



Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año III * Sábado 19 de Noviembre de 1960 * N.º 76 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

Memoria personal de Cala d'Or

Proyecto de una ciudad del cine

V I

por José Costa Ferrer

Una vez que Cala d'Or se hubo extendido hasta Cala Ferrera y Cala Mitjana, por la Punta Grossa, se presentó la ocasión de extenderla por el Sur hasta Porto Petro.

Un día, recién terminada nuestra guerra, encontré a mi buen amigo Ramón Balet que desde hacía bastantes años andaba metido en asuntos de películas. Los aficionados al cine deben recordar la conocida firma de los distribuidores Balet y Blai. Pues bien el Sr. Balet me dijo que se estaba formando un consorcio cinematográfico italo-español para construir unos grandes estudios en Mallorca. Yo que sabía estaba en venta la ribera de la parte opuesta a Cala d'Or, en Cala Llonga, con Punta Galera y su fortín, le hablé de esa zona que me parecía muy apropiada. La idea le gustó en principio a mi amigo.

Dos semanas después fui con Balet a Cala d'Or. Recorrimos Cala Galera, Caló des Pou, Caló de Ses Egos, el Fortín, sus bosques, explanadas, cuevas y despeñaderos y el paisaje le pareció cosa extraordinaria. A los pocos días volvimos allí con Don José María Pemán. Pemán, el escritor, gozaba ya por aquellos años de una gran popularidad; había estrenado «El Divino Impaciente» y otras obras de carácter histórico sobre las Cortes de Cádiz y el Cardenal Cisneros. Sus poesías y arengas patrióticas se habían divulgado mucho durante el Movimiento. El Sr. Pemán era el representante en España del consorcio a que me he referido y ambientó quedó entusiasma-

do con Cala d'Or y sus alrededores.

En vista de lo mucho que les había gustado a Pemán y a Balet, éste me dijo que cuidara de obtener una opción de gran parte del terreno mientras se terminaba de constituir la sociedad. Firmé dicha opción en casa de Doña Bárbara Adrover Adrover, que era la dueña, en Alquería Blanca. Quedaban comprometidas unas cuarenta cuarteradas a 1250 pts. cada una y en caso de que precisara más terreno, hasta el Caló de Ses Egos, se lo pagaría a 2500 ptas. la cuarterada.

Vino otra vez el Sr. Pemán con delineantes y pronto me enseñaron un gran plano con extensas pistas y grupos de chalets; grandes cuerdas cubiertas y caminos que llevaban a las Calas y Porto Petro... todo ello del mejor gusto. Según me dijo Balet el Sr. Pemán ya tenía dos guiones para filmar en esos señados estudios de Cala d'Or...

Pero vino la segunda Gran Guerra y todo, cual castillo de naipes, se vino abajo. Como fuera que finía el plazo de la opción y Balet, su socio Blay y el abogado don Fernando Benet querían quedarse con los terrenos, hice el arreglo de regalarles a cada uno un solar de mil metros a la orilla de Cala Llonga, firmando la escritura a mi favor el uno de febrero de 1942. Con ello quedó extendida Cala d'Or por el Sur, con parte de «Sa Punta» y con «Punta Galera» que el célebre e inolvidable pintor José M.ª Sert bautizó con el nombre de «Punta Citearea», aludiendo a la amorosa isla de Venus. De Sert en Cala d'Or les hablaré otro día.

Santanyí poca aigo...

Pequeña historia de una sequedad

1763 - 1790

I

por V. M.ª Rosselló Verger

El aprovisionamiento de agua es uno de los problemas fundamentales en el asentamiento humano. Mallorca no es precisamente un país favorecido en este aspecto: estamos a un paso del desierto. Pero el fenómeno de la aridez, la lucha heroica por el líquido, tiene en Santanyí cifra y compendio. He aquí un episodio de aquella lucha.

Año de 1765. Las fuerzas vivas de la villa se reúnen en concejo abierto; 140 vecinos de Santanyí «ricos y pobres» van a tratar un vital asunto. «Sa Bassa Juana» es el nombre de la manzana de la discordia. (B. Vidal me hace observar si por su situación, en la parte interior de la Cuesta del O. Verger, antes se llamaría Bassa Jussana que en mallorquín antiguo quiere decir: «de baix»). Bien. Nicolás Caldés, obrando por su cuenta, había destruido dicha «bassa», abriendo, de noche, una acequia y desaguándola en el camino real. Desperdiciar agua en Santanyí era algo así como un crimen. La «bassa» estaba situada a la entrada de la actual calle de la Baronía Clerical en un lugar donde la edificación apenas ha progresado; las aguas de lluvia que bajaban de las calles vecinas en pendiente contribuían a llenarla. En ella se abrevaba el ganado de la villa e incluso el de «fora-vila», pues para abrevar en el pozo que había en la Plaza hacía falta pagar 9 «dobles» por mes y caballería. Junto a la balsa, en 3 o 4 pilas, lavaban continuamente las mujeres. «Tots els circumvesins gosen de cabal y perfecta sa-

lut», dice el informe del Concejo y añade que la Balsa existe desde tiempo inmemorial, tal vez desde que «esta Vila es mantén

Vila». El Concejo acordó que el Caldés arreglase la balsa a sus expensas: la cercase de pared y la pusiese (Pasa a la pág. 4)

Criba de lecturas

Bodas de Diamante del «SOLLER» y otras notas

«SANTANYÍ» tiene la satisfacción de con su convocatoria de la reunión de Prensa Comarcal haber iniciado la conmemoración de las Bodas de Diamante del semanario «Sóller», nuestro decano, al que nos unen tantos afectos de admiración y amistad. El número extraordinario que han publicado los sollerenses con motivo de esta efeméride es por muchos conceptos extraordinario. Extraordinario por sus 152 páginas en brillante papel «printing», por sus 173 colaboraciones, de ellas 155 en prosa y 18 en verso, por sus numerosos grabados que reproducen cuadros, paisajes, etc. 855 gramos pesa el ejemplar de ese número-album.

Con ser muy interesantes las colaboraciones, creo que tienen un interés especial los 228 retratos de los que han escrito en las páginas del «Sóller» desde que cumplió las Bodas de Oro, bastantes de ellos ya muertos y otros que siguen escribiendo, desde la foto del Obispo Miralles a ese joven Antonio Serra Bauzá, de apellidos tan «sollerics» que aparece en las páginas postreras. Album de añoranzas, hoy, y de inevitables añoranzas, mañana. Album que es un testimonio de que por el «Sóller» han pasado los nombres más nobles de nuestras letras y los más esforzados en su modestia eficaz.

Sin duda este número constituye un expediente de nobleza —la nobleza del ideal y del trabajo— para la familia Marqués: Don Juan Marqués Arbona su fundador y su hijo Miquel, nuestro amigo muy querido que sigue la tarea ejemplar de ese semanario en el que nos miramos todos los que laboramos en las populares hojas de los pueblos. Amigos del «Sóller», de nuevo: «Enhorabona i Molts Anys!».

**

El Profesor Joan Coromines, el eminente filólogo de la Universidad de Chicago, acaba de publicar la edición crítica de las leyendas rimadas que van al final de la traducción de la Biblia de la Biblioteca Colombina atribuidas a Fray Romeu Burguera o Sabrugera. De ello nos ocuparemos detenidamente en otra ocasión.

Mn. Pedro Xamena Fiol, profesor del Seminario que hace algunos años estuvo de vicario en Llombars, como fruto de su investigación histórica, siguiendo la fértil tradición de los cronistas de Felanitx, ha publicado «Demografía retrospectiva de Felanitx», «separata» de los artículos aparecidos en nuestro fraternal colega de esa población. Mucho esperamos del entusiasmo y del método que demuestra este trabajo de Mn. Xamena.

B. V. y T.

LOS CEROS

Mes de Noviembre

1760: Durante este año hubo 106 nacimientos, 28 muertos de edad adulta y 33 párvulos. 24 matrimonios.

1820, día 26: Acabada la epidemia de peste de Son Servera, de sus 1684 habitantes fallecieron de contagio 1340. El padre capuchino José Suñer de Santanyí fue voluntario a asistir a los apesetados.

1870, día 22: El Ayuntamiento acuerda felicitar al Gobierno por la elección de monarca en la persona de Amadeo I.

1890, día 23: El Ayuntamiento, que preside don Francisco de Aspre, adjudica las obras de la capilla del cementerio al maestro Miguel Servera Escalas.

Las Fiestas de Santos y Difuntos fueron emotivas como siempre. Un sol hermoso favoreció la visita a los cementerios. Flores como nunca, abundando los crisantemos y los claveles. Damos el dato curioso que en el Cementerio Municipal había 31 coronas y 487 ramos. Los vecinos de Alquería Blanca y Calonge han instaurado la visita a su Cementerio Parroquial el día de Todos los Santos en lugar de esperar el domingo venidero como antes hacían. En Santanyí han dejado de rezarse los rezos particulares que la tarde del 1.º de Noviembre se rezaban en la iglesia y que antes del año 1931, desde principio de siglo, se decían en el camposanto.

**

Obras de Puerto está instalando una farola a la entrada de Cala Figuera junto a la Torre d'En Bèu.



El Boletín Oficial anuncia el nombramiento de don Carlos Vert Ayala para la Secretaría de este Municipio. El Sr. Vert procede de Santa Eulalia de Ibiza.

**

Estamos en plena temporada de matanzas. Aunque han enfermado algunos cerdos no hay noticias de que se hay presentado ningún caso de «peste africana».

**

Ha sido desmontada la veleta de la torre de la Sala cuyas flechas por la

acción del tiempo estaban completamente corroidas.

**

He aquí la relación, por orden alfabético, de candidatos a concejales proclamados para el tercio de cabezas de familia, de los cuales han de ser elegidos dos por votación popular el día 27: D. Bartolomé Ballester Obrador, D. Lorenzo Cánaves Adrover, D. Cristóbal Sbert Vidal, D. Gregorio Suau Maimó, D. Lorenzo Verger Vidal y D. Salvador Verger Vidal.

**

Ha regresado de Buenos Aires nuestro Sr. Economo. En las misas del día 13 dirigió un saludo a sus feligreses expresando su satisfacción de encontrarse de nuevo entre nosotros. Por la tarde dió una «charla» en el Colegio de las Franciscanas y de una manera conversacional y anecdótica contó las incidencias de su largo viaje misional. Fue muy simpático el gesto del Sr. Párroco de haberse puesto en contacto con todos los santanyinenses que residen en la República Argentina cuya relación le habían facilitado sus familiares o amigos de aquí.

**

Commemoración de los Caídos y Aniversario de José Antonio

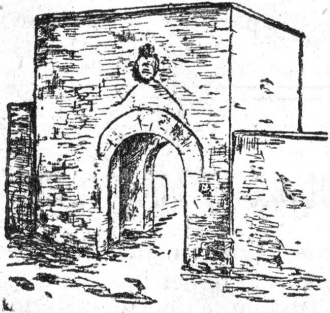
Programa Oficial

Día 19 de Noviembre: A las 19 horas, Rosario en la Jefatura Local por la Sección Femenina, acto seguido colocación de las cinco rosas en la Cruz de los Caídos y a continuación se encenderá el fuego simbólico con turnos de guardia hasta las 7 del día 20.

Día 20: A las 8:30 misa en la Parroquia de San Andrés, Responso y ofrenda de Coronas.

Los actos conmemorativos en Llombards tendrán lugar a las 19:30 del mismo día y en Calonge y Alquería Blanca serán el día 22 a las 6:30 y 7:30 respectivamente.

Porta Murada:



A modo de Programa

...Ch benhaja la bandera que engalana el campanar...

En dos ocasiones la cruz aspada vuela, en la cima de la fachada de nuestra parroquia: bajo el sol batallador de San Jaime y cuando soplan recios los vientos de San Andrés.

Y aquí está a la vista nuestro Patrono: el santo santanyinense ya que nosotros, y sólo nosotros, en esta Mallorca festiva, celebramos su fiesta. Fiesta que debe ser la de un Santanyí bien unido, amigo de lo viejo y dispuesto siempre a las nuevas mejoras. Una fiesta más entrañable, más hacia dentro de nosotros mismos, buscando el meollo de eso que es Santanyí: un Santanyí que cuenta en muchas partes de la isla y más allá del mar porque ama los valores del hombre y de la cultura.

La Fiesta de San Andrés ha ser esto, sin demasiado jolgorio externo, la expresión de nuestros más finos valores bajo la cruz encarnada que ondea encima de las piedras parroquiales.

Nosotros nos preocupamos porque sea así y cada uno y cada grupo debería hacerlo para manifestar

con alegría consciente, una nueva o continuada tarea para el afinamiento del espíritu.

La Parroquia repicará gordo. Habrá solemnes completas que se cantarán a fabordón, esa noble y austera combinación de voces, y a la mañana siguiente «altar fumât i missa de tres» que dirá un viejo amigo de todos los santanyinenses, Mn. Lorenzo Llitesras, que fue nuestro economo, afortunado restaurador del pavimento del Roser y de Consolació. Ha de predicar el Rdo. Antonio Pérez Ramos, de la Curia Episcopal.

Y «Santanyí» aportará su tercer concurso de fotografías y la «Choral Sant Andreu», no precisamente el día de su Santo, pocas fechas después, haciendo ofrenda también de sus esfuerzos, como antaño, nos dará un concierto clásico y popular, expresión de unidad en lo diverso, gráfica y viva exposición de aquello de nuestro Don Antonio:

Un corazón solitario no es un corazón...

Santanyí y San Andrés: un pueblo que trabaja, sonríe y sueña.

EL DE TANDA

Rayos de Luz

S. S. Juan XXIII felicita a Kennedy

Realmente los católicos estamos de enhorabuena. ¿Por qué? Porque el nuevo presidente norteamericano es católico. Precisamente por ser católico le han restado muchos votos. Y a pesar de ello la Nación Norteamericana, mayoría protestante, le ha brindado la presidencia. Es el primer presidente católico de su historia... Yo no soy ni puedo ser político. Por ello no voy a opinar sobre el programa con que desea llevar a Norteamérica a «nuevas fronteras». Sólo pretendo recoger el rayo de luz de su catolicismo para iluminar este rincón...

MAS DE CUARENTA MILLONES DE CATOLICOS EN EE. UU.

En Norteamérica, aunque los protestantes con sus 65 confesiones diferentes forman mayoría, el catolicismo ocupa el primer lugar. Casi con 41 millones los católicos. Este último año han aumentado con un millón, 365 mil, 827. Y en estos últimos diez años el aumento ha sido de 13 millones, 105 mil, 161. Actualmente son católicos más de 100 senadores, gobernadores y jueces. Destacan Mitchell, ministro de trabajo desde 1952; Wigram Breiman de la Corte Suprema; los gobernadores Pat Brown de California y Frank Laustre de Ohio, los senadores Mushie y Mansfield, etc.

Las mujeres católicas que más han descollado en la política son la actriz Iren Dunne, delegada en la ONU; Mary H. Donion, juez de Custom Court de Estados Unidos en Nueva York y la señora Luce, ex embajadora en Italia. Gracias a Dios admiramos una floración exuberante en el Nuevo Mundo, que adorna y enriquece el vasto jardín de la Iglesia católica...

El Papa ha felicitado cordialmente a Kennedy, pero ello no significa sugerencia del Vaticano. En las principales iglesias y catedrales de Norteamérica junto a la bandera del Papa ondea la de las estrellas, como símbolo de la realidad. Kennedy es católico y norteamericano. No dudó que la luz del catolicismo guiará sus pasos; pero en todo momento seguirá los intereses de Norteamérica, sin partidismos, siguiendo el consejo de Cristo «Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios»...

«¿Acepta Vd. regalos?» preguntó un jesuita español a Kennedy hace dos años. «Diga» le contestó este, mientras presidía un desfile militar. «La mejor ofrenda de un sacerdote es brindar una misa. Este será mi mejor regalo». Sin atender al bullicio el senador le miró fijamente con su sonrisa habitual. «Se lo ofrezco muy de veras. Creo que es la primera vez que recibo un regalo así en estas circunstancias. Lo he de tener presente toda mi vida». Creo no estaría mal una súplica al Todopoderoso para que bendiga al que desde su alto puesto regirá la gran nación que tanto puede influir en la ruta de la humanidad, ya que la paz según él, «se ha convertido en algo terriblemente complicado»...

Que él sepa dar con la solución le desea

TU AMIGO

Leemos que en las Galerías Ror Volmar de París tiene abierta una exposición el pintor Tarrassó.

**

Ultimamente hemos visto las siguientes películas: «Como un torrente», «Torpedo», «Marineros no mireis a las chicas», «Sinfonía de amor», «Ageles de acero», «Las dos y media y veneno», «Al otro lado del puente», «Viva Las Vegas», «El día que me quieras» y «La herida luminosa», programas que han sido del agrado del público. Cabe destacar que durante la proyección de «La herida», se registraron dos desmayos, al entrar en funciones el bisturí.

**

Fé de erratas de nuestro último número: En la cola-

boración de Gregorio Mir donde decía «es el tercer intento de teatro serio con la CASUALIDAD de ser la primera realizada», debía decir «es el tercer intento de teatro serio con la CUALIDAD de ser la primera realizada».

En cuanto a la entrevista con D. Andrés Clar, fueron omitidos los nombres de tres concejales que van a cesar, y fue equivocado el apellido de otro. Para dejar las cosas claras, repetiremos el nombre de los seis que cesan, que son los siguientes: D. Antonio Barceló, don Silvestre Vicéns, D. Blas Servera, D. Miguel Verger, don Jaime Vidal y D. Jaime Lladó.

(Pasa a la pág. 4)

Cap de cantó

Salón de Otoño

Con el hervor del mosto entra en embullición la sangre; competiciones deportivas, cruces y rayas en las pizarras futboleras, jurados que leen manuscritos, tarjetas de recomendación ante la inminencia de los fallos y el Salón de Otoño como pórtico del año artístico.

Los de «SANTANYI» hemos ido a ver el Salón doblemente interesante porque entre los expositores había buen número de amigos de la Casa. Y entre los que han descolgado premio se cuentan algunos de ellos. El Premio de Pintura para Rivera Bagur con un dulcísimo «Día de pesca»; del corpachón de ese militar de Alcudia salen puros e ingenuos los paisajes con figuras de una delicadeza infinita. La técnica de un pintor de ex-votos y carteles de crímenes aplicada a cantar la alegría de la vida sencilla. «SANTANYI» añada una hoja nueva a tu lauro, Rivera Bagur. Para Vélez el premio de acuarela. Y el de Escultura a Palanqués; los tres del Grupo Tago que, además llevaba las aportaciones de unos gallos de Xam, una visión de Caty Juan, y unas líricamente esmirriadas esculturas de Morell...

La Medalla de Honor ha sido para el menorquín José R. Torrent. Y para Miguel Llabrés un ascéssit que bien vale por un alto galardón. Miguel Llabrés que ahora mismo abre una exposición con paisajes de Francia y de aquí. Un Miguel Llabrés de pincel seguro y perfecto que sabe cantar y contar los incontables tonos del gris, desde la niebla sin cuerpo a la plata que espera el troquel.

¿Y los oros de la Virgen de Fornés? Para Fornés que como Picasso se llama Pablo, para el angélico Miguel Llabrés, para la X de Xam que viene de Méjico con x, y el soldado de Alcudia, indecisa la Medalla, nuestra Medalla de Honor: sin discutir el fallo del Jurado por aquello de que es inapelable.

B.

VENDO SOLARES EN
CALA FIGUERA Y
CALA SANTANYI
A partir de 50 pts. m2.

**

Informes en esta Administración.

Cartas al Director De Sociedad

Sobre Teatro

He leído con provecho los artículos del Sr. Mir sobre teatro. Me parecen de un señor inteligente y versado en la materia. Ahora bien, yo opino que el Sr. Mir ha inscrito en Palma todos los enormes problemas que presenta el teatro en zonas muy extensas del mundo. Sin ir más lejos el Director del Instituto del Teatro de Barcelona, Sr. Diaz-Plaja, en una larga serie de artículos ha analizado, uno por uno, los factores que intervienen en la crisis teatral de Barcelona que, después de otros «teatricidios» tiene a punto de cerrar el Comedia y el Romea.

Hoy, el teatro es un espectáculo de selección. La mayoría va al cine y no se puede exigir a los empresarios que pierdan dinero. Los emplastos proteccionistas son poco eficaces. Por lo que parece la gente, de golpe, se tira al teatro cuando hay sermón o algo que huele a sicalíptico: recuérdense los éxitos masivos de «La Muralla» y «La Herida luminosa» o «Maribel...» y «Te y simpatía», obras todas ellas de alta graduación teatral.

En cuanto a «do» regional, quien duda que la pérdida de «Mingo Revulgo»

—y la de Juan Valls— fueron irreparables. El teatro de Capellá, como esa joya inestimable de «Els calcons de Mestre Lluç», era una cosa viva, dictada por las fuerzas poderosas del instinto y por ésto al gusto de la inmensa mayoría, como el buen vino y la fruta en sazón.

Que este teatro, y el de otros autores, no presenta serios problemas ni aporta novedades? ¡Ay, Dios! Y es que la gente, no lo olvidemos, busca en las salas de espectáculos la evasión con la carcajada, el ensueño de los rostros atractivos e incluso las lágrimas de «Ama Rosa» o lo que decíamos más arriba.

Yo creo que, como lo va siendo en otros sitios, el teatro de cámara, las lecturas en grupo y el paso por las taquillas cuando «caiga» alguna buena compañía puede ser una solución para los aficionados de Palma. Se ha hecho la prueba en algunos pueblos de Mallorca que han representado Rusiñol, Noville, Sastre, Priestley, sin olvidar a Mingo y a «Mestre Lluç» que en la década de Ionesco y Becket siguen felicisimamente su carrera.

Confiamos que el joven y apasionado público del teatro de cámara de hoy reconquistará algún día los teatros «normales». Así lo espera, Sr. Mir, su atento lector y amigo.

G. M.^a Riutort.

De Sociedad

—En la Academia de Ciencias Económicas de Barcelona ha tenido lugar la recepción del nuevo académico de número Excmo. Sr. Dr. Don Félix Escalas y Chamení a cuyo discurso de ingreso correspondió el Marqués de Castellflorite. Felicitamos a nuestro ilustrado amigo por tan merecida distinción.

—En Muro, el hogar de D. Bartolomé Poquet y D.^a Francisca Vives, se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña a la que se le ha impuesto el nombre de Coloma María de Consolación.

—Regresaron de su viaje por distintos puntos del extranjero, D. Joaquín Bonet y señora, D.^a Omíta Rosselló.

—Salieron para Alemania, D. Juan Adrover de la «Residencia Pontás», esposa D.^a Margarita Escalas, D. Salvador Escalas, D. Joaquín Lorenzo y D.^a María Rado de Covas. Y para Madrid, las Srtas. María Escalas y Sebastiana Miquel.

—Pasan temporada en Porto-Petro, los Srs. Llimona-Salarich.

De Granada, nada

Faltando a la tradición, no comentaremos el último encuentro visto en «Es Fortí», que por cuestiones de haberse jugado el partido internacional, nos ha trastornado al orden de los partidos. Podíamos comentarlos antes la misma semana y ahora, desde su celebración han transcurrido ya quince días, y así no vale.

De Granada, tampoco nada, porque no estuvimos allí. Y ojos que no ven...

Amigos, lo sentimos, pero más lo sentirá el Mallorca por sus postrimeros, resultados que si no me los han cambiado son estos:

Mallorca, 2.—Sevilla, 2.

Granada, 4.—Mallorca, 0.

Mañana viene el Madrid, que como el bicarbonato no precisa de propaganda. Si no fuera porque sí, emitiría mi pronóstico y casi creo que lo ¡adivinaría o por lo menos me aproximaría al resultado con la misma facilidad que acertaría por ejemplo la entrada que registrará «Es Fortí», o quienes van a ser elegidos concejales en nuestro municipio.

Es la vida...

BIELET

Brincos del cordero



Kennedy ha ganado las elecciones de Estados Unidos, finalizadas las cuales su más directo rival se asegura dijo:

—Nixon res en aquest món...

**

Aquí también habrá elecciones municipales.

Pero sin campaña y senza dolces...

**

La eliminatoria entre el Barcelona y el Madrid para la Copa de Europa despertó gran interés.

Los estadios de televisión de esta plaza, se llenaron hasta los topes.

**

Era muy aficionado a la avicultura y quería montar una importante granja, pero no tenía medios.

Se conformaba vistiendo pata de gallo y comiendo ave-crem...

**

Kennedy ha demostrado que es un tío que posee muy buenas condiciones.

Y una esposa preciosa; que también cuenta a la hora del escritorio.

**

Cuando hay algún lapsus en una crónica o gacetilla, suele ocurrir que el periodista echa la culpa a los de la imprenta y vice-versa. Pero no busquemos tres pies al hombre y vayamos al grano —como diría nuestro amigo Antonio—. El asunto es que hace un mes se comieron o nos comimos un niño y hace dos semanas tres concejales; que ya es comer...

¿Canibalismo? Si; pero de papel...

**

En «La herida luminosa», la protagonista es mala, malísima.

Pero, ¡qué buena!...

**

Mañana en «Es Fortí», el partido más apetitoso de la temporada.

Ensamadas mallorquinas, con merengues de Madrid.

**

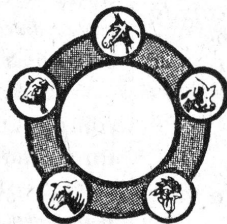
«Pepsi-Cola», sirve la cordialidad en bandeja.

PEPE EFE

¡Pida Pepsi!...



La bebida de la cordialidad



¡Estamos seguros muy seguros!
Que si hace una prueba engordará sus cerdos con piensos.

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALECIO MANA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

Calle Aragón, 15 - 2.º - 1.ª

Tel. 15523. — PALMA

En Santanyí: Pl. Mayor, 23

VENDO SOLARES
EN CALA
LLOMBARDS
INFORMES ESTA
ADMINISTRACION

Radio TELEVISION

INTER
IBERIA

TELEFUNKEN

**

Plazos desde 100 pesetas.

Sin entrada.

**

PL. MAYOR, 29 — SANTANYI

GENTE QUE PASA

V. M.^a Rosselló

Aparece, hoy, en primera página la mitad de un trabajo sobre un pleito que hubo hace doscientos años referente a una balsa que había cerca de Ca'n Colovet en la actual Plaza Bernareggi. Su autor es el Prof. Vicens Ma. Rosselló Verger, auxiliar del Dr. López Gómez, en la Universidad de Valencia. El Prof. Rosselló ha venido una y otra vez a nuestra villa, ha recorrido palmo a palmo el municipio, documentándose para su tesis doctoral.

—Cómo se despertó tu vocación de geógrafo?

—En el ambiente familiar, mi padre D. José Rosselló Ordinas, durante sus años de maestro en medios rurales estudió la geografía y particularmente la geología de nuestra isla. Nací entre mapas y fósiles. Ahora bien, sin mi patriotismo de mallorquín hoy no sería geógrafo.

—¿Se han hecho importantes estudios sobre geografía de Mallorca?

—Seguramente, lo más serio, de tipo general, es lo del Prof. Deffontaines y de carácter monográfico lo del grupo que aún Tomeu Barceló, sin olvidar, naturalmente, al Archiduque e, incluso, los historiadores localistas.

—¿Qué campo abarca tu tesis?

—Territorialmente los municipios del sur de Mallorca que tienen fachada marítima: Lluçmajor, Campos, Ses Salines, Santanyi, Felanitx y Manacor.

—¿Hay alguna característica que defina nuestro término?

—Las características se repiten ya que precisamente dan unidad a la región que estudio, si bien en Santanyi es más acusada la aridez en el estricto sentido geográfico, no por lo que a su belleza se refiere, o sea: escasez de precipitaciones y exceso de evaporación. Es interesante observar el esfuerzo del hombre para vencer dicha aridez buscando los cultivos apropiados, cereales, las viñas, suplantadas por el almendro, y alunbramiento de aguas.

—¿Alguna aventura en tus pesqueras por esos campos de Dios?

—Mil y una —no en Santanyi precisamente—: desde ser tomado por funcionario del Catastro a ladrón de gallinas o contrabandista: incluso contemplando un «*ca-laiot*» me confundieron con uno de la plantilla de Obras Públicas.

—Entiendo... Muy fino!
F.S.A.

COLABORACION

Callejón sin salida del llamado teatro regional

por Lorenzo Villalonga

Después de la última gran guerra han surgido algunas sorpresas. No es la menos interesante la renovación de la dramaturgia en Europa. Francia, como siempre, marcha a la cabeza. Atrás quedaron el viejo triángulo del adulterio y la vieja astrakanada. En América Bernanos triunfa con «Diálogo de Carmelitas». En París Montherlant se impone con una obra de ambiente religioso, «Port Royal». Sartre y Camus habían iniciado la revolución trascendentalista. Ionesco, Beckett, Shehade y Adamov (ninguno de ellos es francés, pero todos se expresan en lengua francesa) forman en la pléyade internacional de pioneros.

España no ha permanecido ajena al movimiento, como señalé en mi artículo «Crisis de la carcajada» y como desde estas columnas acaba de exponer Gregorio Mir. En Palma la nueva empresa del Principal ha logrado recientemente éxitos con un repertorio noble. El público aplaudió sin regateos a Buero Vallejo, Mihura, Pirandello, etc. (1) En medio de esta renovación, nuestro titulado teatro regional permanece inexplicablemente estancado. J. Bonet, Suau, Heredero Clar —toda la crítica solvente de Mallorca— ha comentado la representación de «Mals d'altre rialles son», que a duras penas algunos días se mantuvo con la sala casi vacía.

La temática que en ella se no presenta se amolda a dogmas inconvencionales. Su autor, en una entrevista de «Diario de Mallorca» manifestó que la Compañía «obliga» al género cómico —a un determinado y muy específico género cómico— y a que aparezcan en escena muchos personajes... (2). Variando los atributos, nuestros autores locales, algunos de tanta valía como Martín Mayol y Mingo Vevulgo, ase han visto obligados a presentarnos sustancialmente la misma comedia de carcajada —con la misma clase de carcajada circense— durante casi dos lustros, sin esperanza de redención. ¿Qué ofrece de particular que un Baltasar Porcel haya tenido que estrenar «Els Condemnats» en la península y que el público de Mallorca, más inteligente de lo que se supone, se haya cansado y vuelto la espalda a tales limitaciones?

Es lamentable que autores como los citados y otros que podrían citarse, en

especial los jóvenes que sienten ansias de renovación, vean esterelizado su talento debido a unas consignas negativas cuya hora pasó y cuyas consecuencias serán difíciles de subsanar. Porque es lo grave que a lo largo de esos años el teatro regional ha formado un público a su imagen y semejanza que acude «únicamente a reír», y que es incapaz de toda valoración humana. Dicho público, de día en día más escaso y estragado, continúa aferrado a la idea de que «es obligado reír», si quiera se trate de la risa del conejo. Pero el otro público, el que anhela un horizonte más amplio, más en consonancia con sus problemas sociales y sentimentales, sabe que no ha de encontrarlo en el teatro regional; y por si no bastaba, el señor Mus, con una franqueza que le honra, se lo hizo saber en la entrevista a que aludimos y que Heredero Clar comentó con agudeza en «Los días y las horas» de «Diario de Mallorca».

El problema aparece diáfano: el auditorio de la carcajada se cansó y para el otro, para el que aplaude a Buero Vallejo y a Mihura, el viejo teatro regional carece de prestigio. Don Luis, refiriéndose a cierta dama, le dice al Tenorio.

«que inútil la habeis dejado para vos y para mí.»

El callejón no tiene salida. Hay que reconocer, ciertamente, contritamente, que se jugó limpio y que se perdió la batalla.

(1) Ha sido un tópico, entre empresarios ingenuos, suponer que sólo el teatro malo resulta «comercial». El taquillaje raras veces confirma tal creencia. Los cómicos a la legua no suelen hacerse ricos.

(2) Por regla general, todos los de la compañía. En «Les ratés» de Lenormand, un soldadito le dice a su camarada: «Yo te avisé. ¿Como íbamos a divertirnos con una obra en la que sólo trabajan cuatro personas?».

(EXCLUSIVO PARA «SANTANYI»)

Pequeña historia...

(Viene de la pág. 1.^a)

en condiciones de ser limpiada y desaguada periódicamente. Razones: había pocas cisternas, pequeñas y particulares; es más, se había edificado junto a la Balsa (precisamente el «agresor») intentaba lo mismo, lo cual confirmaba que no era tan perjudicial. Desde 25 o 30 años antes, una relativa prosperidad (?) se había traducido en un aumento de población; incluso asomaba la inmigración en este tradicional reducto de emigrantes, por ello se acusaba la falta de

viviendas y el pueblo precocemente se estiraba hacia el llano del «Clerical».

La querrela reposa algunos años y el hecho consumado se impone. En 1772 se presenta otra escasez de agua. Falta para los racionales, para lavar y para el ganado; existen algunas cisternas pero se «vician». Alguien había tenido que emigrar por ello. «Olim» se volvió la vista al «Pou del Rei» cuyas aguas se canalizarían hasta la villa. Se hizo el gran Aljibe Común, pero no se había acabado la conducción que ahora se quería terminar. Se habían gastado en la «canal» más de 3000 libras y faltaban

más de 1500. El Rector adelantó 100 libras y se aprueba la resolución ya que sólo había potable el «Pou d'allà baix» —el que ahora está cegado junto al Matadero— a un cuarto de hora de la villa. Santanyi con el Aljibe y la Canal luchaba contra la sequedad. Pero...

(Concluirá)

III Concurso Fotográfico

El plazo de admisión de fotografías para nuestro III Concurso, finaliza el 25 del cte. La inauguración será el 29, a las 20-30

Información Local

(Viene de la 2.^a pág.)

Los propietarios de: tractores, automóviles, motos, velomotores y bicicletas, que los hayan adquirido durante el año actual, deberán presentar, en el Ayuntamiento, la correspondiente declaración a efectos de requisa militar.

Así mismo comunicarán las bajas de cualquier clase de dichos vehículos habidas durante el año en curso.

Movimiento demográfico

Datos facilitados por el Registro Civil, correspondientes a la última quincena:

Nacimientos: Bartolomé, hijo de Pablo Vallbona Rigo y Buenaventura Rigo Rigo (Cervantes, 12 A. B.), Margarita, de Pedro Maldonado Ferrer y Julia Agueda Medina Pérez (C. Sotelo, 15), Francisco, de Bartolomé Estelrich Antich y Maria Contesti Burguera (Pontás, 30), Catalina, de Vicente Covas Vidal y Catalina Bonet Antich (Escuelas, 18-Ll.) y Bartolomé de Bartolomé Siljar Perelló y María Roig Vidal (O. Verger, 18).

Defunciones: Ninguna.

Bodas: Antonio Mesquida Ferrer con Margarita Vidal Servera (Mar, 34-1.^o), Gabriel Vidal Servera con María Mesquida Vidal (Nueva, 55) y Pedro Ferrando Vila con Catalina Vidal Colomar (Reyet, 7).

¡Esto se animal...!

El gallinero maldito
Coriza

Tiene esta enfermedad todos los síntomas de un catarro: estornudos, destilación que llega a tapar los orificios nasales; la cabeza hinchada y de un modo particular los ojos. Fiebre, pérdida de apetito, adelgazamiento y disminución de la puesta.

Los animales jóvenes presentan con mayor frecuencia esta enfermedad, durante el invierno, que se trasmite por el moco, a través de las deposiciones y, simplemente, por la respiración.

La coriza puede presentar complicaciones y ocasiona bajas.

Se recomienda para su tratamiento la penicilina, sulfamidas (neosamida concentrada, por ejemplo) o la vacunación contra las complicaciones de la coriza.

H.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas
Provincias 15 »