


TALAIÀ

CAMPOS · LLUCMAJOR · PORRERES · SANTANYÍ · SES SALINES

DESEMBRE 2007 · Nº 1 · ANY I · 1,50 €

- 
- A large, leafless tree stands in the center of a field, its branches reaching out against a clear blue sky. The foreground is filled with green grass and some brown leaves, suggesting an autumn or winter setting. The background shows a line of trees and a distant horizon.
- Entrevista a Rolf Schaffner autor del projecte internacional d'escultures 'Equilibri'
 - Els músics de Ses Salines veneren a la seva patrona Santa Cecília
 - Damià Timoner presenta el seu darrer treball discogràfic 'El funàmbul'
 - La Fàbrica de la companyia de Teatre eSseLa se estrena a Porreres
 - Presentació dels llibres 'De rebus populi meu' i 'Els Clergues de Santanyí i la Comarca'
 - Exposició-homenatge a Blai Bonet 'Obriu-me dins el mar'
 - Continua tancat al públic el jaciment arqueològic dels Antigors de Ses Salines

MOBLES

OLIVER

*Dormitoris, menjadors,
sofas i decoració*

Carrer Santanyí, 66
Tel. i fax 971 650 002

07630 CAMPOS
(Mallorca)

Electromecánica Son Noguera, S.L.

Reparación de toda clase de Vehículos Industriales

Fabricación de latiguillos Hidráulicos

Son Pieres, 12

Polígono Son Noguera - 07620 Lluçmajor

Tel.: 971 660 928 - Fax: 971 662 864

Taller reparador autorizado

IVECO

El mundo del transporte

Restaurant *La Travessia*

Buffet

971 65 23 37 - 636 70 81 39 - 971 65 01 12

Comunions, Batiaments i Banquets

Buffet dies laborables: 7.50 €

dissabtes: 8.50 €

dissabtes a vespre: 12 €

diumenges i festius: 13.50 €

Banquets per encàrrec

Ctra. Palma - Campos Km. 3.5 - 07630 Campos

Pa amb oli



Carrer de Son Fosquet, Parcela A-29

Tel.: 971 66 00 06 - Mòbil: 656 95 08 98

Fax: 971 66 26 95

07620 Polígono Son Noguera - Lluçmajor

*Entrega y recogida de contenedores, sacos de
escombros y servicio de bomba de hormigón*

M.P.V. ANITA

MODA
HOME i
DONA

sabates
sabates
sabates

C/ Santanyí, 19 - 07630 Campos

VIAJES IBERIA

Orizonia Corporación

Plaza Tres Molins,4

Tel. 871 85 95 05 - Fax: 971 65 12 39

E-mail: campos845.jo@viajesiberia.com

07630 CAMPOS

Más fotos[®] CAMPOS

Més de
30 anys
al seu
servei

Fotografia d'Estudi • Publicitat i Moda
Fotografia Digital • Reportatges Socials
Restauracions de Fotografies
Laboratori Digital • Video Professional

Cami del Mar, 12 - 07630 CAMPOS

Tel i fax: 971 65 09 42

info@masfotos-campos.com • www.masfotos-campos.com

CASA BONITA

Edelsteine • Heilsteine • Buddhas • Bilder
Piedras preciosas y curativas • Buddhas • Pinturas
Precious and curing stones • Buddhas • Paintings

C/ Santanyí, 62 • 07630 Campos

Tel. 971 16 00 00 - Fax: 971 65 20 85

647 98 73 02

www.casabonita.eu

E-mail: elmolinopalmer@yahoo.de

PINTURA I ESCULTURA:

- Entrevista a Rolf Schaffner autor del projecte internacional d'escultures "Equilibri"
- Exposició pictòrica de Raimon Gayà

MÚSICA:

- La Banda de Música de Ses Salines desenvolupa una programació de gran nivell
- Damià Timoner presenta el seu darrer treball discogràfic "El funàmbul"

LITERATURA:

- Presentació dels llibres "Els Clergues de Santanyí i la Comarca" de Joan Sunyer
- "XIII Simpòsium i Jornades Internacionals de l'Orgue Històric de les Balears. XIII Trobada de documentalistes musicals. Campanet" de la Fundació Àrea Creació Acústica
- "De rebus populi mei" de Cosme Aguiló.
- Entrevista a Cristòfol Miquel Sbert, investigador i docent

ARTES ESCÈNIQUES:

- "La Fàbrica" de la companyia de Teatre eSseLa se estrena a Porreres
- La pel·lícula "El Mar" d'Agustí Villalonga es projecta al Teatre Principal de Santanyí

FOTOGRAFIA:

- Ca'n Jaume Antoni ha acollit l'exposició fotogràfica "Obriu-me dins el mar"

PATRIMONI HISTÒRIC:

- El jaciment arqueològic dels Antigors continua tancat al públic
- Porreres acull un curs d'història i patrimoni local
- Aprovat provisionalment el catàleg de bens patrimonials de Lluçmajor

CULTURA POPULAR:

- La colla de dimonis de na Maria Enganxa es prepara per a la festivitat de Sant Antoni

GASTRONOMIA:

- Galletes Gelabert de Porreres té la patent d'un aliment innovador capaç de reduir la formació de càlculs renals
- Manuela Gaspar continua amb l'exquisida tradició de fer bunyols

NOTÍCIES • VIDA MUNICIPAL:

- Campos
- Lluçmajor
- Porreres
- Santanyí
- Ses Salines

GALERIA D'IMATGES

PERSONATGES

CURIOSITATS

5 i 6
7



Rolf Schaffner

8 i 9
9



Banda de Música de Ses Salines

10
10
11
12

13
14



Damià Timoner

15
16
17



Companyia de Teatre eSseLa

17
18

19
20



Exposició fotogràfica



"De rebus populi mei" de Cosme Aguiló

21-26
27-30
31
32-35
36-37

38

41-41

42-43

Jaciment arqueològic dels Antigors



Edita: Roig, impresors i editors, S.L.
roigeditors@yahoo.es

Directora: Elizabeth Sánchez
González.

Col·laboradors: Gregory Feve,
Sandra González, Joana Escandell,
Josep Bonet, Carles Ripoll, Josep
Roig

Portada: Fotografia de Joan Roig i
Artigues.

Maquetació: Jaume Bennàssar

Publicitat: Álvaro Moreno

Traducció: Margalida Roig

**Redacció, administració i
publicitat:**

Carrer Major, 13

07630 Campos

Tel. 971 65 06 18

Fax: 971 65 15 12

direcciotalaia@yahoo.es

D.P.: PM 2902-2007

CULTURA, ACULTURACIÓ I ADAPTACIÓ

Moltes vegades quan parlem de la cultura d'una persona ens referim al seu nivell d'instrucció, la seva formació acadèmica o inclús el seu comportament dintre de la societat. No obstant, en termes antropològics la cultura té un significat molt més profund i inclús diferent, ja que es refereix als costums, idees, i creences d'una societat o d'un país determinat. És a dir, cultura és tot el que s'adquireix, s'aprèn i es transmet, donant així els matisos característics i peculiars a cada poble.

Són elements fonamentals d'una cultura la llengua, la religió, l'art, la música, la literatura, la història, la gastronomia, etc., englobats dintre d'una àrea geogràfica delimitada. Així que sempre hagin existit i existeixin gran diversitat de cultures.

La identitat cultural és una condició essencial del ésser humà i és innegable la gran repercussió que té a l'àmbit polític, social i econòmic. A les societats multiculturals com en la que vivim, és primordial el reconeixement i l'apreciació entre cultures, la tolerància i la posada en pràctica de procediments que afavoreixin el diàleg per a la solució de problemes i controvèrsies.

Per altra banda, aculturació és un terme que utilitza la sociologia contemporània per a caracteritzar els canvis que s'efectuen a la cultura d'un grup humà posat en contacte amb l'altre. Aquests canvis apunten a la pèrdua de la identitat cultural i a l'assimilació d'una cultura sobre altra.

En la meua opinió, el conjunt de fenòmens resultants del "contacte cultural" és la manifestació d'un procés dinàmic i enriquidor, a on no hi ha guanyadors ni perdedors, ni dominants ni vençuts. És un procés genuí i enriquidor a on cal destacar i prevaler el més notable de nosaltres mateixos.

Finalment, l'adaptació al medi es refereix al fet merament psicològic, a l'acceptació més o manco tolerant i selectiva d'una força cultural estranya. Sobre aquests tres conceptes val una profunda reflexió, per entendre els temps en que vivim.

Elizabeth Sánchez
Directora

LÍNIA DIRECTA AMB LA REDACCIÓ

Si tens res que dir-nos, crida'ns al **616 842757** o posa't en contacte a través del correu electrònic

direcciotalaia@yahoo.es

GALERIA D'IMATGES

Homenatges, actes socials d'entitats i col·legis de professionals, celebracions familiars, culturals i recreatives, festes escolars...

Publiqui'ls de forma gratuïta enviant una fotografia (format JPG) i un breu text, adjuntant nom complet del remitent i número de DNI.

Correu electrònic:

direcciotalaia@yahoo.es

LA VEU DEL LECTOR

Si tens res que dir-nos, crida'ns al **616 842757** o posa't en contacte a través del correu electrònic

direcciotalaia@yahoo.es

Les cartes han de tenir una extensió màxima de 15 línies, estar identificades amb el DNI, telèfon i adreça del remitent. La revista es reserva el dret de publicació i de resumir el contingut de les cartes. La revista no mantindrà correspondència, ni farà comentaris sobre les cartes.

L'artista ha realitzat un projecte internacional d'escultures anomenat "Equilibri"

Rolf Schaffner i el llenguatge de les pedres

SANDRA GONZÁLEZ

L'escultura és l'art de crear formes expressives tridimensionals a l'espai. Des de fa milers d'anys, l'home ha tallat, modelat o esculpit figures, dotant-les d'un significat que no està subjecte a regles ni a convencionalismes.



Equilibri nord: Trondheim, Noruega

En aquest procés creatiu, l'individu ha utilitzat elements dotats d'una certa plasticitat com la cera i l'argila humida, o matèries dures com la pedra, el marbre, la fusta, el ferro o l'acer. L'escultor té total llibertat per expressar tot el que desitja exterioritzar, obeint els seus propis patrons de bellesa i estètica. Per tant, la forma i contingut de cada creació és única.

L'escultor Rolf Schaffner ha escollit com a matèria primera la roca, com a forma la totèmica i com a missatge la pau. Durant 12 anys (1995-2007), Schaffner ha realitzat un projecte internacional d'escultures, el qual ha batejat amb el

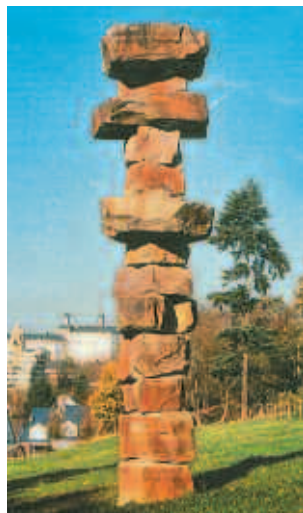
nom d'"Equilibri". El conjunt escultòric s'estén com una creu sobre els quatre punts cardinals del planeta. Les escultures estan ubicades: al nord, a la ciutat de Trondheim, Noruega (2000); al sud, a Santanyí, Espanya (1995); a l'est, Volgograd, Rússia (2002); i a l'oest, a Cork, Irlanda (2007). El centre del projecte és la localitat de Colònia, a Alemanya (1997).

Rolf Schaffner va néixer a Schewenningen, Alemanya a l'any 1927. Va viure d'aprop els horrors de la Segona Guerra Mundial i l'any 1962 surt del seu país natal, cercant una forma d'expressar el seu talent creatiu, lliure i serè. L'artista pretén tancar les ferides de la guerra. El projecte de Schaffner es va iniciar l'any 1995, a Es Pontàs de Cala Santanyí, a on erigeix la seva primera columna de 6 metres de pedra arenosa.

Les escultures representen les forces i els seus equilibris. El conjunt proposa una reflexió sobre el futur del planeta i l'equilibri de la natura. Les escultures -que l'artista denomina "meridians de pau" - as-



Equilibri est: Volgograd, Rússia



Equilibri centre: Colònia, Alemanya

senyalen llocs amb històries peculiars perquè siguin gravades en la nostra memòria. L'objectiu és mantenir vius els records, comunicar-nos els uns amb els altres. Això podria cobrir la terra amb una xarxa de noves línies vitals i acostar-nos una mica més a la visió de Schaffner sobre l'equilibri de la terra i els seus habitants.

Simposi internacional sobre l'obra de Schaffner

El mes de maig de 2008 està prevista la celebració d'un Simposi al municipi de Santanyí per a presentar "Equilibri" a l'extens públic. A més a més de la inclusió del projecte a l'obra completa de Schaffner i a la discussió d'idees i impulsos per al futur que es desprenen del projecte.

La trobada està organitzada pel Centre Cultural de la vila de Santanyí amb la col·laboració de l'associació "Philosophiekunst" e.v. Köln. Entre els convidats es troben personalitats i representants de la política, economia,

ciència i art; de Noruega, Rússia, Irlanda, Alemanya i Espanya.

La part essencial del simposi serà l'intercanvi d'impressions dels participants que acudeixin de tots els punts de l'eix d'"Equilibri". Es vol evidenciar que la visió d'una coexistència pacífica de l'home depèn de la comunicació que uneix els pobles i de l'esforç per



Equilibri sud: Cala Santanyí, Espanya

comprendre a l'estranger. A això s'hi afegeix la memòria i l'assimilació del passat com una guia per a un futur solidari.

Un altre punt bàsic de l'encontre seran les conferències, que des d'una àmplia perspectiva, reflexionen sobre la manera de comprendre el tema Equilibri, que s'analitzarà des del punt de vista ecològic, filosòfic i polític. El congrés servirà, a més a més, per a presentar les creacions de l'escultor. Al programa està previst una visita al "jardí de les escultures" de Santanyí, amb les seves singulars i voluminoses escultures de diferents èpoques; com també la demostració dels seus treballs a les zones públiques de Mallorca.

L'alemany Rolf Schaffner va estudiar Belles Arts a Munic i va ser deixeble dels mestres A. Hiller i G. Brenninger. Va arribar a Mallorca fa 45 anys i es va instal·lar a Santanyí, que era un petit poble rural en aquella època. En el seu taller ha realitzat diversos treballs escultòrics, destacant-se la gran escultura ubicada a la rotonda d'es Llombards.

SANDRA GONZÁLEZ

A què es deu la seva preferència per les escultures de gran format?

La majoria de les meves obres tenen unes dimensions que oscil·len entre els tres, quatre i cinc metres. He hagut de moure molt de pes i ho he fet sol. M'agraden els espais oberts, lliures, a on es pugui veure l'horitzó. La idea és d'una cosa gran o superior. Són temes universals com poden ser la llibertat o l'idea de poble. Però el veritable significat el dona l'espectador perquè desperta en ell, sentiments i emocions diverses. També he fet coses de trenta o



Figures del seu "Jardí de les Escultures" a Santanyí.

Entrevista a Rolf Schaffner, escultor

"Crec que és just sembrar pau en un lloc a on es va patir amb l'ocupació"

quaranta centímetres amb les que he pogut muntar algunes exposicions.

Juga molt amb la geometria?

M'agrada el traçat senzill. Al meu darrer treball pretenc dibuixar les línies que uneixen el nord amb el sud o l'est amb l'oest, passant pel centre. Cerc sempre l'equilibri de formes, textures i elements. Aquest és el missatge perquè moltes vegades s'ha trencat el balanç de la natura en un món a estones tan inestable.

"Cerc sempre l'equilibri de formes, textures i elements. Aquest és el missatge perquè moltes vegades s'ha trencat el balanç de la natura en un món a estones tan inestable"

Com es sent ara que ja ha acabat aquest macroprojecte que és Equilibri?

Crec que és just sembrar pau en un lloc a on es va patir amb l'ocupació.



Schaffner a la seva casa de Santanyí.

Equilibri és un treball per a la pau. La guerra és cruel i hi ha records que no es poden esborrar. Fins i tot d'avui en dia es subsisteix l'amenaça de guerra entre nacions. El conjunt d'Equilibri està compost per cinc obres ubicades a diferents països. Hi ha una escultura de pau a Trondheim que tracta sobre un antic búnquer de guerra, a on es trobava un canó alemany. L'escultura de granit es

troba a un terreny escarpat i que forma una gran "T" que mira a la ciutat en direcció a la catedral de Nidaros i la fortalesa de Kristiansen. D'altra banda, he escollit Volgograd que va ser un lloc decisiu durant la segona guerra

mundial perquè allà es va iniciar el final de l'Alemanya de Hitler. També es troba Cork i Colònia que són el centre del projecte. Santanyí és el lloc a on visc fa molts anys. El món ha de reflexionar que amb les bombes atòmiques, la contaminació mediambiental i les guerres hem trencat la balança de la natura. Les escultures són un símbol de la voluntat humana per recuperar el que s'ha perdut. Hem de tenir present en la memòria tota la destrucció patida i crear ponts de comunicació.

Ha utilitzat diferents materials en cada país?

Pedra i granit són els més utilitzats encara que també he emprat el bronze en més petita manera. Intent utilitzar els materials característics de cada lloc. La pedra de Santanyí és estupenda i l'he aprofitada al màxim.

*L'exposició
pictòrica
romandrà
oberta al públic
fins el 22 de
desembre*

GRÉGORY FEVE

La Casa de Cultura Ca 'n Jaume Antoni de Santanyí presenta fins el 22 de desembre l'exposició de pintura "A.N.D.R.E.U, la primera resposta" de Raimon Gayà Urrero. La mostra és un conjunt de dotze quadres i una ceràmica, que tracta sobre la vida de l'apòstol Sant Andreu. Per al pintor és una interpretació plàstica i subjectiva de l'èpica humana. "No és tracta de cap mena de pintura religiosa. El que intent és posar els colors acrílics, i materials com la pols, la sorra, el granulat de marbre, o els òxids colorants al servei de la llibertat i del coneixement" assenyala Gayà.

Raimon Gayà és un pintor nascut a Inca en 1948. Des de 1979 s'ha dedicat a la ceràmica artesanal i creativa. Al 1994 va



Raimon Gayà durant la inauguració de la seva exposició.

"ANDREU, la primera resposta" s'exhibeix a Ca 'n Jaume Antoni

voler tornar a la pintura i al 2003, després d'un procés de reflexió, va començar un nou camí interpretant la pintura com a llenguatge. Ell confessa que no ha estat fàcil i ha arribat a la conclusió que

"els camins de l'art flueixen de debò quan l'ètica fa més pes que l'estètica".

En aquesta exposició de pintura figurativa es recreen formes o realitats externes i concretes. Tanmateix, suggereix temes

intangibles i una mica idealitzats com el podem comprovar amb els seus quadres.

Durant l'acte inaugural Antoni Vidal Ferrando va definir l'exposició com "mera simbologia que culmina en la solitud i en la serenitat oriental de la peça de ceràmica. Hi ha molt de lirisme, molta honestat i molta dialèctica en la seva obra. Cadascú hi podrà trobar la seva veritat" va manifestar.

El pintor va tenir com a mestre a Víctor Andreu i al juny passat va exposar els seus treballs titulats "Bous del sol", al Molí d'en Xina de Algaida.

Horari de visites Ca'n Jaume Antoni: De dimarts a dissabte de 17.30 a 20.30; dimecres i dissabtes de 10.30 a 13.00.



Mar negra. Acrílic. Tècnica mixta.

Durant el mes de novembre es duqué a terme una programació de gran nivell

Els músics de Ses Salines veneren a la seva patrona: Santa Cecília

L'Associació Cultural Musical de Ses Salines, que gestiona l'Escola Municipal de Música i la Banda Municipal, té un ben guanyat prestigi pel que fa a l'àmbit musical de la comarca de Migjorn. L'any 1995 es creà aquesta agrupació i durant tota la seva trajectòria ha demostrat un afany constant de superació, lo que l'ha ubicada en un lloc de renom. Durant el mes passat es van realitzar diversos concerts i trobades de corals juvenils en honor a Santa Cecília, patrona dels músics.

GRÉGORY FÈVE

Fa dotze anys que es fundà l'Associació Cultural Musical de Ses Salines amb un únic professor, Andreu Julià, que posteriorment passà a dirigir l'entitat. Gràcies al recolzament de l'Ajuntament de Ses Salines, es posà en marxa l'Escola Municipal de Música que comptava en aquells moments amb 16 alumnes i un sol

professor. Actualment té 170 alumnes i un claustre de 20 professors.

En el marc de la festivitat de Santa Cecília, l'església parroquial de Ses Salines acollí una gran nit de música. Durant el concert, la Banda interpretà el poema musical "Finlàndia" que és una bellíssima melodia tretada d'una de les obres més famoses del compositor finlandès Jean Sibelius (1865-1957). Aquesta obra fou prohibida en el seu moment per les autoritats russes perquè suscitava un gran fervor patriòtic entre la població. Una de les principals característiques de Sibelius és l'ús freqüent de motius breus que es transformen de manera contínua, evolucionant finalment cap a desenvolupaments melòdics complets, a on es posa de relleu el seu domini de l'art de l'orquestració. Aquest any es compleixen els 50 anys de la mort de Sibelius (1957-2007).

A la segona part, es va oferir el poema simfònic per a banda d'Oscar Navarro "Arca de Noè", dividit en 10 seccions clarament



Andreu Julià Serra, director de l'Associació Cultural Musical.

descriptives amb els passatges bíblics i amb una duració de més de 20 minuts.

"Una vegada conclòs el recital, la Banda de Música va haver de realitzar dos bisos" explica Andreu Julià, amb emoció. "Però el públic demanava més i vaig haver de dir que no podíem tocar més, perquè no teníem força ni alè. El nostre públic ara coneix la música. Abans no podíem tocar obres difícils com "Finlàndia" per culpa del nostre nivell i perquè el públic no estava preparat. Ara tot és diferent i el públic vol escoltar i pot apreciar aquest tipus de música" manifestà el director.

Per Andreu Julià, nascut a Lluçmajor l'any 1973, un concert així és el símbol del camí recorregut. "Estic molt orgullós del treball que s'ha fet i de les expectatives creades per l'Escola Municipal i la Banda" afirmà.

Membres de l'Associació Cultural Musical de Ses Salines

Aquesta entitat gestiona tres bandes de música: la gran que té 60 membres, el Big Band (instruments de percussió) format per 18 persones, i la Banda Juvenil amb 15 nins. "La nostra Banda Municipal és una de les bandes més grans de Mallorca. Avui hem arribat a un nivell que no s'hagués pogut imaginar mai, al principi. L'Escola segueix creixent perquè cada any incorporem nins



Banda de Música de Ses Salines.

que surten de l'Escola Municipal. La banda es reuneix dues vegades per setmana, dimarts i dissabte, per a realitzar els assajos i participar en les diferents actuacions i concerts. La Banda juvenil és molt important i canvia cada any. És quasi com la cantera d'un club de futbol: la base del nostre treball i el futur de l'Associació" insistí el director de l'agrupació.

Des de l'any 1995 l'Associació gestiona també l'Escola Municipal de Música. Fa 12 anys, era una escola de llenguatge musical i poc a poc s'ha convertit en una escola reconeguda en tota l'illa. A l'escola es fan cursos de piano, de percussió, de violí, de bateria, de guitarra i de cant. La majoria dels alumnes (70%) són de Ses Salines. "Quasi tots els nins de l'escola pública de Ses Salines passen per la nostra escola. Encara que la Colònia de Sant Jordi està molt a prop, són dues realitats molt distintes i de moment no tenim molts de nins de la Colònia" lamentà Andreu Julià.

L'Associació està tenint un creixement important i els concerts demostren cada vegada més el seu gran nivell i la seva progressió. "M'agrada destacar que hem creat un públic. Tenim un públic que no es vol perdre les nostres representacions. Vivim en un poble petit i sempre hi ha 400 persones per es-

Concerts previstos. Desembre 2007

- Diumenge, 16. Concert de Nadal de l'escola Municipal de Música de Ses Salines. 17h a l'Església de Ses Salines.
- Diumenge, 23. Concert Coral de l'ACMSS i la Banda de Musica de Ses Salines. 20h a l'Església de Ses Salines.
- Dissabte, 29. Concert Josep Burguera (Bombardí). 20h a l'Església de Ses Salines.

coltar-nos. Moltes bandes no tenen aquest públic ni tants de nins interessats. Durant el darrer concert de Santa Cecília els 3 primers bancs estaven plens de nins. Una cosa ben bonica està passant".

L'associació reivindica instal·lacions adequades

Com a Associació municipal, que funciona amb els doblers de l'ajuntament, l'Escola i la Banda depenen dels canvis de govern. "Vol dir que tots els batles i regidors de Cultura han invertit en nosaltres. Quan hi ha qualche canvi és normal aprofitar-lo per a treure projectes. Només volem que les coses millorin. Per

una banda, i no és gens fàcil, hem d'augmentar la qualitat del treball dels professors. Alguns no cobren res durant l'estiu i no poden estar malalts. Volem acabar amb aquesta situació laboral molt precària. Per altra banda, ens agradaria tenir infraestructures adequades per a tots els alumnes de l'Escola i per a la Banda Municipal. De moment treballlem en una part de l'edifici del centre metge de Ses Salines i tenim sales al costat de la biblioteca. Però no tenim espai suficient i caldria millorar aquest edifici. Hem de parlar amb el Regidor de Cultura per a trobar un lloc amb una bona acústica. I ara que hi ha música i públic en el nostre poble, per què no invertir en un auditori-teatre nou?".

A través de la Banda i de l'Escola, l'Associació Cultural de Música està molt present a la vida del poble. Pels nins, és "l'escola de la vida". El mes de setembre, es feren intercanvis amb la "Filharmònica Alcudiana" de València. Per la fira de maig de 2008, s'espera la visita de la banda italiana de Palena. També, tenen previst un viatge a Eivissa el mes de setembre de 2008 per a compartir la música amb la "Banda de Santa Eulàlia del Riu". L'Associació no vol abandonar la seva filosofia, el bon ambient i el que mou a tota la seva gent: la pasió per la música.

Damià Timoner presenta el seu nou disc "El funàmbul" a Porreres

SANDRA GONZÁLEZ

Dintre de la programació del V Cicle Poètic Musical i "Cultura, Terra i Vi", es presentà el darrer treball discogràfic de Damia Timoner "El funàmbul". Les Bodegues Jaume Mesquida de Porreres acolliren la vetllada musical a on Timoner interpretà cançons selectes del seu repertori.

"El funàmbul" és el setè CD de l'autor i inclou 10 temes de guitarra espanyola. Entre les composicions de Timoner destaquen cançons



Damià Timoner durant la seva actuació a les Bodegues Jaume Mesquida de Porreres.

com: "Despertar...ets aquí", "La font", "Tardor de color verd", "El meu pallaso" i "El Funàmbul". A

més interpreta cançons dels grups The Doors, The Beatles, Nirvana i De Peche Mode.

L'obra relata la història de l'església de Santanyí vinculada a la vida del poble



Joan Sunyer signant els llibres després de la presentació oficial.

G.F.

Amb el Teatre Municipal ple de gent, el batle Miquel Vidal i el regidor de Cultura Cristòfol Vidal han presentat l'obra "Els Clergues de Santanyí i la Comarca" de Joan Sunyer. A l'acte també hi estava present Sebastià Salom, rector de les parròquies de Sant Andreu de Santanyí, de la Immaculada Concepció d'Es Llombards, i de Sant

Bartomeu de Ses Salines.

Aquest llibre editat per l'ajuntament, relata i explica la trajectòria de l'església catòlica de Santanyí i de Ses Salines entre els segles XIII i XX. El regidor de Cultura, es va mostrar orgullós de patrocinar un llibre tan ambiciós i va manifestar que "és una obra que recull la història de l'església, de l'antic municipi de Santanyí des de quan incloïa Ses Salines, i que arriba fins als nostres dies. Són més de set-cents anys de vida, al transcurs dels quals Joan Sunyer repassa l'arribada de la comunitat eclesial fins el moment actual" va dir Tòfol Vidal.

D'altra banda l'autor va explicar que ha treballat durant més de quatre anys per redactar aquest llibre que conté 515 pàgines. "Vaig pensar que podria ésser interessant fer un estudi de les coses antigues del nostre municipi, ja que els lligaments han estat molt profunds. Santanyí i Ses Salines han estat units des de fa

segles. He investigat i he posat els resultats a l'abast del meu poble" va dir Sunyer, a la vegada que va assenyalar que la primera part de l'obra consistia en un selecció de notícies clericals publicades.

Finalment, Sebastià Salom va matissar sobre el canvi de les nostres vides en aquests darrers cent anys i va afirmar que el llibre "és una bona mostra d'aquests canvis. Els capellans són una part important de la nostra història. Mitjançant les seves ressenyes biogràfiques podreu conèixer una pàgina més del nostre poble i del nostre passat".

Joan Sunyer i Ramos va néixer a Santanyí l'any 1942. Fou ordenat prevere l'any 1967 i nomenat vicari de s'Horta i Son Valls de Felanitx. Va obtenir la llicenciatura de dret per la UIB i des de l'any 1990 treballa al Registre Mercantil de Palma. Fora del seu horari civil de feina, ajuda pastoralment a diverses parròquies.

Les jornades han estat dedicades a l'orguener mallorquí Jordi Bosch

El Santuari de Consolació ha acollit el simpòsium internacional sobre els orgues històrics de les Balears

JOANA ESCANDELL

L'ermita de Consolació fou l'escenari del XIV Simpòsium de l'orgue històric de les Balears i la XIV Trobada de documentalistes musicals. L'acte ha estat organitzat per la Fundació Àrea Creació Acústica (ACA) i dedicades a l'orguener mallorquí Jordi Bosch.

El batle de Santanyí Miquel Vidal ha donat la benvinguda als participants i ha manifestat que Jordi Bosch era un emble-

ma per a tots els habitants de Santanyí i un referent per al patrimoni, ja que "l'orgue de la nostra església parroquial de Sant Andreu és obra del mestre orguener més important del segle XVIII i artífex dels millors orgues de la nostra illa" va explicar.

Tot seguit s'ha presentat el llibre corresponent a les jornades de l'any passat, celebrades a Campanet. Antoni Mulet va donar la lliçó inaugural amb la ponència "Jordi Bosch: la seva petjada a Mallorca. Posteriorment



Experts organistes i orgueners de Xile, Gran Bretanya, França, Itàlia, Espanya i Ucraïna han assistit a la trobada

s'han presentat setze comunicacions d'experts organistes i orgueners d'Espanya (Mallorca i Catalunya), Xile, Gran Bretanya, França, Itàlia, i

Ucraïna. Els temes abordats durant aquestes jornades també seran publicats en un llibre. Les sessions foren moderades per Joan Parets.

El llibre "De rebus populi mei" recull les antigues anècdotes locals de tradició oral

JOANA ESCANDELL

El doctor en Filologia Catalana, Cosme Aguiló, ha presentat el seu darrer treball nomenat "De rebus populi mei". Al Teatre Principal de Santanyí s'ha fet la presentació oficial a on varen assistir membres del consistori, el coordinador d'Edicions Documenta Balear, Felip Munar; i el catedràtic Climent Picornell.

Aquesta nova publicació és un conjunt d'històries i anècdotes del Migjorn de Mallorca, narrats amb humor i gràcia. Tots els assistents han coincidit en assenyalar que el llibre és tremendament divertit, que la publicació demostra que l'humor mallorquí és àgil i dinàmic; i que descriu la nostra manera de ser, la cultura autòctona i l'ingeni i la gràcia de la nostra gent.

El llibre ha estat editat per Edicions Documenta Balear conjuntament amb un CD. El nom en llatí d'aquest treball vol dir "coses del meu poble" i tracta temes universals com la ràbia, la tristesa, etc. És una narració curta que recull la tradició oral de la zona de Santanyí, Ses Salines, Campos, Lluçmajor i Felanitx.

Felip Munar va assenyalar que De rebus populi mei és un paradigma de l'home renaixentista, un llibre extraordinari amb 75 històries,



A la presentació del llibre hi varen assistir membres del consistori i els catedràtics Felip Munar i Climent Picornell

contades amb intenció de perpetuar la memòria col·lectiva.

Cosme Aguiló és un destacat especialista en toponímia, dialectologia i etimologia, particularment de temes balears. Nascut a Santanyí l'any 1950, de ben jove va mostrar una particular inclinació per l'estudi dels monuments talaiòtics i objectes prehistòrics representats amb els corresponents dibuixos i planimetria.

D'aquí va passar a la cartografia per traçar els mapes topogràfics de Cabrera, sa Dragonera i els illots de les Pitiüses. Aguiló va

estudiar el nom del lloc i l'origen d'aquells espais així com dels de la costa de Felanitx, Campos, Ses Salines i Lluçmajor. Com bon toponomista ha recorregut pam a pam el territori balear sabent que els noms del lloc són descriptius i que una característica del relleu podria donar la clau de la seva etimologia.

A més Aguiló ha aprofitat l'ocasió per observar el parlar del mariner, del muntanyenc o del camperol que fan d'informadors per a prendre nota dels mots i expressions, i s'ha interessat per la literatura popular.

Cal afegir en el seu haver bibliogràfic el recull de cançons populars relatives a Cabrera, de rondalles inèdites, de romanços i de glosses de rima coixa. La seva producció investigadora és bastant important: sis llibres, tres opuscles, tres mapes toponímics, més de doscents articles científics i de divulgació. La seva tesi constitueix una replega i interpretació de milers de topònims, antics i moderns dels termes de Santanyí i Ses Salines.



Portada llibre



Entrevista a Cristòfol Miquel Sbert Barceló, investigador i docent

“La història fa que ens coneguem millor i explica d’alguna manera el caràcter mallorquí”

Miquel Sbert és un acadèmic consagrat, és doctor d’Economia, doctor d’Història i professor d’Anglès. Nascut a Santanyí l’any 1943. Ha publicat diversos treballs de recerca com “El cinema a les Illes Balears des de 1896” al 2001; “Santanyí els tres fronts” sobre la guerra civil espanyola, al 2004; “El cinema a les Balears, segles XIX i XX” al 2006; i “El Caciquisme i el seu temps. Santanyí 1868-1936. El Contraban” d’Edicions Documenta Balear, al 2007.

SANDRA GONZÁLEZ

Comenti’m els prolegòmens del seu darrer llibre sobre el caciquisme i contraban a Santanyí...

Després d’investigar sobre la guerra civil a Santanyí, vaig decidir continuar amb la mateixa línia de recerca. La figura del cacic i tot el que això significava era un tema tabú de la meua infància. Record que essent jo un nin, prèvia promesa de no contar-ho, vaig poder veure una antiga fotografia del cacic, que duia amagada un altre al·lot. El llibre recull la situació econòmica, social i política d’una època històrica. De com Cánovas del Castillo, per assegurar la continuïtat de la monarquia i evitar que l’esquerra arribi al poder, va idear un sistema d’eleccions que assegurés l’alternança dels partits liberal i conservador, donant així a Espanya l’aspecte de país democràtic davant Europa. Per aconseguir el resultat de les eleccions en el sentit assenyalat, s’havia de donar un poder quasi absolut a la cadena que començava amb el cacic del poble, continuava amb el provincial i acabava a Madrid.

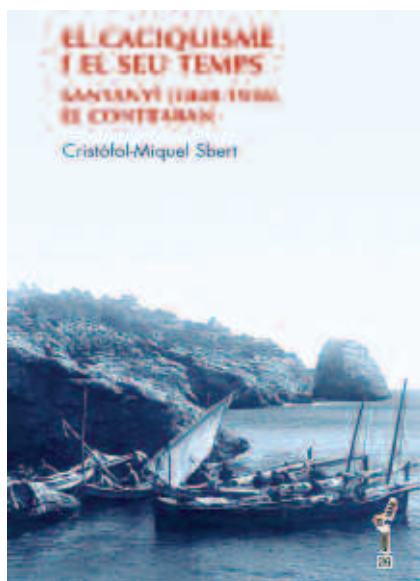
Com definiria al cacic?

En aquella època es vivia de favors, de vegades no es podia pagar els impostos i s’havia de demanar un préstec. El cacic era una persona d’escassa formació, amb un caràcter



Miquel Sbert durant l’entrevista

fort i molt viu, aconseguia mantenir-se al poder sense interrupcions, malgrat els canvis de govern reglamentaris decidits des de Madrid. El cacic era temut, actuava arbitràriament i a força de perpetuar-se al poder, aconseguí convertir-se en l’amo del poble. La llei electoral d’aquella època, a l’article 29, assenyalava que si el nombre de places per



Portada llibre

a regidors era igual al nombre d’aspirants, no era necessari que es celebressin eleccions. Després hi ha capítols dedicats a la Dictadura de Primo de Rivera i a l’establiment de la Segona República, ja que durant tot aquest període la influència del cacic no desapareix.

Creu que la figura del cacic encara existeix?

No, existeixen les relacions de dependència i de poder que hi havia abans. La gent és ara més il·lustrada. El que queda és, potser, la manera de demanar favors. Aquest costum de demanar coses i a canvi pagar-ho amb els vots.

“El cacic era temut, actuava arbitràriament i a força de perpetuar-se al poder, aconseguí convertir-se en l’amo del poble”

Hi ha també un capítol dedicat al contraban, com s’explicava aquest fenomen?

He aprofitat la recerca feta sobre aquest tema poc freqüent per tractar-lo d’una manera més exhaustiva. La situació econòmica era dolenta, no hi havia coses per menjar i s’importaven il·legalment alguns productes bàsics, entre ells la farina. El tabac també era un producte de contraban força generalitzat. Amb els diners que treien es pagaven els deutes i a les cases es construïa una cuina o un bany.

Finalment, quin és el missatge del llibre i quins són els seus projectes futurs?

Crec que la història fa que ens coneguem millor i explica d’alguna manera el caràcter mallorquí. Ara mateix no tinc cap projecte en ment. Continuaré amb la docència.

TEATRE

El centre cultural s'Escorxador de Porreres acollí la singular posta en escena

La companyia de Teatre eSseLa s'estrena a Mallorca amb l'obra "La Fàbrica"

SANDRA GONZÁLEZ

Els actors Jordi Arqués i Marta Pons han donat vida a "La Fàbrica" de la companyia teatral catalana eSseLa. Per primera vegada a l'illa i concretament a Porreres, s'ha posat en escena una obra de tals característiques.

L'espectacle està inspirat en els poemes del llibre *La fàbrica* de Miquel Martí i Pol, i està dirigit per Pep Tines i Cacu Prat. L'obra està ambientada en una fàbrica tèxtil del segle passat, amb imatges dels obrers que amb els rostres reflectien resignació, alegria o tristesa.

Tant l'actuació com l'escenografia, la il·luminació i el renou de les màquines com la música de fons, ens transporten a una època històrica, de la que només queden "els records, les vivències i les imatges en el subconscient col·lectiu" com molt bé assenyala el director Pep Tines. Però és que a més reivindica la duresa d'unes vides malmenades pel treball i la consciència social. Finalment es dona pas a l'esperança.

La companyia

Teatre eSseLa és la companyia de teatre formada per Cacu Prat i Pep Tines. L'any 1984 van crear la seva primera companyia amb la qual van dur a terme diverses pro-



Escenografia i la música han acompanyat al jove actor català Jordi Arqués



L'actuació de Marta Pons ha estat molt aplaudida



*Els actors s'han posat a la pell dels treballadors de *La fàbrica* per interpretar i cantar els poemes de Miquel Martí i Pol*

Fitxa artística

Autor: Miquel Martí i Pol

Música: Jordi Vinyoles

Intèrprets: Jordi Arqués i Marta Pons

Veu en off: Lluís Soler

Escenografia: Furti Coromina

Il·luminació: Pep Barcons

Banda sonora: Jordi Vinyoles

Coreografia: Jordi Torres

Composició imatges: Albert Serra

Disseny gràfic: Marta Crespi

Producció executiva: Maria Soler

Direcció: Cacu Prat i Pep Tines

Producció: Teatre eSseLa amb el suport de: l'Ajuntament de Roda de Ter i l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

duccions. No és, però, fins l'any 2002 quan creen Teatre eSseLa.

La companyia Teatre eSseLa es dedica a treballar autors del nostre país, adaptant la seva narrativa i portant-la a escena. S'inicien l'any 2003 amb *Klaus i Mortimer* de Jordi Arbonès, espectacle que va estar en cartell a la Sala Muntaner de Barcelona durant el mes de setembre de l'any 2003.

Continuen l'any 2004 amb *Històries de la Vila de R.* de Miquel Martí i Pol amb el qual la companyia treballa la faceta potser menys coneguda del poeta de Roda: la seva prosa. L'espectacle ha voltat per diverses poblacions de Catalunya i durant el mes de novembre de 2005 va fer una temporada al Teatre Regina de Barcelona.

La darrera producció de la companyia, *Gent de mal viure* o algunes cròniques de Pere Calders de Pere Calders, va ser estrenada al Teatre Centre de Manlleu el 20 de maig de 2005.

Cacu Prat, llicenciat en art dramàtic per l'Institut del Teatre, actualment és professor al Col·legi de Teatre de Barcelona i Pep Tines, que també és llicenciat en art dramàtic i és el cap del Teatre Cirvianum de Torelló i el coordinador de l'àrea de cultura de la mateixa població.

CINEMA

El film és un drama basat en el llibre de Blai Bonet

La pel·lícula El Mar es projecta en el Teatre Principal de Santanyí

JOANA ESCANDELL

En el marc dels actes commemoratius del dècim aniversari de la mort del poeta santanyíner, Blai Bonet, es projectà la pel·lícula El Mar. Es tracta d'una adaptació de la novel·la de Blai Bonet, de producció espanyola i realitzada l'any 2000, sota la direcció d'Augustí Villalonga.

Els seus protagonistes Roger Casamajor (Andreu Ramallo), Bruno Bergonzini (Manuel Tur) i Antònia Torrens (Sor Francisca) debutaren en



Teatre Principal de Santanyí.

el cinema amb aquesta pel·lícula.

El film s'ambienta a l'època de la Guerra Civil a Mallorca, quan Manuel Tur i Andreu Ramallo tenen deu anys. Els dos

presencien l'afusellament del pare d'un amic en el cementiri de la localitat. Després d'una dècada tornen a trobar-se en un sanatori de l'illa, víctimes de la tuberculosi i la



misèria; no obstant, els dos afronten la situació d'una manera diferent: Ramallo s'aferra a la religió, mentre que Manuel escull el camí de la delinqüència. El que ocorre és un reflex de la guerra interior (el bé i el mal) que afecta als protagonistes. El drama està servit i el desenllaç és fatal. A la pel·lícula també interveuen els actors Simó Andreu i Àngela Molina.

utilport
equipamientos portuarios
y suministros industriales



PANTALANES



BARRERAS ANTICONTAMINACION

Llucmajor (Islas Baleares)
TEL. 971 432063 FAX. 971 206176
E-mail: mrullan@utilport.com
Web: www.utilport.com



Blai Bonet retratat per Òscar Pipkin



Amb fotografies d'Òscar Pipkin i una selecció de poemes de Blai Bonet

La Casa de Cultura de Ca'n Jaume Antoni albergà l'exposició-homenatge a Blai Bonet

JOANA ESCANDELL

Amb motiu de la commemoració del dècim aniversari de la mort del poeta santanyiner Blai Bonet, es realitzà a Ca'n Jaume Antoni una exposició-homenatge amb el seu nom. El fotògraf argentí Òscar Pipkin presentà una col·lecció de trenta imatges de sortides de sol a Mallorca i cinc fotografies que realitzà durant l'època en que Blai Bonet vivia. Per la seva part, Miquel Pasqual mostrà una selecció de poemes de l'escriptor i manifestà que havia estat una tasca molt agradable. No obstant, va dir que moltes coses es deixaren fora i que en la selecció s'havien emprat criteris "mínimament coherents".

L'exposició ha estat bàsicament una proposta per llegir poemes i veure el paisatge. Segons els realitzadors, la mostra conté quatre elements bàsics: terra, mar, color i paraules. A més, s'ha publicat el llibre "Obriu-me dins el mar" patrocinat per la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, el Consell de Mallorca, l'Ajuntament de Santanyí i Sa Nostra.

Blai Bonet (Santanyí 1926-1997) estudià en el Seminari de Palma des dels 12 fins als 22 anys d'edat. El sentiment religiós i una malaltia crònica marcaren la seva vida i trajectòria literària. Bonet fou internat en el sanatori de Caubet, en el municipi de Bunyola, degut a la tuberculosi. Allà començà la redacció d'"El mar", "Quatre poemes de setmana santa" i "Entre el coral i l'espiga". Durant la dècada dels anys 70 escrigué dos llibres de memòries

"Els ulls" i "La mirada". Posteriorment publica el poemari "El Jove" l'any 1987 i "Nova York" l'any 1991. Blai Bonet fou un escriptor infatigable i publicà a més alguns articles periodístics, assajos i crítica d'art. L'any 1997 morí a Santanyí. L'any 2000 es publica "Sonets", el seu darrer treball literari.

A continuació reproduïm tres fotografies de Blai Bonet cedides en exclusiva per a TALAIA per Òscar Pipkin.



Instants de l'acte inaugural

L'Ajuntament de Ses Salines demana més ajudes per a la seva utilització amb fins turístics.

El conjunt prehistòric dels Antigors roman tancat al públic



Es poden apreciar a la superfície algunes restes arquitectòniques prehistòriques corresponents a cinc talaiots.

GRÉGORY FEVE

El jaciment arqueològic dels Antigors, en el terme de Ses Salines, roman tancat al públic i en estat d'abandonament. Aquest preciós conjunt arquitectònic de l'època talaiòtica (1.200 anys a.C.) té una extensió de 10.000m² que romanen quasi oblidats per propis i estranys. El que més crida l'atenció d'aquest període de la nostra prehistòria són unes imponents torres de pedra nomenades talaiots.

El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Ses Salines, Cosme Orell, explicà que en el conjunt dels Antigors existeixen diversos problemes: per una part l'estat d'abandonament del monument, per altra la titularitat dels terrenys a on s'ubica el jaciment és privada, i finalment la manca de recursos

humans i tècnics per a dur a terme la seva rehabilitació.

"Havien caigut algunes pedres, hi havia fems i herbes. Per lo tant, una de las primeres coses que femem aquest estiu fou la de fer una neteja a fons. Per a la restauració necessitem tècnics de Patrimoni Històric i sobretot arribar a un acord amb els propietaris ja que ens trobem amb una propietat privada" va dir Orell.

El regidor de Cultura manifestà a més que existeix interès per part de



La Talaia Joana és una estructura quadrangular que va tenir la funció de santuari.



Es poden apreciar a la superfície algunes restes arquitectòniques prehistòriques corresponents a cinc talaiots.

l'administració local perquè aquest monument sigui un punt obligat i estratègic de visita tant pels residents com pels turistes; no obstant, no disposen de medis materials ni humans per a poder desenvolupar el projecte. "Cercarem el recolzament del Consell de Mallorca o del Govern autonòmic per a poder-ho fer viable amb fins turístics" subratllà Orell.

El jaciment dels Antigors és un exemple de poblat emmurallat que té una extensió d'una hectàrea. Actualment podem apreciar a la superfície alguns restes arquitectònics prehistòrics corresponents a cinc talaiots de planta circular i gran part de l'estructura del mur a on s'identifica un portal d'accés. Dels talaiots destaca la Talaia Joana, una estructura quadrangular que va tenir la funció de santuari i, altres construccions menors de planta quadrangular o ronyonca.

Entre els anys 1915 i 1920 es van realitzar algunes excavacions en el conjunt prehistòric dels Antigors. No obstant, es disposa de molt poca informació que vagi més enllà del reconeixement de les estructures prehistòriques. Per això, són necessàries majors inversions per a la seva investigació, estudi i divulgació.



Maria Barceló ha donat una lliçó magistral de la història del poble.

Porreres acull un curs sobre la història i el patrimoni local

SANDRA GONZÁLEZ

L'Obra Cultural Balear de Porreres organitzà durant els dissabtes del mes de novembre el curs nomenat "Patrimoni Cultural: Vila de Porreres, origen i evolució urbanística". Les xerrades foren impartides per la coneguda professora d'Història de la Universitat de les Illes Balears, Maria Barceló Crespi.

La catedràtica porrerenca ha abordat diversos aspectes de la història local, en un llenguatge clar, senzill, i dirigit a un gran públic.

Barceló ha fet una pinzellada general de la història del poble, des dels seus orígens, el passat romà, la conquesta de 1229, els primers senyors, la toponímia urbana, el nucli primitiu; el desenvolupament urbanístic, social, econòmic dels segles XIII-XVIII; i els avanços tecnològics del segle XIX i XX.

La historiadora ha posat especial èmfasis en la tipologia arquitectònica, els edificis de caràcter religiós, l'oligarquia porrerenca, la toponímia de carrers i places, creuaments del terme, molins, pous i edificis destacats.

Finalment va parlar del modernisme, l'arribada de l'enllumenat públic i l'asfaltat dels carrers. Barceló ha estat crítica assenyalant la pèrdua d'identitat del poble i el creixement urbanístic amb blocs de pisos, el que ha nomenat "les muralles del segle XXI".

Les conferències es dugueren a terme a la Sala Polivalent i concloïen amb un recorregut pels principals edificis i monuments històrics de la localitat.

Prop de 700 llocs declarats com a béns patrimonials de Lluçmajor

Aprobat provisionalment el catàleg de protecció del patrimoni històric de Lluçmajor

SANDRA GONZÁLEZ

L'any 2000 es va iniciar la redacció del catàleg de béns immobles del municipi de Lluçmajor, per garantir la seva protecció. Posteriorment, al desembre de 2005 es va aprovar inicialment l'inventari que constava de 658 fitxes que incloïen patrimoni arqueològic, militar, urbà, rural, i històric-industrial.

La proposta va ser sotmesa a informació pública on es van enregistrar una sèrie d'alegacions. Al març de 2007 l'equip redactor del catàleg -integrat per membres del Servei de Patrimoni Cultural del Consell de Mallorca, el SOIB (INEM) i l'Ajuntament de Lluçmajor- va presentar un informe que recollia detalladament les mencionades alegacions i suggeriments de l'equip redactor. D'una banda, es van modificar i van completar les fitxes del catàleg; i d'altra banda, s'han afegit més elements a protegir com són la majoria de rellotges de sol i d'altres com ara barraques, basses i escars.

La Comissió Informativa d'Urbanisme, Millora de l'Entorn Urbà, Medi Ambient i Desenvolupament Sostenible, de l'Ajuntament de Lluçmajor, va emetre un dictamen favorable del mencionat informe que va ser ratificat pel Ple el passat mes d'octubre i comunicat a la Comissió Insular d'Urbanisme del Consell de Mallorca per a la seva aprovació definitiva.

Dintre del patrimoni arqueològic s'han delimitat 211 jaciments, 13 dels quals són noves incorporacions que no s'havien recollit a la Carta Arqueològica de les Illes Balears. Els elements enllistats són de diferents característiques com a poblats de navetes, talaiots, coves, qanats, estructures o restes ceràmiques que van cronològicament des de l'època pretalaiotica fins l'època islàmica. Entre ells es destaquen els poblats de Son Mut i Capocorb.

Com a patrimoni militar s'han ca-



La casa de la vila i alguns edificis dels voltants han estat declarats com a part del patrimoni

talogat 32 edificis. El patrimoni militar és un dels més extensos de l'illa; degut a la inseguretat dels segles XV i XVII, època en la qual es van aixecar 28 torres annexes a les possessions i més de tres torres a la costa. En aquesta categoria s'inclou el fortí del Cap Enderrocat.

El patrimoni urbà inclou totes aquelles cases i casals de l'interior del nucli urbà considerades dignes d'un cert grau de protecció que pot ésser total, parcial o puntual. S'han localitzat 258 edificis entre els que consten els immobles situats en el carrer Bisbe Taixaquet, Plaça Espanya], carrer Font i carrer Des Born. Entre ells es destaca l'església de Sant Miquel, la peixateria municipal, la casa de la vila i edificis modernistes com el cafè Colom o l'Hotel Espanya.

S'han catalogat 143 edificacions conegudes com "possessions" com a part del patrimoni rural entre les que es poden esmentar Sa Torre, s'Aguila, Capocorb Nou i Vell, i Son Julià de Ca s'Hereu.

I finalment en l'apartat de patrimoni històric-industrial s'han inclòs 14 edificis singulars com són fàbriques de sabates, electricitat o licors; sales de cinema, l'escorxador municipal o els cellers. S'ha considerat part d'aquest patrimoni la fàbrica de licors Can Ripoll i Electricitat Helios.

La Plaça Major de Ses Salines serà l'escenari d'aquesta ancestral celebració

La Colla de Dimonis de na Maria Enganxa s'allista per a la festivitat de Sant Antoni

GRÉGORY FEVE

Una de les celebracions més tradicionals de les Illes Balears és la Festa de Sant Antoni, que arriba, puntual a la seva cita, el 17 de gener de cada any. L'Associació Colla de Dimonis de na Maria Enganxa de Ses Salines ja té el seu programa per aquest dia.

Tot va començar l'any 2006 quan alguns entusiastes van decidir reunir-se per a crear un grup de dimonis. "Al principi - explica Joan Bonet, membre de l'associació- com que ens agradava molt el tema del diable, varem decidir fer quatre dimonis per a la festa de Sant Bartomeu, el 24 d'agost. Al 2007 varem participar a les festes de Sant Antoni i la veritat és que ens va encantar".

Encara que queda un mes perquè es celebri Sant Antoni, els nou membres de l'associació estan fent reparacions i



Els membres de l'associació estan fent reparacions i donen els darrers retocs a les seves infernals criatures

donen els darrers retocs a les seves infernals criatures nomenades "Tugores", "Banyeta Verda", "Cucarell", "Pou Jua" i "Dimoni Vell".

Sant Antoni és una festa molt arrelada a els costums populars, l'origen de la qual es remunta a l'antiga societat agrícola balear. Segons afirma Joan Bonet "En aquella època, la gent s'encomanava a Sant Antoni, patró dels animals domèstics, per obtenir protecció dels animals útils en els treballs del camp. La veneració al sant s'ha representat de diferents maneres amb els anys, i ha evolucionat fins a convertir-se en la festa que avui coneixem, que mai no ha perdut l'essència de la seva raó de ser: venerar al sant i demanar protecció per als animals. Amb la Colla de Dimonis, hem introduït el tema del dimoni en aquesta tradició".

La Colla de Dimonis or-

ganitza la festa amb el suport i participació de l'Escola de Ses Salines, el grup musical Sal Jove i els Xeremiers. El programa de dijous 17 de gener ja està tancat. L'acte començarà a les 18h30 amb els nins de l'escola i la música dels Xeremiers que voltaran pel poble. A les 19h15, la cita serà a la plaça de l'ajuntament amb Sal Jove i els seus focs. A les 19h30 es presentarà la història de Sant An-

toni i l'arribada dels dimonis. A les 20h es tornarà al poble. Tot seguit, Sant Antoni agafarà els dimonis i desapareixeran tots.

Durant la festa es realitzarà la tradicional torrada amb llonganisses, botifarrons,

sobrassada i d'altres productes típics de Mallorca. Els diferents pobles de l'illa tornaran a cobrar protagonisme. El fred no serà cap impediment.

Residents i turistes s'escalfaran amb el foc dels foguerons i gaudiran de la tradició.

Potser puguem escoltar pels carrers l'antífona: "Sant Antoni és un bon sant. Qui té un doblert li dona perquè li guardi s'animal tant si és de pèl com de plo-

ma".



La Colla de Dimonis va participar a les festes d'enguany.

Per l'elaboració d'un aliment innovador capaç de reduir la formació de càlculs renals

Galetes Gelabert de Porreres obté el premi a l'empresari industrial de l'any

SANDRA GONZÁLEZ

L'empresa Galetes Gelabert, C.B. ha estat guardona per l'Associació d'Indústries PIMEM, amb el Premi a l'Empresari Industrial de l'any, a l'apartat d'innovació. La firma liderada per Antoni Rosselló va començar el seu trajecte durant la dècada dels anys 70, com a distribuïdor de galetes. L'any 1978 va passar a ésser productor quan va adquirir l'antiga fàbrica de Llubí, de la qual ha mantingut el seu nom.

La factoria està ubicada en el terme municipal de Porreres, a on s'elaboren diversos tipus de galetes, pastes i torrons tradicionals. Amb el pas dels anys ha anat ampliant la seva gamma de productes i instal·lacions. L'any 2005 l'empresa dona un salt qualitatiu apostant per un producte nou en el mercat. Un grup d'investigadors de la Universitat de les Illes Balears havia realitzat un estudi sobre el fitato que és un fitocomponent que es troba en els cereals integrals, llegums (germen de garrofi) i fruites seques. El fitato és un poderós antioxidant que presenta propietats reguladores de la cristallització de les sals càlciques, i en conseqüència pot ajudar a reduir el risc de desenvolupar calcificacions patològiques. Els aliments rics en fitato aporten les quantitats adequades d'aquest element en la dieta diària.

El grup de la UIB ha de-



Antoni Rosselló ha elaborat una galeta especial amb germen de garrofi

mostrat el paper del fitato com a inhibidor de la nucleació heterogènia de l'oxalat càlcic, de la nucleació homogènia del fosfat càlcic i del creixement cristal·lí de l'oxalat càlcic; de fet el fitato actua com a inhibidor en un 70% dels casos en que és possible la formació de càlculs renals. També s'ha establert la farmacocinètica del fitato, demostrant el dèficit d'aquesta substància en l'orina dels malalts litiàsics oxalocàlcics, a més a més de comprovar que la ingesta de fitato disminueix el risc de formar un càlcul urinari en aquests pacients.

Aquests coneixements van aportar la idea de produir un aliment funcional ric en germen de

garrofi d'ús habitual. Fruit de tota la investigació realitzada pel Laboratori de Recerca en Litiasi Renal, es va obtenir una patent. Els titulars de la qual són la Universitat de les Illes Balears i Galetes Gelabert, C.B.. Això ha conduït a l'elaboració d'una galeta es-

pecial que conté germen de garrofi, un ingredient ric en fitato, i que es comercialitza sota la denominació de Galefit. Aquest aliment ha començat a ésser distribuït en diversos establiments comercials de les Illes Balears i a la resta de l'Estat.



COLORINS
MODA INFANTIL

Entregant aquest cupó obtindreu un 15% de descompte en Roba i Sabates

Born, 10 - 07620 Lluçmajor
Tel. 971 662 726

Receptes de Tardor

Manuela Gaspar continua amb l'exquisida tradició de fer bunyols

GRÉGORY FEVE

El bunyol és un dolç típic a moltes comunitats autònomes i que es serveix durant les festes regionals. Cada territori incorpora els seus propis ingredients i la seva pròpia tradició. A les Illes Balears és un menjar típic elaborat amb farina, ous, patata, i fregits en abundant oli.

Des de fa tres mesos i per a fortuna de grans i petits, tenim al mercat de Santanyí a Manuela Maria Gaspar. Ella és una gran cuinera que ven bunyols -cruixents per fora i tous per dins- fets amb la recepta de les padrines.

Fa uns quants anys, Manuela tenia un forn a Porreres i després d'una temporada sense activitat, ha hagut de tornar al món laboral, aprofitant els seus tres títols de cuina i dos de pastisseria. "Tinc una llarga experiència i no volia continuar com a ajudant o fent coses que no m'agraden. Estava cansada de tantes injustícies i he volgut tornar a la cuina amb tot el que havia



Manuela ven bunyols calents al mercat de Santanyí.

apès. Havia d'aprofitar aquesta oportunitat. Tornar als mercats és la primera etapa d'un camí que vull seguir fins a l'obertura d'un saló de te, afirma amb optimisme.

Al costat de l'ajuntament, entre les fruites i les olives, trobem la parada a on treballa Manuela. En un recipient gegant diposita els bunyols calents que després serveix en una bossa de paper, empolvorats de sucre. Ella confessa que el seu secret és una recepta centenària que

va aprendre amb la padrina del seu ex marit. "A part de que a la fregidora, a una temperatura alta, poso únicament oli d'oliva" remarca.

Fer bunyols és tot un art. De moment, Manuela i la seva filla Sandra (que prepara creps al seu costat) treballen únicament a Santanyí i en algunes fires, però els agradaria tenir l'oportunitat de treballar en altres mercats com Pollença o Sineu, perquè més persones puguin degustar els seus bunyols. Mmmm...

EMPRESA ARTESANA

C/ des Molí d'en Negre, 2
Tel i Fax: 971 64 70 80
PORRERES

Berenars
Tapes
Plats del Dia

ses escoles
BAR-CAFETERIA

Carrer Manacor, 25 • CAMPOS
Tel. 971 65 19 45

El paquet de mesures fiscals va ser aprovat amb els vots en contra de l'oposició

Campos augmenta els impostos i taxes municipals que regiran a començaments d'any

REDACCIÓ.

Igual que altres municipis de la comarca, l'Ajuntament de Campos va acordar l'increment de l'Impost de Bens Immobles (IBI), de la taxa de recollida de fems, i del servei de guarderia.

El paquet de mesures fiscals va ser aprovat amb els vots favorables d'UM-Campos pel Canvi, i en contra del PP-CC, a l'oposició. Així doncs, l'IBI s'incrementa un 18,9% i passa de 0,55 a 0,65% a les zones urbanes i de 0,60 a 0,70 a sòl rústic.

La taxa de recollida de fems puja un 45,7%. L'equip de govern municipal va justificar la mesura assenyalant que l'increment és degut a la pujada del 26% de TIRME i al dèficit de 76.000 euros generats el 2005 i de 480.000 euros pel 2008. Els

ciutadans pagaran ara 150 euros en lloc dels 104 que han pagat l'any passat. La taxa de guarderia ascendeix un 43%.

Finalment, el servei de matrimoni civil serà gratuït per als residents o quan un dels cònjuges acrediti un empadronament mínim de dos anys. Per a tots els altres es fixa el preu del servei en 150 euros.

El regidor del PSM, Joan Juan va remarcar que és un "pla de xoc" per la deixadesa del PP. "Hem rebut una herència enverinada i ara paguem les conseqüències" va dir i va afegir que "és una decisió dura però necessària".

D'altra banda, el batle Guillem Ginard va explicar que els actuals pressuposts no són suficients per



L'equip de govern municipal va justificar les mesures assenyalant que era una decisió dura però necessària

atendre l'augment de població "hem d'incrementar la plantilla de la policia local, ara tenim més residus i pretenem millorar els serveis" va destacar. Abans d'aixecar la sessió els regidors del PP-CC van abandonar la sala

El paquet de mesures fiscals va ser aprovat amb els vots en contra de l'oposició

Santanyí i Campos reben la visita del conseller de Cooperació Local

REDACCIÓ.

El conseller de Cooperació Local, Miquel Rosselló, amb Joan Font, director insular de Cooperació Local, i Magdalena Palou, directora insular d'Assessorament Municipal, van visitar els pobles de Santanyí i Campos per conèixer els projectes dels dos municipis per al Pla d'obres i serveis.

La primera reunió ha tingut lloc a Santanyí, a on Rosselló, Font i Palou s'han trobat amb Miquel Vidal, batle del municipi, i Matías Pizarro, un dels regidors de l'oposició. Després d'escoltar les demandes de Mi-

quel Vidal, el conseller de Cooperació Local ha acceptat dur endavant els dos projectes presentats, els quals fan referència al sanejament sanitari (adequació del clavegueram) en els nuclis de s'Alqueria Blanca i es Llombards. L'execució d'aquestes millores ascendiria a prop de tres milions d'euros, que el Departament de Cooperació Local finançarà a través d'un conveni amb el consistori, la durada del qual es definirà en una propera reunió.

A continuació, l'equip del Departament de Cooperació Local ha visitat Campos per reunir-se amb el batle, Guillem Ginard, i amb bona

part de l'equip de govern municipal. En aquest municipi, Rosselló s'ha compromès a finançar la reforma i l'ampliació de la casa consistorial a través d'un conveni pluriennal. Ginard i Rosselló han parlat també de que el Consell doni suport a l'Ajuntament per desenvolupar un catàleg de llocs de feina, que suposaria comptar amb una bona eina per conèixer les necessitats del consistori.

Malgrat que els projectes per al Pla d'obres i serveis han centrat el gruix d'ambdues reunions, Miquel Rosselló ha informat també als dos ajuntaments de la intenció del Departament de fer més efectiu el Servei d'Assessorament Tècnic i també ha animat als batles a fer una política més sostenible a través de l'aplicació de l'Agenda Local 21.

AIA presenta una proposta per avaluar la importància del paisatge agrari com a reclam turístic

El conseller de Medi Ambient es reuneix amb els representants de l'Associació Intersectorial Agrària



El conseller Miquel Àngel Grimalt amb membres d'AIA.

REDACCIÓ.

El conseller de Medi Ambient, Miquel Àngel Grimalt; el director General de Biodiversitat, Miquel Ferrà; i el director General de Caça, Protecció d'Espècies i Educació Ambiental, Pere Ramon, es va reunir amb els representants de l'Associació Intersectorial Agrària de PIMEM (Francesc Mascaró, president; Miquel Artigues, portaveu; i Antoni Coll, membre de la Junta directiva d'AIA) per tractar diversos temes que afecten directament als agricultors i ramaders d'aquesta comunitat.

En aquesta primera presa de contacte, el conseller ha incidit en la importància de trobar canals de col·laboració perquè, segons ha expressat, "sou una associació molt

important i estem obligats a entendre'ns, ja que per a nosaltres és fonamental poder comptar amb la col·laboració dels pagesos i els propietaris de finques per a la conservació del paisatge".

Miquel Àngel Grimalt ha sol·licitat la implicació del sector per contribuir al manteniment de les finques públiques i, a instàncies dels membres de l'associació, ha explicat en què consistirà l'aplicació de la Llei del paisatge.

D'altra banda, AIA ha aprofitat la reunió per a presentar una proposta d'investigació que pretén avaluar el pes real que té el paisatge agrari en la promoció turística i en la sostenibilitat del territori. Una proposta que el conseller s'ha compromès a estudiar.

L'informe presentat proposa realitzar una avaluació de la importàn-

cia del paisatge agrari com a atractiu per a la població local i turística de Mallorca. I incideix en la rellevància de l'activitat agrícola ja que, en certa manera, el manteniment del paisatge dependrà de la seva pervivència. Mitjançant aquest document es planteja que la relació entre el binomi pagesia-paisatge pot ser una magnífica oportunitat per fer de Mallorca un territori sostenible.

Així mateix, l'Associació ha sol·licitat al conseller, iniciatives que ajudin els pagesos a desfer-se de les restes i envasos de medicaments veterinaris (de moment no existeix cap pla que contempli el tractament d'aquest tipus de residu) i també d'altres desfetes (com els fils que lliuen la userda) la gestió de la qual, actualment, queda en mans dels pagesos.

Celebració del XXI aniversari de l'Associació de Persones Majors de Campos

REDACCIÓ.

Amb una sèrie d'activitats l'Associació de Persones Majors de Campos va celebrar el seu XXI aniversari de creació. Aquest club compta amb més de 1.100 socis els quals varen participar activament als actes programats.

El dia en que es va fundar el Club es va organitzar una sortida en bicicleta per anar la Possessió de Son Catlar, situada entre Campos i Sa Ràpita, a on han visitat la Capella i l'antic casal. Després han pogut degustar un bon berenar per a recuperar forces. El batle Guillem Ginard i el president de l'Associació, Gabriel Mayans, dirigiren unes paraules a tots els assistents i agrairen a la família propietària l'acollida que els



Els socis del club varen participar activament als actes programats.

hi havia donat.

Durant la tornada cap a Campos, s'aturaren a visitar els jardins de l'hort d'es Campament, a on varen

contemplar tot tipus de plantes. Els padrins han estat acompanyats per la regidora de Serveis Socials, Francisca Sureda.



Algunes persones varen torrar els seus propis embotits de matances.

Prop de tres-centes persones participen al fogueró de Santa Catalina

REDACCIÓ

L'onomàstica d'un dels noms més tradicionals a Campos, va ser celebrat de forma massiva davant l'ajuntament de la localitat. Al fogueró de Santa Catalina hi varen participar més de 300 persones, algunes de les quals van torrar els seus propis embotits de matances, mentre d'altres van optar per comprar el tiquet. La vetllada va ser amenitzada amb balls populars i música del grup "Música nostra".

MOTOR POINT CAMPOS

www.motorpointcampos.com

info@www.motorpointcampos.com

AGENTE OFICIAL
DE TODAS LAS MARCAS

Taller
Recambios
Accesorios

C/ Anselmo Obrador, 20 • CAMPOS
Tel. 971 16 00 65 - Fax: 971 57 46 41

Èxit de participació en el Club de Lectura de la Biblioteca Municipal

REDACCIÓ.

Per promoure l'hàbit a la lectura al municipi de Campos, la Biblioteca Municipal ha posat en marxa un Club de Lectura. Fa alguns mesos que es van iniciar les activitats, obtenint fins al moment grans resultats. La biblioteca facilita un mateix llibre a un determinat grup de persones que posteriorment es reuneixen per xerrar sobre les publicacions. Les lectures inclouen novetats editorials, clàssics i temes variats, tant en castellà com en català.

Per al 27 de desembre està prevista una activitat infantil d'animació a la lectura, a les 11 del matí. Es tracta de l'actuació de Toni Rubio amb contes de Nadal. També es projectarà el proper 3 de gener la pel·lícula "Arthur i els Minimoys" a les 10.30 hores a la biblioteca. A continuació reproduïm algunes de les novetats editorials per al públic infantil, jove i adult.

Per a petits lectors:

- "Una granota reial", Maria Carme Roca (conte)
- "Era fosc i sospitosament tranquil" Einar Turkowski (conte)
- "El superiaio i la Martina en el mite d'Ícar" Betulai (conte)
- "Sopa de clau" Eric Maddern/Paul Hess
- "La lluna d'en Lluc" de Silvia Roncaglia
- "Doña Cabra y sus siete cabritillos/Mrs Goat and her seven Little Kids" Tony Ross (conte bilingüe castellà/anglès amb pàgina de vocabulari i cd-audio per escoltar el conte en anglès o castellà)
- "La historia de Tucan/Two Can Toucan" David Mckee (conte bilingüe castellà/anglès amb pàgina de vocabulari i cd-audio



per escoltar el conte en anglès o castellà)

- "Dos monstruos/Two Monsters" David Mckee (conte bilingüe castellà/anglès amb pàgina de vocabulari i cd-audio per escoltar el conte en anglès o castellà)
- "Mi atlas Larousse de los animales" Eric Mathivet
- "Descobrim els castells" Kyrima Trapp
- "El gran libro de los porqués" Martine Laffon/Hortense de Chabaneix
- "Antigua China" Doctor Walter Flemmer
- "La medición del tiempo" Doctor Eric Übelacker

Literatura juvenil:

- "Los Hijos de la lámpara II: La Djinn Azul de Babilona" P.B. Kerr
- "El secreter de nacre" Guillem Rosselló
- "Escala de cargol" Joaquim Haro
- "La maledicció del silenci" Manuel Alonso i Català

Narrativa:

- "El lleó de Böcklin i sis contes més" Miquel de Palol
- "Certituds immediates" Miquel Bauçà

- "Els privilegiats" Núria Perpinyà
- "El puente de los judíos" Martí Gironell
- "La interpretació del crim" Jed Rubenfeld
- "El amante de Shanghai" Michèle Kahn
- "La vida interior d'en Martin Frost" Paul Auster
- "Exploradores del abismo" Enrique Vila-Matas
- "El padre de Blancanieves" Belén Gopegui
- "La bastarda d'Istanbul" Elif Shafak
- "L'ampla mar dels

Sargassos" Jean Rhys

- "Un amor a cada bar" Lluís-Anton Baulenas
- "Un pequeño inconveniente" Mark Haddon
- "La carretera" Cormac McCarthy
- "Pompeia. Una ciutat sota amenaça" Robert Harris
- "El camarero perfecto" Alain Claude Sulzer
- "Así vuela el cuervo" Ann-Marie MacDonald

Poesia:

- "La avenida de la luz" José Carlos Llop

Coneixements:

- "El arte gótico en España" José María Azcárate (manual d'art)
- "El gran libro de los trucos y consejos para el hogar" Cassandra Kent (economia domèstica)
- "Econometría" Montserrat Díaz Fernández/ María del Mar Llorente Marrón
- "Filosofías del mundo" David E. Cooper (història del pensament filosòfic)
- "Adicción a las nuevas tecnologías" Elisandro Beccoña Iglesias (addiccions)
- "Violencia escolar" Manuel Armas/ Carmen Maria Armas (psicologia social)

El batle ha sol·licitat la col·laboració del conseller d'Habitatge i Obres Públiques

REDACCIÓ.

El batle Gillem Ginard ha requerit el suport del conseller d'Habitatge i Obres Públiques, Jaume Carbonero, per dur a terme un programa d'embelliment del centre històric de la localitat. La petició s'ha cursat durant la visita del conseller a Campos.

Durant l'encontre es van tractar temes com la Llei de Barris, que possibilitarà una reforma integral de determinades zones del casc urbà, com també la cessió de sòl públic per a la construcció d'habitatges de protecció oficial.

El conseller ha vist de bon ull la proposta formulada per Ginard, consistent en la reforma i l'embelliment del centre històric, estructurant-lo en diverses fases. La primera etapa es centraria en la reforma de la plaça de Sa Creu, dotant-la de mobiliari urbà i enjardinament, així com també l'eliminació del cablatge o la canalització de les aigües de pluja. A més a més

El centre històric de Campos serà objecte de millores



Jaume Carbonero durant la seva visita a Campos.

la Conselleria d'Habitatge ha concedit una subvenció per a l'eliminació de barreres arquitectòniques a la casa de la vila, que es durà a ter-

me l'any que ve, quan es reformi i amplii l'ajuntament.

El conseller Carbonero ha recorregut a més els municipis de la comarca de Migjorn com Lluçmajor, Santanyí, Ses Salines i Porreres. En ells ha exposats tres línies bàsiques d'actuació: en primer lloc ha donat a conèixer la convocatòria per a la rehabilitació d'espais o immobles públics; en segon terme ha plantejat la necessitat d'aconseguir sòl públic edificable per a la construcció de VPO, especialment per a joves i famílies monoparentals; i finalment, va informar del pla d'eliminació de les barreres arquitectòniques i la dotació d'ascensors, a les cases de la vila o espais públics.



REDACCIÓ.

El passat dia 1 de desembre, l'associació "Campos Solidari" va organitzar un sopar al restaurant Ca n'Andreu Cos en solidaritat amb els nins apadrinats i familiars de la República Dominicana afectats per l'Huracà NOEL. La gent es va sentir molt sensibilitzada ja que en el sopar hi assistiren més de 220 persones. Al mateix sopar es feren rifes de regals oferts per empreses i persones particulars que volgueren col·laborar amb "Campos Solidari". Dels quals n'estan molt agraïts per la seva aportació.

També es va fer un petit homenatge als antics membres de l'associació que durant uns anys participaren en la direcció, amb un àlbum de record amb fotografies de la República Dominicana.

Els homenatjats foren: Tomeu Rosselló, Bàrbara Fca. Mas Salom, Joan Mas Roig, Joan Miquel Puigserver, Antònia Ballester, Nadal Adrover, Sor Catalina Mateu, Maria Tomàs Mir, Pere Ollers, Bernat Vidal i Margalida Alcover, promotora del primer viatge a la República Dominicana i responsable dels nins apadrinats de Fula i Santo Domingo.

La participació de la senyoreta Aida també fou aplaudida per les seves danses orientals i que entre rifa i rifa al final del sopar donà, col·laborant també així amb la solidaritat.

Sopar de 'Campos solidari'



Després del sopar, el president va dir unes paraules, fent referència a Noel pel que havia afectat a les famílies dels nins apadrinats, destacant que l'apadrinament "És una ajuda personal però que també beneficia a tota una comunitat. "Va destacar també que amb l'ajuda rebuda i els apadrinaments, els col·laboradors ajuden en l'educació, en el menjar, en el vestir i en els primers auxilis mèdics en cas de necessitat".

Tots els padrins i col·laboradors fan possible una educació en el nin o la nina perquè pugui anar a l'escola i rebre una educació integral, i el dia de demà tingui més possibilitats de fer una feina en el seu país i si ha de sortir que sigui de turista i no d'immigrant.

Va fer referència a les activitats que durant aquests 7 anys ha fet l'associació, ja fos en forma de projecte o directament.

Va ressaltar que el grupet de joves voluntaris que col·laboren amb l'as-

sociació fan una feina molt bona, dels quals n'estan molt agraïts.

Durant aquest 7 anys de la fundació de l'associació s'han apadrinats 478 infants, ja n'hi ha que han acabat el programa d'apadrina-

ment per haver complert l'edat. Actualment els responsables a República Dominicana són: a Villa Vásquez, Sor Nuris Capellan missionera dels SS.CC. amb 18 apadrinats. A Palo Verde és el Pare Francisco Gayà, mallorquí amb més de trenta anys a R.D. són 158 nins/es. I a "Hogar Escuela Sor Petra Grullón" de Santiago de los Caballeros la responsable és Sor Esperanza Ynojosa també dels SS.CC. i són 29 nines orfes apadrinades.

El president també feu un repàs per on estan distribuïts el padrins per Mallorca i són més de vint pobles que tenen representació de padrins, a més de Ciutadella i Olesa de Montserrat.

El president Gabriel Más acabà l'acte dient que l'esperit de l'associació es podria resumir així:

*Vaig tenir fam i em donàreu de menjar
Vaig estar sense roba i em vestíreu
Era analfabet i m'ensenyàreu a llegir
Estava malalt i em duguéreu al metge.*

Els comerciants de Campos preparen la campanya nadalenca

REDACCIÓ.

L'Associació de Comerciants i Empresaris de Campos engegarà la nova campanya de promoció del sector a on s'utilitzaran diversos elements decoratius amb temes i colors nadalencs. Guillem Mas, president de l'entitat va explicar que "en aquesta oportunitat s'ha optat per decorar amb Ponsèties que és la planta que floreix en aquesta època de l'any. Cada establiment dissenyarà el seu propi aparador"

El representant dels comerciants va anunciar, a més a més, com a novetat per aquest any el sorteig de 5.000 euros en vals de compres a tots els establiments que participin a la campanya. Així es pretén estimular al consumidor en una època tan assenyalada com és Nadal i Cap d'any. "La idea és que cada comerç pugui donar un premi de 50 euros i després 3 premis que es sortejaran entre tots els comerços, les quantitats seran més altes i es distribuiran com s'estimi convenient" va manifestar Mas.



Guillem Mas, president de l'Associació de Comerciants i Empresaris de Campos

Un altre dels atractius de la temporada serà "El Pare Noel ve amb tren" que es realitzarà per quart any consecutiu, gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament de Campos. L'Associació de Comerciants engloba a més d'un centenar d'establiments, afiliats a PIMEM i PIMECO.

Llorenç Mojer i Alfonso Moyà guanyadors de l'open de pesca "Trofeu Nadal s'Estanyol"

REDACCIÓ.

A la competició participaren 22 embarcacions tripulades per parelles de pescadors

El Club Nàutic de s'Estanyol acollí un any més el campionat de pesca d'espècies "Trofeu Nadal s'Estanyol" organitzat pel Club de Pesca Es Cap Roig de Llucmajor.

El campionat es celebrà en aigües del Cap Blanc, Cabrera i Cap Salines; i en ell hi participaren 22 barques tripulades per parelles de pescadors. El torneig estava obert a totes les embarcacions de Mallorca, que pertanyen als clubs nàutics o de pesca, amb les seves respectives llicències en vigor.

La jornada començà ben prest al matí. Els participants empraren diverses modalitats de pesca (fons, curricán, etc.) i una estricta observació a la normativa vigent respecte a les talles mínimes de determinades espècies. No estava permès cap peça que fos inferior a 11 centímetres ni tampoc cefalòpodes ni crustacis.

Al migdia es realitzà el pesatge i

s'anunciaren els guanyadors. Llorenç Mojer i Alfonso Moyà a bord del "Nacho" foren els guanyadors absoluts amb 11,25 punts. El segon lloc correspongué a Pere Verger i Miquel Ribot amb 10,75 punts.

En tercera posició quedà Vicente Monemis del "Danubio". El quart, quint i sisè lloc correspongué respectivament a Guillem Pons i Mi-

quel Cañellas del "Besuqui I", a Joan Salvà i Sebastià Oliver d' "Ona 5ª", i Maties Crespí i Caty Lladó del "Loco".

Les tres darreres parelles obtingueren una puntuació de 8,75 cada una. El torneig fou patrocinat per l'Ajuntament de Llucmajor, Restaurant Tropi Pizza i Fullana e Hijos S.A.



Participants i patrocinadors del torneig de pesca recreativa.

La mesura pretén cobrir el 50% de l'obra que ascendeix a 2.136.055 d'euros

Llucmajor sol·licita al Consell un milió d'euros per a millores de serveis bàsics

REDACCIÓ.-

Complint l'acord adoptat per unanimitat de tots els partits en el Ple de la Corporació Municipal, l'A-

juntament de Llucmajor ha sol·licitat al Consell de Mallorca la quantitat de 1.068.027 euros per a la millora de serveis de proveïment d'aigua, sanejament i implantació de pluvials a la plaça d'Espanya, carrer

Bisbe Taixequet i Passeig Jaume III d'aquesta localitat.

La quantitat sol·licitada, dins el Pla d'Obres i Serveis de l'organisme insular per al 2008, correspon al 50% del pressupost d'aquesta obra municipal, que ascendeix a 2.136.055'61 d'euros. L'avantprojecte de les mencionades obres ha estat redactat per Melcior Miralles i Mateu Ginard, arquitecte i enginyer tècnic municipals respectivament.

Activitats per conscienciar sobre la problemàtica dels maltractaments

REDACCIÓ.

L'Ajuntament de Lluçmajor va participar un any més, en la campanya contra els maltractaments, que es va realitzar amb motiu del Dia Internacional Contra la Violència de Gènere. Durant la tercera setmana de novembre es van realitzar diverses activitats com tallers, murals, xerrades informatives, projecció de pel·lícules i debats, a diversos punts del municipi. A més a més, es va penjar a la façana de la casa de la vila el llaç blanc, en senyal d'adhesió a la mencionada campanya que pretén conscienciar a la ciutadania sobre aquesta problemàtica.

A la Plaça Espanya de Lluçmajor i a la Plaça del Mercat de s'Arenal es van ubicar dues taules informatives contra la violència de gènere, dirigida a un ampli públic. Els joves del municipi també van desenvolupar



Mural realitzat per joves del municipi.

par diversos programes entre els que destaquen la confecció de murals amb imatges i missatges sobre

la violència masclista. Les activitats van tenir lloc al Casal de Joves de Lluçmajor i Badies.

També va ser aprovat el pla de sanejament financer per al període 2008-2010

A 43'4 milions d'euros ascendeix el pressupost que gestionarà el consistori durant el 2008

REDACCIÓ.

El ple de la Corporació Municipal, governada pel PP, va aprovar els pressuposts que gestionarà durant el 2008 i que ascendeixen a 43'4 milions d'euros.

Després de l'habitual debat en el tema dels comptes municipals, l'Ajuntament de Lluçmajor va aprovar els pressuposts corresponents al proper any.

A la partida de despeses s'inclouen els capítols corresponents a les des-

peses de personal (16,8 milions d'euros); bens corrents i serveis (12,9 milions d'euros); i inversions reals (4,4 milions). A l'apartat de despeses també hi estan contemplades desemborses per al Patronat Residència de Persones Majors de Lluçmajor (968.012 euros); el Patronat Molí d'en Gaspar (154.740 euros); per a l'Empresa Municipal de Serveis LLEMSA (3.226.208 euros); i per a la Fundació Convent (600.850 euros). El total de la despesa pressupostada ascendeix a

38.368.064 euros

Pel que fa als ingressos es preveu per al pròxim any una recaptació de 14.215.000 euros d'impostos directes; 3.510.000 d'impostos indirectes; 12.680.417 per concepte de taxes i d'altres ingressos; i 9.270.811 euros de transferències corrents. El total d'ingressos previst és de 43.489.087 euros.

Adicionalment l'Ajuntament de Lluçmajor va aprovar un Pla de Sanejament Financer per al període 2008-2010, en compliment a la Llei General d'Estabilitat Pres-

supostària 18/2001. La mesura pretén adoptar disposicions estructurals d'ingressos i de despeses perquè no existeixi un dèficit en el finançament dels serveis públics que es presten. Entre les mesures correctores es troba l'ajust de l'ingrés corrent a la despesa corrent, com l'increment de l'Impost de Bens Immobles que passarà del 0,55% al 0,8%; els de naturalesa rústica que pujaran del 0,3% al 0,8%; i l'impost als vehicles que s'incrementaran del 1,5 al 1,75%.

La consellera de Territori visita Llucmajor per donar suport tècnic respecte al PTM

REDACCIÓ.

El batle de Llucmajor, Lluç Tomàs, ha qualificat de "profitosa" la reunió mantinguda amb els representants del Departament de Territori del Consell de Mallorca, encapçalat per Maria Lluïsa Dubón.

Lluç Tomàs ha assenyalat la necessitat de comptar amb l'assessorament i ajuda de l'ens insular per tramitar l'adaptació del Pla General del municipi al Pla Territorial de Mallorca (PTM). El batle ha reconegut que hi ha un retard en l'adaptació però ha remarcat que ha estat degut a un problema de noves normes que han sortit.

El batle ha destacat, a més a més, la necessitat de nous equipaments per al municipi, especialment la construcció d'una escola nova, i en conseqüència ha sol·licitat la declaració d'interès general sobre els terrenys



Maria Lluïsa Dubón es va reunir amb Lluç Tomàs

per poder edificar-la. Maria Lluïsa Dubón ha apuntat que s'estudiarà la petició però la intenció del departa-

ment de territori és anar reduint les declaracions d'interès general que fins al moment s'havien donat.

Continuen les actuacions dins el Pla d'Autoprotecció Escolar del Municipi

REDACCIÓ.

Al Col·legi Públic Rei Jaume III de Llucmajor s'ha dut a terme un simulacre d'evacuació per emergència d'incendi, prosseguint amb en el programa municipal d'Autoprotecció Escolar que desenvolupa l'Ajuntament de Llucmajor,



Els estudiants van evacuar les instal·lacions en un temps de 4 minuts i 50 segons.

en col·laboració amb membres de Protecció Civil, Bombers i Policia Local.

Els 650 alumnes d'aquest centre educatiu han trigat quatre minuts i cinquanta-un segons en abandonar les instal·lacions, una vegada activada l'alarma pel suposat foc localitzat a la cuina del col·legi. Els escolars s'han trobat amb un inconvenient previst pels propis planificadors del simulacre: la porta principal del col·le-

gi estava tancada per una errada del sistema elèctric, i en conseqüència van haver de sortir per les portes laterals. Una vegada desconnectada l'alarma de l'hipotètic sinistre, els nins van tornar a les seves aules.

Fonts municipals van assenyalat que el programa es continuarà aplicant periòdicament i es realitzaran amb més freqüència a tots els centres d'ensenyament públics i privats que ho sol·licitin.



Silenci a Lluçmajor per l'últim assassinat d'ETA

El poble de Lluçmajor ha guardat cinc minuts de silenci davant la casa de la vila com a senyal de repulsa per l'assassinat del guàrdia civil Raúl Centeno, perpetrat per la banda terrorista ETA.

Lluçmajor estalvia 48.000 watts en il·luminació nadalenca

REDACCIÓ.

El municipi de Lluçmajor ha posat en funcionament la seva il·luminació nadalenca, de la qual són protagonistes enguany els nous equips de "leds", de molt baix consum, amb els quals s'aconseguirà un estalvi energètic de 48.000 watts, el que suposa un 78% sobre la potència consumida el Nadal de 2006.

L'Ajuntament ha adquirit 52 nous equips d'aquestes característiques, amb una despesa de 24.000 euros, i ha retirat una trentena d'equips obsolets. Lluçmajor diu adéu al 2007 i rebrà 2008 amb 641 mòduls d'il·lu-

minació nadalenca, distribuïts a carrers i places dels 18 nuclis urbans del terme municipal.

A la ciutat de Lluçmajor s'han instal·lat 209 mòduls d'il·luminació, 178 a S'Arenal i 254 a la resta de nuclis urbanitzats de la costa, des de Son Verí fins a S'Estanyol de Migjorn. En total, aquests ornaments es componen de 3.440 metres de microlàmpada. El pressupost total de la instal·lació és de 70.184 euros.



La decoració nadalenca il·lumina diferents places i carrers del municipi.

La Fundació Campaner rep un donatiu de l'Associació de Comerciants de Porreres

Aquesta iniciativa pretén ajudar en la lluita contra el Noma que afecta a la població infantil de l'Àfrica

REDACCIÓ.

La presidenta de l'Associació de Comerciants i Empresaris de Porreres, Maria Dolores Pinteño, va lliurar un xec per valor de 782 euros a la Fundació Campaner. Els doblers van ser recaptats mitjançant una tómbola benèfica, en motiu de les fires de la localitat, a on van participar prop de cinquanta establiments comercials. Cada negoci va aportar un petit obsequi que posteriorment va ser sortejat entre els participants.

La Fundació Campaner és una entitat sense ànim de lucre que ha treballat des del 1996 per eradicar la terrible malaltia del Noma, entre la població infantil del Níger (Àfrica).

A l'acte hi va assistir la regidora de Serveis Socials de l'Ajuntament de Porreres, Francisca Mora; el president de la Fundació Campaner, Josep Campaner; i nens africans beneficiaris del programa. Francisca Mora va destacar que de vegades la gent de l'illa "no se n'adona de lo afortunada que és" i no va descartar la possibilitat de continuar col·laborant amb entitats benèfiques. Josep Campaner va agrair al poble de Porreres i va manifestar que la Fundació té prop de 80 nens afectats de Noma, que són portats a Mallorca o Barcelona per rebre atenció mèdica i tractaments de cirurgia reconstructiva.

"Els casos més greus han estat traslladats a Mallorca, a on l'equip del Doctor José Iriarte de Son Dureta els ha atès. Hem recuperat prop de 1.000 nens i nenes, molts d'ells són orfes o han estat abandonats pels seus pares" va dir Campaner.

Finalment, la presidenta de l'Associació de Comerciants de Porreres va expressar la seva satisfacció per l'alta participació i acollida de la campanya. "És la primera vegada que realitzem aquest tipus d'activitat solidària i estem contents de poder ajudar als altres" va assenyalar.



Instants del lliurament del xec a favor de la Fundació Campaner.

Agenda Porreres

Festes de Nadal i Cap d'Any

- **Del 14 al 20 de desembre**, a la Plaça de la Vila, exposició "La volta al món en vuitanta cases" Patrocina Fons Mallorquí de Solidaritat.
- **17 de desembre**, a les 20.00 h a la Sala Polivalent, Audició de Nadal dels alumnes de l'escola de Música. Organitza: Escola de Música de Porreres.
- **19 de desembre**, a les 18.00 h al local de la Gent Major, Conferència "Com podem millorar la nostra memòria" Patrocina Obra Social Fundació La Caixa. I a les 19.30 h Tradicional Xocolatada de Nadal. A les 19.00 a l'Església Parroquial, Festa Nadalena del Col·legi Verge de Monti-Sion.
- **20 de desembre**, a les 18.30 h a l'Església Parroquial, Festa de Nadal de l'Escola Nova. Nadales i xocolatada.
- **22 de desembre**, a les 20.30 h a l'Església Parroquial, Concert d'Orgue a càrrec d'Antoni Mulet. Organitza: Fundació ACA.
- **23 de desembre**, a les 11.00 h a s'Escorxador, Audició dels Alumnes de l'Escola de Música. Organitza: Escola de Música de Porreres.
- **24 de desembre**, a les 23.00 h a l'Església Parroquial, Missa de Matines.
- **26 de desembre**, a les 18.30 h a l'Església Parroquial (Capella del Roser), Concert de Nadal de la Coral de Porreres.
- **31 de desembre**, a les 21.00 h al local social del carrer d'en Cerdà, Sopar de nit vella i ball de cap d'any de l'Associació de Persones Majors de Porreres. A les 23.45 h a la Plaça de la Vila, Repartiment de borses de raïm i a les 00.00 h Repicada de Campanes i coets d'entrada 2008. A les 00.15 h Conyac cremat per a celebrar l'entrada d'any.
- **1 de gener**, a les 17.00h a la Plaça d'en Mora, Arribada del patge reial per a recollir les cartes de tots els nins i nines de la vila.
- **5 de gener**, a les 19.15 a la Plaça Molí de n'Amengual, Arribada dels Reis Màgics d'Orient, que aniran pel carrer del Pou Florit cap a la Plaça de la Vila. A les 19.30 a l'Església Parroquial, Adoració del Nin Jesús pels Reis d'Orient. A les 19.45 a la Sala, Recepció i Missatge dels Reis d'Orient. I a les 20.10 Repartiment de joguines a les cases de la vila.

Segons fonts municipals les pujades s'ubiquen al voltant del 9% de l'IPC

L'Ajuntament de Santanyí revisa la pujada dels impostos i les taxes municipals

REDACCIÓ.

L'equip de govern municipal encapçalat per Miquel Vidal (PP) ha decidit actualitzar els impostos i taxes que regiran a partir del mes de gener de 2008. És el cas de l'impost sobre bens immobles (IBI) que experimentarà una pujada del 9% com a resultat de l'actualització de l'IPC, el qual no s'havia modificat durant els darrers tres anys. El nou IBI queda fixat en un 0,71% que s'imposa sobre el valor cadastral i és un poc més baix respecte a altres poblacions de Mallorca, com Sóller que aplica el 0,95%,

Maria de la Salut un 0,85 o Lluçmajor amb un 0,80%. L'IBI en sòl rústic es manté sobre el 0,31%.

La taxa de recollida de fems és una de les que més augmenta ja que el 26% ve determinat pel Consell de Mallorca en concepte d'incineració. Per part de l'Ajuntament s'augmenta el 3% per l'actualització de l'IPC. Segons fonts municipals aquesta mesura era necessària ja que l'any 2006 s'experimentà un dèficit de 533.755 euros sobre aquesta taxa i per evitar aquesta situació s'estima que l'augment hauria de ser de l'ordre del 61,11%. Sobre aquest apartat, els veïns de Campos han

acordat una pujada del 50%, els propietaris de vivendes pagaran 151 euros anuals per concepte de recollida de fems. A Santanyí la taxa queda fixada en 101,24 euros.

La taxa de clavegueram s'unifica i totes les zones de Santanyí pagaran igual. L'ajuntament cobrarà per vivenda 35,91 euros. Aquesta taxa també era deficitària. Per altra part, les taxes pel centre d'estàncies diürnes, llicències de taxis, mercats, obertura d'establiments, publicitat a la ràdio municipal i taxa de guals s'incrementen un 9,5%.

També es van revisar les taxes de les instal·lacions esportives municipals; així com la quota per a practicar la natació a la piscina municipal de Santanyí i Cala d'Or que passa de 10 euros a l'any a 120 euros. S'han instaurat uns vals familiars de 185 euros anuals i per a les persones amb minusvalies es podrà pagar en quotes trimestrals, sempre que hi hagi un informe favorable del departament de Serveis Socials.

Aquesta pujada de les Ordenances Fiscals per l'any 2008 fou aprovada, a la darrera sessió plenària extraordinària, amb els vots de l'equip de govern (PP) i l'abstenció dels grups de l'oposició PSOE, PSM i UM.

Els nins i nines de Santanyí realitzen una neteja en el Parc Natural de Mondragó

REDACCIÓ.

En el marc de les activitats de l'Agenda local 21, els alumnes del Col·legi Públic Blai Bonet realitzaren una jornada mediambiental en el Parc Natural de Mondragó. Les actuacions han inclòs una neteja de la zona i unes xerrades informatives sobre la conservació de la natura, organitzades per la regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament de Santanyí.

Un total de 230 alumnes del centre han assistit a Mondragó juntament amb els seus professors, membres de l'Agenda local 21, de Protecció Civil; el regidor de Medi Ambient Miquel Contestí; i el guarda forestal municipal



Els estudiants pogueren observar in situ la fauna i la flora de la zona.

Poetes de Mallorca rendeixen un emotiu homenatge al desaparegut poeta Blai Bonet

REDACCIÓ.

El Teatre Principal de Santanyí fou escenari d'un emotiu homenatge entorn a la figura del difunt poeta Blai Bonet. El Fill Il·lustre de Santanyí fou presentat com una figura irrepetible en el món literari de la llengua catalana de Mallorca.

Diversos poetes vinculats al personatge llegiren fragments de la seva obra, donant a conèixer la mag-

nitud i solemnitat dels seus versos. Entre ells, el jove escriptor de Calonge, Pau Vadell; Sebastià Alzamora, Bernat Nadal, Gabriel Florit; l'actual director general de Cultura, Pere Joan Martorell; i Antoni Vidal Ferrando. Tots ells admiradors i amics de Blai Bonet.

L'acte fou presentat pel regidor d'Educació i Cultura, Cristòfol Vidal. Seguidament cada un dels rapsodes

recità, amb acompanyament musical, dos poemes de Blai Bonet i un de propi. L'escenari tenia un teló de fons amb una pintura de Jesús Camargo.



La lectura poètica es realitzà amb acompanyament musical.

El Consell de Mallorca també es suma als actes en honor del escriptor Blai Bonet

REDACCIÓ.

El Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca també ha volgut rendir homenatge a Blai Bonet amb la reedició del llibre "El color" i amb l'exposició divulgativa "Blai Bonet: instants creatius", presentats a la capella de la Misericòrdia de Palma.

El llibre *El Color* de Blai Bonet ha estat editat en el número 12 de la Col·lecció "Mixtàlia". L'edició d'"El Color" té l'origen a l'any 1986, quan Blai Bonet decidí reeditar els seus quatre primers poemaris a la col·lecció «Tià de Sa Real» de Manacor, de la qual era el director Josep Maria Llompart. Aquests llibres de poemes són "Cuatro poemas de Semana Santa", "Entre el coral y la espiga", "Canto espiritual" y "Comedia". En l'edició de 1986, Bonet feu una sèrie de modificacions, respecte de les primeres edicions dels llibres corresponents, que en certa manera manifesten una certa evolució del poeta.

La reedició d'*El Color* dintre de la col·lecció *Mixtàlia* compta amb un pròleg detallat de Margalida Pons Jaume, que situa perfectament el volum a dintre del conjunt de l'obra



Joana Lluïsa Mascaró i Rafel Bordoy director de la col·lecció Mixtàlia.

del escriptor i ens ajuda a profunditzar en el coneixement d'aquesta obra i del significat que té a la poesia catalana del segle XX. Per la seva part, l'exposició, "Blai Bonet: Instants creatius" fa referència a les relacions literàries de Blai Bonet amb figures representatives del món cultural com Damià Huguet o Bernat Vidal i Tomàs.

La vicepresidenta i consellera de Cultura i Patrimoni, Joana Lluïsa Mascaró, ha explicat quins actes formen part del conjunt d'iniciatives organitzades amb la finalitat de "rendir homenatge a aquest renovador de les lletres catalanes, del qual el proper dia 21 de desembre es compleix el dècim aniversari de

la mort". Així doncs, Mascaró ha destacat que el seu departament continuarà recordant a Bonet a l'acte d'entrega dels Premis Mallorca de Creació Literària i del Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics amb la representació de *Pèl al pit* de la companyia Corcada Teatre, i ha col·laborat en l'edició del catàleg sobre l'exposició "Blai Bonet. ¡Obriu-me dins el mar...!, que s'ha exhibit a l'Espai Ramon Llull.

La vicepresidenta i consellera de Cultura i Patrimoni ha reiterat el compromís del Departament amb la difusió de la figura i de l'obra del poeta de Santanyí, que culminarà amb la posada en funcionament de la Casa Museu Blai Bonet.

Els alumnes de Cala d'Or visiten la casa de la vila per conèixer el seu funcionament

REDACCIÓ.

Els alumnes de segon de primària del col·legi públic Santa Maria del Mar de Cala d'Or visitaren les dependències municipals de l'Ajuntament de Santanyí per conèixer de prop el seu funcionament.

Acompanyats per tres professors del centre, els nins i nines varen recórrer els distints departaments, mentre l'arxiver Cristian Fuster i Pep "es saig", donaven les explicacions oportunes i contestaven les preguntes que llançaven els alumnes.

Acabada la visita, escolars i professors es varen fotografiar amb el primer tinent de batle, Llorenç Galmés, la secretària del batle, Margalida Obrador i els dos guies: Cristian Fuster i Pep "es Saig".

Aprofitant l'estada a Santanyí, els alumnes continuaren la seva excursió fent una visita al mercat setmanal que coincideix en dimecres.



Els estudiants del Col·legi Santa Maria del Mar varen recórrer els distints departaments

Santanyí celebra la festa del seu patró Sant Andreu

REDACCIÓ.

El darrer dia de novembre, la gent de Santanyí ha sortit al carrer per gaudir de la festa del seu patró Sant Andreu. La jornada festiva ha començat amb una missa solemne a la parròquia que porta el mateix nom, i que ha estat presidida per Mn. Antoni Amorós, rector d'Artà i de la Colònia de Sant Pere. Durant la cerimònia religiosa ha cantat la Coral Sant Andreu i l'Agrupació Ordi Broix ha interpretat el ball de l'Oferta.

Al migdia, la Banda Municipal de Música ha acompanyat a les autoritats fins a davant l'Ajuntament, a on la banda ha interpretat diferents



Els gegants han ballat al ritme dels xeremiers.

peces musicals. Acte seguit s'ha donat pas als gegants santanyiners, Bernat Cinclaus i Maria Ramis, que han realitzat els seus balls a ritme dels xeremiers.

Finalment, la gent del poble ha gaudit d'un petit refresc a la Plaça Major, en el qual, hi havia un gran

assortit d'aliments realitzats de la manera casolana. Acabat el refresc, com ja és tradició, s'han repartit els calendaris de 2008. Cada any, l'Ajuntament elabora un calendari il·lustrat amb fotografies del poble. Enguany, el tema escollit ha estat les festes patronals.

Es tracta d'un programa de caràcter preventiu i de suport als menors

El consistori crearà la figura del policia tutor per tal de controlar els alumnes dels centres escolars

REDACCIÓ.

L'Ajuntament de Santanyí vol impulsar un projecte que ja es dur a terme a alguns municipis de Mallorca i que ha obtingut bastant d'èxit. Es tracta de la creació de la figura del Policia tutor, una iniciativa que ha sorgit després d'estudiar les demandes realitzades per la direcció de l'Institut de Santanyí en relació a diverses problemàtiques sorgides amb l'alumnat i el seu entorn.

El projecte s'està elaborant des del departament de Serveis Socials, del qual n'és responsable la regidora

Maria Pons, conjuntament amb la regidora d'Interior, a càrrec del primer tinent de batle, Llorenç Galmés.

L'objectiu principal d'aquest programa és la prevenció i aquesta serà la principal funció del Policia tutor, ja que en major o menor mesura, es venen produint conductes antisocials tant a l'àmbit de l'educació com fora d'ell.

Variables com l'absentisme escolar, el vandalisme, l'alcohol, el consum de drogues, les agressions, l'assetjament escolar, entre d'altres, són conductes antisocials que s'han de prevenir, no només per la societat civil sinó també per les Administracions

Públiques. Per tant, el Policia tutor és un mediador social i un col·laborador necessari per detectar y prevenir conductes antisocials, en principi, des del sentit de la prevenció.

L'equip de treball estarà compost per: l'orientadora de menors i família, el policia tutor i els representants dels centres educatius. El projecte es presentarà als centres, als pares i als consells escolars. D'altra banda, la implantació del projecte dependrà de la creació de l'equip, els mitjans i la infraestructura entre d'altres.

Un llaç per a la Sida

REDACCIÓ

Amb motiu del Dia Mundial de la SIDA, s'ha celebrat una jornada de reflexió i solidaritat cap al col·lectiu de persones que pateixen aquesta malaltia. Cal recordar que actualment no existeix cap vacuna capaç de frenar la SIDA, i avui per avui, la prevenció se presenta com la millor solució. Per aquest motiu, l'Ajuntament de Santanyí, no ha volgut donar l'esquena a aquesta problemàtica i s'ha adherit a la campanya contra la SIDA, posant el llaç vermell a la façana de l'Ajuntament.



Membres de l'ajuntament han recolzat la campanya contra la sida.

Es Llombards celebrà les festes de la Immaculada

REDACCIÓ.

El nucli d'es Llombards ha celebrat les festes en honor a la Verge Immaculada. El programa incloïa una xerrada a ca ses Monges amb el porter del Reial Mallorca, Miquel Àngel Moyà; l'exposició de pintura Mallorca al natural d'Emiliano R; una missa solemne dia 8 de desembre, presidida pel bisbe de Mallorca, Jesús Murgui; i un concert a càrrec dels alumnes de l'Escola Municipal de Música de Santanyí.



AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

AJUNTAMENT DE SANTANYÍ

Tel. 971 65 30 02

Fax 971 16 30 07

07650 Santanyí - Illes Balears

e-mail: ajuntament@ajsantanyi.net

www.ajsantanyi.net

Cosme Orell parla dels principals projectes –d'àmbit cultural i patrimonial- que impulsarà l'equip de govern municipal. Alguns ja començats com la rehabilitació de l'església vella, finançat amb fons del Pla de Desestacionalització Turística del Govern Balear; el pati de les escoles; la millora de la pàgina web municipal, entre altres.

GRÉGORY FÈVE

Cóm van les obres de rehabilitació de l'església vella?

El projecte està pràcticament conclòs i queden només un parell de mesos per a poder disposar d'aquest espai. Aquest és un projecte important per al municipi i un objectiu històric. Finalment s'ha aconseguit. L'església estava en mans privades i passà a ser de titularitat municipal fa un parell d'anys. La valoració en general del projecte és positiva, no obstant hi ha coses que no entenem bé. Les obres no són fidels al monument original. Per exemple, els treballs sobre la façana i el campanar no responen amb exactitud al monument original. Però no es podien canviar les obres quan varem arribar a l'ajuntament després de les eleccions. Era impossible modificar el que s'estava fent.

Entenc que també es dedicarà aquest espai per a actes culturals...

Sí, amb els fons del Pla de Desestacionalització del Govern Balear hem finançat les obres de restauració de l'església vella. El projecte ha tingut un cost aproximat de 900.000 euros, amb els quals es reconvertirà aquest emblemàtic edifici en un museu i sala per activitats diverses com conferències i audicions. Tendrem activitats culturals i ens agradaria que fos un lloc per exposicions de pintura perquè tenim en el municipi alguns artistes,

"El projecte de restauració de l'església vella ha tingut un cost aproximat de 900.000 euros, amb els quals es reconvertirà aquest emblemàtic edifici en un museu i sala per activitats diverses com conferències i audicions".

jament ha estat el de contribuir a pal·liar l'estacionalitat turística en el municipi.

Conti'm alguna cosa sobre el nou projecte del pati de les escoles...

L'escola vella fou construïda l'any 1934, sota la República, amb

pintors i escultors, de renom i mereixen un lloc adequat per les seves exposicions. També imagino que la Coral de l'Associació de Música podrà emprar aquest lloc per als seus concerts. El plante-

una arquitectura típica d'aquesta època. Fa nou anys es restaurà només l'edifici. Nosaltres entenem que s'hagi de restaurar tot el conjunt perquè, per a molts d'habitants del nostre poble, és un lloc molt especial. Tots tenim records d'aquest lloc i hi ha molta nostàlgia. De moment, la idea que tenim és la de convertir aquest pati en una zona de jocs per als més petits i crear una zona esportiva i d'oci. Encara no tenim res en concret ni firmat. Estam en contacte amb el Col·legi d'Arquitectes de Mallorca i ens agradaria treure un concurs d'idees i projectes per rehabilitar el pati.

Què és el que s'ha de fer a la pàgina web de l'ajuntament?

Juntament amb l'assessoria informàtica del Consell de Mallorca

"Volem rehabilitar el

*Entrevista a Cosme Orell,
Regidor de Cultura de Ses Salines*



Cosme Orell, Regidor de Cultura de Ses Salines.

pati de l'Escola Vella"



peu recorrent els principals llocs d'interès. No podem oblidar a l'Associació Cultural Musical de Ses Salines que té la Banda i l'Escola de Música. Ells es mereixen unes infraestructures adequades a les seves necessitats. L'equip del govern municipal farà tot el possible per a cercar solucions. L'edifici polivalent

"Juntament amb l'assessoria informàtica del Consell de Mallorca volem millorar i enriquir la nostra pàgina web, per a seguir promocionant el municipi".

podrà esser un lloc apropiat per a la música però necessita una reforma important ja que les condicions acústiques no són bones. Necessitaríem una inversió important d'entre 250.000 i 300.000 euros per condicionar el polivalent. A lo millor per l'any 2009 podrem tenir disponibilitat pressupostària. Altra idea podria esser la construcció d'un auditori.

volem millorar i enriquir la nostra pàgina web, per a seguir promocionant el municipi. Hem elaborat un catàleg de monuments i de bens d'interès cultural que tenim en el poble i que volem posar per tal que es vegi des de qualsevol racó del món. A més de les platges, volem que es pugui consultar sobre els monuments culturals com els nostres molins de vent, el forn de calç, l'església vella o el jaciment dels Antigors.

Sabem que els pressuposts per a cultura són limitats, quines seran les prioritats?

El que es pot invertir en cultura no és el que a mi m'agradaria invertir, m'imagino que passa el mateix a cada municipi. No obstant, hem d'emprar la imaginació i proposar activitats sense massa recursos. En el nou Centre Cívic de la Colònia de Sant Jordi tenim una sala per activitats culturals i espero que s'utilitzi moltes vegades. Estam preparant també uns itineraris culturals per allargar la temporada turística, el que donaria altres possibilitats de visita al municipi. Això inclou unes rutes cicloturístiques o per anar a



AJUNTAMENT DE SES SALINES

Ajuntament971649117/ 25
Unitat Sanitària Ses Salines971649440
Unitat Sanitària Colònia Sant Jordi971656131
Centre Cívic Colònia Sant Jordi	
Oficina d'Informació Turística971166005
PAC Campos (URGÈNCIES)971651270
Urgències INSALUD061
Apotecaria Ses Salines971649144
Apotecaria Colònia Sant Jordi971655207
Policia Local Ses Salines971649311
Policia Local Colònia Sant Jordi971166035
Guàrdia Civil Colònia Sant971656464
Guàrdia Civil (URGÈNCIES)062



D'esquerra a dreta: Toni Jordi, la regidora delegada de la Dona, Salut i Consum, Maribel Soterias; el batle Lluç Tomàs; i el regidor de Cultura i Patrimoni, Guillem Salvà

Toni Jordi dóna una de les seves obres a l'Ajuntament de Lluçmajor

REDACCIÓ.

L'artista de la localitat Toni Jordi ha donat a l'Ajuntament de Lluçmajor la seva obra titulada Calendula Arvensis. Es tracta d'una de les set-

ze obres que componen la col·lecció "Geometria de l'espai aplicada al paisatge", que Toni Jordi va exposar en Can Bernardí amb motiu de les Fires de Lluçmajor 2007.


Calèndula Arvensis té unes dimensions de 100 x 100 centímetres,

està realitzat en tècnica mixta sobre tela i, segons paraules de l'autor, està inspirat en un jardí del restaurant lluçmajorer de Cas Busso. L'obra del pintor passarà a formar part del contingut pictòric del nou centre cultural del Claustre de Sant Bonaventura

Una innovadora botiga de brodats obre les seves portes a Santanyí

L'art de brodar a mà sembla ser cosa del passat amb l'adveniment de nous sistemes informàtics aplicats al disseny i brodat de tèxtils. És el cas de Floreta de Mallorca la nova botiga regentada per Florence Tirard i especialitzada en brodats fets per ordinador sobre tovalloles, davantals, camises, jocs de taula, entre altres. Enhorabona.





TALAIÀ
VOS DESITJA
UNES
BONES FESTES
I UN
ANY NOU
PLE DE
REALITZACIONS



"M'agrada mirar-ho tot, des del maquillatge fins a la perruqueria i la roba, intent cercar sempre l'estil perfecte"

Chiqui Peña és estilista professional i un campaner d'adopció. Fa uns anys que viu en aquest municipi. Al llarg de la seva vida ha treballat per a molts de dissenyadors importants, així com a revistes especialitzades i personatges famosos.

JOANA ESCANDELL

Com van esser els teus començaments?

Jo sóc natural d'Andalusia, exactament de Cádiz. Abans de complir els 18 anys ja vaig marxar cap a Barcelona i allà vaig començar com a estilista de moda. Com tot, vaig tenir els meus inicis i no van esser fàcils. Però jo soc de les persones que creu que si en tot hi poses ganes i forces, no hi ha res que no es pugui aconseguir en aquesta vida.

Els teus inicis van esser a Barcelona, però t'has format com a dissenyador a més llocs?

Sí he treballat i m'he format a Barcelona, però també ho he fet a Milà, realitzant editorials de moda, passarel·les, programes de televisió i entrevistes.

A l'hora de fer la teva feina com estilista, que t'estimes més la dona o l'home?

Per jo, la dona és lo més bonic que Déu ha posat al món i poder treballar amb una peça tan especial com són les dones ja tinc molt guanyat. Em dedico més a la dona, primer perquè penso que és més oberta que l'home, es pot jugar més i realment les dones tenen molt de joc.

En que penses a l'hora de fer una sessió de fotografia?

Quan tinc una sessió de fotos en la que em dirigeixen o ho dirigeixo jo sol, m'agrada mirar-ho tot, des del maquillatge fins a la perruque-

Entrevista: Chiqui Peña, esteticista

ria i la roba. Intent cercar sempre l'estil perfecte depenent també a on s'han de realitzar les fotografies. La veritat és que sóc molt crític amb el meu treball.

Passarel·la Gaudí, Passarel·la Cibelles, Passarel·la Mallorca, Volvo, Audi, Antena 3, Novia Espanya, Benetton, Prenatal, Ib3, (Mtv, Alemanya), entre altres



Chiqui Peña, fotografiado por LA GUAPA

El maquillatge, la perruqueria i la roba han estat dissenyades per Chiqui Peña

Et fixes en alguna cosa en especial a l'hora de fer publicitat?

Tinc clients als que li duc la imatge des de fa molts d'anys i aquí és allà a on he de mirar molt el que ells volen i a quin públic va dirigida la seva publicitat. En canvi, treballar per a la televisió, és més clàssic i cal fer una visió molt concreta del que volen depenent del programa.

Quins han estat els teus clients més importants?

Els clients dels que hem sent molt afortunat d'haver treballat són la

I de persones famoses i revistes de moda?

He tingut el gust d'haver maquillat a Letizia Ortiz, princesa d'Astúries, quan presentava el telediari, a Pedro Piqueras, a Esther Cañadas, a Marta Español, a Lúcia Delgado, o a Verónica Blume. A més he treballat per a revistes com Vogue, Telva, Woman, Tendencias, NEO2, Avui, o Spoom.

També et crida la gent particular per una sessió de fotografia?

Sí, de vegades em criden per tenir una sessió com a record, això sí, canviant bastant l'estil de la persona, ja que és un record per sempre i va bé guardar una fotografia.

Sé que també et dediques a fer cursos...

En aquests moments puc oferir cursos de maquillatge, d'estilisme i perruqueria, per catàlegs, displais, books i nocés.

Com et sents a Mallorca?

Estic molt content de viure en aquesta illa. Em sento molt acollit i molt a gust. Si em demanessin en qualsevol moment com vestiria l'illa, per suposat que no dubtaria ni un moment i la vestiria amb un Valentino, alta costura.

CIÈNCIA

La vitamina C no protegeix del constipat

S'enfonsa el gran mite de la vitamina C. No és necessari prendre vitamina C cada dia per a disminuir els riscos d'agafar un constipat. És el resultat del treball d'uns epidemiologistes



de Finlàndia sobre 11.350 persones. No hi ha diferències entre les persones que prenen 200 mg de vitamina C cada dia i els que no la prenen. Prendre vitamina C tampoc canvia la duració del constipat. És una qüestió important des de, que durant la dècada dels setanta, Linus Paulin, Premi nòbel de Química, deia que per a millorar la seva salut i evitar el constipat era important prendre vitamina C cada dia. Existeix llavors qualche remei per a prevenir el constipat? "Contra el constipat comú, no" afirma el doctor Amadeo Esposito. "El constipat comú és causat per múltiples virus que no produeixen anticossos o defenses contra altres virus i per els quals no hi ha tractament efectiu", assenyala l'expert. La vacuna contra la grip, explica, només protegeix contra el virus de la grip. "La millor prevenció -conclou l'expert- segueixen essent les bones condicions hi-

giènic-dietètiques, no exposar-se als grans freds i evitar les aglomeracions en llocs tancats durant l'època d'hivern".

SALUT

El cafè ajuda a mantenir la teva memòria, però ajuda més a les dones

Pels que no p u g u i n aguantar un dia sense prendre un cafè, els científics francesos i portuguesos tenen dues bones notícies per a ells. Primer, un cafè durant el berenar i un poc d'esport disminueix els efectes d'UV i els riscos de malalties a la pell. És una notícia molt interessant abans de tornar a la platja el proper any. Segon, els neuròlegs d'un institut francès inciten a

les dones de més de 65 anys a beure com a mínim 3 tasses de cafè o 6 tasses de te perquè la cafeïna prote-

geix la seva memòria però no la dels homes... Els científics analitzen els efectes del cafè en 4.197 dones i 2.820 homes a tres ciutats franceses durant quatre anys. Després d'aquest temps i després de descomptar la influència d'altres factors, com la beguda, la dieta i el nivell d'activitat, els experts van concloure que les dones que prenen al manco tres tasses per dia perden menys vocabulari i, en menor mesura, memòria visual, que les que es bevien una tassa o menys. Aquests beneficis foren majors per a les dones que passaven dels 80 anys. Aparentment el cafè retarda el deteriorament de les neurones que eventualment dur a la malaltia d'Alzheimer, sospiten els científics.

CIÈNCIA

El 'Yeti xinès', mig humà i mig simi, existeix

Quatre turistes asseguren haver-se trobat cara a cara amb la versió xinesa del llegendari "Yeti" tibetà, un ésser mig humà i mig simi, als voltants del riu Licha, en el centre de Xina, informà el diari "Changjiang Times". De poder demostrar-ho, la veracitat de les seves paraules, aquests quatre turistes es convertirien en els primers testimonis vius de l'existència del "Peus



Grossos" xinès, un simi gegant bípede i el seu suposat hàbitat en el país asiàtic seria la reserva natural de Shennongjia, província d'Hubei. El Yeti, o "abominable home de les neus", està considerat un ésser llegendari de la mitologia tibetana i nepalí emparentat amb el "Peu Grossos" nord-americà. Encara que alguns experts ho vinculin a una espècie d'orangutà que habità a les muntanyes Himalaya fa milions d'anys, i altres a una espècie d'os, no existeixen proves concloents sobre la seva existència.



SALUT

És perillós ingerir massa aigua?

Sí, perquè podem tenir un problema d'hiponatrèmica, és a dir, que ens falta sodi. El sodi és un electròlit important i la seva concentració en el plasma sanguini és regulada amb precisió mitjançant els diferents mecanismes. Un consum excessiu de beguda (inclús aigua i begudes energètiques) pot donar lloc a la mort per manca de sal a la sang. Si bevem més de 5 litres en un dia sense fer esforços físics l'aigua entra a la sang i fa baixar el nivell de sodi. L'aigua deixa l'espai vascular per l'espai intracel·lular. El nivell de sal a la resta del cos no canvia i l'aigua va a les parts a on la sal es troba en gran quantitat. Les cèl·lules "beuen" l'aigua i els músculs i òrgans tenen més aigua de lo normal. També entra aigua en el cervell i l'edema pot causar la mort.

GRÚAS ARTIGUES

Servicio 24 horas

Tel. 608 13 68 77

Tel. 971 65 67 42

Campos



Martorell & Ferrer

**ASESORIA FISCAL LABORAL
INMOBILIARIA PROMOTORA**

Plaça d'es Tres Molins, 4

07630 Campos

Tel./Fax: 971 652 916

Mòbil: 649 409 917

PER NADAL
NO T'EMBOLLIQUIS
A FER RESIDUS



felix 2008



Govern de les Illes Balears
Conselleria de Medi Ambient