



QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

Año I * Sábado 12 de Abril de 1958 * N.º 8 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

CALENDARIO DE REFRANES

MES DE ABRIL

Pájaro y flor, en abril buscan su amor.
 Aigos d'abril i pel maig roades, fan ses anyades.
 Cuando abril está mediado, poco frío es demasiado.
 En abril, cada gota val per mil.
 De abril y de la mujer, todo es de temer.
 Per a Nadal s'indiot, i per a Pasco es xot.

NUESTRA SEMANA MAYOR EL ESCRITOR, EL LIBRO Y SU DIA

Fueron sucediéndose en nuestra villa los días de Semana Santa, revestidos de su peculiar carácter. Todas las funciones religiosas se siguieron por nutrida concurrencia de fieles, estando presentes las Autoridades locales y representaciones de los distintos organismos oficiales.

El Domingo de Ramos, a las 10:30, celebróse la bendición de ramos y palmas, la procesión y misa solemne con canto de la «Passió». A primera hora de la tarde, hubo la función de los «doze sermons», que predicó el Rvdo. D. Juan Enseñat, Vicario de Llombarts.

El Jueves Santo tuvo lugar la misa solemne, comunión general y procesión al Monumento, a las 17 horas; y a las 21, previos el Lavatorio y sermón del Mandato, que dijo el Rvdo. D. Andrés Rado, Vicario, se organizó la procesión, recorriendo las calles de costumbre. Iba integrada por buen número de jóvenes y hombres con velas; la cofradía de Nuestra Señora de Consolación con 23 miembros; un grupo de 19 niños con hábito de San Francisco; varias niñas con vestido de primera comunión y de Dolorosa; el paso de la Virgen de los Dolores; las presidencias religiosa y civil; cerrando la comitiva la banda de música.

El Viernes Santo, a la misma hora del Jueves, se verificaron la Acción Litúrgica propia, adoración del Lignum Crucis y fervorosa comunión general. Por la noche, a las 21, rosario, sermón por el Rvdo. D. Andrés Juliá, Vicario, función del Descendimiento de la Cruz

y procesión del Santo Entierro; la efigie de Jesucristo yacente, era llevada por cuatro hombres, signiendo esta procesión el mismo itinerario y formación del día anterior.

Poco antes de las 23 del Sábado Santo, fué la solemne vigilia de Pascua con bendición del fuego nuevo y cirio pascual, canto del Exultet y profecias, bendición del agua y misa solemne en la que, al entonar el Gloria, el órgano, las campanas y los corazones entonaron, asimismo, su canto de júbilo a Jesucristo resucitado.

Domingo de Resurrección, Pascua Florida, tuvo lugar la tradicional procesión del Encuentro y a continuación la misa solemne matinal. Durante ésta el Rvdo. señor Vidal, Ecónomo, dió su felicitación a los feligreses, y, en acabando, las Autoridades y pueblo dirigiéronse a la Casa de la Villa, donde el Alcalde, Sr. Adrover, hizo uso de la palabra felicitando a todos. La jornada transcurrió cambiándose mutuas felicitaciones entre los convecinos. El Sr. Alcalde y Autoridades realizaron su acostumbrada visita, dando las buenas fiestas a los lugares de este término y a los enfermos, acertada iniciativa introducida hace unos años por el Sr. Adrover.

La celebración de Pascua se prolongó durante el lunes o fiesta «mitjana», que reinó igual ambiente.

M. OLIVER

SUSCRIBASE A

«SANTANYÍ»

Lo malo del Día del Libro es que coge a finales de mes, cuando el presupuesto de la familia, o el particular, que tanto da cuando de apuros se trata, quema sus últimos cartuchos. Si a D. Miguel de Cervantes, en conmemoración de cuya muerte se celebra ese 23 de abril, le hubiese llegado el mal trago en un primerizo y fresco día 5, otro gallo nos cantara a los compradores de papel impreso; y otro gallo le cantara también al librero, esa mercadería viva misteriosa que a veces se muere de hastío esperando en los escaparates, como una solterilla de buen vestir y mal casar.

Uno dice todo lo anterior porque, para el libro, la fiesta acontece en el momento de ser comprado en la librería, o en la parada pública, por el anónimo comprador de la calle. (Bien sabe uno que cuando el editor

compra el libro al escritor la escena es más bien de funeral.)

La Fiesta del Libro es, lector, el momento único en que una obra se viste de fiesta al tomar contacto con las manos y los ojos de otro hombre que, al término de su trabajo, leerá lo que constituyó el trabajo de todo el día —y de la noche— de otro ser que se pasó la vida solo para dar compañía al que leyere, como se dice en los prólogos.

Para eso escribió el austero escritor bueno: para que el libro tuviera su fiesta, su claro hermano lector, su amigo de cualquier hora, porque el libro, el bueno, se escribió para hacer compañía. Para nada más. Ni nada menos. En eso se distingue, como el ángel del evangelio, del libro malo, que, como único fruto, puede presentar las consabidas notas críticas de los diarios, en el momen-

to de su aparición, para que luego, lector y librero, se queden solos, como castigo por haber querido hablar al pueblo, no para que el pueblo supiere, sino para que el pueblo alabara.

Se podrá decir, y se dirá bien, que no todo libro puede ser compañero, puesto que no todo libro es entendido por todo el mundo.

—«Este libro no se entiende», grita alguno. Tiene razón, pero poca, como se dice en los juicios de los tribunales gallegos. Si no lo entiende, es porque no se escribió para él. Cada escritor, como cada hijo de vecino, escribe para los suyos, para su público. Para hablar a todo el mundo, se necesita ser un mesías como el Cristo. Si un escritor no se percibe de esta verdad, no dirá más que tonterías toda la vida. Es una verdad vieja, y grande y dura como un puño, que quien escribe para todo el mundo, es leído por nadie.

Con esto quise decir solamente que cada lector, si no quiere gastarse el dinerillo en vano, tiene que saber cuál es su escritor, o sus escritores, que para todos hay, como en las ferias, en ese gran mercado del libro, donde, por mor del final de mes, la gente pasa patinando y, a pesar de los estantes lucientes y de las paradas multicolores, la Fiesta del Libro se queda sin celebrar, con volúmenes intactos y abrazados a su fresco olor de imprenta.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Con ocasión de la Fiesta de la Poesía, la Editorial Atlante ha editado un lujoso volumen, en papel de hilo: «Poesía, 1958» que recoge 18 poemas que representan a otros tantos autores, ilustrados con 12 dibujos de doce pintores. Santanyí está presente con B. Vidal y Tomás —Naixement de Venus— y Lorenzo Vidal —Ifni 1958—.

Acaba de aparecer el número VII de «Ponent». En su atractivo sumario destaca una entrevista de su director —Lorenzo Vidal— con el pintor P. Fornés que ilustra el cuaderno con unas tintas de gran carácter.

Jaime Vidal Alcover en «Balears» del 7 de marzo publicó un curioso artículo sobre la llamada Escuela literaria de Santanyí.

Lástima que nuestro término no haya tenido suerte en la reciente edición de «La costa de Mallorca», quinto volumen de «Las Balears» del Archiduque L. Salvador. No solamente está equivocado el pie de dos grabados muy bellos, sino que las noticias referentes a la Torre d'En Bèu y la Torre Nova están igualmente desplazadas. La presentación del libro, preciosa.

Es inminente la aparición de «El Mar» de Blai Bonet, Premio «Joanot Martorell» de este año.

F. S. A.

BLAI BONET

Movimiento demográfico

Datos facilitados por el Registro Civil, del 27 de marzo al 9 de abril:

NACIMIENTOS. — Andrea, hija de Jaime Adrover Bennasar y Francisca Suñer Ramos (Calonge); Bartolomé, hijo de Bartolomé Barceló Adrover y Apolonia Taberner Maymó (Alqueria Blanca); y Lucas, hijo de Damián Verger Roig y Catalina Rigo Ferrer (Santanyi).

BODA.—Victoriano Ojeda Galera con Juana Pérez Castillo (Llombarts).



EL TIEMPO

La lluvia es muy necesaria para el campo. El agricultor se alegró el martes 8, al ver el cielo encapotado. Todo quedó reducido a un aparato de rayos y truenos. La cantidad de agua caída es, prácticamente, insignificante y bien es verdad que

los sembrados que se presentaban muy ufanos dan muestras de la sed que experimentan, en especial manera los habares.

**

Durante el pasado mes, el pluviómetro registró:

6 días de lluvia. — 11·8 lts. por m2. de lluvia total y 3·5 lts. por m2. de lluvia máxima (día 5)

CONFERENCIAS

Se anuncian las siguientes, en el local de Acción Católica:

Día 16: «El problema de la autenticidad», por el poeta Blai Bonet.

Día 23: «Ganar, gastar, ahorrar», por el Delegado de la Caja de Pensiones, don José E. Fransoy.

OTRAS NOTICIAS

Según nos informa el Sr. Alcalde, el 18 de julio podrán ser inauguradas las líneas telefónicas de Llombarts y Cala d'Or.

**

Ha sido instalado, hasta el nuevo edificio del transformador eléctrico, el cable de alta tensión.

**

La conferencia de día 2, en A. C., corrió a cargo del Director de la Escuela Graduada D. Juan Boyer, desarrollando el tema «Anecdotario».

**

El pasado lunes, fué inaugurada la temporada en la Pista Aire Libre, con un baile que amenizó la orquesta local «Brisas de mar».

**

En el último sorteo efectuado por «El Porvenir de los Hijos», ha sido agraciado con un importante premio el santanyinense D. Lorenzo Sitges, con residencia en Lluchmayor. Lo celebramos.



PORTA

MURADA

TURISMO

Con el tiempo primaveral, van llegando los primeros grupos de turistas que vienen de la Europa Central y de los Países Escandinavos. Vamos a oír frases que nos halagarán los oídos: El sol, ¡oh!, ¡el sol de Mallorca! ¡Su clima, su cielo azul, sus aguas transparentes, sus calas con playas de arenas finas, sus olorosos pinares!... Y vamos a escuchar todos los elogios, que, por mucho que nos agraden, de nada nos sirven porque nada nos enseñan.

Pero, también si, queremos oírlas, habrá críticas y las críticas son buenas cuando son sinceras y objetivas. Ellas han de estimular nuestro deseo de perfección y despertar nuevas iniciativas.

Mallorca podría aprovecharse de un turismo de invierno que sería de gran interés. He oído sin embargo, durante días de frío, amargas lamentaciones. Fué en un hotel de Mallorca, por ejemplo, donde un matrimonio de Oslo (latitud 60° norte) sufrió el frío más intenso de toda su vida. Había en el hotel una instalación de radiadores, para calefacción central, pero nunca fueron encendidas sus calderas. En otro hotel hay grifos para agua caliente y fría en el lavabo de cada habitación, pero del

grifo de agua caliente nunca salió una gota.

Otros turistas critican el mal estado de nuestras carreteras; la deficiente limpieza de ciertos lugares, llenos de restos de comida..., y tienen sobrados motivos. Algunos me han dicho que en ciertos hoteles sólo los precios están a la altura de la categoría que ostentan.

Escuchemos todas las críticas y analicemos; seamos sinceros con nosotros mismos; quizás podamos aprender algo si prestamos atención.

Yo sé de un tendero que preguntaba a sus clientes forasteros: «—¿Qué desearía usted adquirir que no encuentra en mi tienda?» Lo que le contestaba le servía de orientación. En la actualidad su tienda ya acreditada se ve llena de apresurada clientela.

Pero no hemos de pensar en el turismo únicamente por los beneficios que deja. El turismo es como una ventana abierta a los vientos frescos. El turismo es novedad, es arte, es información. Y pensándolo bien, ya que muchos de nosotros no podemos practicar el turismo en otros países, a través de nuestros visitantes veremos un poco de mundo, lo cual puede resultar-nos de una gran utilidad.

EL DE TANDA

¡RESUCITÓ! ¿QUIÉRES RESUCITAR TÚ?

¿Estás alegre, verdad? Se te ve en la cara... Cristo resucitó. Pasaron ya los días serios de Semana Santa. Ya gozamos del tiempo pascual. Parece que la misma naturaleza se ha rejuvenecido y embellecido con los colores de luz y alegría de su Creador resucitado.

Pero Cristo no se contenta con resucitar Él. Es nuestro hermano. En estos días de triunfo se acerca también a ti y con voz de júbilo te invita y urge: «Levántate; resucita! Resucita del sepulcro de tus pequeñeces. No seas ave de corral, cuando puedes volar a alturas de águila». A ras de tierra nada se hace; se dormita, se sueña, se vegeta, nos pudrimos. Para obrar hay que dejar la paralela de la tierra y erguirse sobre la vulgaridad. ¿No oyes a Cristo? ¡Levántate; resucita!

¿No te has fijado? Desde Consolación todas nuestras casas te parecen iguales, monótonas. Sólo la Iglesia con su campanario y el Ayuntamiento con su torre, se destacan orgullosos. Cristo, resucitado estos días, va mirando con ilusión nuestras almas y las ve todas igualitas, mezquinas, raquíticas. No ve sino vulgaridades en la mayoría de nuestros corazones. Ve almas que le niegan cinco minutos al levantarse..., media hora de Misa cada domingo..., tres dedos de manga..., dos de escote..., diez minutos diarios de meditación..., un momento de silencio hasta que pase la rabieta..., un ratito de visita a su cuartel general del Sagrario..., cerrar la novela o revista que perjudica..., bajar los ojos un momento durante la proyección de una película..., ¡abrazarse con Él en la comunión!...

¿No tienes corazón? No quieras, pues, quitar con tu vida raquítica ni un granito de alegría a Cristo resucitado.

¿No tienes corazón? Pues límpialo, que Cristo resucitado te lo colmará de alegría.

Levántate, amigo. Y recuerda siempre: Cristo resucitado tiene los ojos sobre ti. Que te vea resucitar cada día de tus pequeñeces. Y volar jubiloso hacia Él, hasta que puedas entrar con Él a gozar de la felicidad eterna.

«Molts d'anys, en gracia i alegria.»

TU AMIGO

NOTA SUPPLICADA

Imposibilitado de poderse despedir personalmente de todas sus amistades, debido a la premura con que ha tenido que efectuar el traslado a la Sucursal de la Caja de Pensiones en Porreras, D. José M.^a Colomer Antich, que hasta hoy había ocupado la plaza de Interventor en la Sucursal de Santanyi, se despide por medio de estas líneas, lamentando no haberlo podido hacer en persona.

Este es el encargo que nos dejó nuestro amigo Sr. Colomer y que con mucho gusto cumplimos.

**

De Sociedad

Ha sido elegido Diputado Provincial, nuestro buen amigo D. Victorino Anguera. Enhorabuena.

**

Después de asistir a los funerales celebrados en Barcelona por el alma de su esposo, ha regresado a Cala d'Or, la Marquesa Viuda de Comillas.

**

Ha pasado las vacaciones de Pascua en esta villa junto a sus familiares, el poeta y colaborador de «SANTANYÍ», Blai Bonet.

**

Fué destinado a la Sucursal de la Caja de Pensiones en Porreras, D. José M.^a Colomer Antich. Para sustituirle en la de Santanyi, ha sido designado D. Antonio Picó Homar.

MATEO GRIMALT SUÑER

FABRICA
DE QUESOS Y
MANTEQUILLAS

PRODUCTOS EXQUISITOS ¡PRUÉBELOS!

Santo Domingo, 11

LLOMBARTS (Santanyi)

Fallecimiento del Rvdo. Sr. D. Gaspar Aguiló

El pasado día 5—Sábado Santo—falleció el Reverendo Sr. D. Gaspar Aguiló Aguiló, Pbro. En poco tiempo había sufrido dos intervenciones quirúrgicas y la muerte fué a causa de una embolia pulmonar. Nuestro amigo y maestro contaba 69 años de edad. Don Gaspar había ejercido el cargo de vicario en diferentes parroquias: Llubí, Buñola, Valldemosa, Alqueria Blanca y Els Llombarts.

Era un sacerdote de una madura preparación intelectual. Gran latinista y conecedor del griego y del hebreo. Gozaba fama de matemático. Se dedicó a la enseñanza y son muy numerosos los alumnos que se beneficiaron con sus conocimientos humanísticos.

Deben ser muy pocos los pulpitos de la parte foránea de Mallorca en donde no predicara el Sr. Aguiló. Devoto y viajero, había peregrinado a Roma, Lourdes, Fátima y, en noviembre del año pasado, pudo realizar la gran ilusión de su vida: ir a Tierra Santa.

Hace unos diez años obtuvo una cátedra del Seminario de Ibiza. Por oposición ganó el beneficio de maestro de ceremonias de aquella Catedral. Durante su residencia en la isla hermana, fué capellán del convento de clausura de las Agustinas.

Don Gaspar era poco afectado de la vida social. Amaba la soledad. Piadosamente ejemplar, era proverbial su pausa en el rezo y la celebración de la misa. Así no es de extrañar que, renunciando a sus beneficios canónicos, fuera a retirarse a la ermita de Belén, Artá, donde ha pasado los últimos años de su vida y en cuyo cementerio, el de los ermitaños, ha sido enterrado.

Adiós, querido maestro, inolvidable amigo. Espero que, después de la resurrección de la carne, continuaremos nuestras discusiones que, amablemente, sosteníamos en el balconcico de su casa, frente a la encendida fachada del Roser o por los caminos de nuestro Santanyí, en donde el buen curita—bajo de estatura, de frente despejada y ojillos vivos—había nacido.

¡Descanse en paz, Don Gaspar!

B. V. y T.

CONCURSO INFANTIL

Qué listos y simpáticos son nuestros pequeños concursantes. Bien han discurrido; bien se han aprendido la lección práctica sobre la orientación. He aquí el resultado:

- 1.º Norte, Sur, Este, Oeste.
- 2.º Salida (E) y puesta (O) de sol.
- 3.º *Llevant, xaloc i mijorn — llebeig, ponent i mestral — tramontana i gregal — val-a-qui els vuit vents del món.*
- 4.º S. O. (Llebeig).
- 5.º N. O. (Mestral).

La orientación de estos lugares se refiere, naturalmente, desde Santanyí. Se dan como válidas las respuestas referidas únicamente a los cuatro puntos cardinales.

Y ahora las preguntas de esta quincena. El 23 de abril, aniversario de la muerte de Cervantes, ocurrida el año 1616, es la Fiesta del Libro, fiesta de Cultura. A cultura, artes y letras, atañen estas preguntas:

- 1.ª ¿Quién escribió el Quijote?
- 2.ª ¿Quién es el autor de Blanquerna?
- 3.ª ¿Quién inventó la imprenta?
- 4.ª ¿De qué estilo es nuestro Roser?
- 5.ª ¿Quién pintó el Pontàs de la colección de Sa Vall?

Buzón de «SANTANYÍ»

Recibimos la eufórica carta de B.E.O., de San Lorenzo, escrita al son de trompetas y tambores. Con el tiempo, es muy posible que podamos realizar su deseo que también es el nuestro: Que «SANTANYÍ» aumente su tamaño. Un poco de paciencia pues, amigo, y gracias por sus alentadoras líneas.

** Nos agrada que el lector nos ofrezca alguna de sus ideas para nuestra labor periodística. Pero en el caso de A. P. V., es mejor que las exprese por medio de nuestra sección «Cartas al Director». ¿De acuerdo?

** «Miguel» nos solicita organicemos también un concurso para mayores. Lo tenemos resuelto desde hace bastantes semanas. En el momento oportuno —no muy lejano— publicaremos las bases. ¡Atención, pues!

CARTAS AL DIRECTOR

La carretera de Cala Santanyí

Como todos sabemos, el camino de Cala Santanyí, a partir de la bifurcación del de Cala Figuera, es pésimo. Cosa muy lamentable por lo transitado que es. Pero el problema no es solamente el camino, sino la bajada al arenal. Hemos visto mucha gente apurada por no saber como efectuar el descenso a la playa. Creemos muy conveniente, y no muy difícil, habilitar y arreglar una bajada que ofrezca comodidad y seguridad al visitante.

Mientras no se pavimente el tramo de camino últimamente construido, tampoco iría mal instalar un indicador de precaución para los coches, ya que son bastantes los vehículos que han quedado atascados en aquel lugar a causa de su mal estado.

Cabe esperar que estas observaciones no caerán en saco roto.

Suyo afmo. y s. s.

F. B. I.

Brincos del cordero



Muchos corderos, durante esas pasadas fiestas, se han ido a la porra. El nuestro sigue vivo y coleando y con unas ganas tremendas de brincar.

**

La Redacción de «SANTANYÍ» no se priva de nada. En la noche de la segunda fiesta de Pascua, cena de gala en Son Danús, con caviar y todo. ¡Idó!

**

Un «Citroën» 5 HP. modelo 1928, se halla estacionado en la Plaza. Un turista alemán lo rodea, toca, observa... Me acerco a él y le pregunto:

—¿En Alemania, no haber?

—Sí. En museos...

**

Nos escribe un suscriptor santanyinense —J. V. V.— desde Barcelona: «Hace muchos años residido en la ciudad condal. En todos los números de «SANTANYÍ» leo anuncios del Cine de Alqueria Blanca, e incluso en el último uno del Cine Moderno de Campos. Sin embargo, no he visto ninguno de Santanyí. ¿Es que no existe Cine actualmente en nuestra villa?»

—Sí, amigo. Pero uno solo...

**

A la Colombófila, «hi ha pegat es falcó». Dimisiones, cambios, recambios...

**

—Oiga. ¿Cala d'Or?

—No. Aquí el Ayuntamiento de Santanyí.

Entonces nos enteramos de que el hilo para la instalación del teléfono de Cala d'Or, todavía y desde hace varios meses, descansa en la Casa de la Villa...

**

Los coreanos actuaron en Sa Vall.

No alarmarse. Nos referimos a los componentes del Coro Parroquial.

**

Los domingos por la noche, bandadas de diez y doce «fadrinots» se pasean por la Plaza sin compañía femenina. Ello hace que haya acudido a mi mente una copla que dice así:

Jo no sé perquè fadrina se queda tanta de gent. Cualque llengua viperina xeria bastant malament. I diu que al nostre jovent s'indiferencia el domina.

Perquè no digan de mi que en s'estiu i tot tenc fret, faré com En Lluç Boguet que tencà en clau i fagi.

**

¿Las empanadas, buenas?

PEPE EFE

¡LLEGÓ EL FLÚIDO ELÉCTRICO...!

¡LLEGA EL VERANO...!

Neveras eléctricas **Frisice y Hogel**

Lavadoras **Hoover-Hogel** * Motocicletas **Roa y Villos**

Concesionario:

Tomás Darder Hevia

Av. Alejandro Rosselló, 79-81 - PALMA

**

EN SANTANYÍ: Plaza Mayor, 29

54 PREMIOS REPARTE EN TODA ESPAÑA

El Porvenir de los Hijos, S. A. de Seguros

SEGUROS DE VIDA, DOTALES Y DE NUPCIALIDAD, ESTUDIOS, RENTAS, INCENDIOS, ROBO, ACCIDENTES, RESPONSABILIDAD CIVIL Y TRANSPORTES

DE ELLOS, 14 PERTENECEN A BALEARES

Esta Compañía se complace en comunicar a sus asegurados que en el sorteo de Capitales Adicionales Eventuales, celebrado en la Dirección General de Seguros y Ahorro el día 31 de marzo ppdo., salieron premiados los números 025 de Lotes de Seguro Popular y 339, 264 y 884 de Seguro Ordinario de Vida. La relación de los agraciados de Baleares es la siguiente:

D. Joaquín Cuní Vicens, de Palma	D. Miguel Perelló Font, de Muro
D. Vicente Maicas Martorell, de Inca	D. Jerónimo Estades Joy, de Sóller
D. Guillermo Coll Bennisar, de Inca	D. Silvestre Bonet Rigo, de Lluchmayor
D.º Fca. Fornés Ferrán, de Inca	D. Pedro A. Vidal Mulet, de Lluchmayor
D. Pedro Fiol Prats, de Inca	D. Lorenzo Sitges Cerdó, de Santanyí
D. Antonio Tomás Burguera, Campos	D. Ant.º Amengual Salom, de Binisalem
D. Pablo Grau Coll, de La Puebla	D. Antonio Amer Riera, de Manacor

El importe de los premios será satisfecho a los interesados por el Inspector Delegado de la Compañía en Baleares:

D. Damián Vidal Grimalt

Avenida Alejandro Rosselló, 83 - 3.º
Teléfono 3577 - PALMA DE MALLORCA

NOTA: Todos los Sres. premiados continuarán tomando parte en los sorteos sucesivos

GENTE DE AQUÍ

EL PRESIDENTE DE LA H. C. O. DE SANTANYÍ

De todos es conocida la actividad desplegada por la Hermandad Cristiana Obrera de Santanyi y los beneficios que reporta a sus afiliados. Su Presidente, don Sebastián Salom Rigo, oficial del Ramo de la Construcción, nos dará algunos detalles de la asociación.

—¿Cuándo se formó la Hermandad?

—El 22 de mayo de 1953, después de una reunión de varios obreros en el local de Acción Católica y por iniciativa del Rvdo. Sr. Cura Económico, D. Juan Vidal.

—¿Sus fines?

—La Hermandad la constituimos expresamente un grupo de trabajadores, al objeto de ayudarnos mutuamente en casos de necesidad: enfermedad o accidente.

—¿Muchos afiliados?

—Actualmente ciento veinticinco. Tendríamos que ser más. Es una lástima que todo obrero no se sienta solidario y hermano del que sufre.

—¿Cómo andáis económicamente?

—Mediante la cuota que pagan semanalmente los socios, la Junta distribuye luego los fondos a quienes se encuentran en el caso de poder cobrar.

—¿Es posible conocer la cantidad que se ha distribuido desde vuestra fundación?

—Sí. En total 56.595 ptas.

—Que ya está bien... ¿Y os quedan remanentes?

—Poca cosa. Pero no nos asustamos por ello, ya que la ayuda al enfermo o accidentado está siempre asegurada. Como último recurso aumentamos las cuotas de los socios y acudimos también a los protectores en demanda de su colaboración.

—¿Responden bien?

—Magníficamente. Lo que es una gran satisfacción para nosotros.

Y terminamos. En esta ocasión, sin chiste. La Hermandad —como habrán podido leer— es una cosa muy seria...

PERICO

COLABORACIÓN

SANTANYÍ Y MI TIERRA

¡Cómo me recuerda Santanyi, sus alrededores y su gente a mi tierra! Mi tierra es la tierra andaluza; tierra de campos secos, de caminos llanos y de plazas —en los pueblos— desnudas y soleadas como zocos morunos y bajo cuyo solo recuerdo —como dice un novelista contemporáneo al evocar una de esas plazas— nos duele la vista.

Mi tierra es, como Santanyi lo es también, la tierra en que la poesía ha sido capaz de sustituir a la fertilidad... (Tierra seca, tierra quieta, de noches inmensas...) Yo conozco el Santanyi que tiene color de garba, soñoliento y aletargado bajo el fuerte sol del estío, el que respira tamo y huele a brisa de mar tranquila, el que, pacientemente, deja que pasten sobre sus lomas de barbecho reseco los bueyes de dulce testuz y el que, de noche, abre sus orejas al inmenso silencio musical para oír el canto del chorlito y la feble voz del grillo... Es el que me recuerda mi tierra, el que me gusta... He visto a las mujeres de aquí en la época de la recolección de almendras, con sus grandes sombreros de paja que

oscurecen más sus ojos, las he oído cantar en la era canciones que tienen aire moruno y en la plaza los domingos por la mañana gesticulando y expresándose con la gracia bulliciosa de la mujer andaluza, con su «salero». Y son, en efecto, como las de allí (porque allí no decimos «allá», sino allí.)

Lamento muy de veras —y prometo enterarme para lo sucesivo— no conocer alguno de los dichos populares y refranes, porque indudablemente existirán, en los que se compara a la gente del sur de la isla con la gente andaluza. Imagino que no serán pocos y llenos de acierto; precisos, seguramente, y con la inmovible filosofía que usa la gente vieja.

Y quizá sea por todo esto por lo que Santanyi, su gente y sus alrededores tiene para mí el atractivo de la persona a la que parece que hemos conocido siempre, por la que concebimos una simpatía «a priori» que no podemos precisar cuándo y cómo empezó.

MARÍA DOLORES LLORENTE

Grafología

El Esclavo de María.— Viva emotividad. Con frecuencia se deja llevar por la pasión momentánea sin detenerse a meditar sensatamente sobre la solución que más conviene. Es inconstante e imaginativo. Tiene confianza en sí mismo y afán de resolver problemas espirituales que se le presentan de vez en cuando. Desorden y falta de fuerza de voluntad. En general, falta firmeza a su carácter.

Patricia Jurley.— Siento no poderla satisfacer tan ampliamente como sería mi deseo, pues la grafología, se refiere a la forma determinada de una letra y sus signos se modifican o cambian e incluso desaparecen cuando el alfabeto cambia. Así, la escritura latina produce un cuadro grafológico particular (es el que yo conozco), la árabe otro y la

sajona otro. Entre otros cambios está el de que en la escritura de Vds. no usan la rúbrica; entre nosotros ese detalle bastaría para definir una personalidad. Si no es mucha molestia, tenga la bondad de escribirme de nuevo y si es posible, en español.

El Payés.— Espíritu ordenado, pero indeciso. Timidez y depresión que le lleva a veces al mal humor.

Buena memoria. Se le nota falta de práctica en escribir. Idealismo, modestia y sencillez.

Adolfo Bécquer.— Sinceridad. Espíritu claro y recto. Fuerza de voluntad e inteligencia clara. Adora la franqueza y la verdad. Carácter firme, amable y sincero. Falta de sensibilidad. Orden y esplendidez.

El abate Michon

SALÓN MODERNO (CAMPOS DEL PUERTO)

Vuelve triunfante y en continuación de estreno, la película «record» de todos los tiempos

EL ÚLTIMO CUPLÉ

con SARA MONTIEL

A partir del día 11 de abril

Bartolomé Estarellas

CUCHILLERÍA Y FERRETERÍA

Máquinas de coser marca SINGER

Representación motocicletas:

Myma - Lanch 75 - Ser 65 - Emeuve MV

Cadena de hierro para cortinas a 1'50 ptas. metro

B. Catany, 8 - Felanitx — Pl. Mayor, 30 - Santanyi

El mundo en telegramas

Teherán. — Con el parto más numeroso que se recuerda, una campesina persa ha dado a luz seis niños.

**

Bogotá. — Ha fallecido en Colombia el hombre más viejo del mundo. Los médicos que le habían reconocido afirmaron que tenía más de 150 años. Él decía que había nacido en el año 1788.

**

Moscú. — Nikita Kruschef, secretario general del partido comunista, ha sido designado Jefe del Gobierno Soviético. Con este nombramiento, Kruschef, viene a ocupar una posición equivalente a la de Stalin.

**

Londres. — Ha regresado a Londres después de su largo viaje de dos años, el coronel Townsend, y ya ha sido recibido por la Princesa Margarita, que le invitó a tomar el té. Al parecer, la novela de amor, no ha terminado aún.

Plusmarca en Radio



1.957,65

2.694,40

3.746,90

Iberia Serie RECORD 1958

Campeonas de la Radio

AGENCIA OFICIAL:

“Radio Para Todos”

María Curie, 3 - Palma

Sub-Agentes en todos los pueblos de la Isla

SANTANYÍ

Quincenal de intereses locales

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15

Margarita Barceló

FABRICA DE PASTAS PARA SOPA

Rafalet, 110

SANTANYÍ