

Teleclub

N.º 5 Setiembre 1975

Director: Jaime Martí Garcías

SINEU: Pl. José Antonio s/n. Tel. 520215

Gracias, Sineu

Cuando por la dirección de este Boletín fui invitado a escribir unas líneas a la memoria de mi padre, desde un principio me di perfecta cuenta de que me resultaría tarea muy difícil, no porque no tuviera nada que decir de mi padre, sino, todo lo contrario. Mis disquisiciones y explicaciones que pudiera plasmar sobre las virtudes de mi padre -porque para mí, mi padre sólo tuvo eso, virtudes- a fuer de ser tan subjetivas y parciales tendrían necesariamente que parecer insinceras a los ojos de quienes las leyeran. Y es que, ¿Qué hijo no tiene conceptuado a su padre como el mejor de los mortales?

Por ello, comprendereis, me resulta vedado el pronunciar-me exteriorizándola sobre la vivencia en que como hijo que acaba de perder a su padre me encuentro inmerso. Sin embargo, ello no es óbito, ni mucho menos, para que, haciéndome eco del sentir de toda nuestra familia, os haga partícipes de la profunda emoción que



pareja a la anterior en estos momentos nos embarga, emoción en la que vosotros, pueblo querido de Sineu, ocupáis un privilegiadísimo primer puesto.

Toda nuestra familia quiere dar las gracias a todo el pueblo, al Magnífico Ayuntamiento y, en especial al Teleclub que, ha hecho posibles unos actos tan inolvidables y entrañablemente humanos como fueron el homenaje que tributó el pueblo a los doctores Font y Rotger, la dedicación de una calle a cada uno de ellos y como colofón, la asistencia en masa al funeral por la muerte de uno de los homenajeados: el de mi padre.

También, en nombre de toda la profesión médica, y creyendo interpretar su sentir hacia el homenaje que a dos de sus miembros dedicasteis, y como miembro que soy asimismo de ella, os hago extensivo su agradecimiento.

Por todo ello, repito: Gracias, Sineu.

BARTOLOME ROTGER GELABERT

Número Extraordinario dedicado a don Rafael Rotger Mestre

REQUIEM POR UN AMIGO

Ha pasado de la gloria a la Gloria; de vasallo a señor; de servidor de todos, a servido por Todos.

Don Rafael Rotger Mestre, ese gran amigo, fiel a unos principios vocacionales de servicio que inspiraron su vida y su obra, ha fallecido.

Han sido momentos graves, de pesar, de sentimiento común de un pueblo que, no ha mucho, se volcó en homenajearle. Ha sido la reiteración de un amor hacia un amigo. Porque nadie ha faltado a la hora de renunciar a un adiós que cuesta, para despedirnos en un hasta siempre que nos debe alegrar.

Don Rafael, el doctor, el amigo entrañable de todos, el consejero particular de cada uno, el que no pudo salvar su vida y fue capaz, en una entrega total de salvar la de muchos de nosotros, ha huído rápido, ha marchado veloz y esperanzado, sin casi darnos tiempo a levantar nuestro brazo para saludarle.

Su misión —creerá ahora— estaba cumplida. Así lo habrá considerado también el Todopoderoso desde lo Alto. Por ello, ha abierto un paréntesis entre el ahora y la Eternidad.

En estos momentos, uno quisiera glosar un «Requiem» que conmoviera a cuantos de él nos servimos; labrar una glosa que llegara hasta lo más profundo; elaborar unos contenidos de los que bullen sin pausa y se aglotonan y, por lo mis-

mo, son incapaces de ser transcritos. Pero cierto es, que cuando el corazón toma parte, la parte cierra todo caudal.

Mucho más que yo, sabéis vosotros del buen hacer y querer; de la entrega total de don Rafael Rotger Mestre. Y yo sé mucho. Su bagaje de buenas obras y la trascendencia de su vocación, habrán sido un risueño pasaporte a la hora de penetrar en la Gloria. Y estará ya sentado a esa derecha, en lugar preferente, cubierto de la laureola de quienes han hecho de su vida, entrega, y de la profesión, vocación.

Yo le recuerdo —don Rafael— risueño, cándido, comedido, completo en su obrar y en su decir, en aquellas breves tertulias que en su casa nos otorgábamos de tarde en tarde. Alabando siempre a todos, teniendo palabras de cariño para todos, atendiendo a todos, aun en tiempo y hora que para muchos, sin su cariño, resultarían siempre inoportunas.

En nombre de Sineu, de cada uno de nosotros en particular, sin excepciones ni particularidades, sin limitaciones, la gratitud de quienes se saben servidores, aunque sólo sea para estar a la recíproca de unos servicios a los que se entregó un doctor sineuense que un día —de ello hace muchos años— decidió ser, por encima de todo, amigo de todos.

JAIME MARTI G.

EDITA: Teleclub Piloto de Baleares
DIRECTOR: Jaime Martí Garcías
REDACTOR-JEFE: Gabriel Alomar Llull

COLABORAN:

Alomar Llull, Gabriel
Font Quetglas, Bernardino
Martí Garcías, Jaime
Mulet Ramis, Bartolomé
Ramis Alonso, Miguel
Ribas Rotger, Bartolomé
Riutord Bauzá, Esteban
Rotger Gelabert, Bartolomé
Bota Toxo, Miguel
Francesc Donat

EXTRAORDINARIO DEDICADO A

Jaime Blanquer

**PATROCINA: Caja de Ahorros y Monte
de Piedad de las Baleares.**

En breve, aparecerá un número extraordinario dedicado íntegramente a la vida y obra de JAIME BLANQUER. Estará patrocinado dicho Boletín, en su totalidad, por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares.

Con los ojos nublados por las lágrimas



Con el deseo de enaltecer la figura del que fue digno médico de Sineu, yo como testigo de excepción correspondo muy gratamente a la invitación que me hace el Teleclub de Sineu.

En estos momentos con los ojos nublados por las lágrimas, el corazón prieto por la congoja y el entendimiento aturdido ante la pérdida de mi compañero me resulta un poco difícil expresar cuanto siento por la figura del desaparecido.

En primer lugar hablaré del amigo y compañero, después de unos breves años al principio de nuestra carrera en el pueblo de Sineu tal vez por el ímpetu de los años jóvenes, tal vez influenciados por los grupos de presión, ya que no pudimos evadirnos de la política pueblerina, nos mantuvimos distanciados, pero, no enemigos; Rafael y yo llegamos a un acuerdo, hicimos un pacto de amistad y de actuación profesional a cuyas reglas nos ajustamos cumpliendo las cláusulas del mismo con toda honradez y buena voluntad; haciendo constar que el pacto fue verbal.

Gracias a este pacto pudimos ejercer la profesión en Sineu en paz y tranquilidad por espacio de más de cuarenta años. Gracias a este pacto yo pude conocer las virtudes morales y de hombría de bien que adornaban a mi compañero, siendo el pacto profesional y también económico, nunca hubo la menor sombra de duda en el cumplimiento del mismo.

Sin duda alguna Sineu, gracias a la entente acordada por sus médicos pudo ser atendido profesionalmente como pocos pueblos lo consiguieron.

Como hombre: su carácter franco, abierto sin reservas que a fuerza de ser sincero en sus frases o expresiones tal vez pudo herir susceptibilidades, pero en el fondo radicaba un corazón noble incapaz de rencores, traiciones ni otra cosa que no fuera nobleza de sentimientos y un afán infinito de desear el bien del prójimo.

Y como médico: como profesional pertenecía Rafael Rotger a esta cantera que para bien o para mal va desapareciendo del clásico médico de familia. El médico que ejerce en un medio rural no puede en justicia ser calificado en un tono algo despreciativo como médico de pueblo.

Y precisamente por esto yo digo que Rafael Rotger ejerció la profesión con máxima dignidad con un bagaje científico nada despreciable, con una entrega total para servir a quien solicitaba sus servicios, no hubo sacrificio ni ahorró tiempo para asistir a sus enfermos tanto de día como de noche, en día laboral o en día festivo. Y aun en sus años de relativa juventud tuvo bríos y voluntad para atender a los enfermos que le requerían, tanto en María de la Salud como en Costitx y para que la generación actual pueda juzgar el valor y el espíritu de sacrificio en él manifiestos basta recordar que estos desplazamientos en la mayoría de los casos los hacía en bicicleta, (eran los tiempos difíciles de la post-guerra).

Cuando parecía que iba a poder gozar de una tranquila jubilación, tan justa como merecida, una enfermedad breve y traidora segó su vida. Sineu llora su pérdida, yo al amigo y compañero que se nos fue para siempre, pero, como cristianos debemos tener la confianza que Dios le habrá acogido en su seno en premio de sus virtudes y sacrificios.

BERNARDINO FONT QUETGLAS

MORS VIENET TANQUAM FUR



Coordinar ideas a los pocas fechas de haber dejado para siempre en el sepulcro a una persona queridísima es algo más que difícil.

A mi modesto juicio el título que encabeza estas líneas no puede ser más concreto. «La muerte viene como un ladrón». Nos lo robó. Sólo se roba lo que auténticamente se ama. Y el amó sin límites. En todos los actos de su vida se presentó como médico. Y como un sacerdote que va a misiones, desde su consulta o a través de la visita domiciliaria ejerció una auténtica misión pastoral... que están tan unidos el alma y el cuerpo.

Pocas horas habían transcurrido desde su tránsito cuando una humilde mujer dijo: «A D. Rafel totom l'estimava. Tot Sineu plora». Qué testimonio más auténtico. Me eché a llorar porque había perdido a mi padrino Rafael pero mi alma se unió a la suya en la Comunión.

No lo olvidaré nunca. Casi cada noche solía ir a su casa. En la mesa del comedor rodeado de su familia solía leer revistas especializadas. Y le dije: «Dexaumen una». «Agafa aquesta». Y sin pensarlo dí con el discurso que había pronunciado en Madrid el Prof. Pedro Pons con motivo de su ingreso en la Real Academia de Medicina. «Que es ser maestro». En síntesis un compendio de su labor como Catedrático y Médico.

Su antiguo alumno Rafael Rotger Mestre desde su cátedra de médico de nuestro Sineu querido no hizo ni más ni menos que lo que pudo enseñar su eximio maestro, eso sí en otro ambiente tal vez más duro y con menos medios. Porque mi padrino Rafael fue maestro conviviendo, fue maestro como padre de familia, fue maestro curando enfermos, fue maestro venciendo a sí mismo y fue maestro a la hora de irse. No hubo descanso para él en esta tierra y por eso desde su puesto voló al Cielo.

BARTOLOME RIBAS ROTGER

DESDE SIEMPRE, NUESTRO



Por muchas razones, compartiendo deseos y reiterando anhelos, el Teleclub Piloto de Baleares, a través de su Boletín, rinde un postrer homenaje a uno de sus socios fundadores que en muchas ocasiones, en el anonimato, tendieron la mano generosa a esta entidad cuando muchos ni siquiera creían en ella. El Teleclub en particular y Sineu, en general, ha perdido un mecenas. Un hombre cuyo mayor mérito ha sido servir a los demás y ayudar a todos. Don Rafael Rotger Mestre será para este Teleclub el eterno enamorado que pregona las excelencias, a veces con reiterativa pa-

sión, de cuanto hacíamos sin pensar siquiera, que él era parte entrañable gracias a la cual eran posibles unos logros.

A su persona, unidos siempre la del M. I. don Juan Rotger, porque como un buen padre lo consideró. Nosotros, quizás, le semejábamos este hijo —uno de sus predilectos— a los que dedicó, ahora podemos decirlo, tiempo, dinero y amor. Recíprocamente, con modestia, pero desde lo más profundo, ahí quedan estas páginas de homenaje y testimonio.

GABRIEL ALOMAR LLULL

PAGINA POETICA



RECORD I HOMENATGE AL

MOLT IL-LUSTRE D. JOAN ROTGER NIELL
VICARI GENERAL DE MALLORCA
FILL DILECTE DE SINEU

Són els homes que estimen que renovellen l'ànsia
que encén la flama viva amb que es mantén el món.
Són els homes que lluiten per alliberar l'ànima
que obren fermalls, cadenes, enreixats i presons.
Són els homes que estenen la llum, l'art i la història
que, a cor gojós, bateguen le pau, la fe i l'amor.
Són els fills que t'exalcen amb veritat de raça.
que, en noves portalades, t'aixamplen l'horitzó.
Record i honor al fill que et coronà de joia
i arreu amples banderes alçà sempre en nom teu,
omplint d'humanitat camins, anhels i obres.
Del bé i la germanor en cisellà el relleu.
I sembrà la Paraula, amarada d'essències,
d'arrels universals i plenitud, Sineu,
poble fidel, saníssim, sementera fecunda
i torxa de llum pròvida en ruta cap a Déu.

MIQUEL BOTA TOXO

Abril, 1971

SINEU

Sineu, «Vila la primera»
Deixem anar el temps d'enrera
parlem de l'hora present.
Amable, sana, la gent
contra la terra i treballa;
destria el gra de la palla,
i del blat, en cou el pa
que de millor no se'n fa
en cap forn de tot «El Pla».
Ha minvat l'Agricultura;
avui floca la Cultura.
N'es prova clara i patent,
TELE-CLUP, on el Jovent,
hi té el cau, i el niu:
aquí canta, balla i riu,
aquí esplaia l'esperit
el més gran i el més petit.
Projectes, il·lusions,

estudi, excursions...
Tota noble inquietut
del TELE-CLUP té l'ajut:
Ell n'es PILOT, norma i guia
de tota la rogalia.
Un COR de veus, dolces, fines
de jovencells i fadrins
amb Art, justesa i primor
canten la Vida i l'Amor.
Cantar dóna gosadia,
goig, plaer, alegria:
«Qui canta sos mals espanta:
Qui los llamentà, els aumenta».
Del CLUP una Secció
amb tota perfecció
practica l'Art teatral,
en el qual no té rival.
Per representar papers

de Comedia o «Entremés»
és per demés
no hi ha com els Sineuers.
Darrerament el Futbol
a la fi ha pres el vol:
De la seua Secció
«EL SINEU» és el millor.
La Industria també va envant;
de Ponent i de Llevant
acudeix al nostre Poble,
el pobre, el ric i el Noble,
a comprarse bons «jerseis»
per lluir, Joves i Vells.
¡Envant Poble del meu cor!
Poble que canta i treballa
s'estima i no se baralla
és un Poble que mai mor.

EN FRANCESC DONAT

El hacer en la vida

por · Miguel Ramis Alonso

Cada cosa en su lugar.

De lo contrario, pierde valor y estorba no pocas veces.

Lo mismo pasa a los hombres.

Distrae y pierde el tiempo, quien no ha encontrado ocupación adecuada a sus manos y espíritu.

Perder el tiempo, a muchos no les dice nada. Pero, en realidad, es la pérdida del hombre.

El tiempo es algo que permanece, a pesar que decimos que pasa.

Pasamos nosotros. Pero no el tiempo.

De ahí, que aprovechar o perder el tiempo, es hacernos o perdernos.

Los días son los mismos para todos. Lo que los diferencia,

es el hacer nuestro en ellos.

Lo más importante del hombre, es su hacer.

Por esto, la elección de oficio u ocupación habitual, encamina a la desgracia o a la posible felicidad.

De ser acertado en la elección, vivirá dichoso. De no acertar, poca gracia encontrará a la vida.

Distraído, desviado, sacado de camino, resulta siempre el individuo que no ha encontrado su ocupación propia.

Pero, además, distrae. Estorba y perjudica. Porque lo que hace, no le resulta bien jamás.

Los metidos ajustadamente dentro de un trabajo al que se sintieron llamados, os dirán que el vivir es una dulce fruición.

En cambio, quienes equivocaron la vocación, se sienten desgraciados y repiten que el trabajo es un castigo penoso.

Los hay que dicen que no entienden eso de vocación. Que les suena a palabra vacía.

La desgracia está en no sentirse llamados a algo por hacer. A encontrarse vacíos de aptitudes por desarrollar.

De ahí arranca la falta de éxito en la vida. Porque la aptitud es la madre del éxito feliz.

No nacemos con facultades perfectas. Pero sí, sentimos inclinaciones hondas, a las que podríamos llamar embriones o gérmenes de futuras aptitudes.

Aquella duradera inclinación, constante y bien sentida, hasta el punto de formar nido de delectación, indica y señala el ca-

mino a seguir. Es la vocación.

Es posible que no todos sintamos una inclinación de tan fuerte naturaleza. Pero el que ha sido agraciado con ella, la guarde y estime como su gran tesoro. Vale lo que su vida.

Se ha dicho que el genio es ineducable. Yo pienso que no necesita de exageraciones educativas, porque viene al mundo dirigido por una inclinación tan hondamente sentida, que le lleva a aquello para que nació, a pesar de todo. Con ayudas y sin ellas.

Ciertamente el genio es ineducable, cuando se le fuerza a andar fuera de su camino. Pero le basta seguir los impulsos de su naturaleza, para dejar estas de luz, que indicarán siempre un camino ascendente a los demás mortales.

ACTIVIDADES DEL TELECLUB

CINE-CLUB

Abril día 24: «Como el viento».

Mayo día 18: «8.º Festival de Jerry».

Septiembre 11: «Forja de hombres».

MASA CORAL

Abril día 5: Misa solemne en el Convento de Santa Magdalena de Palma. Concierto para las Religiosas de Clausura de Santa Magdalena de Palma.

Abril día 20: Misa solemne, en la Parroquia de Sineu, en homenaje a los Doctores Font y Rotger.

Abril día 27: Concierto polifónico con la Banda Municipal de Palma en la Clausura de las Jornadas Culturales.

Junio día 21: Concierto en la Parroquia de Montesión de Palma.

Julio día 13: Misa solemne, Pontificalis, de Perosi, en la Parroquia de L'Horta de Sóller.

Julio día 30: Concierto en la Parroquia de Santa María la Mayor de Inca, invitada por el Ayuntamiento.

Agosto día 3: Misa solemne en la Parroquia de Génova y concierto para la Vejez.

Agosto día 15: Misa solemne en la Parroquia de Sineu.

Agosto día 22: Concierto en El Arenal con motivo de las fiestas.

Septiembre día 7: Misa solemne en la Parroquia de Santa Margarita, invitados por el Ayuntamiento.

TEATRO

Abril día 26: «Es Nirvis de sa Neboda», por el grupo juvenil del Teleclub.

Mayo día 29: «La Novia», por la actriz María Mahor.

Mayo día 14: «El bosc de la Senyora Avia», por el Grup de Teatre Tramontana.

Agosto día 15: Reposición de «Es Nirvis de sa Neboda».

OTRAS ACTIVIDADES

Abril día 11: Sale el Boletín número 3.

Abril día 12: Conferencia para matrimonios, por el Rdo. D. Miguel Orell

Abril día 13: Actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Palma.

Abril día 15: Conferencia para la juventud, por el P. Antonio Martorell.

Abril día 19: Velada de canto Folk: Grup Calabuix. Antonio Reus, Miguel Angel Rubert y Jorge Jaume.

Abril día 25: Homenaje a los médicos: Font y Rotger.

Abril día 27: Clausura de las Jornadas Culturales.

Mayo día 1: Excursión al Santuario de la Victoria.

Mayo día 18: Entrega de premios y trofeos a los ganadores de los concursos de Redacción y Pintura.

NOTAS HISTORICAS

"Nuestra Señora de Lluch, Alcaldesa Honoraria de Sineu"

- por -Bartolomé Mulet Ramis

(Continuación)



En la plazoleta de «Sa Creu d'En Rebassa» estuvimos esperando desde las diez y tres cuartos hasta las doce.

Notificada la llegada de la caravana, el inmenso gentío —casi todo el pueblo— empezó a moverse con impaciente emotividad que aumentaba por momentos hasta que tuvimos a nuestra presencia la escolta que iba formada por doce jinetes ataviados con capa blanca entallada y esclavina azul-celeste. El chaleco y pantalón era a la antigua usanza mallorquina. De esta organización cuidó perfectamente don Gabriel Fuster y Seguí.

La salva de aplausos que retóno al llegar la imagen peregrina no se puede describir. Llegada la Virgen de Lluch sobre una hermosa carroza que simulaba una de las rocas y peñascos de Lluch (fue ésta, obra del carpintero don José Oliver y Garcías). En la parte delantera había el monje y el pastor

representados por los niños Pedro Estela y Antich y Jaime Pastor y Ramis, respectivamente.

Bajado que fue el templete de la carroza, fue tomado y llevado en andas por el alcalde, don Pedro Estela Munar; don Antonio Vidal, Teniente de Línea de la Guardia Civil; don Bernardino Font Quetglas, Juez Comarcal sustituto, y don José Oliver, Gacías, Jefe de F.E.T. y de las J.O.N.S.

La procesión se organizó siguiendo el itinerario a la inversa. La imagen de Nuestra Señora de Lluch ocupaba la presidencia de la procesión a la que seguían los ilustres acompañantes que, desde Villafranca y San Juan, venían con la caravana: los señores Alcaldes y autoridades de los términos mencionados.

Llegada la comitiva a la Plaza del General Franco fue colocada la imagen sobre una plataforma o catafalco a la vista

de todo el pueblo, haciéndole la corte un grupo de ángeles y vírgenes que, en carroza le acompañaba desde «sa raya». En este momento, el secretario del Ayuntamiento, don Juan Carbonera de Lluch, Alcaldesa Honorable y Gual, leyó el acta de la sesión nombrando a Nuestra Señora de la Villa de Sineu. Una Salva de aplausos coronó la lectura del acta.

El señor Alcalde, vivamente emocionado por el acto, puso la vara en las manos de Nuestra Señora y saludando al público

fue largamente ovacionado. El señor Ecónomo, don Bartolomé Muntaner y Real, pronunció breves palabras de salutación que fueron muy aplaudidas. El Presidente de Acción Católica y miembro del Ayuntamiento, don Rafael Oliver y Gacías, hizo un breve parlamento que enterneció a la multitud largamente aplaudido. Secundando todos los deseos, miles de voces cantaron el popular ¡Oh María! acompañados por la Banda Local.

(Continuará)

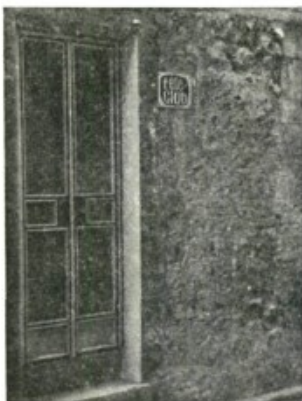
por Miguel RAMIS ALONSO



TELEFONO
TELECLUB

52-02-15

NUESTRO TELECLUB PILOTO, PREMIO NACIONAL DE ACTIVIDADES CULTURALES 1974



Aquí comenzamos



Hoy, estamos en un bonito edificio



Una grata visita que nos obliga

Entre las muchas satisfacciones que ha recibido el Teleclub Piloto —nuestro y vuestro Teleclub Piloto— destaca este premio que acaban de concedernos desde Madrid.

Entre más de cinco mil Teleclubs esparcidos a lo largo y ancho de la geografía hispana, el Teleclub Piloto de Baleares, ubicado en Sineu, acaba de conseguir el Primer Premio por sus actividades culturales desarrolladas a lo largo de 1974.

El premio consiste en Medalla de Plata y veinticinco mil pesetas. Es digno de reseñar que no existe Medalla de Oro, y en consecuencia, nuestro premio supone el Primer premio de los otorgados.

El Jurado calificador estaba presidido —entre un nutrido grupo de personalidades vinculadas de una u otra forma al Ministerio de Información y Turismo—, por el Ilmo. Sr. D. Enrique González Albadalejo, Subdirector General de Acción Cultural.

Sobre la entrega del premio en cuestión que ha recaído sobre nuestro Teleclub, se recibirán noticias concretas, aunque podemos adelantar que lo más probable es que el acto tenga efecto en el propio Ministerio de Información y Turismo en Madrid, en solemne jornada.

En resumen, y pretendiendo dar una primicia que es de ahora mismo, diremos que, el Premio Nacional de Actividades Culturales, convocado por la Dirección General de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo ha venido a Sineu. Bien se merece este premio una entidad que, sin pausa, realiza y consigue una labor eficaz y que día a día aumenta sus afanes de expansión cultural. Como prueba, ahí queda este Boletín amigo por el que tantos y tantos elogios venimos recibiendo y que nos mueven a no conocer el descanso hasta el punto de pretender incluso lograr unos extraordinarios, el primero de los cuales estará en vuestras manos dentro de unas semanas.

La mejor investigación sobre la "Vida y obra" de Jaime Blanquer (imaginaire), en nuestro próximo número extraordinario. -- Patrocina dicha publicación: CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES