



QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año II * Sábado 31 de Enero de 1959 * N.º 29 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

Sacerdos et Pontífex...

Cuando aparezcan estas páginas de "Santanyí", S. E. Rvdma. el Dr. D. Jesús Enciso Viana estará efectuando la Visita Pastoral a las feligresías que integran nuestro municipio. "Santanyí" besa el anillo al Sr. Obispo, quien, a la dignidad episcopal, une, en grado excelente, las cualidades personales de prudencia, gravedad y erudición bíblica.

LOS "CIUDAD DE PALMA" EN BRINCOS

Por PEPE EFE

Bahía Palace, lleno hasta las banderas. Antes de cenar, pronósticos. A este una equis al otro un uno. Yo a este un dos.

Los máximos fueron de trece resultados.

Baltasar Porcel, era uno de los «condemnat» a Premio.

Y la sentencia se cumplió.

Bien por Riera. Es el Matias Prats de los Premios literarios.

Quinito se salió con la suya.

Y saludó al respetable desde los medios, como en sus buenos tiempos de torero.

Mn. Baltasar Coll, se apuntó el galardón de poesía mallorquina.

Un buen regalo de Misa Nueva.

El Premio de Novela, fué concedido a D. Gabriel Cortés, en contra de todos los pronósticos. Jurado valiente.

Y lo cortés, no quita lo valiente.

Dos santanyinenses —¡viva Santanyí que es mi pueblo!— tomaron la salida en el premio de poesía, pero ninguno llegó a la meta, a pesar de que un integrante del Jurado fuese de la villa del órgano.

Para que luego digan que «se fan embuis».

Antes del partido: Pedrolo, igual Real Madrid.

Después del partido: Pedrolo, igual Real Madrid, pero vencido.

Treinta duros, son treinta duros.

Una cena, debe ser una cena.

Dos Baltasar con Premio. Los Baltasar, son «els Reis»...

Antes de la cena, circuló por el comedor un tarjetón impreso en el que se podía leer: «Las vacas están perplejas».

¿Cómo estarían después de los fallos?

Puestos a proponer premios, lanzo la idea para que se cree uno para escritores de III Regional.

Cada cual pide lo que le conviene.

El cuadro fué soberbio, lleno de luz y plétórico de color...

CARTA DE MUNICH

Por Salvador Escalas

Cuando salí de Alemania os prometí que escribiría algo para nuestro periódico. En verdad, me ha faltado tiempo para hacerlo. Pero como lo prometido es deuda y a mi las deudas no me hacen gracia, va esta carta a saldar cuentas.

La primera sorpresa agradable que recibí al llegar a estas tierras fué en Bonn, al poder oír una conferencia sobre el gran aragonés P. Baltasar Gracián, con motivo de su centenario. Fueron muchos los estudiantes que asistieron a la conferencia atraídos por el nombre de aquel escritor de difícil lectura, cuyas son las conocidas frases: «Lo bueno, si breve, dos veces bueno» y «Más obran quintas esencias que farragos».

Otra sorpresa tuve en Wesel en uno de los mejores cines de la ciudad al ir a ver la discutida película «Los diez mandamientos». Aquí ordinariamente solamente hacen una película de largo metraje y de complemento un noticiario y un asunto corto. Pues bien, el asunto corto era un

estudio interesantísimo sobre nuestro gran D. Francisco de Goya. Goya, en Alemania, es tan famoso y conocido como el mismo Alberto Durero.

Continuando mi viaje llegué a Bremen. Quien va a Bremen y no visita el salón de fiestas «Astoria» es como un turista que yendo a Santanyí no llega a Cala Figuera. La orquesta del «Astoria» estaba totalmente formada por músicos catalanes. Interpretaban piezas que bien co-céis: el chotis «Madrid», «Si vas a Calatayud», etc. Y, a petición mía, tocaron «Pepita de Mallorca».

De Bremen, a Hamburg. Ciudad de 1.800.000 habitantes. Importante por su puerto, alegre como ninguna otra ciudad alemana, y con su «Resperban» tan famoso caso como el «Montmartre» parisién. Aquí tuve otra agradable sorpresa. En su gran teatro pude ver el «Alcalde de Zalamea». Lope y Calderón son muy conocidos, lo mismo que Cervantes, Ortega y Gasset, Unamuno y Lorca.

No he visto anunciada ninguna película española; sin embargo parece que son conocidos Carmen Sevilla y Luis Mariano.

Por televisión vi y oí un concierto de guitarra de Andrés Segovia.

(Pasa a la pág. 3)

A Z A F R A N

Por Antonio Armangué

La cosecha de azafrán, dicen, supera en España los ochenta millones de pesetas. El azafrán produce una flor bellísima: es el «crocus vernus» de la familia de las «Irideas».

Tanto me gusta la flor de azafrán que las cultivé en mi modesto jardín por puro diletantismo. Pero se multiplicaron y al cabo de cuatro años, al trasplantarlas en un sitio más espacioso, cubri una superficie de ocho metros de ancho por diez de largo. Fué entonces cuando se me antojó cosechar el azafrán.

Ya en la primera cosecha tuve lo suficiente para mis

necesidades culinarias de todo el año y mandé un sobrante a mi familia que vive en la Ciudad Condal.

En la última cosecha, la del año pasado, quise tomarme las cosas más en serio: Conté las horas que empleaba en recoger las flores y separar los estambres; dos horas diarias en cinco días, (la vida de la flor es muy corta) hacían diez horas empleadas. Hay tres estambres en cada flor. Los dejé secar y luego los puse en un papel y me los llevé.

En unas balanzas de precisión mi amigo Bernat Vidal pesó la cosecha: Pesaba

exactamente once gramos. ¡Once gramos!, ¡Dios mío!, en diez horas de trabajo. Otras personas más prácticas que yo, claro está, no hubieran empleado tanto tiempo. En fin, yo había trabajado a cuatro pesetas la hora. Lo supe porque cayó en mis manos un artículo especializado en el que se trataba de azafrán: Por lo visto mis pobres once gramos tendrían un valor global aproximado a las cuarenta y cuatro pesetas; es decir, unas cuatro mil al kilogramo.

(Pasa a la pág. 3)

Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

NACIMIENTOS. — María, hija de Pedro Pons Barceló y María Adrover Bonet (Alquería Blanca); Félix, de Juan Ventura Romero Martínez y Juana Martínez Lara; Vicente, de Jaime Villalonga Ramón y Francisca Benito Roca (Santanyi) y Micaela, de Jaime Mas Burguera y Agustina Vidal Vidal (Llombarts).

DEFUNCIONES. — Guillermo Vicens Rigo, 79 años; María Vidal Bonet, 74; Sebastián Rigo Tomás, 84 y Juan Vidal Bonet, 85 años.

BODAS. — Jaime Ferrer Enseñat y María Bonet Rigo. Cristóbal Plazas Esteban y María Pérez Piñero. Pedro Ferrando Caldentey y Antonia Pons Vidal. Y Miguel Martorell Vidal y Paula Ferrer Vidal.



PORTA MURADA

LOS QUE SE VAN...

Mucho han discutido los escritores, con bella prosa: ¿Pueblo o Ciudad? El pleito sigue en pie preocupando más a los gobernantes que a los gobernados. Sin atender a sus razones la gente sigue huyendo del campo hacia la ciudad. Este fenómeno no es propio de nuestro pueblo ni de nuestro país; afecta a todas las naciones del mundo y se le ha dado un nombre: absentismo.

Indiscutiblemente hay quien huye del pueblo por razones de mucho peso: le falta trabajo o no gana para mantener a su familia. Siempre han existido Buenos Aires, Cuba o Caracas, a donde, con el propósito de la golondrina, han acudido los emigrantes para regresar tan pronto mejorara su posición.

Hay, también, la emigración de aquellos que marchan movidos por fuerzas de índole familiar, forzada, casi siempre.

Hay la de aquellos otros que, dotados de poderosas energías, sólo pueden desarrollar su actividad en los grandes núcleos de población.

Y —dejando aparte otros muchos casos particulares— hay la emigración de aquellos que vuelan atraídos por las luces de la ciudad. Abandonan el pueblo porque, dicen, es incómodo y aburrido. Allá el trabajo será dulce, podrán gozar de todos los progresos y divertirse con todos los espectáculos.

No sé hasta qué punto

puede ser causa suficiente para salir del pueblo, mal vendiendo, quizá, su pequeño patrimonio, la búsqueda de un ambiente más «divertido».

Quien esto escribe ha vivido en grandes ciudades y los que las habitan, movidos por causas análogas a las que hacen suspirar los campesinos para que abandonen el pueblo, si viven en Madrid o Barcelona ansian la Lucea de los parisinos, y éstos los rascacielos norteamericanos. Y ¿qué es lo que anhelan los que viven en Nueva York? Seguramente buscarían el sosiego del pueblo, donde la mañana es más temprana y la tarde más perezosa, la comida más sana y el aire más libre, no falta leña ni fruta, y el hombre se siente hermano del hombre cuando la adversidad embiste.

Lirismos aparte, fácil es observar que descontentadizos son los del pueblo y los de la ciudad. Humano es sentirse insatisfecho y lógico, por tanto, cambiar de posición, de ambiente.

Los que vivimos aquí, cuando nos sintamos aguijoneados por el ansia de huir hacia un mañana inseguro, pensemos —no como unos condenados, libremente— en lo bueno que aquí poseemos. Y lo mucho que podemos esforzarnos para que el trabajo rinda más, nuestros hijos sean más cultivados y Santanyi sea un pueblo próspero, cómodo y agradable.

EL DE TANDA



Por el Excmo. Ayuntamiento de Palma, fué nombrado miembro del jurado que falló las obras presentadas al concurso literario don Bernardo Vidal y Tomás.

En dichos «Premios» tuvieron una lucida votación por sus libros de poemas, nuestros paisanos D. Lorenzo Vidal —Director de la Revista «Ponent» y colaborador de «SANTANYI»— y D. Pedro Suñer.

A la solemne fiesta, celebrada la noche de San Sebastián en Palma, asistió una selecta representación santanyinense.

**

Con gran animación se desarrollaron en el Centro de A. C. las conferencias pre-militares, pronunciadas por militares, sacerdotes y paisanos, dedicadas a los jóvenes que están a punto de ingresar en el Servicio Militar. Dejaron su fruto y el deseo de que sean repetidas en los años venideros.

**

Un grupo de jóvenes de A. C. se desplazó a San Salvador de Felanitx, con el Conciliario Rdo. Andrés Juliá. Pasaron la festividad de San Sebastián en aquel lugar.

**

Está a punto de iniciarse el anunciado campeonato de ping-pong, organizado por Acción Católica. La inscripción es numerosa y las partidas se presentan muy interesantes.

**

Con el objeto de reparar el cable telegráfico submarino que une esta isla con la de Cabrera, se halla en Cabo Salines el buque cableero «Castillo Olmedo».

**

Durante los últimos días de la pasada semana, se registró por la noche, una fuerte niebla, pocas veces —por su intensidad— vista en esta villa.

**

Con gran animación, el jueves 29, los mozos del «remplazo» —a la Real Academia le da por hacer restricciones— del 59, celebraron una velada que amenizó la orquesta «Montecarlo» de Lluchmayor y la canzonetista María Quetglas.

**

Los avicultores, se quejan del bajo precio de los huevos —21 pesetas la docena— mientras el maíz y los piensos van subiendo.

**

Sor Paula de la Santísima Trinidad, Maestra de Párulos del Colegio de las RR. Franciscanas, tan querida por sus pequeños alumnos, ha sido trasladada al Convento de Petra. Nos adherimos al clamor de los chiquillos: ¡Qué vuelva!

Suscribase al quincenal

“Santanyi”

Bendito sea el que viene en nombre del Señor

Este es el eco de los niños judíos lanzado hace miles de años, entrando Jesús a Jerusalén. Eco no apagado aún y recogido por todos los santanyinenses a la entrada de Jesús, nuestro venerado Obispo que viene en nombre del Señor.

Y, ¿para que ha venido?

Como Pastor de Mallorca quiere conocer el crecimiento espiritual de nuestro rebaño y revisar sus pastos. Como Maestro trae luz de doctrina para aclarar inteligencias e iluminar el camino del cielo. Y como Padre desea convivir siquiera un día con sus hijos de Santanyi.

Uno de los principales actos de su visita. Hacer soldados de Cristo Rey a nuestros niños y niñas, mediante la confirmación. El milagro de Pentecostés se repetirá al descender el Espíritu Santo con el regalo de sus dones y tomar posesión del corazón de cada confirmado. El Sr. Obispo hace la señal de la cruz en la frente para que nunca se avergüencen de ser cristianos. Y con el golpecito con su mano, les recordará que deben estar siempre dispuestos a sufrirlo todo por Cristo.

Al igual del siglo III. En el ejército del emperador Galieno había un oficial llamado Marino. Iba a ser ascendido a capitán, cuando un rival suyo le acusa de cristiano. Conducido ante el tribunal confiesa con valentía que es discípulo de Cristo. Se le concede tres horas para decidir entre el grado de capitán o la muerte... Sale de la sala y se encuentra con el Obispo de Cesarea, quien le coge la espada, mostrándosela con una mano, le enseña con la otra el Evangelio. «Escoge entre la espada de capitán o el Evangelio de Cristo». Un abrazo y un beso al libro santo fué la respuesta de aquel valiente. «Sirve al Señor tu Dios, generoso soldado de Cristo. Su espíritu será tu fortaleza», le dice emocionado el Obispo. Pasadas las tres horas, se presenta el juez, que aterrado oyendo a Marino confesando su fe, le corta la cabeza de un sablazo, tñiéndole con la púrpura de su propia sangre...

Niños y niñas de Santanyi: ¡Enhorabuena! Agradeced a Dios el regalo de la Confirmación. Y ¡a defender con valentía vuestra fe! Desde hoy sed relucientes luceros entre tantas sombras de cobardía.

Y todos juntos, con un solo corazón y una sola voz, aclamemos jubilosos al Sr. Obispo, siguiendo dócilmente su cayado y recogiendo en todo momento sus consignas, demostrándole que sabemos hacer honor a nuestro escudo que nos invita a ser corderos santos, fieles seguidores del Padre, Pastor y Maestro que se ha dignado venir en nombre del Señor. ¡Hosanna!

TU AMIGO

De Sociedad

El 22 del corriente celebraron sus bodas de oro matrimoniales D. Francisco Rosselló Verger y D.^a Catalina Muntaner Clar, de Ca's Majoral. A las muchas felicitaciones recibidas añadimos la nuestra muy sincera —Se encuentra aliviado de la dolencia que sufre, nuestro buen amigo el ilustre pintor y académico don Francisco Bernareggi.

—En Campos, y por el Médico D. Julián Prohéns

Prohéns, ha sido pedida a D. Jaime Garcías Alou y D.^a María Monserrat Burguera, la mano de su hija Apolonia María. La boda se celebrará en breve.

—Procedente de Roma, y con el fin de pasar unos días con sus familiares, llegó el músico de la orquesta de Andrés Cañas, Cosme Adrover Vidal.

—La Srta. Sebastiana Vicens Escalas, ha sido nombrada, en propiedad, practicante titular de Campos del Puerto, en donde últimamente desempeñaba esta plaza interinamente.



Actividades parroquiales

Hoý sábado, a las 8:30, con motivo de la Visita Pastoral, Misa de Comunión, celebrada por el Excmo. y Rvdmo. Dr. Enciso. A las 16:30: Confirmación.

2 de febrero: La Candelaria. A las 10:30: Oficio y bendición de candelas.

11 de febrero: Miércoles de Ceniza. A las 20:30: Sermón.

CONFERENCIAS

1.º febrero: «Carrers i places de Santanyí», por el publicista D. Bernardo Vidal y Tomás.

Queda suspendida la de día 11, por tenerse que celebrar el sermón del Miércoles de Ceniza.

Azafrán

(Viene de la 1.ª pág.)

En aquellos días visitaron nuestro paertecito dos belgas, marido y mujer —los condes de Le Grelle—; subieron a ver mi «barraca» y a contemplar el panorama desde mi terraza.

Por casualidad quedaban en el rincón de mis azafranes un par de flores tardías. —¿Qué és aquella flor?, preguntó la condesa.

—Es azafrán, contesté.

—¿Cómo! ¿Azafrán? ¿Pero crece aquí?

—Claro que sí; ya lo ve.

Le ofrecí las dos flores que se guardó muy satisfecha. Luego le enseñé el producto de mi cosecha de azafrán en rama.

—Esto, dijo la condesa con cierta ironía, en Amberes valdría una pequeña fortuna.

—¡No será tanto!, exclamé

Entonces ella separó cinco estambres y dijo:

—En la tienda, comprando al por menor, en Amberes, de esto yo pago cuatro francos.

Cuatro francos belgas, creo (no soy muy ducho en cuestiones monetarias) corresponden poco más o menos a cuatro pesetas. En tonces quedé cabizbajo y meditabundo: «Si al cosechero, pensé, le dejasen participar un poco de la diferencia de precios...»

ALGUNAS IDEAS SOBRE AGUAS SUBTERRANEAS

(CONCLUSIÓN)

8.— En pozos abiertos a la misma orilla del mar pueden alumbrarse aguas dulces y hasta pueden encontrarse capas alternantes de agua dulce y salada; es más, existen pozos artesianos de agua dulce abiertos dentro del mismo mar. En Calatayud tenemos ejemplos de estos pozos a que nos referimos. Cuando se tiene un pozo de agua dulce cerca del mar debe cuidarse de sacar siempre menos agua de la que de la corriente natural, pues de otro modo se corre el peligro de que, creando una presión plezométrica que atrae el agua de mar, poco a poco, o de golpe, el agua del pozo se vuelva salina.

9.— Sabiendo la disposición de las capas del terreno, permeables —que dejan pasar el agua— y de las impermeables —que no dejan pasar el agua—, es posible saber donde puede haber aguas subterráneas y donde es inútil intentar abrir el pozo. La ciencia que estudia la estructura de la tierra se llama Geología.

10.— Las indicaciones de la Geología sobre aguas subterráneas pueden ser completadas con el uso de la «vergueta», la vara de los zahoríes, «saurins» o «cercadors d'aigos». La «vergueta» —tan discutida— tiene un fundamento real, solo que como gira por influencia del agua y por otras causas, como vacíos, minerales, etc. es fácil tomar una cosa por otra y equivocarse.

Ni la geología, ni la «vergueta» son infalibles, las

máximas probabilidades de acierto provienen de combinar los dos métodos. Geólogos y «cercadors d'aigo» se equivocan pocas o muchas veces, pero tardará mucho en nacer, si es que nace, el que no se equivoque nunca.

A. C. M.

Carta de Munich

(Viene de la 1.ª pág.)

En un periódico de hoy leo un comentario sobre el F. C. Barcelona y la afición de los españoles al fútbol. Entre otras cosas dice: «Uno de mis amigos me ha contado que un francés estando en Madrid preguntó a un chico de unos 15 años de qué personalidad española se hablaba más en España. «De Di Stéfano» —respondió prontamente el muchacho. El mismo turista llega a Barcelona y hace la misma pregunta a otro chico. Y sin tener que pensarlo, responde: «¡Kubala!» ¿Y sabes quien fué Colón?, pregunta el francés. Y el chico, después de pensar un poco, contesta: «Me suena este nombre, pero no debe jugar en Primera División».

Chiste viejo que supongo todos conocéis, como chiste. Aquí parece que transcriben el cuento sin pizca de ironía como muestra de nuestra desmesurada afición al fútbol y de nuestra deficiente instrucción. ¿Qué les vamos a hacer?

Adiós. Y hasta otra.

SALVADOR ESCALAS

Munich, 15-I-59

RINCÓN FEMENINO

TRES TIPOS DE MUJER

PARA SER ENCANTADORA.— Hay que ser suave, suprimir asperezas, tanto en lo moral como en lo físico.

No hacerse la víctima.

No reír a carcajadas; más bien sonreír.

Ser esencialmente buena; la bondad da encanto a la más fea.

No tener movimientos bruscos e intempestivos.

No hablar, nunca, a gritos. Saber escuchar, sin interrumpir con historias propias, a las personas que nos toman por confidentes.

Ser ingeniosa sin demostrarlo en demasía.

PARA TENER ELEGANCIA.— Aprender a andar colocando casi simultáneamente sobre el suelo el tacón —no muy alto— y la punta del pie.

Vigilar los pasos, que no deben ser ni muy largos (los zapatos planos inducen a ello) ni muy cortos (a lo que obligan los tacones excesivamente altos).

A ser posible, seguir cursos de baile clásico y rítmico

Limitad los gestos.

No permitiros ningún abandono en vuestras posturas.

Con ciertos ejercicios diarios, adquirid flexibilidad.

PARA TENER CHIC.— Alta o baja, llevar calzado con tacón mediano.

Evitar, particularmente si sois un poco gruesas, los tejidos con grandes cuadros.

Si lleváis indumentaria de «sport» guardáos de poner adornos, joyas y guantes, que se reservan para otras ocasiones solemnes.

Y si lleváis traje de vestir, no lo acompañéis con zapatos de «sport», ni bolsos de viaje.

Cuidar la armonía de los colores, y si no estáis muy seguras de vuestro gusto, elegir colores neutros, a los que os permitiréis añadir un solo detalle de tono vivo.

MARIA LUISA

Brincos del cordero

Piensa mal y acertarás los brincos que leerás...

**

El día de San Antonio fueron bendecidos muy pocos animales.

Y no es que no abunden en Santanyí...

**

El chico era muy listo y asiduo lector del periódico. Cierta día, en clase, el profesor le preguntó:

—¿Qué es Santanyí?

Y el muchacho sin vacilar contestó: —Un órgano...

**

La campaña de la botella también se ha llevado a cabo en esta plaza, por un grupo de jóvenes.

A base de empujar el codo, claro...

**

Ir a Palma, ilustra.

Ahora ya sé porque ese vestido largo que llevan en casa las señoras, se llama cubrepolvo.

**

Los quintos son los primeros que van detrás de los cuartos.

Y hay que ver el jueves, en unos segundos, los que recaudaron.

**

Tengo noticias de que pese al aumento de precio de las iguales médicas, es mayor el número de altas registradas, que el de bajas.

Lo que demuestra que, de cada día, la gente está más atropellada...

**

Recientemente, en esta villa se han celebrado dos bodas de oro matrimoniales, lo que me hace pensar que el matrimonio es elixir de larga vida.

Casémonos, pues, muchachos, sino al ritmo que vamos, ni llegaremos a celebrar las bodas de oro matrimoniales, ni las de soltería.

**

Un miembro del Jurado de los Premios Ciudad de Palma, me dijo: «Tendrías que haber presentado una colección de «brincos» al certamen».

Están verdes, amigo...

**

Entró en el Café, a fer «es boqué».

Y salió del Café, fent sabonera.

**

Vaja un darrers dies!

PEPE EFE

VIVA VD. AL DIA...

Neveras eléctricas **Frisice y Hogel**

Lavadoras **Hoover-Hogel** * Motocicletas **Roa y Villof**

Concesionario:

Tomás Darder Hevia

Av. Alejandro Rosselló, 79-81 - PALMA

**

EN SANTANYÍ: Plaza Mayor, 29

GENTE QUE PASA

Baltasar Porcel

Baltasar Porcel Pujol, «Odin», Premio Ciudad de Palma de Teatro 1958, 21 años de edad y buen amigo de la casa.

Noche de San Sebastián en Palma. En el Hotel Bahía Palace, muchas caras conocidas, personas apreciadas, colaboradores de «SANTANYI».

En torno a la mesa número 53, reunidos José María Llompart y señora Encarna Viñas, Ana y Francisca Moll, Miguel Pons, Baltasar Porcel y el que suscribe.

Baltasar desde un principio se muestra muy tranquilo y optimista. Comienzan las votaciones y sigue igual, pero con una pildora en su haber —¿«Dapaz»? ¿«Sederán»?— Riera, locutor de Radio Mallorca, anuncia el resultado de la votación del Premio de Teatro. Triunfo rotundo para Baltasar en la primera ronda, por 5-1.

—¿Ja está?— dice «Odin». —Son sus primeras palabras pronunciadas como Premio Ciudad de Palma. Y empieza la entrevista.

—¿Panecillo o payés?

—Nací en Andraitx, pueblo por distintas circunstancias muy parecido al vuestro...

—¿Antecedentes literarios en la familia?

—Ninguno.

—¿Es la primera vez que concurre en un certamen?

—Sí.

—¿Tenías esperanzas en tu triunfo?

—Cierto. Sobre todo porque lo que se ha escrito últimamente para el teatro mallorquín es bastante flojo. Únicamente se busca el chiste fácil y conseguido, el autor se da por satisfecho. Mi obra, creo yo está escrita en forma digna.

—¿De qué trata?

—Una familia, al cabo de cuarenta años de convivencia, se encuentra, de pronto, ante la precisión de definirse en una sola noche. Se registra un suceso importante que centra la afición de esta noche, cuyo proceso es presentado a través de dos corrientes: una fría y calculadora. La otra, pasional y alucinada. Bueno; para más detalles, ver la obra que editará Moll.

—¿Satisfecho con el sobrecito?

—Considero que su contenido —que en realidad son 4.923'50 pesetas y no 5.000— debería aumentarse en lo sucesivo.

—La columna se acaba Baltasar. Como remate, ¿qué opinas de «SANTANYI»?

—Sinceramente que es el periódico con más inquietud literaria de la isla.

Lo ha dicho un Premio Ciudad de Palma...

PERICO

COLABORACIÓN

Motivos de la soledad y de la ausencia

(Fragmentos de un libro que si se termina y se publica —cosas ambas muy problemáticas— se titulará «Cándido Picornell, pasajero de tercera clase»)

En esta noche porteña, en su turgor de emigrante, piensa Cándido Picornell que la ausencia ennoblece el recuerdo. Desde lejos, las cosas y los sentimientos se depuran y estilizan. En la angustia de la lejanía, las imágenes carecen de dureza de contornos: todo se suaviza en el ansia infinita, encerrada en el eterno paréntesis que forman el pasado y el porvenir. Lo fundamental, es el recuerdo o incógnita. El presente carece de dimensión. En el instante mismo de ser deja de ser. Por esto —anota Cándido Picornell en su fragmentaria agenda— en las horas revisionales, en los insomnes nocturnos de la ausencia se actualiza con fragante y clara transparencia el suceso próspero de antaño o con temblor confuso de anunciación tratamos de adivinar que horizonte inesperado puede ofrecernos la alborada que llega.

Resignarse no es renunciar. No recuerda, con precisión, Cándido Picornell donde ha leído esta afirmación. Y se aconseja a sí mismo: siempre es la buena hora para sembrar. En nuestro predio haya siempre un surco en trance de maternidad. Aceptar la adversidad con entereza es la resignación: extraer del fracaso la generosa semilla para el impulso próximo, para el fecundo esfuerzo, es lo viril.

Decir «ya es tarde» equivale a vaciar el alma de quimeras, de nobles ambiciones. Empezar de nuevo, temblar en el aire radiante de la mañana, todavía intacta, la doncellez de una ilusión, es perpetuar en nosotros mismos la juventud. Lo que importa es no tener arrugas en el alma.

Antes de partir para su homérico y triunfal periplo, Alejandro repartió sus bienes, sus joyas, sus esclavos, entre sus amigos y los generales que habían de acompañarle. Nada guardó para sí. Alguien se atrevió a preguntarle:

—¿Y a ti que te queda, Señor?

—La esperanza, contestó el joven emperador.

Estupenda lección. Ejemplo insigne para varones fuertes. Frente a las almas festolidas que piensan que todo

lo han perdido, para los débiles de espíritu que se repliegan en la impotencia, ahí está el luminoso paradigma alejandrino.

Queda siempre la esperanza; que es el mañana venturoso para los hijos; la gloria de mirarse el alma clara y limpia; la fe, que nos permite no conferir excesiva categoría a los afanes terrenos, porque nos muestra la inefable perspectiva infinita.

Nos queda siempre la esperanza; que es tener enraizados en el corazón todos los amores, los pupilas fuertes para todos los soles, el músculo templado para no rendirse a la fatiga, la mente grávida de altos y generosos pensamientos.

Gusta Cándido Picornell releer el bello apólogo oriental. ¿Lo recordáis?

El pobre campesino, tras la ruda jornada, se asoma a la fuente y en el espejo de la superficie ve reflejada la Luna. Espíritu simple y primitivo, en su deliciosa ingenuidad, piensa que la Luna se está ahogando.

—¿Hay que salvar a la Luna!, exclama decidido.

Cubo tras cubo, hora tras hora, trata de vaciar la fuente. El esfuerzo es rudo. Por fin cae rendido, junto al pozo; mas, cuando a poco abre los ojos, observa alborozado como el blanco disco fulge en la pureza del cielo estrellado.

—Bendito sea mi cansancio, grita: he salvado a la Luna.

Salvar la diafanidad de una noble ambición; salvar la rectitud de nuestro credo, tenso de infantiles y lejanas ternuras: ver—sentir, que es una manera de ver hacia dentro— como brilla en el cielo de nuestra conciencia, nuestra propia fe. Si alcanzamos esta meta, ¿qué importa el dolor, las zarzas del camino, el cansancio que, accidentalmente nos agobia?

Tras el duro repecho está el agua que colma toda sed y el inefable reposo, sin orillas y sin incertidumbres. Habremos salvado «nuestra Luna». Que bien vale el sacrificio.

HEREDERO CLAR

El mundo en telegramas

Palma, 20: Los «Premios Ciudad de Palma» se adjudican a D. Gabriel Cortés, novela; Mossén Baltasar Coll, poesía mallorquina; Valentin Arteaga, poesía castellana; D. Antonio Torrandell, música; Quinto Caldentey, Periodismo; Baltasar Porcel «Odin», teatro; y D. Guillermo Rosselló, prehistoria. El de Ciencias naturales fue declarado desierto.

La Habana, 20: Más de medio millón de cubanos se manifiestan para demostrar su apoyo a los juicios por «crímenes de guerra»; juicios que han levantado críticas en el extranjero.

Palma, 21: Cerca del Arenal se construirá una Universidad Internacional de Verano. Se habían hecho gestiones, que fracasaron, para construirla en la costa de Santanyí.

Buenos Aires, 21: Mientras el Presidente Frondizi está en los Estados Unidos, Argentina se ve invadida de huelgas que el gobierno declara ilegales.

Hollywood, 21: Fallece Cecil B. de Mille, uno de los fundadores del cine americano, director de las espectaculares películas «El Signo de la Cruz», «Los diez mandamientos», etc.

Madrid, 23: El Ministro de Asuntos Exteriores Sr. Castiella regresa de su viaje a la República Árabe Unida, donde se entrevistó con Nasser.

Ciudad del Vaticano, 25: Su Santidad convoca un Concilio Ecueménico, para estudiar la reunificación de la Cristiandad.

Roma, 26: El gobierno Fanfani ha presentado la dimisión al Presidente Gronchi.

Barcelona, 26: Los «Premios Ciudad de Barcelona» han sido adjudicados a Carlos Rojas —novela—, Eduardo Criado —teatro—, Carlos Fages de Climent —poesía catalana— y D. Jesús Tomé, C. M. F. —poesía castellana—.



SÍMBOLO DE LA BUENA MÚSICA

SUB-AGENCIA EN SANTANYÍ: PLAZA MAYOR, 29
PRIMER PREMIO VENTAS 1958

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Radio Para Todos

María Curie, 3 - Tel. 16250 - Palma de Mallorca

2 AÑOS GARANTÍA

24 meses de plazo sin entrada



ADIVINA ADIVINANZA

Cincuenta damas,
cinco galanes;
ellos piden pan,
ellas piden aves.

**

Es vert i no és juavert,
és groc i no és aubercoc,
té corona i no és capellà:
endevina qué será.

**

Una figa de moro.

El rosario.

Soluciones:

SANTANYÍ

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Te. 8

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas
Provincias 15 »

Impreso en los Talleres Tipográficos de Editorial Ramón Llull, editores del semanario «FENITX».