

Teleclub

N.º 10 Septiembre 1976

Director: Jaime Martí Garcías

SINEU: Pl. José Antonio s/n. Tel. 520215

A MODO DE

CONTACTO

El Teleclub ha de mantener, forzosamente, una unión con sus socios y amigos que son, en definitiva, la propia entidad y que conforman toda esa gran familia que preside Esteban Riutort con tanto cariño

Por lo mismo, no hemos querido estar un día más sin el contacto que supone, periódicamente, este Boletín. Como entendemos que lo principal es dar a conocer las actividades que el Teleclub realiza por lo mismo, a casi esta faceta ceñimos el presente número mientras tenemos en preparación un extraordinario que, posiblemente, aparezca el próximo mes de octubre.

Nuestras páginas centrales son el resumen significativo del quehacer de la entidad y que conforman y obligan a ofrecer hoy el número diez de la publicación.

A la espera de nuestro próximo número, más amplio, tal vez más ambicioso, mucho menos concreto, sin embargo, ofrecemos hoy este resumen por creer que es obligación por nuestra parte el hacer vivo un deseo de continuo hermanamiento uno de cuyos cauces es, a no dudar, el Boletín del Teleclub Piloto de Sineu.

LA VERDAD POR DELANTE

Es preciso reaccionar enérgicamente contra una falsa y vergonzosa información que, a raíz de las pasadas fiestas patronales, fue una vez más protagonista el Teleclub.

Es doloroso e inexplicable que esta clase de murmuraciones y críticas mal intencionadas provengan de quienes las manifiestan, a ellos y a los que así piensan, les podemos decir categóricamente: con vuestros pensamientos y vuestras obras, Sineu que antaño fue sementera de hijos ilustres, que le dieron fama y gloria porque fueron sineuenses, no la tendrá ahora porque se la negais con vuestra conducta.

Para el socio menos atento a las actividades culturales que el Teleclub viene programando y realizando a lo largo de los doce meses del año, no le puede pasar por alto el hecho de que las malas y falsas interpretaciones son producto exclusivo de quienes permanecen inactivos e incapaces de realizar obras para bien del

mismo pueblo y en su defecto trabaja mucho la lengua. Cuando ahora, me veo obligado a expresarme en tales términos, porque represento a la Entidad, y ello me obliga a dar información detallada a los socios de todos los acontecimientos que le vienen sucediendo al Teleclub.

Conocido es de todos que un día se brindó la oportunidad de que la Masa Coral podría actuar en New York y Filadelfia, con la condición explícita de que el repertorio a interpretar incluyera una parte de bailes de nuestro folclore balear. Fue pues necesario buscar un maestro que cuidase de la preparación de los alumnos. Tanto éstos como el profesor, recibieron detallada explicación con la finalidad concreta de que dichos bailes serían interpretados en EE. UU.. Todos aceptaron el proyecto, iniciándose seguidamente los ensayos, estableciéndose dos semanales.

Sabemos que los trabajos rutinarios, a veces humillan y que la prosperidad mal concebida ensorbece, y algo de esto ha pasado con algunos del grupo folklórico, pero dejémoslo para otra ocasión y vayamos al tema del presente escrito.

Cuando la Comisión encargada de organizar y programar los actos cívico-recreativos, que tienen lugar durante las fiestas patronales, se invitó al Teleclub, ofreciéndole la oportunidad para que actuase la Agrupación, la noche del día 16, festividad de San Roque. La propuesta fue expuesta al grupo en el próximo ensayo que hubo, por el que suscribe, es decir la oferta pasó directamente, sin intervención de intermediarios, por eso ahora puedo hablar con conocimiento de causa.

Quise ponerme a favor de todos, por si la gestión no diera resultado positivo, evitando así dar lugar a falsas interpretaciones, caso de ser rechazada la propuesta y lo hacía en primer lugar porque deseaba contentar y respetar la oferta y también porque pensaba que el Teleclub fuera protagonista de un acto concreto, si bien lo viene haciendo todos los años con la participación de la Masa Coral en la Misa Mayor del día 15, fiesta de la Asunción de María. A decir verdad, no me decepcionó en absoluto, al encontrar oposición por parte de algunos al no querer colaborar, alegando que si se sacrificaban en asistir a todos los ensayos lo hacían con el fin de poder ir a América en servicio propio y del mismo Teleclub. Así que al día siguiente, informaba personalmente a un miembro autorizado de la comisión del resultado de la reunión habida la noche anterior. Conviene saber ahora, de que estos hechos tuvieron lugar tres días antes de que la Comisión se reuniera, por primera vez para tratar los asuntos y actos a organizar, por eso ahora aprovecho para informar y decir bien alto y claro que no se demoró la respuesta y si alguien a dicho lo contrario, como nos han referido, le decimos con la verdad en la mano: esto no es así.

El presidente: Esteban Riutort



ACTIVIDADES DEL TELECLUB

MASA CORAL

Día 7 de Junio.— Actuación de las Corales del Teleclub y Binissalem, en Inca en la Iglesia de Santa María la Mayor, con motivo de celebrarse la anual reunión de compañerismo de los Antiguos Veteranos del Arma de Ingenieros.

Día 11 de Junio.— En el Auditorium de Palma, actuación de nuestra Coral femenina, con la Orquesta Ciudad de Palma, en homenaje a Manuel de Falla en el centenario de su nacimiento, bajo la dirección del Maestro Julio Ribelles, interpretaron "Nocturnos", de Debussy, "...siendo especialmente aplaudido el tercero "Sirenas", a cargo de las voces femeninas de las corales del Teleclub Piloto de Sineu y Masa Coral de Binissalem, grupo animoso y consciente del tema musical que estaban tratando, y del que sacaron lucida versión. —Aguiló de Cáceres. Diario de Mallorca. Sobre el mismo, comenta, Pedro Deyá en Baleares: "El programa se completó con la interpretación correcta de los tres, "Nocturnos", de Debussy, colaborando en el tercero con plena responsabilidad, las voces femeninas de las Corales de Binissalem y del Teleclub de Sineu que dirige el maestro Baltasar Bibiloni. Para todos hubo muy justos aplausos.

Día 3 de Julio.— Ciclo de música y Danza Verano 1976. Bajo los auspicios del Excmo. Ayuntamiento de Palma y patrocinado por la Comisaría Nacional de la Música; concierto de la Banda de Música de la Policía Municipal conjuntamente con las Corales del Teleclub de Sineu y Binissalem, interpretaron el Alleluja de Haendel.

De la Hoja del Lunes, 5-7-76, entresacamos lo siguiente: "...el concierto finalizó con el "Alleluja", de "El Mesias", de Haendel en la que la Coral de Sineu-Binissalem, que tan dignamente dirige el joven y competente artista Baltasar Bibiloni, puso en evidencia la calidad de sus voces, jóvenes y frescas, y su capacidad de adaptación al estilo grand-dilocuente de la citada obra".—Contrapunto.



ALUMNOS DE LA CLASE DE SOLFEO



ALUMNOS DE LA CLASE DE FLAUTA

Día 10 de Julio.— Concierto en la Iglesia del Seminario Viejo, invitados por la Comisión de Fiestas de la Calatrava, al acto asistieron los Duques de Maura acompañados de sus hijos.

Programa: Nadal. Balanguera. Copeo Matancer. El V'ent. D'un temps d'un pais. Sor Tomasetta. Tourdion Riu Profund. Rosa Amarella. Trai Trai. Boleras Sevillanas. Jerico, Rossinyol. Al final interpretaron; Canon de la Paz, en honor de la Sra. Duquesa de Maura

Día 12 de Julio.— Misa solemne, en la Iglesia Parroquial de L'horta de Sóller, con motivo de las Fiestas Patronales. Se interpretó; Misa Pontificalis de Perosi. Salmo, Gaudeamus en gregoriano. Ave María de T. L. de Victoria. Jesus joia meva, de Bach. Canon de la Paz. Al final, en la casa Rectoral se sirvió una típica merienda mallorquina.

Día 18 de Julio.— Concierto en la plaza Mayor de Capdellá, invitados por el Ayuntamiento de Calviá, con motivo de las fiestas en honor de la Virgen del Carmen. Según el siguiente programa: Copeo Matancer. Balanguera Old man River. Deixau-me volar. Jerico Boleras Sevillanas. Rossinyol. Rosa Amarella. El vent. D'un temps d'un pais. Sor Tomasetta. Tourdion. Trai Trai Cerró el acto la repetición de Rossinyol a petición del público.

Día 25 de Julio — Misa solemne, en la Parroquia de Binissalem, en honor de San Jaime, Patrono de la Villa.

Día 1 de Agosto.— Concierto en la Parroquia de Selva, en la Promulgación del Pregón de las Fiestas Patronales.

El programa se dividió en tres partes. Primera: La Balanguera. Riu profund (negro espiritual). Jerico, (negro espiritual) Pel maig que ve. Tourdion. D'un temps d'un pais.

Segunda parte: Pregón de las Fiestas a cargo de Lorenzo Capellá.

Tercera parte; Boleras Sevillanas. Trai Trai. Una dona llarga i prima. Copeo Matancer. Rosa Ama-

rella. Rossinyol. Sor Tomasetta. Fuera de programa, el Canon de la Paz, ante el entusiasmo y aplausos del numeroso público. La dirección del Club Cultural de Selva, obsequió a los miembros con un refrigerio servido por el Bar del Local Social.

Día 7 de Agosto.— Misa solemne en la Parroquia de Orient, en honor de San Jorge, titular de la misma.

Día 15 de Agosto — Misa solemne en la Parroquia de Sineu, en honor de la Asunción de María.

Día 16 de Agosto.— Misa de Requiem en la Parroquia de Montesión de Palma.

Día 28 de Agosto.— Misa solemne y concierto en S'arracó, invitados por la Junta Directiva del Teleclub.

Del 12 al 22 de Agosto — Tres miembros de nuestras corales participaron activamente a unos cursillos de canto, técnicas de vocalización y dirección, celebrado en la Seo de Urgel, organizado por "Club Lleidata de música". Los nombres de los asistentes son: Sor María Bennasar, Francisca Alomar y Miguel Jaume.

Día 5 de Agosto — Conforme estaba anunciado, visitó oficialmente nuestra Villa, el Excmo. Sr. D. Ramiro Pérez Maura, Gobernador Civil de la Provincia, acompañado de su distinguida esposa, doña Lucía de la Peña. El Teleclub Piloto, desde esta sección del Boletín, quiere dejar constancia del acontecimiento, manifestado por el interés y muestras de simpatía hacia nuestra Entidad. Interesándose los Duques de Maura por las actividades culturales y por las obras de arte, propiedad del Teleclub.

A las 14 h., el Ayuntamiento de Sineu, ofreció un almuerzo al Gobernador, séquito y Autoridades locales, en un salón del Teleclub. El Duque de Maura, antes de abandonar el local, quiso dejar constancia de la visita, registrando su firma en el libro de honor del Teleclub, cuya dedicatoria reproducimos: "Con los mejores deseos al Teleclub de Sineu en su meritoria labor".

El Duque de Maura
4 - VIII - 76

Día 14 de Agosto.— Inauguración de la primera exposición de dibujos de Isabel M. Alomar.

Día 22 de Agosto — Proyección de una película, sobre el equipo local de fútbol, patrocinada por un grupo de aficionados y realizada durante la temporada, 1975-76.

Día 27 de Agosto.— A las 10 de la noche, hubo pase de diapositivas, sobre excursionismo, a cargo de Miguel Llop.

CLASES

Un total de 70 alumnos participan de la enseñanza gratuita de clases de solfeo, piano y flauta, dos veces semanales, labor que viene desarrollando desinteresadamente la señorita Francisca Alomar, miembro de la Coral del Teleclub.

Las Corales del Teleclub Piloto y Binissalem, no han interrumpido los ensayos, durante los meses de verano, por la cantidad de invitaciones recibidas, formuladas por Entidades Culturales y Corporaciones Municipales. Actualmente preparan un nuevo concierto que tendrá lugar el día de la clausura de las próximas Jornadas Culturales, en cuyo acto actuarán conjuntamente con la Banda Municipal de Palma.



JORNADAS CULTURALES: CANT MALLORQUI

PROYECTOS

Se comunica a todos los Socios, amigos y simpatizantes del Teleclub, que el próximo mes de Octubre empezará un curso de clases de Guitarra, Bandurria y Laud, por el Profesor D. Andrés Jaume.

También darán comienzo clases de preparación de Ballet y castañuelas, por la señorita Paulina, solista del Ballet del Polideportivo "Príncipes de España". Para cualquier clase de información e inscripción a los cursos pueden pasar por las oficinas del Teleclub Pitoto, que permanecen abiertas todos los días, de 9 h. mañana a 10 h. noche.

Se preparan las VI Jornadas Culturales, segundas del presente año, del 20 de Noviembre al 12 de Diciembre próximos. Tendrán lugar entre otros actos los siguientes: Funciones de teatro. Una velada de Ballet. Una velada de canto folk. Una velada de canciones mallorquinas. Una velada de bailes mallorquines, por los grupos del Teleclub y Binissalem. Funciones de Cine-club. Cena de compañerismo. Una semana dedicada a la Juventud. Conferencias. Un concierto por la Coral infantil del Teleclub. Homeneje al V. P. Bartolomé Riera, dominico, gran escritor y teólogo e hijo ilustre de la Ciudad de Palma. Concierto para el día la clausura, por las Corales del Teleclub y Binissalem y Banda Municipal de Palma, etc.

MEJORAS

En el pasado mes de julio, se adquirieron tres aparatos de aire acondicionado, Marca ARCONDA, dos quedaron instalados en el salon-bar y otro en la sala-biblioteca; con esta mejora hemos solucionado definitivamente el problema de los malos olores.

NOTAS HISTORICAS

"Nuestra Señora de Lluch, Alcaldesa Honoraria de Sineu"

(continuación)

por BARTOLOME MULET RAMIS



Desde la Casa Hospicio, la calle citada variaba de aspecto: unos palos de dos metros recubiertos de verde follaje, rematados por otro blanqueado que, a lo largo, resultaba muy hermoso. A mitad de la calle se levantaba este arco dispuesto en forma de galería ocultada por la inscripción: "A la Virgen de Lluch, Benvinguda siau".

Cuando la procesión acertó a pasar por debajo del citado arco, en su galería había el pastorcito con la pelliza, y el caramillo que interpretaba la Marcha Real y señalaba con la mano a la Virgen de Lluch.

A su vera había el monje, ataviado con blanca túnica y esclavina, y varios angelitos. Tan acertada interpretación fue obra de D. Gabriel Fuster y Seguí de quién son los niños que aparecen en la foto, bajo el arco.

La calle de las Parras fue una de las mejores y de más acertada interpretación artística. Las fachadas recubiertas con guirnalda de mirto, salpicadas, a trechos, de ramitos blanqueados y de flores dispuestas con gracia. La parte baja estaba adornada de modo uniforme con follaje blanqueado. La plazoleta de "Sa Creu d'En Rabassa" se parecía a un jardín. La cruz, guarnecida con una corona de rosas era muy elegante.

A la entrada de la carretera de San Juan, los vecinos levantaron un modesto y hermoso arco que, juntamente con el largo intermedio hasta la última casa había unos barrote recubiertos de mirto verde y blanqueado que sostenían guirnalda de follaje.

Delante de "Talleres Sineu", se levantó un arco de madera, coronado con el monograma de María y una estrella que, por las noches se iluminaba a la vez que las iniciales de los talleres.

A la entrada de la calle de San José, D. Gabriel Florit levantó un gracioso arco con adornos, en su mayor parte, de flores. Esta calle se disputa el honor de ser la mejor engalanada. Este consistía en unos pequeños barrote dispuestos en forma de reloj de arena; la parte superior remataba en una pequeña hoja de palmera, de palmo y medio, blanqueada. De la parte media del barrote citado pendía una guirnalda de follaje que se unía al siguiente. De todas las ventanas colgaba una bandera con el monograma de María.

En esta noche, del paso de Nuestra Señora de Lluch, fue iluminada con un gran reverbero, instalado en la parte superior de la calle, formado por bengalas de color blanco. En la encrucijada de esta calle con la del Retiro, se había montado un triple arco, en cuyo centro se colocó una lámpara artística de ignorado autor, con inscripciones alusivas

a la Virgen de Lluch. Esta calle era de muy buen efecto y de refinado gusto. Volvió luego a pasar la concurrencia por la calle de la Fonda.

De la calle de Almas, no descrita en su lugar, hay que hacer notar que estuvo adornado con pinos y banderas.

La calle y la Plaza de San Marcos presentaba un adorno conjunto con la escalera de la Casa Dameto: a cada trecho se levantaba un palo recubierto de mirto que sostenía un gracioso entrelazado de guirnalda en todas sus direcciones. Por entre ellos, había muchas macetas de color azul.

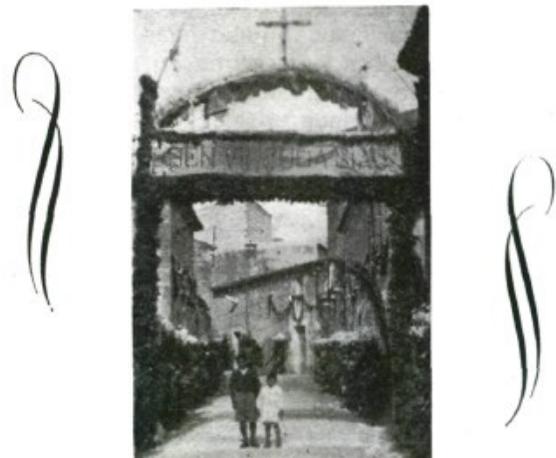
A la entrada de la Plaza de Santa Catalina Tomás, delante del monumento de San Marcos, la Asociación de Acción Católica levantó un arco con su insignia.

En el frontispicio lateral de la Parroquia se veían los escudos de Sineu y monograma de María.

Llegados los muchos asistentes a la Parroquia hubo un sermón, según costumbre ya desde el primer día. Terminada la función fue devuelta la imagen al oratorio de las HH. de la Caridad, donde se hizo vela toda la noche.

Día 26.— A las seis, en la iglesia parroquial y en el oratorio de las HH. de la Caridad, se celebraron sendas misas. A las seis y media salió la procesión de la Aurora. Recorrió la calle de la Fonda y la Plaza de San Marcos, ya descritas, la calle de Triquete, iluminada con profusión, adornada con acertadas distribuciones de follaje, y pequeñas hojas de palmera. La plaza de San Marcos estaba adornada en sus fachadas. Igualmente lo estaban las de la calle Carril y Calvario, cuyos vecinos habían levantado un arco con motivo de la visita de la Virgen Peregrina. Las calles de la Estación del Ferrocarril y Zornoza presentaban variado aspecto a base de guirnalda.

Un dato no mencionado hasta el momento presente es el de ser llevada la imagen por los vecinos de las calles que recorría la procesión.



De nuevo, la comitiva regresó a la Parroquia por las calles General Franco y Font. En ésta, se hicieron tres arcos de gran tamaño, uno a cada entrada y otro a la mitad de la misma. Las guirnalda estaban dispuestas en forma de arcos y de ellas pendían numerosos farolillos que, por la noche, se iluminaban. Seguía la procesión por la calle Mayor y por la Plaza de España. En la Parroquia hubo los mismos actos de los días anteriores, siendo trasladada la Moreneta, después, al oratorio de San José, vulgarmente llamado Iglesia del Hospicio.

(continuará)