



QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año III * Sábado 27 de Agosto de 1960 * N.º 70 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

Commemoración centenaria

LAS MONJAS EN ALQUERIA

por Miguel Pons

El 25 de agosto se cumplieron los primeros cien años de la llegada de «ses monges franciscanes» a Alquería Blanca. Cien años en la vida de un pueblo significan mucho. Volviendo en el tiempo pasado un siglo Alquería Blanca, no sería la sombra de lo que es ahora. Sólo la parroquia, majestuosa, magnífica de emplazamiento y construcción, con los «campanars bessons», nidos de «olibes» se levantarían sobre las pequeñas casas, «de planta baixa i portal rodó», algunos molinos, chumberas, algún que otro laurel de oscura hoja, un huerto de naranjos, limonero y granado y una aljibe, un llano de almendros, algarrobos e higueras, el mar lejano, una calle, Es Pou del Rei y Consolació.

La calle, —sería única las otras casas estaban diseminadas, sin orden y buscando el sol,— llamada Mayor y después de Ramón Llull, tiene una casa, con portal de piedra gris y de tiempo, Ses Cases Noves, propiedad de los señores Rigo de Can Barres. Esta casa, a mano izquierda según se vaya hacia Es Molins o Es Puig Gros, fue la primera residencia de la pequeña comunidad integrada por tres religiosas. En el pequeño huerto de la casa, hoy Cas emitgés, crece y se asoma tras el muro una adelfa de flor muy encendida.

El convento de Alquería Blanca ocupa el décimo lugar de los fundados por la Rvda. Madre Sor Josefa de la Concepción Ribas de Pina. Uno de los motivos de la fundación obedecía a la

necesidad que tenían de una casa para descansar y limpiarse el polvo del camino las religiosas de Calonge, que acudían a diario a Alquería Blanca para recibir la Eucaristía y asistir a misa. Me contaba Sor Catalina de la Pureza que las monjitas de Calonge, de retorno desayunaban bajo una higuera, tal vez de Ses Clavets o d'Es Serral Vermei, y que el no tener agua, y si mucha sed, era motivo de sacrificio. Sin duda Alquería Blanca reunía otras y principales condiciones que se exigían para la fundación. Así el 25 de agosto de 1860, «revetla de San Roc», el pueblo, con el «vicari vel» al frente, daba la bienvenida a las Hermanas.

Unos trece años residió la comunidad en Ses Cases Noves. En 1913 se trasladó al nuevo convento levantado en terrenos de Son Rosinyol propiedad de la noble familia Villalonga de Palma. La Casa-Convento tiene una extensión muy considerable y en el correr de los cien años se han hecho

buenas mejoras. No hace muchos años que el convento fue autorizado como capilla cuando en la iglesia mayor se hacían reformas para conmemorar el centenario parroquial. La Misa del Gallo fue solemnisima con «sibil-la» y villancicos.

Alquería Blanca ha aportado a la Institución veinte vocaciones. Algunos hogares cuentan con dos religiosas y hasta con tres. Pero lo más digno de considerar es que Alquería Blanca ha dado a la Congregación dos Superiores Generales, Sor Viridiana y Sor Josefa, y que de su convento salió Sor Micaela Ripoll para ejercer el mismo cargo.

Durante estos cien años comunidad y pueblo han vivido en estrecha ligazón, como en familia, sin saberse donde acaba uno y comienza el otro. Así, la fiesta del I Centenario de las Religiosas Franciscanas es una fiesta de todos y Alquería Blanca, como tal la celebra.

Sean estas líneas testimonio y homenaje a las buenas religiosas.

EL BLOUSON NOIR

Por: Blici Bonet

La adolescencia y la juventud tienen, como el arte, sus épocas. También tienen sus escuelas. También tienen sus opiniones. También tienen sus tipos, tan bien. Unas de esas escuelas de ser joven —uno se refiere al joven-varón— es la de los temibles «tedy bois» de Londres, presididos por Tomy Steel, y los «blousons noirs» de París, que proceden de Sartre y que ahora —mal que rueda el univer-

so mundo— se congregan en torno a Paquita Sagán y Sacha Distel, que, este verano, en Cannes, se han empeñado en restaurar las «kermesses» al aire libre.

El «blouson noir» lleva camisa o jersey negro, pantalón tejano, melena muy crecida, y mata, roba, viola, se organiza en pandillas y se emborracha como un condenado. El «tedy boi» y el «blouson noir» respondería en España a la voz de

FLORINATAS

Aubada

L'estrella més pura, poruga ja guaita;
tremola agradable dellà la muntanya...
¡Ben haja l'estrella, l'estrella de l'auba!

Els galls que dormien davall les porxades
¿què és lo que ara veuen, que tan i tant canten?
Han vista l'estrella, l'estrella de l'auba.

Les boires se gronxen, la lluna s'apaga;
piulant els aucells estiren les ales
perque el sol envia l'estrella de l'auba.

Cansats se condormen malalts i malaltes,
i alegres somnien visions d'esperança;
que els mals i la fosca defugen de l'auba...

MARIAN AGUILÓ

(Ciutat de Mallorca, 1825, — 1897)

Recorriendo los valles de Andorra

por J. M. Peix Parera

He viajado durante unos días por el estado más pequeño del mundo. Ese país, enclavado en pleno Pirineo, entre Francia y España, es el Principado de Andorra.

Es un país lleno de contrastes donde lo antiguo y lo moderno se confabulan para desorientar al viajero que se queda perplejo ante lo que sus ojos ven. Aquellos que conocieron Andorra en otros tiempos se quedan desconcertados ante la fisonomía actual de sus antiguos pueblos, antes poco más que oscuras aldeas y hoy en cambio el aspecto de ciudades con una urbanización impecable, con edificios suntuosos, con hoteles confortables, con tiendas que llenan calles enteras cuyos escaparates compiten con los de las grandes capitales por su exquisito gusto y por la abundancia y calidad de sus productos.

Los antiguos caminos han sido sustituidos por magníficas carreteras que parecen continuación de las de Francia y llaman la atención por su excelente estado de conservación. El tráfico

por ellas es muy intenso por los autos que continuamente llegan de Francia y de España convergiendo todos en los pueblos andorranos y llenando completamente los lugares de aparcamiento y las laderas de las calles donde la circulación es inmensa y a eso súmese la enorme afluencia de turistas que allí acuden los unos para hacer compras y otros para gozar de los encantos naturales y beneficiarse del fresco clima durante la estación veraniega.

Por las calles de S. Julián, Andorra la Vieja, la capital, Las Escaldas, etc. se mueve una multitud de gente de ambos países fronterizos. Da la sensación de una nueva Babel... El antiguo silencio y la paz de otras épocas se ven truncados por una algarabía que desconcierta al que busca el reposo y la quietud. Y por la noche aparecen deslumbrantes los anuncios luminosos. Se pasea por sus calles como si fuese de día. Las diversiones abundantes. Fluye el dinero a raudales. Se respira por doquier abundancia y riqueza.

A ese embellecimiento y riqueza de los centros urbanos, opónese otro aspecto totalmente diferente que se descubre en esos valles andorranos. Esa otra faceta es el ropaje natural que envuelve a los pueblos; es el murmullo de las fuentes; es el agua fresca que de ellas brota; son los bosques frondosos de árboles milenarios que cubren las laderas de esos montes gigantes coronados de nieve; son las gargantas que desgarran

(Pasa a la pág. 4)

(Pasa a la pág. 4)

El pasado día 16, sin tener anunciada su visita, procedente de Felanitx, estuvo en Santanyi la Princesa Gracia Patricia de Mónaco. Le acompañaban la Excm. Sra. D.^a Laina Vereyera y Polo de Alvarez-Buylla, esposa del Sr. Gobernador Civil de Baleares. En el breve séquito, repartido en tres coches, figuraban la madre y hermana de Grace Kelly y dos damas de honor.

Se aparearon frente a la Parroquia y, al instante, fueron cumplimentadas por el señor Alcalde y el Rvdo. Sr. Económico. La noticia de su llegada se divulgó rapidísimamente y fueron muchos los que acudieron a ver a la Princesa. Esta vestía con



extremada sencillez: falda negra, estrecha, blusa blanca, sin mangas, y zapatos salón negros de medio tacón; se tocaba con un pañuelo atigrado anudado en largos lazos; gafas negras y su cordial sonrisa.

Entró en la iglesia y subió los escalones del monumento de la «Mare de Déu Morta» alzando el velo que

la cubre. Mientras tanto el órgano de Jordi Bosch, pulsado por nuestro compañero Pedro Pomar, interpretaba el «Gaudeamus, igitur», el viejo tema europeo, académico y tan actual.

Despedida con vivas muestras de simpatía la Princesa y acompañantes siguieron camino hacia Cala Figuera hasta llegar frente a la residencia de los señores Nigorra-Oliver, al muelle, donde bajaron unos instantes, y después tomaron unos bocadillos de jamón en «Villa Sirena».

Al anoecer regresaron a Palma, via Campos y Lluçmajor.

**

El día 13, los americanos pusieron en órbita un globo satélite, desde Cabo Cañaveral. La noche del día 15 fué observando, por primera vez, desde Santanyi. Cada dos horas, desde aquel día sigue apareciendo en el horizonte, con dirección Poniente-Levante, desviándose paulatinamente, en cada nueva aparición del mismo día, hacia el norte, debido al movimiento de rotación de la tierra. Las características de este satélite, que lleva el nombre de Eco-1, son prácticamente desconocidas; se dice que sirve de pantalla para retransmisión de radio y de televisión. Tampoco se sabe cual es su tamaño, velocidad y distancia que pasa de la Tierra. Mucha gente continúa observando sus apariciones, puntuales como las del recaudador de contribuciones, y cuyo itinerario sobre el horizonte visible dura poco más de un cuarto de hora. Veremos hasta cuando siguen las circunvalaciones de esa aeronave que luce, clara y segura, como una estrella de primera magnitud.

**

La Fiesta de Santa María del Mar, en Cala d'Or, este año tuvo carácter exclusivamente religioso. En la misa mayor predicó el P. Dr. Don Antonio Oliver, teatino. Por la tarde, procesión marítima. Con carácter particular se organizó un concurso de golf.

**

En la próxima edición daremos cuenta de las fiestas de Alqueria Blanca. Es de alabar el programa que han editado para pregonarlas, de buen gusto y bien impreso.

Rayos de Luz:

«Dito» nombre de un perro

Yo conozco un cura que tiene un perrito cuyo nombre es Dito. Tú me preguntarás: Y por qué le bautizó así? Ante todo te contestaré que no le bautizó, sino inauguró. Y le puso «Dito» para que no llamaran Dito a sus cuatro sobrinos Bernardos... Porque debes saber que Dito es un diminutivo que puede ser el final de Ferdinandito, Bernardito o cerdito...

ENTENDAMONOS CON TANTOS NOMBRES

Hay nombres de personas, animales y cosas. Pero a personas se les da la manía de ponerse o poner unos nombres que son un encanto. Quiero hacerte saber que los curas para entendernos con esta lluvia de nombres raros tenemos un libro en que se pone la mayoría de ellos con su significado. Ya sé que los santanyinenses en eso conservamos la cabeza en su lugar. Aquí nos llamamos con el nombre que nos bautizaron, nombre que ostenta gozoso uno de los santos del cielo... Para tu buen gobierno te pongo a continuación varios nombres raros y entre paréntesis, lo que de verdad significan. Y estos son los principales, pues se fabrican de nuevos a diario como cocteles, a gusto de cada papá y mamá.

Amparo (María de los Desamparados) Andén (Andrés) Asilio (Basilio) Bara (Bárbara) Tolo (Bartolomé) Bastián (Sebastián) Bela, Belilla, Beleta (Isabel) Borina (Clara) Calio (Carlos) Candén (Candelaria) Canita (Carmen) Canonca (Encarnación) Catufa (Catalina) Celia (Cecilia) Charin (Rosario) Cheché (Mercedes) Chichicha (Francisca) Chona (Antonia) Chuta (María de Jesús) Ción (Asunción o Concepción) Colás, Colita (Nicolás) Concha (Concepción) Consuelo (Consolación) Crucita (María de la Cruz) Cucán (Francisca) Dia (Claudia) Diego (Jaime) Eila (Luisa) Elisa (Isabel) Elle (Miguel) Elmo (Telmo) Eloisa (Eloi o Luis) Erico (Enrique) Fela, Rafa (Rafael) Fino (José o Serafín) Frasco, Frasquito, Paco, Pancho, Quico (Francisco) Goito (Gregorio) Grau (Gerardo) Guim (Guillermo) Ilda (Casilda) Indó (Pedro) Janín (Juan) Jardín (Carmen) Lecho (Lorenzo) Lia (Cecilia o Julia o Rosalía) Lila (Camila) Lili (Luisa) Lola (Dolores) Lunario (Eleonor) Maciá (Matías) Maita (Encarnación) Manena (Manuela) Maruja (María) Mena (Filomena) Mingo (Domingo) Moni (Ramona) Nana (Ana) Nardo (Bernardo) Nelo (Manuel) Pelán (Rafaela) Pilín (Pilar) Pura (Concepción o Purificación) Saida (Felicidad) Sana (Susana) Solita (Soledad) Sora (Rosa) Tela (Teresa) Teveo (Mateo) Tilinc (Concepción) Tino (Constantino o Faustino) Tiquita (Margarita) Tontón (Antonio) Urraca (María) Violín (Agustín)...

Menos mal que ha acabado con un violín, con algo de música, pues esta página parece un campo de concentración en el que cambian nombres para que no les reconocamos. ¡Sería tan bello llamar al pan pan, al vino vino y a Bernardito Bernardito y no Dito!

TU AMIGO

En la portada, un dibujo a tinta de M. Pons. Y en la contraportada un slogan muy agudo que dice: «Entre Cala d'Or y Cala Figuera, lo que Vd. buscaba... Porto-Petro.»

**

El día 5 en el funeral de Doña Micaela Tomás Mut, e.p.d., fué inaugurada una banqueta para la colocación de los féretros en las misas «corpore insepulto». Es de madera pintada y en los lados lleva estas inscripciones: «Ego sum resurrectio et vita» —Yo soy la resurrección y la vida— del capítulo 11 del Evangelio de San Juan. Y «Et in carne mea videbo meum» — y en esta misma carne —con este pro-

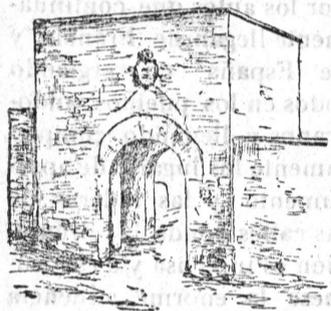
pio cuerpo— veré a mi Dios—, del capítulo 19 del libro de Job. Es obra del taller de Covas Vidal.

**

Gran afluencia de turismo en nuestra costa. Además de los alemanes, un alto porcentaje de franceses y de ingleses. Y por cierto que aquí, como en el resto de Europa —naturalmente de una forma no tan acentuada como en Francia y más allá, hacia el norte— la estación estival presenta unos caracteres casi otoñales por las temperaturas relativamente bajas y las horas de sol.

**

Porta Murada:



De niños, cuando la Dictadura de Primo de Rivera, hicieron aquí, dos años seguidos, la Fiesta del Arbol. Nuestro colaborador Cosme Escalas evocó, hace poco, esa fiesta en un artículo muy simpático y auténticamente sentido. A los acordes de la banda de don Baldomero, cantábamos un himno, flojillo de música y de letra, en el que decíamos, desgañitándonos:

«Es Mallorca, terra d'arbres...»

Y es verdad: Mallorca, la isla Arbolada que puede recorrerse, brinco a brinco, de uno a otro árbol.

Y ya se sabe: Mallorca, en el llano, higueras, algarrobos y los almendros de las dulces postales y los edulcorados poemas.

El almendro y su fruto ha sido y sigue siendo la preocupación de los campesinos. El almendro, que tanto influyó en la economía mallorquina, desde hace algunos años, yace abandonado de los cuidados de sus propietarios. Motivos han tenido para relegarlo al olvido. Ya lo hemos comentado en otras ocasiones; el almendro no rendía como es debido, el precio de las almendras no era, ni es, lo suficientemente remunerador. Cuantas y cuantas veces nos hemos referido a su desoladora cotización. Pero, hete aquí que, desde hace algunas semanas, el precio se ha alegrado y levanta cabeza. Estos mismos días se

Terra d'arbres

han hecho «barrines» a más de ciento cincuenta duros y el precio se mantiene firme y quizá con tendencia a la alza.

No es que seamos excesivamente optimistas. Se dice que el alegrón es debido a la supresión de un canon de unas siete pesetas sobre el precio de exportación. Pero aunque así sea, el almendro tiene que volver por sus fueros. España decía Joaquín Costa, hace medio siglo, es un país de pastos y de arbolado. Amor al árbol, era uno de los lemas de aquel cirujano de la a-tonia española. Mallorca, insistimos, es «terra d'arbres». Y uno de sus árboles característicos es el almendro. Nuestros abuelos se sacrificaron para plantarlos. Nosotros cuando la cotización de unos años le ha sido adversa hemos ido abandonándolos a su suerte, su triste suerte. Son muchos que han dejado de podarlos, de abonarlos, y hemos visto como se iban diezmando los almendrales sin que fueran repuestas las bajas. En el reajuste económico de nuestro desquiciado mundo, mucho dudamos del porvenir de los campos de cereales y de legumbres, sometidos a una necesaria revolución en su cultivo. Los árboles de nuestro país, y al frente de ellos el almendro, volverán por sus fueros. No lo olvidemos, amigos.

EL DE TANDA

Cap de cantó

Gracia de Mónaco

A media tarde, cuando más se anima el oro de las piedras de la parroquia, ¡oh!, inesperadamente, aquí: Gracia de Mónaco.

Viva y sonriente la gracia de la Princesa que todos conocemos por la pantalla y las revistas. La Princesa, de humilde ascendencia, que ha dado más renombre a un minúsculo principado que una formidable armada a una gran potencia.

Y todo por la gracia de aquella actriz del cinema que estando en un Festival de Cannes la casualidad le llevó a Mónaco. El Príncipe Rainero se impresionó ante la perfecta y graciosa reverencia de la artista, amor batió sus alas y, como en las novelas rosa hubo boda.

Y por Gracia, todas las gentes supieron que Mónaco es algo más que delicioso escenario para films en tecnicolor y en donde, loca, —tan seria, quién lo diría! — no para la ruleta.

En Mónaco, sabemos, hay un acuario que construyó el Príncipe de la Oceanografía y una princesa muy linda que vivió sus primeros días de casada en Formentor, que tiene un barco bastido por un maestro de ribera mallorquín y que se acuerda de Mallorca.

—Todo el mundo habla muy bien de Mallorca, Mallorca es una Isla de Oro— dijo la Princesa a nuestro Alcalde mientras le besaba la mano.

Y estas breves frases, en un balbuceante castellano, que no pasan de un simple tópico, en labios de la Princesa, tuvieron el temblor de la gracia que trasformó en humanos y musicales los estudiados gestos del protocolo.

B.

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

Calle Aragón, 15-2.º-1.ª

Tel. 15523. — P A L M A

**

En Santanyi: Pl. Mayor, 23

El Servicio de Correos

Del Ilmo. Sr. Administrador Principal de Correos, hemos recibido la siguiente carta, que nos honramos en transcribir:

Muy señores míos: Al acusar recibo a su atenta B.L.M. y recorte del periódico de fecha 3 de julio último, en el que se refiere de manera laudatoria a nuestros servicios cosa que en nombre del personal le agradezco vivamente, me permito rogarles aliendan a que toda reforma implica forzosamente quede alterado algo estatuido y ante ello, instintivamente, todo temperamento conservador lo enfoca en principio con cierto recelo, y les digo esto ya que la modificación de horarios ha sido impuesta por la mejora de comunicaciones establecida por la Cia de Ferrocarriles, y estudiada ella, sin personificar casos particulares resulta beneficiosa para el común. Así tiene la ventaja de que cartas recibidas por la mañana pueden ser repartidas en Palma por la tarde a las 5, y salir en avión desde las 15 hasta las 20 horas que era cuando podían estar en Palma anteriormente. En el caso concreto de Vds. aprovechando la salida de las 12:30 en lugar de la anterior del correo suprimido, no sólo les da mas margen de tiempo para prepararlo, sino que la contestación la puede tener sin demora alguna o sea a la misma hora que antes, pues llega a Felanitx por la tarde y aprovechando para contestar el regreso del tren de la tarde, llega a Santanyi a primeras horas de la mañana siguiente.

Se reitera de Vds. y saluda efectuosamente.

Firmado: Jaime Binimelis

Buzón de "SANTANYI"

C.S. (Santanyi).—No publicamos su carta porque en cierta ocasión ya insertamos una en los mismos términos. Que duda cabe que con alumbrado público toda la noche, nuestra población sería todavía más agradable.

Caja de Pensiones (Santanyi).— Gracias por el anuario correspondiente al último ejercicio de esa entidad. Nos alegra la inserción de un cliché de un momento de nuestra II Exposición Fotográfica.

Grupo Tago (Palma).— Les deseamos hayan obtenido el mayor éxito en la exposición en el Club de Poetas de Formentor y de cuya muestra hemos recibido el catálogo.

**

Obran en nuestro poder los programas de las fiestas de Campos, Selva y Alqueria Blanca, muy bien editados y con textos literarios e históricos, muy interesantes.

**

Los jovencuelos que participaron a nuestro III Concurso Infantil y que fueron distinguidos, pueden pasar cuando gusten por la Redacción, a recoger el premio que les corresponde.



Distribuidor Exclusivo:

RADIO PARA TODOS

MARIA CURIE, 3 - TEL. 16.250. - PALMA

Sub-Agencia en Santanyi: Plaza

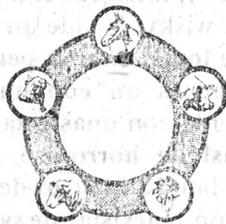
Mayor, 29

De Sociedad

—En Torre Nova, tuvimos el honor de saludar al Excelentísimo Sr. D. Félix Escalas Chameni y a su distinguida esposa D.ª María Teresa Fábregas.

—Ha recorrido nuestra comarca el fotógrafo F. Catalá-Roca, de tan personal visión artística, documentándose para la nueva Guía de las Baleares de José Plá. Con mucho gusto le saludamos.

—En la parroquia de Campos, el pasado día 8, contraeron matrimonio el catedrático Dr. Juan Veny Clar y la Srta. Estrella Mezquida Méndez que pasaron sus primeros días de luna de miel en Cala Santanyi.



¡Estamos seguros muy seguros!
Que si hace una prueba engordará sus cerdos con piensos.

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyi:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

Timoner, otra vez

Cuando aparezca este número, seguramente no habrá ningún lector que ignore la hazaña de Guillermo Timoner, al conquistar por tercera vez el campeonato del mundo de medio fondo, en esta ocasión en el velódromo de Karl-Marx-Stadt (Alemania Oriental). Pero queremos que de constancia en nuestras páginas de la gesta del felanigenense, conseguida el 12 del actual.

Los tiempos y clasificación de la prueba, fueron los siguientes:

1.º— Guillermo Timoner. Los 100 kms. en 1 hora, 12 minutos, 59 segundos, a una media de 82'206 kms.

2.º— Wiestra (Holanda) a 130 metros.

3.º— Koch (Holanda) a 2 vueltas y 70 metros.

4.º— Van Houwelingen (Holanda) a 3 vueltas y 21 metros.

5.º— Pizzali (Italia) a 4 vueltas.

6.º— Raynal (Francia) a 4 vueltas.

7.º— Verchueren (Bélgica) a 10 vueltas.

En la carrera se produjeron los abandonos de Bucher (Suiza) y De Paepe (Bélgica).

**

SANTANYI, felicita efusivamente al amigo y bravo campeón.

¡Pida Pepsi!...



La bebida de la cordialidad

Adivina adivinanza

No som més que set germans
i tal com solem estar
ja feim riure o feim plorar
ja feim fer cristis i espants.

**

Muchas lamparitas
muy bien colgaditas,
siempre encandiladas,
nadie las atiza;
siempre quietas,
siempre inquietas,
durmiedo de día,
de noche despiertas.

**

Soluciones,

Las estrellas.

Els set punt de sa solfa.

Brincos del cordero



Siempre alegre, siempre
[es sano,
un buen brinco de verano.

**

Antes de salir de Alemania, para visitar Mallorca, le dijeron: «Cuidado: españoles ser muy peligrosos», Y desde que llegó no se ha quitado la mano de la cartera...

**

Un santanyiner d'aquets arromangats i amb poca son, acababa de bailar con una dulce francesita y la acompañó a su mesa, dándole las gracias en francés —y lo escribimos tal como suena— «merci bian».

La súbdita de De Gaulle, en vez de sentarse regresó a la pista para bailar de nuevo con el mismo galán y terminada la danza los amigos de éste le preguntaron como había sido tal anomalía. Y él contestó:

—Aixó es que ha entés, ¿hi tornam?

**

Se dice que nuestros amigos Toni y Miguel, han sido contratados por el Profesor Alba.

Si es verdad, el Profesor acaba de fichar dos buenos elementos para la hipnosis, ya que silla en que se sientan, silla en que se duermen.

**

Un joven muy estirado, flaco y rubio, se fue a Campos a la fiesta, donde dijo tenía un buen plan.

I lo únic que va trobar, va esser es plá de Campos.

**

El abuelo de uno de nuestros redactores, en sus días llevaba barba. Pués bien; hace unas fechas, un suscriptor visitó nuestra casa y señalando un cuadro que se halla expuesto, preguntó:

—¿Aquest que es el teu padri?

Y la respuesta fué esta:

—No; aquest, es Sant Pere. El meu padri es el de s'altra costad...

**

El blanco era la mora
la mora era el blanco,
de todas las miradas...

PEPE EFE

Suscribase al quincenal

"Santanyi"

GENTE QUE PASA

Carmen Barberá

Invitados por la U. D. M., estuvimos en Porto-Cristo, formando parte del Jurado que el sábado 13, eligió la «Miss» de aquel lugar, que resultó ser la Srta. Teresa Cirerol Golliard, nacida hace 18 años, en Friburgo (Suiza), e hija de padre mallorquín y madre suiza. El Jurado, lo constituíamos veinticinco miembros. El mismo número que la plantilla del Mallorca. Mientras que la mises presentadas, fueron seis, como la orquesta de Campos. Por lo tanto, por cada miss, había cuatro elementos. La tarea, fue ardua.

Allí saludamos a Rafael Ferrer, de la Oficina de Prensa, organizando el cotarro, a Juan Riera, de «Arriba», huyendo del «flash», a Vicente Caldentey, de Cafés Samba, regalando sonrisas y por fin a nuestra entrevistada, la novelista Carmen Barberá. Acto seguido de la presentación no dudé en preguntar:

—¿Quiere Vd. bailar?

—Sí, con mucho gusto.

Y bailando, hablamos de muchas cosas. De literatura —en la que me honro manifestar que estoy pez—, de música, de la vida misma...

—¿Cuántas novelas lleva Vd. escritas?

—Innumerables.

—¿Cuál ha sido la de más éxito?

—«Debajo de la piel». ¿No ha leído Vd. algo mío?

—No. Únicamente leo las titulares de la prensa y si alguna me atrae, también el texto. No obstante si Vd., Carmen, nos envía un artículo para ser publicado en «Santanyí», le prometo lo voy a leer.

—Pues va a leerlo.

La orquesta de Gabriel Fuster, atacaba un rok-and-roll. Como no estoy para esos trotes, fuimos al bar. Dos pipermints...

—Le voy a preguntar ahora, lo mismo que Rafael, en su última entrevista. ¿Separa categóricamente su vida literaria de la familiar?

—No siempre, pero lo intento porque lo necesito. La familia me absorbe demasiado; no por exigencia si no por capacidad mía de entrega resintiéndose mi personalidad de escritora. De vez en cuando me urge la lejanía para reencontrarme y trabajar.

No se si en Porto-Cristo se habrá reencontrado, pero trabaja...

PERICO

COLABORACION

CLARIDAD, OSCURIDAD, PEDANTERIA

por Lorenzo Villalonga

Cuantos nos formamos en la época de Marañón y Ortega y Gasset, echamos de menos en nuestros prosistas la claridad a que nos tenían acostumbrados «los felices veintes». Las guerras —«el período de las grandes guerras» en que, según Spengler hemos entrado— oscurecieron el horizonte. El existencialismo, resucitado de Kierkegaard y apoyado «científicamente» —yo diría líricamente— en las doctrinas freudianas, fue una explosión que le cayó como anillo al dedo a la desventurada Europa. La literatura devino oscura hasta en Francia. Camus en «La Peste» es difuso. Sartre en «Le Diable et le bon Dieu» resulta francamente ininteligible.

Europa marcha ya por otros derroteros. Los franceses, Walter en «Saint Germain», por ejemplo (1), vuelven a ser claros y racionales. Los italianos, aún antes de la aparición de «El Gattopardo» del príncipe de Lampedusa, cuyo éxito, como reacción contra la novelística gamberra, formará época, han experimentado también su Renacimiento. Ignoro por qué oscuras razones (y no me atrevo a formular sospechas) nuestras letras, cuando no son inanes; siguen envolviéndose en la espesa bruma de los momentos sin ventura. No será porque no exista aquí, junto a la negra, una tradición clara, que va sin interrupción desde el Arcipreste de Hita a Pérez Galdós pasando por Cervantes.

Marañón siguió esta tradición humanista. La siguió lo mismo en Literatura

que en Medicina. Porque también la Medicina se había vuelto pedante e inhumana. Los investigadores, en especial los alemanes, nos deslumbraban con sistemas «científicos» muy parecidos a la brujería y que si obtenían algún éxito no era a cargo del científico, sino del mago.

Pero nada hay más inconstante y menos de fiar que la magia. Recordemos cuantos tuberculosos murieron debido a las vacunas de Koch y cuantos niños sanos enfermaron por efecto de la vacuna de Salk. He señalado otras veces la frecuencia con que me llegan enfermos excitados por enormes dosis de vitaminas que exigen, ignorantes del cómo y el por qué, más vitaminas «fortísimas». Por lo general, la oscuridad que reina en sus cabezas es paralela a su fe, que sitúan en la más vistosa e ininteligible propaganda, llena de fórmulas químicas y de estadísticas insolventes.

Esperemos que el ejemplo del Dr. Marañón —releer sus obras completas es una fruición y un baño de salud— resulte fructífero, como lo fué el del Padre Feijóo, hijo del constructivo siglo XVIII y de quien Marañón se enorgulleció en llamarse discípulo.

(1) Walter es belga, pero ¿extrañará a nadie que le llamemos francés?

(Exclusivo para «SANTANYI»)

Recorriendo...

(Viene de la 1.ª pág.)

sus entrañas precipitándose por ellas torrentes devastadores; son los prados siempre verdes donde pacen tranquilamente las vacas; son los lagos de abundantes truchas y son los paisajes impresionantes con esas cimbrantes montañas cercanas a los tres mil metros que han confeccionado a sus pies unos valles tan hermosos que pueden igualarse a sus émulos de Suiza.

Eso es lo que se aparta del modernismo de sus pueblos y que ofrece mayores encantos en ese país pequeñísimo de 462 kilómetros cuadrados con un total de unos 8.000 habitantes y que es en la actualidad uno de los más ricos gracias a la organización especial de que disfruta.

Las Escaldas de Andorra, julio, 1960.

EL BLOUSON...

(Viene de la 1.ª pág.)

rosamente temibles porque no son ni malos.

Beben vodka con naranja. Se acercan con su pareja, una chica que generalmente hace atletismo, a la barra del bar y, mientras ella grita: un whisky, él pide un zumo de tomate o una persiana, que es un combinado de menta con unas gotas de gin, así de horroroso. Los «tedy boi» son ateos de salón. Son marxistas de salón. Hombres de salón. Posibles parricidas de salón. Hablan, de salón también, de su próxima ruptura con casa. Son hijos de papá de verdad. Y bebedores de ginebra, como quieren.

El «tedy boi» español habla de mujeres con los amigos y de cine con las chicas. Tiene sólo corazón para su madre —para sus madres primeras, como dicen los siquiátras— y, en su relación con la mujer, si la tiene, es capaz únicamente de la caza, de la in-

vasión, de lo predatorio.

¿No responde este tipo humano al tipo de don Juan descrito por Marañón? Cuando uno los oye burlarse, en voz alta, de Dios; ensañarse, la lengua alta, en la Iglesia; hablar, la lengua baja y largamente sentados, de mujeres generales, como si hablaran de las próximas elecciones, uno piensa que, de verdad, una invasión de señoritos, don Juan no es otra cosa, se come el ambiente.

Ese aburrimiento general del «tedy boi» español — que, por lo visto, posee ya sucursal en «ésta», como el recluta en las cartas llama a su pueblo tiene su raíz en la falta de que hacer común, en la ausencia de proyecto social. Cuando falla esto, y de esto no tiene la culpa el «tedy boi», el muchacho tiene que dedicarse a sí mismo, pensar en sí mismo, ser su gusto. Así se confeccionan, al mismo tiempo que los jerseyes negros, las soledades.

Je accuse...

Exclusivo para «SANTANYI»

El mundo en telegramas

Sede de las Naciones Unidas, 8: Sigue embarullándose el problema del Congo. Katanga insiste en su voluntad de independencia, mientras el gobierno central quiere imponer el unitarismo. Mr. H. llega con fuerzas de las N. U. dando plenas garantías que no se inmiscuirá en las cuestiones internas. Parece ser que Katanga cuenta con las simpatías de los occidentales y el gobierno central con el apoyo del bloque afro-oriental.

La Habana, 10: Dificultades entre la Iglesia y Fidel Castro. Se le advierte que todas las iglesias de Cuba serán cerradas si no se garantiza la libertad del culto.

La Habana, 12: El encargado de negocios de España presenta enérgica protesta sobre los ataques proferidos por Castro contra el gobierno español.

Cabo Cañaveral, 12: Es lanzado el satélite Eco, 1 —nuestro querido amigo y constante contertulio. Por reflexión retransmite radio y televisión.

Madrid, 16: Al finalizar el primer semestre del presente año 888 municipios han pedido los beneficios de la concentración parcelaria.

Nicosia, 16: El arzobispo Makarios es investido como primer presidente de la República de Chipre.

Moscú, 17: Empieza el juicio contra Powers, el piloto norteamericano derribado cuando volaba sobre Rusia el primero de mayo. Al juicio, celebrado con gran aparato externo, asisten la esposa y los padres del acusado. Se le condena a 10 años.

Muro, 20: Trágica corrida. Chiquilín y Sanluqueño, cogidos gravemente. Se suspendió el horrible espectáculo después del segundo toro.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 3

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »