



Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año III * Sábado 2 de Enero de 1960 * N.º 53 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

El campo en 1959

Una de las pocas leyes económicas que tienen el rigor de las matemáticas es la llamada ley de la oferta y la demanda. En algunos aspectos es posible que el carácter que defina el año pasado haya sido el predominio de aquella sobre ésta. Incluso parece lícito hablar de exceso de producción en el caso concreto de las aves de corral, ganado de cerda y lanar.

Debido a la abundancia de gallinas, los huevos llegaron a pagarse a 21 ptas. Este precio insuficientemente remunerador, junto a mortales epidemias que diezmaron los corrales, hicieron que se abandonaran bastantes explotaciones avícolas. Engullidas las gallinas subieron los huevos que, actualmente, están alrededor de 35 la docena.

Las «armades» de corderos que se hicieron el año pasado no dieron el rendimiento esperado: se pagaron, los corderillos, a 27 pesetas y se malvendieron a unas 18. «Es negoci de Madò Bis...»

Los cerdos, un verdadero desastre. Las lluvias y la «mascara» dificultaron el engorde. Empezaron a 24 y fueron bajando hasta 18, con una ligera recuperación al final.

Con el nuevo cambio de la peseta —una de las medidas de la Estabilización que ha presidido el año económico— se esperaba que la almendra iba a alegrarse. Ni por estas. Se hicieron «barrines» entre los ciento diez duros (muy pocas) y los noventa y cinco. Actualmente se pagan a ciento uno.

La producción de granos y legumbres, con los precios bastante estabilizados:

JUDICI DE L'ANY

Dins l'any que ara hem encetat, bon amic de «Santanyí», coses han de succeir que et deixaran astorat. Si segueis aquest glosat, t'en podràs entressenti.

Es temps de sembrar bolets caurà una calabruixada que farà malbé s'anyada de fonoi de Ca's Perets.

Es metges quedaran freds, davant s'invent d'un cuiné que a força de mesclar bé ous de lloro, ravenisses, amb brou de rels estantisses i quatre empelts de rosé, li resultarà un xarop d'un color com a vermei, que vendrà a sè el gran remei per curar-ho tot de cop. Això que he dit serà aprop des temps de tondre ses lloques.

Un constructor de miloques, es dimarts sant a la una, n'enviarà cent a sa lluna, però n'hi arribaran poques.

En canvi un savi andritxol, es temps de sa cucurutxa, un coet de caramutxa el farà arribà an es sol.

Bon any serà pes futbol: Dos tècnics suecs treuran uns sistemes que tendran a tothom ben divertit, ja que en qualsevol partit un i s'altre guanyaran.

Un super-mercat francès a Ciutat s'instal·larà, no per vendre, per comprà es productes d'es pagès; ses metles, no vos dic res, les posarà a tres-cents duros; s'hauran cabat ets apuros perquè, amb uns preus per l'estil, farà més billets de mil que un negoci de seguros.

El professor Auber Kock i el doctor Mac Dethorrent faran un experiment que no treurà cap en lloc. Figurau-vos que amb un poc de polsim transformaran un poi en orangutan, una sindri en un ciuró, un tanque en un carretó i un anglès en aleman.

Es temps de podà es prebers veurem inventada una eina per menjar sense fer feina i comprar sense dobbers.

Vendran mils de forasters; però cercant coses noves, deixaran platges i coves i escampant-se per ses tanques, disfrutaran com a cranques, tomant metles i garroves.

Reinarà moda novella en aquest any singular; sa «línea sac» morirà, naixent sa «línea botella». I encara serà més bella —lo que es diu una monada— sa «línea sobrassada».

Amb tot això, es darrer crit per sa bossa d'es marit serà sa «línea... Quebrada».

Benvingut al calendari any xixanta venturós!

I a la fi, amables lectós d'aquest xalest quinzinari, s'ha acabat es meu desvari i, cansat de t'è es pandero, vos dic un poc més severo: Que dins l'any vostro i el meu reini la gràcia de Déu!

De cor
S'ENDEVINADERO

«xeixa» a 5'50, cebada a 4 y habas a 4'90, poco más o menos.

Las algarrobas, durante la recolección, a 1'50; ahora se pagan dos perras gordas más por kilo.

Se ha mantenido regularcete el precio del ganado vacuno; bueyes, en canal, a unas 50 y vacas de 35 a 38. La leche, su precio máximo a 3'75.

Durante todo el año los papeles han traído y lleva-

do a los intermediarios. Un ejemplo —excepcional, en verdad— las pavas, aquí, a 40, el día de Santo Tomás, a Ciutat, a 75, que ya está bien.

En fin, los campesinos no están satisfechos, sus sudores no son compensados a la hora de las transacciones. Aperos, abonos y jornales suben y, en cambio, los productos del campo desmayan. Una verdadera pena.

LOS CEROS

1350, día 1: Berenguer Gorchs era alcalde de Santanyí.

1840, día 1: La población de Santanyí era de 4220 habitantes y la de Ses Salines 547. La «xeixa» se vendía a 5 libras la cuartera; la cebada a 2 libras y 2 sueldos y las habas a 4 libras y 4 sueldos.

1870, día 10: El Ayuntamiento se desentendió de la solicitud de Catalina Suñer, viuda de Juan Adrover reclamando el pago de 18.660 reales por adelantos que hizo su marido para el amillaramiento de este municipio.

1890, día 1: Don Francisco de Asprer y Pastors, toma posesión de nuestra alcaldía.

Un año de cine

Cuando uno no es un prodigio en cuestión de memoria y tiene que ofrecer al lector el resumen de un año de cine en el Principal, se encuentra en un grave aprieto. Y más todavía si las cintas proyectadas, en general, no han despertado el interés del espectador. ¿Tiene la culpa la empresa? No; de ninguna manera. La empresa está dotada de la más buena voluntad, pero este año no ha podido lucirse al no responder el material, salvo en contadas ocasiones que enumeraremos seguidamente.

¿Ha sido malo 1959, cinematográficamente hablando? No; yo diría más bien insulso. Recordemos algunos de los títulos de más calidad: «Trapeció», «Candilejas», «Arianne», «Mañana lloraré» y «Cangaceiro». También «Lili Marlén» y «Siete novias para siete hermanos», pasadas como reprimis, merecen ser citadas.

Puestos a elegir, nos quedaríamos con «Candilejas» del inimitable y humano Charlie Chaplin o bien con «Cangaceiro», agradable sorpresa brindada por el cine brasileño; un alarde de técnica, de expresión, de realismo y con un tema musical de primerísima calidad.

Ya sé que para el gran público, estas dos maravillosas cintas, habrán pasado desapercibidas. Pero para contrarrestar, están las prodigias en castañuelas, toreros enamorados y desgraciados huerfanitos, películas estas que, a pesar de su cero en cinematografía, han sido las más rentables para la empresa.

Antes de poner fin a este breve comentario, porque así lo exige el espacio, dejemos constancia de la inauguración del cinemascopio en nuestra pantalla, que tuvo lugar al 27 de septiembre, con la proyección de «El árbol de la vida».

P. POMAR

**

En el mar, las cosas han ido peor. Temporales y más temporales. Poniente y lebeche han soplado largo y a todo pulmón, desplazando nuestro familiar levante. Mal tiempo y poco pescado. Un año para ser echado al trastero del olvido.

«Gent de terra i de la mar, que l'any 60 sia millor.»

HOMAI



Rayos de Luz:

Papá ¿por qué quitas el árbol Noel?

Esta pregunta la hizo llorando un pequeño a su papá. Tal vez tú, santanyinense, no conozcas mucho a estos árboles. Si vas a Palma y sobre todo al extranjero verás muchísimos, todos repletos de regalos y bombillas multicolores... Son algo fantástico... Pero sigamos el diálogo: —Hijito mío ¿no ves que le caen las hojas? Sus ramas se vuelven muy secas. —¿Por qué le caen las hojas? —A causa del calor de la habitación... —Pero y en verano los pinos aguantan al aire libre un calor mucho mayor. Y se ponen verdes, crecen y se robustecen y no les caen las hojas. —Tienes razón, hijito. Aquí está la diferencia. En el bosque el sol no daña al pino, porque allí está en contacto con la madre tierra. Y así el calor es vida para él. Pero en cuanto se le separa de la tierra, el calor lo mata, las hojas se le caen, las ramas se le secan, hay que echarlo al fuego... ¿Entendido, hijo mío?

¿Entendido amigo lector? Hace veinte siglos que nació el Niño Dios. Y cada año la Iglesia te lo recuerda celebrando con todo esplendor la Navidad... Y el Niño-Dios bajó del cielo para entrar en tu corazón y regalarte la vida nueva de la gracia. Y pasan los años y tú tal vez no le dejas entrar en tu corazón. Y te quedas sin la gracia de la vida... Y no eres feliz. A pesar de las mil y una noche de buscar la felicidad, no la has encontrado. Y sigues en tu carrera alocada, pero no la encuentras, porque no está donde la buscas. No soy yo que lo digo. Eres tú que lo dices cuando hablas sinceramente... Y tú vas envejeciendo y vas secando las fibras de tu corazón y las lágrimas de tus ojos y se te caen las hojas de tu ilusión. Y se marchita la lozania de tu alma. Y si te vieras por dentro, das pena...

Pero ¿y no tienes el sol, y el aire y diversiones...? Sí. Pero no estás unido a Dios. Te falta el sol divino. Esta es la gran diferencia. Mientras el alma humana esté en contacto con Dios que le vivifica, no le daña el sol agotador de la vida, ni el huracán destructor de las pasiones; pero en cuanto es arrancada de Dios por el pecado mortal, se marchita, se seca, pierde fuerza y vitalidad... y muere.

Tenlo en cuenta: El árbol cuyas raíces penetran profundamente en la tierra, es robusto, espléndido, fecundo; el alma que se une intimamente con Dios por la gracia es fuerte, santa, feliz...

No lo olvides. Dios bajó del cielo, haciéndose niño, para reinar en tu corazón. Este año nuevo 1960 tan cacareado, recíbele definitivamente, recogiendo la gracia de Dios, y te divinizarás, y serás feliz, y te salvarás.

Es lo que te desea ardientemente

TU AMIGO

VIVA VD. AL DIA...

Móviles eléctricos **Frisice y Hogel**

Lavadoras **Hoover-Hogel** * Motocicletas **Roa y Villof**

Concesionario:

Tomás Darder Hevia

Av. Alejandro Rosselló, 79-81 - PALMA

**

EN SANTANYÍ: Plaza Mayor, 29

Porta Murada:



El contador de nuestra cabecera, la de «SANTANYÍ», —crec— ha pasado del Año II al Año III. La continuidad tierna de dos años justos: Gaudeamus!

Diversos en nuestra manera de ser y de entender las cosas, los que, quincena tras quincena, venimos llenando estas páginas nos sentimos unidos por una ilusión común: la de hacer lo más agradable posible este pueblo nuestro, este peñón meridional de la isla, área de nuestra existencia.

Fuera de la redacción, en grupos o solitariamente, son bastantes los que trabajan para conseguir un fin análogo. Entre ellos contamos a los que, revestidos de autoridad, en sus respectivas esferas, aportan el afán y su quehacer de cada día. Las hojas volanderas de este periódico, —para conocimiento de todos y para que quede constancia de lo que al no ser escrito, a veces, se esfuma, efímero— registra las ideas y las realizaciones de todos ellos.

Al hacer el balance del año pasado nos damos cuenta de que no ha sido estéril. Más que recapitular recuerdos inmediatos queremos que esta «Porta Murada» quede abierta al sueño limpio de las esperanzas.

En nuestros editoriales hemos insistido, una y otra vez, con suavidad, pero con la firmeza que da una convicción bastante segura, acerca de nuestro individual-

hicieron lotes de alimentos, dulces y frutas que fueron entregados a 57 familias. Entre los donativos recibidos en la Alcaldía cabe destacar el remitido desde Ber-

lin-Steglitz por los Srs. Helmut Kortkamp, padres del estudiante alemán que hace tres años murió ahogado mientras nadaba en Cala Figuera. El donativo de 100 marcos —1.385 ptas.— es una prueba de reconocimiento a los desesperados esfuerzos que hicieron los santanyinenses para el salvamento del desventurado estudiante.

**

Más de cuarenta belenes han sido inscritos para el concurso cuyo fallo se dará a conocer el día de Reyes.

**

Poca suerte en la lotería navideña. Un raquitico duro por peseta, en las participaciones de los Aspirantes de A. C. y en la peluquería de D. Francisco Vidal.

**

En el predio de Son Morlá ha sido cazado con trampa, por Julián Burguera, dels Amitgers del Rafal, un «rupit» anillado con esta inscripción: «Museum Paris. S. F. 5508».

También en Ca'n Trompa, ha sido capturado por D. Jaime Lladó, un pitirrojo en cuya anilla se puede leer: Vogelwarte. Helgoland. 9800686.

**

Editado por Aymá, de Barcelona, acaba de aparecer la novela de nuestro colaborador Blai Bonet: «Haceldama». Oportunamente nos ocuparemos de esta importante obra del autor de «El Mar».

**

Un gamón —caramuixa— gigante se ha desarrollado en Morell, predio de Ses Salines, propiedad de D. Sebastián Verger. Ha alcanzado la altura de 3'250 metros, ejemplar realmente excepcional ya que ordinariamente no pasan de metro y medio.

**

En evitación de retrasos, se pone en conocimiento de los expedidores de correspondencia para Madrid y Barcelona consignan después del nombre de la población el número del distrito postal que le corresponda según las señas. Para averiguar dicho distrito consúltese en la Agencia postal.

Año tercero

lismo, defecto que no es exclusivo de Santanyí, defecto general en nuestra isla y en nuestro espacioso País. Cuando estas hojas pasan a su tercer año de vida, mientras el calendario estrena el año de 1960, «SANTANYÍ», ingenuo e irónico a la vez, si es posible atar estas dos moscas por el rabo, levanta su voz y su copa a manera de volo: Contra el individualismo, contra nuestro exacerbado individualismo, unión, cooperación o cooperativismo. Estas tres palabras si no son lo mismo su diferencia es de matiz, o sea —sin renunciar al tesoro de la libertad y de la iniciativa — solidaridad de todos hacia una tarea común.

Solidaridad en las obras que tienden a la mejora de los intereses materiales y espirituales de Santanyí. Sintiéndonos unidos es muy probable que nuestro progreso ha de acentuarse a ojos vistas. Solidaridad en los problemas que atañen a la cultura y a la espiritualidad. Cooperación en lo que se refiere a los intereses económicos del agricultor, del marinero, de la bordadora, del turismo, etc. etc.

Nos proponemos, durante el año 60, insistir, machacar, dale que dale, acerca de las ventajas, que muy pocos negarán, de la solidaridad en las tareas diarias y para las mayores empresas. Este es nuestro lema fácil de exponer y muy costoso de realizar. ¡Venga!

EL DE TANDA

GENTE QUE PASA

EL REY MORO

Para hablar por teléfono con el Rey Moro, me he visto negro. Pero al fin, Oriente al aparato.

—¿S.M. el Rey Moro?

—Soy Périco del Quincenal «SANTANYI».

—¡Ah!. Precisamente en estos momentos estábamos embalando los juguetes para los niños de esta cultural y próspera villa.

—¿Por qué dice cultural y próspera?

—Porque no tienen equipo de fútbol ni deseos de reorganizarlo.

—Dígame Majestad ¿sólo van a traer regalos a los peques?

—No. También a los mayores.

¿Qué piden éstos?

—Objetos de mucho valor. Ellas: anillos, pendientes, pulseras, novios... Ellos: automóviles, relojes, máquinas de escribir, plumas...

—¿Y la gente menuda?

—Los niños: pistolas, satélites, balones... Las niñas: muñecas, cunitas, pequeñas cocinas...

—¿Podría decirme, si no es secreto profesional ¿qué le van a traer al Mallorca?

—Nos ha escrito la Directiva y numerosos socios pidiéndonos refuerzos para la delantera. A mí en particular me han sugerido—ya que somos del mismo color—que hiciera lo posible para traerles a Caraballo, con carácter efectivo.

—Nosotros, redactores y colaboradores más asiduos de «SANTANYI», no hemos escrito a los Magos ¿nos van a traer algo?

—Sí, apunte. A B. Llanelles, un documento que dirá que en 1232, el Alcalde de Santanyi era bizco. Supongo se alegrará mucho con este nuevo dato para su archivo. A A. Armangué, un avión a reacción, de chocolate. A «Bieleb», una bomba y una corona de flores de parte de los seguidores del Mallorca. A Miguel Pons, una lira con adornos de corales y azahar. A Miguel Nigorra, un estoque de madera. A l «Abate Michón», una lupa y unas pinzas para sus exámenes grafológicos y una buena cocinera. A «Tú Amigo», rayos de luz en technicolor y 50 lts. de mezcla para la Lambretta. A «Pepe Efe», un litro de tinta verde, un kilo de «prebe covent» y un corsé.

—¿Y a mí?

—Gente que pasa y gente de aquí.

Esta visto que S. M., lee nuestro periódico...

PERICO

COLABORACIÓN

Objeto y esencia de la generación mediocre

I

Por: GREGORIO MIR

La época deja huellas en la obra de los artistas. Huellas que como las de ahora son tristes y hediondas. Nos es preciso para botrarlas reintegrarnos al reino de la Justicia, de la Sinceridad, del Sufrimiento Positivo.

Los últimos poetas de Mallorca escriben desaforosamente muchos versos. Y pocos poemas. Son hombres en proyección directa con la realidad. Ya la circunstancial, ya la espiritual. Y que la primera sobrepasa la segunda es algo que se ve enseguida. Los nervios de esta generación están faltos de «algo» que los estimule. Son nervios apagados y débiles. Nervios que subsisten por su propia juventud y no por un remedio espiritual que los «llene».

Es la única generación que ha sabido distanciarse, ya desde su nacimiento, de la Tradición. Tradición que parecía monopolizar el mundo de la poesía en Mallorca. No les ha sido necesario a los jóvenes reflexionar sobre la realidad poética anterior para huir de ella. Ha sido un puro movimiento instintivo contra un mal estímulo, pues han encontrado de mejores fuera de su tierra.

Dice Ortega que lo que diferencia a las generaciones reside en lo espontáneo de su aportar periódico a la sociedad. Y ¿qué es lo más espontáneo de nuestra generación? Lo social como norma. Lo social que ha ganado—demasiado injustificadamente, morbosamente—a lo espiritual también como norma.

Y que lo social como vivencia es un valor que en poesía se ha abandonado, todos deberíamos saberlo. Que no nos corresponde el haber hecho surgir en los versos el desastre de una sociedad, también está claro. Los últimos alientos de poesía social en España—en rigor «patriótica»—los encontramos en Pido la Paz y la Palabra de B. de Otero. Los primeros, de una forma determinada, en la generación de Alberti. Y que lo social había madurado antes de la Segunda Guerra Mundial y estalla—no sin victoria—en la postguerra, es un hecho histórico. Con todos estos datos no quiero más que señalar que lo social como norma les correspondía a los que nos llevan al menos quince años, teniendo en cuenta que el promedio de nuestra generación es de veintiuno. Nuestra generación deviene de otras culturalmente atrasadas. A ella no le correspondía empezar un camino del cual se esta de vuelta.

No se tiene que repetir que aquí los mayores vivieron su vida. Unos encasillados en lo que aprendieron admirablemente en su juventud;—los más viejos, encasillados aún, sin haber evolucionado.

Otros escribiendo poemas que no tienen otro valor que el de gustar a todos, viejos y jóvenes;—los menos jóvenes y menos viejos, más hijos del frenesí. No es difícil llegar a esta conclusión. Basta leer «Els poetes insulars de postguerra». Les Illes D'Or, n.º 43, año 1951. Después compararla con cualquier otra antología de poesía castellana o de cualquier otro país europeo. Desde luego la única generación habida en Mallorca anterior a nosotros capaz de renovar el pasado es la encabezada primero por Rosselló Porcel, después Celia Viñas y Bernal Vidal, un poco más tarde L. Moyá, seguidos después por Llompart, Blai Bonet y Vidal Alcover. Pero su postura, parece, era más personal, de competencia, que intelectual. Los tiempos exigían una evolución y ellos sólo aportaron la mínima.

La verdad es que el joven-hombre-poeta-mediocre se encontró solo en su propia tierra. Solo con el problema nuevo—viejo—de encontrar la unidad y la redención en su poesía de los que sufren. Sin una fuente translúcida donde saciar su red de paz y justicia. Y tuvo que huir. Y sigue huyendo. Pero—esto es lo extraño—huyendo no huyen. Se han quedado, en la mitad del surco. Han hablado mucho de sus proyectos y de sí mismos y de los demás. Y en ese huir y no huir, en ese hablar de lo vital, han aparecido sus versos. Versos llenos de inhóspita rebeldía. Y es en esa rebeldía donde ha florecido el movimiento de enfrentarse con el pasado inerte de su tierra, levantando la bandera de lo desconocido hasta ahora en su hermosa isla: Lo social como norma. Y que solo está empezado su nuevo quehacer es cierto. Están, dicen, aún buscando el camino verdadero, el de la salvación. No se han determinado. No huyen de hecho. Me temo—como otros—que se conformen con lo que fue causa de que les llamaran poetas. Por eso sus poemas rezuman amargamente mediocridad. Mediocridad por su existir actual provisional. Y lo provisional en arte se traduce en tibieza, fugacidad, monotonía, y hasta a veces histerismo. Esto es, la falta de una decisión hacia algo positivo, claro, capaz de estar de acuerdo siempre con sus más íntimas aspiraciones. A mi generación no le queda más que elegir entre dos caminos: el de ser héroes, o seguir a los más buenos según sus propios y sanos principios.

N. de la R.: G. Mir, joven escritor, puede decirse que forma parte de lo que llaman en Francia «nouvelle vague», la nueva ola. Escribe poemas y colabora en «La Última Hora» con el pseudónimo de «Háserus».

El mundo en telegramas

Nicosia, 14: El Arzobispo Makarios es proclamado presidente de la República de Chipre.

Logroño, 14: El Ebro, al desbordarse, ha barrido importantes zonas de la Rioja.

Madrid, 19: Las Cortes aprueban los presupuestos y el ministro de Hacienda Sr. Navarro, dice que se ha alcanzado la estabilización sin consecuencias anormales.

Paris, 19: Durante la estancia de Eisenhower se celebra la conferencia de alto nivel con asistencia de Mac-Millan, Adenauer y de Gaulle. Se propone la fecha del 27 de abril para la conferencia cumbre «Este-Oeste».

Madrid, 21: Llegada de Eisenhower que es recibido por el Generalísimo en la base hispano-norteamericana de Torrejón. El recibimiento fue apoteósico.

Madrid, 22: Franco y Eisenhower conferencian en El Pardo. La entrevista «ha constituido una prueba de los amistosos lazos que unen a los pueblos español y americano». A las 10:50 el Presidente salió hacia Casa Blanca, última etapa de su viaje.

Madrid, 22: El «gordo» ha caído en Valencia y se halla muy repartido.

Washington, 23: A las 3:25 de esta madrugada Eisenhower llega a esta capital, terminado su viaje de «buena voluntad».

Paris, 33. El ministro de Educación dimite debido a la división de opiniones acerca de la ayuda estatal a las escuelas confesionales.

Madrid, 26: Se anuncia que el año próximo la Televisión española enlazará con la eurovisión.

SANTANYI

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »