



QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año II \* Sábado 6 de Junio de 1959 \* N.º 38 \* Precio del ejemplar: 2 ptas.

## CALA LLOMBARTS

Por MIGUEL PONS

Muchachas que bordan. Una casa gris, una adelfa encendida... Por un camino que conduce al minifundio de todos, no comprendido por Blas de Otero, por vueltas y más revueltas se llega al mar. El camino, es difícil, pedregoso. Árboles familiares. Barracas de piedra tomando sol. Un torrente con parras lánguidas y estériles. El torrente se abraza al mar—Caló des Macs— por entre pinos torturados como poemas de Hölderlin.

El camino sigue por entre pitas espigadas y acuchilladas por los niños de verano.

Por la derecha un sendero lleva a Ca'n Vella con un porche a la intemperie, triptico de paisajes. El Pontás, arco de trinfo sobre el mar, El Caló de ses Agulles. Al centro rocas un poco bravas y oscuras, cercanas a Sa Cova des Fum. A la derecha, Cala Llombarts, silenciosa, escondida.

Cala Llombarts con sus casitas de juguete colgadas de los pinos. Cuevas para pescadores y palomas. Quietud y paz. Quietud y paz como un silencio de barca vieja. Pinos inclinados, en oración marinera, ángeles protectores de pe. es y algas.

Cala Llombarts, la playa, un huerto de conchas y caracolas, cardos y azucenas, azucenas color de sal, para la tumba de la mujer muerta, en el más marino de los cementerios.

Cala Llombarts con el misterio de un estanque de agua callada, que aparece y desaparece como la luna. Cañas nacidas en su entraña húmeda como una nube negra. Y tamarindos, de flor rosada, que invitan a la siesta con viento de mar y de bosque.

Cala Llombarts, al fondo con un huerto de granados, una noria lenta y perezosa como el sol de marzo.

Cala Llombarts, íntima y amorosa, no cuenta en mi historia de ayer. Nunca jugué de espaldas al mar, a las piedras gloriosas de Sa Torre Nova. Jamás hice nadar barcas de corcho en sus aguas en sombra y en sol. Y sin embargo está unida, amorosamente unida a mí, porque alguien hacía nadar barcas de corcho en sus aguas y de espaldas al mar levantaba puentes y castillos en su arena.

Cala Llombarts, casita de Ca'n Vila con su pequeña terraza llena de recuerdos. Recuerdo de aquella tarde de junio de 1951, tarde de sábado, en que por primera vez mis ojos y mi corazón fueron cautivados por su encanto poético, antes de la partida. ese partir siempre triste, para el Campamento de Tarragona.

Desde aquella tarde. Cala Llombarts está en mi corazón, tienda levantada para permanecer todo la vida,

Del ir, y venir, a Palma

## EN BARRET I EN REVIU

### II

por B. Llaneres

Allá por los años de 1890, un hombre de Llucmajor, Honorato de nombre, puso en marcha el primer servicio regular de pasajeros entre la Ciudad y Santanyí. El viaje se hacía en una tartana de dos ruedas tirada por una mula. La salida era a las 11 de la noche desde una casa de la calle de la Guardia Civil que, antes, se llamaba calle de la Casa de la Villa.

Me dicen que el tal Honorato prestó el servicio durante poco tiempo. Entonces En Reviu nos ofreció el estupendo servicio de una diligencia de cuatro ruedas tirada por dos hermosos caballos. En aquel tiempo, la diligencia, por su comodidad y por la rapidez, era el no va más de los medios de locomoción. Salían a las dos de la madrugada, desde Ca Ses Sabateres, en la Calle Ferrereta. Llegaban a Palma a las ocho y a las dos, después de comer, emprendían el regreso para llegar a una hora apta para la cena. En Llucmajor se cambiaban las caballerías y se tomaba un líquido ten-tempié.

No tardó mucho en presentarse otro «llucmayorer», un tal Barret, a entablar la competencia al Sr. Reviu y para ello se asoció con Pedro Juan Aguiló, de sobrenombre «Gaspar». Competencia a favor del público. Parece ser que antes de la competencia el viaje de ir y venir costaba diez rea-

les, según deja entender la siguiente copla:

«Per un cotxo sensa ber-  
[lina  
eren massa deu reals,  
ells se devien pensar  
que els pobres menjaven  
[calç  
en lloc de menjar farina.»

La canción no es muy buena, que digamos; pero vale como documento. La competencia llegó a ser tan rabiosa que por dos reales, media peseta, ibas y regresabas de la Ciudad y, además, te convidaban a leche, o café, con ensaimada, al parar en Llucmajor.

La rivalidad de las dos diligencias tenía otro aspecto: el de las pullas y fiscornadas que se tiraban los usuarios —como se dice ahora— de cada una de ellas. Como que el vehículo de Barret partía de Ca'n Gaspar, en la Plaza de la Escuela, bien cerca de la parada de Reviu, y salían a la misma hora, de buenas a primeras ya empezaba la carrera de las diligencias, animada por los pasajeros:

—Dali faves !Dali faves!  
gritaban de carromato a carromato, cuando uno avanzaba, aludiendo a los caballos que quedaban atrás.

Con estas carreras reventaban las caballerías. Así mismo tenían la consideración a las bestias de que al llegar a las cuevas de S'Aranjassa si no se pagaba un plus los pasajeros ha-

bían de subirlas a pié. Y si algún jamelgo, a pesar del garrote, retrasaba el paso, un coro de viajeros le consolaba cantando:

«En Perico está cansat  
d'estirar a sa diligencia,  
Perico, té paciència  
que ja arribam a Ciutat.  
Fueron Barret y Gaspar

los que arriaron la bandera de la competencia, y abandonaron la empresa. Reviu siguió yendo y viniendo por el polvoriento camino de Palma hasta que se inauguró el tren de Felanitx. De ello hablaremos otro día si el humor no desmaya.

## II CONCURSO INFANTIL

Por no haber finalizado al cerrar este número el plazo de admisión de las redacciones «La Plaza Mayor de Santanyí en una tarde de domingo», dejamos de publicar el fallo de nuestro Concurso.

(D. m.) lo daremos a conocer en nuestra próxima edición. Podemos adelantar sin embargo, que la mayoría de los trabajos recibidos, han sido realizados con gran acierto y que para decidir cual es el ganador del Concurso «hi haurá estira cabe!»...

## BURRILLOS DE LOS NUEVES

Mes de Junio

1579, día 15: Son adquiridos cuatro docenas de sillares de piedra de Santanyí para el pavimento de la Sala de la Real Audiencia, a 30 sueldos la docena.

1679, día 1: Fallece Moésn Juan Seguí, cirujano. En esta fecha había una epidemia infantil durante la cual fallecieron más de 50 párvulos.

1899, día 14: El Rdo. D. Andrés Llambias preside, en la Catedral, las oposiciones a sochantre.

1899, día 26: D. Mateo Tugores, vicario de Alquería Blanca, es nombrado párroco de Esporles.

## Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil.

Nacimientos: Micaela, hija de Miguel Vidal Cánaves y Margarita Vila Mir. Jaime, de Matías Vidal Lladó y Sebastiana Rigo Monseerrat. Y Catalina, de Blas Pons Sbert y Rosa Vila Moll.

Defunciones: Agustina Sastre Vidal, 67 años (Santanyi) y María Binimelis Vaddell, 74 años (Al. Blanca).

Bodas: Miguel Vidal Vidal con María Sbert Vidal.



El día del Corpus no fué este año uno de los tres jueves que relucen más el sol. Por la mañana lloviznó; durante todo el día el cielo estuvo encapotado y el aire era vivo y fresco. Les costó pena a las jóvenes en lucir

las nuevas prendas de verano. Decididamente la primavera ha sido gris, llorona. Y el mayo un puro desmayo.

En la misa mayor predicó D. Pedro Xamena, profesor del Seminario. El Coro Parroquial, con extraordinario ajuste, cantó la misa de Perrossi: «I Pontificalis» y en el ofertorio: «Exultate, justis» de Viadana, a cuatro voces mixtas.

La procesión siguió el itinerario hacia la Plaza de la Canal. La custodia era llevada en andas—finamente adornada con claveles y nebulosa—por los Rvdos. señores Enseñat, Juliá, Radó y Xamena. Se mantiene la costumbre, que va creciendo de año en año, de sacar las macetas en las aceras. Mucha gente, y entre ella numerosos turistas, presenciaron el desfile procesional.

\*\*

Pluviómetro: Días de lluvia, 6. Lluvia total: 8'3. Lluvia máxima: 4'3, el día 30.

\*\*

En los Juegos Florales, celebrados en la Sorbona, ha obtenido un premio «El cant de la babalaika» libro de poemas de nuestro conterraneo y querido colaborador, D. Lorenzo Vidal. Nuestra cordial felicitación.

\*\*

En Cala Figuera y desde una altura de cinco metros,—del pasadizo de'n Bernal Benyeta—se despeñó Juan Alomar Mercadal, vecino de Felanitx. Por haber quedado conmocionado y con algunas heridas en el rostro se temió que el accidente hubiera sido mortal, sin embargo, el daño se limitó a unas pocas contusiones. El accidente ocurrió el 24 de mayo.

Cuando se hallaba atando fardos de mercancías en su camión-agencia, Onofre Rigo Vidal, tuvo la desgracia de fracturarse la muñeca izquierda, al caerse de la carrocería por rotura de la cuerda que sujetaba.

Al regresar de Palma en su motocicleta, Jaime Ferrer Vidal, embistió a un

## Rayos de Luz:

### ¿Qué dirías de una mujer que sólo barriera la casa una vez al año?

Yo no sé lo que tú dirías. Yo si lo sé. Dirías que es una «grollera». Sin gusto ni educación para con los visitantes. ¿Verdad que tú dirías exacto lo que yo? ¡Qué bella una casa limpia como un cristal, muebles ordenados, tiestos con flores! El visitante se encuentra a gusto...

Y... ¿No adivinas por qué hablo de casas limpias? Pues te lo digo. Es un símil. La Iglesia tiene una ley que dice que «por lo menos» hay que confesar una vez al año. Y muchos católicos lo cumplen estupendamente. Sólo se confiesan una sola vez al año. Y si yo les dijera «Basta comer «por lo menos» una sola vez al año», me tratarían de tonto. ¿Cree el cura ese que me basta? Para que lo vea comeré por lo menos tres veces al día. Y si «me empipa» aún más... Es que el tío ese tiene la razón. Si pudiera grabar en el periódico mis aplausos, lo aplaudiría 15 minutos...

Ahora comprenderás mejor lo que quiero enseñarte. No le conviene a un católico confesarse sólo una vez al año. Una de dos. O peca o no peca mortalmente. Si durante un año no peca es un héroe, un santo, (a no ser que sea una beata vieja o un joven sin humor). Pero si peca necesita urgentemente de la confesión para perdonarle... Contéstame. Si una serpiente muerde a tu niño ¿lo llevarás al médico al final del año? No. Inmediatamente. Para que le cure y saque el veneno. Muy bien. Pues igualito. El pecado es un veneno que pudre tu alma y te hace pecar más y expone tu pellejo al fuego eterno. Y no me digas que no vas porque volverás a pecar. Como si dijeras: No llevo la gabardina a limpiar nunca porque se volverá a ensuciar.

Amigo, límpiarte siempre que peques. Y si el fuego de las pasiones se ha apagado en tí, o las has dominado y ya no pecas mortalmente, aprovecha para limpiarte más y más de lo pasado. Y amontona en el palacio del corazón premio para el cielo.

TU AMIGO

## De Sociedad

—Salió para Argel, donde pasará temporada nuestro buen amigo el pintor D. Cosme Covas.

—Regresaron de su viaje a Andalucía, la Sra. D.<sup>a</sup> Catalina Oliver de Nigorra y su hija, Srta. Margarita Nigorra.

carro que le salió de una travesía cercana a Campos. Las heridas fueron de consideración.

El niño Lorenzo Barceló Vidal, que jugaba con otros pequeños, al caerse tuvo la desgracia de fracturarse el brazo izquierdo.

—Pasa sus vacaciones en Cala Figuera, D. Antonio Jiménez, acompañado de su señora.

—En el Instituto Ramón Llull, ha aprobado con brillantes notas el primer curso de Bachillerato, el niño Gabriel Adrover Lladó.

—En Palma, celebró la Primera Comunión, el niño Cosme Adrover Mir, hijo del Sargento de Aviación D. Damián Adrover y doña Margarita Mir.

—Día 29 de mayo, falleció en esta villa habiendo recibido los Santos Sacramentos, D.<sup>a</sup> Agustina Sastre Vidal. Nuestra condolencia a su esposo D. Francisco Adrover, del Café Ca'n Pinos, a su hijo, nuestro amigo Pedro, Francisca y demás familiares.

## Porta Murada:



No hace muchos días, en Cala Figuera, ocurrió un accidente sin que, por fortuna, tuviera las consecuencias que eran de temer. En la sección correspondiente hallará el curioso lector detalles del batacazo.

El sitio donde ocurrió tal accidente es en extremo peligroso. Vocación de acrobata se necesita para pasar por aquella escalera de peldaños estrechos y desiguales, al borde del mismo mar, sin baranda, y a una altura que tiene caracteres de precipicio. Escalera provisional que, como ocurre a menudo, por provisional dura infinito.

Quien, desde el muelle, se empeña en ir al Caló d'En Busques bordeando el agua, se ve obligado a pasar por la endiablada escalera. Los tímidos—mejor diríamos los sensatos—desisten de su intento y van a dar la vuelta ladera arriba, entre los pinos. Los que se deciden a pasar, que son muchos lo hacen con el corazón metido en un puño. Si felizmente no han ocurrido desgracias es porque se sube o baja con tanta cautela como si se pisara campo de minas. (Hay quien dice que el que se despeñó el otro día fué empujado por el etílico. Bueno) Sin discusión alguna quién conoce aquel sitio no duda de sus peligros y que por lo tanto hay que remediarlos.

Solución de Pero Grullo:

## LA CERVELLERA

no dejar pasar por aquel sitio. Otra solución: poner una baranda. La simple observación del lugar convence a cualquiera que la baranda es insuficiente. Es tan estrecha la escalera y el roquízal tan abonado...

Nosotros opinamos—salvo el superior criterio de los técnicos—que el remedio, mucho más costoso pero definitivo y, en otros aspectos, más útil, está el proponer el paso o paseo que debiera unir los últimos embarcaderos de la parte del muelle con los embarcaderos de Ca's Sabater Blai y Ca's Saig hasta llegar al de Ca'n Sebastia Mas. Este paso, cuya hipotética construcción suponemos sería competencia de Obras de Puerto, entendemos sería de un considerable interés para todos.

Ahora bien, este paseo, paso, o pasarela—su nombre, al gusto de ustedes—por parte de los técnicos que lo proyectaran y por la de los obreros que lo ejecutarán debiera hacerse con un cuidado extremo teniendo en cuenta la hermosura de las rocas a cuyo pie se construyera. Con cariño de orfebre. Estamos convencidos de que, con amor, en los más vulgares problemas de la técnica, se pueden unir lo útil y lo bello.

En fin, estúdiase el problema y dense las soluciones. Con demasiada frecuencia ocurre que «quan s'ha romput el cap se posen sa cervellera». El batacazo del otro día sirva de aviso. Y tengamos dispuesta la chichonera que el lector agudo, en el caso presente, ya sabe lo que es.

EL DE TANDA

FUTBOL

# SE SALIO DE LA TINAJA

Ahora mismo, hace casi un año, en este mismo rincón hablaba del R.C.D. Mallorca, aplicándole la «ron-daja» «de'n Pera de sa fava». El Mallorca y En Pera, después de mejorar algo su situación no se conformaron con su suerte, exigiendo más. Y su ambición fué castigada teniéndose de nuevo que cobijar en una tinaja, su lugar de procedencia.

El tiempo pasa y las cosas cambian. El Mallorca, —hermanos que me leéis— este año ha pedido y se le ha dado porque ha hecho méritos suficientes para ello. Con gran satisfacción del tío Marcos, se salió de la tinaja. Satisfacción que comparten todos los mallorquistas y un elevado número de mallorquines. No así el tío Bernardo, que en San Lorenzo del Cardessar notará la falta de la visita de los decanos.

Bien por el Mallorca, que después de una brillante temporada batió en el último partido, por seis tracas a cero al Tarragona. Pancartas, cohetes, globos, banderas de música. Faltó la de Santanyí. No por anti-mallorquinista. Sino porque no tiene uniforme.

Se celebró el ascenso con una cena en el Restaurante «El Patio». Los primeros en llegar fueron los de la gorra. Digo los de la prensa. Bonito detalle, porque al cabo y al fin también son del Mallorca.

El club decano está en II división. En el articulillo del año pasado, al final decía: «Cada cual tiene lo que se merece». Hoy lo repito.

No, señores. «No m'he girat sa calota». Es el Mallorca «que ha girat sa truita»...

¿Tío Marc, estau content?

BIELET



## Ayuntamiento de Santanyí

Ultimos acuerdos del Pleno municipal.

En la sesión ordinaria celebrada el 7 del corriente, se acordó constara en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del pintor, tan vinculado a nuestra villa, D. Francisco Bernareggi y la del que durante muchos años fué Secretario de este Ayuntamiento don Juan Verger Vidal, que en larga gestión supo atraerse el aprecio de todo el vecindario.

Habiendo el Ayuntamiento acordado contribuir con la reglamentaria aportación del 20% del total presupuestado a la obra de construcción de las escuelas de Alquería Blanca y al efecto de recaudar fondos a tal fin, se acordó por unanimidad enajenar las parcelas de terreno baldío propiedad del Municipio existentes precisamente en la demarcación del citado anexo, y para lo cual deberá abrirse el oportuno expediente. Se autorizó al Sr. Alcalde para suscribir cuantas instancias relacionadas con dicho expediente sean necesarias.

Visto el informe de la Excm. Diputación Provincial autorizando la construcción, por D. Jaime Sastre Pons, de una tubería de conducción de agua a la agrupación urbana de Cala Figuera que debe discurrir en unos 300 metros paralela al camino vecinal número 208, se acordó conceder el permiso para su construcción, sin perjuicio de tercero y previo pago del arbitrio municipal correspondiente.

## Grafología

CALAMAR. — Su tipo de letra vacilante, de mayúsculas pequeñas y suave nos retrata una persona tímida, imprecisa, de espíritu débil en el que domina constantemente la duda y la vacilación. Con un nuevo escrito comprobaría si su rúbrica temblorosa y lenta es la suya normalmente; en ese caso habría que añadir que no goza de salud, que es propenso a los sobresaltos y de temperamento nervioso. Si por el contrario su rúbrica no es siempre quebradiza y vacilante como la presente debemos pensar en mala disposición de la pluma o el papel. De todas maneras es patente su falta de costumbre de escribir a menudo.

Su sencilla raya es una humildad ridícula consecuencia de su timidez; debe procurar hacerse a la idea de su finura de espíritu y le eleve más de lo que se imagina y que no es tan poca cosa como cree.

EL ABATE MICHON

\*\*

N. de la R. — Poseemos varias grafologías más, que se insertarán en números venideros. Suplicamos a quienes envíen cartas al Abate, escriban por lo menos, una cuartilla y que firmen con su rúbrica habitual.



Distribuidor Exclusivo:

RADIO PARA TODOS

MARIA CURIE, 3 - TEL. 16.250 - PALMA

Sub-Agencia en Santanyí: Plaza

Mayor, 29

2 AÑOS GARANTIA - 24 MESES

PLAZO, SIN ENTRADA

VIVA VD. AL DIA...

Neveras eléctricas **Frisice y Hogel**

Lavadoras **Hoover-Hogel** \* Motocicletas **Roa y Villos**

Concesionario:

**Tomás Darder Hevia**

Av. Alejandro Rosselló, 79-81 - PALMA

\*\*

EN SANTANYÍ: Plaza Mayor, 29

## Brincos del cordero



Era un enamorado del sol.

Y siempre le guiñaba un ojo...

\*\*

Ya llega el verano a todo gas. Un consejo por lo tanto a los que todavía llevan americana, jersey, ropa telada y llevan etc.:

O renovarse o sudar...

\*\*

Los de la «Peña del Humor», «¡en fan de gambades!»

Quiero decir que con frecuencia «fan soparillos de gambas»...

\*\*

Si, comen gambas a menudo.

Y a pesar de ello, no se animan, no se animan...

\*\*

Simpática amigueta: La carta que me envía Vd., más bien debería haberla dirigido al Abate Michon. No obstante y con el permiso de nuestro grafólogo oficial, le voy a dar yo la contestación.

Referente a su letra, no puedo opinar. Sólo entiendo de letras de cambio. En cuanto a si debe o no romper sus relaciones amorosas creo que, llamándose Tecla, es prudente no tener novio...

\*\*

Tres bellas señoritas con parabras Bardot, entraron a la Redacción de «SANTANYÍ».

—¡Muy buenas! —dijeron. —¡Muy buenas Vds! —contestó el Redactor de turno—. Y continuó escribiendo.

\*\*

Encara que no hagi fet es servici militar, sa meva quinta fa deu anys grossos va aser llicenciada. I lo curiós es que s'altre día de pagés, una dona que me veu per lo menos tres pics per semana, me digue espantada ¡Saps que has crescut! ¡Que si fan de grans a ca d'altre!

Jo, mes espantad que ella me vaig haver de seure, el meus pocs cabeis en canvi se varen aixecar drets. ¡Madona! —li respongué— ¡pero si fa quinze anys que vaig deixar de creixer i apenes he arribat a sa mida de un ca assegut!

—Idó no m'havia donat compte. Com que tot lo día te veig covelcant a sa moto...

\*\*

¡Será llarg s'estiul...

I EPE EFE

## Aspirantado

Dia 29 como estaba anunciado dió la sesión de Magia Blanca al Aspirantado (niños y niñas) el Delegado de la Caja de Pensiones D. José Fransoy que fue aplaudidísimo por la concurrencia. Como comienzo, el Sr. Notario sacó los números del Sorteo pro-Aspirantado, siendo los premiados 1387, 892 y 831. Los dos primeros premios han sido retirados por Catalina Barceló (Alquería Blanca) y Miguel Maimó (Santanyí).

Enhorabuena.

## Ciclismo

Con gran entusiasmo, el C.C. Llombarts, cuida de los preparativos para el «I Gran Premio Industria y Comercio de Santanyí», que tendrá lugar (D. m.) el 19 de julio del corriente.

La lista de premios que van a disputarse los ciclistas, es la siguiente:

Clasificación general: 1º: 1200 ptas. y trofeo; 2º: 850; 3º: 650; 4º: 450; 5º: 250; 6º: 150; 7º: 100; 8º: 75; 9º: 50 y 10º: 50 pesetas.

Vencedor primer sector: 200 ptas.; 2º sector: 100 pesetas y trofeo. Tercer sector: 200 ptas.

Clasificación montaña: 1º: 300 ptas. y trofeo; 2º: 200 y 3º: 100 pesetas.

Metas volantes en el primer y tercer sector, en Campos: 200 ptas. en cada ocasión.

Como podrá verse los premios son de consideración y muy numerosos, tratándose de una prueba de un solo día de duración.

## Adivina adivinanza

En la mano de las damas casi siempre estoy metido, unas veces estirado y otras veces encogido.

\*\*

Sensa dir res a ningú el meu nom és nom

[d'espant,

tant si som verd com madú tenc un gusted molt picant.

\*\*

(Soluciones)

(U) (a)

(E) (l) (a) (b) (n) (i) (c) (o)

## GENTE QUE PASA

## Doris Schröter

La señorita Doris Schröter es una joven alemana nacida en Bielefeld el 21-1-39, que está hospedada en la Pensión «Pontás» de Cala Figuera.

—¿Cual ha sido la razón principal de haberse venido precisamente a Cala Figuera?

—Salir por primera vez de casa sola a un lugar tranquilo. Sol, agua.

—¿Qué clase de trabajo realiza Vd.?

—Estoy empleada en «Bundesministerium Für Das Post Und Fernmeldewesen». (Ministerio alemán, para correos y telégrafos).

—¿En que consiste su trabajo?

—Escribir a máquina y estenografía.

—¿Cual es su paga mensual?

—380 marcos (5.033,11 pts.)

—¿Supongo que como todo el mundo, en Alemania trabajará Vd. ocho horas?

—Sí, claro desde las 7:45 hasta las 16:45 con una hora de pausa para comer.

—¿Como le gusta Cala Figuera?

—«Prima». ¡Cala Figuera es un paraíso! Uno de los pocos paraísos que todavía quedan para los turistas. Jamás me la habría imaginado tan maravillosa. Las casas son blancas y limpias.

—¿Qué opina de la gente de por aquí?

—Atenta, amable y simpática. Lo que más me gusta es que siempre tienen tiempo para todo. Parece como si este factor no tuviese ninguna importancia. En Alemania la gente no tiene ni casi tiempo para comer.

—¿Ha oído hablar alguna vez de toros?

—Sí. He leído algunos comentarios en periódicos alemanes acerca de Domingo.

—¿Cómo le gustan los escritores españoles?

—Desgraciadamente sólo conozco a Cervantes y Lope de Vega. Lo que de ellos he leído me ha gustado mucho.

—¿Y de Arte?

—Conozco muy bien a Goya y Picasso.

## COLABORACIÓN

## El quid de ese mayo activo...

por O D I N

*A veces —como don Antonio Machado, que no sabía como había venido la primavera— se realizan hechos que uno no sabe, a ciencia cierta, como han brotado. Nuestras dulces y comodamente consentidas quejas de la inactividad de nuestro mundo en su vertiente artístico, o filosófico que tanto da, se han visto enmudecidas. Los hechos se producen si los hombres trabajan, si no se sumergen en un desollador —por inhumano— tiempo cíclico. Y los hechos, en este mayo lluvioso, se llaman Jornadas Europeas, temporada de ópera, conversaciones poéticas, coloquio internacional de novela. Palma y Formentor, la ciudad y el bosque, han sido el escenario.*

*La ciudad, esa ciudad aletargada que sigue creyendo en las viejas quimeras del Borne y la tertulia, se volcó en el Círculo Mallorquín y en el Teatro Lírico, para oír a pensadores y cantantes. Y los poetas, esos poetas que anhelan el inservible mito —no la fructífera realidad— griego, escucharon en Formentor las charlas de otros poetas. No todo, en nuestra isla, es emprender una «cruzada» —con sus muertes, motines, y demás juerga masiva— del ascenso de un club que, a la tristísima postre, sólo sabe de más o menos elegantes pataleos a un loco balón neumático.*

*Sin embargo, y alegres por la celebración de estos actos, convendría hacer, cada uno y en un rincón de su casa, un pequeño examen de aprehensión. Es decir, ¿nos servirá todo esto, y en nuestra esfera vital y espiritual, todo cuanto hemos visto y oído? He ahí el verdadero, y productivo que también es importante, quid de la cuestión. Porque uno, como aquel maravilloso Azdak de la leyenda caucásica, cree que la vida es una sucesión de hechos, nuevos siempre en relación con el hombre, de los que hay que sacar un provecho para nuestro pensar y hacer de cada día. El «dolche far niente»*

*quedó atrás, el arte por el arte es la mixtificación de nuestras almas.*

*La vida —nuestra particular y querida vida— por ser duro campo de trabajo y aprendizaje, por haberse convertido de un paraíso terrenal en una lucha por la subsistencia, no permite ya el que, en un tiempo cíclico de compartimentos estancos, se escuche al teólogo, al filósofo, al político, al artista, como mero placer, sino con la constante atención del que, en la mar bravia, oye lecciones que pueden salvarle del naufragio.*

*El ocio y la fiesta que propugnó Lain no son posibles. La tontería, naturalmente, tampoco. Se impone, por tanto, un verdadero aprendizaje de «no desperdicio», de trabajo en nuestro espíritu y en nuestro cuerpo, si no queremos ser vencidos o, lo que es peor, echados en un rincón cualquiera de la vida. Debemos saber que el Dios y la moral de que nos hablará, el domingo, el cura no son abstracciones, que el libro que leemos no es una partida de ajedrez, que la palabra del pensador no es un gorgorito de cantante adocenado. Existe, antes que la estética o la fiesta social, una ética imperiosa y necesaria.*

*Jornadas europeas, ópera, charlas sobre poesía, coloquios sobre novela, muy bien, magnífico. Pero no olvidemos nuestra postura personal ante ello. No olvidemos que este oleaje del porvenir —esa máxima, y quizás demasiado terrestre, esperanza de Sholojov— depende de nuestro trabajo, de nuestro estudio, y de nuestra ilusión de cada día.*

*Y creo que ya es hora de acabar esta breve lección moral, quizás trasnochada y engorrosa, pero no por esto menos necesaria.*

N. de la R: Baltasar Porcel ha popularizado su seudónimo de Odín en diarios y revistas. Es uno de nuestros más jóvenes escritores, cuyo drama «Els comdegnats» ganó el «Premio Bartolomé Ferrá» en los últimos «Ciudad de Palma».

—¿Que le gusta más de Cala Figuera?

—De Cala Figuera me gusta todo.

—¿Qué le gusta menos?

—Que para ir a la playa tenga una que andar media hora, con el calor que hace

—¿Qué recuerdo se llevará?

—Castañuelas.

—Pues nada más señorita Schröter. Muchas gracias y que si alguna vez vuelve Vd. por aquí ya tengamos un tranvia que comuniqué Cala Figuera con Cala Santanyi.

SALVADOR ESCALAS

## Defensa contra los rayos

Hace unos pocos días, un joven de Campos, mientras cargaba alga en La Rápita, murió fulminado por un rayo. Esta desgracia nos conmovió a todos. Una tempestad muy breve, que no alcanzó a Santanyi, y el pobre muchacho muerto. Según las estadísticas, cada año mueren fulminadas en España unas 60 personas, que por término medio, de las cuales 48 son hombres y 12 mujeres. El mayor número de víctimas entre los hombres se explica porque son pastores, labradores, viven en pleno campo donde se realizan actos de imprudencia, tales como meterse debajo de los árboles o dentro de chozas.

Aquí van algunas precauciones para las tormentas. No es abrigo recomendable un carro, pues lo mismo que el árbol y la choza sobresalen del terreno, y además continen clavos y llantas que pueden atraer la chispa. Los palos de las embarcaciones son, también, peligrosos.

De encontrarse en el campo lo mejor es tumbarse en el suelo, aún a riesgo del remojón. Entiéndase cuando la tempestad está sobre nosotros. Yendo en tren o coche conviene cerrar las ventanillas. En el interior de las casas alejarse de las chimeneas y paredes húmedas. Y la mejor protección —ya saben— el pararrayos.

HOMAI

## El mundo en telegramas

Washington, 20 mayo: Continúa afluyendo el gentío a la exposición antológica de Joan Miró que acaba de recibir el Premio Guggenheim de manos del P. Eisenhower.

Palma, 23: Ha fallecido el pintor D. Pedro Cáffaro, a los 92 años.

Washington: Fallece Foster Dulles. Se suprime la Conferencia de Ginebra, en señal de duelo, y todos los ministros se trasladaron a Washington para asistir al entierro.

Palma, 24: Alborozo inmenso ante el ascenso del Mallorca, en cambio en Inca se duelen de la derrota del Constancia.

Barcelona, 24: Muere el poeta J. M.<sup>a</sup> López Picó, fundador de «La Revista».

Palma, 25: Llega el nuevo Capitán General del Archipiélago. Excmo. Sr. D. José Sotelo García.

Palma, 25: Se impone la medalla de la Ciudad al pintor argentino Tito Cittadini.

Campos, 25: Un rayo mata a un joven en la Rápita.

Formentor, 27: Concluidas las «Conversaciones Poéticas» empieza el «Primer Coloquio Internacional de Novela» durante el cual es concedido el Premio de la Biblioteca Breve a Juan García Hortelano por su obra «Nuevas amistades».

Ginebra, 29: Los ministros de Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y la Unión Soviética regresan de Washington en el avión especial del Secretario de Estado. Se dice que fue «útil» el intercambio de puntos de vista a cinco mil metros de altura. Se reanudan las conversaciones oficiales.

Palma, 3 junio, Julián Marias clausura las Jornadas Europeas.

## SANTANYÍ

Quincenal de intereses locales

\*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

\*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »