

TALAIÀ

CAMPOS · LLUCMAJOR · PORRERES · SANTANYÍ · SES SALINES

MARÇ-ABRIL 2008 · Nº 4 · ANY I · 1,50 €



- La complexitat psíquica de l'home a la pintura d'en Pere Emili
- Concert en directe de n'Alfonso Pahino al Teatre Principal de Santanyí
- Miquela Rigo presenta el seu llibre "Dones de call vermell"
- La experiència política d'en Joaquín Rabasco en el llibre "Proceso a un forastero"
- El Documental del Mes es presenta al Casal de Ca'n Pere Ignasi de Campos
- Actes tradicionals de Setmana Santa

PINTURA I ESCULTURA:

- La complexitat psíquica i el destí utòpic de l'home a la pintura de Pere Emili 4-5

LITERATURA:

- Miquela Rigo presenta el seu llibre "Dones de call vermell" 6
- L'ex regidor Joaquín Rabasco revela la seva experiència política en un llibre 7
- La revista comarcal TALAIA es presenta a la Casa de Cultura de Santanyí 7

MÚSICA:

- El cantant val·lisoletà Alfonso Pahino va oferir un concert en directe amb cançons populars 8
- La Banda Municipal de Música de Santanyí va fer el tradicional concert de Setmana Santa 8

ARTS ESCÈNIQUES:

- La Companyia Manacorina supera un rècord d'aforament amb "Memòries d'un reclam" 9
- El Documental del Mes es presenta al Casal de Ca'n Pere Ignasi de Campos 10-11

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC:

- L'antiga torre de defensa de sa Roca Fesa es manté majestuosa tres segles després 12-13

CULTURA POPULAR:

- Actes litúrgics tradicionals per Setmana Santa 14-15

FOTOGRAFIA:

- Joana Roca Juan guanya el Concurs Fotogràfic sobre la dona a Lluçmajor 16

NOTÍCIES • VIDA MUNICIPAL:

- Campos 17-20
- Lluçmajor 21-24
- Porreres 25
- Santanyí 26-29
- Ses Salines 30-31

PERSONATGES

- Entrevista a l'actor campaner Miquel Fullana 32-33

INICIATIVES EMPRESARIALS 34**CURIOSITATS 35**

Pere Emili



Miquela Rigo



Joan Juan Pons



Miquel Fullana

Edita: Edicions Ensiola, S.L.
Consell Editorial: Sebastià Roig i Elizabeth Sánchez
Direcció: Elizabeth Sánchez González.
Col·laboradors: Gregory Feve, Sandra González, Joana Escandell, Josep Bonet, Carles Ripoll, Joan Roig Artigues.
Portada: Es Pontàs, Santanyí. Fotografia Sandra González..
Publicitat i distribució: Álvaro Moreno Sosa 615 814 222
Traducció: Margalida Roig
Maquetació: Jaume Bennassar
Redacció, administració i publicitat:
 Carrer Major, 13. 07630 Campos
 Tel. 971 65 06 18
 Fax: 971 65 15 12
 direcciotalaia@yahoo.es
 D.P.: PM 2902-2007

LÍNIA DIRECTA AMB LA REDACCIÓ

Si tens res que dir-nos, crida'ns al 616 842757 o posa't en contacte a través del correu electrònic direcciotalaia@yahoo.es

GALERIA D'IMATGES

Homenatges, actes socials d'entitats i col·legis de professionals, celebracions familiars, culturals i recreatives, festes escolars...

Publiqui'ls de forma gratuïta enviant una fotografia (format JPG) i un breu text, adjuntant nom complet del remitent i número de DNI.

Correu electrònic: direcciotalaia@yahoo.es

LA VEU DEL LECTOR

Si tens res que dir-nos, crida'ns al 616 842757 o posa't en contacte a través del correu electrònic direcciotalaia@yahoo.es

Les cartes han de tenir una extensió màxima de 15 línies, estar identificades amb el DNI, telèfon i adreça del remitent. La revista es reserva el dret de publicació i de resumir el contingut de les cartes. La revista no mantindrà correspondència, ni farà comentaris sobre les cartes.

NOVES FRONTERES I ESCENARIS CULTURALS

Trebant a la comarca del Migjorn de Mallorca, he comprovat, amb una certa satisfacció, l'existència d'una gran varietat de propostes culturals. Molt més del que m'imaginava. Unes podran ser de major o menor nivell, podran tenir més acollida o potser agradar més que d'altres. El que és cert és que hi ha una extraordinària oferta que va des de la cultura popular i religiosa, al teatre amateur i professional, passant per la música en totes les seves manifestacions, i l'edició de llibres i publicacions.

He de destacar les diferents actuacions realitzades al Teatre Principal de Santanyí, al Teatre Escènic de Campos, a s'Escorxador de Porreres, al Casal de Ca s' Hereu de Lluçmajor o les activitats culturals de ses Salines, per citar alguns exemples. Crec, a més a més, que s'ha d'estimular una correcta valoració de les mencionades propostes.

Una de les coses amb les que acostumem a discutir les persones, que ens dediquem a això de pensar en el món de la cultura i la comunicació, és el que s'ha donat en anomenar el "determinisme tecnològic". La idea central és que els mitjans i tecnologies de la comunicació determinen la forma de la cultura en cada moment de la Història. Som conscients que s'han produït uns canvis tecnològics que ens porten cap a una nova forma cultural que ha estat denominada "Societat de la Informació" que s'agrupa al costat d'altres termes com "Aldea Global", "Post-industrialisme" o "Post-Modernitat", que intenten definir el mateix fenomen -el canvi històric- des de perspectives diferents.

Avui us comentaré sobre les "fronteres culturals" en aquesta societat nova que s'està formant. Les fronteres són els límits, els cantells dels espais que delimiten els nostres moviments, i marquen un allà i un aquí de les nostres posicions i possibilitats. Però les fronteres de les que parlem són elàstiques, canviant, són més aviat reptes davant el futur, direccions i sentits.

Les nostres fronteres defineixen i tornen a definir escenaris per a la Cultura: escenaris presents i possibles escenaris futurs. Podem dibuixar els nostres escenaris actuals, però ens resulta més complicat definir els nostres escenaris futurs, precisament per la velocitat en els quals es produeixen els canvis. No per això hem de renunciar; més aviat el contrari: com més complex se'ns presenta el futur, com més confús, més gran és la nostra obligació de reflexionar sobre ell. Perquè pensar el futur és ajudar a construir-lo de conformitat amb la nostra llibertat de decidir.

Davant un procés de canvi històric, és, doncs, necessari -i potser més que mai- pensar els nostres futurs, delimitar les nostres fronteres i imaginar els nostres escenaris possibles. La Cultura no és un element independent de la resta i, potser, fins i tot sigui el resultat de tots ells.

Elizabeth Sánchez González
Directora

SUPER BAZAR

Tel. 626 83 15 15
C/ Ramblas, 32 • CAMPOS
C/ Major, 33 • FELANITX

CASA BONITA

Edel - und
Mineraliensteinoase
in Campos, C/Santanyí, 62

Geöffnet von 9-13h und 17-20h, Sa 8-13h

Tel 971160000
mobil 647987302
www.casabonita.eu

L'essència de l'esser i l'espiritualitat a la pintura de Pere Emili

ELIZABETH SÁNCHEZ

L'esser humà és el protagonista fonamental a l'obra pictòrica de Pere Emili Martínez (Llucmajor 1964). Els seus quadres revelen la complexitat psíquica i laberíntica que l'autor vol manifestar. El cos humà, essers nuus, relaxats i atemporals es veuen plasmats sobre les teles i el paper de fibra de cotó. Però també com a tema ha abordat el cosmos, els orígens de la vida i el destí utòpic de l'home, que ens condueix per viarans filosòfics i a vegades religiosos. Tots els elements estan interconnectats uns amb els altres i formen part d'un tot universal.

L'art de Pere Emili ens transporta a l'essència de l'esser humà, a la seva espiritualitat més que a l'aspecte purament físic. Sota la seva mà, l'art figurativa ha avançat a un estat molt més depurat, que frega l'abstracció, i està dotat d'una gran força expressiva.

L'experimentació ha estat una constant en la trajectòria artística de Pere Emili, ja que de manera completament autodidacta, ha assajat amb el dibuix, la pintura a l'oli, acrílics, o pigments sobre una diversitat de materials. També ha incursionat en l'escultura, cercant noves textures i recursos expressius.

Les seves obres

L'any 1982 Pere Emili realitzà la seva primera exposició de dibuixos

L'artista llucmajorer ha experimentat una constant evolució dels recursos expressius



Pere Emili a devora les seves creacions

a la casa rectoral de Llucmajor. Després el van seguir una sèrie de mostres individuals i col·lectives, entre les que destaquen "Silencis" Palma 1993, "Fus i amarats de llunes" Palma 1994, "Nits, mots, cos i cendres" Llucmajor 1994, "Avui i ahir el no oblit" Calvià 1995, "Brams" Felanitx i Llucmajor 1998, "Absències" Llucmajor 1999, "Vella recerca" Llucmajor 2000, "Absents" Llucma-

jor 2003, "Sacre" Santanyí 2004, "Somsoc" Campos 2004, "T'ai" Palma, Llucmajor, i Binissalem 2005 i 2006; i "Orbis et Medium" Binissalem 2007. Les exposicions de pintura, escultura i instal·lació "Vella Recerca" i "Somsoc" es presentaren conjuntament amb la pintora llucmajorera Francesca Clar.

L'obra de Pere Emili es pot observar en el Palau de Congressos del

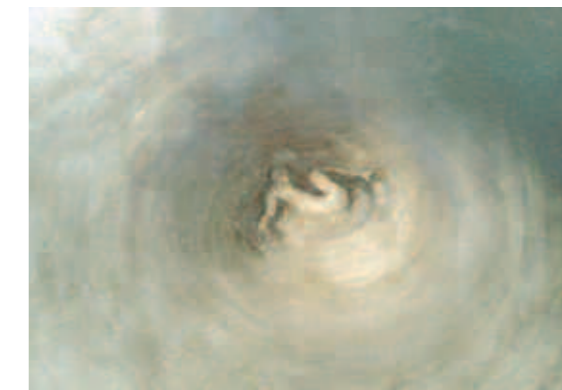


Col·lecció *Orbis et Medium*. Acrílic damunt tela 16x21.

Poble Espanyol de Palma, a on hi trobem una mostra permanent dels seus quadres.

La col·lecció nomenada Absents tradueix distints estats d'ànim a on l'artista fa una introspecció de sí mateix i es caracteritza per la gamma de grisos, blancs i negres. Absents ens mostra les influències sensibles en dos plans, de dins cap a fora i viceversa. Quadres com Eléison, Hako, Vortex, o Samana revelen una gran complexitat interior.

A *Orbis et Medium*, l'artista treballa en monotips de grafit i pigments, amb influències de la filosofia oriental. Aquestes tendències les hem vistes a l'exposició anterior ti-



Vòrtex 114x146cm. Mixt damunt tela.

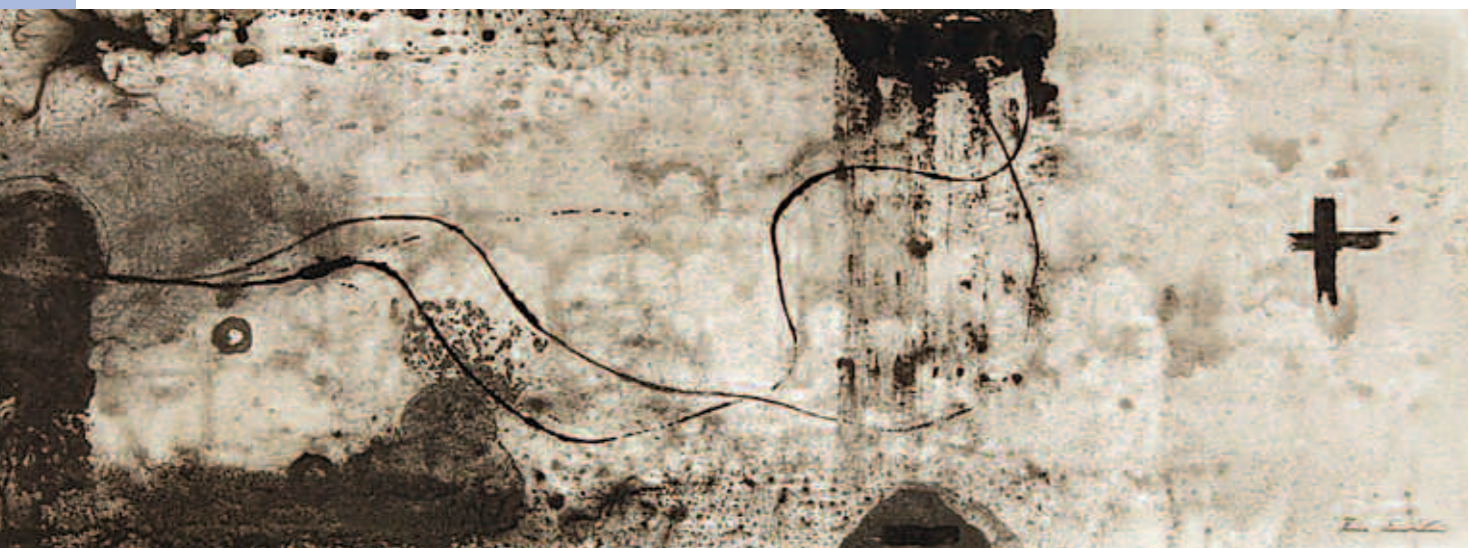
tulada "T'ai"; i segons el pintor, continuarà treballant en aquesta línia durant el 2008.

Orbis et Medium s'inspira en textos del poeta espanyol Juan de Yepes Álvarez, més conegut com San Juan de la Cruz. L'obra poètica de San Juan de la Cruz (1542-1591) està originada en un profund sentiment religiós i hi ha gent que afirma que els seus poemes estan carregats d'una encriptada sensualitat i inclús un cert

erotisme. Pere Emili manifestà que per aquesta col·lecció es trià un fragment del poema "Noche oscura" de De la Cruz i la cançó negra "Sometimes I feel like a motherless child", del qual s'edità un DVD.



Col·lecció *Absents*. Pigment damunt paper.



Col·lecció *Orbis et Medium*. Acrílic damunt paper 15x42

Restaurant
Pa Travessia

Buffet **Pa amb oli**
971 65 23 37 - 636 70 81 39 - 971 65 01 12

Comunions, Batiaments i Banquets
Buffet dies laborables: 7.50 €
dissabtes: 8.50 €
dissabtes a vespre: 12 €
diumenges i festius: 13.50 €
Banquets per encàrrec

Ctra. Palma - Campos Km. 3.5 - 07630 Campos

MOBLES

OLIVER

*Dormitoris, menjadors,
sofas i decoració*

Carrer Santanyí, 66 07630 CAMPOS
Tel. i fax 971 650 002 (Mallorca)

Miquela Rigo presenta el seu llibre "Dones de call vermell"

En homenatge a les dones pageses de Campos del segle XIX i XX

SANDRA GONZÁLEZ

Al marc dels actes commemoratius del Dia Internacional de la Dona organitzats per l'Associació de Dones Campaneres, es va dur a terme la presentació del llibre "Dones de call vermell" de Miquela Rigo Vicens. L'acte es va celebrar al Restaurant Sa Travessia de Campos, al qual van assistir prop de dues-centes persones.

Aquesta obra pretén recuperar la memòria col·lectiva d'una època i un temps ja passat, quan al municipi es vivia del que es produïa a fora vila. Durant els segles XIX i XX, les possessions i els horts mallorquins van viure una època de màxima esplendor. Més que un treball literari, l'autora recull el testimoni de deu dones pageses campaneres, que van viure directa o indirectament vinculades al món rural.

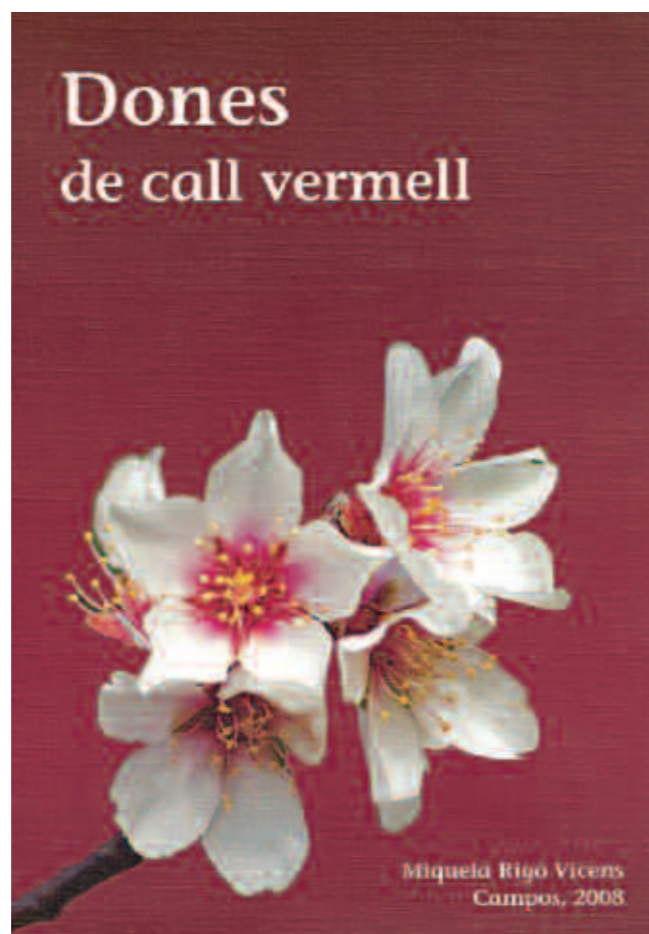
El llibre ha estat patrocinat per l'Ajuntament de Campos, la Mancomunitat Migjorn de Mallorca i el Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca. El pròleg ha estat realitzat per Maria Ballester Cardell, professora de Dret constitucional de la UIB i directora de la càtedra d'estudis de violència de gènere.

Durant la seva intervenció, Miquela Rigo va manifestar que aquest treball es un "petit homenatge a la dona pagesa en general, a aquella dona anònima que amb la seva feina feixuga, callada i poc valorada ha construït l'essència de la nostra història".

La publicació conté entrevistes a dues madones de possessió: Madò Joana Burguera Adrover i



Miquela Rigo (primera dreta) i les autoritats locals durant la presentació de l'obra.



madò Àngela Adrover Puig; dues hortolanes: Maria Vicens Vanrell i Francisca Fullana Mas; una empresària relacionada directament amb l'agricultura: Antònia Veny Oliver; una jornalera: Miquela Vadell Artigues; dues dones ramaderes: Antònia Julià Garí i Joana Mesquida Moll; una ramadera actual: Margalida Garcies Vanrell; i una evolucionada cap al turisme: Eulàlia Sureda Mesquida.

A l'acte de presentació del llibre va assistir el batle de Campos, Guillem Ginard; el regidor d'Educació i Cultura, Joan Juan Pons; la presidenta de l'Associació de Dones Campaneres, Maria Jaume, entre d'altres.

L'ex regidor Joaquín Rabasco revela la seva experiència política en un llibre

La polèmica publicació tracta sobre acarnissaments, ingerències, i decepcions de l'autor



JOANA ESCANDELL

'Proceso a un forastero' és el títol del llibre que ha publicat Joaquín Rabasco, ex regidor de l'Ajun-

tament de Llucmajor i president de l'Agrupación Social Independiente (ASI). La publicació recull les memòries de la seva vida política i segons el seu autor "depura i posa al seu lloc la condició dels poders fàctics i dels polítics que s'escuden en els seus nacionalismes recalcitrants per perpetuar-se en el poder".

Rabasco ha assenyalat que el llibre és "fidel reflex d'un foraster en el seu propi país, que va decidir portar juntament amb els seus companys de partit polític, una lluita que ha durat vint-i-un anys, en una terra governada per polítics convenenciers, coberts del més pur catalanisme i emparats o defensats pels oportunistes i hipòcrites més grans d'Espanya, que continuen vivint per damunt de la Llei".

En reiterades ocasions l'ex regidor

ha afirmat que ha estat el polític "més investigat de Mallorca" i que ningú no ha pogut demostrar res del que se li ha acusat. "No he tingut cap acusació ni sentència per apropiació de fons públics. Això va ser una persecució descarada per eliminar-me de la vida política" ha subratllat.

El llibre pretén cridar l'atenció de "les ments buides que encara no volen entendre el dret constitucional que assisteix als ciutadans espanyols a Mallorca, per treballar sense imposicions catalanistes i estudiar en castellà, vivint a la seva pròpia Espanya".

Els drets d'aquest llibre han estat donats pel seu autor a la Fundació Arenal de Mallorca, perquè els seus beneficis siguin destinats "a pal·liar la pobresa que encara existeix a Mallorca".

La revista comarcal TALAIA es presenta a la Casa de Cultura de Santanyí

REDACCIÓ

El Casal Cultural de Ca'n Jaume Antoni de Santanyí va acollir la presentació de la nova revista comarcal TALAIA, dirigida per la periodista Elizabeth Sánchez. TALAIA és una publicació independent, plural, amb cobertura a cinc municipis del sud-est de Mallorca, que recull les diferents manifestacions

artístiques contemporànies, amb segments dedicats a la literatura, a les arts escèniques, la música, el patrimoni històric, la cultura popular, entre d'altres. A més a més de les notícies més importants que es generen a nivell local a Campos, Lluc-

major, Porreres, Santanyí, i Ses Salines. TALAIA és la primera revista comarcal de la zona, en llengua catalana, i amb un tractament professional dels continguts i imatges. Aquesta publicació s'imprimeix a quatre tintes, amb una periodicitat

mensual i un tiratge de 1.000 exemplars.

A l'esdeveniment, hi va assistir el batle de Santanyí, Miquel Vidal; el regidor de Cultura, Cristòfol Vidal, membres de la corporació municipal, i col·laboradors de la nova publicació



Reeixida actuació d'Alfonso Pahino al Teatre Principal de Santanyí

El cantant val·lisoletà va emocionar al públic amb la seva veu i cançons

JOANA ESCANDELL

El passat 12 de març, el cantant melòdic Alfonso Pahino va oferir un concert en directe, al Teatre Principal de Santanyí. Hi va haver molta expectació durant la seva actuació que incloïa música tradicional, sarsueles, i cançons populars com "Ay mi morena", "La paloma", "La tabernera del puerto", "Júrame", o "Granada". Pahino va interpretar a més a més cançons del gènere líric com "Oh! sole mio", on va demostrar el seu enorme talent i prodigiosa veu.

Alfonso Pahino va néixer a Valladolid i es diu que la seva afeció per la música la va heretar del seu pare, Laurentino. En l'adolescència, va formar part de grups locals Los Camel en 1968, Los Lazos en 1970, i Santa Cruz en 1973. Aquest mateix any va obtenir el premi revelació al Festival de la Paz de Valladolid, amb una cançó pròpia. Després del servei militar, va emprendre la seva carrera en solitari, traslladant-se a Madrid, on va conèixer al Dúo Di-

námico (Ramón Arcusa i Manuel de la Calva), els qui es van convertir en els productors i autors de les seves primeres cançons "Vuelve, amor", "Suave Piel", "No me quieras como un amigo", entre d'altres.

Pahino és considerat com una de les veus "més boniques del panorama musical espanyol" i en 1977 va guanyar el XIX Festival de Benidorm, amb la cançó "Aléjate" composta per Jesús Gluck i el Dúo Dinámico.

Segons narra l'artista, entre les seves experiències més destacades i enriquidores està la gira que va realitzar amb l'òpera rock "Jesucristo Super Star" per diferents països d'Amèrica, dirigits per Jaime Azpilicueta, i en una companyia on treballaven grans protagonistes i més de seixanta components entre cantants i ballarines. En aquesta obra, Pahino va realitzar els papers de Simón Celote i Pilat.

La discografia d'Alfonso Pahino El cantant val·lisoletà té una àmplia discografia, tant de temes propis com de prestigiosos compositors i arranjadors com Pablo Herre-



L'artista va oferir un concert en directe amb cançons populars

ro, José Luis Armenteros, Jesús Gluck, Rafael Ferro, Alejandro Jaén, José Luis Navarro, Alejandro Monroy, Agustín Serrano, o J.J. García Caffi.

Els seus últims discs són "Select Top Vol. 1" i "Select Top Vol. 2", que contenen una recopilació dels seus èxits. La presentació del darrer treball discogràfic es va realitzar a la seva ciutat natal, Valladolid. Pahino té projectat a més a més gravar un nou disc amb cançons italianes.

Alfonso Pahino va venir a Santanyí invitat pel seu amic i compatriota Jesús Camargo. Actualment està de gira amb els seus companys Betty Misiego, Juan Erasmo Mochi i Silvia Tortosa, amb l'espectacle titulat "Están Aquí", en homenatge a Nino Bravo i Cecilia.

Tradicional concert de Setmana Santa

SANDRA GONZÁLEZ

El passat diumenge 16 de març, la Banda Municipal de Música de Santanyí va fer el seu tradicional concert de Setmana Santa, sota la direcció de Pedro Vallbona Plasas. L'acte va tenir lloc a l'església de Santanyí, on participaren les tres confraries del municipi que són la Mare de Déu de Consolació, la Mare de Déu de l'Esperança i la del Silenci.

Una participació especial va tenir



la coral de la Tercera Edat de Santanyí, dirigida per Andreu Bennàsar Ferrer, que interpretaren conjuntament amb la Banda de Música

Les Quatre Estacions a Santanyí, obra dedicada a tot el terme, amb la música del mateix Andreu Bennàsar Ferrer i la lletra de Margalida Tomàs Vidal.

El programa va ser molt variat, a la primera part s'interpretaren obres com el pasdoble Santanyí, Una Noche en Granada (amb el solista Jorge Granados), El Sitio de Zaragoza i les Quatre Estacions a Santanyí. I la segona part, Poeta i Aldeano, Happy Mallets (amb el solista Miquel Vidal Bover) i per acabar Diagram.

La Companyia Manacorina supera un rècord d'aforament amb el seu espectacle "Memòries d'un reclam"

L'obra interpretada per Pep Lluís Gallardo i Antoni Gomila recrea l'ambient província de la Mallorca dels anys 50



Antoni Gomila, Cosme Mestre, i Pep Lluís Gallardo al Teatre Municipal de Santanyí.

JOANA ESCANDELL

Al Teatre Principal de Santanyí es va presentar l'espectacle teatral "Memòries d'un reclam" de la Companyia Manacorina Independent,

que va batre un rècord de taquilla ja que les seves 179 butaques es van vendre en la seva totalitat.

L'obra és un text original de Manel Picó i es va exhibir per primera vegada el mes de gener del 2004, al Teatre Municipal de Manacor.

Aquesta graciosa i enginyosa comèdia es continua representant a diversos escenaris de l'illa, ja que descriu amb detall l'ambient caciquil i provincial de la Mallorca del anys cinquanta. L'argument parteix de les vivències que ens conta en Sortat, una perdiu utilitzada com a reclam de caça i com encobridora de les aventures de Don Ignasi, el metge del poble.

L'obra, escenificada per Pep Lluís Gallardo i Antoni Gomila, consisteix en una lectura dramatitzada de set històries de caire divertit i emotiu. Toni Gomila (Manacor, 1973) i Pep Lluís Gallardo (Manacor 1970) són dos grans amants del teatre i a la dècada dels 90 van crear la Companyia Manacorina Independent. Des de l'any 2000 es professionalitzen i viatgen per diverses ciutats de Catalunya, València, Balears i Andorra.

La seva representació "Memòries d'un reclam" va guanyar el premi al millor espectacle del 2004 als Dimejans al Teatre del Mar, atorgat per la seva associació d'espectadors i va ser seleccionat per a la gira del Projecte Alcover 2004-2005. Al setembre de 2007 s'havien realitzat un total de 61 actuacions.

Per a Gomila aquesta obra "refleix un punt de vista lúdic i divertit de l'illa, on interactuaven conservadors i republicans". Però no és una visió estrictament política sinó més aviat "el dia a dia de les persones en un moment històric" com assenyala Gallardo. L'escenografia i el vestuari són minimalistes, i la música és del node i sarsueles.

L'última lectura va comptar amb la participació de l'actor local Cosme Mestre, que va delectar al públic amb el seu humor i simpatia.

CA'N PELIN
RESTAURANT
Menú Diario • Platos del Día
Desayunos • Meriendas
Banquetes, Comidas de Empresa, Fiestas
Reservas: Tel. 971 662 766
Domingos Cerrado
La Mejor Relación Calidad-Precio
Autopista Palma-Llucmajor
Salida 20 (Son Antem)

ES JORN Decoració
Mobles Mallorquins
Tapisseries
Especialitat en tornejats
Compliments
Llimpera de justa tota mides
Ofertes de Sofas, Dormitoris i Taules de Cuina
Tenda: Ronda Migjorn, 141 • Tel. 971 12 08 02
Fàbrica: Bisbe Jaume, s/n • Tel. 971 66 08 41
07620 LLUCMAJOR

El Documental del Mes es presenta al Casal de Ca'n Pere Ignasi de Campos

SANDRA GONZÁLEZ

Es amants del gènere del documental tenen l'oportunitat única d'assistir gratuïtament a la projecció de 12 films, un cada mes, de diversos realitzadors europeus. Es tracta d'una iniciativa promoguda per Paral·lel 40 i que s'emmarca dins el projecte Cinema Net Europe (CNE).

El documental és un gènere cinematogràfic i televisiu, realitzat sobre imatges agafades de la realitat. La seqüència cronològica dels materials, el tractament de la figura del narrador, la naturalesa dels

materials -completament reals, recreacions, o imatges infogràfiques- donen lloc a una varietat de formats.

Cal assenyalar que al 2004 es va celebrar la Mostra Europea de Documentals, a cinc ciutats catalanes i diverses ciutats de la xarxa de la CNE. Des d'aquí i gràcies als bons resultats de la Mostra es va estendre aquesta iniciativa, augmentant el nombre de documentals, de sales i d'espectadors.

El Documental del Mes s'estrena simultàniament en diversos països d'Europa. Actualment a Espanya es presenta a Catalunya, Alacant, Madrid, Lleó, Sevilla, i

les Illes Balears (Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera). Aquest projecte rep el suport de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear.

A Campos, les projeccions es realitzaran al Casal de Ca'n Pere Ignasi, el primer divendres de cada mes. Les mencionades projeccions seran en versió original i subtítolades en català. Fins el moment s'han presentat dos títols "To Die in Jerusalem" i "Tintin et moi", després dels quals s'ha obert un fòrum de discussió entre tots els assistents. El mes d'abril es presentarà "The Champagne Spy" del director Nadav Schirman.

To die in Jerusalem

Fitxa tècnica:

Directora: Hilla Medalia

Producció: John Priddy i Ed Priddy

Direcció: Hilla Medalia

Producció: John Priddy i Ed Priddy

Edició: Geof Bartz, A.C.E, Shlomi Shalom

Direcció de Fotografia: Ran Shetreet i Ramez Kazmouz

So: Zerar Alish, Eli Bain i Naser Samara

Música: Issar Shulman

Israel-EUA, 2007, 75 minuts

Versió Original en hebreu, àrab i anglès subtítolada en català

Israel -EUA, 2007, 75 minuts

Sinopsi

Arrel d'un atemptat terrorista, a un mercat de Jerusalem, a on moren dues noies de 17 anys -una víctima de l'atemptat, una israeliana i l'altra palestina terrorista suïcida - les se-



ves mares es confronten revelant, així, el microcosmos del conflicte palestino-israelià i la complexitat de la reconciliació.

Morir a Jerusalem presenta la situació d'Israel i Palestina a través dels ulls de dues famílies tocades profundament per aquest enfrontament. Contrastant la vida i la mort de les dues

noies, el documental ofereix una perspectiva personal del conflicte que freqüentment queda eclipsada per consideracions polítiques. Res és senzill, ni clar. Mentre que una de les morts va ser, per dir-ho d'alguna manera, escollida, l'altra va ser cosa del destí. Tot i això, les dues van ser víctimes d'una de les més llargues, complicades i inquietants pugnes dels nostres temps.

Tintin et moi

Fitxa tècnica:

Director: Anders Østergaard

Muntatge: Anders Villadsen

DOP: Simon Plum, DFF

Música: Joachim Holbek & Halfdan E

Producció: Angel Production - Denmark

Coproducció: Moulinsart - Bèlgica; Periscope Productions - Bèlgica; Dune - França; Leapfrog - Suïssa

Versió Original en francès amb subtítols en català. També disponible la versió amb subtítols en castellà.

Dinamarca, 2003, 74 minuts

Sinopsi

Per què les Aventures de Tintin continuen fascinant els seus lectors fins i tot d'adults? Hergé, el creador belga de Tintin, va provar de respondre aquesta pregunta en una entrevista exclusiva enregistrada l'any 1971, que no havia estat mai publicada íntegrament. L'entrevistador era Nu-



ma Sadoul (actor i escriptor), en els seus temps d'estudiant.

Les entrevistes, de les quals se'n conserven 14 hores de material original sonor, constitueixen l'esquelet del film. Hergé explica com es va generar aquesta profunda connexió de les Aventures de Tintin, amb les tensions i conflictes del segle XX i amb la seva pròpia vida. De fet, Hergé assenyala com les

al·lusions i la psicologia fonamental de Tintin estaven íntimament lligades a les tensions de la seva vida privada.

Aquest documental és, doncs, un viatge autobiogràfic a través de la seva vida i del seu brillant treball - explicat amb la seva pròpia veu en l'enregistrament original. Es traça un perfecte llaç entre els còmics creats per Hergé i la necessitat d'un home per expressar-se artísticament. Tintin et Moi cedeix el protagonisme a l'artista desaparegut, que dibuixa el seu propi retrat.

Fitxa tècnica:

Títol original:

The Champagne Spy

Direcció:

Nadav Schirman

Productors:

Elion Ratzkovsky per a July August Productions. Coproducció:

Lichtblick Filmproduktion

Edició: Joelle Alexis

Direcció de fotografia:

Itai Neeman

Música original:

Ran Bagno

So: Isachar Vishnia

Versió original en hebreu, alemany, francès, anglès amb subtítols en català

Alemanya / Israel (2007), 90 min.

Sinopsi

Quan l'Oded tenia 12 anys el seu pa-

The Champagne Spy

re li va confessar un secret: era un espia i treballava per al Mossad, l'Institut d'Intel·ligència i Operacions Especials d'Israel. Després de fer-li jurar que no el delataria -la seva vida estava en joc-, va partir a la seva missió, a Egipte.

Som l'any 1960, l'Oded i la seva mare són israelians i viuen a París. Mentrestant el seu pare passa llargs períodes al Caire i gairebé mai no és a casa.

Allà, sota la identitat falsa de Wolfgang Lotz -un ric criador

de cavalls alemany i ex nazi- s'endinsa en una vida de luxe i glamour per dur a terme la missió secreta: intentar evitar que els alemanys desenvolupin míssils contra Israel.

L'espia del xampany és un documental dramàtic, amb un estil fi i commovedor, amb imatges d'arxiu, que s'endinsa en el viatge d'un fill per desxifrar les identitats del seu pare: un espia de carn i ossos. Aquest film és, doncs, un thriller que ocorre a la vida real.



Projectes

- Agrimensura
- Topografia
- Replantejos
- Cartografia
- Delineació
- Estats Actuals

Agronomia

- Assessorament Agrícola
- Construccions Agràries
- Disseny de Jardins
- Jardineria

Sistemes d'Informació Geogràfica

Consultoria i Planificació Cadastral

C/ Des Vall, 121 - 1º ■ 07620 LLUCMAJOR
TEL. 652 085 984 ■ 971 660 605
E-MAIL: joanferretjans@yahoo.es

L'antiga torre de defensa de sa Roca Fesa de Santanyí es manté majestuosa després de 341 anys

L'edificació es va construir en el segle XVII i encara avui es pot observar durant la nit des de diferents punts de l'illa.

Joana Escandell

Per comprendre l'aparició de la xarxa de fortificacions costaneres que hi ha a Mallorca, ens hem de situar cap a l'Edat Mitjana. Temps de dificultats i d'incursions de pirates i corsaris, que afectaven als pobladors més propers a la costa.

Per aturar els possibles i temuts atacs es varen edificar dos tipus de torres al litoral: les talaies i les torres de defensa. Allà es feien senyals de foc i s'organitzava la defensa armada. Aquestes edificacions arribaren a donar la volta a tota l'illa.

Segons alguns historiadors, l'any 1585 el Virrei de Mallorca D. Lluís Vich va decidir construir una nova torre de defensa, sobre el massís rocós penya-segat conegut com Sa Roca Fesa, a fi de protegir la costa dels atacs i invasions dels barbarescs que desembarcaven a Cala Santanyí i a Cala Llobards. Les torres pròxi-



L'antiga edificació està situada a la zona costanera del sud-est de Mallorca.



mes existents en aquella època -com eren les de Cap Salines, Porto Petro i Cala Figuera- no garanteixen la protecció d'aquest tram del litoral.

Després d'analitzar la proposta del Virrei, el Gran i General Consell va ordenar la seva construcció l'any 1663 finalitzant les obres l'any 1667. Als

documents històrics també hi ha constància que l'any 1754 la torre es trobava en mal estat i que al 1794 era necessària la reparació de dues grans esquerdes. Amb la dissolució del Cos de Torrers al 1867 es va acordar la devolució de la torre a l'Estat, però com que no figurava a la relació de torres

que l'Estat es va reservar l'any 1872, es dedueix que va esser venuda a particulars. Al 1926 la família Escalles va adquirir, per 4.500 pessetes, els 45.000 m2 de terrenys a on es trobava la torre. Des del 1950, el deteriorament de la torre era evident, al 1973 s'havia reduït a una tercera part, i al 2000 quedava només la seva base.

La torre de sa Roca Fesa es troba al municipi de Santanyí, a la punta que separa Cala Santanyí de Cala Llobards, enfront de l'illot d'es Pontàs, i està edificada sobre el massís rocallós del qual recull la seva denominació completa. La torre està a una alçada de 31,92m sobre el nivell de la mar i a una distància de 25 metres del cantell del penya-segat.

L'entorn actual en el qual s'ubica l'antiga torre de defensa, ha estat altament edificat, trobant-se finques d'habitatges unifamiliars als voltants. El monument es troba a un terreny classificat com a sòl urbà i amb la qualificació de "zona verda pú-

blica", estant tots dos de titularitat municipal.

L'any 2003, l'Ajuntament de Santanyí mogut per la necessitat de recuperar aquest monument històric, que es trobava en estat lamentable pel que fa a la conservació, va encarregar a l'arquitecte Joan Antoni Llobera la redacció d'un projecte de reconstrucció i rehabilitació. Llobera va fer una reconstrucció integral, fidel a l'original, basant-se en documents escrits sobre les seves característiques, ja que de l'antiga torre només en quedava una mínima part.

La torre de sa Roca Fesa té un cos cilíndric, dotat d'una base de més gran diàmetre que es va reduint a mesura que augmenta l'alçada i que consta d'una única planta i una coberta plana dotada d'un matacà de protecció del seu accés. L'edificació té una alçada total de 9,20 metres, la planta habitable es situa a una alçada de 4,50 metres. El sistema de construcció d'aquesta torre es considera molt similar a la de la Torre d'en Beu de Cala Figuera.

La torre de sa Roca Fesa té instal·lats uns reflectors a l'exterior i pot ser observada durant la nit, des de diferents punts de l'illa.

RENAULT SANTANYÍ

RENAULT

VENTA DE COCHES NUEVOS Y USADOS

Carretera Palma-Santanyí, s/n
Tel. 971 653 668 • SANTANYÍ
renaultsantanyi@yahoo.es

Dinamic

Plaça de s'Olivera • Campos

vinoteca restaurant cafè

carrer nou, 50 • campos • 07630 mallorca • 871 85 90 51 • www.tres-punts.com



Germandats i fidels participen als actes litúrgics tradicionals de la Setmana Santa

A s'Alqueria Blanca hi va haver una espectacular representació del Via Crucis

JOANA ESCANDELL

Les confraries de setmana santa de la comarca del Migjorn han desenvolupat una intensa activitat amb motiu de les celebracions de la setmana major.

Les congregacions existents als diferents municipis van preparar una extensa agenda per commemorar la mort i resurrecció de Jesús. La majoria d'aquestes agrupacions religioses cristianes s'han format des dels grups de catequesis vinculats a les parròquies. Totes elles veneren una imatge, posseeixen un estendard i vesteixen amb vestits tradicionals.

Totes les germandats i fidels van participar activament als actes litúrgics d'aquest any, com ho han fet fa segles. El diumenge de Rams es van adornar les imatges amb flors i es va realitzar la processó dels "Dotze Sermons".



El Via Crucis va ser captat per la càmera de Javier Viguera.

Igual participació hi va haver a les processons de dijous i divendres sant.

A s'Alqueria Blanca del terme municipal de Santanyí, el Via Crucis va ser un espectacle de llum i so. A la finca de s'Era de Can Barres es va celebrar la representació teatral, a

on hi varen intervenir 25 actors. L'escenografia va ser dirigida per Pere Terrassa i la música la va posar la Banda de Música Adaggio de Cala d'Or. Els vestits foren dissenyats per Sebastià Pons i confeccionats per les dones del poble.

L'acte, organitzat per Catalina Rigo, va ser tot un èxit: hi assistiren més de 600 persones. Aquesta era la primera vegada que es duia un espectacle d'aquestes característiques al nucli de s'Alqueria Blanca i, vist l'èxit de la convocatòria, es pretén

que el Via Crucis es celebri cada any i formi part de la tradició del poble per les festes de Setmana Santa.

Les imatges que ens han arribat pertanyen a Javier Viguera, sense dubte un dels millors fotògrafs que té Mallorca.



61 imatges es presenten al Concurs Fotogràfic sobre la dona a Lluçmajor

Joana Roca Juan guanya el primer premi del certamen

JOANA ESCANDELL

Una fotografia sense títol de Joana Roca Juan ha estat la guanyadora de la sisena edició del Concurs Fotogràfic, organitzat per la Regidoria de Planificació i Orientació Familiar, de l'Ajuntament de Lluçmajor.

Dins el programa d'activitats programades en motiu del Dia Internacional de la Dona (8 de març) s'ha celebrat a Lluçmajor el certamen de fotografia amb el lema "Dona i Salut". S'han presentat un total de 61 obres. El certamen fotogràfic versa sobre la dona en diferents àmbits: món laboral, familiar, de parella, o en el seu cicle vital. Amb els anys aquest concurs ha anat adquirint prestigi, que no solament s'ha vist reflectit en el nombre de participants, sinó en la gran qualitat de les fotografies.

La segona distinció va correspon-



Lluç Tomàs i Maria Isabel Soterias han lliurat els premis.

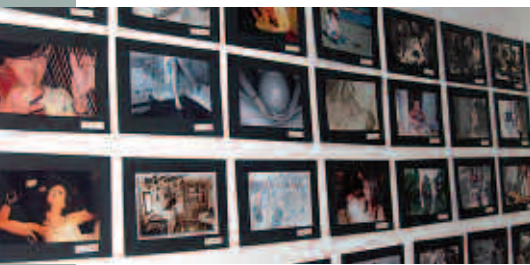
dre a la fotografia titulada "Després del ball" d'Antoni Server Manresa, i el tercer lloc va ser per a "Salut", imatge captada per Alejandro Mari Escalera.

L'acte de lliurament dels premis, celebrat al Casal de Joves de Lluçmajor, ha estat presidit pel batle Lluç Tomàs i la regidora delegada de la Dona, Maria Isabel Soterias. El premi eren de 600 euros per al primer classificat, 400 per al segon i 300 per al tercer.

Totes les obres seleccionades s'han exposat durant la celebració

del Dia Internacional de la Dona, i es presentaran també durant les festes de Sant Cristòfol de s'Arenal i per les Fires de Lluçmajor, així com a la pàgina web de l'Ajuntament.

Adicionalment i per reivindicar la igualtat d'oportunitats per a la dona s'han organitzat una sèrie d'activitats i actes, entre els quals s'ha destacat un sopar per a dones i la realització de murals informatius sobre temes d'igualtat, llenguatge no sexista, estereotips i prejudicis, portats a terme al Casal de Joves de Lluçmajor i de Badies



Hotel
Segles

C/ Santanyí, 4 • CAMPOS
Tel. 971 650 097
www.hotelsegles.com
E-mail: info@hotelsegles.com



Carrer de Son Fosquet, Parcela A-29
Tel.: 971 66 00 06 - Mòvil: 656 95 08 98
Fax: 971 66 26 95
07620 Poligono Son Noguera - Lluçmajor

Entrega y recogida de contenedores, sacos de escombros y servicio de bomba de hormigón

Campos Solidari viatja a la República Dominicana amb ajuda material

L'ONG va lliurar als nins pobres més de 600 quilos de roba, sabates i material escolar

REDACCIÓ.

Un grup d'onze persones de l'Associació Campos Solidari, encapçalada per Gabriel Mas, va viatjar a la República Dominicana per tal de fer una donació de més de 600 quilos de material escolar, roba, sabates, medicines i productes d'ús personal.

El grup ha estat integrat per membres de l'associació, de la junta directiva, padrins, el dentista Joan Mas i Sor Maribel. Cada nin apadrinat ha rebut un regal que l'associació li va fer arribar de part dels padrins. Aquest regal és gràcies al benefici obtingut amb el sopar solidari de l'1 de desembre.

En concret, s'han visitat les comunitats de Fula, Jumunucú (La Vega) i Puerto Arturo, una zona castigada per la pobresa i la misèria més absolutes. A Puerto Arturo hi ha una escola promoguda pels jesuïtes de "Fe y Alegría" a la que hi assisteixen 220 nins. A partir d'ara, i segons ha anunciat Gabriel Mas, també s'apadrinaran nins i nines d'aquesta escola.

Els responsables de gestionar i co-



S'han visitat les comunitats de Fula, Jumunucú i Puerto Arturo, una zona castigada per la pobresa i la misèria més absolutes



ordinar l'ajuda són les religioses dels Sagrats Cors com Sor Carmen a Puerto Arturo, Sor Esperanza de l'"Hogar escuela Sor Petra Grullón", i Sor Nuris a Villa Vásquez. A Palo Verde el responsable és el pare Francesc Gayà, un mallorquí amb més de trenta anys a la República Dominicana.

Segons paraules del president de l'organització Gabriel Mas "en

aquest viatge hem pogut conèixer amb el dia a dia d'aquests infants. Hem pogut tornar a comprovar les seves mancances i necessitats. Sabem de primera mà que l'aportació que fan els padrins és de molta ajuda en aquells indrets. Vull agrair a tots els que han col·laborat econòmicament i molt especialment a aquelles persones anònimes" va assenyalar.

Disco

Xat's

Carrer Rambla, 64 • CAMPOS
A davora "Pub Dinàmic"
de 23,30 a 06,00 hrs.

“La banda de música és es termòmetre de la salut cultural i musical del poble”

ELIZABETH SÁNCHEZ

- Quins seran els principals projectes que es desenvoluparan en els pròxims anys a l'àrea de cultura?

- Hi ha un gran projecte d'infraestructures que afecta especialment a l'àrea de cultura i que són les obres de reformes de ca ses Monges Franciscanes. Aquesta obra ens permetrà donar cabuda a tota una sèrie d'activitats que ara es podrien fer però que no sempre en les millors condicions. La idea és que una vegada que les obres estiguin acabades, que ja serà a l'any 2009, la banda de música tingui un lloc adequat per a fer els seus assaigs i qualque audició, l'arxiu municipal passarà a tenir un millor lloc, que serà el definitiu. Això ens permetrà posar a disposició dels investigadors tot l'arxiu que ara està dividit, una part a l'ajuntament i l'altra a Ca'n Pere Ignasi. Disposarem d'un magatzem i una sala d'informàtica, el que vendria a esser el Punt d'Informació Jove, que també disposarà d'un local més adequat. Un espai per la biblioteca municipal i la biblioteca infantil que estaven molt limitades. Això és, per ventura, la part més pomposa i que es veurà més. Aquest edifici és el que seria l'edifici polivalent que s'havia de fer de nova construcció. Nosaltres varem decidir que no es faria un edifici nou, sinó que aprofitaríem per recuperar un edifici que ja teníem. D'aquí també la idea de que es puguin incloure altres serveis i dependències de caire de promoció de turisme i comerç, però serien afegits. Ca ses Monges està al carrer Pare Alzina, al centre del poble, i serà un primer element que servirà per a començar un procés de modificació pel que fa al centre històric.

- Respecte a l'escola municipal de música, quants alumnes té en aquests moments?

- L'escola té un nombre important d'alumnes. Tenim l'escola de música i la banda, que són dues coses diferents. A la banda, ens havia passat que hi havia una sèrie d'instru-

Entrevista a Joan Juan Pons, regidor d'Educació i Cultura de l'Ajuntament de Campos



ments que la gent havia deixat de tocar i pràcticament havien desaparegut. Havíem de demanar a persones d'altres bandes que venguessin a completar la nostra. Eren instruments de metall, trompetes, trombes, i trombons. A l'escola no hi havia alumnes nous que toquessin aquests instruments. Aquí varem començar una feina de foment d'aquests instruments, juntament amb el director i el president de la banda. A principi de curs, el mes de setembre, es va fer un concert-mostra per tal de promocionar aquests instruments. Els resultats comencen a esser bons, tenim tres alumnes que han començat a tocar el trombó. Això, en un parell d'anys no estarà resolt, però si que haurà millorat. També una altra cosa que s'està aconseguint i que era el fet de recuperar persones que havien participat a la banda de música i que per diversos motius havien deixat de tocar. Ara han tornat a començar.

- Com valoraria les activitats de la banda de música?

- Jo crec que la banda de música és un termòmetre de la salut cultu-

ral i musical del poble. Amb la banda de música tenim un projecte important de fer concerts a Campos, Ses Salines i Porreres amb altres bandes i reunir més de 150 músics.

- A on s'estan realitzant els assaigs?

- Actualment tenen un local damunt l'edifici de la biblioteca. El que passa és que és una sala que no reuneix les condicions necessàries. És un local molt estret i molt allargat a on els músics no es poden veure. Això és un problema que es solucionarà amb el nou edifici.

- Quines perspectives hi ha actualment al municipi per al teatre?

- Fer teatre és una proposta i un objectiu que ens hem plantejat. Ara la primera passa està donada. No podem dir que tinguem un acord tancat definitivament amb els germans Fullana del Teatre Escènic, però si que ja hem tingut converses. Tenim un esborrany d'una proposta d'acord amb ells per fer ús de les seves instal·lacions, ja que l'ajuntament no disposa d'un local per poder fer teatre d'una manera habi-

tual. Tot d'una que tinguem resolt aquest tema, llavors sí que es podrà oferir una programació de teatre per tot l'any. Volem que la gent pugui veure diferents formats i obres temàtiques. Serà un esforç perquè aquí no hi ha l'hàbit de que la gent vagi al teatre i s'ha de crear aquest hàbit. Tenim altres solucions per coses puntuals, com per exemple ara aquí nosaltres no podem dur una cosa com el musical Grease i des de l'ajuntament s'ha organitzat una anada en bus per anar a veure l'espectacle a Palma, a un preu raonable. A vegades t'has de valer de diferents recursos per fer una oferta que sigui interessant.

- Quina és la política municipal respecte a l'edició de llibres?

- Des del mes de juliol fins ara, l'ajuntament ha participat en l'edició de llibres de diferents autors com Joan Veny i Guillem Bauçà. Ha participat en la publicació dels Jocs Didàctics d'Antoni Lladó i Jaume Adrover, i en la publicació d'un llibre sobre l'obra d'en Damià Huguet que s'ha fet a la Badia de Montserrat. Enguany tenim l'edició de les obres completes de Damià Huguet, les obres publicades i un volum de l'obra inèdita. Això és

un projecte que es fa a través dels Governos perifèrics i que està bastant avançat. L'Ajuntament de Campos també ha volgut esser present, dins les seves limitacions. També tenim un llibre dedicat als temes de fora vila i les dones pageses de Campos. A vegades es critica que l'Ajuntament no fa iniciatives per treure publicacions. Nosaltres som partidaris d'escoltar a la gent i recollzar les seves idees, si considerem que valen la pena i tenen la qualitat necessària. No volem un dirigisme cultural.

- Campos té molt de patrimoni, què es farà per preservar-ho?

- Aquesta àrea no es du des de Cultura. Vull dir que és una cosa que hi participa tot l'equip de govern i especialment el regidor d'Urbanisme. El projecte de rehabilitació del Convent dels Mínims costarà molts de doblers i sinó es fa el màxim d'esforç no el veurem acabat, no amb aquests quatre anys ni dins els altres quatre següents. Del

“Ca ses Monges serà un primer element que servirà per començar un procés de modificació del que és el centre històric”

que sí estem segurs és de que una vegada que s'hagi fet el projecte de Ca ses Monges, s'hagi començat a fer una rehabilitació i modificació del casc antic i s'acabi el projecte de remodelació dels Mínims, hi haurà un Campos d'abans i un de després. Això serà un esclafit, una cosa molt important. Una de les feines és anar aconseguint suport de diferents institucions, perquè l'ajuntament no pot fer-ho sol.

- Per finalitzar, comenti'm sobre les Jornades d'Estudis Locals que per primera vegada es realitzaran al municipi...

- Sabem que hi ha molt gent que ha dedicat esforços a investigar, però aquesta feina que s'ha feta ha estat una cosa personal. Nosaltres el que volem és reunir a aquestes persones i posar damunt la taula una dotzena de ponències, que tinguin un valor històric i que puguin arribar a la gent en forma de publicació. Volem fer la primera convocatòria de les Jornades d'Estudis Locals per la fira d'Octubre d'enguany. Pel 2009 farem un concurs literari, amb més pretensió del que s'havia fet fins ara, amb un major nivell i un premi important.

Dues nines representaran a Campos al Concurs Nacional d'Educació Viària

REDACCIÓ.

Les guanyadores de la fase local d'Educació Viària a Campos han estat Maria Mascaró i Margalida Rius, en primer i segon lloc. També han estat seleccionats com a reserves, els alumnes Gabriel Canyelles i Tomeu Rigo, que han obtingut la tercera i quarta posició respectivament. Els alumnes han superat totes les proves teòriques i pràctiques. El curset d'educació viària ha estat dirigit pel monitor Rafel Monserrat i ha comptat amb la supervisió de la Comandància Provincial de Trànsit de les Illes Balears.

Les guanyadores participaran al XLIV Concurs Nacional d'Educació



Els guanyadors han rebut un trofeu de mans del batle de Campos.

Viària en el Parc Infantil de Trànsit, que es celebrarà el proper mes de Maig a Lugo. Els alumnes seleccionats han rebut un trofeu de les

mans del batle de Campos, Guillem Ginard; el cap de Policia Local, Guillem Roser; i el regidor d'Interior, Rafel Vidal.



Una vintena de persones majors de 65 anys han participat en el curs.

Satisfacció pels resultats del curs de memòria

REDACCIÓ.

Els majors de Campos que han assistit al taller de memòria es senten molt satisfets dels resultats, un cop finalitzades les activitats. Una vintena de persones majors de 65 anys han participat en el curs orga-

nitzat per l'Institut Mallorquí d'Afers Socials (IMAS), en col·laboració amb l'Ajuntament de Campos. El taller de memòria, que començà el passat octubre, s'ha desenvolupat a l'antiga cuina de Madò Coloma.

A l'acte de cloenda hi va assistir el batle de Campos, Guillem Ginard; la regidora de Serveis Socials, Francisca Sureda, entre d'altres regidors. El professor Xesc Moner ha fet l'entrega dels diplomes. Tot seguit s'ha convidat als participants a un petit refrigeri.

La padrina de Campos ha celebrat el seu 105 aniversari

REDACCIÓ.

Apol·lònia Amer Balles-ter és la dona més major del terme municipal de Campos. Per això la seva família i amics han volgut felicitar-la el dia del seu aniversari. La Corporació municipal també s'ha su-



Apol·lònia Amer és la dona més major del municipi.

mat a aquesta celebració, fent-li entrega d'un obsequi i un pastís amb les corresponents veles, que indiquen els 105 anys que complia.

El pregó va obrir les celebracions de la Setmana Santa

REDACCIÓ.

La festivitat de la setmana santa al municipi va començar amb el pregó, que va córrer a càrrec de Fàtima Lladó Mas. Lladó va destacar el

paper de la dona en les tradicions de la setmana santa i la seva participació en l'elaboració d'imatges i a les confraries. Tot seguit va començar el concert de l'orquestra de Cambra de Campos i de la Coral de Sant Julià

Multitudinari acomiadament d'en Toni Lladó

REDACCIÓ.

El passat divendres 14 de març, com a conseqüència d'una greu malaltia, va morir Antoni Lladó Lladó. N'Antoni era ben conegut al poble per haver estat

regidor i tinent de batle, a més de la seva vinculació a diverses entitats del municipi com l'ONG Campos Solidari, el Centre Cultural, el Col·legi Fra Joan Ballester del que era director d'infantil i primària, Esport Escolar de la comarca, Associació de Confraries, grup organitzador de la Cavalcada dels Reis, entre d'altres.

El batle de Campos, Guillem Ginard va convocar un ple extraordinari i urgent, a on es va decretar tres dies de dol amb les banderes de l'ajuntament a mitja asta. Ginard també va proposar que s'incoï l'expedient de concessió de la Flor de Taperera de Plata a Antoni Lladó, com a títol pòstum. Al mateix temps, s'ha demanat la mateixa distinció per Mn. Guillem Bennàsar Alou que va morir va estona.

El Ple de la Corporació municipal va votar per unanimitat la proposta i es va guardar un minut de silenci pel difunt. El vetllatori i el funeral van ser multitudinaris, prova de l'estimació que el poble sentia per en Toni Lladó



Antoni Lladó fou mestre, regidor de l'ajuntament, glosador i escriptor.



Fàtima Lladó va destacar el paper de la dona en les tradicions de la setmana santa.

Concurs de dibuix pel Dia Mundial de l'Aigua

REDACCIÓ.

Els estudiants Cristina Serra González (Col·legi Sant Bonaventura), Joel Coll Reu-Rich (CP Rei Jaume III) i Andrea Sin Barrabés (Col·legi Sant Vicenç de Paül de s'Arenal) han estat els guanyadors del concurs de dibuix que organitza Aquàlia, que és l'empresa que gestiona l'aigua al municipi de Llucmajor.

El certamen es realitza anualment amb motiu del Dia Mundial de l'Aigua, a on hi participen 850 municipis espanyols. En aquesta ocasió es reberen més de 30.000 dibuixos tant de nins com de nines participants de 3er. i 4t. de Primària a tota Espanya.

Els guanyadors de Llucmajor reberen un MP4 de mans del batle, Lluc Tomàs, la tinent de batle de Participació Ciutadana i Educació, Antònia Suñer, i el cap de Serveis d'Aquàlia en el municipi de Llucmajor, Xavier Pérez



Els guanyadors de Llucmajor reberen un obsequi dels organitzadors.

Eros Vidal i Francisca Rabassa han estat els guanyadors del concurs local d'Educació Viària

REDACCIÓ.

La fase final del concurs local d'Educació Viària, celebrat entre el Casal de Joves (proves teòriques) i el Camp Municipal d'Esports de Llucmajor, ha tingut dos guanyadors que han estat Eros Vidal (CP s'Algar de s'Arenal) i Francisca Maria Rabassa (CP Jaume III de Llucmajor).

Aquests estudiants d'educació primària participaran en el Campionat Nacional d'Educació Viària que es disputarà aquest any a Lugo, del 23 al 25 de maig.

En tercera i quarta posició, com a reserves, s'han classificat Maria de la Pau Mulet (CP Jaume III) i Xisco Sureda (Col·legi Sant Bonaventura).

En aquest encontre organitzat conjuntament per la Policia Local de Llucmajor i la Comandància Provincial de Tràfic, hi han participat 340 escolars de primària, dels



Els escolars participaran en el Concurs Nacional d'Educació Viària.

que 24 foren seleccionats per a la fase final.

A l'entrega de premis estigueren presents el batle Lluc Tomàs, la tinent de batle de Participació Ciuta-

dana i Educació, Antònia Suñer, i el regidor delegat de Dinamització Ciutadana i de la Policia Local, Guillem Veny, així com el sergent de la Policia Local, Mateu Quetglas.

Màxima representació d'empreses turístiques llucmajoreres a la ITB de Berlín

REDACCIÓ.

L'estand de Lluçmajor a la Fira Internacional de Turisme de Berlín (ITB) s'ha convertit en un lloc d'encontre i negoci entre empreses turístiques del municipi i clients potencials del sector. L'Ajuntament de Lluçmajor ha participat per quarta vegada consecutiva a la ITB amb un estand propi a on s'han reunit responsables d'importants empreses turístiques amb interessos en el municipi, agències de viatges majoristes (touroperators), i empreses del sector turístic en general. És el cas de Bettina Klos, del Gran Hotel Son Julià; Stefani Kristensen, del Hotel Golf Marriott Son Antem; el director general de Bay Hotels, Miquel Moratinos i Gabriel Jofre, del departament comercial d'Hotels Saint Michel, així com la nova gerent de l'Associació d'Hotelers de la Platja de Palma, Birgit de



Miquel Moratinos i Joan Serra, de Bay Hotels; Bettina Klos, del Gran Hotel Son Julià, i Maties Tomàs, de l'Ajuntament de Lluçmajor.

Bruyne, entre d'altres.

L'Ajuntament de Lluçmajor ha continuat promocionant el municipi amb fullets turístics amb informació general, rutes cicloturístiques, itinerari urbà en clau cultural, mercats, platges i cales; informació de l'Associació d'Agroturismes de Lluçmajor, fullets de la Platja de Palma, mapes de s'Arenal i Lluçmajor, submarinisme, publicitat del

Golf Marriott Son Antem i Spa, Gran Hotel Son Julià, Hotel Hilton Sa Torre, circuit de velocitat Mallorca Arena i altres fullets d'oferta complementària.

La ITB de Berlín ha ocupat enguany 150.000 metres quadrats, en 26 pavellons, els quals han allotjat 11.147 expositors de 186 països. Han passat per la fira 177.891 visitants.



Ajuntament de **Lluçmajor**

www.llucmajor.org

En marxa el Pla d'Emergència Municipal de Lluçmajor



Vint voluntaris de protecció civil han fet un curs per conèixer el contingut del Pla.

REDACCIÓ.

Per a la implantació del Pla d'Emergència Municipal (PEMU) de Lluçmajor - que fou homologat per la Comissió Balear de Emergències i Protecció el passat mes de gener-, l'Ajuntament de Lluçmajor ha iniciat una sèrie d'actuacions.

Durant els dies 11 i 13 de març, vint voluntaris de Protecció Civil de l'Agrupació del municipi han assistit a les oficines municipals de S'Arenal a un curs que ha tractat sobre el contingut de pla homologat.

Aspectes com el risc que es pot donar al terme municipal, l'estructura i l'organització per a neutralitzar-lo, les comunicacions o el catà-

leg de medis i recursos del municipi han estat objecte d'anàlisi i explicació. D'aquesta manera es pretén que els voluntaris coneguin en profunditat el pla i puguin aplicar-lo amb eficàcia i eficiència en cas d'emergència.

Aquestes sessions s'emmarquen en una línia d'actuació que en properes setmanes suposarà la convocatòria de reunions amb altres operatius, associacions i entitats del municipi i mitjans de comunicació, per tal d'assegurar el coneixement del PEMU i dels seus mecanismes d'aplicació.

Lluçmajor és el primer municipi que ha homologat el PEMU des de l'entrada en vigor de la Llei de Gestió de les Emergències a les Illes Balears.

TALAIA

LÍNIA
DIRECTA
AMB
LA
REDACCIÓ

616

84

27

57



BAR RESTAURANTE TROPICAL

Especialidad en:

- Menús • Comidas a la Carta
- Paellas
- Pizzas • Bocadillos
- Hamburguesas • Meriendas

Lunes Cerrado: Tel. Reservas 971 66 11 17

www.restaurantetropical.com





Moments de l'acte de cloenda i el lliurament de diplomes de fi de curs.

REDACCIÓ.

Amb una festa de cloenda i el lliurament de diplomes, han acabat les activitats del taller de memòria del període 2007-2008. Al curs que ha desenvolupat l'Institut Mallorquí d'Afers Socials (IMAS) del Consell de Mallorca, en col·laboració amb l'Ajuntament de Lluçmajor, hi han participat trenta per-

Finalitza amb èxit el taller de memòria de l'IMAS

sones majors de 60 anys.

El taller de memòria va començar el passat mes d'octubre i ha tingut com a seu el casal de Ca s'Hereu. Les classes han estat impartides per Xesc Moner, qui ha acompanyat al

batle Lluç Tomàs i la regidora delegada de la Tercera Edat, Maribel Soteras, a l'acte de cloenda. Tots els alumnes han rebut un obsequi de part del Consell i un refrigeri ofert per l'Ajuntament.

Jornada de reforestació a Son Grauet



Un total de 19 joves del Molí d'en Gaspar varen participar en la jornada.

REDACCIÓ.

Els socis del Club Lluçmajor 4x4, en col·laboració amb l'Ibanat i l'Ajuntament de Lluçmajor, organitzaren una jornada de reforestació amb els joves del Servei d'atenció a persones amb discapacitat de l'Institut de Tre-

ball Social i Servei Social (INTRESS).

Les activitats començaren al matí i hi participaren un total de 19 joves. Es va començar per una ruta circular entre Lluçmajor i Algaida, tot passejant pels camins de carro que afortunadament encara es conserven i que permeten el desplaçament entre els dos municipis.

Un cop arribat a la possessió de Son Grauet, els joves varen dur a terme la replantació d'un bon grapat de pins. Aquesta zona fou castigada pel temporal de vent de fa uns anys i havia quedat completament despoblada.

Segons ha expressat Joan Triay Magraner, membre del Club Lluçmajor 4x4, "Tots hi passarem una bona estona sembrant i gaudint d'un entorn fabulós. Un cop sembrats els arbres, els encarregats de la possessió ens convidaren a recuperar energies tot oferint-nos fruita i aigua fresca. A continuació visitarem les instal·lacions a on hi poguérem contemplar una bona mostra d'animals autòctons".

A migdia es va continuar el camí cap al circuit de 4x4 de Lluçmajor, a on alguns dels socis del club havien quedat per preparar el foc per poder fer el dinar. Finalment, es va fer un parell de voltes amb cotxe al circuit de 4x4 i es va acompanyar als joves del Molí d'en Gaspar de retorn al centre.

Porreres es beneficiarà d'una millora dels equipaments municipals

REDACCIÓ.

El conseller de Cooperació Local, Miquel Rosselló, juntament amb Joan Font, director insular de Cooperació Local, i Magdalena Palou, directora insular d'Assessorament Municipal, han visitat Porreres per conèixer els projectes per al Pla d'Obres i Serveis i les seves demandes, així com els projectes emmarcats dins l'agenda local 21.

Rosselló, Font i Palou s'han trobat amb Bernat Bauçà, batle de Porreres, a més del regidor Damià Nicolau, les regidores Agnès Oliver i Francisca Mora i la regidora del grup municipal del Bloc, Joana Mora.

Després d'escoltar les seves demandes, el conseller de Cooperació Local s'ha compromès a finançar la darrera fase de la construcció de la piscina municipal i la segona fase

Les obres de la segona fase de la piscina i de l'Auditori seran finançats a través del POS



El batle Bernat Bauçà ha rebut al conseller de Cooperació Local, Miquel Rosselló.

de condicionament dels accessos a l'Auditori Municipal. També s'ha compromès a engegar un projecte nou, la reforma del cementiri municipal. Pel que fa a l'Agenda 21, des

del pla d'acció de l'ajuntament de Porreres hi ha la voluntat de que els propers pressupostos municipals siguin participatius.

Rosselló ha recollit les suggerències del batle per a la propera reforma del reglament del Pla d'Obres i Serveis. En aquesta ocasió, la problemàtica a la que s'ha d'enfrontar l'ajuntament és la superació de la barrera dels 5.000 habitants.

El conseller Roselló ha comunicat la intenció de modernitzar i millorar el S.A.T., el servei d'assistència tècnica que el departament de Cooperació Local dona als ajuntaments. El servei s'ha vist reforçat amb la incorporació d'una nova persona per a assessorament jurídic i ja està aprovada la incorporació d'un nou tècnic per al servei econòmic.

ELECCIONS GENERALS AL CONGRÈS DELS DIPUTATS I AL SENAT

REDACCIÓ.

Dels comicis generals celebrats el passat 9 de març per escollir els representants al Congrés dels Diputats i el Senat, i a la llum dels resultats, podem assenyalar que el PSOE ha experimentat un creixement significatiu respecte a les eleccions passades; no obstant, no ha aconseguit desbancar al PP. L'índex de participació en els municipis de Campos, Lluçmajor, Porreres, Santanyí i ses Salines, ha estat de l'ordre del 72%.

Els resultats per al Congrés dels Diputats han estat els següents: a Campos el 50,89% dels vots van anar cap al PP i 29,30% per al PSOE. Els socialistes campaners van guanyar 10 punts respecte a les eleccions de 2004. A Lluçmajor les eleccions van estar força renyides, el PP va obtenir el 45,58% de la votació, enfront del 44,54% del PSOE. A Porreres, el Partit Popular va aconseguir el 46,67% de les paperetes mentre

El PP manté el seu lideratge enfront del PSOE malgrat l'avanç dels socialistes

La comarca del Migjorn de Mallorca continua sent un feu conservador

Resultats de les Eleccions a Corts Generals * Congrés de Diputats • 100% Escrutat					
MUNICIPI	CAMPOS	LLUCMAJOR	PORRERES	SANTANYI	SES SALINES
Total Votants	4.546 (73,51%)	15.226 (67,48%)	2.598 (73,02%)	5.136 (73,92%)	2.206 (75,26%)
Abstenció	1.638 (26,49%)	7.338 (32,52%)	960 (26,98%)	1.812 (26,08%)	725 (24,74%)
Vots Nuls	58 (1,28%)	194 (1,27%)	27 (1,04%)	53 (1,03%)	30 (1,36%)
Vots en blanc	49 (1,08%)	181 (1,19%)	29 (1,12%)	48 (0,93%)	25 (1,13%)
PSOE	1.315 (29,30%)	6.695 (44,54%)	767 (29,83%)	2.067 (40,66%)	924 (42,46%)
PP	2.284 (50,89%)	6.851 (45,58%)	1.200 (46,67%)	2.465 (48,49%)	960 (44,12%)
Unitat per les Illes	722 (16,09)	648 (4,31%)	479 (18,63%)	318 (6,26%)	202 (9,28%)
EU-EV	71 (1,58%)	337 (2,24)	61 (2,37%)	75 (1,48%)	37 (1,70%)

que el PSOE el 29,83%. A Santanyí els populars van guanyar amb el 48,49% dels vots davant el 40,66% dels socialistes. Finalment a Ses Salines, el PP va aconseguir el 44,12% enfront del 42,46% del PSOE.

La votació al municipis avant esmentat mostren una clara tendència bipartidista, que juntament amb el vot útil va arrossegar als candidats

d'Unitat per les Illes (PSM, UM, ERC i Entesa per Mallorca) i a EU/ EV.

Respecte a les eleccions al Senat, el PP va guanyar encara que de forma més ajustada que fa quatre anys. A Mallorca, els populars van aconseguir dos dels tres diputats en joc. Els senadors elegits van ser Joan Fageda i Joana Xamena (PP) i Xavier Ramis (PSIB).

Programa d'educació viària per als escolars del municipi

REDACCIÓ.

Dos agents de la Policia Local de Santanyí, amb l'especialitat de monitors d'Educació Vial, impartiran classes en els diferents centres educatius del municipi, del 15 de febrer al 15 d'abril. Durant aquest període s'ensenyarà als estudiants, de primer fins a sisè curs de primària, a circular i a comportar-se correctament per les vies públiques, ja sigui com a vianants, conductors (normalment de bicicleta), o passatgers dintre de vehicles particulars o de transport públic.

La iniciativa pretén augmentar la seguretat als carrers i evitar accidents. El programa d'educació viària inclou classes teòriques i pràctiques. Al pati de l'escola es muntarà un Parc Infantil de Trànsit, amb les corresponents senyals que els escolars han de conèixer i respectar.

Els col·legis a on s'imparteixen



La iniciativa pretén augmentar la seguretat als carrers i evitar accidents.

aquests cursets són: Blai Bonet i Bisbe Verger de Santanyí, Mare de Déu de Consolació de s'Alqueria Blanca, Escola Pública d'es Llobards, Escola Pública de Calonge i Santa Maria del Mar de Calonge.

El regidor d'Interior, Llorenç Gal-

més va explicar que la intenció del consistori és que els cursos es consolidin i tinguin continuïtat; i en un futur pròxim crear un Parc Viari fix, "si trobem un espai adequat i tenim els recursos necessaris per portar-lo a terme" va dir

Finalitzada la construcció de la nova Residència de Santanyí

REDACCIÓ.

Les obres de construcció de la Residència de Santanyí han acabat i ara només manca l'equipament interior, els permisos d'obertura i d'activitats classificades, que ja estan en tràmit, i la contractació del personal per a la seva inauguració, segons han informat fons municipals.

Aquesta nova infraestructura sanitària consta de tres plantes, amb capacitat de 120 places residencials per a persones majors assistides i 30 d'Estades Diürnes. Les obres, promogudes per la Conselleria de Presidència i l'empresa adjudicatària és

ASER, varen començar l'1 de setembre de 2005. El complex té una extensió de quasi 7.000 m² i el cost de la inversió ha estat de set milions d'euros aproximadament.

El primer tinent de batle, Llorenç Galmés; i la regidora de Serveis Socials, Maria Pons, han visitat les obres per valorar la situació actual i han assenyalat que "degut al canvi de Govern, l'Ajuntament de Santanyí no havia tingut altra notícia d'així com anaven les tasques". Pons va demanar una entrevista amb Josefina de Santiago, actual consellera de Benestar Social i pocs dies després va rebre la visita de Joan Manel Rosa, actual director de Dependència.

Maria Pons ha volgut fer públic

que per poder obtenir una plaça a la Residència és necessari passar pel departament de Serveis Socials "per fer la sol·licitud de reconeixement de situació de dependència i del dret a les prestacions del sistema, tal i com marca la Llei 39/2006 de Promoció de l'autonomia personal i atenció a les persones en situació de dependència".

Per la seva part, el batle de Santanyí, Miquel Vidal, es va comprometre a que la majoria del personal, que es contractarà per fer feina a la Residència, sigui del municipi. Per aquest motiu, l'Ajuntament va impulsar la creació de cursos d'atencions bàsiques i sanitàries en geriatria.

Quaranta dones es beneficiaran del programa d'ajuda a les víctimes de violència de gènere

REDACCIÓ.

Els departaments de Benestar Social i Interior de l'Ajuntament de Santanyí, en coordinació amb la Policia Local, han posat en marxa un programa d'ajuda a les víctimes de violència de gènere que afecta a unes quaranta dones que resideixen en el municipi.

Maria Ceferina Garcia és la persona responsable que durà a terme el seguiment de les víctimes. Garcia és una agent especialitzada en violència domèstica i ha explicat que a les dependències de la Policia Local de Santanyí hi arriben una llista de víctimes de violència de gènere, conjuntament amb les ordres judicials d'allunyament contra els seus agressors. "La nostra funció és fer un seguiment de les persones afectades, controlar que els agressors respectin les ordres del jutge i actuar quan no s'acati la resolució judicial" va manifestar.

La majoria d'aquestes dones ja han passat per la primera fase, és a dir, han patit agressions per part de les seves parelles, ho han denunciat als organismes competents, durant el procés han estat en una casa d'acollida; i finalment, han aconseguit una resolució judicial contra el seu agressor.

El servei es va posar en funcionament fa poques setmanes i pretén donar suport i animar a aquelles persones que pateixen agressions a



L'agent de la Policia local, Maria Ceferina Garcia, juntament amb el regidor d'Interior Llorenç Galmés i la regidora de Serveis Socials, Maria Pons.

denunciar-ho, ja sigui a través de la Policia Local, la Guàrdia Civil, o trucant a l'112 o al 016. "El més important perquè les forces de seguretat puguem resoldre el conflicte és la denuncia i sobretot per escrit" va subratllar l'agent.

La regidora de Serveis Socials, Maria Pons, ha manifestat que "algunes de les dones maltractades es troben soles i amb fills al seu càrrec perquè la majoria estan separades. Aquí és quan intervé el nostre departament. A través de la Policia local podem saber si les víctimes estan passant per una mala situació econòmica, o que

no tinguin un lloc de feina. Des de Serveis Socials s'estudia el seu cas i les ajudem a trobar feina, a pagar els llibres dels seus fills o subvencionar l'escoleta si tenen fills petits. El principal problema que es troben moltes d'aquestes dones és que es veuen obligades a començar de nou la seva vida i això és difícil".

Per la seva part, el regidor d'Interior i primer tinent de batle, Llorenç Galmés, ha expressat que "és molt important que els nostres agents estiguin preparats, per aquest motiu, apostem per la formació continuada dels nostres policies".



AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

Tel. 971 65 30 02

Fax 971 16 30 07

07650 Santanyí - Illes Balears

e-mail: ajuntament@ajsantanyi.net

www.ajsantanyi.net

Els majors de Santanyí celebren la clausura del taller de memòria

REDACCIÓ.

Unes vint persones, majors de 60 anys, que han assistit al taller de memòria organitzat per l'Institut Mallorquí d'Afers Socials (IMAS) en la col·laboració de l'Ajuntament de Santanyí, han celebrat la clausura del curs que va començar el mes d'octubre.

Les dones i homes que han realitzat el curs han valorat positivament aquest taller. Durant la festa de clausura, moltes persones es dirigiren als representants polítics per demanar que aquest curs es pugui dur a terme cada any.

El taller de memòria es basa en l'estimulació cognitiva i en la neuropsicologia aplicada que aprofita els recursos de memòria existents. Durant les classes es practiquen exercicis que els ajuden a desenvolupar la ment com recordar dades, imatges, fets, tasques a realitzar durant el dia, entre d'altres aspectes de la vida quotidiana.



Les dones i homes que han realitzat el curs han valorat positivament aquest taller.

lupar la ment com recordar dades, imatges, fets, tasques a realitzar durant el dia, entre d'altres aspectes de la vida quotidiana.

A l'acte de clausura del taller de memòria també hi assistiren el batle de Santanyí, Miquel Vidal, el primer tinent de batle, Llorenç Gal-

més i la regidora de Serveis Socials, Maria Pons, en representació de l'Ajuntament. L'acte va consistir en l'entrega de diplomes acreditatius i un obsequi del Consell. Els assistents varen gaudir d'un bon berenar que els hi va preparar el Consistori santanyíner.

aportar un tècnic amb l'objecte de constituir una comissió de drogues.

Per altre banda, l'Ajuntament de Santanyí i la Conselleria d'Afers Socials, Promoció i Immigració del Govern Balear, han signat un conveni de col·laboració, un any més, per desenvolupar accions formatives dins el marc del programa Alter, d'intervenció socioeducativa per a joves en situació de risc d'exclusió social i escolar.

L'Ajuntament de Santanyí també ha signat un conveni de col·laboració amb l'Associació Pro Salut Mental Estel de Llevant. El consistori aportarà la quantitat de 8.498 euros a aquesta entitat sense ànim de lucre, que té com a objectius el desenvolupament de programes, projectes i accions dirigits a l'atenció de persones afectades per malalties mentals. L'àmbit d'acció de l'Associació és la comarca del Llevant de Mallorca i té la seu a Manacor, des d'on es generen diversos programes de suport als usuaris afectats i familiar

Programes contra les drogues, d'intervencions socio-educatives, i malalties mentals

REDACCIÓ.

L'Ajuntament de Santanyí posarà en marxa diverses actuacions d'àmbit social. En primer lloc, s'ha celebrat una primera reunió per tal de desenvolupar el Pla Municipal de Drogues (PMD). Aquest projecte requereix "voluntat política i una important dotació econòmica", segons ha expressat la regidora de Serveis Socials, Maria Pons.

La regidora popular ha manifestat que la implicació municipal serà "integral" i ha destacat la necessitat d'una gran participació ciutadana, d'altres entitats, associacions i persones, en la consecució dels objectius del Pla.

A la primera reunió hi va assistir

l'equip de prevenció comunitària de l'Institut Mallorquí d'Afers Socials (IMAS), format per Miquel Amengual, Lola Fuentes i Dolça Jaume; els tècnics dels Serveis Socials de l'Ajuntament de Santanyí: Maria Teresa Amengual, Assia Yousfi, Adrià González i Antònia Maria Rigo; i els regidors Maria Pons, i el primer tinent de batle, Llorenç Galmés.

Els participants de la reunió acordaren que l'IMAS serà l'organisme encarregat de donar suport a l'elaboració del Pla. Quan estigui fet l'estudi, totes les àrees hauran d'estar implicades per així, poder racionalitzar els recursos ja existents. Cada àrea tindrà els seus objectius a complir. Finalment, de cada àrea haurà de sortir un responsable i

Jornada de neteja a les platges de Cala Llombards i Cala Santanyí



Els alumnes del Col·legi Bisbe Verger varen participar en la neteja de les platges.

REDACCIÓ.

Un grup d'escolars del centre educatiu Bisbe Verger de Santanyí, realitzaren el passat 18 de març, una jornada de neteja a les platges de Cala Llombards i Cala Santanyí. L'acte, ha estat organitzat per l'Ajuntament de Santanyí, des de la regidoria de Medi Ambient que lidera Miquel Contestí.

La jornada tenia un caràcter mediambiental amb l'objecte de conscienciar als escolars de la importància de la natura i de la lluita per la seva con-

servació, essent la neteja un dels eixos principals que afavoreixen el bon estat del medi natural.

Els alumnes es dividiren en diferents grups per diversificar la feina, tots disposaren de guants i bosses de fems, a més l'Ajuntament els va obsequiar amb una gorra i una camiseta de l'Agenda local 21, ja que aquesta, és una activitat emmarcada dins el programa Santanyí Sostenible.

Acabada la tasca, l'Ajuntament de Santanyí va convidar a un berenar a tots els escolars i als professors que els acompanyaven.

Un jurat especialitzat escollirà l'obra guanyadora del Certamen de Poesia Bernat Vidal i Tomàs

REDACCIÓ.

Un grup de persones vinculades al món de la cultura i molt especialment a la poesia, formaran el Jurat que seleccionarà l'obra guanya-

dora del XXIII Certamen de Poesia Bernat Vidal i Vidal que cada any convoca la regidoria d'Educació i Cultura de l'Ajuntament de Santanyí.

Així doncs, el jurat estarà integrat per Pere Joan Martorell, actual director general de Cultura; Bernat Nadal, poeta i escriptor manacorí; i Antoni Vidal Ferrando, poeta i escriptor de Santanyí. Actuarà com a secretari, el regidor d'Educació i Cultura, Cristòfol Vidal.

El certamen Bernat Vidal i Tomàs té la finalitat de promoure la poesia en llengua catalana i la figura de Bernat



La consellera de Comerç, el batle de Santanyí i el president de Pimeco varen assistir a l'acte

Comerciants del municipi celebren el seu sopar anual

REDACCIÓ.

La Associació de Comerciants i Empresaris de Santanyí ha celebrat el seu sopar anual, a on s'ha valorat la situació actual del sector. A la reunió es varen analitzar temes de promoció, neteja, seguretat i mobilitat del municipi, així com l'aplicació de la nova directiva de la Unió Europea relativa als serveis de comerç interior.

A l'acte hi va assistir la Consellera de Comerç, Indústria i Energia del Govern Balear, Francesca Vives Amer; el batle de Santanyí, Miquel Vidal; el president de Pimeco, Pere Ferrer; i el president de l'Associació de Comerciants de Santanyí, Óscar López.

En declaracions exclusi-

ves per Talaia, la consellera Vives va reiterar el seu compromís d'enfortir el teixit comercial del municipi, a través de l'administració local. "Es donaran ajudes als ajuntaments per millorar i embellir les zones comercials" ha assenyalat i ha afegit que des de la Conselleria s'està treballant en l'adaptació de la normativa europea Bolkestein, que transformarà Europa en una zona econòmica especial.

Per la seva part, el president de Pimeco mostrarà la seva preocupació per l'esmentada Llei europea que "s'aplicarà des del 2009 i que permetrà que les grans superfícies puguin instal·lar-se a qualsevol part del territori. Això podria afectar als petits comerciants" va dir.

Vidal, home d'indiscutible valor dintre de les lletres de Santanyí. Poetes de les diferents comunitats catalanes parlants es donen cita cada any al municipi per participar al prestigiós certamen literari.

El guanyador rebrà la quantitat de 2.255 euros i un objecte commemoratiu en acte públic el divendres dia 25 d'abril. L'Ajuntament de Santanyí patrocinarà l'edició de l'obra guanyadora, que serà inclosa a dins la col·lecció de poesia "Balanguera", de l'Editorial Moll. La presentació del llibre es farà durant les Festes de Sant Jaume 2008.

Un grup d'altruistes neteja gratuïtament les platges de la zona

L'actuació es va realitzar entre el Cap de Ses Salines i Cala Figuereta

GREGORY FEVE

Moguts pel desig de preservar l'entorn i mantenir les platges lliures de residus, un grup de deu voluntaris es van posar en marxa. Durant una jornada de diumenge van recollir un total de mil quilos d'escombraries, a la zona compresa entre el Cap de Ses Salines i Cala Figuereta.

Una de les voluntàries, Radu Kulhová, txecoslovaca de 25 anys, va justificar aquesta acció perquè estima Mallorca. Li agraden tant les platges que no pot tolerar veure tantes escombraries. "M'agradaria denunciar el lamentable estat de moltes platges de la zona. És un desastre. En tres hores i a un sol quilòmetre de platja hem recollit de tot: ampolles de vidre, plàstics, burilles de cigarrets i fins i tot una bateria de cotxe. En total hem omplert 10 sacs de 100 litres" va comentar la jove ecologista.

La recollida es va realitzar entre amics mallorquins i d'altres de la República Txeca, Holanda o Alemanya que viuen aquí, i no entenen l'estat en el qual es troben les petites platges i cales. Els voluntaris han assenyalat que les costes a on hi ha turistes no



Els joves voluntaris van recollir una tona d'escombraries.

tenen aquest problema, perquè allà sí que els hi tenen cura, passen el tractor neteja-platges, i es buiden les papereres i contenidors.

Malgrat el pla de neteja que s'aplica

a 278 platges de Mallorca durant l'hivern, a algunes platges verges no es fa res i és impossible passejar, ja que estan plenes d'escombraries de tot tipus. "No fem això per tenir publicitat" va insistir Radu i va explicar que "som conscients que cal preservar el medi ambient. Crec que aquest treball l'hauria de fer l'Ajuntament i no nosaltres. És necessari que les administracions s'impliquin més, es creïn equips de neteja i es treballi en sensibilitzar la ciutadania. A una més gran escala, considerem necessari un projecte de regeneració de l'ecosistema

perquè les platges tornin a recuperar-se de forma natural. Ja és hora que els ajuntaments s'encarreguin d'aquest assumpte" va dir.

També es va recordar que a més de mil ports de tota la Mediterrània naveguen cada dia 1.500 vaixells de càrrega, 2.000 embarcacions comercials de les quals 300 són naus cisternes de petroli que suposen el 20% del trànsit petrolífer per mar en el món.

Aquest manteniment hivernal permet també que les platges estiguin en millor estat quan arriba la temporada alta del turisme. Fa poc, els joves van tornar a netejar la petita platja de Cala S'Almunia i la pròxima actuació serà la Cala des Borgit.

Escolars de la Colònia realitzen una jornada mediambiental a la Serra de Tramuntana

GREGORY FEVE

Un grup d'estudiants del col·legi de la Colònia de Sant Jordi es va desplaçar a la Serra de Tramuntana per realitzar diverses activitats d'educació ambiental. La jornada va comptar amb la col·laboració del Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB).

En concret, els escolars van visitar la finca de la Trapa, situada a l'extrem sud-oest de la Serra de Tramuntana, just davant l'illa de sa Dragoneira, al terme municipal d'Andratx. La Trapa és un espai natural que s'utilitza per a la investigació, l'excursionisme i l'educació ambiental.

A la Trapa, els alumnes de la Colònia van trobar elements naturals i de l'arquitectura tradicional com són les cases de l'antic monestir i restes d'u-

na capella, el molí, o l'era. D'obligada visita va ser el mirador, un balcó excepcional amb vistes a la illa Dragoneira. "Sembla un drac sortint de la mar" va dir un dels nins.

El servei d'educació ambiental del GOB es centra en diferents blocs temàtics: la realització de tallers de reciclatge, xerrades sobre la fauna en perill d'extinció de Mallorca o tallers per conèixer l'impacte ambiental dels productes de consum.

Partits d'oposició demanen serenitat a l'equip de govern municipal

REDACCIÓ.

Davant l'encreuament de paraules protagonitzat per alguns membres del tripartit (PSOE, UM, NIL), davant certs mitjans de comunicació, els partits d'oposició van demanar calma i prudència.

A l'últim ple, el portaveu de Sud



Imatges de l'última sessió plenària.

L'Ajuntament de Ses Salines implantarà l'ORA a la Colònia

Ja s'han delimitat els carrers que tindran aparcament restringit

REDACCIÓ.

L'equip de govern de l'Ajuntament de Ses Salines ha decidit intentar de remeiar el caos circulatori que pateix la Colònia de Sant Jordi durant l'estiu i la manca d'aparcament. La solució passa per controlar l'estacionament mitjançant la implantació de l'Ordenança Reguladora d'Aparcaments (ORA). Les zones afectades són dues: els carrers adjacents al passeig marítim i l'Avinguda Primavera. Els residents podran aparcar un cotxe per habitatge.

El batle de Ses Salines, Sebastià Burguera va justificar la mesura assenyalant que es tracta de solucionar un problema de mobilitat i "posar ordre més que res". La mesura va ser debatuda a la sessió plenària celebrada el passat 13 de març, i va ser aprovada amb els vots a favor del PSOE, UM, NIL; amb l'abstenció de SU, i els vots en contra del PP. Després d'aquesta aprovació s'obrirà una fase d'exposició pública a on es podran presentar les al·legacions necessàries.

Unificat, Antoni Bonet va expressar que "el benestar del poble ha d'estar per damunt de tot" i va demanar més esforços perquè hi hagi una en-

tesa. D'altra banda, la regidora del PP, Maria Bonet, va sol·licitar que es reconduïxi la situació si hi hagués algun problema.



AJUNTAMENT DE SES SALINES

Ajuntament971649117/ 25
Unitat Sanitària Ses Salines971649440
Unitat Sanitària Colònia Sant Jordi971656131
Centre Cívic Colònia Sant Jordi	
Oficina d'Informació Turística971166005
PAC Campos (URGÈNCIES)971651270
Urgències INSALUD061
Apotecaria Ses Salines971649144
Apotecaria Colònia Sant Jordi971655207
Policia Local Ses Salines971649311
Policia Local Colònia Sant Jordi971166035
Guàrdia Civil Colònia Sant971656464
Guàrdia Civil (URGÈNCIES)062

"A mi m'agrada l'humor blanc, la ironia i la picardia intel·ligent, no m'agrada dir grosseries, perquè no cal confondre la gràcia amb la vulgaritat"

Entrevista a Miquel Fullana, actor, director i empresari teatral

Miquel Fullana és un actor de vocació i professió. L'any 1997 fundà la seva companyia de teatre "Pometes Teatre" amb la que ha escenificat una gran quantitat d'obres còmiques com "Quin desvari", "Un, dos, tres... i a volar", "Iguals... però diferents!", "Barrabassades", "Mallorkkaufen", "Ai Nadiuska!", "Rata de laboratori", entre d'altres. Aquest actor campaner també ha treballat amb les companyies l'Estel Teatre de Campos, la Companyia Xesc Forteza, i la fundació Teatre Principal. L'any 1992 va obtenir el primer premi al millor actor en el Certamen de Teatre del Consell de Mallorca. El mateix any va guanyar el segon premi de direcció amb l'obra "Quin desvari!". Al 1996 Fullana fou guardonat com a millor actor i director amb "Iguals... però diferents". L'any 2000 Miquel Fullana va construir amb el seu germà el Teatre Escènic de Campos, un lloc que ha servit per dinamitzar la vida cultural del poble. Actualment participa en la comèdia "Pijama per 6", juntament amb actors de reconeguda trajectòria com Joan Carles Bertard, i dirigida per Ricard Reguant.



ELIZABETH SÁNCHEZ

Com va començar a fer teatre i quina ha estat la seva formació com a actor?

Quan era un nen i anava als camps, vaig començar a fer teatre amb els amics. L'últim dia ens acostumaven a demanar que féssim qualsevol coseta. Jo no sabia què fer i em vaig inventar una historieta i la vaig escriure. Des d'aquí vaig descobrir que a la gent li agradava i gaudia del que feia. Cada vegada venien més amics i familiars per veure el final de la festa. A l'escola varem fer una obra de teatre, però

no estava completa. Després vaig començar amb el Grup Estel que era un grup d'aficionats que hi havia a Campos, i quan el director es va morir, jo me'n vaig fer càrrec. L'any 97 vaig muntar la companyia professional Pometes Teatre amb el meu germà Toni. Després van venir les representacions de "Barrabassades" que és un espectacle de cafè teatre, va tenir molt d'èxit i es va presentar durant dos anys per tota l'illa. La meva formació podria dir-se que és 90% autodidacta. He vist molt de teatre i he fet cursos amb Josep Pere Peiró, he treballat amb Xesc Forteza i directors com Pitús

Fernández o Ricard Reguant.

Què va suposar per a vosaltres la construcció del Teatre Escènic?

Varem construir aquest assetjo perquè ens agradava el teatre ja que com a negoci no és rentable. Potser d'altres persones s'han comprat un vaixell però a nosaltres ens agraden les arts dramàtiques. Varem comprar el solar i varem fer els plànols. El teatre té un aforament de 275 localitats. També varem rebre una petita subvenció del Pla Leader. Però per desenvolupar un projecte d'aquestes característiques és necessari la participació de les administracions locals i així poder oferir un servei al poble. Ens hem posat en contacte amb l'Ajuntament de Campos i esperem poder fer una programació anual, amb un baix pressupost.

Fer riure a la gent és molt difícil, què pensa vostè?

Quan ets a l'escenari la resposta del públic és immediata. A mi m'agrada l'humor, l'humor blanc, la ironia i la picardia intel·ligent. No m'agrada dir grosseries, perquè no cal confondre la gràcia amb la vulgaritat. Tampoc m'agrada fer acudits de polítics.

Com valoraria l'espectacle "Pijama per 6" que actualment està representant?

L'obra és un vodevil, que és un gènere que ve de França. És una comèdia d'embolics, amb diàlegs i accions ràpides, perquè l'espectador pugui gaudir. El director la va estrenar als vuitanta i ara Ricard Reguant ha desitjat provar amb actors de Mallorca. És una idea molt bona i m'ho he passat molt bé. Els recursos lluminosos són molt sen-



Miquel Fullana ha dedicat la seva vida a fer teatre.

zills, el vestuari és roba de llit que ens ha proporcionat l'empresa C&A. Els decorats són molt guapos, és una casa de pagès, de fora vila.

Com veu el teatre a Mallorca?

La situació del teatre és complicada perquè en alguna mesura cal donar el que el públic demana. A més tenim un problema amb les subvencions, que encara que no sembli fan molt de mal a les companyies de Mallorca. Crec que les ajudes han d'anar dirigides a aconseguir una major difusió i publicitat de les obres, no per pagar els sous dels ac-

tors. Si no hi ha cap esforç no es pot oferir un producte de qualitat. Crec que cal ser més creatius. D'altra banda, també és necessària una major educació a les escoles, perquè els joves puguin valorar positivament les propostes existents.

Finalment, quins són els seus projectes futurs?

Continuar escrivint obres meves, representar-les i també dirigir-les. He de començar a gravar una sèrie còmica per a IB3, una comèdia que es diu "Ous i caragols", i continuar amb el programa "Pedals" que presenta les rutes ciclistes.

L'art tradicional del torn a la fusteria mallorquina

REDACCIÓ

És difícil imaginar l'ésser humà sense un moble al voltant. En un principi, els mobles no es construïen, sinó que eren objectes de la naturalesa, als quals se'ls donava la funció de moble. Més endavant a la història evolutiva s'aprecia la utilització de la fusta com a material per a creació d'estructures útils a l'home, que li permeten ordenar i classificar objectes en el seu benefici i obtenir comoditat. Finalment, l'home va atorgar als mobles el sinònim d'art, estatus social i riquesa.

El disseny dels mobles varia d'acord amb l'època durant la qual són construïts. Això significa que els estils són influïts per aspectes de tota índole, relacionats amb el quefer humà. A Europa, els estils de mobles són identificats utilitzant el nom del rei o reina com els isabelins, victorians, Lluís XV; o per les influències artístiques de l'època en les quals

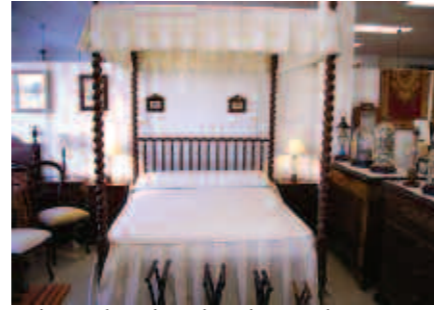
L'empresa artesana ES TORN fabrica mobles de fusta antics

van ser creats com els gòtics, renaixentistes, barrocs, rococó, neoclàssics o modernistes.

A Mallorca existeix un estil propi de mobles, que agafa influència dels altres però manté el seu caràcter. A Lluçmajor hi ha una empresa familiar artesana dedicada a la fusteria del torn. El taller instal·lat a la localitat va ser fundat per Joan Ballester Puig "Caraño", fa més de mig segle.

En aquella època es va experimentar amb nous materials i innovadores formes en l'elaboració de mobles, treballant primer amb fustes locals com l'albercoquer, l'ametller, o l'ullastre; i després amb el boom del turisme, es va estendre l'ús de la fusta d'olivera. Ara és el seu fill Vicenç i la seva dona Apol·lònia són els qui continuen amb la fabricació de mobles.

L'empresa artesana ES TORN ela-



A la tenda, ubicada a la Ronda Migjorn 141 de Lluçmajor, s'exposa una gran varietat de mobles

bora mobles de diversos estils per a tots els gusts. A la tenda –ubicada a la Ronda Migjorn, 141 de Lluçmajor– s'exposa una gran gamma d'articles amb tornejats antics, làmpares de peu i sobretauls de fusta, llits salomònics, els tradicionals escriptoris mallorquins i canteranos, balancins, cadires de missa i floreres mallorquines. A més a més, realitza peces per encàrrec, reproduccions antigues de 0,2 centímetres fins a 2,50 metres de teka, roure, alzina, cirerer, olivera o caoba.

El propietari Vicenç Ballester troba que la relació qualitat-preu és prou equilibrada, ja que són mobles massissos, treballats a mà, però al mateix temps assequible a un gran públic.

Per què els anglesos condueixen per l'esquerra?



La raó es remunta a l'època de les antigues societats feudals, on els senyors feudals cavalcaven per l'esquerra, el mateix costat on portaven la seva espasa. Així, en encreuar-se amb algun enemic, podien desembeinar i defensar-se amb la mà dreta.

A més a més quan existien els grans carruatges amb tiratges de molts cavalls, els cotxers quan llançaven el fuet ferien, i fins i tot mataven, alguns dels passatgers del cotxe que venia en direcció contrària, cadascú per la seva dreta, i això va fer que es cerqués una solució per resoldre el problema.

Sabies que el Pirahã és l'única llengua coneguda que no té paraules per expressar els colors?

El Pirahã és una llengua parlada per la gent del mateix nom. Viuen a Brasil, al llarg del riu Maici, un dels tributaris del riu Amazones. Es creu que aquesta llengua és l'únic membre supervivent de la família de



llengües Múra-pirahã, mentre que els altres s'han extingit en èpoques relativament recents.

Segons l'Enciclopèdia Wikipèdia, la llengua Pirahã posseeix algunes característiques que la fan sorprenentment estranya, així com per exemple és una de les poques llengües conegudes que no posseeix el nombre gramatical, els numerals o el concepte de comptar; és l'única llengua coneguda sense paraules per expressar els colors; tot i que aquest punt encara és discutit. A més a més, no posseeix estructures recursives, no existeix forma de passat, i té el sistema pronominal i el sistema de parentius més simple que s'hagi documentat.

El Pirahã és tècnicament una llengua aïllada, sense connexió amb altres llengües actuals. Existeixen evidències que tot el sistema ha estat pres d'una altra llengua. La principal font d'informació sobre aquesta llengua procedeix de la gramàtica escrita per Daniel L. Everett en 1986 i els articles que ha publicat posteriorment.

Prova les teves habilitats i respon

- 1.- Aquest és un ca que està lligat a una corda que mesura 3 metres, a 7 metres hi ha un os, com farà el ca per agafar l'os?
- 2.- Un cargol va caminant i cau a dins un clot de 5 peus, cada dia que passa puja 3 peus i en baixa 2. En quants de dies aconseguirà sortir del clot?

1.- La corda no està lligada a cap lloc.
2.- En 3 dies, el primer dia puja 3 i baixa 2 li queden 4, el segon dia puja 3 i baixa 2 li queden 3, i al tercer dia puja 3 que li falten.

RESPOSTES

Xat's celebra l'obertura de les seves instal·lacions amb una gran festa

REDACCIÓ

Els propietaris de la Discoteca Xat's de Campos van inaugurar el nou local amb una gran celebració. Aquesta nova sala d'oci nocturn posseeix la darrera tecnologia del món de l'entreteniment i pretén esser un referent a la comarca del Migjorn de Mallorca.

Els empresaris han donat el tret de sortida, una vegada complerta tota la tramitació i documentació preceptiva per al començament de les seves activitats. El local reuneix tots els estàndards pel que fa a mesures de seguretat, construïda amb materials ignífugs, pistes insonoritzades, sortides d'emergència, banys



adaptats per a minusvàlids, extintors, entre d'altres.

Aquesta nova sala de festes oferirà el millor de la música techno, house, danse i els tops del moment, per a gaudir dels caps de setmana en el municipi.

A la celebració van assistir amics, personalitats del món de la cultura, i polítics. Enhorabona!



La botiga SUPER BAZAR s'afegeix a l'oferta comercial de Campos

Situada a un lloc estratègic, a la rotonda d'entrada de la carretera de Porreres, es troba SUPER BAZAR la nova tenda de productes asiàtics, que s'afegeix a l'oferta comercial del terme municipal de Campos. Allà es podrà trobar una gran varietat de productes que van des d'articles de decoració, roba, calçat i complements.

Suvilico[®]

Suvilico Balears, S.L.

Majorista en Alimentació, Begudes i Adrogueria



Magatzem:
C/ Bisbe Roig, 28
LLUCMAJOR
Tel. i Fax: 971 664 104
619 76 25 99

E-mail:
suvilicobalears@subl.e.telefonica.net

Razón Social:
C/ Vall, 98. Lluçmajor