



Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año III * Sábado 13 de Agosto de 1960 * N.º 69 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

“7 BAJO LA LONA” EN CALA LLOMBARTS

por Miguel Pons

Por un mal camino, después de sortear baches, piedras, polvo, rocas, para todos los gustos, llegamos a Cala Llobarts. Cuando se llega a Cala Llobarts se olvida uno del camino, como si tuviéramos en el ánimo la idea de un eterno permanecer. Desde el camino se divisa entre pinos un mástil de banderas y lona color naranja en perfecta rima con el paisaje. No se ve a nadie. No hace falta buscar mucho para encontrar a más de veinte muchachos. El aire nos lleva la melodía de la clase de canto. Los muchachos están sentados en el suelo, frente al mar de peculiar color, cantando adaptaciones de ritmos modernos con letra campamental. Los mandos nos reciben atentos. Les manifestamos el deseo de hacer un reportaje para «Santanyí» y acceden gustosos. La clase termina con el canto de la Pícolissima, Marina, Corazón...

Visitamos el campamento. Gori Suau nos ofrece un ideal y aceptamos. Las tiendas están en perfecto orden, algunas adornadas con «rest» y ramas, los vientos levantados. Es curioso el escudo de Santanyí de arena y «bales». De los pinos cuelgan bañadores, un reloj despertador, un espejo, un horario. Por entre pitas y caminos veteados de piedras grises llegamos al altar que se levanta sobre los paneles, himno a la creación, del Pontás, S'Olla, Sa Torre Nova, el mar y cielo abiertos.

Sentados sobre una colchoneta de la tienda de mandos, cerca la corneta,

tomamos estas notas sobre una guitarra que nos sirve de mesa. La charla con los muchachos es agradable.

Antonio Vidal Ferrando de la Tienda «Pontás», está encantado. Le entusiasma el compañerismo y las diversiones. Dice que es un aprendizaje para el día de mañana y que piensa asistir a todos los que se organicen.

Indalecio Mañas de la Tienda «Mondragó». No es de los que más hablan. Esta un poco cohibido. Como si estuviera pez en el asanto. Al fin dice que se está muy bien y que lo mejor son los deportes.

Por algo se empieza y si el deporte llega a producir un Kubala o un Blume, muchísimo mejor.

Vicente Vaquer de la Tienda «Es Mirant». Muchacho espabilado, al parecer, elogia las charlas que tienen carácter formativo. Algo así, dice, como unos ejercicios. Pide un poco más de colaboración por parte de los jóvenes de Santanyí, al mismo tiempo que agradece esa semilla que fructificará cualquier día de mañana.

Vicente es un muchacho agradecido.

José Prohens de la Tienda «Sol i Mina». Casi no me deja hablar y menos escribir. Es rápido como el despeje de un defensa central. Alcanzo apuntar. Me gusta. Es divertido. Pienso volver el próximo año. No falta nada. Ya está bien.

José iba tocado con un sombrero.

Después de los muchachos hacemos unas pregun-

tas simultáneas al Páter, así le llaman al Sr. Rector, y a Gori Suau.

—¿El campamento es sólo para los de Santanyí?.

—De momento para Santanyí parroquial.

—¿Cabría ampliarlo con chicos de Alquería y Calonge?

—Hemos pensado en ello y hasta tenemos peticiones de Campos.

—¿Por qué se eligió a Cala Llobarts?

—Por ser playa menos frecuentada, por reunir muchas condiciones, porque no nos estropean la labor formativa.

(Pasa a la pág. 4)

LOS CEROS

Mes de Agosto

1860, día 25: Fundación del convento de Religiosas Franciscanas en Alquería Blanca. Era vicario del lugar Don Gabriel Mora, de Porreres. Se instalaron en «Ses Cases Noves», propiedad de D. Damián Rigo de Ca'n Barres. La primera superiora fue Sor Miguelina Bover.

1860: Entre los meses de agosto y setiembre cesa como alcalde D. Damián Vidal «Llaneres» y lo sustituye D. Lorenzo Bonet «Ferrereta».

1910, día 7: «La Almudaina» dice que cerrado el plazo de presentación de proyectos para la construcción de un ferrocarril Palma-Santanyí sólo se ha presentado el de la Cia de Ferrocarriles de Mallorca.

LAS TINTORERAS

por Félix Escalas Llimona

Todo el mundo que sabe un mínimo acerca de las cosas del mar —yo, aquí, en Santanyí, he oído hablar bastantes veces de ellas— al oír el nombre de las «tintoreras» se imagina este potente animal con la boca armada de varias filas de dientes, el animal que ataca al hombre rodeado de ferocidad y de leyenda.

La tintorera cuyo nombre científico es «Carcharias glaucus», es de cuerpo azulado, ágil, de esbelto perfil; sus aletas, grandes, cortan la superficie del mar con furia; su potencia, tamaño, rapidez y voracidad hacen que este animal sea tan temido en nuestras costas pobladas, casi siempre,

de pacíficos moradores del mar.

La tintorera llamada, también, «tiburón del Mediterráneo» y en Menorca: «ca marí», no es exclusivamente mediterránea, pues se halla en las costas del Atlántico y mares tropicales. Es parecida al pez llamado «mussola», aunque mucho mayor; el morro puntiagudo, la boca con varias hileras de afilados dientes con bordes, a su vez, dentados, y el color, azulado, oscuro en el dorso, se torna claro, casi blanco, en el vientre.

De ordinario, vive en alta mar aunque se encuentra algunas veces en la costa, tal en los alrededores de la isla de Cabrera. Todos hemos oído contar historias de las tintoreras de esta isla que nos es tan familiar. Realiza grandes viajes persiguiendo bancos de sardinas y de caballas y otros peces mayores. Dicen los marineros de por aquí que por donde pasó la tintorera tarda en aparecer cualquier pez, incluso los delfines...

Temida por los pescadores por los destrozos que causa en sus redes al intentar devorar los peces retenidos en ellas y también por la acusación bastante dudosa en este tipo de escualos, de atacar a los hombres; si alguna vez lo hiciera difícilmente atacaría a los submarinistas, sino a nadadores, pues para morder tiene que volverse panza arriba.

La tintorera es vivípara como los mamíferos; cría durante los meses de mayo y junio, dando a luz un considerable número de hijos que miden unos 60 cms. Cuando es adulta llega a medir tres y cuatro metros, alcanzando un peso de cerca de 200 kgms. Su carne es de mala calidad; pero su

(Pasa a la pág. 4)

---Posta de sol en Cala Llonga---

S'allarga com una anguila de llum verda per lliurar l'esperit inerte al marge sense el triomf de la sang.

Cala d'arena endurida ventre de fòssil. El mar, tenaç de pins i de veles, mor aquí plegat de mans,

sobre un llit d'alga i de bova, enyorós de peus d'infant. Alegreu-li la darrera son, pilotes de cristall!

Que a l'esquena el vent li obri cinc pentàgrames iguals per a cantar els raigs patètics d'aquest sol ponent, abans

que els domassos no cendregin de la tarda en el meu braç. Dalt del turó verd de vinyes, quina festa d'estendards!

Pel camí de Porto-Petro se'm petrifica l'esguard.

El cadàver de la cala jau, sense un ciri, enrampat.

MIQUEL DOLÇ

Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

Nacimientos: Catalina, hija de Antonio Adrover Adrover y Catalina Vadell Rigo (Calonge, 6) y Catalina, de Antonio Vidal Vidal y Catalina Pons Escalas (Gómez Ulla, 55).

Defunciones: Micaela Tomás Mut, 68 años (Sol, 50).

Bodas: Sebastián Serra Puigserver (S. Danús Nou) con Catalina Pons Vidal (Reyet, 83).



El precio de las almen-dras se ha alegrado. Las «novellas» se pagan a 140 duros. ¡Viva! Parece ser que ha influido en esta alza el decreto aparecido en el Boletín Oficial, del día 28, sobre la desgravación fiscal en favor de la exportación.

**

El asunto turismo, al fin, se ha animado, también. En pocos días —lo mismo que ha ocurrido en otros lugares turísticos— fondas, pensiones y casas se han llenado de forasteros. El mes de julio, en la Costa Brava catalana, en Mallorca, etc. ha sido muy flojo. Un mes largo para meditar los serios problemas que presenta el enorme tinglado del turismo.

**

Tirando hacia la Torre d'En Béu, sobre la Covassa, se han vendido unos terrenos a un precio considerable. Por su parte, en una finca de D. Juan Nigorra, poco antes de llegar a la bifurcación de la entrada de Cala Figuera, se está urbanizando una calle. Avanza la traida de aguas desde el huerto d'En Sabater hasta la Cala. Favorables síntomas de productiva actividad.

**

Durante el mes de julio no se registró ningún día de lluvia. Don Julio no ha tenido nada de ardoroso; una temperatura agradable lo ha regulado.

**

Se han presentado algunos casos de peste porcina.

**

Hemos visto, muy monos, unos polluelos con el plumón de muy variados y vivos colores. Son la delicia de los niños. Su tinta es sólida y no desaparecerá hasta que muden las plumas.

**

Animadas las fiestas de Santo Domingo, en Llombarts. Predicó el Sr. Ecónomo de Santanyí y, junto con el pedáneo presidió el Alcalde, Sr. Adrover. La concurrida verbena, al son del Conjunto Pontás.

**

El pasado día 30 se inauguró el Campamento parroquial de Cala Llombarts; 25 muchachos de 13 a 17 años. Con ellos el Sr. Párroco. Regresaron el 6 y al día siguiente comenzó el segundo turno: 31 muchachos, más jovencitos, de 10 a 13 años; les acompaña y gobierna nuestro asesor religioso Mn. A. Juliá. La clausura, de este segundo turno con asistencia de autoridades y familiares tendrá lugar D. m. mañana domingo, tal como se hizo con el primero.

**

Rayos de Luz:

Munich un inmenso palacio para Dios...

Luis XIV se propuso hacer una obra grande, el palacio de Versalles para él. Y reservó para Dios una pequeña habitación como capilla. Felipe II de España quiso también algo grande e hizo el Escorial, un gran palacio para Dios. Y para él se reservó una pequeña habitación...

Esta semana pasada en Múnich han querido hacer algo grande para Dios. Pero no bastaron las dimensiones de los hombres; han empleado el templo de la creación. Todo Múnich, un altar cuyas custodias los 250 mil católicos representantes del mundo, bajo la inmensa cúpula del cielo azul... Realmente se quedan achicados los templos mayores del mundo y la misma entrada de Jesús a Jerusalén. Un Congreso Eucarístico Internacional en el siglo XX, es una obra grandiosa de fé y amor. Y este de Munich, un triunfo apoteósico...

JUAN XXIII EXPLICA PORQUE NO ASISTIO.

Día 4 recibió en Castelgandolfo a diez mil peregrinos. Les dijo que se encontraba presente en espíritu, ya que no pudo en persona. Refiriéndose a su decisión de no ir a Múnich dijo entre otras cosas; «El Papa es el Vicario de Cristo. Ahora en Múnich se produce el triunfo de Cristo en su Sacramento de Amor, en la eternidad de su real presencia en la Divina Eucaristía. Representaciones de todo el mundo católico están presentando su máximo homenaje al Rey de los cielos. Frente a esta luminosa y confortable página de la historia de la Iglesia, el Vicario de Cristo debe permanecer en su soledad discreta contentándose con estar presente en espíritu.»

Éste es el motivo porque no asistió. Así lo explicó él. Y así lo entendemos nosotros... Tenemos un gran Papa humilde y sabio. Sabe que él es el que representa a Cristo. Y porque Cristo está personalmente en la Hostia triunfal en Munich, él no quiere restarle ni un granito del homenaje con su presencia. Y por ello decidió permanecer en su discreta soledad del Vaticano...

¿Quieres amigo lector, asociarte fervorosamente desde estas columnas al grandioso triunfo de Cristo en Munich y aplaudir entusiastamente a su Vicario, nuestro Santo Padre el Papa Juan XXIII?

TU AMIGO

El asunto «bordados» no marcha bien del todo. Escasea el trabajo y no está tan retribuido como antes.

**

Ha habido abundancia de tomates para hacer conserva, alrededor de a dos pesetas. Las de «penjar» a diez reales el kilo.

**

Pueden retirarse del Ayuntamiento, la totalidad de carnets de identidad solicitados en esta.



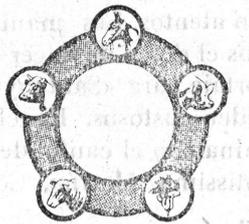
Distribuidor Exclusivo:

RADIO PARA TODOS

MARIA CURIE, 3 - TEL. 16.250 - PALMA

Sub-Agencia en Santanyí: Plaza

Mayor, 29



¡Estamos seguros muy seguros!

Que si hace una prueba engordará sus cerdos con piensos.

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—

Honderos 95 - Palma.

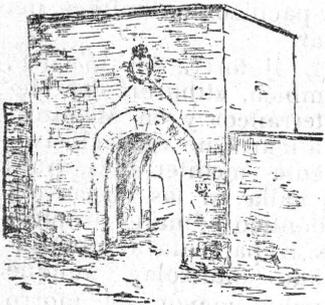
Ventas en Santanyí:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila,

Porta Murada:



Pasan pocos veranos sin que ocurran accidentes graves en el mar, muchas veces irremediables. «La mar —dicen— fa forat i tapa». Recientes son los ocurridos a lo largo de nuestra costa y ello nos mueve a tratar de este tema.

Parece que no se tiene demasiado en cuenta aquella vieja norma de higiene que prescribe que el baño no ha de tomarse hasta después que la digestión ha terminado. Se nos arguirá que son mil que se bañan sin haberla hecho del todo y nada les ocurre. Es verdad. Pero, también es verdad que somos pocos los que no tenemos noticias de alguien que murió de un corte de digestión al bañarse. Y esto no hay que olvidarlo de ninguna manera.

Se da el caso, también, de que impensadamente, y no por causa de naufragio, alguien, pequeño o mayor, se cae al mar y está a punto de perecer ahogado y, entonces, se presenta el caso de practicarle la respiración artificial. La respiración artificial es un auxilio que los habitantes de Santanyí por estar con contacto casi constante con el mar debiéramos estar en condiciones de poder practicar.

La mayoría de extranjeros que nadan en nuestras calas —y fuera de ellas, en sitios solitarios— pecan de imprudentes con el mar. Muchos son de tierra adentro, se han bañado en ríos y la-

Precaución en el mar

gos y desconocen el traicionero poderío del mar. Son insuficientes los avisos que hemos visto en sitios públicos recomendando que no se alejen de los lugares frecuentados donde en cualquier circunstancia peligrosa se les podría auxiliar. A tal imprudencia se ha pagado el terrible censo de la muerte. Pero hemos visto, también, que esos mismos extranjeros, en su mayoría, estaban en condiciones de ayudar al accidentado haciéndoles la respiración artificial. ¿Cuántos de nosotros podríamos hacerlo? En nuestra tierra marinera son bien pocos los que conocen la técnica, no muy difícil, de la respiración artificial.

Creemos que sería de gran utilidad que se divulgara, entre el pueblo, empezando por los niños, la manera de dar la respiración artificial que algún día podría ser de una decisiva, salvadora, importancia. En las escuelas, por medio de algunas conferencias, en los campamentos de escultismo —en ese mismo campamento de Cala Llombarts donde nuestros muchachos conviven— deberían divulgarse la manera de practicarse los primeros auxilios a los accidentados, mientras se avisa con la mayor urgencia al médico. El médico, siempre, lo primero. Pero conociendo la técnica de la respiración artificial, esperando la llegada del facultativo, tal vez se pudiera remediar lo irremediable.

EL DE TANDA

Cap de cantó

Los nombres de la
"titina"

La «titina», pájaro vivaracho, de graciosos movimientos, simpático, que sigue al campesino cuando ara la tierra, limpiándola de insectos, tiene por nombre científico «Motacilla alba».

En el dominio de la lengua catalana —Cataluña, Valencia y Baleares— a la «titina» se le dan, al menos, noventa nombres diferentes. Hecho curioso que ha motivado un considerable número de estudios, el último uno de nuestro amigo el Dr. M. Sanchis Guarner: «Els noms catalans de la cuereta». En su pluralidad de nombres el de «cuereta» es seguramente el que cuenta con más sufragios.

Los nombres que se dan a nuestra «titina» no están puestos al buen tuntún. Unos aluden a sus características corporales, a su cola larga y blanquecina, a su trasero airoso; otros a su alegre manera de andar; otros a sus formas de vida, modo de alimentarse, relaciones con el hombre o con el tiempo; a su parecido con determinados oficios, tal el nombre de «saig» con que se le conoce en Lluçmajor, Petra, Sineu, ya que como el alguacil, va y viene, sale y torna; otros nombres son onomatopéicos, imitan su voz y movimientos: «tatarola» en Palma, «titina» en Campos, Ciudadela, Felanitx, Ibibá, Santanyi, etc. etc.

Curioso trabajo, hecho con el rigor de un gran lingüista, este de Manolo Sanchis que he leído en mi mecedora del «cap de cantó» una tarde lenta del lento verano. B.

¡Pida Pepsi!...



La bebida de la cordialidad

Los que torear y los que
no torear

Mucho se ha escrito sobre las escuelas y estilos en el arte de torear y especialmente sobre las escuelas sevillana, rondeña, cordobesa, gitana o castellana... No discutiremos aquí sus diferencias ni intentaremos situar, en ellas a los distintos toreros. Sólo vamos a hablar de una distinción más fundamental que las anteriormente citadas; la distinción entre los toreros que torear y los que no torear.

Al referirme a los últimos no me refiero, naturalmente a los que se encuentran alejados de los ruedos, sino a algunos de los que figuran en los carteles, hacen el paseillo, inventan nuevos lances, nuevos pases, nuevas «inas», dan vueltas con el toro, se arrojan frente a él, cortan orejas y salen en hombros. Es decir me refiero a muchos que triunfan y sin embargo no torear. Y se me objetará ¿cómo es posible que sin torear se triunfe? Y yo contesto que a los dos grupos de toreros indicados corresponden dos clases de público: hay un público fácil, de feria (en las ferias se nota más su presencia) dispuesto a la bullanga, un público que se desplaza para ver una o dos funciones taurinas al año, que no entiende y que por lo tanto le divierte más el toreo vulgar, efectista, de fuegos artificiales, y no aprecia, en cambio, el toreo verdad, serio y reposado de los que torear para sí y para una minoría de aficionados. Aquel público de feria impone fácilmente su criterio, pues, además de ser mayoría, va dispuesto siempre a aplaudir, a jalar y a pedir música al segundo pase de muleta. Es el público que prefiere la chicuelina a la verónica, la manoletina o la giraldilla a un pase natural ligado con el de pecho, el toreo de espaldas al de perfil, el «gilto» —como dice Guillermo Sureda— al toreo de verdad. Es el público, por ejemplo que salía complacido hace unos días de la Plaza de Toros de Inca después de haber contemplado la deplorable actuación de los tres novilleros, especialmente de «Terremoto», que de una forma sistemática se dedicaron, con su toreo efectista y cómico, a tomar el pelo a aquellos feriantes y turistas enardecidos.

Indudablemente, lo fundamental en el toreo es templar y mandar. El temple consiste en acomodar el movimiento de la muleta a la embestida del toro. El temple se ha de unir al mando. Hay que mandar

en cada pase y en la faena como conjunto. Por esto podemos decir que no torea el que mueve la muleta en dirección contraria a la embestida del toro. Si cuando el toro entra en la jurisdicción del matador este cruza la muleta con el viaje del toro y gira sobre sus piernas en sentido contrario, como si toro y torero fueran dos coches que se cruzan en la carretera, no ha habido toreo pues no ha podido haber ni temple ni mando. Al cruzarse toro y torero el momento de peligro ha quedado reducido al mínimo. Habrá habido, solamente, un adorno que como parte final de una faena puede admitirse, pero que es inadmisibles como base y fundamento de una forma de actuar frente al público. En cambio, si cuando el toro entra en la jurisdicción del matador éste mantiene la muleta frente al toro, tira de él, sigue el curso de la embestida y le da la salida para dejarlo en situación de iniciar un nuevo pase, en este caso habrá habido toreo. Habrá habido un pase largo que requiere mando, durante cuya ejecución puede haber surgido la cogida pues el torero se ha mantenido largo rato al alcance de los pitones del toro.

Si los del último grupo, los que torear —porque templan y mandan—, se mantienen en los carteles y consiguen la fama se situarán con un puesto propio en la historia del toreo. Son, por ejemplo, los Joselito, Belmonte, Ortega, Manolete, Ordóñez. Los otros, los que no torear, los que sólo convencen a los turistas y a aquel público de ferias de que hablábamos, tendrán una fama tan efímera como corta es la estancia de su público en las plazas de toros.

Miguel Nigorra Oliver

Cala Figuera, 6 agosto.

GESTORIA ADMINISTRATIVA

BOFILL

Calle Aragón, 15-2.º-1.ª

Tel. 15523. — PALMA

**

En Santanyi: Pl. Mayor, 23

De Sociedad

—Ha sido nombrado vicario «in capite» de Llombarts nuestro respetado amigo y colaborador Moisés Guillermo Bennasser Alou, Phro.

—Pasan temporada en Cala Figuera, con los señores Nigorra-Oliver, sus hijos Srs. Moreno-Nigorra y don Luis Sáez de Ibarra y familia.

—En Torre Nova, están pasando sus vacaciones los Sres. Félix Escalas y esposa, Mercedes Llimona, e hijos.

—Hemos saludado en Cala Figuera, el notario Sr. Barrenechea y señora; el Ayudante del Arsenal de Porto-Pí, D. Luis Corral y esposa, Caty Juan; Sres. Albertí-Palau; el capitán don Marcos Adrover y esposa; el Teniente D. César García-Luengo y esposa; Sres. Hevia-Moll; Srta. Concha Irazabal; D. Teófilo Lacosta y señora; Srta. Rosario Salom; Dr. Rómulo Hevia y esposa; y en Cal Reiet a D. Jaime Escalas Sánchez.

—Ha aprobado el curso preuniversitario en Ciencias D. Pablo Vallbona, de Calonge.

—Han regresado de Valencia el Rvdo. D. Andrés Sbert, vicario de Binisalem y de Covadonga el Rvdo. D. Bartolomé Cánaves, vicario de Manacor, y el Economista de Alquería Blanca, D. Juan Servera.

El gallinero maldito

CUCS

En el tubo digestivo de las aves, desde el buche a las últimas porciones del intestino, se desarrollan diferentes gusanos parásitos, unos planos y otros redondos, constituyendo lo que se llama «vernicios».

El contagio se produce mediante los huevos que contienen las deposiciones de las aves infectadas, ya de una manera directa o a través de caracoles, limacos, etc.

Cuando las aves están atacadas de «cucs» se nota que las plumas pierden su brillo, tienen poco apetito, cojean, disminuye la puesta, etc.

Evítese, principalmente, la humedad. Una buena mano de cal donde sea posible. Y a las gallinas darles un tratamiento preventivo, cada medio año, de un buen preparado de piperazina. Si están atacadas: fenotiazina.

Las gallinas os lo pagarán en carne y huevos; no lo dudéis. H.

Brincos del
cordero

La canción ganadora del Festival de Benidorm de este año, ha sido «Comunicando». El año pasado fue «Un telegrama».

El Cuerpo de Telecomunicación está de enhorabuena...

**

En Cala Figuera, venga pedir Cuba-libre.

Mientras que en Cuba, cansados de reclamar la libertad, han acabado pidiendo Pepsi-Cola con ron...

**

Con el nuevo servicio de correos, una carta que sale de Alquería Blanca a las siete de la mañana, a las diez y nueve —que son las siete de la tarde, ¡idó!— está en Londres. Si es que ha sido dirigida allá, claro está.

Sin embargo, una carta echada en Santanyi a las cinco de la tarde y con destino a Llombarts, no llega a aquél lugar hasta veinticuatro horas después.

**

¡Viva el por eso!
Digo, el progreso...

**

En verano, en la playa, se llegan a ver tantas cosas que en verano, en la playa se llegará a no ver nada.

Que en bon mallorquí es res...

**

Los toros de cada día son más mansos.

Tanto es así que pronto existirá la necesidad de celebrar corridas de hombres...

**

Amelie, una simpática alemana de Herdeche, nos escribe solicitando unos «ojos negros».

Se los mandaremos. Promesa.

**

—Los brincos, de cada día son más flojos.

—No, amigo: el pater de cada día es más severo.

**

¡Bon número!

PEPE EFE

Suscribese al quincenal

"Santanyi"

GENTE QUE PASA

Faustino Ruiz

D. Faustino Ruiz Badía, Teniente de la Legión y Paracaidista, ha pasado las vacaciones en Cala Figuera.

—¿Cuántas veces se ha lanzado Vd. en paracaídas?

—Catorce.

—¿Qué sensación experimentó la primera vez?

—Tiene uno tanto miedo, que no se da cuenta de nada.

—¿Y después de varias veces?

—El susto no es tan grande como en la primera ocasión, pero en cada salto, se presiente algo ya que todos son distintos, a causa de la corriente de aire y terreno de destino, que nunca suelen ser los mismos. Hasta que el individuo ha tocado tierra, no está tranquilo.

—¿Cuando se está colgado del paracaídas, contempla el paracaidista, el paisaje?

—Lo mira por necesidad, pero no lo contempla.

—¿A qué velocidad se desciende?

—Los tres primeros segundos a cincuenta metros por segundo. Cuando se ha desplegado el paracaídas, a cinco metros por segundo.

—¿Cuál es el peligro mayor para el paracaidista?

—La llegada a tierra, pues no se puede calcular exactamente los metros que faltan para alcanzarla y sucede igualmente que cuando se baja una escalera a oscuras y en el último peldaño se da un paso en falso, creyendo que todavía quedaba otro, o que quedaba otro y se creía ya haberlos bajado todos.

—¿Si una vez en el aire, no se abre el paracaídas, qué pasa, amigo?

—Está el paracaídas de pecho que se abre tirando de una anilla.

—¿Y el de espalda, cómo?

—Por medio de una cinta que se une a un cable que lleva a todo lo largo, el avión.

Yo, por si me fallaran los dos, llevaría un paraguas...

PERICO

COLABORACION

Memoria personal de Cala d'Or

IV

por José Costa Ferrer

A últimos del siglo pasado me hicieron bachiller en el Pont d'Inca y soldado para Cuba en la Plaza de Cort, con el número 6; pero pagando 1.500 pesetas me fui tranquilamente a Barcelona para estudiar de arquitecto. En los primeros exámenes fui calabaceado; era el primer suspenso que entraba en casa después que mis dos hermanos se hicieran respectivamente abogado y farmacéutico a golpes de matrícula de honor. No serví para arquitecto...

Los primeros treinta años del presente siglo los pasé en la capital del Condado donde me ganaba espléndidamente la vida con el lápiz y el pincel. Los inviernos solía estar en el Terreno de Palma y durante el año iba muy a menudo a Ibiza donde hacía estudios y excavaciones en la necrópolis fenicia del Puig dels Molins, encontrando maravillas que, coleccionadas, pasaron al Museo Arqueológico de Barcelona y parte de ellas, últimamente, ingresaron en el Museo de Valldemossa.

Durante estos viajes a Ibiza me entrevisté con la notable pintora Elena Sneider que junto con el novelista Kelerman —cuyo libro «El Tunel», entonces hacía furor— fundaron una original pensión en la ciudadela de la antigua Ibiza que llamaron «Ca Vostra». La pintora, el novelista y una guía con 150 grabados de la editorial Costa fueron, prácticamente, los primeros pregoneros del turismo hacia nuestra isla hermana, la «cenicienta» Ibiza.

Luego también influyó en ello el célebre pintor Medard Verburgh Legein que habitaba en un piso de la alameda de Ibiza y que con sus cuadros la dió a conocer en Bruselas, su país, en París, Londres y Nueva York.

A estos tres amigos les expliqué lo que tenía en marcha en Cala d'Or, dándoles detalles del emplazamiento, en el lejano Santanyi, y del estilo arquitectónico que

imponía, entusiasmándose con los detalles que les daba y, convencidos, decidieron visitar Cala d'Or, cosa que hicimos juntos quedando encantados de mi fundación.

Habiendo regalado a Verburgh un solar que él mismo eligió, decidió quedarse en Cala d'Or, empezando a construir su casa para lo que añadió al solar otro que compró a «Cordella» en la Plaza del Mare Nostrum.

Y de aquí partió la «Invasión de los Belgas» y con ello su apogeo en los años 1934-35. Verburgh va a Bruselas y hace una gran propaganda de Cala d'Or entre sus amigos que, a no tardar, empiezan su desfile hacia Mallorca; primero la señorita Lucy Minet que dedicó a Cala d'Or esfuerzos y capital, siguiéndole Miss Barlaw, Miss Pilkinton, Van de Capelle, el gran Declerck, Dr. Kulmann, Dr. Quintard y otros que con el «papel belga» hicieron que los solares empezasen a cotizarse, por lo que algunos fundadores empezaron a negociar lo adquirido tomando tal revuelo que bastantes mallorquines y catalanes también los adquirieron. Recuerdo, entre otros, al Dr. Planas, José Martínez, Montesinos, Salvador Barceló, Dr. Caldenteu, Ernesto Guardia, etc. etc.

El que más negociaba era «Cordella» comprando a los que dudaban del éxito; de este modo descuidaba sus vides, que ya no sulfataba, empeñado en saber de que color tenía el cabello la de Valentino —a la que llamaba «La Taxa»— ya que cubría su cabeza con un grande y vistoso turbante. También hizo muchas operaciones, con éxito, Medard Verburgh. Tuvo mucha suerte con sus traspasos, pero esta fue poca comparada con la que Dios le dió ya que, con los aires de Cala d'Or, después de diez y siete años de matrimonio, su esposa, Berta, dió a luz a su hijo Juan.

(EXCLUSIVO PARA «SANTANYI»)

"7 bajo la luna" ...

(Viene de la 1.ª pág.)

Entre otras cosas queremos decir que van pocos alemanes.

—¿Algo más?

—Agradecemos la colaboración desinteresada a don Félix Escalas, Miguel Vella, Miguel Cap Blanc y a su primo del mismo nombre, a Nadal Vicéns, a las monjas, buenísimas cocineras, a los mandos adjuntos Andrés Ballester y Juan Suñer. Al pueblo de Santanyi que por mediación de la tómbola ha hecho posible la compra de las tiendas. Agradecemos la visita par-

Las tintorerías...

(Viene de la 1.ª pág.)

piel, después que le han quitado los llamados dentículos dérmicos, aquella

particular del Sr. Alcalde y a todos los que nos han visitado.

Muchas gracias de parte de «Santanyi» a los mandos y muchachos de esa olimpiada de salud y formación del Campamento de Cala Llobarts y terminamos con una frase suya:

No te fasis pesat!
Idó.

suerte de escamas que le protege, se usa en marroquinería.

Se cuentan fabulosas historias de la voracidad de las tintorerías —el caso de una que habiendo sido capturada y habiéndole sacado las vísceras fue de nuevo capturada cebando un anzuelo con sus propias entrañas—, sin recurrir a leyendas es bien probada su hambre insaciable, pero por fortuna es exagerada la hostilidad que se le atribuye al hombre; aunque, por si las moscas... —en Cabrera, o donde fuera— lo mejor es cederle el sitio...

El mundo en telegramas

Barcelona, 23 julio: Francesc Vallverdú, ganador del premio de poesía «Salvat-Papasseit». Miguel Bauçà, de Felanitx, clasificado en tercer lugar.

Roma, 27: Nuevo gobierno: Fanfani y su equipo juran los cargos.

Chicago, 28: Nixon, candidato del partido Republicano, 47 años, cuáquero, frente al demócrata Kennedy, 43 años, católico.

Leopoldville, 28: Los acontecimientos del Congo parece toman buen camino. El secretario de la ONU, Mr. H. es recibido con entusiasmo por los indígenas.

Paris, 28: D. José Ma. de Areizla, conde de Motrico, después de cesar en la embajada en Washington presenta sus credenciales al presidente De Gaulle.

Benidorm, 30: «Comunicando», primer premio del II Festival de la Canción española.

Múnich, 31: Apertura del 37 Congreso Eucarístico Mundial, que fue clausurado el día 7 con un mensaje, por radio, del Papa.

Elisabethville, 3 agosto: El gobierno de Katanga —provincia del ex-Congo Belga que aspira a la independencia— decreta la movilización con el fin de oponerse a la entrada de las tropas de ONU que quieren salvaguardar el orden. Aumenta la tensión en el país.

Bogotá, 3: En el congreso de Academias de la Lengua Española se toman decisiones para mantener la cohesión del idioma castellano. Apoyan la iniciativa de la Española para repatriar los restos de Antonio Machado.

Ciudad Trujillo, 3: Hector Trujillo dimite la presidencia de la R. Dominicana.

La Habana, 5: Cábala sobre el estado de salud de Fidel Castro.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas
Provincias 15 »