

# TALAIÀ

CAMPOS · LLUCMAJOR · PORRERES · SANTANYÍ · SES SALINES

SETEMBRE 2008 · Nº 9 · ANY I · 1,50 €

- 
- A photograph of a rural scene. In the foreground, two young children in light blue overalls are walking away from the camera on a dirt path. To their right is a large stack of hay bales. In the background, a green tractor with a white tank is parked. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.
- L'artista Maria Morell exposa el seu treball pictòric més recent
  - El grup musical Entreveus prepara un altre disc
  - Nou llibres d'Antonio García de la Rosa i Guillem Roselló Bordoy
  - L'Església Vella de Ses Salines recupera la seva antiga esplendor
  - Testimoni d'un santanyiner sobre l'accident aeri de Barajas
  - I tota l'actualitat informativa municipal

2008

Any Jaume I

DIA  
D'ACTUACIÓDE MALLORCA  
12 de setembre

L'any 2008 es compleixen 800 anys del naixement del rei Jaume I (1208 - 1276). Conegut amb el sobrenom del Bonquerenc, va ser comte de Barcelona, rei d'Aragó, de València i de Mallorca i senyor de Montpel·li. Des de la conquesta de Mallorca (1229), ha esdevingut el principal referent de la nostra història.

Jaume I va ser el rei que ens va fer entrar al món i a la cultura occidentals. El devem la incorporació a una cultura molt tanca, la catalana, a la qual ens mantindrem fidels des de fa 800 anys i de la qual la nostra llengua continua essent la principal senya d'identitat.

Es per això que el Consell de Mallorca ha declarat l'any 2008 com l'Any del Jaume I. Un any ric d'esdeveniments culturals, educatius i històrics.

El 12 de setembre és la diada de Mallorca. Es commemora el jurament fet per Jaume II l'any 1276 de la Carta de Franchises i privilegis del Regne de Mallorca, que es convertiria en la base jurídica del nostre país. Tindrà aquest dia, però del 1229, segons la tradició, les tropes catalanes comandades per Jaume I, desembarcaven a Santa Ponça i iniciaven la Conquesta que reincorporaria Mallorca a Europa i a la cristiandat.

El Consell de Mallorca vol commemorar i fer homenatge als trets diferenciadors que han creat la nostra personalitat com a poble i com a comunitat que cuida les arrels en un present ric i singular. El Consell de Mallorca considera important recordar aquesta història amb orgull i certificant per encarar el futur amb optimisme i segurs del que, com a poble, som.



Consell de Mallorca

**Editorial:**

- Drets fonamentals 4

**LITERATURA:**

- "Aquella Andalusia" d'Antonio García de la Rosa es presenta a Cala d'Or. 5
- Guillem Roselló Bordoy donà a conèixer a Porreres els seus llibres "Documental Cabdals del Regne de Mallorca" i "Mallorca Musulmana". 5

**PINTURA I ESCULTURA: :**

- L'univers de la dona plasmats per Maria Morell. 6-7

**MÚSICA: :**

- El trio vocal Entreveus prepara el seu segon treball discogràfic. 8-9

**PATRIMONI ARQUITECTÒNIC:**

- "Gènesi" de Francesc Bonet recrea de manera artística la història de l'Església Vella de Ses Salines. 10-11

**GASTRONOMIA:**

- Autoritzades les varietats autòctones de raïm per a l'elaboració de vi a les Illes. 12-13

**TESTIMONIS:**

- Un santanyiner narra el fatídic accident del vol JF-5022 viscut des de l'aeroport de Barajas de Madrid 14-15

**MEDI AMBIENT:**

- En fase de prova les obres de conducció d'aigua de sa Costera. 16
- 10 milions d'euros per finançar obres de millora i neteja de torrents de les illes. 16
- El Punt d'Informació Ambiental compleix 5 anys de servei amb més de 35.000 consultes gestionades. 16

**NOTÍCIES • VIDA MUNICIPAL:**

- Llumajor 17-19
- Campos 20-22
- Santanyí 23-25
- Ses Salines 26-27
- Porreres 28-29

**GALERIA D'IMATGES**

- A la vaqueria per Chiqui Peña. 30

**CURIOSITATS:**

31



Maria Morell



Entreveus



Francesc Bonet



Miquel Àngel Grimalt

**PROMAX**

- Limpia interiores de vehículos
- Limpieza a fondo incluida tapiceria
- Servicio gratuito a domicilio
- Agua descalcificada

Tel. 692 447 984 • CAMPOS

**COMERCIAL  
ES PRECISA PER A  
VENDA DE PUBLICITAT**

- Incorporació immediata
- Que visqui a la zona
- Vehicle propi
- Treball tot l'any
- Condicions a convenir

Tel. 615 81 42 22

**Edita:** Edicions Ensiola, S.L.  
**Direcció:** Elizabeth Sánchez González.  
**Col·laboradors:** Sandra González, Joana Escandell, Josep Bonet, Carles Ripoll.  
**Foto portada:** Chiqui Peña  
**Publicitat i distribució:** Álvaro Moreno Sosa 615 814 222  
**Traducció:** Joana Escandell  
**Maquetació:** Jaume Bennassar  
**Redacció, administració i publicitat:**  
 Av. de la Verge, 124. 07630 Campos  
 Tel. 971 65 28 04  
 direcciotalaia@yahoo.es  
**D.P.:** PM 2902-2007

## DRETS FONAMENTALS

**A**dquirir la nacionalitat de l'Estat on una persona es troba desenvolupant la seva vida suposa la pertinença a un ordenament jurídic concret. Aquest vincle de l'individu amb un Estat determinat li genera drets i deures recíprocs. L'Estat no els lliura als ciutadans els seus drets si aquests no han complert amb els seus deures; així per exemple, un ciutadà que podria tenir dret a una pensió de jubilació pagada per l'Estat, només pot exercir aquest dret si ha complert amb la seva obligació del pagament d'impostos i deduccions del sistema de pensions. Això és ben clar.

Però, què succeeix quan és l'Estat el que incompleix i vulnera sistemàticament drets fonamentals dels esmentats ciutadans? Em refereixo a la violació del dret essencial de viure en família, de reagrupar a cònjuges, ascendents, descendents, dels ciutadans nacionalitzats i residents legals. Aquest dret és a mínims pel nivell d'exigències a l'hora d'entrar a Europa i concretament a Espanya.

Són milers de ciutadans que es troben en una situació d'inde-fensió i és alarmant l'absència de polítiques que garanteixin aquests drets. Els països membres de la Unió Europea havien considerat inicialment que si un resident nacional de tercer país té residència permanent, un habitatge digne i uns recursos econòmics, podria tenir dret a viure amb la seva família; però aquesta base inicial se n'ha anat reduint a poc a poc, fins arribar a extingir-se per les traves burocràtiques imposades.

Aquest és el cas d'una dona equatoriana de 73 anys, amb 4 fills (2 residents legals i 2 nacionalitzats espanyols), 4 nétes espanyoles, a més de tota la família política a Mallorca, a la qual se li va negar una estada de curta durada (inferior a tres mesos) per visitar els seus familiars. I com si no hi hagués més allà, se li ha denegat també el visat de reagrupació familiar que va sol·licitar una de les seves filles espanyoles, vulnerant no solament un dret fonamental, sinó el principi d'igualtat respecte a altres espanyols.

És perfectament comprensible que el fort creixement de la immigració estrangera hagi obligat a les autoritats a imposar unes normes restrictives per controlar l'accés. Però no es pot entendre ni justificar de cap manera l'aplicació de polítiques contradictòries i discriminatòries contra cap ésser humà.

Elizabeth Sánchez  
Directora

## "Aquella Andalusia" d'Antonio García de la Rosa es presenta a Cala d'Or

*Durant la vetllada va actuar el grup Sa Boira de l'ONCE i Caprichos del Sur*

JOANA ESCANDELL

**L**a música tradicional de la terra andalusa va servir de teló de fons per a la presentació del llibre "Aquella Andalusia" d'Antonio García de la Rosa, obra que ha estat patrocinada per l'Ajuntament de Santanyí.

A l'auditori de l'Escola de Música de Cala d'Or es va dur a terme l'acte, al qual va assistir el senador Joan Fageda; el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Santanyí, Cristòfol Vidal; el batle de la localitat, Miquel Vidal; el vicepresident de la Casa de Andalusia en Balears, Pedro Gil; i el Delegat Territorial de l'ONCE, José Ramón Garrido.

Durant el seu discurs Fageda va manifestar que el llibre "ret homenatge a l'amistat, als records inextinguibles que han aparellat gran part de la vida de l'autor" i va destacar la trajectòria literària de Gar-



Antonio García de la Rosa durant la cerimònia de presentació de la seva obra

cia de la Rosa, qui ha guanyat nombrosos certàmens literaris, de prosa i relats.

D'altra banda, l'autor va explicar que els fets narrats no són d'una època millor ni pitjor, simplement diferent. El regidor de Cultura Cristòfol Vidal va recomanar la seva lectura ja que considera que és un "esplèndid relat" que revela el fi sentit de l'humor que té el poble andalús, i una guia de coneixement de la terra del "pescaito frito" i la "manzanilla".

Finalment, el batle Miquel Vidal va manifestar sentir-se orgullós que García de la Rosa "sigui aquí amb nosaltres" i li va fer un obsequi, fet de pedra de Santanyí. El grup Sa Boira, de l'ONCE; i el grup Caprichos del Sur amb Benjamín el Habichuela i el cantaor flamenc Miguel Cano, van delectar al nombros públic que es va donar cita al lloc.

## Guillem Roselló Bordoy va presentar a Porreres els seus llibres sobre l'època islàmica de Mallorca

J.E

**A**l marc de les festes de Sant Roc de Porreres, es va realitzar la presentació dels llibres "Documental Cabdals del Regne de Mallorca" i "Mallorca Musulmana" de l'arqueòleg Guillem Roselló Bordoy.

L'acte va tenir lloc a la Sala de Plens de l'Ajuntament de Porreres. L'obertura va córrer a càrrec de la coneguda professora d'Història de la UIB, Maria Barceló Crespi; i va comptar amb l'assistència de la regidora d'Educació i Cultura, Lúcia Salleras Julià.

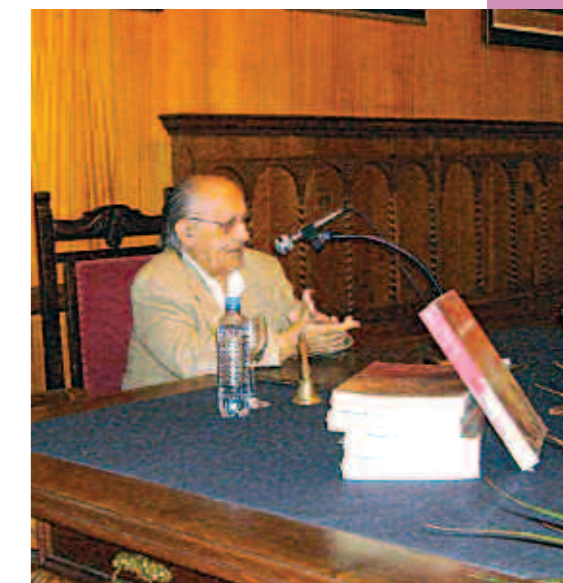
El doctor Guillem Roselló Bordoy, durant la seva intervenció, va destacar la importància de la investigació per conèixer la història de Mallorca durant l'època musulma-

na (903-1229) i la posterior conquesta de les illes per Jaume I.

Roselló va manifestar que durant anys ha dedicat el seu esforç a estudiar el repartiment de terres entre els nobles aragonesos i catalans, que va fer el rei Jaume I després de la conquesta. El repartiment del botí es va fer en base a la participació que va tenir cadascú durant la guerra.

El llibre "Documental Cabdals del Regne de Mallorca", editat pel Parlament de les Illes Balears, conté una introducció històrica dels fets i esdeveniments de l'època, així com la divisió del regne amb llistes de propietats, possessions, animals i cultius.

A "Mallorca Musulmana", Roselló fa un esbós de la societat mallorquina musulmana i repassa la toponí-



Guillem Roselló Bordoy a la Sala de Plens de l'Ajuntament de Porreres

mia de noms com bini o beni que vol dir la família de. L'arqueòleg ha consultat prop de 40 fonts de documentació en àrab, llatí i català. L'acte es va tancar amb la commemoració del 800 aniversari de naixement del Rei Jaume I.

### LÍNIA DIRECTA AMB LA REDACCIÓ

Si tens res que dir-nos, crida'ns al 616 842757 o posa't en contacte a través del correu electrònic

[direcciotalaia@yahoo.es](mailto:direcciotalaia@yahoo.es)

### GALERIA D'IMATGES

Homenatges, actes socials d'entitats i col·legis de professionals, celebracions familiars, culturals i recreatives, festes escolars...

Publiqui'ls de forma gratuïta enviant una fotografia (format JPG) i un breu text, adjuntant nom complet del remitent i número de DNI.

Correu electrònic:  
[direcciotalaia@yahoo.es](mailto:direcciotalaia@yahoo.es)

### LA VEU DEL LECTOR

Si tens res que dir-nos, crida'ns al 616 842757 o posa't en contacte a través del correu electrònic

[direcciotalaia@yahoo.es](mailto:direcciotalaia@yahoo.es)

Les cartes han de tenir una extensió màxima de 15 línies, estar identificades amb el DNI, telèfon i adreça del remitent. La revista es reserva el dret de publicació i de resumir el contingut de les cartes. La revista no mantindrà correspondència, ni farà comentaris sobre les cartes.

# Els atributs femenins clàssics, la sensualitat i l'univers de la dona plasmats per Maria Morell

La mostra d'art figuratiu es va presentar a la Galeria d'Art Matisos



ELIZABETH SÁNCHEZ

**D**urant el mes d'agost l'artista campanera Maria Morell Oliver va presentar el seu més recent treball pictòric a la Galeria d'Art Matisos, de la Colònia de Sant Jordi. Sota el títol de "Trobada" es va exposar una col·lecció de 20 quadres, la temàtica dels quals girava al voltant de la bellesa femenina clàssica.

La mostra, que va tenir una gran acollida de públic i crítica, representa una dona inexistent, irreal i idealitzada; sense identitat definida, de cos

estilitzat i llarga cabellera. La exposició és un tribut a l'essència femenina, el referent de la qual es va perdent cada dia en la societat contemporània. És un intent de tornar a les arrels del sensual i el sexual, la gràcia, l'elegància, la dona com a mare, la mare naturalesa, la dona com a font de creació i inspiració. En definitiva és una representació de l'univers femení.

Gran simbolisme li atorguen els estampats en els vestits dels personatges, esferes, quadrats, estrelles, fulles, corns, o flors, pintats sobre un fons blanc. Les imatges personifiquen la dona en

estat pur, un ens mític, quasi diví.

Les obres han estat realitzades en tècnica mixta sobre paper i llenç, en diferents formats. Destaquen els acabats amb diferents vernissos i relleus, jugant amb lluentors i daurats. El traç és senzill, de línies suaus que relleven un excel·lent dibuix.

#### Fitxa artística

Maria Morell Oliver (Campos, 1977) és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Al 1994 va presentar la seva primera exposició "Proximitat i distància" a la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma. L'any

2001 va realitzar l'exposició individual a la Galeria d'Art Matisos, de la Colònia de Sant Jordi. el 2003 va participar en una col·lectiva a la Julia Kart Gallery de Barcelona, on va ser seleccionada al "Tercer Premi Climent Muncunill Roca per a joves artistes" (Manresa, Barcelona). El 2004 va ser escollida per al "Segon certamen de pintura Vila de Ses Salines".

Ha realitzat diferents exposicions al Casal de Can Pere Ignasi de Campos; a la Galeria Fran Reus Centre d'Art de Palma, a la Sala d'art de la Caixa de Barcelona, a la Galeria Can Janer d'Inca,

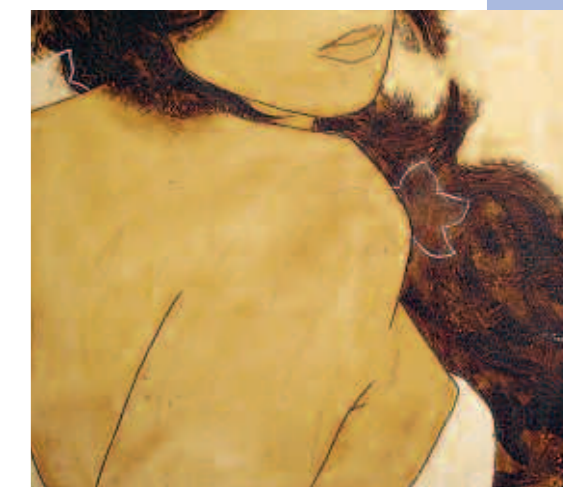
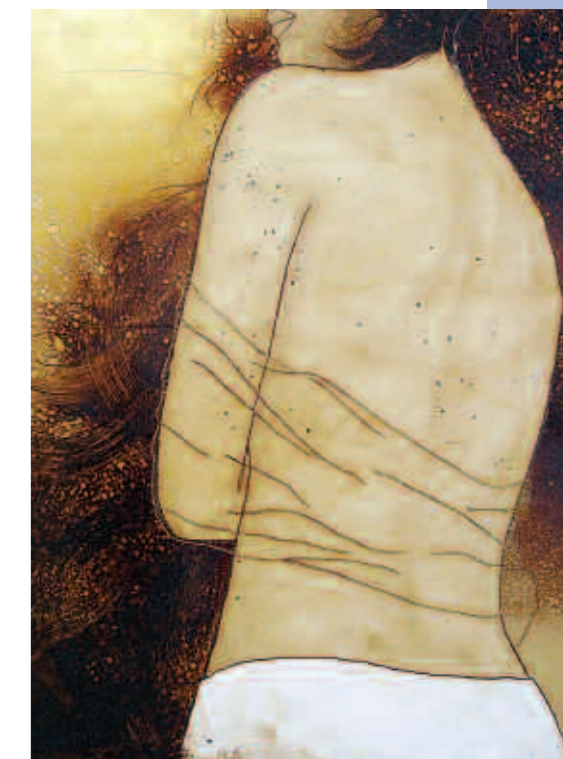


Sota el títol de "Trobada" es va presentar l'exposició de Maria Morell.



als Jardins de la Ermita de Sant Blai de Campos, a la Galeria Evento de Binissalem, i a la Galeria Tiresies de Barcelona, entre d'altres.

La jove artista natural de sa Ràpita va explicar que la dona era l'excusa del que volia transmetre. "Aquesta exposició du el nom de trobada perquè és un encontre de dues etapes de la meua vida artística, a la primera vaig pintar llargues cabe-



lles i a la segona vaig aprofundir més en l'univers femení". Maria Morell va manifestar a més a més sentir-se afortunada de poder dedicar-se al que li agrada i desitja continuar amb la seva línia de treball.

MOBLES

**OLIVER**

Dormitoris, menjadors,  
sofas i decoració

Carrer Santanyi, 66  
Tel. i fax 971 650 002

07630 CAMPOS  
(Mallorca)

**PIRAGUAS MIX  
KAYAKS DE MAR**



**ALQUILER  
Y VENTA**

Tel. 971 65 24 74 • 660 47 07 23 • 629 15 81 74

[www.piraguasmixkayaks.com](http://www.piraguasmixkayaks.com)

# Entreveus prepara el seu segon treball discogràfic amb poemes d'Antoni Vidal Ferrando

*El trio vocal santanyiner està contribuint activament a la renovació de la música tradicional regional*



El grup prepara amb molta il·lusió el seu segon disc.

ELIZABETH SÁNCHEZ

Després dels èxits recollits amb el seu primer CD "El joc de l'aigua", l'agrupació musical Entreveus està pensant treure el seu segon treball musical. Segons va informar una de les integrants del trio vocal, Francesca Suau Artigues, el nou disc in-

clourà una selecció de poemes de l'escriptor Antoni Vidal Ferrando, temes propis i nou arranjaments. "Ja tenim deu cançons prou avançades que reflecteixen trets culturals, lingüístics, coses del món, i mites de nostra terra. En Toni Vidal és una persona molt intel·ligent i sensible i els seus poemes m'arriben moltíssim" va dir la cantant.

Entreveus és un trio vocal femení que es va crear a Santanyí l'any 2004. Aquesta és una nova proposta de la música que es fa a les Illes Balears, amb la finalitat de contribuir a la recuperació, adaptació i creació de la música tradicional regional, mantenint així la vitalitat d'aquest gènere musical.

El seu repertori, variat i extens, té tres vessants: la

primera, amb composicions pròpies, poemes d'autors mallorquins i cantautors com Sabina o Serrat. La segona, feta d'adaptacions de temes tradicionals de les illes (jotes, romanços) i d'altres cançons d'arrel mediterrània. I finalment, el seu repertori està format per versions de clàssics del pop (Beatles, Elvis) i fusions del jazz.



Portada del primer disc compacte del grup.

Francesca Suau va anunciar també que el proper 20 de setembre el grup participarà a la 20a edició del Mercat de Música Viva de Vic, una plataforma important per donar a conèixer les noves propostes musicals a tot el territori de parla catalana. "Estem molt orgullosos d'haver estat seleccionades per participar en aquesta fira. De les illes s'han triat cinc grups i ens fa molta d'il·lusió

anar-hi" va manifestar l'artista.

### Les integrants

El grup Entreveus està format per tres joves intèrprets de diverses tendències i un bagatge musical força ampli: Antònia Suau Sbert (veu) des de molt jove es va iniciar en l'estudi de la música i ha format part de diferents grups del poble com Ordi Broix, i ha coincidit amb na Francesca Suau en el grup de mú-

sica tradicional l'Altina. La seva veu és expressiva, convincent i clara. Francesca Suau Artigues (piano, veu i composició) té el títol superior de piano. Treballa com a professora de música a l'Institut de la localitat i li agrada la música tradicional, popular i ètnica. És l'autora de la música dels temes propis d'Entreveus. I Silke Hamann (veu) que és una mallorquina d'adopció nascuda a Colònia (Ale-

manya). Des de petita cantava en programes de televisió. Va ser component del grup Eurocats, dedicant-s'hi professionalment durant onze anys. Silke té una veu camaleònica, molt flexible i pot interpretar sons greus i aguts. "És com un comodí, té una gran habilitat per fer qualsevol tipus d'acompanyament" va assenyalar la seva companya Francesca.

### Discografia

El primer disc de l'agrupació "El joc de l'aigua" es va editar entre l'estiu de 2006 i l'hivern de 2007, als Estudi Ona Digital de Bunyola. El disc està format per 13 temes. Nou són composicions pròpies amb poemes de Blai Bonet, Joan Coves, Antoni Vidal Ferrando, Miquel Bauçà, Josep Maria Llompart, Guillem Rosselló, Miquel Martí i Pol i Damià Huguet. Un és amb la música de Rafel Estaràs. Dos són versions adaptades d'un tema de Coanegra i d'una cançó grega versionada anteriorment per Maria del Mar Bonet. I el darrer tema del disc és un romanç popular. El títol "El joc de l'aigua" està tret d'un vers del poema de Blai Bonet, La Cala, dedicat a Cala Figuera.

Tel. 6 1 0 9 2 0 4 2 9

cosasdeotrosmundos.com

**LIQUIDACIÓN POR RENOVACIÓN**  
C/ Santanyí, 18 • CAMPOS  
Importador directo • Mayorista  
Decoración exclusiva y Artículos de Regalo

**Restaurant**  
*Pa Travessia*

Buffet Menjars per endu-s'en  
Comunions • Batiaments • Banquets

Buffet does laborables: 7,50 €  
Paellas i Fideuàs 7 i 8 € ració  
Banquets per encàrrec

Ctra. Palma-Campos, Km 3,5 - 07630 Campos  
Tel. 971 65 23 37 - 636 70 81 39 - 971 65 01 12

# La història de l'església vella de Ses Salines des de la perspectiva artística de Francesc Bonet

*L'emblemàtica capella del segle XVII ha recobrat la seva antiga esplendor*

SANDRA GONZÁLEZ

L'origen i evolució del vell temple ubicat a la Plaça de Sant Bartomeu del nucli de Ses Salines, ha servit de punt de partida per a l'artista Francesc Bonet. Durant el mes passat, Bonet va presentar en aquest lloc una vídeo-instal·lació titulada "Gènesi", que recrea de manera artística tota la seva història. Al mateix temps s'ha editat un catàleg patrocinat per l'Ajuntament de Ses Salines.

Al vídeo, Bonet mostra detalls de l'estat ruïnós en què es trobava l'immoble abans de la seva restauració, una part del sostre s'havia esfondrat i hi havia problemes d'humitat. Amb el pas dels anys l'edificació va patir diverses modificacions per adaptar-la com a habitatge i com a forn. Es van construir dues plantes, cuina, un forn i un wàter. No obstant això, l'estructura principal de la nau, el campanar i les capelles laterals es van conservar. També s'aprecia en les imatges el seu estat actual.

La instal·lació de Francesc Bonet (Ses Salines, 1962) simbolitza l'encreuament del religiós i el profà, amb quadres realitzats amb tècnica mixta sobre paper. Hi ha recreacions de ciris i escultures de ferro amb corda i paper. Al mateix temps es representen, en color sípia, petits fragments d'un manuscrit antic, el "Cronicon de la Iglesia i Vicaria de las Salinas de Santanyi. 1890".

Els quadres de Bonet s'inspiren en les antigues pintures trobades a les parets del temple. "M'atreuria a dir que les pintures van ser fetes pels mateixos picape-



*Detall de les antigues capelles recuperades.*



*Els quadres de Bonet s'inspiren en les antigues pintures trobades al temple.*

drers, per la seva senzillesa. A més a més no hi ha notícies que hagi vingut cap pintor destacat en el període en el qual es va construir" afirma el pintor.

## *Del Cronicon de l'Església Vella*

Els testimonis documentals existents revelen que a inicis del segle XVII els saliners es reunien per anar tots plegats a missa a l'Oratori de Sant Joan de sa Font Santa. Per evitar aquests desplaçaments i que ningú no tingués excusa per no assistir-hi, es va construir la primera capella al poble, després de sol·licitar les preceptives llicències.

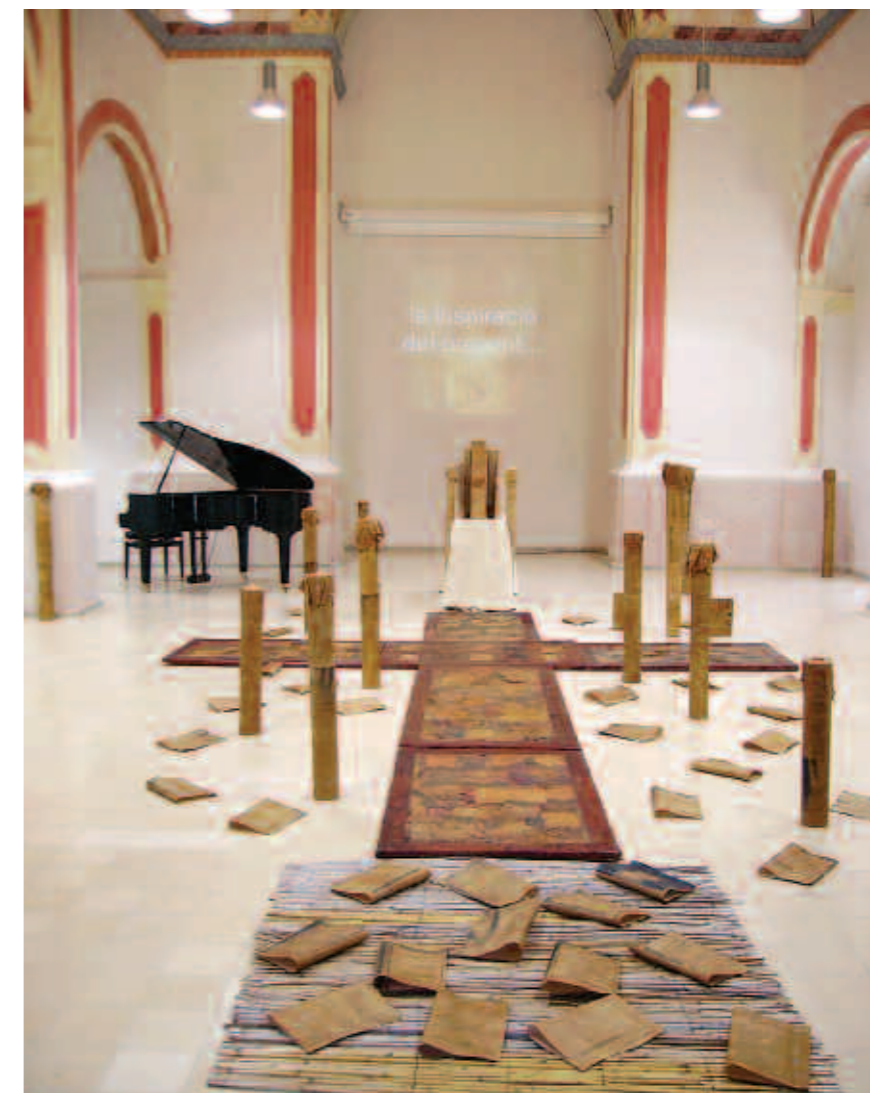
Al 1664 es va inaugurar oficialment l'església; però un segle més tard en 1796, a causa del creixement demogràfic, es va començar la construcció d'un nou temple just al costat de l'anterior. L'any 1875 l'església torna a quedar-se petita i el Vicari Rafel Garcies va sol·licitar permís als bisbes per construir-

ne una molt gran, que és l'església que s'utilitza a l'actualitat. Les obres van trigar a finalitzar prop de vuitanta anys. Mentrestant, el 1917, el vell temple es dessacralitza i passa a mans privades, convertint-se en propietat de la família Bonico. L'immoble es destina a diversos

usos i l'any 1960 amenaça ruïna i s'abandona.

Al setembre de 2002 l'Ajuntament de Ses Salines va aconseguir la titularitat pública de l'església després de subscriure un acord urbanístic amb el propietari, Bartomeu Bonet Suñer. A canvi, la casa senyorial de Can Bonico podria ser reconvertida en un hotel d'interior.

Des d'allà es van iniciar una sèrie de reunions polítiques per consensuar el projecte de recuperació i rehabilitació. Al 2006 la Conselleria de Turisme del Govern Balear aprova finançar les obres de recuperació de l'església vella, amb fons del Pla de Desestacionalització Turística. Al 2007 s'adjudiquen les obres amb un pressupost de 300.000 euros. Aquest mateix any es va crear una comissió de seguiment de les obres per garantir que els treballs es realitzin correctament. Les obres de restauració van concloure l'abril de 2008 i actualment és un espai de dinamització cultural.



*La vídeo-instal·lació titulada "Gènesi" recrea de manera artística tota la història de l'església.*

# Autoritzades les varietats autòctones Giró Blanc i Gorgollassa per a l'elaboració de vi a Mallorca

CARLES RIPOLL

**L**a varietat de raïm negre Gorgollassa i la blanca Giró se sumaran a la llista de varietats permeses per elaborar vins a Mallorca, mentre la Garnatxa Blanca serà autoritzada a causa de la seva bona adaptació a la terra de Formentera.

Un estudi dut a terme per investigadors de la Conselleria d'Agricultura i Pesca del Govern de les Illes Balears entre més de 25 castes autòctones de raïm ha determinat que aquestes varietats tenen un gran potencial per elaborar vins de molta qualitat.

La recerca anomenada "Caracterització morfològica i agronòmica de varietats autòctones de Balears i evaluació de la seva aptitud enològica: composició antociànica i perfil aromàtic" s'emmarca en un projecte de tres anys de duració (2006-2009), que té com a objectiu estudiar el potencial de les varietats autòctones minoritàries de les Illes Balears.

La consellera d'Agricultura i Pesca, Mercè Amer, ha assegurat que "l'entrada d'aquestes varietats amb possibilitats de fer vins de qualitat en el mapa vitivinícola de les Illes permetrà millorar la personalitat d'aquests vins i també la seves possibilitats de comercialització". Així mateix, Amer ha destacat la importància de tenir un producte diferenciat "en un mercat tan competitiu com el del vi" i ha apostat per la investigació com "una eina fonamental per millorar la qualitat i la penetració en el mercat dels vins fets a ca nostra".

## El comportament agronòmic del raïm local

Segons els investigadors, la varietat de raïm blanc "Giró", és una bona alternativa a altres varietats no autòctones a causa del seu bon comportament agronòmic. Es tracta d'una varietat amb una elevada ap-

*La Conselleria d'Agricultura també autoritzarà la Garnatxa Blanca a Formentera*



titud per donar vins de qualitat. El Giró mostra, a més, una gran qualitat sanitària, ja que té una baixa sensibilitat a les malalties.

En el cas de la varietat de raïm negre Gorgollassa, es tracta d'un raïm molt resistent a les malalties com el mildiu o la botridis. A més, presenta unes característiques agronòmiques que el fan una varietat amb un creixement molt equilibrat. La seva aptitud enològica també ha donat resultats excel·lents.

El cas de la Garnatxa Blanca, tot i no ser una varietat autòctona de Formentera, ha demostrat una excel·lent adaptació a aquesta terra. Es tracta d'una casta que ha mostrat bons resultats en terres molt seques.

## La viticultura a les Illes Balears

La viticultura s'ha convertit en un dels sectors agrícoles més dinàmics de les Illes, on la superfície plantada en els darrers anys ha augmentat més d'un 20%. Un sector que, a més, presenta unes perspectives de futur molt positives ja que el mercat intern té capacitat per absorbir més

producte. Això s'afegeix al potencial mercat per a l'exportació i al turisme de qualitat que visita les Illes Balears.

Els viticultors illencs han mostrat un gran interès en els darrers anys per replantar i recuperar les varietats autòctones en els processos de vinificació. Aquestes varietats representen un impuls molt important cap a la personalitat i tipicitat dels vins de la nostra terra.

En els darrers 15 anys, el mapa vitícola de les Illes Balears ha viscut l'entrada de varietats foranies de gran reputació (Cabernet Sauvignon, Merlot, Shyrah com a varietats negres i Chardonnay, Macabeu o Parellada com a blanques) que han permès millorar de forma substancial els vins obtinguts. Una millora, però, que ha anat en detriment de la personalitat pròpia d'aquests vins.

A les illes, les varietats tradicionals permeses i qualificades com a preferents són el Manto Negre, Callet i Fogoneu com a raïms negres i el Moll o Premsal Blanc i la Malvasia com a varietats blanques. L'entrada d'aquestes noves varietats



La consellera d'Agricultura, Mercè Amer, amb membres de l'equip investigador.

autòctones serà un incentiu i ajudarà a millorar la personalitat dels vins elaborats a partir de les varietats permeses actualment.

Està previst que l'estudi que ha permès autoritzar aquestes varie-

tats continuï un any més investigant altres varietats autòctones com l'Argamusa, Callet blanc, Mateo, Quigat, Valent blanc i Vinater blanc com a varietats blanques; també s'investiga amb les varietats de

raïm negre Calop, Escursac, Esperó de Gall, Fernandella, Fogoneu francès, Gafarró, Galmeter, Mancas de Capdell, Mancas de Tibus, Mandó, Sabater, Valent negre i Vinater negre.

**RENAULT KOLEOS.**  
4X4 POR FUERA. RENAULT POR DENTRO.

www.renault.es / 902 333 580

Nº1 eco  
EXPO ZARA ROZA

Gama Koleos: consumo mixto (l/100) desde 7,2 hasta 9,9.  
Emisión de CO2 (g/km) desde 191 hasta 237.

**RENAULT LLUCMAJOR**  
AVDA. SON NOGUERA, 471. TEL. 971 660 140.  
Polígono Son Noguera, Llucmajor.  
www.renault-llucmajor.com

**Pintures Recó**

- Venda de tot tipus de pintura
- Qualsevol color fet al instant
- Belles Arts i Manualitats

Plaça Major, 4 • 07630 CAMPOS  
Tel. 971 650 205

**PREMAJOR**  
PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

- Vigas y Jácenas imitación madera
- Bordes de Piscina
- Columnas
- Cornisas
- Fiolas...

C/ Font, s/n  
Tel. 971 120 588  
LLUCMAJOR

# Barajas:

## la llarga espera del 20 d'agost

*Narració de la vivència del fatídic accident del vol JF-5022 viscuda des de l'aeroport de Barajas de Madrid per un santanyiner*

CRISTÓFOL MIQUEL SBERT

**P**er començar he de dir que tot i que no tenc un pànic insuperable de viatjar en avió, m'ho de pensar més d'una vegada abans d'agafar-lo. Vaig arribar a la terminal 4 de l'aeroport de Madrid al voltant de la una del migdia esgotat, somnàmbul de fet. Ja feia més de vint-i-quatre hores que havia emprés el viatge de tornada. Després de dues hores de bus i dues més d'espera a l'aeroport, havia hagut d'agafar dos vols, un d'ells per creuar l'Atlàntic. I que ho són d'incòmodes les nits a bord. Assegut, estret, pràcticament immòbil durant nou hores, mai no trobes la manera definitiva de posar les cames. Les menjades espesses, la manca d'higiene i les nou hores del canvi horari havien fet la resta.

Tenia el bitllet de tornada cap a Palma a les 15.40 hores, però en lloc d'esperar el meu torn vaig preferir passar el control immediatament per poder descansar. Per tant, degué entrar amb els passatgers del sinistre vol de la companyia Spanair que cobria la ruta entre Madrid i Las Palmas de Gran Canaria. L'ambient era de vacances, molta joventut, tranquil·litat i alegria.

Bé, hi havia una dona

que estava nerviosa a la cua del control dels metalls. Es demanava en veu alta. -¿On cony és la safata?

Em sec a un banc però malgrat que té els seients separats em dorm. A les tres i quart, cinc minuts abans de l'hora d'embarcament vaig cap a la porta J64. Al cap de poc, arriba una cambrera de l'aire sola i s'asseu al mostrador. Encara no ha començat la seva tasca de revisar les targetes d'embarcament quan arriba un company seu i li xiuxiueja alguna cosa a l'orella. Ella l'escolta amb els ulls esglaiats i sense cap comentari s'aixeca i se'n van.

Els pocs que tenen seient l'aprofiten. Passen uns minuts. Em ve la son i un home major que seu a davant em desperta dient-me que m'ha caigut la targeta. Sona el seu telèfon mòbil. El que li conten sembla que és d'interès general, aquell senyor pareix que té ganes de contar-ho i li deman que està passant.

-El meu fill em diu que un avió que ha sortit d'aquí, ha eixit de la pista. Hi ha dos morts i s'ha cremat una extensió de terreny.

No és la primera vegada que veig un avió que fa una mala maniobra, però... dos morts. Sembla molta mala sort.

Poc després, una sen-



yora d'una setantena d'anys rep una telefonada. Deduesc que és la seva filla que li diu que torni, que deixi el viatge. Ella li contesta que d'això res, que ella té el bitllet i que ja li telefonarà en arribar.

L'home, que havia desaparegut segurament per poder xerrar tranquil·lament amb el seu fill sense que la dona se'n adonés, torna dient que són quaranta-cinc els morts. Això ja sembla una exageració, pens.

- Ho han dit per la televisió, afegeix.

Pels vitralls de la terminal es comencen a veure al fons, en aquella espècie de desert, cotxes tots en la mateixa direcció, alguns d'ells semblen ambulàncies però no sonen les sirenes.

Passen dos policies aviat. Segurament per convèncer-lo, un li diu a l'altre:

-D'allà es pot veure el fum.

Els seguec. En efecte, per darrera uns turons s'aixeca una columneta de fum negre...no gaire espantosa (De fet, ja són les quatre i la flamarada grossa ja ha minvat)

El matrimoni desapareix. Arriben dues al·lotes mallorquines, una d'elles conta per telèfon a sa mare que en un dia han estat a cinc aeroports. Intenta tranquil·litzar-la, li diu que en embarcar li telefonarà.

A la pissarra de sortida no han posat l'anunci de "Vol retardat" i ja és l'hora de sortida. Per l'altaveu repeteixen, com està programat, un consell

important, que no perdem de vista l'equipatge. Evidentment, del que ens preocupa no en diuen res i la caravana d'ambulàncies i cotxes sembla no tenir fi. Descart per inviable la possibilitat de tornar en vaixell: Això implicaria allargar massa aquest interminable pele-

els passatgers hi ha un grup de mallorquines, unes mares i les seves filles. Ningú no sembla tenir por.

Embarcam. La cambra de vol que està al costat de la porta no aconseguix contenir alguna llàgrima furtiva i l'habitual simpatia dels seus com-

per un altre medi de transport i on la tripulació difícilment aconseguia reprimir el sentiment per la pèrdua dels seus companys de treball.

El meu nombre de seient coincideix amb el de la finestreta. Fa un sol enlluernador. He d'intentar esbrinar si es veu res

grinatge. Qualcú diu que s'ha tallat la carretera amb Madrid perquè les ambulàncies no trobin obstacles.

Dues hores més tard s'anuncia la sortida del vol. Primer passen les famílies amb infants. Entre

panys s'ha convertida en un rictus. On vertaderament es visqué el dramatisme de la situació fou en els vols de la pròpia companyia Spanair, que viatjaren amb moltes places buides ja que la majoria de passatgers optaren

des de d'alt. El punt discordant el posa el boig comportament d'una colla de joves italians que va a s'Arenal, i que per manca d'informació o degut als nervis, no s'aturen de cridar. Ben aviat passam per sobre d'un camp

socarrat, com a de rostoll cremat, envoltat de molts cotxes. No estic segur de què allò sigui el lloc de la catàstrofe ja que inclòs la cua de l'avió ha desaparegut. Però, evidentment, ho és.

En acabar la maniobra d'aterrissatge els italians fan mamballetes i les dues mares mallorquines, que fins llavors havien dissimulat els nervis, s'hi afegeixen entusiàsticament. Les filles, més temperades, no mostren cap emoció.

En arribar vaig a l'aparcament, agaf el cotxe i engeg la ràdio. És la notícia del dia: Arriben missatges de condol de tot el món, la mortaldat és comparable a la d'Atocha, hi ha més de cent cinquanta morts... Les explicacions que donen sobre l'explosió del dipòsit de combustible m'evoca l'aclaparadora imatge d'una bola de foc i dels esglaiosos gemecs de la gent. Llavors és quan sent un vertader calfred.

Finalment, arriba el balsàmic sentiment d'empatia, de dol compartit, que arriba en aquestes ocasions i que ens agermana a tots davant el caràcter efímer de la vida i de les nostres dèries.

**DESCUBRA PIMEM**

LLAME AL 971 20 66 14 Y DESCUBRIRÁ LAS VENTAJAS QUE TIENE SER SOCIO DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA DE MALLORCA.

NUESTROS ASESORES LE VENTARÁN PARA EXPLICARLE CON TODO DETALLE LAS OFERTAS Y VENTAJAS QUE TIENE PERTENECER A LA FEDERACIÓN CON MÁS REPRESENTATIVIDAD DE BALEARES



## En fase de prova les obres de conducció d'aigua de sa Costera

Un dels projectes hidràulics més importants de les Illes Balears

Les obres de captació i l'aprofitament de l'aigua de la Font de sa Costera (Serra de Tramuntana) ja és una realitat. Fa poques setmanes el conseller de Medi Ambient, Miquel Àngel Grimalt, va posar en marxa el període de proves de la nova infraestructura hidràulica. L'aigua ja arriba al dipòsit del Port de Sóller per la conducció submarina de 9,6 quilòmetres i, en qüestió de dies, el sistema estarà preparat per subministrar

Sóller, Fornalutx i la Badia de Palma, començant per l'aquífer de s'Extremera i pel municipi de Marratxí. En acabar la temporada turística alta es produirà el proveïment directe a Palma i Calvià.

S'ha establert una xarxa de més de 30 quilòmetres, sistemes d'impulsió, depòsits, i noves línies elèctriques per alimentar les bombes dels pous. De tot el sistema, se n'espera aprofitar una mitjana de 13 hectòmetres cúbics (13 milions de metres cúbics), 9 provi-



El conseller de Medi Ambient, Miquel Àngel Grimalt, va posar en marxa la nova infraestructura hidràulica

nents de la font de Sa Costera i 4 dels excedents de la Vall de Sóller captats al torrent. Una mitjana de 13 hectòmetres cúbics suposa un 25 per cent del consum anual d'aigua a Palma.

El conseller de Medi Ambient, Miquel Àngel Grimalt, acompanyat del director general de Recursos Hídrics Isidre Cañellas; el batle de Sóller, Guillem Bernat, i el director gerent de l'Agència Balear de l'Aigua, Damià Nicolau, ha assistit a la posada en marxa del període de

proves de la canalització. Grimalt ha destacat la importància de l'aigua de sa Costera per poder garantir el subministra a la població de Mallorca. Així ha explicat que la infiltració de sa Costera a s'Extremera convertirà aquest aquífer en una gran reserva hídrica de la que se'n podrà beneficiar tot Mallorca. Arran d'això, ha comentat que aquesta aigua, mitjançant una inversió de 24 milions d'euros, es durà al Pla, Llevant i Sud de Mallorca.

### 10 milions d'euros per finançar obres de millora i neteja de torrents de les illes

Per evitar el risc d'inundacions en èpoques de fortes pluges, s'ha signat un conveni amb el Ministeri de Medi Ambient i Medi Rural i Marí, amb el qual Madrid concedeix una subvenció a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears de 10 milions d'euros per finançar obres en la millora i neteja de torrents a Mallorca, Menorca i Eivissa.

El president del Govern de les Illes Balears, Francesc Antich, i el conseller de Medi Ambient, Miquel Àngel Grimalt, han presentat als mitjans de comunicació l'acord signat. Es tracta d'actuacions en torrenteres que tenen com a principal objectiu evitar inundacions i desbordaments si es produeixen fortes pluges. Aquests 10 milions que arriben del Govern de l'Estat permetrà a la Conselleria de Medi Ambient poder incrementar de forma molt important

les inversions en matèria hidràulica a les nostres illes. De fet, en el proper consell d'administració de l'empresa pública Agència Balear de l'Aigua està prevista l'aprovació de diferents projectes per la propera temporada i que superaran els 12 milions d'euros.

**El Punt d'Informació Ambiental compleix 5 anys de servei amb més de 35.000 consultes gestionades**

El director general de Qualitat Ambiental i Litoral, Josep Lliteres, ha fet balanç dels 5 anys de funcionament del Punt d'Informació Ambiental (PIA), depenent de la Conselleria de Medi Ambient i que inicià el seu servei el juny de l'any 2003. Durant aquests cinc anys de funcionament, el PIA ha assolit un progressiu grau de consolidació, avalat per les més de 35.000 consultes gestionades fins a l'actualitat. Llite-

res també ha presentat els nous terminals, des d'on es pot accedir a la plana web del PIA, i ha estat acompanyat per els seus responsables, Javier Liy y Catalina Bordoy.

Amb seu a la Conselleria de Medi Ambient, el PIA té com a principal objectiu ser el servei d'informació de referència sobre tots aquells aspectes relacionats amb la realitat mediambiental de les Illes Balears, donant així compliment a la normativa europea i estatal en matèria d'accés a la informació. El PIA es nodreix d'un complet servei complementari d'informació com ara l'hemeroteca ambiental, agenda, normatives ambientals, tràmits administratius i butlletí ambiental electrònic, entre d'altres. Es pot accedir al PIA a través de diversos mitjans: telèfon verd, 900 15 16 17; e-mail, pia@dg-qal.caib.es; presencialment, a l'avinguda Gabriel Alomar i Villalonga, número 33 (seu de la Conselleria de Medi Ambient); i la plana web, <http://pia.caib.es>.

## Aprovada inicialment la nova ordenança reguladora d'antenes de telefonia mòbil

REDACCIÓ.

La darrera sessió plenària ordinària, l'Ajuntament de Llucmajor va aprovar la nova ordenança municipal reguladora de la instal·lació i funcionament de les infraestructures radioelèctriques al municipi. Als darrers anys s'ha produït una gran demanda de serveis de telecomunicacions i un gran desplegament d'infraestructures radioelèctriques, i ha sorgit la necessitat de regular les condicions urbanístiques i mediambientals, a les quals han de sotmetre's la ubicació, la instal·lació i el funcionament de les infraestructures de telecomunicació, a fi que la seva implantació es realitzi amb totes les garanties de seguretat i es produeixi el mínim impacte visual i mediambiental. La ordenança també contempla l'establiment d'un procediment àgil i ordenat de tramitació de les preceptives llicències municipals d'instal·lació, d'obres, i d'obertura i funcionament. A més a més, es de-



dica un capítol a la inspecció i sancions de les infraccions. Aquesta ordenança entrarà en vigor després de la seva publicació al BOIB.

L'ordre del dia també incloïa la proposta de subvencions a diferents entitats esportives pel mun-

tant de 91.000 euros; l'agraïment al secretari del Jutjat de Pau, Miquel Clar, pels serveis prestats amb motiu de la seva jubilació; i la proposta de demolició d'obres o instal·lacions sense la preceptiva llicència municipal.

### Durant juliol s'han atès 4.244 peticions d'informació a les oficines de turisme de s'Arenal

REDACCIÓ.

Segons dades de l'Oficina de Turisme de s'Arenal de Llucmajor, durant el mes de juliol s'han resolt 4.244 peticions d'informació per part de turistes. A la zona existien dos punts d'informació turística, ubicats a l'avinguda Miramar i al carrer Terral.

Les nacionalitats dels visitants al municipi de Llucmajor han es-

tat les següents: Espanya (39.5%), Alemanya (23.3%), Gran Bretanya (7.0%), Portugal (6.6%), Itàlia (6.1%), entre d'altres. I les informacions més demandades han estat sobre plans i adreces (52.4%), transport (26.4%), horaris de visita (8.6%) i rutes culturals (6.6%).

### Llucmajor reviu la tradició de Santa Càndida amb flors, música i dansa

REDACCIÓ.

Un any més, la ciutat de Llucmajor va retre homenatge a la seva patrona Santa Càndi-

da, amb la tradicional ofrena floral i el ball dels Cavallets Cotoners. La celebració del diumenge 10 d'agost es va iniciar amb la sortida dels cavallets de la casa de la vila, acompanyats per la Banda de Música, les agrupacions Aires del Pla Llucmajorer i Arrels Llucmajoreres; així com els caparrots i gegants de la localitat.

La comitiva va recórrer els carrers Jaume I, Font, Plaça Espanya i Born; i es va dirigir cap a la Parròquia de Sant Miquel. Tot seguit es va celebrar l'ofici solemne en honor a Santa Càndida, que incloïa el Ball de l'Oferta i la processó de les ofrenes. Després de l'ofici, els Cavallets Cotoners van tornar a ballar a la Plaça Espanya. La jornada festiva també contemplava actes esportius, lúdics i música, i va concloure amb un gran castell de focs d'artifici.



**Govern de les Illes Balears**  
Conselleria de Medi Ambient

## Visita a l'entorn urbà i rural de Maria Antònia Salvà de sa Llapassa



REDACCIÓ.

**D**ins el programa d'actes commemoratius del 50é. aniversari de la mort de la poetessa Maria Antònia Salvà, un grup de socis de la Llar de Lluçmajor acompanyats pel la directora, Carmen Martínez, i membres de la Junta Directiva, va visitar els llocs més emblemàtics del municipi de Lluçmajor on va viure la rapsode, com són

la casa del carrer Jaume I, que actualment és propietat del metge Sr. Damià Salvà; els jardins del convent Franciscà, on ella passà molt del seu temps, i la Lombarda del carrer Sant Miquel. El grup va ser guiat per l'historiador Gaspar Valero.

També van participar a la excursió la consellera de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca, Joana Lluïsa Mascaró; el director Insular de Cultura, Maties Garcias; i el

president del Grup Excursionista Camina, caminaràs, Jaume Pericàs.

Segons va informar el president de l'Associació de Gent Gran de Lluçmajor, Pedro Bonet, arribaren amb autocar a la possessió de Sa Llapassa, on visitaren la petita capella i tot l'entorn. A continuació es va partir cap a Cura on varen dinar al restaurant gaudint de la meravellosa panoràmica. També visitaren la Capella i el museu dels Franciscans. De tor-

nada s'aturaren al Monestir de Gràcia i a Randa, on contemplaren els antics rentadors de la font. Durant el recorregut Margarida Català, Paquita Cañelles, Maria Cañelles i Francisca Noguera, recitaren poemes de Maria Antònia Salvà. "Tots vàrem estar molt contents de conèixer la vida d'aquesta poetessa llucmajorera nostra, així com de l'agradable dia que vàrem gaudir en companyia de tothom" va manifestar Bonet.

**el teu Lluçmajor**  
Municipi Turístic Mallorca  
ÉS ÚNIC



## Nova embarcació pneumàtica per a la prevenció i rescat a les platges

REDACCIÓ.

**L**a Direcció General d'Emergències ha lliurat cinc noves embarcacions pneumàtiques a sengles ajuntaments de Mallorca per a tasques de prevenció i rescat a les platges, segons el pla d'equipament corresponent a la temporada 2008. Els municipis receptors han estat Lluçmajor, Manacor, Palma, Pollença i Son Servera.

Amb aquestes embarcacions es millora el servei de salvament aquàtic que presten aquests municipis als seus banyistes. Es tracta d'embarcacions de quasi sis metres d'eslora, dotades amb llitera per a ferits i motor Yamaha de 100 cv.

La Conselleria d'Interior ha posat enguany a



disposició dels ajuntaments onze noves unitats de vigilància i socors. Es tracta d'un nou disseny de caseta de socors híbrida que té incorporada la torre de vigia, amb la qual cosa es millora l'operativitat i s'estalvia espai, concentrant dos dels recursos bàsics del servei

de platges en un mateix lloc. També ha lliurat set embarcacions pneumàtiques per al servei de rescat i trasllat de ferits, 22 torres de vigilància, 6 lliteres pel trasllat de ferits, 2 piragües i una PDA. Dos platges, a més, seran senyalitzades amb els cartells estàndard que la

Conselleria va dissenyar en el seu moment per tal d'informar de les característiques d'aquests indrets.

Amb aquestes aportacions les platges de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears compten ja amb el següent equipament: 28 llocs de socors, 91 torres de vigilància, 259 cartells informatius, 186 planxes de rescat, 160 terminals telefòniques PDA, 125 anemòmetres, 27 desfibril·ladors, 22 embarcacions, 22 motos aquàtiques, 28 lliteres i 2 piragües.

La Conselleria d'Interior ha invertit en l'equipament de les platges de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera la quantitat de 596.800 euros.

## El període de veda del raor s'allargarà a partir de l'any que ve

REDACCIÓ.

**L**a Conselleria d'Agricultura i Pesca ampliarà, a partir de l'any 2009, la veda per a la pesca del raor fins el 31 d'agost tant a Mallorca com a Menorca. D'aquesta manera s'evitarà que el període de pesca d'aquesta espècie coincideixi amb els darrers quinze dies d'agost, una època en què el raor encara es reproduïx i hi ha el perill de pescar femelles ovades.

Els estudis duts a terme



pels tècnics de la Conselleria d'Agricultura i Pesca demostren que la veda permet que els peixos incrementin el seu pes fins a un 70% i evita la pesca de les femelles ovades. A més a més, consideren que la veda és molt beneficiosa per garantir la capacitat d'auto-renovació de l'espècie.

La consellera d'Agricultura i Pesca, Mercè Amer, ha destacat la "feina important duta a terme pels tècnics de la Direcció General de Pesca en la seva tasca diària per assolir una pesca sostenible que beneficiï tant a l'espècie com, especialment, als propis pescadors".

# Campos impulsarà un Pla General d'Ordenació Urbana

REDACCIÓ.

*Les antigues normes subsidiàries de planejament municipal s'han quedat "obsoletes"*

**A** l'última sessió ordinària de l'Ajuntament de Campos, celebrada el 31 de juliol, es va aprovar - amb 8 vots a favor (UM-CpC) i 5 en contra (PP-CC) - l'avanç de la modificació puntual de les normes subsidiàries de la localitat. Segons va explicar l'alcalde de Campos, Guillem Ginard, es tracta d'una qüestió burocràtica per complir els terminis, ja que les NNSS aprovades provisionalment el 30 d'octubre de 2006, han quedat "anul·lades per defectes de forma i contingut" va dir.

L'equip de govern municipal considera que les NNSS s'han quedat obsoletes, no contemplen els índexs de població, ni preveuen zones verdes. Per això s'estudia la possibilitat d'impulsar un Pla Ge-



*A la mateixa sessió plenària es van lliurar les medalles corporatives de l'Ajuntament de Campos.*

neral d'Ordenació Urbana. Ginard va destacar que aquest avanç és una proposta concreta i bàsica, una "declaració d'intencions", que recull entre d'altres coses l'obligatorietat de tenir un aparcament per cada habitatge i no permetre més altures que planta baixa i tres pisos. La redacció de la mencionada proposta s'ha

realitzat en concordança amb els tècnics i polítics del Consell de Mallorca.

El regidor Joan Juan va remarcar que pràcticament s'han hagut de redactar unes noves normes amb els informes preceptius de Costes i va criticar que durant la legislatura passada s'hagin presentat més de 600 al·legacions i l'ajunta-

ment no hagi donat una resposta als interessats.

La líder de l'oposició, Margalida Ginard, només va coincidir en assenyalar que la planificació urbanística ha d'adaptar-se a la normativa i a la realitat.

A altres punts de l'ordre del dia, es va designar Jutge de Pau a Sebastià Estelrich i a Isabel López com a Jutge de Pau substituït, per al període 2008-2012. Com a festes locals per al 2009, es van escollir el 9 de gener (Sant Julià) i el 22 d'octubre (Sa Fira). Finalment, el batle va lliurar a tots els regidors de l'Ajuntament unes medalles corporatives, personalitzades amb el nom de cadascú, que ells portaran en dates i esdeveniments rellevants.

## Gran varietat d'actes amb motiu de les Festes de Campos

REDACCIÓ.

**E**n el marc de les Festes de la Mare de Déu d'Agost de Campos es van realitzar una sèrie d'actes socials, culturals i esportius. Les festes van ser molt participatives, especialment el sopar de tumbet, organitzat pel mateix ajuntament, on van assistir més d'un mi-

ler de campaners.

Les celebracions van començar amb la sortida dels caparrots de la casa de la vila, junt amb les xeremies, acompanyant a la gent fins a la plaça de Sa Creu on tingué lloc el sopar. Els regidors, el batle de Campos, i cinquanta persones més es vestiren amb un vistós davantal per servir tota la gent.

Per amenitzar la vetlla-



da, va actuar el grup Blue Extrem, que va interpretar les cançons més conegudes del panorama musical. Acte seguit, la gent es desplaçà fins a la Plaça de Can Pere Ignasi, on seguí la fes-

ta amb els grups Horris Kamoi y Mystart. Un nombrós grup de persones ballaren fins a altes hores de la nit. No es recordava haver vist mai tanta gent damunt la plaça.

## Aprovada definitivament l'ordenança que regula la tinència d'animals a l'entorn humà

*Les multes als infractors podran oscil·lar entre 30 euros i 15.000 euros*

REDACCIÓ.

**L'**Ajuntament de Campos acordà aprovar definitivament l'ordenança municipal que regula la tinència d'animals a l'entorn humà, ja siguin domèstics, domesticats o salvatges en captivitat.

La mesura té en compte, tant les molèsties i perills que puguin ocasionar els animals, com el gran valor que puguin tenir com a companyia, ajuda a invidents, treballs de salvament, esportius o d'oci. L'ordenança aprovada definitivament ha estat publicada en el Bolletí Oficial

de les Illes Balears, després d'un període d'exposició pública.

Entre altres qüestions, l'ordenança autoritza la tinència d'animals sempre i quan es respectin els aspectes higiènics i no produeixin renous o incomoditat pels veïns. En els domicilis particulars de la zona urbana es podran tenir un màxim de quatre cans. Els propietaris dels gossos estan obligats a censar-los en els serveis municipals corresponents i els hauran de proveir de la targeta sanitària canina. Queda expressament prohibit que els cans vagin amollats i sense corretja per les vies públiques o que dipositin

els seus excrements en els llocs destinats al trànsit de vianants. Els cans tampoc podran entrar a locals d'espectacles públics, esportius i culturals, a les piscines públiques, a les platges o mercats, excepte els cans dels invidents.

També queda prohibit l'abandonament d'animals, cometre actes de crueltat amb ells, o la tinència d'animals que pertanyin a espècies protegides o en perill d'extinció. Les infraccions contra els preceptes d'aquesta ordenança podran ser lleus, greus o molt greus; i es sancionaran amb multes de 30 a 15.000 euros.

## Èxit de participació a la cinquena edició de la Festa Revival



REDACCIÓ.

**E**l pati del col·legi Joan Veny i Clar va acollir la 5ª Festa Revival de la localitat. Prop de 7.000 persones varen assistir a la festa per reviu els èxits dels anys 70, 80 i 90. Mi-

quel Vidal i Andreu Lladó foren els disc-jokeys encarregats d'amenitzar la nit i posaren música fins a les vuit del matí següent. L'espectacle incloïa llums, fum i més de 12 ballarins. Es va fer un homenatge a quatre pel·lícules que celebraven el seu 30 aniversari (La guerra de los

mundos, The Warriors, Por fin ya es viernes y El expreso de medianoche). El Súper ratón va ser la imatge de la festa. Destacar com a novetat d'aquest any les actuacions que van fer els quatre monstres vinguts expressament des de la mítica Disco-teca Q, d'Eivissa.



## Campos s'encén amb Pastora i la Gran Orquestra Mallorca

REDACCIÓ.

**E**l 14 d'agost el poble va viure la seva gran nit de berbenes que va assolir el punt màxim amb les actuacions del grup Pastora i la Gran Orquestra Mallorca. Per satisfer les preferències musicals tant de joves com de gent gran, es van organitzar dos actes que van tenir

lloc a la Plaça de Can Pere Ignasi i a la Plaça de Sa Creu. A la primera hi va haver ball de saló amb Honey



Quartet i la Gran Orquestra Mallorca i a la segona, van actuar D-Nou, Pelillos a la mar, i Pastora.

cle de focs artificials. Tot seguit va prosseguir la festa fins ben avançada la nit.

**M i n u t s** abans de mitja nit, la Batukada Terraraja va acompanyar la gent fins el pati del Col·legi Joan Veny i Clar, on es van tirar els coets. A les dotze en punt va començar el gran espectacle



## Madò Pereta va amenitzar la tradicional degustació de gelat de bomba

REDACCIÓ.

**A** la plaça d'es Pou Nou va tenir lloc la desena edició del concurs de gelat de bomba organitzat pel Centre Cultural de Campos. Una trentena de persones amb les seves bombes van

participar al certamen, fent gelats de diversos sabors. L'acte va tenir una gran acollida per part del públic campaner, que va degustar dels gelats acompanyats de coca dolça. La festa fou amenitzada per Madò Pereta, que va repartir regals entre tots els assistents.

## Primera Gimcana basada en el joc didàctic "Campos, ahir i avui"

REDACCIÓ.

**T**ambé organitzada pel Centre Cultural de Campos, va tenir lloc la primera Gimcana basada en el joc "Campos, ahir i avui. Jocs didàctics per conèixer Campos" del extint professor Antoni Lladó Lladó.

A la competició, que va durar més de tres hores, van participar trenta joves dividits en sis grups. Moltes foren les preguntes que s'hagueren de respondre sobre Campos (Societat, Història, Economia i Medi). I molts els quilòmetres que acabaren recorrent, amb les seves bicicletes per aconseguir totes les coses que les proves requerien.

El primer premi consistia en un viatge per a quatre persones a Eivissa o



Menorca; el segon, era una Excursió a Cabrera, i el tercer corresponia a un sopar per a tot el grup. Acabades les proves es donaren a conèixer els guanyadors. Tots els participants pogueren endur-se un exemplar del joc.

La presidenta, Maria Àngels Roig, quedà molt satisfeta de la participació, i destacà que la Gimcana, a més de servir per donar a conèixer coses del nostre poble als més joves, havia estat molt divertida.

## Nins i joves de la localitat participaren activament a les festes de Cala d'Or

REDACCIÓ.

**L**a població infantil i juvenil de Cala d'Or ha cobrat un especial protagonisme dins el programa de festes que es van celebrar en honor a Santa Maria del Mar, la patrona d'aquest nucli turístic. Els actes començaren amb un horabaixa Batuka a la Plaça Costa, on es va concentrar un bon grapat de nins i nines que varen voler provar aquest



L'activitat de l'Aquagim fou un èxit.

tipus de ball. Al dia següent tingué lloc la Festa Infantil, amb animació, castells inflables, toro mecànic, catapulta d'aigua i festa de sabonera, tot un horabaixa ple d'emocions que visqueren els mes petits. El tercer dia es va celebrar una sessió d'Aquagim a la platja de Cala Gran, on els més atrevits ballaren dins l'aigua sota les indicacions de la monitora, una festa molt refrescant que no va deixar indiferents a ningú.

## La recaptació de la IV Passejada Solidària se destinarà a la Fundació Campaner

REDACCIÓ.

**A**mb la finalitat de recaptar diners per a programes d'ajudes solidaries, el grup de post-confirmació, de la parròquia Sant Andreu de Santanyí, ha tornat a organitzar la Passejada Solidària, que enguany ha celebrat la quarta edició. Els joves van realitzar la venda dels tiquets per un preu de 5 euros, que incloïa una camiseta, sopar i actuacions musicals.

La concentració es va realitzar a la Plaça Major, on es va llegir un manifest i es va encendre la flama que va guiar la gent pels carrers del poble fins el Poliesportiu. El recorregut va estar amenitzat per les colles de xeremiers i la Banda Municipal de Música de Santanyí. També es va posar a disposició de la gent



El grup de joves de post-confirmació va organitzar l'acte.

que no podia caminar el Tren Solidari, amb la darrera aturada al camp de futbol. Allà es va lliurar el sopar a tothom. Acte seguit van començar les actuacions musicals amb el grup Ordi Broix. També hi va haver jocs infantils i festa de la sabonera.

Els diners recaptats, prop de 5.000 euros, es destinaran a la Fundació Campaner, una entitat

sense ànim de lucre que ha treballat des de 1996 per eradicar la terrible malaltia del Noma, entre la població infantil del Níger (Àfrica). Una altra part dels diners serà a benefici d'una família necessitada de municipi.

El col·lectiu de joves ha volgut agrair el poble de Santanyí tota la ajuda rebuda i la solidaritat demostrada cap als més des-

favorits. També han col·laborat amb l'organització d'aquest acte més de 50 comerços i empreses del municipi, així com l'Ajuntament de Santanyí, que ha posat a disposició dels Joves Post-Confirmació tota la ajuda humana, per part de la brigada municipal, Policia Local i Protecció Civil, així com les instal·lacions del Poliesportiu Municipal.

## La gravera Sa Creu ha estat sancionada a pagar una multa de cent vuitanta mil euros i a restituir el camí d'accés al Santuari de Consolació

REDACCIÓ.

L'Ajuntament de Santanyí ha imposat una sanció, sense precedents a Mallorca, de 180.000 euros als responsables de la gravera Sa Creu SL, motivada per la manca de llicència d'activitat d'obertura i funcionament i no disposar del permís d'instal·lació, amb el greu afegit, que l'activitat extractora ha ocasionat danys als bens municipals i a l'entorn mediambiental quan, el 24 d'agost de 2007, es va desprendre una part de la carretera que condueix al Santuari de Consolació.

Segons informaren fons municipals, el consistori així mateix obligarà a la propietat de la gravera a restituir el camí afectat, obres del qual, suposa una despesa de 616.680 euros, d'acord amb el projecte tècnic realitzat per l'enginyer municipal.

Ambdues sancions es contemplen a la resolució de batlia sobre l'expedient sancionador per infracció en matèria d'activitats que es va iniciar amb data de 6 de setembre de 2007, contra Bartomeu Vidal, com a



únic titular de l'activitat extractiva a la Conselleria de Comerç, Indústria i Energia; Gabriel Vidal, Miquela Adrover i Sebastiana Vidal, tots ells administradors solidaris de l'entitat Gravera Sa Creu SL; i Antonio Ángel Santiago, enginyer tècnic en Mines, director facultatiu de la pedrera clandestina. Les tres parts implicades han estat declarades com a responsables d'una infracció administrativa greu, recollida en el Règim jurídic de les llicències integrades d'activitat de les Illes Balears.

Les mateixes fons informatives van manifestar que la resolució ha estat notificada als infractors en data de 21 d'agost, els quals podran interposar contra aquesta resolució,

amb caràcter potestatiu, un recurs de reposició davant Batlia en el termini d'un mes a partir de l'endemà de la seva notificació, o directament recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu de Palma, en el termini de dos mesos, sense perjudici de poder interposar qualsevol altre recurs que es cregui convenient.

Cal recordar que l'empresa va interposar un recurs davant el Jutjat Contenciós Administratiu contra la suspensió cautelar que va decretar l'Ajuntament en data de dia 6 de setembre i executat el 14 del mateix mes. La sentència del jutjat dictada en data de dia 10 d'abril, va donar la raó a l'Ajuntament i va denegar la petició de

l'empresa per entendre que s'havia fet malbé al medi ambient i que l'activitat extractora suposava un perill per a les persones.

D'altra banda, la Direcció General d'Indústria de la Conselleria de Comerç, Indústria i Energia va lliurar a l'Ajuntament de Santanyí un projecte tècnic en el qual especificava que l'entitat responsable havia de "procedir a omplir amb material inert el buit provocat per l'explotació i regenerar la superfície amb l'aportament de terres i plantament de les espècies vegetals més adients a l'entorn, donant a aquesta zona un ús agrícola". Així com la "reposició del camí afectat que dona accés al Santuari de Consolació".

En aquest aspecte, el batlle Miquel Vidal i el primer tinent de batlle, Llorenç Galmés, han coincidit en remarcar que "el Govern de les Illes Balears, des de la Conselleria de Comerç, Indústria i Energia, hauria d'actuar en contundència perquè l'actuació de l'Ajuntament no es quedi en paper banyat".

## S'Alqueria Blanca va acollir la primera Volta Motociclista amb més de 70 participants

REDACCIÓ.

Emmarcat dins el programa de les festes patronals de s'Alqueria Blanca, es va celebrar la primera Volta Motociclista zona Est de Mallorca, sota la organització del Club de Mototurisme de Mallorca Falcons. La convocatòria va resultar tot un èxit, ja que es varen inscriure uns setanta motoristes que, amb els acompanyants, sumaven unes vuitanta persones. Quasi totes les motocicletes eren de gran cilindrada, n'hi havia de totes les marques conegudes i de tot color. La ruta de 126 quilòmetres incloïa Portocolom, Portocristo, Son Servera, Artà, Son Serra de Marina, Petra, Sant Joan, Montuïri, Porreres, Campos, passant per Santanyí i tornada a s'Alqueria Blanca. Allí es van reunir a la Plaça de s'Era



La ruta de 126 quilòmetres incloïa pobles del Llevant, Pla i Sud de Mallorca

Vella on dinaren tots plegats.

El president del Club de Mototurisme de Mallorca Falcons, Antoni Gelabert, va explicar que té la seu a Palma i que es va constituir oficialment fa tres anys. "La nostra funció és organitzar excursions amb moto, amb l'objecte de conèixer Mallorca, la majoria dels socis tenim edats compreses

entre 40 i 60 anys, i no cerquem fer carreres, sinó passejar i gaudir del paisatge amb la moto", manifestà el president del Club.

Al Club Falcons hi tenen cabuda les persones que tenen qualsevol tipus de moto i cilindrada, en aquests moments, està format per 70 socis, dels quals, uns 35 tenen moto. No obstant això, el Club només accepta fins un to-

tal de 40 motos, ja que "l'objecte és crear un grup quasi familiar, en el que ens coneguem tots, i tenir una bona amistat", comenta Gelabert.

La volta celebrada a s'Alqueria va comptar amb uns 20 motoristes del Club Falcons i la resta de participants eren procedents dels distints nuclis de població del terme municipal de Santanyí.

## El consistori treu a concurs el servei de bar al Teatre Municipal

REDACCIÓ.-

L'Ajuntament de Santanyí contractarà, mitjançant un procediment obert, persones físiques o jurídi-

ques per dur a terme l'explotació del servei de bar i de diverses activitats al Teatre Principal de Santanyí.

Podran presentar les seves propostes les empreses que tinguin

plena capacitat d'actuar que n'acreditin la solvència econòmica, financera i tècnica o professional.

El plec de clàusules administratives es podran consultar a la plana web de la Corporació Municipal.



AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

Tel. 971 65 30 02

Fax 971 16 30 07

07650 Santanyí - Illes Balears

e-mail: [ajuntament@ajsantanyi.net](mailto:ajuntament@ajsantanyi.net)[www.ajsantanyi.net](http://www.ajsantanyi.net)

**CAMARGO**  
[www.camargomallorca.com](http://www.camargomallorca.com)



## Tres tortugues marines van ser tornades a la mar després de la seva recuperació

REDACCIÓ.

La veïna illa de Cabrera va ser la protagonista de l'alliberació de tres tortugues marines de l'espècie *Caretta caretta*, després d'haver estat recuperades gràcies al programa finançat pel Govern i Marineland, a través del qual es tracten i recuperen les tortugues que s'han trobat ferides per diversos motius.

A aquest acte simbòlic que pretén de cridar l'atenció sobre el perill de supervivència d'aquestes espècies, va assistir la reina Sofia i els seus néts Froilán i Victoria, que es trobaven de vacances junt a la resta de la família reial. També van assistir el president del Govern de les Illes Balears, Francesc Antich; el conseller de Medi Ambient, Miquel Àngel Grimalt; el director general de Caça, Pere Ramon Bonet; el director del Parque Nacional de Cabrera, Jordi Moreno; així com tècnics i biòlegs de la Fundació Aspro Natura i Marineland.

Els tres exemplars -dues femelles adultes i una petita, anomenats Victòria, Xesca i Bas per l'equip de rescat- van ser trobats malalts de pneumònia i van ser internats al centre de recuperació durant tres mesos. Aquests rèptils tenien un pes de 65, 50 i 15 quilos respectivament.

El president Antich va agrair la implicació de la casa reial en temes mediambientals i la sensibilitat demostrada a aquesta terra. Antich també va

*La reina Sofia i dos dels seus néts van assistir a l'alliberament de les tortugues a l'Arxipèlag de Cabrera*



*La reina Sofia, dos dels seus néts, el president Antich i el conseller Grimalt van alliberar les tortugues al Parc Natural de Cabrera.*



agrair la tasca de Marineland que, en col·laboració amb la Conselleria de Medi Ambient, recupera aquestes tortugues i les torna al seu hàbitat natural.

Per la seva banda, el conseller de Medi Ambient, Miquel Àngel Grimalt, ha comentat que enguany s'han trobat 24

tortugues a les aigües de Balears, de les quals només vuit han sobreviscut i s'han pogut retornar a la mar, gràcies a les tasques que realitza Marineland mitjançant un contracte d'assistència tècnica amb la Conselleria de Medi Ambient. Així mateix el titular de Medi Ambient

del Govern ha fet una crida per evitar que les tortugues marines pateixin lesions a causa dels hams o la proliferació de plàstics a la mar, ja que aquesta espècie és una de les principals depredadores dels grumers.

La Conselleria de Medi Ambient ha recuperat i alliberat durant el darrer any uns 1.000 exemplars d'espècies protegides, especialment aus. Aquesta tasca de recuperació que realitza el servei de Protecció d'Espècies en col·laboració amb altres entitats, com és el cas de Marineland amb les tortugues, són una garantia per a espècies protegides que en alguns casos estan en perill de desaparició.

## El consistori saliner ja ha cedit el solar a la Conselleria de Salut per a la construcció de la nova Unitat Bàsica de Salut

REDACCIÓ.

L'Ajuntament de Ses Salines ja ha posat a disposició de la Conselleria de Salut un solar de titularitat municipal, per a la redacció del projecte d'una nova Unitat Bàsica de Salut i la seva posterior construcció. El terreny està ubicat entre el carrer Sitjar i l'Avinguda de na Berges i té aproximadament 650 metres quadrats.

El regidor de Sanitat i Tercera Edat, Tomeu Lladonet (UM), va informar que la cessió ja s'havia fet efectiva i espera que la nova infraestructura pugui estar operativa al final de la legislatura. El Govern

### Subvenció per a equipaments de l'edifici Polivalent de Ses Salines

REDACCIÓ.

L'Ajuntament de Ses Salines sol·licitarà una ajuda de 412.000 euros a la Conselleria de Medi Ambient per dotar de mobiliari i sistemes de sonorització i il·luminació a l'edifici Polivalent de la localitat. Cal recordar que l'edificació va ser construïda en l'àmbit territorial del parc natural de Cabrera. L'obra civil es va iniciar al 2002 i va finalitzar al 2006. Les mencionades obres van suposar una inversió de 669.790 euros, dels quals el 69% van ser finançats pel Ministeri de Medi Ambient i el 31% restant per l'administració local. El regidor de Medi Ambient, Joan Salvà Bauzà, va revelar que baldament les obres hagin conclòs i s'estigui utilitzant aquest espai, encara falta per implementar el mobiliari i diversos equipaments. "En aquests moments estem realitzant la memòria o avantprojecte i esperem que pugui ser presentada a la Conselleria de Medi Ambient abans del 15 de setembre" va dir Salvà.



*Tomeu Lladonet, regidor de Sanitat i Tercera Edat.*

Balear va decidir dotar al municipi d'una nova Unitat Bàsica de Salut per substituir les antigues instal·lacions sanitàries que s'havien quedat desfasades i no s'havien resolt després d'una petita ampliació rea-

litzada fa pocs anys. El nou centre metge disposarà del servei de consultes de medicina de família, pediatria, infermeria i atenció a la dona, entre altres. Com a serveis especials destaquen la dispensació de metadona; reforç de lactància materna; xerrades informatives a les escoles; educació per utilitzar mètodes anticonceptius i pràctiques sexuals sense riscos i docència als estudiants d'infermeria.

Tomeu Lladonet també va manifestar que les obres Centre de Dia, per l'atenció de gent gran, conclouran probablement a la fi del 2009. El regidor de Sanitat va assenyalar a més a més que "encara que sembli que ens barallem tot lo dia, la veritat és que aquesta és una de les legislatures més importants pel que fa a la realització de projectes".



### AJUNTAMENT DE SES SALINES

Ajuntament .....	971649117/ 25
Unitat Sanitària Ses Salines .....	971649440
Unitat Sanitària Colònia Sant Jordi .....	971656131
Centre Cívic Colònia Sant Jordi	
Oficina d'Informació Turística .....	971166005
PAC Campos (URGÈNCIES) .....	971651270
Urgències INSALUD .....	.061
Apotecaria Ses Salines .....	971649144
Apotecaria Colònia Sant Jordi .....	971655207
Polícia Local Ses Salines .....	971649311
Polícia Local Colònia Sant Jordi .....	971166035
Guàrdia Civil Colònia Sant .....	971656464
Guàrdia Civil (URGÈNCIES) .....	.062

# Les màximes autoritats de l'illa donen el sus a les festes de Sant Roc de Porreres

*Durant l'obertura de les festes es va inaugurar l'Auditori Municipal, l'empedrament del carrer Almoina i es va atorgar la Medalla d'Or al matrimoni Mesquida Ferrando.*

REDACCIÓ.

Una nombrosa representació de polítics i membres de la Corporació Municipal, encapçalada per l'anfitrió Bernat Bauçà, batle de Porreres; el president de les Illes Balears, Francesc Antich; la presidenta del Consell de Mallorca, Francina Armengol; desfilaron pels carrers del poble fins al Lloc Sagrat, per procedir a la col·locació tradicional de la Bandera de Sant Roc, al campanar de l'església, donant així pas al començament de les festes patronals de la localitat.

Durant el recorregut, les autoritats van estar acompanyades per la Filharmònica Porrerenca i els gegants na Bet i en Roc. A l'inici del Carrer de l'Almoina va tenir lloc la inauguració del nou empedrat. El president Antich va ser l'encarregat de tallar la cinta. Les obres s'han dut a terme gràcies a la subvenció de 220.000 euros, que ha otorgat la Conselleria de Comerç i Indústria.

Tot seguit, la comitiva es va dirigir a l'Auditori Municipal, on van inaugurar les obres de rehabilitació i reforma d'aquesta antiga edificació; així com del Centre de Formació Musical de Porreres.



*Les autoritats es van concentrar davant l'ajuntament*

Durant el seu discurs, el batle Bernat Bauçà va repassar la història d'aquest emblemàtic lloc, que va ser inaugurat per primera vegada com a espai teatral i de cinema a 1945, per la família Melià i va ser conegut com Can Boterí. Als anys 70, la família Palmer va adquirir l'immoble que dues dècades més tard va llogar a l'Ajuntament de Porreres per dur a terme diverses activitats. Al 2002 l'immoble va passar a ser de

titularitat pública, quan es va crear una Fundació entre el Consell de Mallorca i l'Ajuntament de Porreres. En aquella època ambdues institucions van aportar 40 milions de pessetes cada una per a la compra de Can Boterí. Des d'allà es van iniciar una sèrie de contactes polítics per finançar les obres de reforma, la inversió total de les quals ha ascendit a 2.564.000 euros. L'Ajuntament va aportar 480.000 euros; la

Conselleria de Turisme va contribuir amb un milió d'euros, el Consell de Mallorca a través del Pla d'Obres i Serveis va col·laborar amb 592.000 euros; i finalment, se'n van destinar 492.000 del Fons Europeu de la Conselleria de Comerç i Indústria.

El nou Auditori disposa de 410 butaques en la platea i amfiteatre, i un pàrquing de 35 places. La part de l'edifici destinat al Centre de Formació

Musical, disposa de 9 aules, i diverses sales que es destinaran a entitats culturals com les agrupacions de ball de bot, s'Estol Porrerenca i Aires de Monti-Sion, la Coral de Porreres i la Filharmònica Porrerenca.

El president Antich, durant la seva intervenció va destacar que l'auditori era un espai estimat que identifica al poble i "serà una màquina de fer cultura". Antich també va assenyalar que continuarà col·laborant amb l'Ajuntament de Porreres que necessita del suport supramunicipal. Per la seva part, Armengol va donar l'enhorabona als ciutadans i va recordar l'esforç inversor de les institucions participants.

## *El matrimoni Mesquida Ferrando rep la Medalla d'Or de la Vila*

El mateix dia i al mateix lloc, l'Ajuntament de Porreres va lliurar la Medalla d'Or a Joan Mesquida (a títol pòstum) i a Aina Ferrando per ser els impulsors del Museu i Fons Artístics del poble. El matrimoni va donar l'any 1982, les primeres obres d'art amb las quals



*Antich i Bauçà entregaren la Medalla d'Or i un ram de flors a la vídua Aina Ferrando.*

es va crear la col·lecció d'art contemporani del municipi. El president Antich i el batle Bauçà entregaren la distinció i un ram de flors a la vídua Aina Ferrando. El seu fill Antoni Mesquida va ser l'encarregat de fer el discurs d'agraïment.



*La Filharmònica Porrerenca i els gegants na Bet i en Roc van desfilant per Sant Roc*



*El president Antich inaugura oficialment les obres del carrer Almoina*



*El Centre de Formació Musical de Porreres és un espai modern i funcional*

## A la vaqueria



Els models Juju i Oscar van vestits amb pitrals teixits de *Baby Dior* i sabatilles *Puma*.  
Fotos: Chiqui Peña.  
Agraïments: Ania Bellver



## Curiositats

### Homes de pell blava

El fisicleg de la Universitat de Califòrnia (Estats Units), John West, va realitzar una troballa sorprenent a la regió dels Andes Xilens. West era un gran afeccionat a l'excursionisme i a un viatge que va emprendre a aquesta zona de Sudamèrica l'any 1986, va descobrir a les parts més altes de les muntanyes, a 6.000 metres d'altura sobre el nivell de la mar, un grup de persones de pell blava.



Fins aleshores, West creia que no era possible viure a una altitud tal, però després d'analitzar el grup miner va descobrir que el seu metabolisme s'havia adaptat a la reduïda quantitat d'oxigen de les muntanyes, motiu pel qual produïen grans quantitats d'hemoglobina, el pigment dels glòbuls vermells que transporta l'oxigen. L'excés d'aquesta substància els conferia aquest to blavós. Els homes, probablement, havien augmentat la profunditat i el ritme de la seva respiració com a procés d'adaptació. I ja que havien nascut i s'havien criat a altituds elevades, tenien un avantatge de la seva adaptació.

Encara que la gent amb pell blava és considerada com una raresa de la

naturalesa, hi ha un altre grup humà que també ho presenta. Es tracta dels nadius d'Ozarks, una cadena muntanyosa d'Arkansas, els qui també manifesten un tint de color blau clar a causa de les anomalies genètiques causades durant dècades de casaments entre consanguinis.

### Sabies qui va ser l'inventor del terme "forat negre"?

Va ser el físic John Archibald Wheeler (1911-2008), qui a més a més va encunyar el concepte "forat de cuc". Aquest científic es va convertir en una de les figures imprescindibles, va estar entre els últims col·laboradors d'Albert Einstein i va treballar en la seva joventut amb el jove danès Niel Bohr, això ho va convertir en un dels pioners de la fissió nuclear, també va col·laborar en el Projecte Maniatan, en la creació dels reactors que van produir plutoni per alimentar les primeres bombes atòmiques.

Al 1957, en aprofundir en la teoria general de la relativitat d'Einstein, va crear el concepte "forat de cuc" per referir-se als túnels a l'es-



pai-temps. El terme "forat negre" ho va utilitzar en 1967 durant un conferència a l'Institut d'Estudis Espacials Goddard de la NASA, a la Universitat de Columbia (Estats Units).

### Un frau famós

A l'1912, Charles Dawson va descobrir junt amb els seus estudiants al sud de Gran Bretanya el crani humà més antic mai trobat, l'anomenat "crani de Piltdown". Durant quaranta anys, el descobriment va ser lloat i molt comentat a la comunitat científica, es va escriure molt sobre el tema, a favor i en contra. Dawson va ser considerat quasi un heroi. Però el 1953 experts del Museu Britànic van descobrir que es tractava d'un frau: havia estat fabricat amb un crani humà modern i la mandíbula inferior d'un orangutan, convenientment adulterats per conferir-los una aparença de fòssil antic. Tots els antropòlegs anglesos van fer el ridícul enfront dels seus adversaris francesos. Mai no es va poder descobrir amb seguretat qui va perpetrar l'engany, encara que hi va haver molts sospitosos.



**BAR SA TAVERNA**  
berenars  
café concert  
  
Plaça Església,6  
Tel. 971 64 17 51  
07690 Es Llombards  
Es Llombards es petit... però pesa

**atrisos**  
GALERIA D'ART  
  
Avda. Primavera, s/n  
Tel. 971 65 60 43  
Tel. Mòbil 656 806 235  
galeriamatisos@hotmail.com  
07638 COLÒNIA DE SANT JORDI  
  
HORARI: DE DILLUNS A DISSABTE  
DE 18.00 A 22.00 HORES  
HORES CONVINGUDES



Disco

Xat's

Dimanmic

Punt Freso

Piazza

Carrer Rambla, 64 • Avda. de la Verge, 1  
CAMPOS