



# Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año IV \* Sábado 14 de Enero de 1960 \* N.º 80 \* Precio del ejemplar: 2 ptas.

memoria personal de Cala d'Or.

## EL PINTOR JOSE M. SERT

VII

por JOSE COSTA FERRER

Entre los años 40 y 45 se construyó el Palacio March en Palma, junto al Circo y el Colón. Con el asesoramiento del arquitecto Señor Martínez Soto yo vigilaba la obra y ambos dirigíamos la decoración.

Don Juan March, después de nuestra guerra, había encargado a José Ma. Sert pinturas murales, una para su palacio de Madrid y otra para el de Palma. Yo estaba en la cúspide de mi fama, era el decorador del gran mundo internacional, del salón de sesiones de la Sociedad de Naciones en Ginebra, del Rockefeller Center y el Astoria de Nueva York, etc.

Un día fui cerca de la frontera francesa a esperar a Sert que venía en un gran avión con un inmenso embalaje con las pinturas de la catedral de Vich. Los encargos de March me había pintado en París durante la plena guerra mundial. Yo tubo aquel parecía un niño de 42, tanto que en el camino hacia España fueron embarcados y, según me contaron, tuvieron que tumbarse en una cuneta.

Después de abrazar al pintor lo primero que me dijeron —venía con su ayudante Massot— era que es-

taban hambrientos y, a gritos, pedían una paella. Como que nos dirigíamos a Vich, para entregar los enormes paneles de la catedral, y yo era amigo del Hotel Colón, por teléfono, encargué una paella, de aquellas especiales, para cinco personas, pues aunque sólo éramos cuatro, con el chófer, dijo Sert que la otra ración sería para «el Comendador», entiéndase el propio pintor.

A nuestra llegada a Vich dejamos el camión cerca del Puente Romano, para no llamar la atención, pues la cuestión era comer. Una vez en la mesa y frente a una monumental paella y apenas saboreadas unas cucharadas de aquellas que quemaban la lengua, de repente se abre la puerta del comedor y se nos presenta una nutrida comisión del cabildo catedralicio, con el alcalde y otras autoridades ansiosos, todos, de ver las pinturas destinadas a la Seo... Tuvimos que dejar la paella para atender los deseos de tan encumbrados personajes. Después de ceremoniosos saludos dijimos que teníamos prisa en de-

sembalar los lienzos de la Catedral, pues los otros tenían que salir por la noche hacia Mallorca... y, ya de camino para Barcelona, en el pueblo de las termas de Tona, telefoneé al Restaurante Europa de Granollers, encargando otra paella para cinco, y allí sí que pudimos dar cuenta del sabroso arroz hasta apurar el último grano.

Ya en Mallorca mientras colocábamos las pinturas en el Salón de Música y en la escalera del vestíbulo de Casa March, íbamos con frecuencia a Cala d'Or por la que Sert estaba muy interesado. Después de varias visitas a dicha cala, un día de aquellos tranquilos, de aguas tan transparentes que apenas se veía si no es en estas calas, Sert a la orilla misma del mar contemplaba ensimismado la Punta Galera. Yo observaba al pintor con cierta preocupación pues sabía que una enfermedad minaba aquel genio. Su semblante no conservaba la arrogancia ni la vitalidad de aquel gran artista y gran señor de todas las generosidades. Sus cabellos y su bigote mal teñidos y descuidados no hacían presumir el hombre de aquellos años de su esplendoroso señorío... Y de repente, ¡oh, contrastes!, el pintor se levanta y me dijo: «Esta será mi punta Citearea». Allá junto a la vieja fortaleza Sert quería renovar su juventud...

Algunos días después ultimábamos los detalles para que Sert comprara Punta Galera y mi casa nueva fuera adquirida por sus dos hermanas. A finales de noviembre del 44 embarcaba hacia Mallorca con su familia para firmar las escrituras. Apenas hubo llegado a bordo se sintió enfermo

## Los unos sin hache

Mes de Enero

1571, día 9: Súplica al Sindicato de la Parte Foránea pidiendo ayuda para efectuar obras de defensa en la muralla de Santanyí que se acaba de construir.

1611, día 13: En vista de que Pere Bonico y Jaume Bonet Baró reclaman porque en la valoración de sus bienes «son estat molt agraviats», el Gobernador dispone que el alcalde de Campos nombre cuatro peritos para una nueva valoración.

1671, día 19: El municipio compra el predio de Son Garrot, propiedad de D.<sup>a</sup> Catalina de Sant Martí y Simonet, para parcelarlo.

1901: Hubo 118 nacimientos, 46 matrimonios, 53 defunciones de adultos y 36 párvulos. (datos referidos a la parroquia mayor y Es Llobards).

## El atrayente mundo subterráneo

MANUEL SANCHIS CABANILLES

Es bastante conocido ya el significado de la palabra Espeleología que se define como el estudio y exploración de cuevas y simas.

La espeleología es uno de los pocos, casi el único, de los deportes científicos. A toda buena expedición de espeleólogos a compañía siempre el hombre de ciencia, que busca bajo tierra, no la emoción y el peligro que persigue el deportista, sino el hallazgo científico, el estudio del terreno que pisa, la búsqueda de fósiles o restos de antiguos utensilios o vestigios humanos.

Yo pertenezco a un grupo, todavía sin grandes ambiciones, que practica únicamente la espeleología deportiva. Quizá nuestras únicas pretensiones científicas actuales son algo tramposas, pues nos limitamos a coger, dentro de las cuevas un trozo de estalactita o un pedrusco cualquiera, y a la salida, enseñárselo a nuestras amistades, diciéndoles que son restos fosilizados de un mamouth.

Las oquedades del terreno tienen su origen en diversos fenómenos, pero principalmente en dos de ellos, los corrimientos de tierras y fallas de los terrenos estratiformes, o bien por las actividades volcánicas del subsuelo. En el primer caso se origina una sima, y en el segundo se suele originar una cueva, que también puede estar formada por erosión.

De ahí se deduce la diferencia que hay en el lenguaje espeleológico entre sima y cueva. Sima (en catalán «avenc») es aquella caverna que tiene poca extensión horizontal y mucha profundidad, o sea mucho desnivel entre el principio y el fin de la caverna.

Casi nunca la sima suele estar originada por una sola grieta, sino por mu-

chas. En el caso de que estas grietas sean paralelas y se encuentren escalonadas, se pueden hallar impresionantes cortados de 40 o 50 m. de profundidad. Entonces, hasta el más veterano de los espeleólogos experimenta una sensación muy parecida a la que sentiría si tuviera el estómago en las amígdalas.

Puede darse el caso de que las diversas grietas se entrecrucen, y entonces los cortados son menores, 15, 20 o 25 metros, aunque muchas veces se presenta en voladizo. Voladizo es una disposición del cortado, por la cual éste se mete hacia dentro, quedando la escala o la cuerda colgando en el aire.

El otro tipo de caverna, la cueva, es el formado por salas, unidas por galerías. Quien más, quien menos, conoce este tipo de cavernas, que pueden haber sido originadas por muy diversas causas: por actividades volcánicas, por hundimiento, por erosiones fluviales, etc. Es en estas salas donde abundan principalmente las estalactitas y estalagmitas, el más importante atractivo visual y estético de las cuevas.

Estas bellísimas columnitas están formadas por la acumulación de los materiales que lleva en disolución el agua, que se filtra por el terreno (todos nosotros hemos estado en las cuevas del Drach y oído las explicaciones de los guías). No obstante, estas estalactitas sólo se encuentran en las cuevas poco profundas y situadas en lugares aptos, pues, por ejemplo en las simas no suele haber, ya que el agua que se filtra corre por las grietas, sin llegar a posarse en sitios fijos.

## Demografía 1960

La demografía de nuestro término en 1960, dividida en parroquias y vicarias es la siguiente:

### PARROQUIA MAYOR SAN ANDRES

Bautizos: 33 (15 varones y 18 niñas).  
Defunciones: 39 (19 hombres y 20 mujeres).  
Bodas: 14.

### PARROQUIA ALQUERIA BLANCA

Bautizos: 9 (7 varones y 2 niñas).  
Defunciones: 13 (8 hombres y 5 mujeres).  
Bodas: 6.

### VICARIA DE CALONGE

Bautizos: 12 (6 varones y 6 niñas).  
Defunciones: 5 (3 hombres y 2 mujeres).  
Bodas: Ninguna.

### VICARIA DE ES LLOMBARDS

Bautizos: 6 (3 varones y 3 niñas).  
Defunciones: 5 (2 varones y 3 mujeres).  
Bodas: 1.

En total suman: 60 bautizos, 62 defunciones y 21 bodas.

de gravedad. Ya no hizo la travesía: poco después del barco era trasladado a una clínica y no tardaría en morir y ser enterrado en el claustro de la catedral de

Vich donde son admiradas sus pinturas imponentes.

Los que llamamos Citearea a la Punta del Fortín bien sabemos que un gran pintor le puso el bello mote.

## Movimiento demográfico

Datos facilitados por el Registro Civil y correspondientes a la última quincena:

Nacimientos: Andrés, hijo de Cristóbal Rigo Covas y Bárbara Bonet Caldentey (Cervantes s. n.º - A. B.) y Andrés, de Miguel Rigo Estelrich y Catalina Vidal Roig (La Torre, 28.-A. B.).

Defunciones: Catalina Alomar Nicolau, 52 años (Llaneras, 49), María Rigo Estelrich, 7 (Puig Gros, 1. - A. B.), Francisca M.ª Vidal Escalas, 71 (Simonet, 1) y Antonio Mir Rigo, 47 (C. Sotelo, 41).

Bodas: Pedro Pons Bonet con Magdalena Bennasar Valleng (Pl. San José, 1.-A.

B.) y Miguel Roig Vidal con Catalina Barceló Llasses (Palma, 29).

Balace 1960: Nacimientos: 60, Defunciones: 64. Y bodas: 20.

\*\*

Durante las misas del día Primero de Año, después que se hubo dado cuenta de los datos demográficos que en otro lugar detallamos, el Sr. Ecónomo anunció su proyecto de fundar un centro de enseñanza media en

los terrenos recientemente cedidos por los Srs. Salvá Clar a la parroquia. Dijo, también, que por disposición episcopal se pagarán unas tasas sobre los entierros y bodas a favor del Seminario.

Este año se ha interrumpido la antigua costumbre de repartir los «Patrones del Año», las viejas xilografías Guasp con el nombre de uno de los difuntos del año pasado escritos al dorso de cada estampa.

Con el año nuevo se han readaptado los gestos en el modo de oír la misa.

\*\*

Un gran gentío acudió a esperar la cabalgata de los Reyes en la Porta Murada. Hay que destacar la iluminación con múltiples bombillas de colorines por toda la Plaza Mayor. Hacía buen efecto la fachada lateral de la parroquia, desde la Plaza Goded, alumbrada con numerosas bengalas, lo mismo que la Porta Murada.

Buen número de motos precedía a los Reyes, una carroza con el Misterio de la Anunciación a María, otra con los juguetes, la banda de música y los Magos sentados en un moderno «Seat» —1.800. Acabadas las completas, S. S. M. M. visitaron la Rectoría y el Ayuntamiento. Después de asomarse al balcón se procedió a la rifa de juguetes entre todos los niños. La nota más simpática de esta fiesta fue, sin duda, la visita que hicieron inesperadamente los Reyes a las casas más modestas donde había chiquillos repartiéndoles obsequios verdaderamente regios. Emocionante rasgo. Y un aplauso a quienes recordaron a los Reyes que había niños que, tal vez, por demasiado humildes desconfiaban de su real generosidad.

\*\*

En el concurso de belenes fueron premiados Cosme Aguiló Adrover, Isabel y Francisca Clar Tauler, y Antonio Muntaner Vidal. Todos los demás concursantes fueron obsequiados con bolsas de caramelos.

\*\*

En el certamen literario celebrado en Moncada y Reixach, Barcelona, ha obtenido el premio VI Rosa de Reixach, nuestro colaborador Blai Bonet por su poe-



## Rayos de Luz

### Los ojos bellos de una mujer

En la pared de un hospital norteamericano para enfermos mentales hay colgado un cuadro grande y realista. Representa a dos chiquillos —niño y niña— encantadores, que, de puntillas, extienden sus manos ávidas hacia una mesa sobre la que se ve una hogaza de pan. En la parte inferior del lienzo se puede leer este trágico versículo de las Lamentaciones de Jeremías: «Los chiquillos pidieron pan y no hubo quien se lo partiese».

Ante esa impresionante pintura con su expresivo título, permanece sentada todo el día una bella mujer. Es la esposa del joven artista americano autor del cuadro, quien representó en el lienzo su propio hogar, su propia mesa y sus propios hijos, con la esperanza de que desde aquella obra maestra, concebida en su torturado corazón, saltara una chispa capaz de encender en los bellos ojos de su mujer la luz de la salud y del amor.

Si pudieras contemplar los ojos de aquella mujer sentirías el espanto de penetrar en el sepulcro intelectual de un alma. Esta mujer bella es perfecta desde el punto de vista estructural y orgánicamente completa, pero funcionalmente trastornada. Tiene inteligencia, memoria y voluntad, mas ni piensa ni recuerda ni quiere. Posee el fuego de la vida, pero no el de la luz. Mirar a sus ojos es como mirar a un vacío insondable y pavoroso...

Con tu imaginación penetra en los ojos de esa mujer y piensa que estás mirando el horroroso abismo que sería tu alma si te faltara la Fe, la Esperanza y la Caridad, que son la inteligencia, la memoria y la voluntad de tu espíritu sobrenatural.

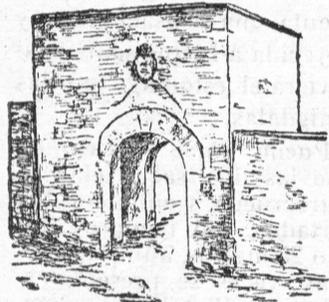
La vida humana sin la luz intelectual es un imposible. La vida sobrenatural sin estas virtudes teológicas tampoco es posible. La Fe se asemeja a la inteligencia, pues nos permite ver las verdades reveladas por Dios y su luz hace satisfactoria la vida. La Esperanza es como la memoria gracias a ella podemos recordar las maravillosas promesas que del cielo Dios nos hizo; su luz hace romántica la existencia. Y la caridad es como la voluntad, pues nos permite amar a Dios y convierte la vida en una gloria.

— o o o o o —

Recuerda, amigo, esos ojos de la mujer bella de que te he hablado y da gracias a Dios por conservarte la luz en tus ojos para ver, y la luz en tu inteligencia, memoria y voluntad, para obrar; y, sobre todo, pídele a Dios que aumente más la luz de tu espíritu pues nuestros caminos están frecuentemente oscuros y es preciso llegar a la meta del cielo.

TU AMIGO

## Porta Murada:



## Marcha nupcial

Cuando, con el año nuevo, se dan los datos demográficos del pasado, los comentarios no son muy halagueños, que digamos. En otras ocasiones hemos comentado las cifras que se refieren a los nacimientos y a las defunciones. Este año, a quién no?, llama la atención el escaso número de bodas que ha habido en nuestro término municipal.

Tal vez este comentario incumba a nuestro asesor en moral, nosotros, desde la Porta Murada, queremos resaltar este hecho que, en un plano a ras de nuestras cabezas, afecta a unos humanos deberes de ciudadanía.

Quién duda que es mucho más fácil la libertad sin cuidados de la vida de solteros que el matrimonio lleno de obligaciones y de problemas?

Todos los que tienen la cabeza sentada se dan cuenta de la responsabilidad y de las dificultades que presenta la vida matrimonial. En muchísimos casos la soltería es una clara y persistente demostración de egoísmo. Otros casos hay muy respetables que aconsejan e imponen el celibato. Pero el refinado egoísmo a que nos referíamos, persistente hasta un límite, en enojoso estado de soledad se convierte cuando el hom-

bre más ayuda necesita, para su cuidado y el de su hacienda.

El matrimonio ha tenido mala prensa, se han hecho bromas a mares contra esta institución que, por divina y a los ojos de los hombres, demuestra ser la más eficaz y la que perdura sobre todos los cataclismos.

Si el egoísmo, que es un estado de simple conveniencia, fruto de un posible razonamiento, a tantos mantiene solteros, es por vía del razonamiento, del cálculo, de la conveniencia que puede llegarse, también al matrimonio. El Dr. Marañón, que tanto entendía de estas cosas, decía que el matrimonio no debía ser consecuencia de un amor ciego sino de un amor clarividente. Debe quitarse la venda que ciega a Cupido y si es preciso ponerle gafas. El amor, el matrimonio, ha de ser conveniente, no por la riqueza o por una posición social. En el caso particular de muchos de nosotros la primera consideración que hay que hacer es la sublime conveniencia del matrimonio para la utilidad de una pareja y de todo un pueblo.

Sin proponérselo hemos puesto el paño en el púlpito con un fondo, al órgano de la marcha nupcial.

EL DE TANDA

sía «Autorretrat», al que felicitamos cordialmente por este nuevo galardón.

\*\*

Durante el mes de diciembre se han registrado 8 días de lluvia con un total de 82 litros. Máxima: 21'5 el día 7. Durante el pasado año cayeron 506'4 litros por metro cuadrado.

\*\*

Nos sentimos satisfechos de la resonancia que ha alcanzado nuestro número dedicado a Velázquez y la exposición velazqueña de los que se ha hecho eco la prensa de la península a través de las agencias de información. Agradecemos a Heredero Clar, de «Diario de Mallorca» y a «S» de «Ultima Hora» los generosos comentarios a nuestra conmemoración del gran pintor sevillano.

\*\*

En el Principal hemos visto loco por el circo, Palabra de ladrón y luego, una gran película, una maravilla de película: Guerra y Paz. Cada enmarque, un cuadro hermoso de compo-

sición y color; cada escena la versión intensa y profunda del espíritu de Tolstói; la interpretación de Audrey Heburn, Henry Fonda, Mercedes Ferrer... sensacional. Un film de excepción este de Vidor. Un solo pero: Napoleón... La inmensa mayoría salió complacida de esta breve película que dura más de tres horas.

\*\*

Cazando en Ca'n Nin, Vicente Vaquer Sbert capturó con una trampa, un tordo anillado con la siguiente inscripción: Vogelvarte, Haggoland, 8001181.

\*\*

El día de Cap d'any en el Colegio de Franciscanas los aspirantes, niños y niñas, asistieron a una tarde de ilusionismo y prestidigitación que fue muy celebrada. El Mago Frangar actuó con gran acierto.

\*\*

La «Coral Sant Andreu» ofreció día 1.º en Montuiri el anunciado concierto, cosechando entusiastas aplausos siendo invitada por el

(Pasa a la pág. 3)

## Calendarios

Ya estamos danzando al compás de este 61 bajo la cartulina del nuevo calendario o almanaque —como querían Vds. llamarle—.

Este año acabado de entrar, no sé que alegrías y sabores nos podrá deparar lo largo y a lo corto los 365 días, pero lo cierto es que, unas fechas antes de arrancar al calendario hoja con el «Feliz año», ya nos proporcionó de Santanyi una agradable impresión. Me refiero a los almanaques que se han distribuido con vistas en color de Cala Figuera, y sugestiva propagandística de nuestra cos-

ta se ha distribuido no sólo por el interior de la isla, sino también de la península, ya que se da el caso de que, además de haberlos elegido para sus propios usos una industria de Santanyi también lo hicieron las casas comerciales. El administrador ha visto ejemplares —además de el de Santanyi— con el membrete de las de Barcelona, Tarragona y Palma.

Un aplauso para la casa que elabora esos almanaques para quienes han tenido gusto de elegirlos para sus propios usos. Y el año próximo cuando veamos los comerciantes de Santanyi. De esta manera pagaremos nuestra bella isla, e incluso para nosotros los solteros, será un placer poder enviar a las amigas lejanas, un «souvenir» de sus días felices en Santanyi...

P.

da Pepsi!...



bebida de la cordialidad

\*\*

necesario para esta

Productos ADROVER Campos

DISTRIBUIDOR:

Antonio Vidal «SALAS»

Santanyi

## La dentadura postiza

Muchas veces habíamos visto y oído en «Es Fortí», pero como la del pasado domingo, ninguna. Fue con motivo de anunciar por los altavoces: «Se notifica al señor que el día del Valladolid extravió una dentadura postiza, puede pasar a recogerla en taquilla».

Suponemos que el propietario de la reliquia debe ser un «barrelet» de esos tan encopetados y que, claro, el día de autos, no acostumbrado a gritar por tres veces consecutivas gooooooool!, en un solo partido, se le abrió la boca en demasia y dentadura que te vas, hincha que te pierdes.

Y dejemos la dentadura, que estará ya de nuevo en poder de su dueño, para ofrecer los últimos resultados conseguidos por el Mallorca, haciendo pasar a sus adversarios por el Haro. Son estos:

Mallorca, 3.— Valladolid, 1. Mallorca, 1.— Betis, 0.

Y ahora, un pronóstico a tres meses vista. El Mallorca, ni es tan malo como desearían sus detractores, ni tan bueno como se piensan sus hinchas. No obstante, pese al menos cuatro que lleva a cuestas —que es el «máximo de mínimo» que ha tenido en toda la liga— no tan solo no descenderá, sino que ni siquiera promocionará. Y no será por la marcha de Lorenzo ni por la venida de Saso, sino porque sus jugadores se pueden tutear con los seis o siete equipos que figuran en los últimos puestos de la clasificación. Y como el Mallorca tiene mejores seguidores que sus más directos rivales, aquí tengo las cosquillas Micaela.

BIELET

GESTORIA ADMINISTRATIVA

## BOFILL

Calle Aragón, 15-2.º-1.ª

Tel. 15523. — PALMA

\*\*

En Santanyi: Pl. Mayor, 23

## Regalos a los suscriptores

El primero de año, como habíamos anunciado, efectuamos el sorteo de libros y novelas, entre nuestros suscriptores. Los números premiados —cincuenta— han sido los siguientes:

2, 11, 37, 46, 51, 59, 72, 78, 81, 88, 128, 138, 139, 145, 157, 158, 165, 185, 189, 190, 218, 219, 220, 234, 246, 258, 267, 278, 279, 281, 282, 293, 294, 296, 298, 301, 311, 313, 319, 324, 333, 357, 359, 370, 391, 394, 401, 403, 407 y 467.

Los suscriptores de Santanyi, pueden pasar a recoger el premio, mediante el recibo del 4.º trimestre de 1960, mientras que los de otras localidades, recibirán el obsequio a domicilio.

Y nada más. Lástima de no poder complacer a todos los amigos con nuestro modesto regalo, pero la economía de «SANTANYI» no da para tanto. Quizás el año próximo...

## Bodas de Plata de «FELANITX»

Con motivo del XXV aniversario de la publicación de nuestro fraternal colega «FELANITX» se ha publicado un número extraordinario muy interesante por su presentación y escogidas colaboraciones.

Al felicitar a sus editores por este nuevo éxito hacemos votos por la continuidad del querido semanario. Amigos de «FELANITX»: Molts anys!

COMPRES, AHORA SU APARATO DE RADIO Y PAGUELO A SU COMODIDAD

\*\*

LARGOS PLAZOS DESDE 100 PESETAS

SIN ENTRADA

\*\*

## Ca'n Perico

Plaza Mayor, 29

SANTANYI

## Información Local

(Viene de la 2.ª pág.)

Sr. Ecónomo, para una próxima actuación.

«Radio Felanitx», el primero de año, ofreció un concierto por nuestra Corral, en retransmisión diferida.

\*\*

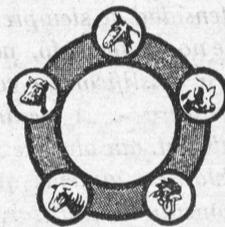
El hombre salió de caza en las cercanías de Porto Petro. Se llamaba y se llama Antonio Adrover Adrover, de Ca'n Gancho, de Calonge y la cuestión es que, regresó a casa y sin habérselo propuesto previamente, habiendo capturado un pavo.

De los consabidos comentarios, que si el pavo era silvestre o doméstico, brotó la realidad que es esta: Una señora que tiene su residencia fija en Porto-Petro, con motivo de las fiestas de Navidad, tenía invitados y al ir a ejecutar s'indiot, se encontró que el pavo había desaparecido y este tuvo que ser sustituido por un pato, la señora de nuevo «amb s'indiot amb ses mans», es cosa más que segura que le hará pagar el pato.

\*\*

El pasado día 4 en la iglesia de San Miguel de Calonge se unieron en santo matrimonio la Srta. Magdalena Bannasar Vadell con D. Pedro Pons Bonet

Nuestra enhorabuena.



¡Estamos seguros muy seguros! Que si hace una prueba engordará sus cerdos con piensos.

## PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

VENDO SOLARES EN CALA LLOMBARDS INFORMES ESTA ADMINISTRACION

## Brincos del cordero



«SANTANYI» acaba de entrar en su año cuarto. Un cuarto que ha sido de baño...

De baño para los que creían que saldrían a luz seis o siete números del Periódico.

\*\*

Los Reyes llegaron cargados de muñecas Guendalinas, que valen ochocientas pesetas o algo así.

Un temps, treure un atlot de la Misericordia, no costava tant...

\*\*

Porque así lo dictó el destino pasamos la Nochevieja sopla que sopla en Formentor, donde la pasaron los artistas Jorge Mistral, Emma Penella y Mark Stevens y el escritor Camilo José Cela.

Es un consuelo observar que los divos también se aburren además de costarles un riñón...

\*\*

Ella se llamaba Felicianna y su nombre apareció en las notas de sociedad del periódico, sección bodas, en letra minúscula. Con la venia marital, pasó la correspondiente protesta a la dirección, y he aquí la respuesta:

Muy señora nuestra: Lo sentimos mucho, pero las efes mayúsculas, las tenemos todas ocupadas con Fabiola...

\*\*

Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad.

Los Reyes Magos, llegaron a esta en vehículos motorizados...

\*\*

¿I qui es que ha dit que els Reis son les mares?

Protest. També els tios...

\*\*

Al final de la conmemoración del tercer aniversario de «SANTANYI» hubo piñas...

Pero tropicales...

\*\*

De Tarsis i de ses illes...

PEPE EFE

## GENTE QUE PASA

## Dr. K. W. Butzer

En poco tiempo un cierto número de hombres de ciencia han estudiado nuestra comarca desde diferentes puntos de vista. Su paso por Santanyí será sin duda fructífero pues se convertirán en publicaciones y los frutos de la ciencia y de la cultura son permanentes. Hemos pasado buenos ratos hablando con el joven Dr. Karl W. Butzer, geólogo alemán, en la actualidad profesor auxiliar de la Universidad de Wisconsin, en los Estados Unidos:

—¿En dónde se ha formado como geólogo?

—En la Universidad de Bonn donde me doctoré en Ciencias Naturales. Guardo una especial gratitud al Profesor Troll.

—¿Qué hace, ahora, en Mallorca?

—Estudio la geología y geomorfología del cuaternario del sur de la isla, tema que tal vez le resulta un poco extraño; pero que a mí me es interesantísimo después de estudiar la estrografia del Oriente Medio.

—¿Cómo se le ocurrió venir a Mallorca?

—En 1957 estuve en el Congreso de Inqua, celebrado en España y durante el mismo realizamos una excursión a Mallorca; tanto me interesó que esta es la tercera vez que vengo a esta isla maravillosa. Y vine a Santanyí, porque, a parte de los estudios del Dr. Darder, casi nada se había hecho sobre los terrenos cuaternarios del sur.

—¿Podría explicarnos el origen geológico de Cala Figuera?

—Es debido a la erosión fluvial completada por la trasgresión del mar, durante el cuaternario. Las calas de Santanyí son cauces de torrentes sumergidos.

—¿Y el Pontás?

—Es consecuencia del hundimiento de una grandiosa cueva, de la que queda únicamente la entrada.

—¿Es frecuente este fenómeno?

—La formación de cuevas, sí; pero la forma particular del Pontás es muy rara. Y su belleza extraordinaria.

—¿Qué nos dice de la piedra de Santanyí?

—Es de una excelente calidad; pero no la he estudiado detenidamente, tal

## COLABORACION

## Las letras mallorquinas en 1960

I

por J. M. Llompart

*El paréntesis editorial abierto para los escritores mallorquines en 1959, se ha prolongado con absoluta tenacidad durante todo el año que hoy nos corresponde someter a juicio. Si para aquilatar la situación actual de nuestras letras y aventurar pronósticos acerca de su futuro, hubiéramos de ceñirnos exclusivamente al índice de libros publicados, el tono de esta crónica sería lúgubre. He aquí los datos concretos que arroja el balance de 1960, suficientes para justificar, considerados en su frío rigor estadístico, toda suerte de pesimismo: prescindiendo de algunas publicaciones menores, sólo recordamos los libros de autor mallorquín aparecidos a lo largo de los doce últimos meses. Nada, pues, o poco menos, dejando aparte el positivo valor de estos dos libros únicos. Si a ello añadimos que sus autores pertenecen a la generación veterana y que, por consiguiente, las obras que en 1960 dieron a las prensas no han hecho sino confirmar unos valores ya conocidos, podríamos llegar a leer que estas cuartillas, premiosamente redactadas al acercarse estas fechas, en cumplimiento de una pequeña tradición, van a ser dentro de pocos años innecesarias o mejor aun, imposibles.*

*Antes, empero, de llegar a tan tremenda conclusión, es preciso considerar algunos hechos que, aun con toda clase de reservas, nos hacen concebir cierta moderada esperanza. En primer lugar, se sigue escribiendo en Mallorca con la misma intensidad de siempre —lo cual significa que no demasiado, pero sí lo suficiente para justificar la continuidad de una literatura—. A pesar de su inhibición editorial, que obedece sin duda a causas bastante complejas que no es ahora el momento de analizar, las tres generaciones de escritores con que actualmente contamos tienen en cartera un buen caudal de originales inéditos. En especial los de la promoción más joven. Sabemos de algún poeta que escribe sus libros —libros, se supone, de treinta y más poemas— al ritmo de uno por semana, o de cierto novelista capaz de redactar puntualmente una novela al mes. Claro que esto, en muchos casos, puede tener poco que ver con la literatura. Pero aparte de estos jóvenes escritores a crédito, otros de bien cimentado prestigio acumulan carpetas y más carpetas en busca de editor. Tal es el*

*caso, por ejemplo, de Jaume Vidal Alcover, ausente desde hace tiempo de los escaparates de las librerías, que puede hoy dar a la imprenta, por lo menos, dos novelas y otros tantos libros de poesía; y de Baltasar Porcel, el más sólido y seguro valor, hasta ahora, de la generación joven, quien, además de varias obras de teatro, ha dado cima a una gran novela, «Solnegre», merecedora, a juzgar por los fragmentos que conocemos, de que se lancen, de verdad, las campanas al vuelo.*

*Se anuncia, por otra parte, la aparición de libros de verdadero interés, que deseamos poder comentar en la próxima crónica. Entre ellos, la tan esperada «Comedia», el ya casi viejo libro de poemas de Blai Bonet, que tal vez al publicarse estas líneas haya aparecido ya en la colección «Els Llibres de La Revista», de la Editorial Barcino. También se anuncia para muy en breve, en la colección «Raixa», un nuevo libro de Llorenç Villalonga: «La rebel·lió de l'àngel», magnífica novela cuyo original tuvimos hace poco la fortuna de leer, y que, convertida en letra impresa, habrá de obtener una excepcional acogida.*

*Otro factor viene a robustecer la tímida esperanza a que antes aludíamos: el hecho de que nuestra nómina de escritores crezca sin cesar, hasta el punto de ser pocos los años en que no podamos dar cuenta de la incorporación de algún nuevo nombre. La revelación —entendiendo por revelación la divulgación entre un grupo más o menos numeroso de amigos— ha sido en 1960 un libro de poesía que no vacilamos en recomendar a cualquier editor: «Poemes a Nai», de Miquel Angel Riera. El autor de este libro, que por su edad pertenece más bien a la generación intermedia, no es un novel, ni mucho menos un improvisado. Su poesía ha ido madurando, paso a paso y en silencio, sin precipitaciones y con absoluta cordura. De aquí que «Poemes a Nai» no sea, como suele acontecer en estos casos, la promesa de un poeta a quien pueda otorgar amplio crédito, sino una plena y maravillosa realidad; uno de los más bellos y hondos libros de poesía que se han escrito últimamente en nuestra tierra. Un libro, en suma, que reclama con toda urgencia los honores de la publicidad.*

como lo hago con el «marés» que está incluido en la época geológica que investigo.

—¿Veremos pronto publicado este trabajo que le ocupa?

—Es posible. De todas maneras ya ha aparecido un avance en el Anuario de

Ciencias y Letras de Maguncia.

—En alemán y sobre tan arduo tema... Por favor, una traductora.

F. S. A.

Suscribase al quincenal

“Santanyí”

Buzón de “SANTANYI”

T. (P. M. P.-Argentina).— Líneas más abajo verá Vd. el anuncio que nos remite redactado. Tratándose de lo que se trata y de que Vd. es un buen amigo nuestro y vice-versa, lo insertamos

## El mundo en telegramas

Barcelona, 25 diciembre: El tenor mallorquín J. Baustista Daviu debuta en el Liceo con Madame Butterfly.

París, 25: Henry Montherland estrena en la Comedia Francesa «El Cardenal de España» sobre Cisneros y Juana la Loca, su cuarta obra de inspiración ibérica.

Bruselas, 29: Balduino y Fabiola regresan de España. Se considera que han interrumpido la luna de miel para que el rey sirva de moderador en el grave movimiento huelguístico que agita Bélgica.

Madrid, 29. Mensaje de S. E. el Jefe del Estado con motivo del Año Nuevo.

Palma, 31: El Sr. Gobernador anuncia que las tarifas de la electricidad serán rebajadas poniéndolas al mismo precio que en la península.

Palma, 31: Las medallas de la Ciudad son concedidas al Círculo de Bellas Artes y a la Sinfónica.

Barcelona, 6 de enero: Ramiro Pinilla, XVII Premio Nadal, con «Las ciegas hormigas». Finalista Gonzalo Torrente Matvido, y Torrente Ballester.

## SANTANYI

Quincenal de intereses locales

\*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 9 - Tel. 8

\*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »

gratuitamente.

«U n u m» (Felanitx).— Gracias por el envío del n.º 1 del Boletín del Congreso Eucarístico, muy interesante.

\*\*

Corazón solitario con buena posición económica, busca chica de 20 a 28 años, mejor si es rubia, soltera, que sea de Santanyí, y que esté dispuesta a cruzar el Atlántico para casarse. Escribir a: C. 92, n.º 864. Puerto Mar del Plata (Argentina).