



TELECLUB PILOTO DE BALEARES



N.º 2 Febrero 1975

Director: Jaime Martí Garcías

SINEU: Pl. José Antonio s/n. Tel. 520215

DOCUMENTO GRAFICO PARA LA HISTORIA DEL TELECLUB



DEMÉTRIO CASTRO VILLACAÑAS, FRANCISCO SORIANO FRADE, Y JACINTO PEREZ GARCIA



UNAS HORAS ENTRE NOSOTROS

EDITORIAL

CON LA MIRADA PUESTA EN LA ESPERANZA

Lógicamente hoy debe versar nuestra Editorial sobre la grata visita que Demetrio Castro Villacañas, Director General de la Red Nacional de Teleclubes; Francisco Soriano Frade, Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, y Jacinto Ismael Pérez García, Asesor Provincial de Teleclubes, giraron a nuestra villa para vivir de cerca nuestras inquietudes y congratularse con nosotros en esa mirada puesta en la esperanza que nos debe llevar a hacer más, a obligarnos a más y mejor, a una superación reservada a los audaces.

El reportaje gráfico hablará mejor que nuestras palabras que, con la emoción y la gratitud todavía por esa memorable visita, nos frena las ideas que quisiéramos desarrollar con toda su pureza.

Continua en la página siguiente

~ A través de la noticia breve ~



El Sr. Castro Villacañas, firmando en el libro de Honor

— Se ha recibido una carta de Demetrio Castro Villacañas, felicitando al Cuerpo de redacción, a todos cuantos han colaborado para que sea realidad el Boletín.

— Se ha recibido una subvención de quince mil pesetas otorgada por el Ayuntamiento. Muchas gracias.

— Se está preparando la Gran Semana Cultural bajo la organización de nuestro Teleclub. El próximo número del Boletín estará dedicado, en gran parte, a la misma.

— Debemos decir también que se preparan dos números extras dedicados a las fiestas patronales de Agosto, y Navidad. Las co-

sas hechas sin prisas suelen salir mejor.

— Falleció don Bartolomé Bibiloni Martorell, padre del director de la Masa Coral del Teleclub Piloto y de la Masa Coral de Binisalem, nuestro particular amigo Baltasar Bibiloni.

E. P. D.

— Con motivo de la Asamblea Provincial de Baleares de Teleclubs, dijo a la Prensa el Director General, entre otras cosas: «La Televisión es un medio de comunicación social abierto a un amplio abanico de gentes, y hay que comprender que no puede servir a una minoría en ningún sentido».

«Existen ahora en España 4.614 teleclubs, y tenemos previsto que lleguen a 5.300».

— Una serie de programas que emite Televisión española, de carácter cultural, dramático, musical, etc. van a ser pasados por emisoras extranjeras destacando naciones como EE. UU.; Suiza; Alemania Federal; Rusia; Venezuela; Italia; Bélgica; Finlandia; Yugoslavia; Gran Bretaña; Dinamarca; Holanda y Escocia.

— Como es tradicional, en Valencia se celebrará la Feria Internacional del Juguete. Se han convocado importantes premios, en colaboración con la UNESCO, enfocados a bocetos principalmente, que destaquen por su valor educativo, originalidad y so-

luciones técnicas para la producción en serie de dichos juguetes.

— Declaró el Director General de Cultura Popular a un redactor de «Ya», de Madrid: «Queremos revitalizar los Teleclubs y convertirlos en una red de bibliotecas populares y centros de actividad cultural».



TELEFONO
TELECLUB
52-02-15

EDITORIAL

Viene de la pág. anterior

El hecho está ahí. Así, decíamos, se escribe la historia. Una historia por demás brillante de este Teleclub que no conoce pausa en esa andadura hacia un fin para el cual fue proclamado y ratificado Teleclub Piloto.

Nos gozamos de que sea así. Y cuando un poco cansados por el trabajo que la entidad nos lleva, somos el capitán reacio a reembarcar por temor a la tempestad, el gesto de esta visita del pasado día 15 nos revitaliza y nos hacemos a la mar buscando ya entonces la aventura.

Ese Libro de Honor en que firmó Castro Villacañas, lo tenemos guardado para cuando pueda cundir el desmayo, y si no tenemos la oportunidad de nueva visita, releer aquella dedicatoria y meditar, sí, meditar la frase que nos regaló y firmó: «...con mi esperanza en un mejor y aún más brillante futuro».

Y nosotros que, vanidosos, creímos ya haber llegado al cénit, comprendemos, con humildad, que cabe esa esperanza y ese brillante futuro que se empezó a labrar cuando aquel domingo de diciembre, al correr la tarde, nos emplazó para mayores empresas.

Ahi quedan esas imágenes tomadas con mayores deseos y emociones, que pretendiendo hacer de las mismas un grabado perfecto. Nos basta el orgullo de haberles tenido entre nosotros, para calibrar su entusiasmo por lo nuestro. Una vez más, gracias.

M

Una festa que durà vuit dies

por Bmé Mulet Ramis, Prev.

(Continuació)

(imatge retrospectiva)

Llavors venia la clerecia de Sineu i de la Seu amb les altes Autoritats. Presidins la magna processó hi anava la Mare de Déu dels Angels que deixà l'Altar Major per beneir tot el poble amb les cases ben oberetes, endiumenjades, enramades i encatifades. El cadafal feia de tribuna d'on l'Arquebisbe-Bisbe, ja vellet, veia desfilir una processó que sempre hem de recordar els sineués. Bon Jesús, quina festassa!!!

A «Sa Cortera» hi hagué una Exposició d'Art antic i modern que fou inaugurada pel Governador Civil i Autoritats. Allà s'hi exhibiren retauls, escultures, custòdies i llibres antics de plegamí; copons i reliquiaries, caselles i terns de sedes antigues i amb brodadures d'or de les esglésies de Sineu; la Barcella de Sineu i vares antigues dels batles; pintures, guarnicions antigues, panòpies, cofres, plats de ceràmica, cornucòpies, ventalls, brasers i mobles; Passos de la Setmana Santa antiga; exemplars d'artesanía moderna, exemplar de gerrería, productes de beure i menjar, etc. El poble visità el recinte bellament instal·lat baix la direcció de D. Joan Matas Niell, amb gust, gràcia i acert.

La Corona Poètica dedicada a Sant Marc se feu en el Teatre, endiumenjat solemniament, i resultà brillantíssima amb l'aportació dels més sublims poetes de tota Mallorca. Deu ahtotes representant les Muses entraren cantant l'Himne de St. Marc i D. Miquel Ramis, Prevere, donà la benvenguda a l'estol de cantors del nostro Patró. Els Poetes, venguts de tots els indrets de l'Illa, digueren el seu poema, rebent al final una corona de llorer de una de les Muses. Totes les composicions poètiques foren publicades en un follet ben cuidat. Acabà la Festa amb un parlament del P. Ginard, franciscà, adreçant al públic amb la mel que destilen les millors figues de l'agre de la terra, i amb un poema d'introducció que llegí D. Guillem Colón, substituïnt al gran poeta Mossen Llorenç Riber. Sant Marc ben bé s'ho mereixia!

Pelegrinació franciscana. Un estol de la Tercera Orde de tota Mallorca ve en romeria, fent a St. Marc homenatge que està de festa a Sineu. Prop de tres mil franciscans omplien els nostros carrers, amb banderes desplegadas i el poble els rebia amb tota complacència. El Molt Rt. P. Rafel Ginard Amorós celebrà solemne pontifical i D. Andreu Caimari, Canonge, va glosar «La Pau de Déu; el bé de la familia casta i sana». Fou un dia gran per Sineu i pels pelegrins que visitaren tot el poble. El capvespre hi hagué un Concert en el Teatre per l'Agrupació folklòrica de Llucmajor i la Rondalla del Patronat Social, com també el Mestre Calatayud. Hi celebraren els Franciscans actes religiosos i el d'Afirmació Franciscana, que acaba en solemníssima processó, on se cantà l'Himne de la Pelegrinació amb música del P. Martorell i lletra del P. Ginard, ambdós de la Tercera Orde.

La Tòmbola fou un motiu d'atracció que s'organitzà per a conseguir doblers i minvar els quantiosos dispendis de les festes. Una nombrosa agrupació de senyores arreplegà molts d'objectes de tota varietat dins i fora de Sineu. Uns donaven de lo que se venia a ca-seua; altres, juguetes, utensilis de cuina, botelles

de licor, menudències i donatius de molta importància. La Crònica del III Centenari ho consigna tot detallat. Es ben segur que St. Marc ho va agrair de bon cor a tots.

Toros en el Camp d'En Pineta!!! Si, fou un capvespre gran: de riure, d'algaravia, de rebumbori, de festa i de sustos a rompre. Dia 4 de juliol a les sis el Camp d'En Pineta, convertit en plaça per incontables carros i una llargaruda tribuna que tancaven el «ruedo» s'omplia de gent. Se varen torear «3 Bravos y Hermosos Becerros 3» d'una famosa i acreditada ganadería. Els matadors s'havien enllestit «un traje de luces» que havien llogat; ells eren En Pep Fiol (El Morenito) i En Pere Joan Oliver (Niño del Carril). Els banderillers varen esser En Toni Munar (El Gitanillo), En Pep Frau (Finito II), En Mateu Torelló (Magritas) i En Gabriel Miquel (Herrerito). Va actuar de «Sobresaliente» En Miquel Gelabert (El Sevillanito) i dirigí En Biel Pericàs (Marino). Feu les delícies del públic En Marino Charlot amb el Gran Topete i D.^a Carolina, actuant amb ells «El Torbellino i El Mijicano». Mentres se feia la «corrida» el tablado s'engronsava ferm i amenaçava caure d'un moment a l'altre. Hi havia de tot: sustos, sorpreses, crits a rompre i moltes rialles. Els qui s'havien aficat davall els carros reberen sucos



Uno de los actos, presidido por el Deán, D. Juan Rotger, durante el Centenario

del bou que hi investia per fogir de la plaça. Quin capvespre de bulla i d'algaravia. Encara se'n recorden molts de sineués. Els preus foren: preferència de 8 pts., entrada general de 5 i mitja entrada de 3.

L'Altar de Sinium s'aixecà en el lloc de confluència dels termes de Sineu, Sant Joan i Lloret, com a símbol de germanor, fet de petites proporcions, amb el nom de les Viles. Es que antigament tot era un sol terme amb el nom de Sineu, comarca central i graner de Mallorca, lloc on se besen els tres termes actuals. El torrent és com una cinta que els uneix en unió espiritual. La festa pareixia bíblica, com dels temps d'En Jacob o recordant al gran Moisès, amb l'abraçada dels tres Batles, dels tres Rectors i de molts de cada terme que també ho volgueren fer. Acte simpatiquíssim que no s'ha d'oblidar mai.

(Continuará)

AMOR... SEXO... MATRIMONIO

Dicen que de la abundancia el corazón habla la lengua, escuchemos pues, oíd cuando abre el ánfora de su corazón el niño, la madre, el misionero, la mujer de mundo, la religiosa de clausura, el soldado o el misionero, sus canciones, sus deseos, sus miradas y sus rezos todo sabe y huele a amor. Es una lástima que ese amor inocente al dejar la niñez y pasar la pubertad de los jóvenes no pueda ser bebido en aguas cristalinas; y que la pri-



mera fase del amor, que es la amistad, se vea en nuestros días emponzoñada.

La juventud ante el problema sexual, en nuestros días, se debate más como sapo, que busca el vaho cenagoso de ibertinaje, cuando debiera voar como águila buscando los aires de altura donde está el AMOR, ya que el Amor nos dice San Juan en su 1.ª carta es Dios.

Ante el desprecio de nuestra juventud de todo lo sexual, más aún extendiéndose la práctica de las relaciones prematrimoniales, los obispos de la república Federal Alemana pusieron al descubierto los peligros y deberes de nuestra sociedad.

Dios dijo al hombre: «Creced, y multiplicaos y dominad la tierra...» Aquí desemboca el fin primario de amor humano. Por ello, la entrega matrimonial con todos sus fines de ninguna manera puede ser tomada a ensayo. No se puede abusar del amor de relaciones y menos aún profanarlo. Allí donde la atrac-

ción y la simpatía unen dos seres humanos fuera del matrimonio, no puede ser admitida ninguna señal de amor. Los juegos, lo mismo que los contactos sexuales ponen en peligro la madurez personal. Ni la satisfacción personal puede ser admitida como actividad de a sexualidad espontánea.

Los obispos alemanes ante los muchos jóvenes que defienden o practican relaciones sexuales en los esponsales o cuando hay compromisos serios dicen:

«Los jóvenes de esta edad y en estas condiciones no son capaces de establecer un lazo de amor duradero ni responsable. Más aún, la posibilidad de una elección real se hace de este modo más difícil; a veces, incluso queda reducida a la nada. Con mucha frecuencia, tales lazos conducen a matrimonios precipitados y prematuros motivados alguna vez por embarazos».

La doctrina de la Iglesia en este campo es clara, la unión sexual del hombre y la mujer está vinculada al matrimonio y no basta tener conciencia, puede malformada, ni la práctica para fijar como norma de vida las relaciones prematrimoniales.

Nunca será permitido a los amantes, amigos, o prometidos practicar la señal del matrimonio sin el matrimonio. No puede olvidarse que el amor para la definitiva validez, debe ser prometido ante Dios y ante los hombres. Para ello Jesús nos dejó el Sacramento del matrimonio. Nuestra juventud debiera tomar conciencia clara y convencerse que el fundamento, e sentido y la entrega del amor debe realizarse en Jesucristo. Deben aceptar una situación de compromisos perpetuos en la línea del amor fiel, indisoluble y fecundo; así tendrá consistencia y les llevará la paz y felicidad.

A esa fuerza de la carne y sangre, hay que añadir la fuerza de la fe y de la gracia de Dios.

Bartolomé MATEU COLL



Del Municipio Local



En busca de noticias lo más claras y concisas posible hemos entrevistado a D. Juan Ferriol Riutort persona bien enterada de los asuntos municipales de nuestra villa. La primera pregunta fue una que ahora preocupa a la vecindad.

—¿Quiere usted explicarnos la realidad sobre nuestras oficinas de correos y telégrafos?

—El pasado día 23 de enero, el alcalde y una representación del ayuntamiento fueron a pedir una explicación a la central de Palma. Parece ser que la contestación fue que a nivel nacional se crean un mínimo de plazas para técnicos, por lo que en muchas partes, al jubilarse el que ocupa la plaza en el pueblo, desaparece dicha plaza.

—¿Entonces?

—Siempre queda un servicio de Correos y para los servicios de Telégrafos, para mandar un telegrama, por ejemplo, puede mandarse por teléfono.

—O sea que al jubilarse el administrador actual...

—No se ha concretado sobre el caso todavía.

—Pues ¿qué hay de un préstamo de la Caja Postal para edificación de unas nuevas oficinas?

—También a nivel nacional la Caja Postal, ofrece dicho Préstamo a los municipios que les interese edificar oficinas de telégrafos y vivienda para el administrador local. Pero en Sineu con la cantidad de sitio que hay en la Casa Consistorial parece no interesar la oferta.

—O sea que concretamente en Sineu oficialmente nadie ha dicho nada, ¿no es así?

—Eso parece.

—Pasemos a otra cuestión. ¿Quiere decirnos qué sabe de la construcción del nuevo Cuartel de la Guardia Civil?

—Sobre este asunto no puedo decirte nada.

—Otra pregunta interesante para nuestros lectores es: ¿el ayuntamiento apoya el deporte en Sineu?

—Puedo contestarte con un «sí» sin titubeos y prueba de ello es la adquisición de casi dieciocho mil metros cuadrados para la construcción de un Polideportivo. Comentaban en un bar estos días unos futbolistas que no pueden dormir en los laureles que para corresponder a tan bello gesto del ayuntamiento tienen que hacer campeones esta temporada.

—Satisface saberlo. Oiga y ¿cómo ve usted las relaciones ayuntamiento - teleclub?

—Ahora son buenas. En la Asamblea General del Teleclub celebrada el pasado día 29 de enero, el presidente dio cuenta de las subvenciones recibidas y entre ellas había quince mil pesetas del ayuntamiento.

—¿Cómo ve usted el cuidado de las calles en Sineu?

—Creo que no están descuidadas nuestras calles. Ya viste, al primer grito de alarma se arregló la calle 3 de Septiembre, aunque dicen que hay días que continúan los malos olores. Puede haber alguna excepción de una calle que reclame la atención del ayuntamiento, como la de la Estación pero en general están bien asfaltadas y limpias.

—Y ¿sobre las salidas del pueblo?

—Nuestras carreteras, y esto que son muchas, siendo carreteras del interior, no están mal. Aunque desde la prensa, tal vez, podrías hacer dos ruegos.

—¿Cuáles?

—Llamar la atención sobre la que conduce al campo de fútbol. Valdría la pena arreglarla. Y el segundo es sobre el principio de la carretera de Petra. Este es un problema que depende de Obras Públicas. La realidad es que desde el puente de «Son Fiol» al pueblo son pocos los trozos en que puedan cruzarse dos camiones y con lo transitada que es debido a las gravilleras que hay más adelante, no quieras saber lo que rabian los camioneros.

—Desde luego debieran ensancharla. Claro, siempre hay algo para hacer pero en general debemos estar agradecidos a nuestro ayuntamiento por lo que se preocupa por todo lo referente a Sineu.

Esteva-Pastor

hoy contesta...

Entrevista: Gabriel Alomar Llull

DEMETRIO CASTRO VILLACAÑAS

Director General de la Red Nacional de Teleclubs



Demetrio Castro Villacañas

Los inicios de toda empresa son siempre balbuceantes. El tiempo, la buena fe, la voluntad de los que la rigen, hace que crezca y se agigante dentro de un inconformismo propio del que nunca siente haber llegado. Y en el fondo somos una empresa cuyo capital total es la entrega y el darnos sin medida.

El Teleclub tuvo sus inicios. Hoy, pujante ya, debe mucho a la persona de Demetrio Castro Villacañas, Director General de la Red Nacional de Teleclubs.

Robando tiempo a un tiempo del que estamos seguros no dispone casi por sus múltiples quehaceres y responsabilidad, ha tenido unos momentos para contestar a unas preguntas que le formulamos y seguro serán de interés para todos.

—¿Desde cuando es Director de la Red de Teleclubs?

—Desde el próximo pasado mes de Junio, en que fui nombrado por el Sr. Ministro de Información y Turismo a propuesta del Director General de Cultura Popular.

—¿Qué ambiciones del programa que se trazó se han cumplido y cuáles desearía que se cumplieran?

—No es fácil hablar de programa concreto en una tarea de tanta amplitud como la que supone el quehacer de los teleclubs. La reorganización de la Red; la revitalización de todos los centros; la potenciación de los teleclubs comarcales y pilotos; la formación de dirigentes o animadores culturales; la celebración de Asambleas y cursos, y el incremento de manera esencial de las tareas culturales de los teleclubs,

son puntos de apoyo de un quehacer que las autoridades del Ministerio han encomendado a la Red y que no sólo desearía que se cumplieran, sino que es mi obligación poner todo mi empeño, entusiasmo y espíritu de servicio para colaborar en su cumplimiento.

—¿Qué supuso la Asamblea celebrada recientemente en Palma?

—Para mí supuso una muestra de las posibilidades de los teleclubs de la Provincia Balear y una manifestación del magnífico espíritu de sus Directivos y Monitores. En este orden de cosas no es preciso señalar que también supuso la posibilidad de un relanzamiento de los 36 teleclubs existentes en la provincia, que deben ser ejemplo de lo que en la actividad cultural y comunitaria pueden ofrecer estos centros convivenciales.



Castro Villacañas, Soriano Frade y Jacinto Ismael Pérez-García, con nuestras Autoridades

—¿Cuál fue su impresión de la visita girada al Teleclub Piloto de Sineu?

—Fue una muy grata impresión; y no sólo por lo que a las instalaciones y actividades del teleclub se refiere, sino por haber podido comprobar un alto espíritu de colaboración y penetración entre autoridades, directivos y socios, del que cabe esperar los mejores logros. Por otra parte, el que personas de tanto prestigio y autoridad como el Sr. Ramis Alonso, a quien tanto admiro, colaboren tan destacadamente con el teleclub, da una clara idea de la altura y providad de este centro.

—¿Qué nos aconsejaría para una mejor vivencia de nuestro Teleclub Piloto?

—Aconsejaría la perseverancia en el trabajo; el fomento de la ilusión; el saber que cada dificultad vencida es un escalón para vencer otra dificultad más ambiciosa, es decir: que existe siempre un propósito de superación, sabiendo que para lograrlo hay que poner empeño y vencer inconvenientes y dificultades. Dentro de esto, el quehacer cultural, el de actividades comunitarias, el recreativo, cualquiera de ellos, pueden suponer un mejor vivir de todo cuanto al teleclub se le encomienda.

—¿Con qué ayudas vamos a contar para nuestras múltiples y ambiciosas realizaciones?

—Con todo el entusiasmo del Delegado Provincial de Información y Turismo, con toda la asistencia asesora y orientadora del Asesor Provincial de la Red y

nocimiento personal del Teleclub con los medios que sea posible ofrecer dentro de nuestros límites presupuestarios, y teniendo en cuenta la existencia de cerca de 5.000 teleclubs repartidos por toda España.

—¿Qué supuso para el Director de la Red Nacional de Teleclubs ver a esa familia del Teleclub Piloto de Sineu laborar con tanto entusiasmo?

—Creo que queda contestada esta pregunta en mis respuestas anteriores. Personalmente puedo decirle que supuso para mí un estímulo para el cumplimiento de la tarea que me ha sido encomendada, y casi como un premio que me permitió comprobar algo de lo mucho que el teleclub representa en la promoción cultural de localidades españolas no sobradas ciertamente de centros de promoción y actividad para la difusión de la cultura.

—¿Qué se pretende ahora mismo con los teleclubs y qué se quiere que sean o representen?

—Se pretende que sean exactamente aquello que están llamados a ser: Centros de convivencia comunitaria, donde se promueve la cultura, se pongan al alcance de sus socios los beneficios de las técnicas audiovisuales de comunicación social y se cree una posibilidad de cultura en participación, capaz de ayudar a que los pueblos españoles se enfrenten con la dinámica social que los nuevos tiempos y las nuevas técnicas imponen, beneficiándose de cuanto éstas tienen de positivas y evitando el trauma que una transformación tan acelerada del vivir individual y colectivo pudiera producir.

—¿Por qué precisamente su visita al Teleclub Piloto de Sineu?

—Dado lo apretado del programa de mi viaje a Baleares, y puesto que no había posibilidad de visitar la totalidad, o al menos la mayoría, de los Teleclubs de la provincia, como hubiera sido mi deseo quise que en esta visita al Teleclub Piloto se pusiera de manifiesto el interés de la Dirección de la Red por establecer un contacto directo con los Teleclubs, sus socios, sus monitores y directivos. Esta visita puede, pues, considerarse como simbólica, aparte de cuan-

Sigue a la pág. 7

EL TELECLUB ORGANIZA EL HOMENAJE

A LOS DOCTORES FONT Y ROTGER

Entrevista: G. Alomar Lull

"Diario de Mallorca" lanzó la noticia de un homenaje de gratitud a los doctores Rotger y Font; el Teleclub la recogió para hacerse cargo de la organización, y el Magnífico Ayuntamiento de Sineu se puso al frente del patrocinio.— Es deber de gratitud el reconocimiento fiel a quienes se han desvelado, año tras año, día tras día, robando tiempo al descanso. Y gratitud por parte de Sineu va a ser este homenaje encuadrado como acto de excepción dentro de la Gran Semana Cultural.— A los doctores Font y Rotger, desde "Teleclub" les decimos esta palabra que lo entraña todo: **Gracias.**

D. BERNARDINO FONT QUETGLAS

—¿Fecha de nacimiento?

—En Palma de Mallorca el 22-6-1905.

—¿Años en que cursó la Carrera?

—Desde 1922 a 1928.

—¿Dónde la cursó?

—En Barcelona en la Facultad de Medicina.

—¿Qué compañeros recuerda?

—Recuerdo a muchos los que fueron mis compañeros, bastantes de ellos ya fallecidos, puede que el más destacado sea el Dr. Gil Vernet eminente Urólogo de fama mundial. Otros compañeros residentes en Mallorca: Mayol en Sóller, Serra en la Puebla, Palmer, Vives y otros en Palma.

—¿Dónde ha ejercido su profesión?

—Conseguido el segundo curso de medicina, pasé a prestar mis servicios en el Hospital Clínico de Barcelona hasta el final de mi carrera, luego fijé mi residencia en Sineu en donde de una manera continuada he ejercido mi profesión en total 50 años, de tratar y asistir enfermos, también conjuntamente con Sineu he ejercido en Lloret de Vista Alegre en diferentes períodos.

—¿Recuerda algunos casos de epidemia?

—No. Lo que es realmente una epidemia, pongamos por caso la Gripe de 1918 esto yo no lo he visto; pero sí, epidemias de gripe y sarampión en grado benigno que periódicamente hace su aparición.

Lo que sí ha sucedido es, en un año diagnosticar cinco casos de Menengitis Tuberculosa y en otra ocasión, durante el transcurso de un año o un poco más seis casos de Leucemia.

Como cosa extraordinaria debo citar un caso de intoxicación masiva por la intensidad y por el número de casos en total 22, tras muchas y laboriosas indagaciones y estudios se pudo hacer el diagnóstico. 22 casos de Botulismo en el Convento de las HH. de la Caridad de San Vicente de Pául, aunque hubo casos muy graves no se registró ninguna defunción.

Recuerdo con gratitud la colaboración prestada por el Dr. Javier Garau y por la Jefatura Provincial de Sanidad.

Otro brote de intoxicación alimentaria se registró en Sineu con más de 30 casos, estudiados y al fin conseguir

averiguar que el tóxico había sido plomo, se mandaron a la Dirección General de Madrid treinta historias clínicas detallando cada caso en particular, este estudio mereció una distinción honorífica por parte de la Dirección General de Sanidad. Mi gratitud también en este caso para el Dr. Porcel, Dr. Javier Garau y Bartolomé Mestre.

—¿Qué casos se le han presentado más difíciles?

—Falta saber a que dificultades se refiere ya que he tenido casos de fácil diagnóstico pero de muy difícil solución socio-económica en cambio otros han sido difíciles en sí como casos médicos imposible recordar y mucho menos narrar los muchos casos difíciles de mi larga vida profesional.

—¿Qué anécdotas recuerda?

—Muchísimas, unas incluso cómicas por ejemplo: la señora que viene a verme toda apurada para decirme que su marido al cual yo había prescrito una lavativa esta señora como digo vino a decirme que al principio su marido tomó la lavativa bien pero que al final ya no podía más y la vertía por la boca, aclarado el caso resultó que al pobre hombre le habían dado la lavativa por la boca.

Otra anécdota triste, patética incluso, una mujer llorando agarrada a mi cuerpo con dos hijos pequeños pegados a mis piernas, ante el espectáculo de la muerte del esposo y padre respectivamente convertido en aquel momento en una piltraza humana aplastado en el derrumbamiento de la mina.

—¿Ha sido Sineu agradecido con Vd.?

—Sí, tal vez demasiado especialmente cuando en el seno de mi familia se ha posado la desgracia no caben palabras para poder corresponder a tantas muestra de agradecimiento, de afecto y de condolencia.

—¿Qué siente ahora que el homenaje que lanzamos desde «Diario de Mallorca» va a ser un hecho?

—Pues, en primer término una satisfacción muy grande por llegar a la meta de mi jubilación. Mi primera impresión al enterarme de ese proyectado homenaje fue de sorpresa y porque no también de alegría pues somos humanos y tenemos todos algo de vanidad pero tras esta primera impresión y con ánimo más sereno me pregunto yo, ¿tal vez hemos llegado a tal extremo del incumplimiento de nuestras obligaciones? que un pueblo sano y sensato trate de homenajear a sus dos médicos y en todo caso sólo han hecho lo que debían cumplir con su deber profesional.

—¿Se arrepiente de algo?

—Sí, de muchísimas cosas en especial de lo mucho que pude haber hecho y dejé de hacer. No olvidemos que nuestra vida si ha sido provechosa debe marcar un surco y esté siempre dirigido al cumplimiento del segundo mandato Divino. Es un principio de ética hacer para el hermano enfermo lo que en igualdad de circunstancias hicieran para ti.

—¿Qué quiere añadir?

—Ya nada más mi agradecimiento a este pueblo del cual puedo decir que mi mejor diagnóstico de toda mi vida lo hice cuando descubrí los sentimientos humanos, caritativos y generosos de todos los vecinos de Sineu.



Dr. Bernardino Font



Dr. Rafael Rotger

D. RAFAEL ROTGER MESTRE

—¿Fecha de nacimiento?

—14 de agosto de 1905.

—¿Años en que cursó la Carrera?

—A la edad de 10 años empecé el Bachillerato que interrumpí a los 12 debido a que mi aspiración fue entonces la de entrar en el renombrado Cuerpo de Correos, oposiciones que preparé durante seis años y que, debido a que no llegaban a convocarse, decidí terminar el iniciado Bachillerato, teniendo a la sazón 18 años.

En el año 1926 y teniendo 20 años, terminé el Bachillerato ya que en dos años hice los cuatro cursos que me faltaban. El mismo verano de 1926 aprobé las denominadas Ampliaciones, equivalentes hoy al curso de Ingreso, en la facultad de medicina de Murcia, y en 1931 terminé la carrera de Medicina al haber adelantado un curso de los seis de que se componía.

—¿Dónde la cursó?

—Integralmente en Barcelona.

—¿Qué compañeros recuerda?

—Guardo de todos un grato recuerdo si bien, lógicamente, mi mayor estima y memoria son para mis cuatro compañeros mallorquines de curso, o sea: José Tous Pascual, Juan Vidal Miralles, José Serra Bennásar y Nadal Tortella Mascaró (q. e. p. d.).

—¿Dónde ha ejercido su profesión?

—Integralmente en Sineu, si bien durante diez ininterrumpidos años, también cuidé de la asistencia médica de la vecina villa de María de la Salud, y durante dos años de Costitx, villas ambas que están igualmente presentes siempre en mi corazón por la hospitalidad y bondad de sus gentes.

—¿Recuerda algunos casos de epidemia?

—Recuerdo una epidemia de tifoidea, acaecida alrededor de 1934, que a pesar de su intensidad y virulencia y de los escasísimos medios de que disponíamos, logramos combatirla, gracias a Dios, y vencerla, no ocasionando ningún fallecimiento. Recuerdo también, como no, las epidemias de gripe que anualmente nos giran tarjeta de visita, unas más cruentas que otras, pero todas ellas molestas.

—¿Qué casos se le han presentado más difíciles?

—Imposible dar una respuesta categórica a la pregunta. La dificultad en caso de enfermedad, entiendo, dependerá de una variada gama de circunstancias, las más diversas posibles e irrepetibles todas ellas en cada caso; si bien quiero hacer constar que si he tenido algún caso que ha conllevado verdadera dificultad fue antes de la implantación del Seguro de Enfermedad, en que nosotros, los médicos rurales, lo hacíamos prácticamente todo, siendo nuestra responsabilidad, pero también mayor nuestra satisfacción al conseguir la curación del paciente.

—¿Qué anécdotas recuerda?

—Muchas, variadas y para todos los gustos, pero que debido a la guarda del secreto profesional no quiero divulgar.

—¿Ha sido Sineu agradecido con Vd.?

—Muchísimo, tanto que por no dejar el pueblo y las gentes de Sineu, he rehusado proposiciones muy ventajosas, por ejemplo una Titular en Felanitx o una plaza en la Casa de Socorro de Palma.

—¿Qué siente ahora que el homenaje que lanzamos desde «Diario de Mallorca» va a ser un hecho?

—Que si bien he dedicado toda mi vida profesional al cuidado del pueblo de Sineu sin esperar recibir nada a cambio, ahora que se nos va a ofrecer un homenaje, mi sentimiento es de profunda gratitud.

—¿Se arrepiente de algo?

—Si el lema de mi vida profesional ha sido el servir en todo momento lo más y mejor posible a Sineu, creyendo haberlo conseguido, no puedo sentirme arrepentido de nada.

—¿Quiere añadir algo más?

—Que aún cuando llegue la hora de mi oficial jubilación como médico de Sineu, estaré siempre al servicio de cuantos me requieran como médico y sobre todo, como amigo.

Página de Honor

Viene de la pág. 5

to en sí misma supuso como cede Sineu; pero es, insisto, una como promesa de otra detenida y más extensa visita a los Teleclubs de la Provincia.

—¿Cuál cree que debe ser, ante todo, el camino y meta de nuestro «Boletín»?

—Servir de lazo de unión entre todos los socios del teleclub, entre este teleclub y todos los demás de la provincia; y en este sentido tener siempre presente que el Boletín es el medio de expresión de un Teleclub piloto esto es: de un teleclub que marca camino y va en la avanzada por la que deben seguir los otros teleclubs comarcales y locales de la provincia.

—¿Qué añadiría el Director de la Red a nuestros asociados?

—Que quieran aprovechar los medios, las ventajas, las posibilidades que el teleclub les ofrece; que no olviden que el teleclub son ellos y que lejos de todo

dirigismo, la labor a realizar ha de nacer de los socios del Teleclub, ayudando en su tarea y asistiendo en su función al monitor y a los directivos; que la unión, la altura de miras permanezca siempre entre ellos, y que un verdadero espíritu comunitario presida el quehacer del teleclub, que no debe ser nunca de uno ni de unos cuantos, sino de todos.



El Teleclub de Sineu en sus inicios

IV ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS



En el salón del Teleclub y bajo la Presidencia del Sr. Riutort se ha celebrado la anual Asamblea de Socios quienes habían sido previamente avisados con antelación comunicándoles detalladamente los asuntos a tratar.

Se abrió la sesión con unas palabras de saludo a los presentes y dio las gracias a las siguientes Entidades y bienhechores: Ministro de Información y Turismo, Ayuntamiento de Sineu, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, Hermandad Sindical de Labradores, Parroquia, Junta Directiva, Masa Coral, Sección de Teatro, y a sus respectivos Directores y al Director y al Jefe de redacción del Boletín.

Antes de tratar los temas del orden del día, expuso con palabras sencillas el verdadero espíritu del Teleclub y cual debe ser la actuación de cada socio. Empezó diciendo: «Esta noche vamos a celebrar la IV y Anual Asamblea, según mana los Estatutos, para resolver sobre determinados asuntos, conocer directamente la marcha del Teleclub. Espero que vuestro deber tomará responsabilidad, para trazar un nuevo programa, donde nos sintamos todos responsables y fomentar el diálogo constructivo, aportando nuevos y más valores para crear más secciones y evitar en lo posible toda crítica mal intencionada.

Sé que existen diversas concepciones de lo que debe ser un Teleclub, estas opiniones son buenas cuando se exponen con un fin recto y constructivo, pero no sucede así cuando se vive al margen despreocupándose completamente de toda actividad cultural, es propio del conformismo y tal postura produce a veces daños irreparables porque ni hacen ni dejan hacer. No voy a de-

tenerme en este punto para analizar las divergencias de parecer. No faltan quienes exigen más al prójimo que a sí mismos, es evidente que en todas las sociedades habrá siempre opiniones distintas pero no olvidemos que el Teleclub, deben existir estas opiniones porque el fundamento principal es el elemento humano.

El Teleclub es una asociación voluntaria y libre en la que todos deben participar. Nunca ha existido espíritu de discriminación y no estoy de acuerdo en ciertas voces, todos los vecinos de Sineu pueden formar parte, sin distinción de ideas o condición social y una vez inscrito en el registro de socios le da derecho a intervenir en los debates, expresar sus opiniones, participar en las actividades organizadas por el Teleclub.

También dio a conocer cuales eran los objetivos del Teleclub. «Sabemos que el Teleclub es un centro social que tiene como finalidad esencial la promoción de la cultura popular; sino buscamos nuevos medios y métodos para realizar el fin que nos señalan los Estatutos iremos perdiendo fuerzas y vitalidad, el sistema más seguro es el de responsabilizarnos cada uno en particular y unir nuestras fuerzas que crearán y harán posible la cultura en el pueblo. Esto puede ser una realidad si lo hacemos a través de la convivencia organizada, procurar que nuestros celos o envidia personal no impregnen el ánimo de aquellos que trabajan, si todos lo hacemos por el mismo ideal no importa quien lo haga sino que se haga si logramos que estos brotes desordenados no cundan habremos conseguido un gran objetivo y nos permitirá que se haga posible la expresión cultural del pueblo mismo.

Ser socio del Teleclub no significa solamente recibir todo aquello que se les da, sino más bien significa ser protagonistas auténticos de su propio desarrollo personal y colectivo. Por eso importa mucho que en esta Asamblea, se origine un cauce de diálogo ya que no se trata de estar aquí solamente para oír las informaciones sino para reaccionar frente a mi, y todos juntos corrijamos los defectos y fracasos, porque como decía más arriba si el principal elemento del Teleclub es el humano, también es propio de que cometa error miembro formase parte directa aportando nuevas ideas, colaborando en las actividades que más actitudes puedan tener. No ignoro que existe un grupo de presión contrario a nuestra labor y al

espíritu del Teleclub a ellos invito y les ofrezco mi sitio para que continuen progresando cada día en adquirir aquellos objetivos que aun no hemos podido lograr.

A continuación dio cuenta de las actividades desarrolladas, superando en número y calidad a las del año anterior, no especificó detalle porque habían salido en el primer Boletín del Teleclub.

En el capítulo de ingresos y salidas también se ha registrado un ligero bienestar, hemos adelantado bastante en el asunto económico, pero falta todavía pagar mucho. Seguidamente manifestó la grata noticia de que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares, había concedido un crédito para poder pagar a Viajes Cevasa la deuda del viaje de la Masa Coral a Madrid, gracias a la intervención de nuestro amigo y socio del Teleclub D. Martín Ferriol Font, por eso en nombre propio y en el de la Coral expreso mi gratitud por el interés preocupación en que ha llevado a feliz término este problema.

Al dar cuenta del movimiento de socios que fue el siguiente:

Enero de 1974 había registrados 423

Enero de 1975 hay registrados 402

Luego expuso la necesidad de aumentar las cuotas, para poder desarrollar más actividades, hacer frente al déficit pasado, y para la instalación del aire acondicionado y propuso notificar primero al socio y si voluntariamente le parecía bien se aumentaría, porque no debemos olvidar que hasta ahora, gracias a la cuota el Teleclub ha podido ir realizando sus actividades, si bien desde el año 1968 no se ha movido el aumento y en cambio todo ha sufrido una transformación con el progreso, citó ejemplos de lo que costaba una película de cine en aquellas fechas y cual es el precio actual, etc.

También se propuso que el cobro se podría hacer a través de las entidades bancarias que hay en la localidad o seguir con el procedimiento actual.

Siguiendo el orden del día llegamos al capítulo de la Junta Directiva, y el Vice-Presidente presentó la dimisión en nombre propio y demás miembros a fin de que fuera renovada en su totalidad los cargos; expuestos los motivos, el Vice-Presidente dijo: Esta dimisión no significa el marginarnos del Teleclub sino que el Presidente pueda contar con nuestra ayuda y colaboración, pero los Estatutos prevén que cada año se renovarán la mitad de los cargos y su mandato durará dos años. En este punto se originó un dilatado diálogo la antigua Junta al mismo tiempo ampliada pa-

go, prevaleciendo por mayoría que fuese reelegida el nuevo curso, y así se cerró este capítulo.

Finalmente se dio a conocer los proyectos para el próximo trimestre: La instalación del aire acondicionado. El día primero de febrero exhibición del aire acondicionado. El día primero de febrero exhibición de trajes. Día 8 concierto por la Coral, en el Colegio Nacional de Son Españolet en homenaje a Mossen Juan María Thomas, por la noche en el Teleclub función de teatro por El Grup Oronella, con la obra «ES DESSESPERO DE MADÓ MARGALIDA» obra original de Margarita Forteza. Día 9 por la tarde fiesta infantil de disfraces, proyección de un largo metraje de dibujos animados, entrega de sorpresas y golosinas. Día 15 por la noche velada de Ballet a cargo de las alumnas de Rosemary Rhem. Día 16 en el Salón-Teatro de la Asistencia Palmesana, final del concurso de teatro regional, organizado por la Obra Cultural Balear, con «EL REI PEPET» de Mingo Reulgo. Día 26 Cine-Club. Marzo 6 Cine-Club. Día 20 Cine-Club. La Coral actuará en las funciones litúrgicas de Semana Santa. Abril día 3 Cine-Club. Día 12 inauguración de unas jornadas culturales para finalizar el 27 con gran concierto.

Tras esta información de proyectos se clausuró la Asamblea, para proceder acto seguido la proyección de una película, «Por un puñado de dólares».



Edita: Teleclub Piloto de Baleares (Sineu)

Director: Jaime Marti Garcias

Redactor-Jefe: Gabriel Alomar Llull

Colaboran en este número:

Bartolomé Mateu Coll

Bartolomé Mulet Ramis

Esteban Riutord Bauzá

Esteva-Pastor

X Aniversario de la fundación de la Coral del Teleclub

Por Esteban Riutord



Aunque fuera mi deseo publicar una por una las actividades de Nuestra Coral, en este primer lustro, y abarcar toda la labor desarrollada premiada por muchos éxitos y elogios, exponiéndolos cronológicamente aquí, haría falta espacio y el Boletín sería exclusivista. No pretendo tampoco super valorar una labor que a fuerza de sacrificio y en silencio hemos visto realidad unos frutos no ya por lo que se refiere al canto sino a lo más difícil como es la constante perseverancia y la asistencia a los ensayos y de todo ello ha salido como recompensa: El Teleclub local en 1968, luego Teleclub Comarcal y más reciente el Teleclub Piloto y todas las demás secciones han hecho su aparición con elementos de la Coral.

Para mejor comprender lo que ha sido la vida de la Coral situémonos a finales del año 1964 y de manera breve y sin restarle importancia veremos la base y origen de la misma.

Las notas que tenemos de los grupos de cantores que había en Sineu, antes del año 1964 son uno de voces masculinas cuyos trabajos de ensayo y dirección corrían a cargo del Rdo. D. Bartolomé Mulet, encargado del canto en nuestra Iglesia Parroquial y otro de voces blancas, formado por las alumnas del Colegio San Vicente de Pául, dirigidas por su Maestra, Sor María del Corazón Divino, de santa memoria.

Pero faltaba la unión, había que buscar la ocasión y esta no se hizo esperar. Mientras se preparaban los cantos navideños, surgió la hermosa idea de juntar los grupos y formar un Coro Mixto. Tras unos contactos y reuniones muy positivas tuvo lugar la unión, y actuando por primera vez la noche del 24 de diciembre en la Parroquia resultando muy solemne y concurrida la función.

En los primeros días del nuevo año se preparó un plan de ensayos, fijándose dos por semana y que todavía observamos actualmente. En este tiempo por otra parte se trabajaba en la fundación

de un Patronato de Cofradías, que tanta gloria a dado a Sineu, de manera especial la Procesión del Viernes Santo y dentro de él una sección cultural para fomentar y promover la cultura en nuestra Villa de manera especial el canto, prueba de ello son los conciertos celebrados durante el año 1965, en lo que intervinieron revelantes figuras de la música y el canto. No olvidemos que en aquellas fechas el ambiente era favorable, en la juventud había verdadera inquietud por formar parte activa del recién unificado coro, gracias a la labor que hacían todos los estamentos locales, existía un verdadero espíritu de colaboración. Ante el auge que tomaba, pasando de 70 las voces que acudían a todos los ensayos, el Rdo. D. Bartolomé Mulet se dirigió al Presidente del Patronato, D. Lorenza Isern Ripoll y le expuso el caso. Interesado el Sr. Isern le prometió ayuda y colaboración y tanto fue el interés que puso en el asunto que pronto nuestro Coro Mixto estuvo a las órdenes de D. Gerardo Pérez Busquier, director a la vez de la Sinfónica de Palma, con tan buen capitán al timón solamente cabía esperar éxitos y pronto pudo ofrecer al pueblo el primer concierto que tuvo lugar el 15 de mayo de 1966, en el Salón de las HH. de la Caridad y que adjuntamos, debo decir que la sala fue pequeña para contener a todo el auditorio. Las esperanzas e ilusión puestas por parte de todos no fueron en adelante del todo correspondidas pues las actuaciones solamente fueron de carácter religioso en las funciones litúrgicas.

En el mes de octubre de 1967 se recibieron unas bases para un concurso de Villancicos, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Palma. El mismo director, con su experiencia profesional animó a los componentes y se confirmó la participación. La fecha del concurso era el 15 de diciembre, aquellos días se multiplicaron los ensayos reinando un verdadero espíritu de optimismo y euforia, pero unos días antes de la citada fecha, ignorando aun el motivo, el Sr. Busquier manifestó que le era imposible participar y dirigir el Coro lo que decepcionó a los componentes, se improvisó una junta para tratar de dar una solución al problema, invitando a la reunión al Sr. Alcalde el cual sugirió la idea de ir a Manacor y proponerlo al Director de la Capella, D. Rafael Nadal. Sin pérdida de tiempo se realizó una visita, exponiéndole el caso el cual se hizo enseguida cargo de la situación comprometiéndose a dirigir el Coro en el concurso. Se improvisaron dos ensayos de los que quedó muy satisfecho y así el día de la competición por la tarde estábamos en el Teatro Principal de Palma donde tomaron parte 24 corales. Las bases eran dos villancicos de obligación y uno libre. Tras una larga deliberación por el ju-

rado se dio el resultado, el primer premio para la Coral de voces blancas de Lluchmayor y el segundo para el Coro Mixto de Sineu, la satisfacción era inmensa pero mayor aun fue por la noche al acto oficial de entrega de premios cuando el locutor o presentador dijo que recibíamos el segundo premio con honores de primero a lo que correspondió el público con una gran salva de aplausos.

Tras el éxito obtenido en el Teatro Principal se hizo cargo de la dirección del Coro D. Rafael Nadal. Y como bien dice el refrán «Cada maestrillo tiene su librillo» en este caso se vio pronto la tendencia al género lírico sin descuidar lo clásico y polifónico. Durante esta nueva etapa se preparó un copioso programa que consistía en tres partes, la primera polifonia, la segunda sainete lírico «Ai Quaquin c'as vingut de prim» y la tercera fragmentos de zarzuelas, esta labor la realizaron conjuntamente, Nadal y Guillermo Rosselló en la parte escenificada, el elenco fue estrenado en Sineu el día 3 de marzo de 1968, celebrándose dos funciones en el Teatro Monumental. Desde esta fecha a finales del año, fueron 21 las representaciones en distintos pueblos de Mallorca.

Esto dio origen a que el próximo se preparase un nuevo programa y con el mismo sistema del anterior, se puso en escena la obra lírica «EL TIO PEP SE'N VA A MURO». En este curso entre representaciones y conciertos fueron 35, aunque en algunos pueblos fueron dobles las funciones, podemos decir que nuestras huestes pisaron casi todas las plazas y teatros de Mallorca. Durante el año 1970 hubo cinco representaciones de las dos antedichas zarzuelas y once actuaciones que solo intervino el Coro Mixto.

A partir del mes de octubre de 1971 se hace cargo del Coro el actual Director D. Baltasar Bibiloni, y desde aquella fecha a nuestros días sobrepasan el medio centenar los conciertos y actuaciones. Fruto de su abnegado trabajo fue la actuación el pasado año en directo en Televisión Española en Prado del Rey. Durante esta última etapa cambia el nombre primitivo por el de CORAL DEL TELECLUB PILOTO. Actualmente se prepara un gran concierto para finales del próximo mes de abril.

Desde estas líneas doy las más expresivas gracias a todos los directores que durante estos diez primeros años han dirigido nuestra Coral.

CORO MIXTO DE SINEU

Sopranos

María Alomar Martorell
Rafaela Alomar Sabater
Montserrat Alomar Vanrell
Juana Amengual Bergas
Juana Durán Beltrán
Catalina Ferriol Alzamora
Antonia Ferriol Morey
Magdalena Flort Alomar
Inés Florit Jaume
Francisca Jaume Tugores
Magdalena Jordá Munar (Jefe de cuerda)
Catalina Mestre Munar
Margarita Munar Tugores
Magdalena Oliver Ferrer

Tenores

Antonio Comas Ferriol
Amador Ferriol Jordá
Juan Gelabert Capellá
Juan Gelabert Oliver (Jefe de cuerda)
Francisco Matas Rebassa
Sebastián Matas Villalonga
Antonio Comas Ferriol
Guillermo Niell Munar
José Real Riera
Esteban Riutort
Miguel Sampol Gomila

Contraltos

Francisca Abraham Sabater
Magdalena Adrover
Margarita Cifre Sabater
Francisca Florit Alomar
Inés Florit Gomila
M.^a Concepción Garcías
María Jaume Ramis
Margarita Jordá Munar
Isabel Mestre Pons
Juana Miralles Roca
Francisca Niell Munar
Juana Niell Munar
Antonia Niell Salvá (Jefe de cuerda)
Antonia Real Ferriol
Antonia Rotger Gelabert
Margarita Torrelló Vanrell

Bajos

Guillermo Alcover Bernat
Antonio Bestart Amengual
Pedro Amengual Bibiloni
Rafael Amorós Matas
Francisco Gelabert Oliver (Jefe de cuerda)
Gabriel Florit Ferrer
Miguel Juan Matas
Guillermo Pastor Beltrán
Guillermo Sureda Pons

PROGRAMA

I parte

Ave María, T. L. de Victoria.
Adoramus te, Christe, G. P. Palestrina.
Diligam te, Domine, M. Mous-sorgsky.
Misa «Mater Amabilis», A. Martorell.
Kyrie
Credo
Sanctus
Agnus Dei
Misa de Requiem, L. Perosi.
Offertorio
Agnus Dei
Libera me Domine

II parte

Fum, fum, fum, Popular.
Quand mon mari (Madrigal), Orlando di Lasso.
Joshua fit de battle ob Jerico, Negro spiritual.
Cançó de bressol, J. Brahms.
El Cant de l'Alosa, F. Men-delssohn.
Al vent, Raimón-Ros Marbá.

Maestro Director: Gerar Pérez Busquier.

Director adjunto: Bartolomé Mulet Ramis.



Programa del concierto del Coro Mixto de Sineu: 15 - V - 66

¿Qué es un Teleclub?



Creemos que, ante todo, debemos entender perfectamente lo que es un Teleclub ya que estamos empeñados en una labor conjunta que tiene este denominador común. Por ello, a partir de este número, daremos una serie de notas tomadas de «Manual del Teleclub» para ir entre todos, entendiendo mejor esta entidad tan familiar y amiga.

Esta definición que damos fue elaborada por G.E.S.T.A. (Grupo de Estudios sobre temas audiovisuales), del Ministerio de Información y Turismo en un documento titulado «Hacia el Plan Nacional de Teleclubs».

Dice así: El Teleclub es una «Asociación voluntaria para la promoción de la cultura popular mediante hogares adecuados en los que el uso de la televisión y otros medios audiovisuales, rodeados de medios de lectura y otras formas culturales, crean el marco de un colo-

quio creador entre los asistentes».

Pero, como hemos visto, la finalidad del Teleclub no es sólo crear un coloquio. El coloquio, como bien señala la definición, ha de ser creador. No ha de quedar en vana palabrería. Ha de llevar la acción, a las obras. Obras son amores y no buenas razones, dice el refrán castellano. El Teleclub si quiere ser fiel a su altísima misión, debe ser juzgado por sus frutos: Frutos de paz, de convivencia ciudadana, de responsabilidad personal y colectiva, de progreso en todos los órdenes.

El Teleclub es, ante todo, convivencia actuante, motor potente de transformación social. Es una comunidad nueva que, injertada a la antigua, la renueva con su contacto y ejemplo.

En nuestra próxima edición hablaremos de «Organización y funcionamiento de los Teleclubs».



ASI ES, SI ASI OS PARECE

Escribe: G. Alomar Llull

Recordando y plagiando la frase de Luigi Pirandello: «Así es, si así os parece», quisiera sacar a la misma todo el fruto que entraña para reseñar la grata y esperanzadora visita que Demetrio Castro Villacañas, Francisco Soriano Frade y Jacinto Ismael Pérez García giraron a nuestro Teleclub Piloto el pasado 15 de diciembre.

Concluída y clausurada la Asamblea Provincial de Teleclubs que había tenido lugar en Palma, en apretado programa de actividades, se trasladaron a Sineu las tres destacadas personalidades tan íntimamente vinculadas con la vida y quehaceres de la institución en cuyo entorno nos movimos. Esteban Riutord, ese hombre que ha dado vida a la criatura, que la ha hecho crecer y la sigue custodiando, tranquilo y emocionado, fue enseñando una por una las dependencias del local a las ilustres personalidades que nos honraban con su presencia. Fue plasmando una por una sus inquietudes y los deseos de mejora; fue, en fin, comprometiendo a todos en una labor de superación. Pero lo que es más importante, se fue comprometiendo a sí mismo y a su equipo de colaboradores. Nosotros le observábamos. Quisiera haber pedido todo para realizar su ambicioso programa de mejora. Sabía que había hecho más de lo que prometió. Su ambición, sus deseos, su santa vanidad de superación, de mejora, le inducían a más.

Creo que nuestros visitantes se fueron altamente impresionados aún con los defectos que pudiera haber —y los hay para bien— en el Teleclub Piloto. Por ello prometieron ayudarnos más. Es comprometernos. No importa. Estamos prestos.

Vieron, señores, una parte, y no la más importante, de nuestro Teleclub. La otra, es historia: conciertos, actos culturales, teatro, familia, ambiente, vitalidad. Sólo se puede concebir estando cada día y cada hora con nosotros. Recabamos ayuda. Más ayuda para seguir trabajando y no defraudando. Por el momento, «Así es, si así os parece» nuestro Teleclub Piloto de Sineu.

