



QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año III \* Sábado 22 de Octubre de 1960 \* N.º 74 \* Precio del ejemplar: 2 ptas.

## A CALA Y A PRUEBA

por: CONCHA IRAZAZABAL

Pasé por un puesto de melones. Un cartelón invitaba a la compra asegurando la dulzura de su pulpa, y para confirmar que no había engaño, se supeditaba la venta a lo que el comprador decidiese después de efectuada la cala y la prueba del melón.

Entre ellos debían de contarse los azucarados, dulces deliciosos, pero ¿qué duda cabe? también los habría insípidos, sosos, que necesitaban de algún adimento para resultar comestibles, y otros pepináceos que de ninguna manera admitían mejora. Y a simple vista, ¿cómo distinguir los buenos, de los regulares y malos? Nada más que con la cala y la prueba. Nada más que mediante el tajo destapador de la verdad oculta bajo la corteza que los hacía a todos igualmente apetecibles.

Y de pronto pensé en el efecto que produciría aquel puesto si en vez de melones fuesen cabezas humanas las que se ofrecieran a cala y a prueba, y me pareció ver un montón de cabezas que me miraban con sus ojos muy abiertos invitándome a adivinar su contenido. Cabezas de ricos, de pobres, de hombres y mujeres, de ancianos y jóvenes,

de niños y niñas. Multitud de cabezas todas con apariencia digna, limpia, noble, recta.

Comprendo que la comparación de un melón con una cabeza humana es algo que puede constituir ofensa mortal para la cabeza, aunque haya algunas ocasiones en que el ofendido sea el melón, pero sin intentar comparar una cosa con otra, ¿es que acaso no pasa igual con los hombres?

Si se agrupasen en un montón sus cabezas, parte la más noble del cuerpo, donde se encierran los órganos del pensamiento y desde la que se ordenan y regulan todos los movimientos según lo desee la voluntad ordenadora, parecerían todas buenas, y sin embargo puestas a cala y a prueba, ¡cuántos chascos!

Habría cabeza que al mirarla inspirase el deseo de poseerla. Hermosa, bella, inteligente. Seguro que es dulce. Se hincan el cuchillo y lo de dentro... limpotable!

Parece mentira, pensaríamos. Nadie hubiera podido imaginar que bajo una apariencia tan atractiva se encerrase un interior tan detestable.

Y del montón resultaría, aquella cabeza vacía, y aquella otra podrida, llena

de malos deseos, y la de más allá con una desmedida ambición, y esta orgullosa, esta otra envidiosa; las malas mezcladas con las buenas, las sabias con las ignorantes, las ogoistas con las abnegadas, las orgullosas con las humildes, en una amalgama difícil de clasificar.

A cala y a prueba cabezas, señores! ¿Quién dejaría voluntariamente que calasen en su intimidad, que conocieran sus verdaderas intenciones, que se conocieran sus pensamientos más ocultos?

Nadie. Estoy segura de que nadie se expondría a que se pusiera su personalidad al desnudo. A muchos les ocurriría lo que a un hermoso globo que una vez pinchado pierde todo su encanto y se transforma en un trozo de goma arrugado, opaco y feo.

¡Cuántos pedestales se derrumbarían!

Claro que también se descubrirían virtudes y cualidades ocultas, pero creo, quizás poco de pesimista, que el número de decepciones sería infinitamente superior al de las sorpresas agradables.

Tranquileémonos. Eso no pasa de ser un pensamiento absurdo y fugaz. Podemos seguir manteniendo la ficción en que se encierra nuestra vida.

Nadie puede penetrar en nuestro yo verdadero.

Sólo Aquel que no necesita de cala y prueba nos conoce bien. Sin embargo, lo que son las cosas, a El precisamente es al parecer a quien menos interesa agradar.

Seremos melones!...

## LOS CEROS

Mes de Octubre

1660: Durante el año hubo 52 nacimientos, 20 defunciones de personas adultas, 25 párvulos muertos y 6 matrimonios.

1770, día 26: D. Gabriel Amer, del predio Son Amer de Llombards fue nombrado capitán de la villa de Santanyí.

1870, día 13: Reunión conjunta del Ayuntamiento, junta de Sanidad y otras personas para tomar medidas contra una epidemia de peste amarilla.

1890, día 12: Se pagan al veterinario D. Gabriel Mas 105 ptas. por gastos de vacunación contra la viruela.

## Otoño en Mond Bar

por: M<sup>o</sup>. Dolores Llorente

Durante el día ya fue pleno otoño. A veces, en este tiempo, basta la presencia de una nube baja y cargada que termina en lluvia, o la sombra prematura de las fachadas, o la brevedad del atardecer, o la vista de una terraza desierta para que, lo que nos quedaba de verano, desaparezca del todo. Hace el efecto de un telón que cae en una comedia de la que esperábamos un acto más, generalmente el más importante; el acto del desenlace... Será inútil que nos empeñemos en improvisar por nuestra cuenta un final adecuado: el telón cayó aquella tarde con aquella ráfaga de aire frío, con aquella lluvia, con aquella nube de color de acero que lo ensombreció todo...

Lo que después queramos añadir nos traerá más añoranza que satisfacción, más languidez y tristeza...

Nos dimos cuenta de todo esto la última noche de Mond Bar.

En Mond Bar había bastantes mesas sin ocupar, dos parejas en la pista y medio perdidos en la penumbra rojiza y acariciadora pequeños grupos de gente que quizá, como nosotros, pensaban con nostalgia en las agradables y plétóricas noches de julio y agosto.

Del campo, de la oscuridad del pinar nos llega una brisa muy fresca que huele a mar y a lentisco y nos

encontramos a gusto dentro de los sueters. Casi hace frío. El altavoz nos sigue trayendo las eternas y consabidas melodías que hoy —quien lo iba a sospechar!— nos resultan algo monótonas, decadentes, un poco pesadas como si ya no pudieran dar más de sí...

Junto a nosotros las dos o tres personas que conocemos. Hablamos poco... El minuto de silencio dedicado a los amigos ausentes se prolonga esta noche con prodigalidad... Amigos de este verano, del anterior e incluso del otro... Minutos y minutos interminables de recuerdo en esta noche de Otoño en Mond Bar... Nuestra veteranía —la descubrimos también esta noche— lleva como gravamen una mayor cantidad de añoranza y recuerdos y pensamos que, al fin y al cabo, es una dulce y justa compensación.

En la pista continúan las dos parejas... (Mustafá, Ay Mustafá...) e interiormente sentimos una especie de gratitud porque se hallen allí, gratitud también por su aire un poco nostálgico y porque con sus sueters de invierno nos parecen más íntimos, menos extraños...

Sobre los pinos un cielo de estrellas diminutas y brillantes. Y entre las cuatro aristas de la terraza unas cuantas mesas vacías, sillas que alguien va amontonando de dos en dos y el altavoz que lenta, pausada perezosamente nos trae las primeras notas del Arrivederci Roma...

Son Danús,  
17 Setiembre, 1960

### III CONCURSO FOTOGRAFICO

Nos han llegado ya, las primeras fotografías para el III Concurso de «SANTANYÍ», que tendrá lugar con motivo de la fiesta de San Andrés.

Para el premio especial de fotografía en color, no se requiere tamaño determinado y el número de fotos a presentar, es voluntario.

## Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

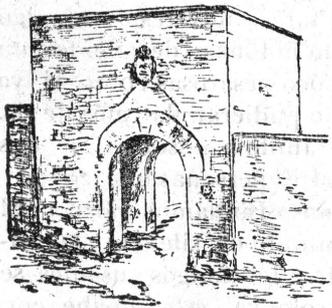
Nacimientos: María Coloma, hija de Juan Barceló Barceló y Magdalena Soler Obrador (La Torre, 14-A. B.), Miguel Vidal Manresa y Catalina Vidal Sbert (Aspre, 5) y Sebastián, de Pedro Bergas Sans y Margarita Adrover Tomás (Palma, 6).

Defunciones: Margarita Ferrer, 95 años, (Palma, 47) y Bernardo Vidal Escalas, 68 (Llaneras, 43).

Bodas: Juan Vallbona Ferrer, con María Rigo Estelrich (La Torre, 30-A.B.)

Con asistencia de las autoridades el día de la Hispanidad la Guardia Civil dedicó una misa a su Patrona y después del acto religioso los invitados fueron obsequiados con un «lunch».

## Porta Murada:



Aunque sea de prudentes y sabios, no siempre resulta fácil rectificar. Por esto es mayor nuestra gratitud a la Administración Principal de Correos que, al pulsar la opinión de los usuarios de toda Mallorca y constatar los resultados de la experiencia, ha deshecho lo andado e, incluso, nos ha dado un servicio, el del mediodía, de añadidura. Son tres, ahora, las salidas del correo hacia Palma: la de la mañana, por medio del autobús de Interc, y dos más en tren al cuidado de oficiales técnicos que conducen, también, como es lo natural, la correspondencia que baja de la Ciudad en los trenes de la mañana y de la tarde. Vaya por lo tanto nuestro voto de gracias a la Administración Principal por tan completo servicio de correos.

Y ya que estamos hablando de comunicaciones creemos conveniente airear otra cuestión: la de la Estafeta de Correos. Según informes de gente antañona desde que en el año de gracia de 1917 llegó a Santanyí el ferrocarril se ha hablado con intermitencias de la instalación de una estafeta en esta estación terminal.

Ya ha llovido desde entonces. El incremento que ha experimentado el servi-



Han sido numeradas las casas y chalets de Cala Figuera. 141 numeritos.

\*\*

Radio Juventud de Felanitx, ha tributado un homenaje a la memoria de Joan Maragall, a través de nuestro último número, que dicho sea de paso, se agotó el mismo día de su aparición.

\*\*

Mañana a las 16:30 en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento tendrá lugar (D.m.) el reparto de premios de la Sociedad Colombófila, a cuyo acto hemos sido atentamente invitados.

El Director de la Escuela Graduada, D. Juan Bover, nos ha remitido una nota que con mucho gusto publicamos a continuación para conocimiento de los interesados: «Queda abierta la matrícula para las clases de adultos que darán comienzo el próximo día 24 de los ctes. a las 19 horas. Horario de matrícula: días laborales de 9 a 12 y de 3 a 5».

\*\*

Un fuerte viento en la noche del 3, además de privarnos de fluido eléctrico por unas horas, desmontó bastantes paredes, destrozó tejas, chimeneas y numerosos árboles. La parte más afectada fue la de Llobards — con d—.

\*\*

En el Teatro Principal, hemos visto «Escrito sobre el viento» con Rock Hudson y Lauren Bacall y dirigida por Douglas Sirk, una interesante cinta que, a nuestro gusto le cortaríamos los últimos metros, los del juicio, innecesario. «Vacaciones en Italia», con tres chicas estupendas y la colaboración imprescindible en los films italianos de Vittorio de Sica. ¡Qué le vamos a hacer! De complemento, «La faraona», con Lola Flores. ¡Uf!...

\*\*

Las mujeres y jóvenes de A. C. honraron a sus patronas la Virgen del Pilar y Santa Teresa en sus fiestas respectivas. Celebraron misa solemne con plática que les dirigió el Vicario Sr. Juliá.

\*\*

En las misas del día 16, se dió lectura a una carta del Sr. Económico que envía a sus feligreses desde Buenos Aires.

\*\*

El domingo 16, las alumnas del Colegio de las Franciscanas celebraron la fiesta de su maestra Sor Francisca de la Pureza, con diversas muestras de simpatía.

\*\*

Los aspirantes de A. C. en número de 50, se trasladaron a Campos para asistir a la carrera tras moto que el 16 se disputó con la participación del Campeón del Mundo Guillermo Timoner.

\*\*

En Palma y en el Teatro Sindical, nuestra paisana Sebastiana Miquel, intervino en la obra «Dos de pronostic», en un destacado papel.

EL DE TANDA

## Rayos de Luz

### El Señor mañana te necesita

En la mañana del Domingo de Ramos, Nuestro Señor envió a dos de sus discípulos a Jerusalén. Les anunció que encontrarían un hombre con un asno y debían decirle: «El Señor lo necesita». Jesucristo «requisó» el animal sobre el cual debía hacer su entrada triunfal a Jerusalén y prescindió de argumentos y títulos. Su mensaje escueto fué éste: «El Señor lo necesita»... Cuando El nos habla así, no espera de nosotros un movimiento de resistencia o demora, y mucho menos un «no». Tenemos que aflojar las manos agarrotadas por el egoísmo y abrir de par en par las arcas de nuestros tesoros. Para la petición de Cristo no hay más que una respuesta: un «sí» rápido y alegre. ¡Qué ufano debió sentirse el propietario que, después de la Resurrección y de la Ascensión, podía exclamar: «Yo cedí mi asno al Señor para su entrada triunfal».

#### EL DOMUND

Jesús mañana, día del Domund, te dirá a tí. «Tengo necesidad de tu oración, de tu dinero y de tus sacrificios». Cuando nos lo devuelva, estos dones habrán conseguido el ciento por uno, exhalando la deliciosa fragancia del buen olor de Cristo. Ya lo sabes. Si quieres que las bendiciones del cielo desciendan sobre tus bienes, ponlos en las manos de Cristo. ¿Cómo? Dando mañana tu generosa limosna a las Misiones por medio del Domund. Bien sabes tú que puedes dejar a Cristo, haciéndote el sordo a su llamada; pero El no te dejará en paz. Yo ahora te he adelantado «su» llamada y ya no puedes permanecer indiferente. Rechazarlo es un anticipo del Juicio. La indiferencia es ya una condenación.

Ya sé que mañana te perseguirá por todas partes el sonsonete «una limosna para las misiones» y los chinitos, japositos y negritos santanyinenses te molestarán con la hucha una y otra vez. Para tí aquello te parecerá como una plaga. Si por desgracia te encuentras tan lejos de las Misiones espiritualmente como geográficamente, te «espolsará» a los pobres chinitos o negritos como si fueran moscas que se proponen molestarte. Tus oídos secos oirán aquello como si te pidieran para un satélite artificial...

Un hombre honrado y católico de pies a cabeza recibió así a un negrito el día del Domund. ¿Por quien pides tú? El blanquito-negrito le contestó: Para salvar almas. ¿Es que también comen las almas? «Señor» —le increpó el peque que se volvía negro de verdad ante tanto catolicismo— las almas no comen pero los infieles, sí.

Mañana Cristo Misionero espera con ilusión que deposites en sus manos (la colecta de la Iglesia, las huchas de los postulantes de la calle) unas pesetas, un poco de oro viejo, o una joya reluciente para que las manos negras de un sacerdote africano puedan levantar la Hostia blanca y las manos amarillas de un sacerdote chino puedan alzar hacia el cielo el cáliz de oro.

Sé generoso. Lo espera de tí Dios y

. TU AMIGO

Por exceso de original, nos vemos privados de ofrecer al lector «Notas Bibliográficas», entre las cuales se comenta ampliamente el número extraordinario de nuestro querido colega el Semanario «Sóller». Se publicará (D. m.) en nuestra próxima edición.

\*\*

El domingo se celebraron las elecciones Sindicales para la constitución de las Juntas de las entidades menores. El próximo mes tendrán lugar las elecciones de Jefes de entidad.

#### GESTORIA ADMINISTRATIVA

## BOFILL

Calle Aragón, 15-2.º-1.ª

Tel. 15523. — PALMA

\*\*

En Santanyí: Pl. Mayor, 23

VENDO SOLARES  
EN CALA  
LLOBARDS  
INFORMES ESTA  
ADMINISTRACION

## Cap de cantó

Un pregonero de hora  
prima

Junto al mar latino, en Mallorca, —tierra de gente llena de «seny» y de «folls» a lo divino— se ha celebrado con esplendoroso protocolo diplomático la Fiesta de la Hispanidad.

Y habló el Señor Ministro de Asuntos Exteriores: «A orillas de este mar sintamos, hoy, todos nuestra antigüedad». Y agregó: «Está sobre nosotros, con el gran paso de su Historia, una sombra breve y físicamente ingravida: la sombra de un frágil y heroico mallorquín al través del cual España lanzó sobre América las últimas de su luz misionera y civilizadora». En aquella hora radiante de apoteosis, aludía el Sr. Castiella a Fray Junípero Serra, el compañero de otro franciscano menos conocido, pero también ilustre Fray Rafael Verger, el obispo santanyinense.

Yo que amo todo lo que en su modestia esconde un germen o un impulso eficaz, más que recordar, ahora, a Fray Junípero o al Obispo Verger me place evocar un cura cuya memoria casi se ha desvanecido, Mosén Francisco Torrens, ¡conterráneo del P. Serra que, cuando casi nadie se acordaba de Fray Junípero, fue el velador de su nombre y resucitó su figura, ignorada por los mismos petrenses. Mn. Torrens que hizo dedicar una plaza al fundador de California, sin que la suscripción popular alcanzara las pocas pesetas para pagar un pedazo de mármol; que escribió su Vida; y, al fin, cuando llegaron a Mallorca los ecos de la creciente aureola de Junípero logró se le erigiera una estatua en una plaza de Petra.

Mn. Torrens, un cura rural, que vino a menudo a Santanyí cuando aquí estaba de párroco otro petrense, el Rector Santandreu. Fue Mn. F. Torrens quien de su puño y letra, al margen de la partida de defunción de otro rector de Santanyí, también de Petra, —el Dr. Benito Vadell— escribió estas palabras: «Sobrino del célebre capuchino P. Miguel de Petra y este del V. P. Fr. Junípero Serra...

(P. sa a la pág. 4)

Don Bernardo  
Vidal Escalas

El pasado domingo día 16, herido de un ataque de apoplejía, en pocas horas, confortado con los auxilios espirituales, murió nuestro entrañable amigo, Don Bernardo Vidal Escalas, cuando poco le faltaba para cumplir los 69 años.

El «Metje Bernat Llanelles» era un señor de extensa y profunda popularidad. Licenciado en Medicina en la Facultad de Barcelona inició su ejercicio profesional durante la epidemia de «gripe» del año 18. Era hijo del farmacéutico don Bernardo Vidal Covas y nieto del Doctor en Medicina por Montpellier, D. Bernardo Escalas, hijo ilustre de nuestra villa.

Ejerció diversos cargos públicos, entre ellos los de Juez Municipal y de Alcalde y, en la actualidad, era médico titular y vocal de la Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián. Estaba en posesión de la cruz militar con distintivo blanco, en premio a la noble hospitalidad con que, siendo alcalde, el pueblo acogió al ejército en maniobras.

Su carácter bondadoso, liberal, su sentido del humor, el generoso desprendimiento con que ejerció su profesión serán siempre recordados.

Al entierro asistió un gentío, tal vez nunca visto, de todas las clases sociales. Con los familiares presidieron el Alcalde Sr. Adrover, el presidente del Colegio Oficial de Médicos, Dr. Medina, el presidente de la sección de Titulares Dr. Munar y el de la Hermandad de San Cosme y San Damián, Dr. de Sales Aguiló. Como ya es costumbre cuando muere un ex-alcalde, las puertas de la Casa Consistorial permanecieron entornadas y una comisión de concejales acompañó el féretro con blandones.

Descanse en Paz, el buen amigo, y reciba su familia, la viuda Doña Catalina Valls de Padrinas Obrador, hijas, hijos políticos, don Cosme Ferrer, médico y don Sebastián Verger, primer teniente de Alcalde y demás parientes, nuestro sentido pésame.

## De Sociedad

—En Palma ha fallecido D.<sup>a</sup> Margarita Vicéns Vd.<sup>a</sup>, de Llobera, madre de nuestros colaboradores D. Rafael Llobera y D.<sup>a</sup> Maria Dolores Llorente de Llobera, a los que enviamos nuestro más sentido pésame.

—Regresó de Valencia don B. Vidal y Tomás, después de asistir al Congreso de Cronistas locales celebrado en la capital levantina.

—Ha salido para Madrid, D. Pedro Pomar Aguiló, del comercio.

—Aprobaron con brillantes notas sus respectivos cursos de Bachillerato: Miguel Vadell Rigo y Antonio Vidal Rosselló (Primer año), Antonio Sbert Barceló (Segundo) y Julián Burguera Llambías, Miguel Barceló Vidal, Francisco de la Iglesia Florit y Guillermo Vidal Tomás (Tercero).

## Radio TELEVISION

INTER  
IBERIA

TELEFUNKEN

\*\*

Plazos desde 100 pesetas.

Sin entrada.

\*\*

PL. MAYOR, 29 — SANTANYÍ



¡Estamos seguros muy seguros!  
Que si hace una prueba engor-  
dará sus cerdos con piensos.

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALECIO MANA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

## ¡Hurra, Currus!

Por fin, señores, el Mallorca ha cuajado una magnífica actuación, ante uno de los cuatro históricos de nuestro fútbol: El R. C. D. Español. ¡Enhorabuena al equipo decano y adelante!

A Bielet, no le duelen prendas y tanto si bien como si mal, canta claro. No como un gallo cualquiera, sino como Curruscales que el pasado domingo fue el gallo de «Es Fortí».

¡Hurra, Currus! Al canario le siguieron en méritos, Guillamón, Haro y Quirro. Los debutantes Navarro e Iruzquieta, causaron muy buena impresión, también. ¿Y Diego? Diego merece capítulo aparte. ¡Mira que irse al Uruguay a buscar un defensa central, teniendo uno tan bueno a mano! Antes del fichaje de Davoine, hubiera sido prudente conseguir que Lerenzo se aprendiese la canción de Marujita Díaz: «Al Uruguay, guay, yo no voy, voy, porque temo naufragar!»...

En fin, los mallorquines estamos de enhorabuena. Ahora lo que hemos de pedir al Sr. Lorenzo es que si no hay lesiones, conserve en sus puestos a los jugadores que se alinearon el pasado domingo, en beneficio del equipo. Claro está, que cuando sea necesario el cambio de un jugador porque atraviesa un mal momento, tiene que hacerse. Pero esto de confeccionar el equipo a última hora por el sistema —parece— de dados, no es prudente se repita porque la afición está mosca.

Y terminemos ofreciendo los últimos resultados conseguido por el equipo de la tribuna apuntalada:

Elche, 2 — Mallorca, 0.

Mallorca, 3 — Español, 0

¡A por el Valencia, que a pesar de que tenga «Mestalla», se le pueden hacer cosquillas!

BIELET

Suscribase al quincenal

“Santanyí”

Brincos del  
cordero

—¿Que en saps cap de fresca?

—No.

—¿I de calenta?

—Tampoc. ¡Ah!

\*\*

¿Qué pasa con la Gesa, que cada vez que llueve nos quedamos sin flúido?

Bueno, nos quedamos sólo con el flúido del chaparrón...

\*\*

El Profesor, nuestro amigo F. de B. Moll, nos ha dicho como se debe escribir correctamente Llobards.

Ahora bien, yo desearía que los periodistas de Palma se pusieran de acuerdo de una vez y nos dijeran la forma debida de escribir el nombre del medio volante del Mallorca. ¿Curruscales? ¿Currucalé? ¿Cuscurrates?...

\*\*

—¿Su nombre de pila, por favor?

Perdone, el mío es de transistores...

\*\*

—Vamos a ver. ¿Vd. es del Mallorca?

—No. Jo som de Sa Cova...

\*\*

Pregunta a un mallorquinista, antes de comenzar el partido del pasado domingo:

—¿Qué va Vd. a tomar?

—Un café con Elche...

\*\*

Hemos visto la película «Escrito sobre el viento».

Historia de dos hermanos gasolineros que beben más alcohol que bencina no despachan...

\*\*

El «maragall» agota al campesino.

No es de extrañar pues, que con tanto Maragall, nuestro último número se agotara también.

\*\*

Con motivo de sus bodas de Diamante, el Semanario «Sóller», acaba de publicar un extraordinario de ciento cincuenta y dos páginas.

«SANTANYI» piensa hacer lo mismo al llegar al 75.º aniversario. ¡Atención pues, queridos lectores!...

\*\*

¡Molts anys a les de aquí i a les alemanes, si en quedem!...

PEPE EFE

## GENTE DE AQUI

## Matías y Juliá

Con Matías somos amigos de viejo. Pero no por este motivo le hago casar la calva en esta columna. Matías tiene una alfarería —la más antigua del lugar— allá en la falda de Consolación...

—¿Cuándo fue abierta por primera vez la «teulera»?

—Tengo noticias de que hace unos doscientos años.

—¿De quién era entonces?

—Lo ignoro.

—¿Y cuando la adquiristeis vosotros?

—De un fulano que, como a tantos de Alquería Blanca, le llamaban «En Rigo».

—¿Qué tiempo ha transcurrido, desde el traspaso?

—Diez años.

—¿Durante los cuales, ha prosperado o disminuido el negocio?

—Progresado.

—No me refiero al tuyo en particular, sino al de alfarería en general.

—Pues sí, progresó.

—¿En tu «teulera», qué trabajos realizais, con preferencia?

—Tejas, bovedillas, ladrillos y piezas para peldaños.

—Por ejemplo, ¿qué cantidad de tejas producís en una jornada de ocho horas?

—D os mil unidades, aproximadamente.

—¿Qué curso de fabricación ha seguido una teja cuando llega a manos del albañil?

—Se va en busca de la tierra arcillosa apropiada, se trilla, pasa por una criba, se amasa con agua sola, se pasa a la máquina, luego a secar. Después de unos ocho días se pone al horno, se cuece durante unas treinta horas a mil grados de temperatura, se dejan enfriar lentamente en el mismo horno durante dos días y al ser sacadas se introducen un breve instante en el agua y ya está.

—Esto parece una receta de cocina. ¿Y a qué precio las vendeis?

—A 1'40 cada una.

—¿No son muy baratas, después de tanto trabajo?

—Ten en cuenta que la fabricación es en gran escala y aunque por unidad se gana poco, en grandes partidas, nos defendemos.

—¿De dónde extraeis la tierra?

—Del «Clot de Sa Teulera», muy cerca de casa. Es la mejor arcilla para cerámica.

—En vista de lo propicia, ¿por qué no haces cerámica, tú?

—Estoy muy ocupado. Con la «teulera»...

PERICO

## COLABORACION

## El ahora de nuestro Teatro

Por: GREGORIO MIR

Ya han empezado las temporadas teatrales en Barcelona y Madrid. Palma se incorporará más tarde. La anterior, en nuestra ciudad, habiendo sido moderada, fue alentadora. Hacia tiempo que no participábamos de ella. La deliciosa y agri-dulce «Maribel y la extraña familia» y el excelente repertorio de la Gran Compañía Tamayo, han bastado para entender muchas cosas respecto a este —ya— tópicico «problemas del teatro». Parece que la Empresa del Principal quiere ofrecernos verdaderas representaciones, como el que puede ver el buen público de las principales ciudades de España. De temporadas «regionales» a nacionales.

Cuando se dice que el teatro es el único arte que no admite la soledad, se quiere decir, esencialmente, que los que lo representan tienen por fin la trasmisión de sentimientos que el autor ha querido ordenar en la obra para que el público reaccione socialmente, a favor o en contra, conforme a ellos. El verdadero teatro es el instrumento por el cual la sociedad se muestra a sí misma. Si admitimos esto y analizamos con honradez los tres elementos fundamentales del hecho teatral, obra, público y actor, y pensamos que una crítica debe tener por camino a la verdad, tendremos que concluir que todo el maremagnum teatral que se nos ha querido hacer tragar con eso del «teatro regional» es falso cuando no ridículo.

Nuestros autores están viciados y el público inteligente —que no asiste a sus representaciones— bien lo sabe. Nuestros autores, no muy limpiamente pero sí riendo, han dado un salto funesto y caído en el propio vacío de su zancada. Nuestra sociedad —lo que no han querido escudriñar—, aunque conservadora, y a lo mejor por ello, tiene serios y graves problemas y es de estupidez o incapacidad intelectual querer eludirlos. El espíritu de nuestras gentes tiene interrogantes dramáticos que huyen de la algarada fácil, bochornosa y rutinaria de «les madones velles i les nabodes que fumen i mostren els genolls». Huir de ellos es evadirse de la problemática del hambre de estos tiempos tormentosos. La risa cuando es un fin en sí misma es estéril como

ella misma. Pero nuestros autores, conducidos por intereses en los que el predominio no está de parte de los artísticos, y sofocados por una compañía de limitadísimos vuelos, no han querido entender el hecho de que el teatro es el arte más serio, el que más responsabiliza. ¿Soportarían estos señores la selección, no ya intelectual, que impone la eficacia social o en último término la individual?

El arte teatral hoy no tiene la libertad creadora y de representación de antaño, al menos los escritores medianos tienen que escribir sus obras con dos cortapisas: el empresario y el dinero, tan exigentes. A veces, pero, para los escritores malos, es lógico, lo económico es fin. Ello da lugar a la falta de inspiración en las obras, por lo tanto la imposibilidad de poseerlos del espíritu de las cosas, sólo de su circunstancia, que en términos sociológicos y aplicados al teatro, podemos llamar ambiente. Nuestros autores han recurrido a él y claro está que en una de sus facetas menos serias y que por lo tanto menos necesitaban de cura. No han sido honrados al querer homogeneizar su creación con la realidad social-regional, en caso que pueda darse.

Público si existe. ¿Qué pensaría un extraño si tuviera que juzgarnos como espectadores por la realidad de nuestro teatro? Una masa de gente que es capaz de comparar los problemas que nos narran por ejemplo, «Un soñador para un pueblo» o «Un ladrón de bicicletas», es un público que está dotado para reflexionar y de comprometerse ante la representación de una tragedia.

De nuestra folklórica compañía podemos decir lo mismo que de los autores, con la agravante que sólo está posibilitada para unos determinados tipos apriorísticos que ya cansan, hartan y aburren. Compañía y autores se necesitan, simbiosis pseudoartística que demuestra la debilidad de unos y otros. ¿Por qué no cambia el nombre que reza en sus actuaciones por el de «Compañía para pueblos», en los cuales tienen éxito? Es de esperar que las autoridades se decidirán a sostener una compañía, como en muchas provincias, de forma que poco a poco se engrandezca el espíritu del pueblo con verdadero teatro.

(EXCLUSIVO PARA «SANTANYI»)

## El mundo en telegramas

Madrid, 4: Entusiasta recibimiento a doña Fabiola de Mora, futura reina de Bélgica.

Río de Janeiro, 5: El candidato de la oposición Janios Quadros, cuyo lema es una escoba, gana las elecciones presidenciales.

Palma, 6: Fallece el historiador Don José Ramis de Ayreflor, autor del «Alistamiento noble de Mallorca», etc.

La Habana, 10: Se recoñece oficialmente que hay guerrillas contra Fidel Castro. Sangrientos procesos contra sus contrarios.

Madrid, 11: Llegan las joyas diseñadas por Dalí que son expuestas en el palacio de los duques de Alba.

Palma, 12: El día de la Hispanidad se celebra en Mallorca con asistencia del Ministro de A. E. Sr. Castiella, embajadores hispano-americanos y los de Estados Unidos, Filipinas, Portugal y Brasil. Hubo solemnes actos, entre ellos uno de homenaje a Fray Junípero, en Petra.

Buenos Aires, 12: Es descubierta una conjura para derribar al presidente Frondizi.

Sede de las Naciones Unidas, 13: Después de varias sesiones muy violentas en una de las que Kruschef amenazó con un zapato, el jefe soviético da por terminada su estancia en la ONU.

Palma, 15: Bendición de la capilla del nuevo Seminario. Actuó de madrina la Sra. Marquesa de Comillas, cuyo difunto esposo favoreció extraordinariamente su construcción.

Barcelona, 15: Tomás Salvador gana el premio Planeta con su novela «El atentado».

## ¡Pida Pepsi!...



La bebida de la cordialidad

## Cap de cantó...

(Viene de la pág. 3.ª)

compañero de Fr. R. Verger». Con estas líneas subrayaba un parentesco clarísimo.

De ello hablaremos otro día, hoy, mientras flotan los vitores de la gran fiesta, sólo quiero destacar el nombre de un modesto sacerdote que curó de la gloria de Fray Junípero cuando la Fama no cantaba, con voz, su nombre pregonera.

B.

## Adivina adivinanza

Vaig veure un homo cassar sensa filats ni escopeta, els animals que matá tots los va deixar a sa pleta, sols dugué els que no agafá.

\*\*

Verde fué mi nacimiento, colorada mi mocedad y negro mi acabamiento: dime, niña, ¿qué será?

\*\*

Soluciones:

Pusses i papares La mora.

## SANTANYI

Quincenal de intereses locales

\*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

\*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas  
Provincias 15 \*