mujer).
Bodas: 3.

VICARIA DE ES LLOMBARDS

Bautizos: 2 (1 varón y 1 niña).
Defunciones: 10 (4 hombres y 6 mujeres).
Bodas: 1.

En total suman: 51 bautizos, 58 defunciones y 25 bodas.

jes, «Perico» y el que suscribe D. Bernardo Vidal adujo aquella oportuna distinción entre los términos «continuación» (mera prolongación de lo que ya se tiene) y «continuidad» (perfeccionamiento en el tiempo). Cerró el acto el Rdo.

Sr. Ecónomo. D. Antonio Roig, con un comentario a sus primeras palabras: «Amo la Coral porque no me gusta» y señalando que el Coro Parroquial no puede dejar de existir mientras dure la Parroquia.

(Pasa a la pág. 4)

Movimiento demográfico

Nacimientos: Damián, hijo de Bartolomé Barceló Adrover y de Apolonia Taberner Maymó.— C. La Torre, 38.

Antonia, hija de Sebastián Barceló Rigo y de María Ferrer Vidal.— C. Reyet, 102.

Margarita hija de Vicente Covas Frutos y de Bárbara Benito Roca.—C. Blanquerna, 21.

Defunciones: Catalina Vidal Verger, 88 años.— C. Ramón y Cejal, 19.

Coloma Garcías Vidal, 65 años.— C. Mayor, 15.

Bodas: Pedro Capó Bar-

celó y Margarita Rigo Barceló.— C. Cervantes, 7.

Gabriel Burguera Ferrer y Margarita Burguera Vidal.— C. Santo Domingo, 8.

Resumen de 1961:

Nacimientos 53

Bodas 25

Defunciones 58

Datos facilitados por el Registro Civil, correspon-



dientes a la última quincena.

**

Durante el mes de diciembre se registraron cuatro días de lluvia, más exactamente de llovizna, pues en total suman 3·7 litros. Se nota la necesidad de agua para los sembrados. El año pasado ha sido extremadamente seco ya que sólo cayeron 279·5 litros por metro cuadrado, sobre la población, cuando lo normal es que se acerquen a los 500 litros: entiéndase bien que la parte norte del término municipal, bajo la influencia de la sierra que culmina en San Salvador, es más lluviosa que la zona litoral, hacia Punta Salinas, la de mayor aridez, y el casco representa el término medio.

**

La Noche Vieja fue celebrada con animadas reuniones en el nuevo café de Ca'n Pinos y en el Hotel de Cala Santanyí, así como en muchos hogares, reinando la alegría y el mayor orden.

**

En el concurso de dibujos infantiles organizado por el diario «Baleares» obtuvo un premio la niña María Navarro Pomar.

**

Las almendras se han alegrado: entre 145-150 duros el hectólitro.

**

En Palma, han contraído matrimonio D. Bernardo Burguera Vila, maestro de Lluemajor, con la Srta. María Gómez Alomar.

**

Un buen «complemento» en el Principal: «Gran Hotel», cooperación franco-germana con la maravillosa actriz Michel Morgan y H. Ruheman, hasada en la conocida novela de Vicky Baun.

La iglesia nueva y su tiempo

EL RECTOR VADELL

por B. Manera

VIII

A mitad del camino entre el pueblo y el mar, tiempos del Rector Vadell, junto a «Sa Bassa Seca», unos roquizaes con lentiscos y euforbias amarillas marcó el camposanto. Uno de los primeros panteones el del Sr. Rector; aún no crecían las verdes agujas de cipreses y los muertos criaban malvas envueltos por la misma tierra. El viejo panteón de líneas sobrias y perlas, en un óvalo, coronado por un bonete con borla doctor, lleva una inscripción que dice: «Sepultura Dr. D. Benito Vadell Phro. Natural de la Villa de Validemosa, desde 1805 hasta 1839, en cuya memoria se bendijo la iglesia de esta misma, se adornó el altar mayor y se fabricó la custodia. Murió en 20 de Mayo de 1839 a los 69 años de sus edad. C.A. R.I.P.A.»

Al margen de su inscripción en el Libro de Defunciones de nuestra Parroquia, hay una nota escrita seguramente por Mn. F. Torrens —amigo del Rector Santanyí y paisano, ambos, de Vadell que especifica: «Sobrinio célebre capuchino P. Miguel de Petra y este del V.P. Junípero Serra, O. E. M., Fundador de California Sep. comp. de Fr. R. Verger.»

En estas pocas palabras de Mn. Torrens —biógrafo resucitador de la fama de Fray Junípero, en Mallorca— compendia un parentesco y una amistad perillustres. Precisamente, el Rector Vadell, como heredero suyo poseía retratos de Junípero Serra y del P. Miguel, matemático arquitecto, capuchino, que fueron legados, después de bastante años en nuestra rectoría, al Ayuntamiento de Petra donde se conservan con justificado orgullo.

La inscripción funeraria se calla que el Dr. Vadell, antes de Rector de Validemosa, había estado de vicario en Manacor y que durante su permanencia en aquel pueblo el Obispo Nadal —que, también, había estado de vicario en el mismo lugar— colocó la primera piedra de la iglesia.

Tiempos calamitosos fueron los del rectorado del Rector Vadell en Santanyí, durante los que se esforzaron en construir el nuevo templo para que fuera bendecido, después de un largo y perseverante trabajo de su antecesor, D. Andrés Danús.

Vivíamos la guerra de la Independencia. El relativo bienestar económico del reinado de Carlos III acababa de ser una pura ruina. Transcribo una curiosa carta, escrita por un fraile, Fr. Pasqual, a D. Jaime de Ca'n Ferrereta, el 27 de abril de 1808, pocos días antes del Dos de Mayo, cuando todos hacían leña del árbol caído del otrora omnipotente Godoy: «Amigo, las cosas despaña van mal según lo que vemos; Godoy la tenía vendida al francés, ellos señores de todas las fortalezas despaña, Figueras, Girón, Monjuí la ciudadela de Barcelona y de todas las demás fortalezas que ay en España. Nolar daremos muxo a los franceses sin remedio pasan de doscientos mil franceses ay en España y aun no paran dentro nuestro país; me temo V.M. que modo de vender un vaxallo su soberano bajo pretexto de tomar Portugal y Gibraltar y entregarlo a España y casar la sobrina de Buena parte con el rey fernando séptimo; me temo muxo no quiten la vida a la familia real o que no la agan morir a un castillo. Amigo es menester acudir a Dios y a nuestros patronos despaña...»

He transcrito este impresionante documento, con su pedestre ortografía, que debió escribir algún lego y que causaría sensación al divulgarse. Pues bien durante los primeros años del rectorado de D. Benito Vadell —el único de los rectores de l'Obra cuyo retrato, por fortuna, conservo, adquirido en Felanitx— en plena lucha contra los franceses se terminaba la parte más importante de la grandiosa nave parroquial de cuya bendición hablaremos en el próximo artículo.

La cabalgata de los Reyes

Los Reyes llegaron. Una estrella les atraía y compromisos les obligaban. Los pequeños habían escrito sus cartas; no importa la caligrafía, porque los Reyes son Magos y saben los deseos de cada uno de los muchachos.

Y para complacer ilusiones, vinieron cargados. Yo no sé lo que traerían, porque los años me separaron de los Magos. Lo que sí pensé, mientras desfilaban las carrozas, que quisiera haber sido otra vez niño, para ver, entre tantos, mi paquete, con mis deseos colmados.

Tres caballos encabezaban la comitiva; sobre ellos, tres Reyes Magos. A ambos lados iban los pajes portando antorchas. Todos vestían trajes orientales y los Reyes ceñían sus sienes con coronas doradas.

Seguían tres cabalgatas. La primera, iluminada con una estrella: completándola había muchachos vestidos con trajes típicos que guiándose por el astro se dirigían a Belén. La segunda, iba cargada de juguetes; cerraba la caravana, una carroza patrocinada por la Casa Bultaco.

Las piedras centenarias de la «Porta Murada», iluminadas con antorchas. La plaza repleta de gente que aplaudía la llegada de S. S. M. M. La Banda de Juventudes les dió la bienvenida con el Himno Nacional y las autoridades fueron saludadas por los reales visitantes.

Reyes, autoridades y pueblo se dirigieron al Templo Parroquial, en donde se cantaron solemnes Completas. Actuó de preste el Rd. Sr. Económico, ayudado por los Sres. Vicarios. Los Reyes ocuparon su puesto en el presbiterio y las autoridades estuvieron presididas por el Sr. Alcalde. Hubo adoración del Niño-Dios y canto de villancicos.

Finalizadas las mismas, S.S.M.M. visitaron la Casa Rectoral y el Ayuntamiento, desde cuyos balcones saludaron a todo el pueblo allí congregado.

Después repartieron obsequios en los domicilios de los pequeños, pero antes, los altavoces, que desde hacía días habían ido retransmitiendo noticias, anunciaron que los visitantes habían dejado unos juguetes para que fueran sorteados en la noche del día de Reyes entre todos los niños y niñas.

Y así se hizo. El Alcalde repartió los billetes para las rifas y fueron agraciadas, con una muñeca, Catalina Vadell y con un jugo de café, Antonia Burguera. Entre los niños, la suerte correspondió a Pedro Vidal, una máquina de cine y Pedro Palmer unos juegos reunidos.

Fiesta simpática y que parece de cada año más joven, pese a la barba de los Magos.

G. SUAU.

la entrevista imaginaria

Hoy... Pedro Escartín

—Buenos días, Sr. Escartín.

—Buenos días, ¿qué de-
ca?

—Verá, venía a...

—Oiga. ¿No vendrá a sus-
irme como selecciona-
or?

—No, no se trata de ésto.

—¿Qué lástima! ¿Qué de-
ca?

—Venía a entrevistarle.

—Ah!, muy bien. Pregun-
Vd. lo que quiera que yo
contestaré lo que me dé
gana.

—¿Qué lugar cree que pue-
lograr la selección nacio-
al en Chile?

—Oh!, excelente, excelen-
te. Me han hablado de un
hotel maravilloso...

—No, yo me refiero a la
clasificación en el campeo-
ato.

—Ah, sí! En el campeona-
campeones, ¿seguro!

—¿Seguro?

—Seguro. Después de ha-
eliminados a Marruecos
no hay nada que temer.

—Pasemos a la parte téc-
nica. ¿Cuántos hombres
van a Chile?

—22 jugadores y 15 médi-
cos... ah, y además ponga
un saco de vitaminas.

—¿Un saco de vitaminas?

—Sí, hay que tener en
cuenta que algunos de los
jugadores están por cobrar
tres pesetas y si a algu-
nos les dá el patatús... uno
tiene que pensar en todo.

—Por aquí se le critica; el
equipo no está alineado
de jugadores maduros. ¿Va a poner
algún joven en el equipo?

—Sí, a uno. Renovarse o
morir.

—¿Cuál será este jugador?

—Di Stéfano.

—Una última pregunta.
¿Qué selección desearía co-
mo primer adversario?

—El Brasil. Así termina-
ríamos pronto... ¡Chile tiene
tantas cosas que ver!

—Turistas!... Es broma.

L. SALVÁ C.

N. de la R. Retirado de la
edición anterior.

Cartas al Director

Altos vuelos

En su número del día 30 de diciembre «Biele» me cita en «SANTANYI», como posible organizador de un vuelo colectivo sobre Mallorca en el que pudieran tomar parte todos los residentes en el Municipio de Santanyi. Organizar un vuelo así no es cosa fácil, pero tampoco es imposible. Hay dos cosas que resolver previamente: Una es que haya un avión grande disponible (en este caso debería ser un D. C. 4 o un Convair Metropolitan). En segundo lugar y esto es muy importante sería conveniente antes de organizar el vuelo, reunir unas 45 personas que estuvieran decididas a formar parte del grupo y, naturalmente, a sufragar la parte de los gastos que les correspondiera.

Tengo buenas amistades dentro de las Compañías dedicadas al transporte aéreo y creo que si hay posibilidad, encontraré facilidades para que el vuelo se realice.

Lo único que puedo prometer de momento es que me ocuparé del asunto. Entretanto desearía que «SANTANYI» hiciese un sondeo en el ánimo de los Santanyinenses para ver si reúnen 45 aficionados necesarios para cubrir las plazas.

ANTONIO ARMANGUE

EN CA'N PERICO

3

MARCAS DE PRESTIGIO
EN RADIO Y T. V.

INTER

IBERIA

TELEFUNKEN

30

MODELOS DISTINTOS

**
Aparatos electro-domestí-
cos, planchas, lavadoras,
transistores, etc.**
LARGOS PLAZOS SIN
ENTRADA

Noche de Reyes

Transcurría lenta y llena de una dulce alegría la Noche de Reyes; niños y mayores participan del jolgorio que en sí lleva tan señalada fecha; y los niños, sobre todo los niños, saltaban gritando, jubilosos, inocentes.

Juanito, recostado sobre su madre la besa y la sonríe.

—Mamá, ¿Cuándo llegarán los Reyes?—Muy pronto hijito; anda ve a ayudar a papá y luego iremos a recibirlos. Ya verás qué gallardos y buenos son; vienen montados en briosos caballos y traen juguetes a los niños buenos.

—Yo soy bueno ¿Eh, mamá?...

Las calles están iluminadas, muy iluminadas, las estrellas brillan como nunca.

Juanito y sus papás se confunden entre la multitud que espera ansiosa la llegada de Sus Majestades. Todos quisieran ser niños, todos se sienten niños por un momento.

A lo lejos aparece la fulgurante luz de las antorchas y luego la cabaigata, solemne, majestuosa.

—Ya llegan, ya llegan!!

—Mira papá. Que caballo tan blanco. Y que rey más

feo lo monta! ¿Es el moro verdad?

—Sí, el moro y se llama Melchor. —Me traerá una bicicleta y un balón y un caballo ¿verdad mamá?

Juanito y sus papás van camino de su casa; los pajes ya repartieron los paquetes y de seguro habrán dejado en la ventana todos los de Juanito.

Y mi bicicleta, y mi balón y mi caballo! decía Juanito.

—Y la bicicleta del niño, y su balón y su caballo decían a coro sus papás.

Lloriqueo del niño, y preocupación de los papás cuando llega la vecina.

Ha sido gracioso! Fijate que en mi casa los Reyes han dejado un balón, una bicicleta y un caballo.

¿Te imaginas a mi hijo llevando a su novia de paseo a lomos de un caballo; de cartón? Todo estaba solucionado.

A la mañana siguiente Juanito hablaba con su madre.

¿Cómo es que los Reyes que lo saben todo se equivocan de casa?

Ah hijo mío.

A. VIDAL FERRANDO

Conferencia del

P. Llompart

El pasado día 3, en el salón de Sesiones del Ayuntamiento dió una conferencia el P. Dr. D. Gabriel Llompart, C.R. sobre el tema «La Navidad a través del arte». Hizo la presentación nuestro colaborador Juan Vidal Pirelló, becario del Estudio General de Navarra. La disertación hecha sobre una escogida colección de diapositivas—piezas de arte de todas las edades y todos los estilos—describió la trayectoria de la espiritualidad ante el misterio de Belén desde las catacumbas hasta la plástica contemporánea. Extenso y profundo estudio que demuestra la vasta erudición en el campo del arte, en la historia de la Iglesia y de las religiones comparadas.

Acallados los aplausos que rubricaron la conferencia, el pintor Busser ofreció la proyección de unas es-

pléndidas diapositivas originales captadas en Santanyi y su costa que fueron muy elogiadas.

A este acto cultural, presidido por las autoridades, asistió una tan numerosa concurrencia que bastantes personas se quedaron sin poder entrar.

¡Estamos seguros, muy seguros!
Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—
Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

INDALELIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

LAS TIERAS
DEL
HUMOR

Un señor tenía un asno y un día dió un par de coces a su suegra y la mató al instante. En el entierro, los solteros le decían:

—Te acompaño en el sentimiento.

Pero los casados le decían:

—¿Qué en vols de s'ase? ¿Qué en vols de s'ase?

**

La niña: Mamaita, ¿a los hombres se les puede pegar?

La mamá: Mientras seas soltera no es conveniente, hija.

**

—¿Quién ha perdido un fajo de billetes sujetos con una gomita?

—Yo!

—Tenga, aquí tiene la gomita.

**

En New York el presentador de un programa de TV que se desarrolla a mediodía, entre las doce y la una, ha introducido en él una oportuna novedad.

Interrumpimos la transmisión por un minuto para que las amas de casa vean si se está quemando lo que tengan puesto en el horno.

**

En el diario «Michigan Tribune» se pudo leer recientemente la siguiente nota: «Las faltas y erratas de imprenta que ob serven Vds. en el periódico están hechas deliberadamente. Con ello queremos hacer felices a los muchos lectores que disfrutan al descubrir las erratas.»

«TAPAS CON MUSICA

Café
SA COVA

MUSICA CON TAPAS»

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Si otro vehículo ha de adelantar al tuyo, facilítale su maniobra; no hagas carreras. Modera tu velocidad. Guarda tu derecha. Hazle con el intermitente o con la mano la señal para que pase o para que conozca un peligro que sólo tu puedes observar.

DOS PALABRAS CON

LOS «DECANOS» DEL CORO

Acabada la fiesta con la que se conmemoró la fundación del Coro Parroquial sostenemos un diálogo con los tres «supervivientes» de los primeros cantores, D. Gabriel Adrover, Juan Barceló Pons y Juan Piña, subdirector de la agrupación. La conversación es animada y la seguimos al hilo de la memoria histórica que acaba de pronunciar D. Juan Piña:

—¿Con que la fundación fue?

—A finales del 41. El Económico Garau sufría una larga enfermedad y el vicario, D. Juan Ferrer nos requirió para que ayudáramos con nuestras voces al esplendor del culto. Enseguida nos pusimos a ensayar la misa de Magri, a dos voces, dirigidos por Sor Antonia de Cristo Rey y la Srta. Antonia Mir al harmonium. Debutamos el primer día del año 42.

—¿Recordáis el nombre de los primeros cantores?

—Cristóbal Covas, Gabriel M.^a Forteza, Sebastián Salom, Guillermo Vadell, Miguel Vidal «Rossits», Agustín Vicens y nosotros tres.

—El primer éxito...

—En vista de ello perseveramos y con el Económico Sureda, actual Rector del Seminario, preparamos un extenso repertorio que dimos a conocer en un concierto exposición en el piso de Ca'n Pinos.

—¿Otros directores?

—Don Jaime Estelrich, de Felanitx, interventor de la Caja de Pensiones. Epoca brillante aquella en que dimos un concierto en el Principal y otro en la nombrada población de Felanitx. A la partida del Sr. Estelrich lo sustituyó el director de la Banda, Andrés «Orelló».

—¿Y la «Coral Sant Andreu»?

—Estando de vicario Mn. A. Juliá, el Coro fue ampliado con voces femeninas y así vino el cambio de nombre y el repertorio muy enriquecido. Dimos conciertos en teatros de aquí, Campos, Montuiri, Felanitx... Y lo cierto es que nos aplaudían mucho.

—¿Y vuestras intervenciones en los actos religiosos?

—Incontables; basta decirte que desde el 50 lleva-

Colaboración HOMBRES DE MAR DE SANTANYI (1868-1927)

por Juan Llabrés Bernal, del Instituto Histórico de Marina

Y III

Gabriel Salom Oliver, hijo de Bartolomé.— Era cabo de mar de 1.^a clase en 1897. Iba embarcado en el crucero «Navarra» en 1901.

Miguel Llaser Vila, hijo de José.— En 1807 era cabo de mar a bordo del crucero «Navarro». El 15 de enero de 1898 se examinó de patrón de cabotaje.

Nicolás Jaume Calvó, hijo de Nicotás.— Cabo de mar en 1897. En 28 de junio de 1910 fue examinado para patrón de cabotaje.

Miguel Vidal Ferrer, hijo de Damián.— Artillero de 1.^a clase de la Armada en 1897.

Blas Llaser Vidal, hijo de José.— Fue cabo de mar de la Armada. Se examinó de patrón de cabotaje el 15 de septiembre de 1898. Mandó en 1901 el pailebot «Nuevo Corazón». En 1914 se le concedió licencia para navegar sin limitación alguna.

Andrés Amengual Perelló, hijo de Antonio.— Marinero de 1.^a clase en 1898.

Bartolomé Tomás Cánaves, hijo de Bartolomé.— Patrón de cabotaje el 2 de septiembre de 1898 y del laúd «San José» (F. 224, 2.^a L.^a Palma). En 1904 mandaba el «Catalina» (F. 454, 1.^a L.^a Palma). Después embarcaciones de pesca.

Cosme Escalas Salom, hijo de Mateo.— Se examinó de patrón de cabotaje el 15 de mayo de 1899. En 1902 mandaba el laúd «Joven Miquelito» (F. 236, 2.^a L.^a Palma), en 1903 el «San Antonio» (F. 458 1.^a L.^a Palma) y en 1904 el «San Juan» (F. 144, 3.^a L.^a Alcudia).

Pedro Radó Radó, hijo de Jaime.— Sirvió como marinero de la Armada en Fili-

pinas en 1899. Fue patrón de pesca (1904) y de cabotaje (1908), mandando los laúdes «Nuestra Señora del Carmen» (F. 75, 1.^a L.^a Sóller), en 1915 y «Catalina» (F. 454, 1.^a L.^a Palma) en 1917 y los jabeques de la inscripción de Sóller «Corazón de Jesús» (F. 65, 1.^a L.^a) y «Antonieta 2.^o Gallo» (F. 94, 1.^a L.^a) en 1919 obtuvo el nombramiento de 2.^o Mecánico naval.

Blas Llaneras Vidal, hijo de José. Fue cabo de mar en 1899 y posteriormente patrón de cabotaje. En 22 de noviembre de 1918 tomó el mando del vapor «Unión» (F. 46, 5.^a Lista de Palma).

Guillermo Bonet Vicens, hijo de Blas.— En 1901, ingresó en la Armada como artillero de mar, siendo licenciado en 1907 como artillero de mar de 1.^a clase.

Miguel Frontera Oliver, hijo de Antonio.— Era marinero de 1.^a clase de la Armada en 1901. Fue naufrago del laúd «San Andrés» en 1907. Patrón de pesca. En 1930 naufragó con la balandra «Juanot Colom», de la matrícula de Pala, en aguas de Valencia.

Cosme Escalas Bonet, hijo de Cosme.— Era cabo de mar de 1.^a clase en 1905. Formó parte de la dotación del zate de la familia real «Giralda».

Lucas Llasser Lladó, hijo de José.— Fue cabo de mar. El 15 de septiembre de 1906 se examinó de patrón de cabotaje y en 3 de febrero de 1913 de patrón de 2.^a clase. Entre sus numerosos mandos figura en 1921 el pailebot «P. y C.» (F. 482, 2.^a L.^a Pal-

ma). Patrón de 1.^a en 20 de julio de 1923,

Cristóbal Vidal Escalas, hijo de Marcos.— Licenciado en 1909 como marinero fogonero de la Armada. En 1927 era 2.^o Mecánico Naval.

Nadal Vidal Burguera, hijo de Miguel.— Naufragó en el laúd «San José» en aguas de Santanyi.

Simón Servera Amengual, hijo de Simón.— Se examinó en Ibiza de patrón de cabotaje en 28 de julio de 1917. Mandó el laúd «San Juan» (F. 1.057, 3.^a L.^a Palma) y en 1919 el pailebot «Julieta». En 1920 obtuvo en Barcelona el título de patrón de 1.^a clase.

Antonio Llasser Lladó, hijo de José.— Patrón de cabotaje. En 1920 mandaba el jabeque «Corazón de Jesús» (F. 65, 1.^a L.^a Sóller), luego el pailebot «Capdepera» (F. 494, 1.^a L.^a Palma). En 9 de febrero de 1935 patrón de vela y vapor.

Bartolomé Rigo Rigo, hijo de Andrés, natural de S'Alqueria Blanca. 2.^o Mecánico Naval en 1927. Se le formó asiento en Palma el 14 de agosto.

Y aquí damos por terminada esta minuciosa relación histórica que un día tendrá continuación por parte de futuros investigadores, pues son numerosos los hijos de Santanyi que continúan las azarosas aventuras del mar en las que, del grumete al patrón o al capitán, todos prestan una necesaria cooperación cuya importancia, a veces, es difícil valorar.

(Exclusivo para
SANTANYI)

mos cantados 172 funerales entre Ses Salines, Es Llombards y Santanyi.

—¿Bien unidos, los del Coro?

—Como hermanos; esta fraternidad se ha visto no sólo en los ensayos sino en las excursiones a Cabrera, Lluch, Sóller, etc.

—Bueno, amigos. Me paso de largo. Y me uno al coro, cantando, en latín, como vosotros. Ad multos annos! H.

Veinte años...

(Viene de la 1.^a pág.)

Una nota de intimidad presidió esta reunión, que se prolongó más tarde en Ca'n Gaspar, entre canciones y alegrías...

El cronista quiere suplir a los miembros de la Coral «Sant Andreu» que

profesen un miedo apasionado a la expresión «aixó ja surt bé». La perfección en arte—como la humildad en ética—suele incidir en sujetos que no sienten en sí mismos tal condición. Si sentis la insatisfacción en vuestras venas, llegaréis hasta donde la vista no puede alcanzar.

El mundo en telegramas

(Retirado de la edición anterior).

Tanganika, 9: El laúd del monte Kilimanjaro se enciende la antorcha de la libertad al proclamarse la independencia de aquel país.

Moscú, 10: la Unión Soviética rompe las relaciones con Albania.

Palma, 11: Francisco Javier Jiménez asume la dirección del diario «Boleares».

Palma, 12: El cuartel de San Pedro —mirador único sobre el mar— es adjudicado en pública subasta por el ramo de guerra en 23 millones y medio de pesetas, oferta la más ventajosa entre las catorce presentadas.

Elisabethville, 13: Mientras las fuerzas de la ONU atacan en el centro de Katanga, varios países piden un alto al fuego.

Barcelona, 13: J. M.^a Espinás, Premio «Sant Jordi» por su novela «L'ullim pla».

Jerusalem, 15: Eichman es condenado a ser colgado por el cuello hasta que muera» después de la sesión que ha durado el proceso. La defensa apela.

Madrid, 16: El secretario de Estado norteamericano Dean Susk se entrevista con S. E. el Generalísimo.

Lisboa, 18: 30.000 soldados indios invaden Goa «la Roma de oriente» y los enclaves de Damao y Diu defendidos por una guarnición escasa. Se dice «Nehru ha ganado un pedazo de territorio pero ha perdido todo su prestigio».

Niteros (Brasil), 18: Un circo trashumante devorado por las llamas: 323 muertos y 600 heridos.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*
REDACCION Y ADMINISTRACION:
San Andrés, 29-1.^o
(Provisional)

*
Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas
Provincias 15