



Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año II * Sábado 5 de Diciembre de 1959 * N.º 51 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

“Sant Andreu nostron Patró”

Junto a los acostumbrados actos religiosos, que este año han tenido una solemnidad pocas veces vista, se han desarrollado otros actos de noble calidad que, en su conjunto, han constituido una dignísima fiesta en obsequio de «Sant Andreu, nostron Patró».

A continuación, con la brevedad que el espacio impone, enumeramos esos actos por el orden en que se desarrollaron.

Exposición Fotográfica

Después del canto de completas, con asistencia de autoridades, representaciones y numeroso público, organizado por «Santanyí»,

se inauguró la «II Exposición de Fotografías», en la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones. Por la calidad de las obras expuestas y por el número de aportaciones constituye un éxito que supera, sin duda, la exposición de antaño. El nivel medio de las fotografías es muy notable. La labor del jurado, que no se ha reunido al cerrar la edición, será difícil, más difícil que el año pasado en que cierto número descollaba sobre el resto de los originales presentados. Esto no quiere decir que según nuestro personal criterio no haya algunas fotos que nos atraen

con fuerza superior. En el número próximo daremos, y hemos de comentar, el veredicto del jurado calificador. Gran cantidad de público sigue desfilando por el local de la exposición.

Bendición y Misa Mayor

El día de San Andrés amaneció revuelto, soplaban un viento muy recio que azotaba las banderolas que adornaban Ayuntamiento y Parroquia, y, a ratos, lloviznó. A las diez y media en la Parroquia, adornada e iluminada con esplendor, se organizó la comitiva procesional que, por la Plaza Goded, se dirigió al pie del campario para bendecir las obras realizadas en su pirámide y en el techo de la iglesia. Clero y fieles cantaban el salmo «Quam dilecta sunt tabernacula tua». Efectuó la bendición el Muy I. Sr. D. Bruno Morey, Canónigo, asistido por sus correspondientes ministros. Actuaron de padrinos los niños y niñas de las escuelas que sostenían unas cintas con los colores pontificios. Seguidamente se entonó el «Te Deum» y regresaron a la Parroquia por la calle de San Andrés.

La misa mayor fue oficiada por el Sr. Economo, ayudado por D. Antonio Genestra y D. Juan Ferrer. Se estrenaba un frontal de terciopelo carmesí. En sifiales destacados y en los bancos oficiales, presidían las autoridades y representaciones. La «Coral Sant Andreu» cantó la «Missa Pontificalis» de Perossi. Pronunció el panegirico el canónigo Sr. Morey que después de glosar la figura de nuestro Patrono ponde-

(Pasa a la pag. 2)

LA NORIA

(En la rehabilitación de Campoamor)

Está escrito en el libro de la Historia que equivale a dar vueltas a la noria el nacer y el morir. Paco y Honoria en abril se casaron.

Después envejecieron

al tiempo que crecieron seis hermosos retoños de su tálamo.

A la sombra de un álamo el mayor se abrazaba a Gumersinda; el segundo, casó con Rosalinda y, sucesivamente,

el dios travieso de las flechas de oro con los ojos vendados y hecho un taco daba nietos a Paco

y a su mujer Honoria.

Ello pica en historia, porque éstos perecieron sin conocer la pena ni la gloria, y los nietos crecieron

y, a su vez, procrearon y, a su vez, se murieron.

¡Eternos canjilones de la noria!

LORENZO VILLALONGA

N. de la R.: Campoamor, con sus Doloras, Pequeños Poemas y Humoradas, conoció la fama, después el olvido y ahora, cuando la poesía, de retorno del arte puro, busca un lenguaje común al lector, es rehabilitado, con reservas. A esta rehabilitación se refiere este gracioso «pastiche» que L. Villalonga, envía a «SANTANYÍ»

Burrillo de los nueves

Mes de Diciembre

1819, día 31: El subteniente don Pedro Bué era gobernador del castillo de Porto Petro.

1899, día 24: Antes de la Misa del Gallo, se bendicen las figuras del «misterio» del Belén, siendo padrinos los niños Jaime Bonet Nicolau «rretera» y Francisca Vidal Escalas, «Llaneras».

1909, día 12: El Rector D. Rafael Sitjar bendice la figura de Santa Lucia, regalo de devota persona.

¿Campesinos o agricultores?

por: Damián Barceló Obrador

Es muy probable que si nuestros mayores volvieran a la vida regresarian muertos de asombro al mas allá, y en verdad que sería novedosa forma de morir muy en consonancia con los tiempos de ahora.

Pensamos en un shock letal que se produciría en el hombre antiguo por el impacto del progreso técnico, que ultimamente se ha desbocado hacia lo que se viene llamando el espacio exterior de la tierra.

¿Pero nos hemos detenido a pensar que tal fantástico avance también se proyecta sobre nuestro pequeño, cotidiano, Santanyí?

Yo he conocido aquellos payeses, traje de pana oscura o achocolatada los domingos, gesto muy mesurado con tendencia a la introspección, escépticos integrales salvo en materia religiosa, y, sobre todo, con un apego invencible a la secular rutina de los cultivos.

Miles de años de hacer lo mismo, salvo el progreso de cambiar el arado romano por el de ruedas, la hoz manual por la máquina de segar, y, mas reciente, alguna que otra trilladora y un curioso parloteo de tractor.

Pasados los tiempos anormales, pues anormales han sido desde el año 1936 hasta ahora en que volvemos a la normalidad, se palpa un desasosiego creciente en los medios rurales: no es remunerador el cultivo, los jornales son altos en proporción al valor de los frutos y la curva ascendente de gastos no se compensa con la de los precios de los productos del agro.

Incuestionablemente, algo falla en nuestra empresa agrícola y, por tanto, se impone la meditación cauta y serena de la realidad actual.

El dilema es así de angustioso: O se abandona la tierra por improductiva, o se arbitran los medios ne-

cesarios para que su explotación sea rentable. Nadie quiere volver a la sordidez rústica de antes del 36.

No vale pensar ni siquiera en la concentración parcelaria con ser extrema su necesidad, porque no será suficiente a extinguir el mal; ni jamás podrían nuestras pequeñas sementeras competir con fortuna hoy que los medios de transporte son eficientes, con las interminables planicies castellanas o aragonesas dedicadas por imperativo climático a la producción cerealista.

El remedio consiste en intentar y conseguir aquellos productos que tengan mercado exterior y para cuya consecución los brazos del hombre sean insustituibles.

No es fácil que se inventen máquinas para recoger almendras, uvas, o naranjas, o albaricoques, o alcaparras. Entonces, y por da vez que no podemos sustraernos a la naturaleza que nos rodea, esto, o algo parecido habremos de pensar para nuestras tierras si queremos conservar su rentabilidad.

(Pasa a la pag. 3)

PROYECCION DIAPOSITIVAS

La anunciada proyección de diapositivas tendrá lugar día 8, fiesta de la Purísima en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, a las 5 de la tarde. Contamos con la colaboración de la Sección Fotográfica del «Círculo de Bellas Artes» de Palma.

Los que deseen asistir a dicha proyección patrocinada por «SANTANYÍ», deberán proveerse de invitación que les será facilitada en nuestra Redacción, de 11 a 1 de la mañana del citado día 8

Movimiento demográfico

Datos facilitados por el Registro Civil, correspondientes a la última quincena:

Nacimientos: Bartolomé, hijo de Bartolomé Estelrich Cifre y Francisca Maymó Adrover, (Calonge, 37.- C.) Guillermo, de Matías Juliá Vallbona y María Adrover Rigo (Calonge, 5), Apolonia, de Jaime Rigo Bonet y Francisca Rotger Rigo (Pl. San José, 3. - A. B.), Damián, de Guillermo Vicéns Cladera y Ursula Andreu Gelabert (Reyet, 45).

Defunciones: Margarita Perelló Bonet, 60 años (O.

Verger, 18) y Bartolomé Adrover Clar, 88 años, (Calonge s/n.)

Bodas: Sebastián Barceló Rigo (Consolación, 3) con María Ferrer Vidal (Rafalet, 65), Sebastián Vallbona Rigo (R. Llull, 32.- B. A.) con Margarita Adrover Servera (Costa, 104) y Jaime Cantalops Simó (Nueva s/n.) con Margarita Vidal Vicéns (Castel Novo, 17).



El pasado día 28 se acabó el asfaltado de las calles de Rafalet, donde también se han realizado obras de alineación, Luna, San Andrés y Sol. Ha sido tarea de la Empresa Lorenzo Jaume, de Palma, bajo la dirección del capataz, D. Rafael Morrey. Se da el caso curioso de velocidad y eficiencia que en 13 horas se dieron dos riegos asfálticos a las nombradas calles de San Andrés y Sol. La gente ha quedado muy satisfecha de la mejora. El día 30 empezaron el asfaltado de varias calles de Alqueria Blanca,

**

Con motivo de la Fiesta de Santa Cecilia, durante la misa que los músicos le dedicaron, fueron interpretados diferentes motetes por la «Coral Sant Andreu». Después del acto religioso, hubo desayuno de compañerismo.

**

«El árbol de la suerte», cuajado de comestibles seleccionados y no menos seleccionados «bebestibles», ha ido a parar a la Srta. Catalina Vidal Bauzá, poseedora del n.º 586. Bonísima Nochebuena le espera. Al momento de redactar estas notas se desconoce el Beneficio que habrá dado tal arbolito al campanario de la Parroquia Mayor.

**

Leemos en la prensa argentina que en Mendoza, en cuya Universidad dictó una cátedra, se han dedicado dos actos universitarios a la memoria del gran pintor F. Bernareggi, uno en la escuela de Cerámica y otro en la Facultad de Filosofía, intervinieron los Drs. Massini y Diego F. Pro. En Buenos Aires, se ha constituido una comisión de homenaje al insigne artista en la que figuran relevantes intelectuales de aquel país.

**

El Boletín Oficial de la Provincia anuncia la subasta para la construcción de la Escuela de Alqueria Blanca, cuyo importe es de 367.516'06 ptas. Por su parte el Ayuntamiento ya ha ingresado la cantidad de 74.988'09, parte del Ayuntamiento, que además ha facilitado el solar. Nos alegramos de tal noticia que tanto redundará en beneficio de la cultura de nuestro municipio.

Porta Murada:



PAN, AMOR

Y AGUINALDO

Con la Fiesta de San Andrés se abre la suscripción para el aguinaldo de los necesitados de Santanyí. Esta «Porta Murada» presta su modesto altavoz a la benéfica campaña que, como todos los años, se hará, encabezada y a través del Ayuntamiento.

El título de estas líneas recuerda los que llevaban toda una serie de películas, divertidas y humanas, de Vittorio de Sicca. Conste que ha sido sin intención premeditada. La realidad es que el pan y el amor casan perfectamente con el aguinaldo.

En otras Navidades hemos oído preguntar: ¿dónde están los pobres, los necesitados de Santanyí, para que se les dé un aguinaldo? En nuestro pueblo, felizmente, no creemos que sean muchos los que tienen hambre y no pueden saciarla. Es más, ¿si existieran quedarían libres de su indigencia con el aguinaldo?

Si es bien posible que en Santanyí no haya pobres de pedir y escasos pobres vergonzantes, sin duda alguna hay necesitados de cariño, de amor, cuya falta más se nota cuando la alegría de Navidad se avizora en todos los hogares.

Más negra que el hambre de pan es el hambre de ca-

riño, que es hambre, al fin, de justicia. Más negra que el hambre de pan es el hambre de eso tan simple y difícil que es la alegría; la alegría, consecuencia y resumen de todas las felicidades del cuerpo y del alma.

Es cierto que unas barras de turrón ni unas frutas escogidas no han de saciar al hambriento de pan, de justicia ni de amor... Pero estamos en la creencia de que un bocado de Jijona y la llama redonda de unas mandarinas pueden atenuar el sufrimiento de aquel anciano a quien le faltan sus familiares, de aquel inmigrante que vino empujado por un jornal, de aquel enfermo, de todos aquellos, en fin, que olvidados de la fortuna, si no de medios carecen de la ilusión suficiente para procurarse unos dulces, unas frutas, con que celebrar las Navidades.

Si mandas una felicitación a tus amigos o un pavo a quién te protegió, no descuides a los «olvidados». A ellos, los faltos de ilusión o de amor, vaya el testimonio de nuestro afecto personal, con nuestras palabras y con ese aguinaldo, dulce y perfumado, que, a través del Municipio, Santanyí les envía.

EL DE TANDA

Rayos de Luz:

« ADIOS... »

No. Este adiós no significa ninguna despedida. Te lo creías ¿verdad? Pues no. ¿No te has fijado que todas las personas al despedirse (algún periquito también), dicen adiós? Es lo que tal vez no te has fijado, como los periquitos, es que sueltan una verdad como un templo...

Escúchame: El tren sale de Palma y echando humo por las narices llega a Santanyí. Luego, silbando de gozo, regresa a... a Palma. Así nosotros venimos de Dios nuestro Creador y a Él volvemos. Regresamos a Dios... Como el sol sale por el Oriente y se hunde por el Occidente, así salimos nosotros de las manos de Dios. Vivimos aquí para ganar cielo, hasta que Dios nos llama para rendirle cuentas...

Todo el mundo siente unas ganas rabiosas de bondad, belleza y verdad. Y se cansa de rodar y dar tumbos sin quedar satisfecho. Es que Dios es el único capaz de calmar estas ansias de nuestro corazón. Por eso San Agustín, insatisfecho de haber probado este mundo, exclamó: Nos hiciste Señor para Ti y nuestro corazón está inquieto hasta descansar en Ti... Un hombre que gastó toda su vida buscando placeres, al morir mandó que, para escarmiento de otros, se grabara en la losa de su sepulcro este epitafio: «Aquí yace un tonto que salió del mundo sin saber para que entró en él». ¿Tonto? Si. Tonto y de marca. Hay que saber que venimos a esta vida para amar y servir a Dios y así gozar en la otra.

Un emperador de Alemania visitó una escuela. Y enseñando una moneda de oro a un niño le preguntó ¿Tú sabes a qué reino pertenece esta moneda? —Al mineral —Muy bien. Desde la escuela vió el emperador un manzano y señalándolo le preguntó ¿y ese manzano? —Al reino vegetal, respondió el peque. —¿Y yo, a qué reino pertenezco? El niño quería contestar al reino animal, pero no se atrevió. Pensó y dijo: Vd. pertenece al reino de Dios. ¡Qué magnífica respuesta! Amigo, tú no has nacido sólo para comer y divertirse. Hemos nacido para conquistar el reino de Dios y hacia allá vamos, como los ríos a la mar. Venimos de Dios... para volver a Dios. Y como buenos cristianos, siempre que nos despedimos nos lo recordamos mutuamente «Adios», «A Dios»... ¿A veces no significa hasta otra? Si. Y en este sentido podemos decir todos: ¡Adiós grandiosas fiestas de San Andrés! Que significa: hasta el año que viene, si Dios quiere. Y al acabar la Novena de la Inmaculada, también podremos decir adiós, hasta el año que viene. Y en la Fiesta por poco despierto que estés te darás cuenta de la propaganda que se te hará pro-Seminario, de donde salen cada año jóvenes Sacerdotes que con toda ilusión y en todo momento señalan el camino de las estrellas, el del cielo, y con voz firme te recuerdan: A Dios, que significa «vas a Dios». No te olvides. Hagas lo que hagas, tomes el camino que tomes, siempre te estás acercando a Dios. Y a Él tendrás que llegar. Agradece este aviso-recuerdo de tus hermanos los cristianos. Adiós, te dicen ellos. Adiós te dice,

TU AMIGO

Sant Andreu...

(Viene de la 1.ª pág.)

ró la historia de Santanyí, «pueblo —dijo— que continúa haciendo historia». La iglesia estaba repleta de fieles.

Acabada la misa, hubo el acostumbrado refresco en la Casa Consistorial y breve concierto por la Banda Municipal.

Concierto de la «Coral Sant Andreu»

Tarde y noche en el Principal hubo el anunciado concierto. El auditorio fue numerosísimo y siguió con respetuosa atención, que se resolvió en entusiastas ovaciones, la actuación de los concertistas Sra. Kocher y Sr. Calatayud. La voz insinuante, íntima, de la guita-

rra llegó al alma de los oyentes. El programa sabiamente escogido fué interpretado con la maestría, por todos reconocida, de los concertistas.

¿Y qué diremos de nuestro coro y de sus solistas? El esfuerzo de los cantores y de su director se ha definido claramente con un éxito vibrante. Cada pieza fué interpretada con justeza y fueron subrayados con finura cada matiz. Un éxito de las voces de Santanyí unidas bajo la batuta cierta de Mn. A. Juliá al que nuestro pueblo debe tantas y nobles iniciativas y realizaciones.

**

Celebramos de veras este «Sant Andreu» de excepción, fiesta de un pueblo que avanza en el perfeccionamiento de sus cualidades. «Molts anys, santanyiners».

BIELET EN EL CONCIERTO

En tiempo de las vacas flacas, que era cuando Bielet estaba flaco también, cantaba en el Coro. Pero fué ganando kilos y perdiendo voz y helo aquí, de espectador, en la fila 10, n.º 2 en el concierto del Principal para honra de San Andrés y Santa Cecilia y deleite del respetable.

A mi siempre me ha gustado —entre otras cosas— la verdad. La «Coral Sant Andreu», muy señores míos, ha sufrido una mejora notabilísima, no tan sólo en beneficio de los oídos, sino también de la vista.

Bien es cierto que la suerte mía es negra. Diez años cantando, tocando, copian-do papeles, siempre al lado de tíos malhumorados, viejos y feos. Dejo la Coral y ¡plaf! Nada menos que docena y media de chicas jóvenes, relucientes y guapas pasan a ingresar al orfeón. Con este incremento femenino la agrupación se ha transformado totalmente.

¡Cuanta envidia me dan esos dichosos cantores! Envidia que pregonó, sí, porque —he dicho ya— soy amigo de la verdad. Pero a la vez me alegro porque soy amigo del pueblo —aunque no lo haya dicho—. Envidia de poder estar rodeado de esas joyas, de esos corales... Envidia también, por el éxito señalado que alcanzaron. ¿Por qué negarlo?

Vaya pues un aplauso encendido a los del Coro; coristas y coreanos, por haber demostrado además que no tan sólo con refrigerios saben honrar dignamente a los Patronos. Y dos aplausos no menos fogosos a Mossén el Director «tú amigo» y mio, eficaz conductor del ataque y artífice de la victoria.

No, no me olvidaba. Calatayud y Kocher tocan las guitarras, tal como se deben tocar las guitarras.

BIELET

CAMPESINOS...

(Viene de la 1.ª pág.)

Se me argüirá que el cultivo del almendro no es solución. Nada menos cierto. Yo invoco cien años en que lo ha sido contra uno en que no lo es. Cuando la normalidad sea plena, si que el almendro volverá a ser árbol de rendimiento satisfactorio.

Mi fé en la tierra nuestra sólo decaerá cuando en Finlandia maduren los racimos, estén festoneadas de naranjos las orillas del Rin o se destile en Escocia un amontillado como el de Jerez.

Se me reprochará que yo no entiendo de cultivos. Es cierto. Pero podré replicar a mi oponente:

¿Entiendes tú algo de selección de semillas?

¿Has oído hablar del análisis de las tierras?

¿Has comprobado, científicamente, que en ellas no puedes hacer otra cosa que seguir con la rutina de tus tatarabuelos?

¿Has pensado en todo esto, simplemente pensado, alguna vez?

Si me contestas que, en electo, no entiendes de lo que te pregunto, yo te diré que no entiendes tu oficio,

como no lo entendería uno que se tuviera por técnico en contabilidad sólo por saber sumar, restar, multiplicar y dividir.

Antiguamente, quien trabajaba la tierra era campesino. Hoy, si no quiere fracasar, debe ser agricultor: Hombre abierto al progreso de los tiempos, capaz de comprender que su capital, su tierra, el porvenir de sus hijos, depende de la facultad de ponerse al día, de remozarse, de cambiar la vieja rutina por el trabajo consciente de empresario agricultor.

Si no se hace tal cual creo, entonces sufriremos la quiebra de todo el sistema con el sentimiento de culpabilidad propio en quien tuvo a su mano el remedio y por inepto no lo supo o no lo quiso aplicar.

Responsabilidad grave, material y moralmente, cuyo actual estudio y lógica actuación posterior ha de sustituir la mezquindad del lamento mujeril por la gallardía del hombre nuevo que se crece al medirse con su época en un esforzado empeño de victoria.

Actividades parroquiales

Fiesta de la Inmaculada. Día 6, comenzará el Triduo de Cuarenta Horas en su honor.

Día 8, a las 10:30, Tercia y Misa Mayor con sermón por el Vicario de Felanitx, Rvdo. D. Blas Darder. Cantará el «Coro Seráfico» la misa «In honorem S. Cordis Jesu», del P. Martorell. Y la Escolanía, «Recordare», de B. Juliá, a tres voces y solo.

Por la noche, conclusión de la Novena y Cuarenta Horas con sermón y procesión por el interior del templo.

De Sociedad

—Ha sido nombrado Jefe de la Oficina Fusionada de Correos y Telecomunicación de esta villa, D. Mateo Oliver Boronat, del Cuerpo de Telecomunicación del Estado.

—A los 99 años ha fallecido en Palma el conocido industrial confitero, de Ca'n Frasquet, D. José Casasayas Casajuana, propietario de Son Alegre.

—Ha sido nombrado Académico correspondiente de la Real Academia de Historia de Madrid, nuestro colaborador el Prof. D. Jaime Lladó y Ferragut.

—El jueves 19 de noviembre fué bautizado en esta parroquia el primer hijo de D. Miguel Burguera Vidal y D.ª Catalina Vidal Vidal, al que se le impuso el nombre de Jerónimo.

Gratología

SEÑOR X.— La cortesía es la prueba de atención, de respeto o de afecto que se demuestra a otra persona. La cortesía nace de la educación, de la civilización y de la afabilidad. Al abate Michón le gusta hablar claro y odia las indirectas, pero creo que en usted no hay tanta ineducación ni afición a la mentira ni irritabilidad como suponen muchos de los que le tratan intimamente. Todo se debe, mas que a nada, a su falta de control, de orden y a su temperamento explosivo e impresionable que le lleva a expansiones bruscas. Debe frenar su precipitación, acatar un ideal como norma de vida, un ideal moral; trate de elegir, de distinguir y no se deje llevar tan fácilmente por las ideas vulgares. Toda su energía puesta a disposición de una conducta sensata haría de usted un muchacho admirable. La mentira es odiosa y cobarde. Usted no es ninguna de estas cosas pero a veces acepta la mentira. Cabe la posibilidad de que sea por exceso de imaginación pero los demás no lo entienden.

Reafirme su voluntad, ordene sus actos, trate de luchar un poco consigo mismo y piense debe satisfacer, ante todo, su propia dignidad. El hombre debe vivir por encima de la vida dedicada a satisfacer los bajos instintos.

EL ABATE MICHÓN

Suscribase al quincenal

"Santanyí"

Brincos del cordero



La exposición de fotos, bien ¿no?

¡Idó! ¡Qué te pensaves! ¿Qué SANTANYÍ no tenía molts i bons amics?

**

Y ahora, proyección de diapositivas. Por cierto que una anciana un tanto perpleja comentaba:

—¿Qué será aixó de sa protecció de ses tíes positives...?

**

Enguany hi ha hagut pocs esciatasangs.

Menos mal que el llom també es bó sensa ells.

**

Nadal, el popular «Fíguro» de Cala Figuera, marcha a Alemania.

Es que está cansado de tomar el pelo a los santanyinenses y ahora quiere tomárselo a los germanos.

**

Me han dicho que en Campos quieren también publicar un SANTANYÍ.

Bueno; entiéndase un periódico de intereses de aquella villa. Bien. Com més serem, més riurem...

**

El asunto Caraballo ha quedado definitivamente liquidado.

Ahora los seguidores del Mallorca podrán cantar aquello de «Mi Caraballo murió»...

**

No nos privamos de nada. Un miembro destacado de SANTANYÍ ha sido nombrado —un altra pic— Jurado de los Ciudad de Palma.

Y miren Vds. si nos gusta jugar limpio que nadie de esta casa ha presentado trabajo alguno al certamen.

**

—He agafat un costipat fort.

—Ido jo, Lambretta...

**

El amigo Tomeu me manda una nota quejándose de mi deficiente mallorquín. Se escribe «arracades» i no «racades» —me dice—.

¿Por qué complicarnos la vida, Tomeu? Mi mallorquín es como el No-Do. Está al alcance de todos los españoles...

**

S'ase mai es vell...

PEPE EFE

VIVA VD. AL DIA...

Neveras eléctricas **Frisice y Hogel**

Lavadoras **Hoover-Hogel** * Motocicletas **Roa y Villof**

Concesionario:

Tomás Darder Hevia

Av. Alejandro Rosselló, 79-81 - PALMA

**

EN SANTANYÍ: Plaza Mayor, 29

GENTE DE AQUI

P. D. Bartolomé Mas, C.R.

El Padre Bartolomé Mas y Burguera, ha pasado unas vacaciones con sus familiares de Els Llombarts. Hacía tiempo que no le habíamos visto, pero seguimos sus publicaciones editadas en Roma, donde reside.

—¿Vd., Padre, podría darnos algunos datos familiares, para el lector?

—En Els Llombarts, me llaman de Ca'n Petlo. Allá nací hace 35 años...

—¿Son varios los contreráneos suyos que pertenecen a la orden teatina?

—Efectivamente; son hermanos de orden el P. Julián Vidal, «Gustina» y el P. Pedro Vila, «Porrassereb». Le doy los sobrenombres para mejor identificación.

—¿Podría facilitarme algunos datos acerca de sus estudios?

—Recibí la ordenación sacerdotal en Roma. En la Universidad Gregoriana de la Ciudad de los Papas seguí los cursos de licenciatura y del doctorado en Sagrada Teología.

—¿Sobre que versó su tesis doctoral?

—El tema fué: «El Combate Espiritual» de Lorenzo Scupoli, autor del siglo XVI. Posteriormente obtuve el diploma de archivero en el Archivo Secreto del Vaticano. En la actualidad, además de consultor, soy archivero general de la orden teatina.

—¿Puede darnos el título de alguna de sus obras?

—Lo haré para complacerle, si bien le advierto que son trabajos de un interés limitado a los especialistas en materia de espiritualidad. Puede anotar: «El Cardenal Bernardino Scotti». «El patrocinio de San Andrés Avelino sobre la isla de Mallorca», «Los fundamentos teológicos del combate espiritual», etc...

—¿Colaboraciones?

—En «Regnum Dei» y en el monumental «Dictionnaire d'Espiritualité» de De Guibert.

—Nos setimos honrados, Dr. Mas, de lo provechosos que resultan sus 35 años. ¿Quiere decir algo de su parte a nuestros lectores?

—Quiero decirles que sigo desde Roma, a través de «SANTANYI», las actividades de nuestra comarca que tanto queremos y recordamos a pesar de la lejanía.

**

El P. Bartolomé, siguió contando cosas interenantes a D. Bernat. Yo, en esta ocasión, no hago más que firmar. No son nada...

COLABORACIÓN

EL TOREO EN 1959

por: Guillermo Sureda Molino

La temporada de 1959—de la que «Santanyí» me pide un breve resumen—ha sido rica si no en su tono técnico y artístico si, en cambio, en cuanto al número de acontecimientos que en ella han sucedido.

En este resumen, con los límites de un reducido espacio, tendremos que conformarnos con una visión panorámica, y por tanto algo desconcertante, del acontecer taurino realizado en 1959.

Luis Miguel Domínguez y su cuñado Antonio Ordóñez se unieron para gobernar el toreo y, sobre todo, la economía taurina. Los dos rivales en el ruedo de las declaraciones, iban a ser rivales en el ruedo de la plaza, en el verdadero ruedo de los toreros, frente al toro. Los demás toreros vieron aterrorizados que nada tenían que hacer—ni siquiera Jaime Ostos—si no se acercaban al tinglado dominguinista. Y en la economía taurina se produjo un seísmo capaz de dejar chiquito a cualquiera de esos terremotos que, con pavorosa regularidad, asolan los lejanos imperios del sol naciente. El precio de las localidades se puso por las nubes; tal vez demasiado por las nubes, por lo que muchas empresas perdieron dinero. Por eso ahora, terminada la temporada, se habla de reajustar nuevamente los precios. Ya veremos.

Más, en esta rivalidad entre Luis Miguel y Ordóñez, ¿quién venció? No hay por qué eludir el tema. Pero, por de pronto, ¿qué podían ofrecer uno y otro torero? Luis Miguel, su longitud, su recio valor, su inteligencia torera, su férreo dominio; Antonio Ordóñez, su arte asombroso, su calidad de terciopelo, su clase en fin. El primero, completo; el segundo, perfecto. Luis Miguel, capaz de demostrar cualquier teoría taurina; el segundo, capaz de crear una obra de arte, un cumplido tratado de estética. En definitiva, dos conceptos del toreo frente a frente. La lucha fué enconada, recia. Luis Miguel recurrió a todos sus recursos de torero larguísimo; Ordóñez, puso de manifiesto su arte de egregio gallo. Preferencias aparte, no tengo por que ocultar que, a mi juicio, Ordóñez le ganó la pelea a su bello cuñado. Y es que había llegado la hora de Antonio Ordóñez, el triunfador de la temporada, si no en cuanto al número de corridas toreadas, si, en cambio, en cuanto a la calidad y categoría de las corridas realizadas.

Dajando aparte a Luis Miguel y a Ordóñez, ¿cuál fué el tono técnico y estético de la temporada pasada? Yo creo que muy bajo. Una ola de plebeyez, es decir, de mal gusto, azota el toreo. Cuando un público enfervorizado consagra como figuras a toreros tan vulgares como «Miguelín» o Curro Girón, es que algo—y algo muy esencial—anda mal entre los gustos y preferencias de ese público. Añadamos que entre la mayoría de los toreros no hay aliento personal, sino puro mimetismo, puro instinto de imitación. Todos hacen lo mismo y, salvo algunas preclaras excepciones, todos los hacen de la misma manera, bajo el mismo signo desesperante de lo vulgar. Por eso, casi todas las faenas son tristes, desangeladas, iguales, horras de verdaderos acento torero. Y cada día el toreo se nos está quedando más corto. ¿Dónde están, por ejemplo, el toreo gitano—tan lleno de duende—, la escuela sevillana—de cristalina alegría—,

el purista del volapié, el toreo de rodillas, el tercio de quites, infinidad de lances y muletaos? Se ha tragado todo esto la más triste y espantosa enfermedad: la monotonía.

¿Y el toro? ¿Cómo ha sido el toro que se ha lidiado la temporada pasada? En muchas plazas se ha lidiado el semitoro que apenas toma una vara, que carece de fuerza y que es incapaz de dar esa mínima sensación de peligro sin la cual el toreo se convierte en puro teatro guiñol, en simple ballet, en un mero juego de estética decadente. Ese es el pseudo toro que se ha lidiado en Palma, en Málaga, en San Feliu de Guixols y en las restantes plazas turísticas, incluyendo, claro está, las plazas francesas, hoy de tantísima actividad taurina. Pero en otras plazas—Sevilla, Bilbao, muchas corridas celebradas en Madrid, Barcelona, Pamplona, etc.—se ha lidiado el verdadero toro, hermoso, fuerte, capaz de sostener con poderío toda la lidia. Afortunadamente para la Fiesta no todo han sido en la península corridas para turistas.

Tres notas toreras quiero añadir antes de finalizar ese breve resumen del año. Primera: la consagración de Jaime Ostos; segunda, la vuelta de Pepe Luis; tercera, el éxito popular de Girón.

Jaime Ostos, con su toreo recio, viril, «sencillo», ha llegado a ocupar un alto sitio entre los actuales toreros. Después de Luis Miguel y Ordóñez, él es el que puede gustar al aficionado. Buen estoqueador—más de empuje que purista—, con gran valor personal, sabe llegar al corazón de los aficionados. Le falta todavía mucho. Pulir su estilo, aprender a templar la embestida de los toros, estilizarse. Pero ahí está, capaz de formar, junto a los dos fenómenos arriba citados, una trilogía torera.

Pepe Luis Vázquez volvió a los toros. Pero si se fué de ellos sin ilusión, con una apatía desesperante, su vuelta tenía que resultar un fracaso. Y fracaso fué, pese a los destellos de su arte incomparable repartidos, aquí y allí, con cuentagotas avaro.

Curro Girón ha sido el torero que más corridas ha toreado. Bien. Sin embargo, jamás he visto un torero que habiendo toreado ochenta corridas en una temporada, resulte tan vulgar, tan anodino, tan exento de verdadero arte torero, de gracia personal, de ángel encandilador. Torea a destajo, como hoy les gusta a tantas empresas. Lo único que se salva de su toreo es su enorme voluntad de triunfo. Pero, repito, mal andan las cosas entre el público cuando ese venezolanito es quien más corridas ha toreado. Aunque las haya cobrado bastante baratas.

Termino. Temporada rica en acontecimientos, en sucesos dignos de mención, muchos de los cuales me abstengo hoy de comentar. El espacio no da para más. Por eso, corto ya, y hasta otra.

El mundo en telegramas

La Habana, 14: Fidel Castro va acentuando su desviación respecto a Washington.

París, 16: El Premio Goncourt se concede a Andrés Schuart por su novela «El último de los justos».

Ciudad del Vaticano, 16: El Papa ha creado ocho nuevos cardenales, entre ellos al navarro Monseñor Larraona, claretiano, de la Curia Romana.

Londres, 19: Las conversaciones entre Mac Millan y el canciller Adenauer han resultado «sinceras e íntimas».

Madrid, 20: Ha fallecido la «Chelito» una de las canzonetistas más populares de principios de siglo.

Madrid, 20: El capital de la Fundación March ha sido elevado a mil millones de pts.

Estocolmo, 20: Inglaterra, Portugal, Suiza, Austria, Noruega, Suecia y Dinamarca crean la Asociación Europea de Comercio Libre dividiendo la Europa Occidental en dos bloques económicos.

París, 25: A los 36 años muere el actor Gerard Philippe, mientras su film «Les liaisons dangereuses» llena los cines de París. Es amortajado con el traje de Don Rodrigo de «El Cid», una de sus mejores interpretaciones teatrales.

Cabo Cañaveral, 26: El segundo cohete americano dirigido a la Luna cae en el Atlántico.

Moscú, 28: La Academia de Ciencias edita más de 100.000 fotografías de la otra cara de la Luna.

Palma, 29: El Mallorca sigue marcando pocos goles. 1 a 0 al Tenerife, faltando dos minutos para el final.

SANTANYI

Quincenal de Intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »