

SAN MARCOS

HOJA PARROQUIAL DE SINEU

1 de Diciembre de 1946—Nº. 4/

LOS "COSSIERS DE MONTUIRI"

Y EL CENTENARIO PATRONAL DE SINEU

Una nota del seminarista D. Sebastián Miralles, natural de Montuiri, dice así:

«En mi pueblo no se tiene noticia alguna sobre el origen e historia de «ELS COSSIERS».

Habiéndose conservado por pura tradición lo que respecta a ellos, es posible que se haya corrompido notablemente la forma original; pero tampoco consta este extremo.

Su procedencia es discutida y se dan varias hipótesis: de Escocia («BALLS ESCOCESOS» o «BALLS ESCOCIERS»), de los griegos, de los árabes, etc.

Actualmente se conservan en Montuiri once danzas cuyos nombres son: Mestre Juan, La flor de la murta, El Rei no puria, El Gentil, La dança nova, S'ubriumos, El Marcanço, La gallineta rossa, El caragolet, La mitja nit y L'Oferta.

Se bailan al son de caramillo y tamboril que toca uno solo.

Cada danza tiene su melodía correspondiente y muchas de estas melodías tienen también su letra. Esta no se canta nunca y es por esto muy poco conocida.

Los títulos antes citados son, en su mayoría, las primeras palabras de la letra de cada danza.

La danza titulada «L'OFERTA» se baila en la Iglesia, yendo a besar, uno a uno, antes del ofertorio, la imagen de San Bartolomé el día de su fiesta.

Otra nota de D. Jaime Cabrer, Paje del Sr. Arzobispo, dice de esta manera:

«El traje de los «COSSIERS» es muy vistoso. Visten camisa, pantalones, medias y alpargatas blancas; de las medias cuelgan varios cascabeles, excepto la «DAMA», cuyos pantalones se alargan hasta los pies. Encima traen una falda, sujeta a la cintura con una faja, de la que pende un hacecillo de cintas de varios colores. Las faldas y fajas son de tres colores: dos rojas, dos amarillas y dos verdes, y la de la «DAMA», más larga que las demás y adornada en su parte inferior con encajes, es de variados colores, dominando el verde.

Los seis «COSSIERS» traen un chale-

co del mismo color que la respectiva falda, con algunos bordados y con dos pequeños cuadros, con las imágenes de santos en la parte anterior y otro en la espalda. Entre los santos hay San José, San Juan Bautista, la Virgen, Santa Lucía, etc.

Los sombreros son de palmito, con las alas vueltas sobre sí mismas por los lados y sujetadas a la copa; llevan un manojo de rosas artificiales y algunas cintas de distintos colores.

El sombrero de la «DAMA» tiene las dos alas extendidas.

Traen todos en la mano dos pañuelos y dos brotes de la olorosa planta grama de prados («EUFABAGUERA»), excepto la «DAMA» que trae uno solo.

Constantemente les acompaña el «DIMONIET», muchacho vestido con traje rojizo y máscara y con sobresalientes cuernos, que lleva una barra de madera. Después de las danzas se le hace postrar y se le pone el pie encima. El día de la fiesta tiene libertad para hacer cuanto quiera.

El baile es en general muy movido, dando muchos saltos. Interpretan las varias danzas ya sólo una pareja de «COSSIERS», ya dos, ya todos los seis, actuando siempre la «DAMA».

Hemos copiado las curiosas notas precedentes por referirse a los famosos «COSSIERS DE MONTUIRI», los cuales, con su venida a Sineu, añadieron una peculiar pincelada de color y de sana alegría al variadísimo cuadro de nuestras fiestas centenarias.

¿Cómo fué que los «COSSIERS DE

MONTUIRI» concurren a las fiestas de nuestro Centenario Patronal?

La historia es sencilla y fácil de contar.

Una joven de Sineu—la señorita Juana Matas Ferrer—convive largas temporadas en Montuiri con unos tíos suyos, o sea con los consortes D. Bartolomé Ribas Balaguer y doña Antonia Ferrer Fontirroig, los cuales la quieren y la miman como al mejor hijo que Dios les hubiese dado.

Y un día alguien que estaba muy interesado en el lucimiento de nuestras fiestas centenarias insinuó a dicha joven: «Podría ser una óptima contribución tuya al Centenario de San Marcos lograr que, sin recargo alguno en el presupuesto económico de dicho Centenario, viniesen a Sineu los «COSSIERS DE MONTUIRI».

La expresada señorita Juana Matas Ferrer acogió la insinuación y se manejó de tal suerte con sus tíos y papás, que efectivamente los deseados «COSSIERS DE MONTUIRI» estuvieron en Sineu sin que su estancia y actuación costasen ni un céntimo a la Comisión de los festejos centenarios.

Formaban la simpatiquísima agrupación de Montuiri los siguientes señores:

DIRECTOR

D. Juan Grimalt Pocoví.

DAMA

D. Juan Marimón Pizá.

COSSIERS

D. Guillermo Miralles Mayol.
D. Jaime Gomila Gomila.
D. Lorenzo Mayol Verger.
D. Pedro Roselló Ordinas
D. Jaime Fullana Socías

DIMONI

D. Miguel Mesquida Jaume.

Todos se afanaron en representar bien su papel y lo consiguieron a maravilla. Así en la Procesión del Centenario a la que asistieron, como antes y después de la misma, en los distintos sitios donde actuaron, pudieron darse cuenta de las verdaderas simpatías que despertaban en todos los circunstantes. Los «COSSIERS de MONTUI-

RI» cosecharon en Sineu muchísimos aplausos.

Es cosa comprobada que a principios del siglo XVII Sineu tenía sus «COSSIERS» los cuales constituían la nota más típica y regocijada de nuestra fiesta de la *Mare de Deu d'Agost*.

Los tenía, hemos dicho; pero ya no los tiene. Y esto pone como un deje de nostalgia en nuestro corazón.

La desaparición de los «COSSIERS DE SINEU», que nunca debiera haber sido, hace que sean más vivos nuestros votos para que jamás desaparezcan los «COSSIERS DE MONTUIRI».

Relación de las personas y entidades que han dado dinero para las fiestas centenarias y de las cantidades que han dado

IV

	<u>Pesetas</u>
<i>Suma anterior.</i>	43.465
<i>Calle del Barro, 20. D.^a Rosa Payeras Ferragut, Viuda de Salvá.</i>	100
<i>Calle de Font, 3. D. Bartolomé Rotger Mestre, 500 ptas.—D.^a Margarita Roselló Comas, de Rotger, 500 ptas.—D. Bartolomé Rotger Roselló, 100 ptas. Total</i>	1.100

Srta. Magdalena Bordoy Tolrá, Profesora (Calatrava, 66—Palma)	50
D. ^a Francisca de Lete Vera, de Ponsa (Marqués de la Ceaia, 105—Palma)	100
D. Pedro Rebassa Miralles (Picornell, 23—Palma)	25
D. ^a Luisa Gacias Manera, Viuda de Mateu (Sol. 3—Palma)	500
Rdo. D. Melchor Llull Mesquida, Cura-Ecónomo de Capdepera	25
<i>Calle de Levante, 1.</i> —D. Antonio Alomar Munar, 30 ptas.—D. ^a Isabel Llull Quetglas, de Alomar, 30 ptas.—D. Antonio Alomar Llull, 10 ptas.—D. Gabriel Alomar Llull, 10 ptas.—Srta. Angela Alomar Llull, 10 ptas.—D. Juan Alomar Llull, 10 ptas.—Total	100
Rdo. D. Juan Pou Caldentey, Vicario-Cooperador de Felanitx	100
D. Francisco Mestre Lladó (Peletería, 53—Palma)	500
Rdo. D. Monserrate Binímelis Galmés, Cura-Ecónomo de Manacor.	100
<i>Calle de Maura, 83.</i> —D. Juan Carbonell Gual, Secretario del Ayuntamiento, 500 ptas.—D. ^a Juana Ana Perelló Buñola, de Carbonell, 100 ptas.—Total	600
<i>Calle Mayor, 51.</i> —D. Antonio Ribas Sabater, 500 ptas.—D. ^a María Rotger Ferriol, de Ribas, 50 ptas.—D. Bartolomé Ribas Rotger, 25 pesetas.—D. Domingo Ribas Rotger, 25 ptas.—Total	600

SUMA: 47.365 ptas.

(Se continuará)