

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

IV * Sábado 16 de Diciembre de 1961 * N.º 104 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

SANT ANDREU, 1961

Quiere espacio extraordinario la puntual relación de los actos con que se ha conmemorado, en ocasión de nuestro Patrono, el CL. Patrón de la bendición de la nueva iglesia parroquial.

Ha concurrido el triduo parroquial que predicaron los hijos de Santanyí, Rdos. Ferrer, Sbert y Rives. La víspera del santísimo Corpus a fabordón, presidida por las autoridades. El adorno del templo es completo: sobre las paredes piedras de la fachada guirnalda de verde que formaba una inmensidad, y en medio, muy de también, las aspersiones de Andrés de lentisco y ambillias. Sobre el portal de las palmas ordenadas a gusto, además del adorno de la Casa Comunal y escalinata de la fachada.

Ya bien ha quedado, de carácter definitivo, la decoración indirecta, de la nave, desde la cornisa, el retablo mayor y del pedestal del Titular que ahora muestra la hermosura del adorno granate y las talladas con que está forrada. Flores, guirnaldas de palmas resaltaban de carácter extraordinario en la fiesta jubilar.

La Misa Mayor

Las diez y media estaba iniciada la llegada del

Sr. Obispo. Le dieron la bienvenida en «Sa Creueta», el Alcalde, Sr. Adrover, el Juez de Paz, Sr. Lladó, el Teniente de la G. C., Señor Amorós, y el Ecónomo, Sr. Roig que llegó a la iglesia en el coche de S. E. Rdma.

A la puerta le esperaban capitulares, clero, escolanía y numeroso público. La banda de música interpretó la «Marcha de Infantes». Seguidamente empezó el oficio de medio pontifical. Acompañaban al Dr. Enciso Viana como asistentes de honor los Muy Itres. Srs. Dr. Torres Gost, Deán; Enseñat, Chantre; y Payroló. Sostenían la mitra, báculo, libro y palmatoria, los Rdos. D. Juan Vidal, antiguo ecónomo de esta, D. Bernardo Ramis, prior del Hospital, D. Andrés Sbert, vicario de Binisalem y D. Antonio Pol, vicario de Es Llombards. Celebró la misa, el Rdo. D. Lorenzo Llitéras, ecónomo de San Nicolás que lo había sido de nuestra parroquia, asistido por D. Gabriel Seguí, ecónomo de Ses Salines y D. Juan Martorell, ecónomo de Algaida, ex-vicario de Santanyí. Actuaba de maestro de ceremonias, el de la Catedral, D. Antonio Pou, a y u d a d o p o r D. Andrés Rado, vicario. Había, además, en el prebiterio el ecónomo de Salqueria Blanca, Sr. Servera, el vicario de Calonge, Señor

Rigo, y los antiguos vicarios Srs. Picornell, de Porto Colom, Ferrer de Felanitx y los pajes del Sr. Obispo.

Se cantó la Misa «Fons Bonitatis» y los motetes «Cantate» de Saint-Saens y «Celebrado» del P. Martorell, bajo la dirección del Rdo. Sr. Soliveillas. Al órgano, el Rdo. Sr. Guillermo Bennasser, ecónomo de Ca's Concos, otro ex-vicario de Santanyí.

El sermón fue dicho por el Rdo. Sr. Juan Capó Villalonga, profesor del Instituto.

La iglesia completamente llena de fieles, entre los que se veían bastantes santanyinenses con residencia afuera.

Bendición del Campo de Deportes y Centro Parroquial de Enseñanza «Obispo Verger»

Acabado el solemnisimo oficio, clero, autoridades y fieles precedidos por la cruz parroquial y con el Obispo revestido de pontifical se dirigieron, por las calles engalanadas, al Campo de Deportes donde fue bendecido, lo mismo que el Centro Escolar, por el Prelado, siendo padrinos Doña Sebastiana Clar, viuda de Salvá y su hijo D. Antonio —donantes de los terrenos— y D.ª Damiana Bonet —dadora de una cuantiosa cantidad— junto con un grupo de niños. El Dr. Enciso pronunció una alocución diciendo que aquellas tierras que antes fueron campo de cultivo lo serían, desde ahora, campo de formación del cuerpo y del alma de nuestros jóvenes, augurando una feliz cosecha bajo la mirada de la Virgen de Consolación a cuya restauración aludió.

Después el Sr. Obispo y acompañantes visitaron las exposiciones de arte anti-

(Pasa a la pág. 3)

LOS UNOS SIN HACHE

MES DE DICIEMBRE

1571, día 11: El Lugarteniente General comunicó al Alcalde: «Per quant per la Real Majestad del Rei Nostre Senyor som estats avisats de la Gran Victoria obtinguda contra els turcs, inimics de la Santa Fe Católica (a Lepant)... es estat determinat que se fassi una solemne processó com el dia del Corpus... fent encortinar tots els carrers...» Nicolau de Pax.

1801, día 21: Murió don Guillermo Abri-Descañar y Oleza, propietario de Sa Vall, último «Señor de la Bolsa de Oro». Su hijo Jorge ya usó el título de Marqués del Palmer.

1871, día 31: Bendición de la restauración del retablo y figura de la Beata Catalina Thomás.

ART I TREBALL

por Blai Bonet

L'art és una aventura que alguns homes de consciència encesa emprenen per a descobrir en el propi cor el cor del altres. La inscripció gravada en el monument al cor del poeta Shelley, «Cor Cordium», defineix amb unes paraules curtes i fondes l'essència d'un artista, aquest home que, per pròpia voluntat, se converteix en el cor intel·ligent del seu grup, en el cor dels altres cors.

Però hi ha uns altres artistes. Són els que adornen el treball i el pa de cada dia amb l'art, amb una hora, més clara que les altres, dedicada a la poesia, a la pintura o a veure, després de dinar, el camp, les paraules d'un llibre o el mar. En aquests homes del poble s'hi ha de tenir fe, esperança i fidelitat, perquè demostrin una voluntat de no ser màquines de subsistir, sinó sers amb llibertat per reconèixer que une de les més profundes realitats de l'home és la seva capacitat de dur la matèria cap a l'esperit. L'art no és res més que això.

Santanyí, de poc ençà, té homes que, damunt la taula de cada dia, hi tenen eines de guanyar pa i les eines de guanyar-se el cor i els ulls dels qui amb ells formen el poble. L'esperit del pintor Bernareggi i la presència d'en Bernat Vidal han ajudat a la creació d'aquesta atmosfera, d'aquests punts de llum que; baldament ningú no s'en doni compte, són necessaris per a que un poble sigui un poble i no simplement un redol de cases. Un poble es un poble quan el homes que hi viuen s'hi senten units per

alguna idea superior. Crec que no hi ha res que uneixi tant com l'art. En darrer terme, con diu Malraux en el llibre «Les Veus del Silenci», lo que uneix és el desig de divinitat que demostra un home quan devalla o puja a fer art.

Quan hi ha quadres d'un home penjats a la paret, és inútil presentar el pintor. Qui el presenta és el quadre. D'en Cosme Coves, ordenat i cristallí, però a qui, un dia, Déu li farà el favor d'engatar una tela; de na Maria Suau, que se veu que se posa a pintar quan està contenta; d'en Miquel Pons, tan humà i fi d'esperit, que, després d'admirar amb mi un quadre de Kooning o de Saure, pinta amb tanta salut com inquietud, un tassó o una meravellera; d'en Joan Amengual, estudiós i intèrpret de Velázquez, de Rubens, de Matisse, que roba horas a la nit per a descobrir l'ordre del color; de l'Antoni Armangué, refinat ermita laic de Porto-Petro, que escollí la llibertat per a ser poeta de la seva vida; de n'Andreu Barceló que ha recorregut quasi tots els mars del món i vol fer perdurables les seves visions íntimes damunt les teles; de tots aquets homes conscients només m'atreviré a afirmar que són lo que a mi m'agradaria de ser: una claror exemplar per al poble.



Santanyinense:

No obvides la subscripció pro-aguinaldo de Navidad.

**

Se reciben donativos en la Alcaldía.

Santanyí

Desear a todos sus amigos, felices Pascuas de Navidad y próspero año nuevo.

Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena facilitados por el Registro Civil.

Nacimientos: Fernando, hijo de Antonio Moya Moya y Luisa Román Domínguez (Nueva, 1. 2.º), Francisca, de Matias Sastre Cardell y Micaela Sitjes Escalas (Palma, 45), Catalina, de Juan Rotjer Rigo y Antonia Rotjer Rigo (Quintana, 4. A. B.), Bartolomé, de José Barceló Suau y Salvadora Rigo Vadell (Levante, 7. A. B.) y Catalina, de Bartolomé Sitjar Vidal y Apolonia Bauzá Burguera (Cos, 2).

Defunciones: Magdalena Portell Escalas, 84 años, (Pl. Canal, 26), Antonio Burguera Burguera, 72, (Santa Catalina Tomás, 11. L.) y



Lucía Adrover Adrover, 87 (R. Adrover, 15.-C).

Bodas: Rafael Más Ginnard con Angela Mesquida Vidal, (Nueva, 55).

Cuando cerrábamos la edición, el lunes día 11, el Sr. Alcalde nos manifestó su viva complacencia por el entusiasmo con que los vecinos cooperan al aginaldo que como años anteriores preparan la Alcaldía y Jefatura. Nos dijo

que los donativos ya pasaban las 10.000 ptas. y eran fruto de la generosidad de más de 200 hijos de Santanyí.

Durante el mes de noviembre se registraron 9 días de lluvia, con un total de 71.7 litros. Con estas precipitaciones asomaron la nariz una considerable cantidad de setas. Fueron tantos los buscadores que «tota sa marina esta girada». Han venido pocos pájaros de migración. Muchos días de acentuada humedad atmosférica. Ahora luce un buen sol y «els pagesos sembraren a la carrera».

Los cerdos cebados a 37 ptas. kg. Los lechales a 40, señores! Los huevos en baja: a 25 docena. Las almendras han de ser de muy buena calidad para que se paguen a 140 duros.

Con motivo de las Bodas de Diamante de la Cámara de Comercio de Palma ha sido nombrado Presidente Honorario el que lo es de la de Barcelona, nuestro respetado amigo el Excmo. Sr. Dr. D. Félix Escalas.

El pasado día 7, falleció en Madrid el financiero D. Ildefonso Fierro (E.P.D.), banquero, industrial, naviero, uno de los hombres de mayor fortuna de España, labrada por su personal esfuerzo. Su hijo D. Ignacio se ha construido una espléndida residencia en Cala Ferrera.

Leemos que en un festival celebrado en Capdepera ha sido estrenado «En Toniet», comedia de costumbres de Mn. Andrés Juliá, fundador que fue de este periódico.

El día de la Purísima, muchos jóvenes asistieron al oficio y después fueron obsequiados en la Rectoría. Por la tarde velada literaria en el Convento dedicada a la «Madre», con participación de alumnas y ex-alumnas del colegio.

Por la Excmá. Audiencia Provincial de Baleares, ha sido nombrado Fiscal Substituto del Juzgado de Paz de Santanyí, D. Bartolomé Obrador Vidal.

NADAL

de la injusticia... Es justo, que después del pavo dorado, cuando los turronecillos y los frutos convierten la viveza de sus colores en aroma y burbujea el champán, es de hombres el pensar en nuestros hermanos los hombres, en los tristes y sentirnos solidarios, con el pensamiento y las obras, de su tristeza que queremos remediar.

Es precisamente ahora, ironías de la vida, cuando con la poesía de Navidad se mezcla la prosa de los balances. Y en estos días también es propicio el hacer balance de nuestras íntimas actividades y de nuestra actuación como ciudadanos. Trabajemos sintiéndonos más que individuos, personas, para «llevar al partir». «Lleva quien deja», obras de trascendencia humana y sobrenatural... Repasemos nuestra conducta personal y ciudadana. Y que el Pan y la Paz nos sean concedidos a nuestra buena voluntad de hombres de Santanyí que quieren dejar huella de su paso y piensan que han de volver, un día, como nos asegura el Misterio de Nadal.

EL DE TANDA

Porta Murada:



Nadal —la fiesta más popular y alegre del calendario— tiene un temblor de añoranza, de una vaga melancolía. Nos alegramos con el Nacimiento del Salvador, y con todas las manifestaciones externas que lo conmemoran, desde los belenes infantiles a la misa del Gallo, de la mesa familiar bien abastada al movimiento de cordialidad de las felicitaciones. Y no obstante, la emoción de Nadal tiene una soterrada, imprecisa, nostalgia, sobre todo cuando nuestro rostro y nuestros cabellos encanecen.

Tremendo el viejo villancico de Nochebuena.

La Nochebuena se viene la Nochebuena se va y nosotros nos iremos y no volveremos más.

Tal vez el pensar en los que se fueron y en que nosotros tenemos que partir es lo que da ese indefinible temblor a la alegría de Navidad. En los que se fueron hacia la eternidad, en los que partieron a lejanas tierras y recuerdan el Nadal de Santanyí... El pensar en los que sufren los males de la penuria, de la enfermedad, de la incomprensión,

La iglesia nueva y su tiempo

ADMINISTRACION DE LA OBRA

por B. Llaneres

VI

La administración de la obra durante el rectorado Dr. Pons tuvo un carácter casi personal, únicamente había un clavario o contador, persona de confianza que compartía la responsabilidad de la caja. Para este cargo, el de julio de 1786 —pocos días después de bendecida la primera piedra— era designado, por determinación del Rector y del Alcalde, el Rvdo. Matias Vidal, Pbro. cargo que en octubre de 1791 fue transferido al notario D. Lorenzo Bonet, de Ca'n Ferrerete y que desempeñó hasta su muerte acaecida en 1804.

Desde un principio se trabajó de firme en la obra. Se años después de empezada estuvo por aquí el caballero D. Gerónimo de Berard y Solá, autor del importantísimo «Viaje al interior de la Isla» en el cual se describen minuciosamente los pueblos que visitaba, adornado con mapas y perspectivas de muchos de ellos. Conservo un ejemplar de la de Santanyí, en el que pueden verse, junto a las espadañas del Roser, los andamios de la iglesia nueva. Parece que el caballero Berard, trató con especial cariño nuestro término, no en balde poseía laudemios y fincas en unas tierras, junto al caserío de Es Llombard, que se llamaban Son Berard, de cuya administración cuidaba el ya citado notario «Ferrereta».

Puede leerse en ese «Viaje» que la iglesia en construcción «al paso que se trabaja no tardará muchos años en estar construida». En 1791 Mestre Antoni Fontirroig y Antonio Company trazaban los relojes de sol que hay sobre el portal del Organo y el de la esquina frente a la Portoria: esto nos da idea de como avanzaban las obras.

Firmes se levantaban los muros, mientras en el pueblo, como siempre, había sus pequeñas «cosas» —el pleito de la Bassa Juana que afectaba a todos los vecinos, cuestiones personales...— y llegaban de fuera las noticias, incalculable trascendencia, que conmovían a todo el pueblo. El 23 de diciembre de 1788 el Dr. Fiol anotaba en su diario: «Noticia de la mort del Rei Carlos III. Es arribada a les 6 del matí, succida día 14. Los bastions tiren cada quart d'hora». Las salvas de luto para el monarca de la Ilustración anunciaban, a su vez, una nueva Era revolucionaria, de la Historia.

El que muy pronto sería nuestro rector, Don Adrià Danús, desde Alayor —Menorca— de cuya parroquia estaba al frente escribía alarmado, el 6 de febrero de 1793: «tenemos grande miseria y falta de trigo... hace progresar la fatal doctrina de la nueva república (francesa), nueva España pelagra mucho». El 3 de marzo del mismo año llega la noticia de que Luis XVI había sido guillotinado el 21 de enero. (Oh! nuestros días de radio y televisión) Y frente a este horizonte de angustia, precisamente en los mismos días que Carlos IV y Godoy declaraban la guerra a la Francia de la Revolución el 21 de abril de 1793 murió el Rector Pons, a la edad de 56 años. Su lápida funeraria está dentro de la iglesia, junto al paso que lleva al Roser.

Muerto el Párroco, queda Ecónomo el Dr. Juan Veger, sobrino de nuestro Obispo que había fallecido en noviembre del 90. Durante su breve economato quiso que la administración de la Obra fuese compartida por una tridua comisión que poco debió hacer, pues al encargarse el 17 de julio del mismo año, de la Rectoría el Dr. Danús la administración volvió a ser unipersonal. Como si el carácter interino que tenía el cargo de ecónomo diera una sensación de inseguridad, al morir el Rector de la Talaiola el ecónomo Jaime Salom también quiso nombrar una amplia junta administrativa que, prácticamente, cesó, cuando en 1808 vino el nuevo rector Dr. Benito Vadell. A pesar del carácter personal en la administración de los rectores y extensamente compartida durante los breves economatos con cierta frecuencia el Alcalde, y el Sr. Obispo en sus visitas, aprobaban con sus rúbricas los libros de cuentas de la Obra.

EXPOSICIONES

Colectiva en la Caja de Pensiones

De nuevo ha abierto su «sala» la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones para una exposición colectiva de artistas locales. Como advierte el catálogo esta muestra se limita a firmas de nuestra comarca municipal que ya han expuesto, precisamente, dentro del término. Esta advertencia, además de justificar la ausencia de otros futuros expositores, facilita nuestro juicio crítico ya que en otras ocasiones nos hemos ocupado de ellos.

María Suau de Escalas presenta unas marinas y el retrato de la Sra. Fransoy, pintados con la alegría femenina que le es peculiar; acaricia la piel del paisaje o el cutis humano, con breves pinceladas, sujeta a la hermosura inmediata del tema.

Juan Amengual, conocido como copista, nos muestra unos bodegones de manzanas invernales, de tonos carmesies, de austero contenido y sobria composición.

De Andrés Barceló preferimos una nota de Cala Figuera, en blancos y grises, suelto y nervioso trazo. Hay unos fragmentos interesantes, bien vistos, de Salquería Blanca. Nos parece un poco estridente la última interpretación de la Cala.

El veterano Antonio Armangué, santanyinense, de adopción al llevar largos años viviendo en Ses Roques Blanques de Porto-Petro, expone un diminuto óleo de nuestra pictórica Cala Figuera.

Cosme Covas, además de dos bodegones, pintados con su admirable amor al oficio, estructurados con firmeza y sensibilidad, nos da la gran sorpresa con «Heyde», tela no figurativa, con un arranque inconsciente y resuelta con una opulencia de color que recuerda la fresca pintura de Anglada. La misma dedicación que se aplica Cosme Covas a su obra con la clara ascendencia de su maestro Bernareggi, se manifiesta en este multicolor, fosforescente óleo.

De Miguel Pons subrayamos el frescor de unas rosas, a espátula, y la inquietud de sus «Membrillos», tan nuevos de enfoque; con la seguridad de trazado de las vigas de madera, y la matización en blancos y violeta de las paredes encaladas, parte la más interesante de este ambicioso cuadro, en la que lo abstracto cumple una función subsidiaria.

En fin una exposición realmente interesante y propicia a la discusión de méritos y a remover inquietudes.

Arte Antiguo

Dos salas, amplias, del piso de la Casa Rectoral han

albergado una exposición conmemorativa del sesquicentenario de la nueva iglesia. Sería útil ofrecer la relación exhaustiva de las numerosas piezas que fueron expuestas: documentos escritos de la época, a caballo del XVIII y el XIX; el «Lignum Crucis» de filigrana con un pie del siglo XV, correspondiente a un antiguo copón que también se exhibía; una Virgen sentada de tradición románica; una cassetta de lama de plata, probablemente del Rector Vadel, cuyo retrato—de muy escaso valor artístico—presidía una sala; el plano de Santanyi del caballero Berard; un monetario con algunas piezas romanas halladas en Cabrera; cerámica de diversas épocas, las más de Manises; abanicos, joyas, indumentaria, libros, un curioso manubrio de música; un ostentoso reloj, etc. etc. Un amplio etcétera que abriga centenares de utensilios aportados por la mejor voluntad de muchos.

Hay que destacar el acierto en la instalación, con las paredes recubiertas de ennegrecidas pinturas o vistosas mantas tejidas a mano del pasado siglo.

Una feliz experiencia que esperamos se repita en otras ocasiones. Cabe esperar mucho de análogas exposiciones de carácter monográfico, tales, como cerámica, indumentaria, bordados, pintura antigua, etc.

Fotografía

El tema estrictamente religioso de esta exposición de fotografías hizo, tal vez, que no fuera tan concurrida como otras celebradas en Santanyi. Esto no quiere decir que fuera pobre ni, mucho menos, que el nivel medio no fuera de una considerable dignidad. El primer premio—copa donada por el Magnífico Ayuntamiento—ha sido para don Blas Vidal, de Ses Salines; el segundo—trofeo de la Caja de Pensiones—para José M.^a Font Bonet, de Palma, y el tercero—copa Café Sa Cova—para Mn. Andrés Juliá, Pbro. y vicario de Capdepera. Los tres ya habían sido premiados en esta localidad y de todos es conocido su buen gusto artístico y técnico.

Fueron objeto de mención honorífica: D.^a María Grimalt, D. Cosme Ferrer, don Miguel Llasses y D. Jaime Piña.

La exposición instalada en la planta baja de la Rectoría, como las otras que hemos reseñado, fue muy visitada y elogiada.

B. V. y T.

Sant Andreu...

(Viene de la pág. 1^a.)

guo y de fotografías y admiró la feliz obra de descubrir el muro que separaba la fuente, cobijada por un hermoso arco, de la «clastra» de la Rectoría. Seguidamente S. E. Rdma. emprendió el regreso.

Concierto de Organo

Por la tarde, a las cuatro, el Rdo. D. Antonio Mateu, organista de Santa Eulalia—admirado ya en dos anteriores recitales—dió un concierto interpretando dos Fugas de Bach, una Sonata de Mendelshon, una Fuga del propio concertista, una deliciosa Gavota de Mn. Thomas, y dos brillantes composiciones de Torrandell y Rebassá.

Final

Con un funeral por el alma de los rectores y todos cuantos cooperaron a la Obra del templo, finalizaron estas fiestas jubilaires. Sobre las lápidas funerarias de los rectores Pons y Danús había sendas coronas y ardían unas lamparillas.

Fiestas han sido de excepción, de la que nos felicitamos todos los hijos de Santanyi mereciendo particular parabién y gratitud el Sr. Ecnómico y comunidad y todos los que directa o indirectamente han colaborado en el esplendor de estos actos tan entrañablemente santanyinenses.

LABORATORIO
PARA
AFICIONADOS
FOTO CLAR
LLUCHMAYOR

**
Reportajes de todas
clases

**
Encargos en Santanyi:
ANTONIO
MIRALLES
San Andrés, 29-1.º

¡Estamos seguros, muy seguros!
Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial
—PIEMA PROTECTOR—
Honderos 95 - Palma.
Ventas en Santanyi:
INDALELIO MAÑA
COMESTIBLES
Calle S. Vila.

Brincos del cordero



De un buen amigo de Campos, que en verano habla alemán, hemos recibido la siguiente nota: «Com carembetes enviau a l'imprenta aquest periòdic nostre sensa els «Brincos». Si en el próximo número falta esa sección, me daré «ibso flauto» (como decía mi sargento) de baja del «SANTANYI».

Ya ves, Tomeu, que en esta ocasión no hemos fallado y que puedes reservarte el «ibso flauto» del sargento. De momento...

**

Existen mujeres que cantan bien, otras que cantan mal y unas terceras, que ni siquiera cantan. Sin embargo toda mujer tiene un algo musical. Porque a veces es...

- Veámoslo.
- Dominadora.
- REGular.
- Mimada.
- FALSA.
- SOLicitada.
- LATosa.
- Simple.

**

O si lo quieren Vds. de otra manera, lean:

- Hay algunas que dan el DO de pecho.
- Otras que REaniman.
- Otras que no se fian de ti ni de MI.
- Otras que ni fu ni FA.
- Otras que son un SOL.
- Otras que siempre están en LA.
- Y otras que están deseosas de dar el SI.

**

Y por hoy, nada más. Me voy con la música a otra parte. Que quiere decir en este caso, que me voy.

**

¡No me vengas con be-moles!...

PEPE EFE

TAPAS, TAPAS, TAPAS

Café SA COVA

TAPAS, TAPAS, TAPAS

Suscribese al quincenal
"Santanyi"

de cantó
I.V.E., gracias
Mientras en Sant Jordi es-
poniendo a punto para
próxima temporada vera-
ga los camellos —un ma-
y dos embra— que les
aron hace unos días
ra deslomar turistas y en
«naigt blubs» se conti-
a cantando «La novia»,
música aceptable y letra
serial; en las tertulias de
café se habla de fútbol,
también es algo impor-
te. Sino, vean Vds. la
oría de periódicos y se
vencerán.
o sólo de megatonés vi-
el hombre. También vive
pelotas —a veces llama-
albóndigas—. Por esto
que hemos de agradecer
televisión, el desinterés
sto al servicio de los in-
ctuales de la pelota, que
nos muchos ofreciendo-
cada tres por tres, las
ansmisiones en directo
los partidos más y menos
portantes que juegan los
tipos españoles, que lo
por muchos que sean
extranjeros que figuren
sus filas.
in proponérmelo, me
gué en demasía en este
de cantó». Cuando
encé a escribir sólo que-
decir esto: Gracias a
E., que con su actua-
ayuda a cada hincha
edactar a su gusto, (in-
nte) (hasta latin sabemos
balompédicos) su propia
ña, sin tenerse que fiar
os periodistas que a die-
pagadas, viajan por ahí,
a ofrecernos al día si-
ente, la reseña del en-
ntro según el color de la
iseta del cristal con que
miran...
P.
VIENEN LOS REYES!
EN CA'N PERICO
3
ARCAS DE PRESTIGIO
EN RADIO Y T. V.
INTER
IBERIA
TELEFUNKEN
30
MODELOS DISTINTOS
**
aparatos electro-domesti-
os, planchas, lavadoras,
transistores, etc.
**
LARGOS PLAZOS SIN
ENTRADA

GENTE DE AQUI

Gregorio Suau

Según noticias recibidas. Los Reyes Magos, están haciendo ya las maletas con los juguetes para los niños y niñas, buenos y malos de Santanyi. Pero no adelantemos los acontecimientos y pongámonos en contacto con Gregorio Suau Vidal, alma y cuerpo de la cabalgata anual que se celebra en esta villa.

—¿Qué noticias habéis recibido de SS. MM.?

—Que normalmente, si no surgen contrariedades, llegarán a esta, en la noche del 5 de enero.

—No me dices nada nuevo. Pero sigamos. ¿Procedencia?

—Habrán llegado por la mañana a Palma y desde la ciudad, efectuarán el viaje a ésta por carretera, entrando a la villa por la calle de Palma.

—¿Más animación hogarío que en otras ocasiones?

—Claro que sí.

—Por ejemplo...

—Habrán algunas innovaciones.

—¿Qué será?

—De momento, secreto profesional.

—A ver, pues, cuéntame algo que no sea secreto...

—Habrán dos carrozas espléndidamente adornadas, se iluminará la Porta Murada y la fachada lateral de la Parroquia con antorchas, se distribuirán juguetes a los niños de familias humildes, que habrán sido encargadas anteriormente, a SS. MM., por el Sr. Alcalde.

—¿Qué entidades cuidan de la organización?

—Los jóvenes de A. C. y la Delegación Local de Juventudes.

—¿Continuará habiendo sorteos, ante el Ayuntamiento para los niños?

—Para que no resulte tan largo el acto de recepción de los Reyes y para no fatigar a los pequeños, se ha suprimido este número. El efectivo que se destinaba a estos menesteres, irá a cubrir gastos de la fiesta, para darle más realce.

—¿Alguna nota para las mamás?

—Que esperamos no se ayuden como siempre y harán de esta forma que el acto resulte lo brillante que todos deseamos?

COLABORACION

HOMBRES DE MAR DE SANTANYI

(1868-1927)

por Juan Llabrés Bernal

II

Continuamos la relación de los viejos marineros de Santanyi, nombres humildes que pueden llevar hasta sus coterráneos la nostalgia de algún grato o triste recuerdo:

Lorenzo Burguera Tomás, hijo de Juan. — Cabo de mar de 1ª clase en 1879.

Guillermo Rigo Rigo, hijo de Julián. — Cabo de mar en 1879.

Pedro Bonet Barceló. — En 1880 era cabo de mar y en 1885 patrón de embarcaciones de tráfico costanero. Mandó los laúdes de Palma «Nuestra Señora del Carmen» (F. 193, 2ª Lª) y «Pleta» (F. 128, 2ª Lª) en 1886. Después pesqueros de Palma, Alcudia y Sóller.

Bartolomé Cladera Ferrer, hijo de Miguel, natural de Ca's Concos. — En 1880 era marinero de 1ª clase y fogonero de 2ª del Depósito del Arsenal de Cartagena. Naufragó en 1887 con el jabeque «Soledad».

Onofre Rigo Juan, hijo de otro. — Marinero de 1ª clase de la Armada en 1880, fue después patrón de pesca en Palma.

Nadal Vicens Perelló, hijo de Miguel. — Cabo de mar de 1ª clase en 1881.

Juan Jaume Calvó, hijo de Nicolás. — En 1881 cabo de mar de 1ª clase.

Juan Amengual Perelló, hijo de Antonio. — Marinero de 1ª clase de la Armada en 1881. Pasó a la matrícula de Tarragona.

Mateo Fernández Escalas, hijo de Pedro. — En 1884 era patrón de pesca. Naufragó en 1893. En 15 de julio de 1899 se examinó de patrón de cabotaje. Mandó el laúd «Adela» (F. 159, 2ª Lª. Ibiza), en

1900 el pailebot «San Sebastián» (F. 280, 1ª Lª Palma) y en 1914 el laúd de pesca «Juanito» (F. 410, 3ª Lª. Palma).

Antonio Amengual Perelló, hijo de Antonio. — En 1886 fue condecorado con la Cruz de plata de la Orden del Mérito Naval con distintivo blanco. Ignoro los motivos de esta concesión. En 1888 era patrón de pesca en Palma.

Bartolomé Rosselló Vidal, hijo de Lucas. — Prestaba el servicio en la Armada en 1886. En 1894 navegaba en buque particular por las Antillas.

Bartolomé Amengual Rigo, hijo de Juan. — En 1886 era patrón de pesca. Inútil para el servicio de la Armada.

Cristóbal Ferrer Salom, hijo de Mateo. — Patrón de pesca. Murió ahogado en el naufragio del laúd «San Nicolás», en la bahía de Argel, en la noche del 15 al 16 de noviembre de 1888.

Mateo Ferrer Vila, hijo de Juan. — Cabo de mar de 1ª clase con ocho años de servicio en la Armada, en 1888.

Bartolomé Amengual Perelló hijo de Antonio. — En 1888 era cabo de mar de la dotación del cañonero «Alcedo».

Miguel Vidal Ferrando. — Era patrón de pesca en 1888.

Onofre Vidal Vidal, hijo de Onofre. — Marinero de 1ª clase de la Armada en 1890.

Juan Ferrer Salom, hijo de Mateo. — Examinado de patrón de cabotaje en 25 de noviembre de 1891, mandaba en 1897 el pailebot «San Sebastián» (F. 280, 1ª Lª. Palma). Más tarde el laúd «Virgen de los Dolores» (F. 51, 1ª. Sóller). Navegaba en 1913.

Pedro Julián Ferrer Vila, hijo de Juan. — Se ahogó en aguas de los Baos, costa de Santanyi, a las 2 de la tarde del 21 de diciembre de 1891, en el naufragio del laúd de pesca «San Jaime» (F. 3, 3ª Lª. Felanitx), cuya embarcación pudo ser recogida.

Cosme Salom Ferrer, hijo de Cosme. — Era cabo de mar de 1ª clase en 1891. Después fue patrón de pesca.

Guillermo Vidal Burguera, hijo de Pedro. — Marinero de 1ª clase con plaza de cocinero de equipaje de la Armada en 1891.

Guillermo Vadell Prohens, hijo de Jaime. — Natural de S'Alqueria Blanca. Navegaba en 1891 como cocinero de equipaje en un buque mercante.

Cosme Vidal Vicens, hijo de Andrés. — Cabo de mar en 1892.

Agustín Llaser Vila, hijo de Pedro José. — Servía en la Armada en 1894. Fue patrón de pesca.

Miguel Amengual Escalas, hijo de Miguel. — En 1895 era patrón de pesca y del laúd «San Ramón». Navegaba en el laúd «Segunda» en 1915.

Francisco Mesquida Oliver, hijo de Bernardo. — Sirvió en la armada. En 1896 se examinó de patrón de pesca. Naufragó en el laúd «San Miguel» en 1901.

Andrés Vidal García, hijo de Marcos. — Peció en el naufragio del laúd de pesca «San José» (F. 425, 3ª Lª. Palma) en 1896.

(Exclusivo para «SANTANYI»)

El mundo en telegramas

Helsinki, 25 noviembre. El presidente de Finlandia regresa de Moscú habiendo conseguido que Rusia retire su propuesta de colaboración militar.

Sede de la ONU, 25: El Consejo de Seguridad declara enérgicamente contra la independencia de Kaitanga y autoriza el uso de la fuerza. No tardarán en ser apaleados altos funcionarios de la ONU en Kaitanga.

Moscú, 28: El periódico «Izvestia» publica unas declaraciones de Kennedy hechas al yerno de Kruschchev, director del diario moscovita.

Ginebra, 28: Se reanuda la conferencia nuclear en su 341 sesión. Los occidentales rechazan un nuevo plan soviético.

Santo Domingo, 29: Huelga general contra el presidente Balaguer que intenta la formación de un gobierno en el que entraría en oposición.

Sevilla, 30: 125.000 personas afectadas por calamitosas inundaciones.

Barcelona, 1 diciembre: premio de la Biblioteca Breve a «Dos días de setiembre» de José M.ª Caballero Bonald, antiguo secretario de Cela, casado con la maillorquina Pepa Ramis-Togores.

París, 5: Inauguración de una exposición de 80 lienzos de Goya procedentes de diversos lugares de Europa.

Elisabethville, 5: Violenta lucha entre las fuerzas de las Naciones Unidas y los katangueses. Tshombe lanza patéticos llamamientos «Están asesinando a Katanga».

Palma, 6: Toma el mando del archipiélago (el nuevo capitán general de Baleares) D. Mariano Alonso y Alonso.

—¿Es verdad que este año los Reyes van a llegar en camello?

—Hemos intentado contratar los de Sant Jordi, pero no nos ha sido posible.

Ya vendrán camellos mejores...

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

Si otro vehículo ha de adelantar al tuyo, facilita su maniobra: no hagas carreras. Modera tu velocidad. Guarda tu derecha. Hazle con el intermitente o con la mano la señal para que pase o para que conozca un peligro que solo tu puedes observar.

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

TRAMITACION CARNETS CONDUCTOR

Calle Aragón, 15-2.ª 1ª

Tel. 15523 — PALMA

**

En Santanyi: Pl. Mayor, 23

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas
Provincias 15