



Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año II * Sábado 23 de Mayo de 1959 * N.º 37 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

Cuartilla al vuelo

MUSIQUILLA DE AYER Y HOY

Palma, Plaza España a las dos de la tarde. Espero llegue la hora para la salida del tren hacia Santanyí. Kiosco cercano a la Estación. Una mesa, una cerveza y un francés —¡podría haber sido una francesita!— sentado junto a mí. Su radio portátil, emite música de baile. Una paloma, se posa en mis rodillas. El sol, es veraniego. El ambiente invita a echar una siestecita. La radio del francés, sigue amenizando la espera. «Cansonettas» italianas.

Intento llegar a la siestecita y lo consigo y en un rápido desfile pasan ante mí las melodías e intérpretes que a partir de cuando empecé a llevar pantalones largos hasta el momento, ha cantado o canturreado Vd., yo y la sirvienta de la tía María.

Bonet de San Pedro, canta «Carita de ángel», «Bajo el cielo de Palma». Rina Celi, «Tarde de fútbol». Jorge Negrete, «Allá en el Rancho Grande». Desfilan otras canciones sin intérprete definido, «La vida en rosa», «En los jardines de Granada», «Brasileira», «Solamente una vez», «Quizás, quizás, quizás», «Monasterio Santa Clara», «El mar»... Cada canción un verano, cada verano un nombre de mujer: Nicole, María-Dolores, Luisa...

Cierra el desfile la «cansonetta». Marino Marini y Renato Carasone son sus intérpretes más conocidos. «Piove», «Lazzarella», «Volare». Cuando aparece «Piccolissima serenata», la canta todo el público, incluso una pequeña niña, de dos años: «Questa piccolissima serenata, con un fil di voche si po cantar»...

¡Dang, dang, dang! El francés cierra la radio. ¡Piiiiiiip! A Santanyí. Durante el trayecto, se repitió el desfile...

P. P. F.

Al dictado de los viejos

DEL IR, Y VENIR, A PALMA

por B. LLANERES

Cuando Don Félix Escalas en un inolvidable artículo, publicado en estas mismas páginas, se refirió a la «ruda y porfiada competencia» de las diligencias d'En Revú y d'En Barret pensé escribir algo sobre las comunicaciones de antaño entre la Ciudad y Santanyí; pero en esta casa, siempre, andamos tan cortos de papel que hasta ahora no he podido hacerlo.

«In illo tempore» —que según puntualizaba un fraile capuchino quiere decir en aquel tiempo— en aquel tiempo, donde se desvanece el recuerdo de los más viejos, quien no quería ir a pie a Palma, y no disponía de caballería propia o prestada, aprovechaba los carros «dels traginers» que pasaban las mañanas de los sábados en la Ciudad. El Fuster Estern, En Miquelet, En Moreno, En Jaumet —estamos hablando de 1870— partían el viernes, a las dos de la tarde, hacia la capital. Llevaban canastos de huevos, jaulas de gallinas y conejos, en la parte postrera del carro «envelat». Admitían pasajeros pero no solían ser demasiados. Cenaban en Lluçmajor, en los hostales de Ca'n Llopis

o Ca'n Prim, de «una de frit» que costaba un vellón. Allá por la media noche —reposadas las bestias y estiradas las piernas de los pasajeros— seguían la ruta. Pasaban con un miedo justificado por el Pinar de Pahissa porque por allá aparecían ladrones armados de trabuco o pistolón, tal un tristemente famoso «Portell» de cuyo lugar de nacimiento mejor es no acordarse.

Allá por el Coll d'En Rebassa, mujeres que querían comprar sin el sobreprecio de los «drets de porta», iban al encuentro de los carros:

—«Carreter, que duis gelines»

—«Carreter, una sobrasadeta, petita i llisa...»

Las aves se vendían a «parells» y la sobrasada y demás embutidos a «carnisseres».

Para no pagar los consumos —los malditos consumos, contra los cuales se lanzaban gritos de guerra en todo motín o campaña electoral— y para eludir los «punxa sarries» de la Puerta de San Antonio se valían de cien estratagemas. Hasta

los pudebundos entresijos servían para pasar de matute una longaniza o un «camaiotet».

He oído contar esta anécdota, a propósito de lo que estoy diciendo: discutían un vigilante del fieltro y el Amo Sebastiá del Moli del Saig si este pasaría o no, sin pagar, una pequeña bota de vino. El payés que era corto de talla y de genio viendo que no podía convencer al «punxa», al fin dijo en el colmo de la indignación:

—«Heu veurem si passaré o no!»

Y —glec, glec— se caló todo el vino hasta que no quedó ni na gota; y después que demostró al «portalà» que se lo había bebido todo, le dijo:

—«Passaré o no sensa pagar»

En Palma los carreteros, y luego los conductores de las diligencias, paraban en el Hostal de Campos, cerca de la Palza de Mercadal. Un barrio muy característico. Yo siempre he situado en este barrio al famoso «Hostal de la Bolla». En el de Campos, la planta baja estaba destinado a los carros y a las caballerías y en el piso había el comedor: dos largas mesas con mármoles encima; y allá vengán buenas raciones de frito y buenos vasos de vino.

A las dos del mismo sábado los carros se ponían en marcha, otra vez, hacia el pueblo. Cena en Lluçmajor. Viaje lento, aburrido. El domingo, por la mañana, los carros estaban de vuelta en Santanyí.

II CONCURSO INFANTIL

Resultado de las preguntas del pasado número:

- 1ª.— Carbonato cálcico.—
- 2ª.— Oxido cálcico (cal viva).—
- 3ª.— El óxido cálcico se convierte en hidróxido cálcico (cal apagada).—
- 4ª.— Castelnovo.—
- 5ª.— Alfonso V, el Magnánimo.

Como quiera que son varios los niños que figuran empatados a puntos en la clasificación general, para el primer lugar, hemos decidido que para desempatar escriban todos los concursantes, una cuartilla a mano, sobre el tema: «Descripción de la Plaza Mayor de Santanyí en una tarde de domingo».

El mejor trabajo calificado por esta Redacción, será publicado en las páginas de «Santanyí», resultando ganador del II Concurso Infantil, el autor de la redac-

ción galardonada.

ción galardonada.

Al igual que el año pasado, disponemos de numerosos premios para los pequeños y confiamos no quedará ningún concursante sin un recuerdo de este Concurso.

¡A u atlots, endavant i poca són!

información local



Con asistencia de jerarquías provinciales y autoridades locales, el pasado día 9 quedó inaugurada la exposición de flores, que desde hace cuatro años viene organizando, con éxito creciente, la Sección Femenina de esta localidad.

Es digna de destacar la colaboración entusiasta de

todo el pueblo, al ofrecer desinteresadamente sus mejores flores y macetas. El aspecto que ofrecía la Casa Consistorial era maravilloso y difícil de superar.

Después de la inauguración y durante todo el domingo, fueron muchas las personas que visitaron la exposición.

Porta Murada:



Mucho le ha costado a la Primavera enseñar su faz sonrosada. El calendario ha podido más que ella y, al fin, despliega su sonrisa que pronto será bufido ante el calor inminente. Y este calor de mayo va hinchando y ponen su punto las odiosas calabazas que los señores catedráticos, siempre, están dispuestos a repartir para tormento de examinados y de sus familias...

Bromas a parte, la verdad es que nuestros muchachos están en víspera de exámenes. En poco aumentarán los conocimientos, adquiridos durante el curso, las noches que ahora se pasan en vela ni la atropellada novena a Santa Rita, abogada de imposibles. Afortunado aquel estudiante que ha sabido aprovechar los trimestres y, masticadas, bien masticaditas, ha ido asimilando las materias—excesivo número de materias—que componen cada uno de los cursos.

Sabemos—olé, nuestros jóvenes lectores!—que los numerosos estudiantes de Santanyí son lo suficientemente aplicados para que regresen del Instituto o de los colegios sin la molesta carga de las cucurbitáceas. Confiamos en la estricta justicia, y aún con la benevolencia, de los profesores. Pero que esta benevolencia, de

VISPERA DE EXAMENES

los profesores no sea excesiva, que entonces se convierte en injusticia de la cual los estudiantes y sus padres serán los más perjudicados. Un suspenso a tiempo, puede ser saludable. ¡Y tanto! Conste que lo decimos desprovistos de bilis y si con la mejor intención. Sobre todo, entendemos, que el rigor—rigor, no: justicia—debería extremarse en los exámenes de ingreso. A los diez años difícilmente un niño puede haber adquirido todos los conocimientos propios de la primera enseñanza.

Ya lo hemos dicho en otras ocasiones: la primera enseñanza es el fundamento de todo el expediente académico, el de papel y el expediente cultural de cada uno que mucho más representa. Quién hace faltas de ortografía al ingresar, tal vez las seguirá haciendo al dar término a sus estudios. Unos renglones de dictado, una cuenta y dos o diez preguntas no bastan para demostrar la suficiencia de un arrapiezo de diez años. Prueben los padres y los maestros la capacidad del niño y entonces, sin las prisas de un año más o menos, vayan al ingreso, pedestal seguro para un bachillerato eficaz.

EL DE TANDA

Reunido un jurado competente, otorgó los premios a las personas siguientes: Capullos: María Vicens Bonet, Francisca Vicens Danús, María Fullana Vidal, Magdalena Perelló Sastre, Antonia Escalas Bonet.

Rosas: Juana Ana Ferrer Vidal.

Claveles: Antonia Covas Oliver, Juana Ana Ferrer Vidal, Margarita Vidal Escalas, Juana Vila Vidal, Antonia Vidal Escalas.

Macetas: Micaela Suau Maimó, Catalina Escalas Vicens, Rafael Adrover Barceló, Juanita Picó Garcías.

Geráneos: Francisca Amengual Nadal, Antonia Sbert Ferrer, Catalina Sbert Ferrer.

Cactus: Catalina Valls de Padrinas de Vidal.

Los premios fueron donados por el Magnífico Ayuntamiento, Delegación Provincial de la Sección Femenina, Jefatura Local del Movimiento, Sección Femenina Local, Hermandad de Labradores, Delegación Sindical, Frente de Juventudes, Ferreteria Amengual, Ferreteria Muntaner y Quincenal «SANTANYÍ».

Enhorabuena a la Falange Femenina por la magnífica organización.

**

Día 10 actuó en el Teatro Albor de Campos, nuestra masa coral mixta que cosechó un notorio triunfo. Y el pasado día 18 se desplazó a San Salvador de Felanitx, a disfrutar de una jornada de excursión.

**

El día de Pentecostés se celebró en esta Parroquia la jornada de los enfermos, que resultó realmente emocionante y de alta lección del dolor. Cabe destacar la misa que tuvo lugar, con asistencia de numerosos enfermos que fueron trasladados a la iglesia en automóviles, por rasgo caritativo de sus propietarios.

**

Se invita a todos los aspirantes (niños y niñas) para la función de prestidigitación que dará el Sr. Delegado de la Caja de Pensiones, D. José E. Fransoy, día 29 a las 7 de la tarde en el Colegio de las RR. Franciscanas.

**

En el sorteo regalo de un artístico nacimiento, resultó favorecida la Srta. María Amengual Rigo, poseedora del n.º 86.

**

Rayos de Luz:

Dios está aquí

Sucedió en China. Los comunistas han conseguido el poder. Incendios, robos, atropellos... Uno apunta con su fusil al sagrario. ¿Dios está allí? Apunta con rabia y queda inmóvil. Muerto repentinamente. Las religiosas los sacan llenas de temblor. ¡Es que Dios está allí! En el sagrario...

Es la primavera revestida de flores y colorido, cuando reluce más que el sol la fiesta del Corpus, del cuerpo de Cristo. El como rey de cielos y tierras, quiere visitar una vez al año todos sus dominios. Y quiere recibir una reparación pública por las ofensas que en las calles se le hacen. Sale como rey de la pureza para difundir perfumes de azucena. Y agradecido de las visitas que durante el año se le hace en su humilde sagrario, desearía devolverlas entrando en todas las casas. (Lo hace cuando alguno de sus hijos vaya a pasar del mundo a la eternidad). Ahora se contenta en recorrer las calles, bendiciendo las casas y sus moradores.

Como marco grandioso de su paso triunfal se escogió la primavera, el tiempo más hermoso del año con el encanto multicolor de la naturaleza revestida de gala. Las campanas que parecen vibrar más jubilosas que nunca. Y los fieles como vasallos, le acompañan con gozo. Y los sacerdotes con paso lento y solemne bajo un dosel de sedas y oro llevan en sus manos la custodia. Los incensarios, se balancean perfumando el ambiente. Lluven rosas sobre el trono del Señor. Himnos solemnes alternan con las notas vibrantes de la banda de música. Armas lucientes rinden honores. Los cielos y tierra, unidos, entonan un himno gigantesco: «Dios está aquí»...

¿No sabes como celebrar tan gran fiesta? Jesús quiere vivamente que comulgues cada día pero especialmente en este su fiesta. Y en su corazón acompañarle en la procesión. Mientras los incensarios dan paso a espirales de humo que brotan en tu corazón nubes de amor. Y de tus labios salgan himnos de amor, mientras vibren las notas musicales.

¡Ah! Toma nota de este encargo. No es la fiesta de «tú» cuerpo, sino del cuerpo de Cristo. No te vistas de modo tan llamativo, ni te coloques en sitio tan estratégico que atraigas las miradas que deben dirigirse a Jesucristo. No vayas a la procesión para exhibirte. No le robes nada del honor que quiere y debe recibir en este día El.

Dios está aquí, junto a nosotros. Amémosle, adorémosle, aplaudémosle.

TU AMIGO

Nos alegra sobremanera el comienzo de las obras en la carretera de Alqueria Blanca, cuyo piso desde hace bastante tiempo está en pésimas condiciones para el tránsito.

**

Estuvieron en el Hotel Cala Gran de Cala d'Or, un nutrido grupo de periodistas alemanes invitados por la agencia de turismo «Deutsche Flugtouristik», que se marcharon encanta-

dos del trato recibido y de la belleza del paisaje.

**

En el Ateneo barcelonés, dió lectura a su libro «Comedia», nuestro paisano Blai Bonet.

**

Pluviómetro (retirado de nuestra edición anterior). Abril: Días de lluvia, 2.—Lluvia total: 9'1 lts. por m.2. Lluvia máxima 9'1 lts. por m.2. (día 5).

Movimiento demográfico

(Retirado de la edición anterior).

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

Nacimientos: Pedro, hijo de Juan Rigo Suñer y María Martorell Vidal (Alqueria Blanca).

Defunciones: Antonio Rigo Vicéns, 85 años (Santanyi), Catalina Rigo Tomás, 89 (Llombarts), Baltasar Barceló Rigo, 73 y Bartolomé Bonet Bonet, 70 (Alqueria Blanca).

Bodas: Pedro Suñer Adrover, con Juana Vidal Vila y Bartolomé Sitjes Escalas con Francisca Nadal Satas (Santanyi) y Bmé. Maimó Vidal con María Estelrich Cifre (Alq. Blanca).

**

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

Nacimientos: Margarita, hija de Antonio Vidal Ferrer y Catalina Pons Vidal y Antonia, de Antonio Sbert Pons y María Rigo Bonet (Santanyi). Y Blas, de Bartolomé Rigo Burguera y Práxedes Burguera Burguera (Llombarts).

Defunciones: Francisca Tomás Enseñat, 70 años y Miguel Roig Bonet, 92.

Bodas: José Ros Coll, con Jacoba Rigo Rotger, Jerónimo Roig Vidal con María Monserrat Lladó y Antonio Vidal Vidal con Catalina Pons Escalas.



Ciclismo

Sigue viento en popa, la organización del «I Gran Premio Industria y Comercio de Santanyi», a cargo del C. C. Llombarts, cuya prueba tendrá lugar el 19 de julio, dividida en dos sectores, carretera y circuito urbano, con un total aproximado de 170 kms. de recorrido. Prueba reservada a corredores independientes y aficionados de 1.ª y dotada de numerosos premios.

Hasta el momento, se cuenta con las siguientes aportaciones: Garaje Internacional, 500 ptas.; Licores Morey, 500; Bicicletas Antonio Darder, 300; Comercial Cruellas, 250; Llompert y Tomás, 200; Transportes Silvestre Vicéns, 200; D. Guillermo Bonet Mas, 200; Pienzos Protector, 150; Quesos Vicbar, 150; Tejidos Pomar, 100; Droguería Amengual, 100; Bebidas Carbónicas Meva, 100; D. José Roca, 100; Bicicletas Mateo Valverde, 100; Café Sa Punta, 100; Farmacia Vidal 75; Unión Agrícola, 75; Productos Nik, 50 y Almendras Blas Vidal, 50 pesetas.

También se cuenta con varios trofeos ofrecidos por el Ayuntamiento y Frente de Juventudes de Santanyi y por «Radio para todos-Iberia».

Como puede verse, la prueba está llamada a resultar un verdadero éxito.

Suscribase al quincenal

"Santanyi"

De Sociedad

—Han sido objeto de delicada intervención quirúrgica D. Jaime Clar Vila, Primer Oficial de nuestro Ayuntamiento y D.ª Margarita Bonet, del comercio. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

—Precedentes de Argel llegaron las Srtas. Sébastiana y Francisca Escalas Adrover. De su viaje a distintos puntos de Francia las Srtas. Catalina y María Piña Aguiló. Y de Sevilla, el músico Cosme Adrover Vidal.

—Con brillantes notas aprobó el sexto curso de Bachillerato Miguel Vicéns Danús. Enhorabuena.

—Se encuentra mejorado de su dolencia, nuestro joven amigo Juan Verger Suau. Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

RINCON FEMENINO

En el día de hoy («María Luisa» se limita a transcribir el resultado de las deliberaciones que un grupo de señoritas—señoritas, por su estado, no por la edad—para clasificar a los hombres según el número de años que cuentan:

De 1 a 5 años son canaris d'alcova.

De 5 a 10, ferrericos.

De 10 a 15, estornells.

De 15 a 20, pollastres.

De 20 a 25, indiots.

De 25 a 30, galls inglesos.

De 30 a 40, capxiringanys.

De 40 a 45, falcons.

De 45 a 50, voltons.

De 50 a 60, coprs.

De 60 a 70, papuis.

De 70 a 80, olibotes.

De 80 a X, sa por de s'Albufera.

Estáu conformes, atlotes?

UN IGNORANT

Adivina adivinanza

Unas regaderas más grandes que el sol, con que riega el campo Dios Nuestro Señor.

**

Diguem si saps aixó que és: Un animal amb freixura sempre el vénen a mesura i mai el vénen a pes.

**

Soluciones:

(Las nubes)
(Un carajo)

Cartas al Director

Exposición

BERNAREGGI

Sr. Director:

Mediante estas pobres líneas, quiero felicitar a usted, a sus compañeros de redacción y en especial a los que, con tanto acierto, colaboran en el quincenal de su digna dirección, con sus críticas acerca de un gran artista que murió a principios del mes pasado: Francisco Bernareggi.

Verdaderamente es de elegir el bien merecido espacio que dedicaron a este hombre excepcional que lo dió todo por el arte.

Ahora le sugiero una cosa. ¿Por qué no se organiza una exposición de los cuadros de don Paco que hay en Santanyi? Creo que sus propietarios accederían gustosos a ello, siempre que fueran tratados como es debido.

Si dicha exposición se realizara, a mi entender, serían muchos los que verían con buenos ojos la llegada del feliz acontecimiento y así, podríamos volver a ver las preciosas telas de tan egregio artista.

Suyo afmo. y s. s.

Andrés Garcías.

Plusmarca en Radio

Iberia Serie RECORD 1958
Campeones de la Radio

Distribuidor Exclusivo:

RADIO PARA TODOS

MARIA CURIE, 3 - TEL. 16.250 - PALMA

Sub-Agencia en Santanyi: Plaza

Mayor, 29

2 AÑOS GARANTIA - 24 MESES

PLAZO, SIN ENTRADA

Brincos del cordero



—En s'estiu tothom viu...
—Idó prest començarem a viure...

**

Donde dije digo, digo Diego. O lo que es lo mismo: Donde en nuestro último número y en la N. de la R. el cajista colocó: pandilla, debía colocar: plantilla. Porque, señores, pandilla, según un diccionario liliput que me regaló Quirante, significa. «Conjunto de personas que se unen para perjudicar a otras».

Y nosotros, por fortuna, todavía no hemos llegado a ese punto, aunque no nos falten malas intenciones. Pero, ¡qué malas intenciones!...

**

La prensa palmesana, tiene cosas muy buenas. Como por ejemplo la publicación de la nota diciendo que, debido a la escasez de papel, se ven obligados a reducir el número de páginas, advirtiendo a quienes envían notas para su publicación, las redacten muy breves, casi telegráficas, de lo contrario se darán por no recibidas.

A vuelta de hoja, ¡plaf!, un anuncio que ocupa toda la página, que viene a justificar la escasez de papel y la falta de espacio...

**

Ha comenzado de nuevo, la recolección de calabazas.

Los estudiantes no calabaceados, pueden disponer como gusten de nuestra sección «De Sociedad».

**

En uno de nuestros últimos números publicamos que se iba a arreglar inminentemente la carretera de Alqueria Blanca.

¿Arreglar me has dicho? Ahora resulta que en la misma se encuentran más piedras que nunca.

**

Pero le veo solución al asunto.

La piedra esa, bien machacada, esparcida y apisonada, puede transformar la carretera de castaña a oscura. Y sobre todo si se asalta.

**

Un amigo mío no se casa porque «tot li va tort».

Pero tot...

**

En Cala Figuera, en invierno «s'alça un brot de mata i surt un esclatasang».

Ara s'alça es Brot i surt una alemana.

¡Ai, sa llaga!...

PEPE EFE

VIVA VD. AL DIA...

Neveras eléctricas **Frisice y Hogel**

Lavadoras **Hoover-Hogel** * Motocicletas **Roa y Villos**

Concesionario:

Tomás Darder Hevia

Av. Alejandro Rosselló, 79-81 - PALMA

**

EN SANTANYI: Plaza Mayor, 29

GENTE DE AQUI

TONI COVAS

Procedente de Caracas llegó Toni Covas, nuestro paisano y buen amigo enrolado en la orquesta española «Los Javaloyas»,

—¿Quines idees d'uis?

—Actuar unos tres meses en el Hotel «Sabina» de Cala Millor, para luego hacer de nuevo las maletas con destino a una turné por Europa.

—¿Durante qué tiempo habeis permanecido en Venezuela?

—Un año y medio aproximadamente.

—¿Ha rendido el trabajo, economicamente hablando?

—No nos podemos quejar.

—¿Y artisticamente?

—Muy bien. Prueba de ello, el homenaje que nos ofrecieron en el Restaurante-Bar «Mi vaca y yo»—donde trabajamos—empresario, amigos y clientes de la casa.

—¿Es cierto que en el intermedio de vuestras actuaciones, una vaca de carne y cuernos dá una vuelta al ruedo del local, saludando a la asistencia?

—Sí. Después de desfilar ante los clientes, llega hasta la cocina donde le sirven su cena, regresando seguidamente al establo.

—¿Y se portaba bien en sociedad, la vaquita?

—A veces...

—¿Venezuela es el lugar que más te ha gustado de los extranjeros visitados?

—No. Para mí, en sitio preferente está Suiza.

—¿Cuales son los motivos de su encanto?

—La amabilidad de la gente y sus maravillosos paisajes. Pero a pesar de todo «venc a n'es dir, no hi ha res com Santanyí»...

—¿En Caracas, no habeis hecho más que tocar?

—¿Qué ho trobes poc?...

—No. ¿Quiero decir si únicamente os habeis limitado a actuar en «Mi vaca y yo»?

—También actuamos para la televisión en varias ocasiones y tomamos parte en una película. La primera filmada en cinemascopio en aquél país y subvencionada por el Estado. Los intérpretes son lo mejorcito de allá. Sobre todo ella... «Miss Venezuela 1958».

—¿Cuál fué la mayor alegría que experimentaste en aquella tierra?

—La aprobación de una carta escrita a la cigüeña.

Que le va a traer el recado a Santanyí...

PERICO

COLABORACIÓN

Teatro para el pueblo

por GABRIEL CORTES

Muchas veces he pensado en la necesidad de que la tarea de elevar la cultura de nuestro pueblo adquiera un carácter más popular y menos académico; más a tono con la psicología de las masas, sedientas—aunque pueda parecer lo contrario—, de algo que exceda de los goces multitudinarios de siempre.

Entre los medios más indicados figuran a mi entender dos: las masas corales y los grupos de aficionados al teatro. No es mi intención glosar la finalidad excelsa de las primeras. Doctores tiene la cultura musical que han puesto de relieve el enorme interés de esos orfeones donde se reúnen los cantores de buena voluntad para constituir ese conjunto de voces y de corazones que empiezan por entonar las canciones populares para llegar a las más sublimes alturas de los grandes maestros. En Cataluña, y aun en nuestra isla y en otros tiempos, los orfeones han cumplido su altísima labor social y artística.

Pero al lado de esas manifestaciones musicales existen otras, quizás no tan difíciles y más asequibles, como lo son las teatrales. Creo inútil repetir en este momento lo que tantas veces se ha dicho acerca de la función cultural del teatro. El teatro llega a las masas de un modo directo, elemental, y su mensaje es captado, entre risas y lágrimas, por todos. Y nuestro teatro—es decir aquel que está a tono con nuestra idiosincrasia y que establece una inmediata relación entre escenario y público, sin los exotismos de un teatro traducido que muchas veces desorienta y angustia sin que en él asome la luz de la esperanza—, nuestro teatro, repito, cuando se asocia al buen gusto, eliminando las chabacanerías al uso, y pinta ante los ojos maravillados del público—el público siempre es un poco niño—, un trozo de vida que sabe elevarse para emprender un vuelo de espíritu, cumple

una transcendental función social y estética.

No siempre es posible que las compañías profesionales puedan llegar hasta todos los rincones. Dificultades de toda índole se oponen a ello. Pero no resulta tan difícil, ni mucho menos, organizar los grupos de aficionados que en cada localidad monten su pequeño escenario para representar las obras que deleiten y eduquen a sus públicos. Santanyí es un ejemplo de lo que puede hacerse en este sentido y por ello merece la enhorabuena.

El teatro de aficionados, en un lugar rural, ausente de las brillantes rutas del mundo—y que por muchos años dure—, no sólo cumple su transcendental labor educadora sino que mantiene entre sus componentes esa cohesión, esa disciplina, y esa elevación espiritual que tanto pueden influir en sus vidas y en sus pensamientos. No es la «alegría que pasa», es, al contrario, la alegría que queda, que se remansa, sin la tristeza de la farándula hambrienta y nostálgica. Los actores son nuestros, son conocidos, tienen el estímulo de los suyos, y al encarnar los personajes de la ficción nos trasladan a unos mundos nuevos, de fantasía, sin perder el contacto con el suyo. Es el teatro auténtico, de raíces clásicas y populares. Es la pequeña fuente de aguas vivas que Juan Alcover pedía para cada huerto, en lugar del enorme algibe académico, y aun exótico, que está en medio del desierto, que no sirve para regar, y del cual sólo pueden beber unos pocos. El teatro de aficionados es, no cabe duda, un excelente medio de humanizar el Arte.

N. de la R.: G. Cortes, abogado y crítico de arte. Su novela «L'altres camí» obtuvo el Premio Ciudad de Palma «Gabriel Maura». Celebrado autor teatral; sus obras «La canço del mar» «Hotel Cosmopolita» han sido representadas en Santanyí por una agrupación de aficionados locales.

** ** *

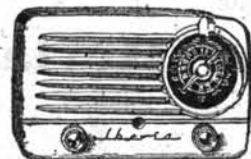
Pienso compuesto y equilibrado

«PROTECTOR»

(de fama internacional)

Nuevo representante en Santanyí

INDALECIO MAÑAS Calle S. Vila, 24



El mundo en telegramas

Madrid, 6: El Gobierno de Rabat ha libertado los prisioneros españoles capturados en los combates de Ifni, entre ellos a los toreros del faro de Bojador.

Paris, 6: Al pronunciar una conferencia sobre la metafísica del rinoceronte, Salvador Dalí faé abuchado por la concurrencia.

Palma, 10: En «Es Forti», un espectador falleció a consecuencia de un ataque cardíaco, durante el partido Mallorca (3) Sans (0). En Olot el Constancia empató a un tanto. Nuestros equipos eliminan a sus respectivos rivales.

Bilbao, 10: Antonio Suárez ha sido el vencedor absoluto de la vuelta ciclista a España, seguido de Segú y Van Looy.

Ginebra, 11: Ha sido inaugurada la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y Unión Soviética con asistencia de los representantes de las dos Alemanias. Las sesiones preliminares son muy laboriosas y lentas.

Palmas, 11: Continuando las conferencias de las «Jornadas Europeas», inauguradas el día 2, por Pedro Lain Entralgo, diserta, en el Círculo Mallorquín, el nonagenario Director de la Real Academia Española, D. Ramón Menéndez Pidal.

Palma, 19: Empates en Tarragona y en Inca. Mañana la pelota bajará del tejado.

Formentor, 21: Inauguración de las Conversaciones Poéticas con asistencia de los más importantes poetas de la hora presente: D. Alonso, Alexandre, Rba, Otero, Ridruejo, Celaya, Foix, Rosales, etc. C. J. Cella ha cuidado de la organización.

SANTANYÍ

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »