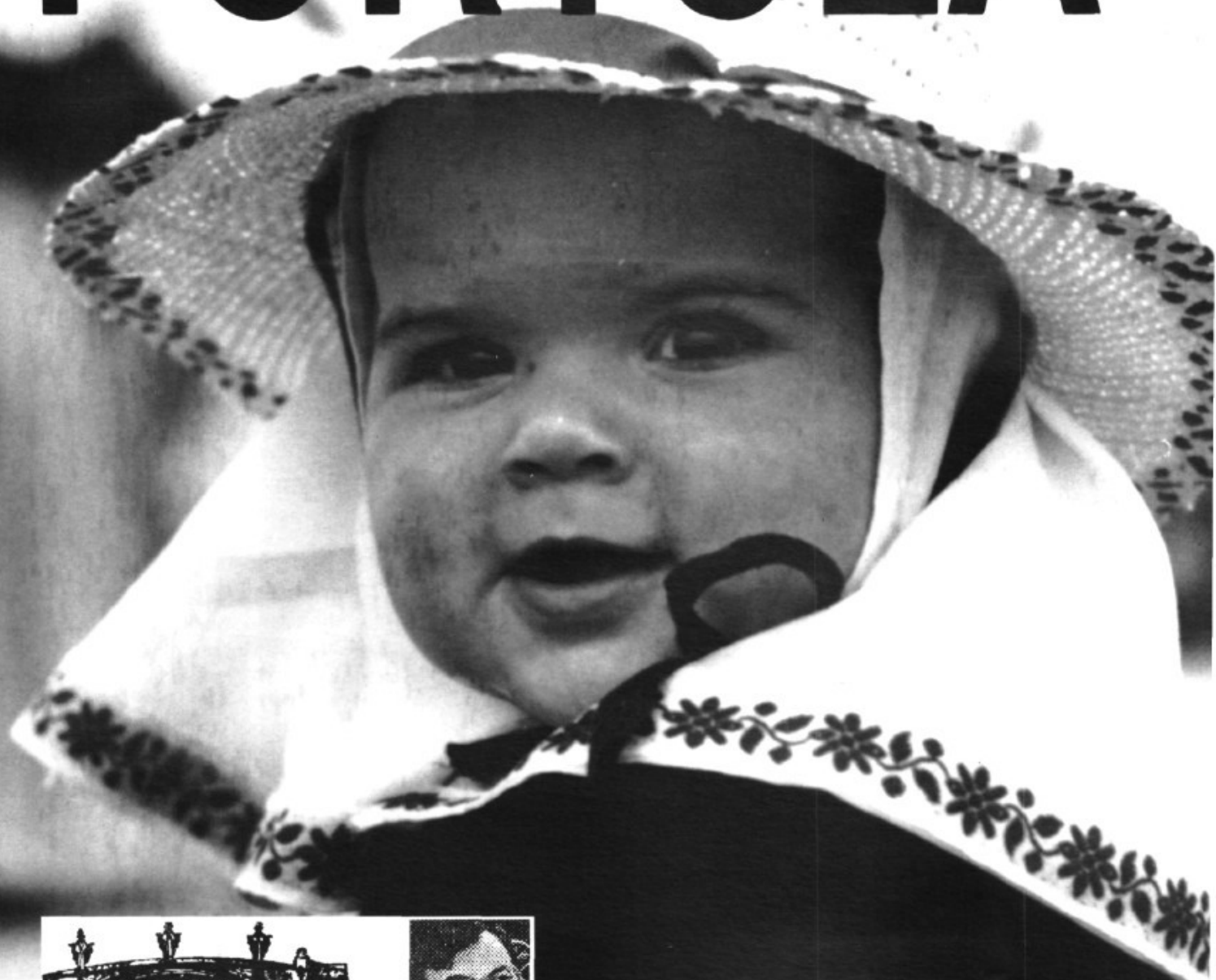


PÒRTULA



**Cort no pot actuar
a Bon 'Sosec', 40, 3**

**La Fira del Fang, 9, 17-19,
collage central, 23**

**Es Pla de na Tesa
ha perdut dos entranyables, 12**

Què hi ha rere Alcampo?, 11

Leona di Marco, teatre a Es Pont d'Inca, 14

La Banda de Marratxí a les Falles, 6

Voleu un saharià a casa?, 24



NÚMERO 162, ABRIL 1996

Informatiu Cultural de Marratxí





**Comunicació
i Cultura
de Marratxí**

C/ Major 39, 1

07141 Pòrtol

Redacció

Tel. 79 78 70

Fax 79 74 36

Publicitat i Distribució

Tel. 60 31 44

COL·LABORADORS

Tolo Aguilar Jofre
Xisca Aguiló i Roig
Óscar Amer
Catalina Bestard
Neus Bibiloni i Vich
Cati Bisquerria
Guillem Bosch i Roca
Cati Català i Serra
Maria del Mar Coll
Rafel Crespí i Ramis
Magdalena Crespí i Simon
Pere Estelrich i Massutí
Francisca Juaneda
Guillem Massot i Capó
Guillem Massot i Juan
Joan Massot i Juan
José L. Montesinos
Josep Nigorra
Núria Nogareda
Antoni Roca i Jerez
David Roca
Catalina M^a Salvà Capellà
Joan Serra Juan
Vicenç Sastre
Gabriel A. Vich

DISTRIBUCIÓ I PUBLICITAT

Joan Horrach
Antònia Rosselló
Jaume Rotger

CONSELL EDITORIAL

Pere Amengual i Bestard
Miquel Bosch i Auba
Josep A. Calvo i Femenies
Bartomeu Pou i Fiol

REDACCIÓ / MUNTATGE

Victòria Fiske
Joana Maria Matas
DIRECCIÓ / COORDINACIÓ
Biel Massot i Muntaner

Imprès a Imatge 70
D.L.: PM 529/81

PORTADA

La pageseta més fantàstica
(foto, BMM)

Durant el mes passat ...

- Vàrem saber que PPPPòrtula serà quinzenal.
- Si és quinzenal, aquesta secció s'haurà de transformar.
- Campanya electoral.
- El més destacat: la guerra de vídeos!
- Es reobrí el cas Calvià.
- El cartell de Sa Rua de Ciutat, denunciat de nou per possible plagi.
- Neu, molta neu a Mallorca.
- Terratrèmol a Catalunya Nord.
- La inflació està ja per davall del 4%.
- Problemàtica amb els taxistes de Palma.
- Carnestoltes!
- Quaresma.
- Com s'acabarà la incinadora?
- S'organitzà de nou la Challenge. La gran absent, la llengua pròpia de les Balears.
- Morí Herta Frankel.
- Es va dinamitar el primer hotel que es va construir a Magaluf. Encara en manquen molts per fer volar, però tot és començar...
- Yanko, un altre problema!
- Vent! Vent huracanat! Varen caure arbres, parets...

GAVIM

Els articles publicats expressen, únicament, l'opinió de llurs autors, els quals es fan responsables del contingut.

La Redacció no s'identifica, necessàriament, amb el contingut dels escrits publicats.

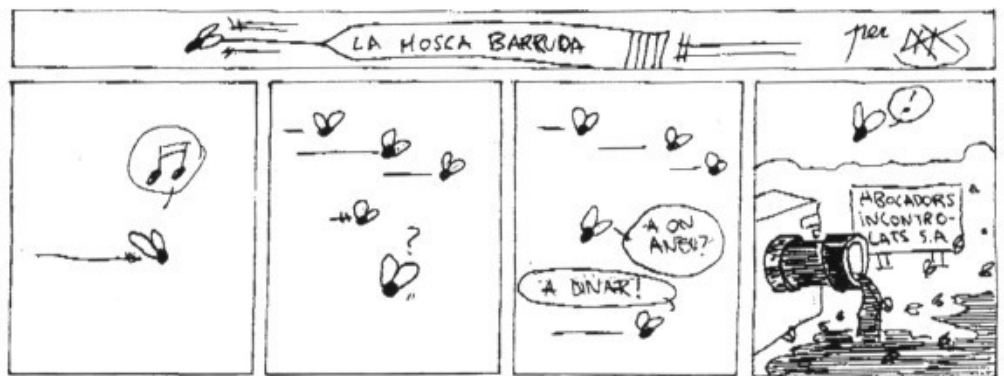
Degut a la important quantitat d'originals que ens arriben ens veiem obligats a prioritzar segons urgència, interès general, importància relativa, brevetat i ordre de recepció.

(Per cartes, opinió i creació aconsellam mig foli d'extensió; un com a màxim).

**Data màxima de recepció d'originals:
15 de cada mes**

Que consti en acta...

- ◆ La barra del sr. Fiol ciutadà: ens vol enviar tots els seus morts i es pensa fer un favor.
- ◆ El canvi del cap "provincial" de Correus no ha servit per res a algunes zones.
- ◆ Seguim esperant la inspecció de Correus a Pòrtol anunciada per Gerard Garcia.
- ◆ L'èxit de la XII edició de la Fira del Fang.
- ◆ La bona acollida de l'inici de la nova estructura de **Pòrtula**.
- ◆ L'èxit del collage de les planes centrals.
- ◆ L'èxit de la ballada popular a Pòrtol organitzada per l'AA.VV. La Pua.
- ◆ L'absència de representació del grup municipal a l'esmentada ballada
- ◆ L'èxit de la vetlada de romanços organitzada pels quintos de Pòrtol
- ◆ Els problemes que dóna una síquia enmig de la carretera d'Inca a l'entrada del Figueral.
- ◆ La bona feina de TV4 a Marratxí.
- ◆ La barra de Pedro Meaurio de no dir ni ase ni bèstia en dos mesos. L'únic conhort és que el nou govern el retorni a la seva terra, d'on no hauria d'haver sortit mai... com queda Son Bonet?
- ◆ L'èxit de la conferència de Maria Barceló, organitzada per l'Associació de Dones.
- ◆ Feia estona que no veien el superdirector general Garau per enmig; però ja hi torna esser, amb les mans dins les butxaques, com sempre; només se les va treure per menjar sardina. A més a més, sonen campanes que el volen posar fix... si ja sabem que no funciona, quin deu esser el motiu?
- ◆ El (des) Crèdit Balear no es dóna per assabentat... quin temps fa que ens posaren el darrer anunci i encara no ha arribat l'ajut promès?
- ◆ Sis mesos -mig any ja, felicitats!- sense rebre els llibres assegurats per 'Sa Nostra' per a Benvolguts Subscriptors. Incapacitat o mala intenció?



NECESSITAM COMERCIALS PER CAPTAR PUBLICITAT; ÉS BASIC PER PODER FER EL QUINZENAL

Cort ha llogat Bon 'Sosec'

Cort ha signat el lloguer de Bon 'Sosec' sense tenir per res en compte ni l'opinió de l'Ajuntament de Marratxí ni la voluntat dels seus veïnats.

És la segona equivocació -i injustícia- que el PP comet amb el nostre poble; la primera, òbviament, va esser construir el faraònic cementeri.

En aquests moments l'equip de govern no està disposat a deixar que Cort faci cap activitat mentre no hagi passat per la casa de la Vila a cercar els corresponents permisos.

La postura antidemocràtica i prepotent del regidor Fiol i del seu batle Fageda han fet que tant l'Ajuntament de Marratxí com la Federació de Veïnats s'hagin unit en una idea comú: no deixar passar cap mort, no consentir que Marratxí esdevengui el cementeri de Ciutat.

Ens unim a aquesta demanda com un David que defensa els seus drets i la seva independència. Tenim molt clar que el que han de fer tant Fageda com Fiol és fer els comptes a ca seva, no a ca'l veïnat i, molt manco, a casa nostra.

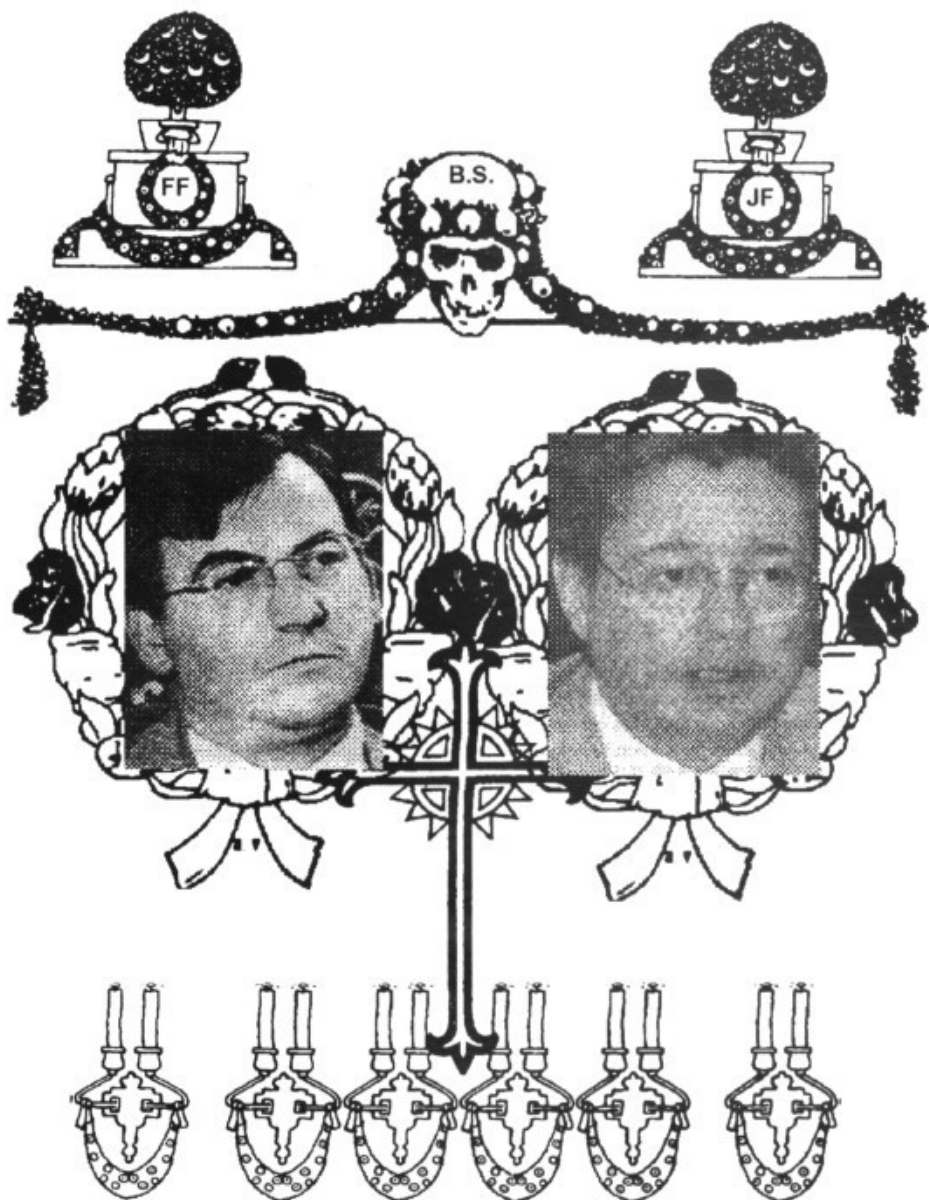
E
d
i
t
o
r
i
a
l

**JA ESTA FET,
PERÒ LA DARRERA PARAULA
ENCARA NO ESTÀ DITA**

El que s'havia anunciat, i tot el poble sabia i preveia menys els polítics de l'equip de Govern del PP-UM del nostre Ajuntament, ha passat, la inviabilitat econòmica de Bon 'Sosec' ha quedat demostrada i ara corre el perill d'esdevenir, per la força, cementeri públic d'un altre municipi.

Un pic més s'ha demostrat la mala fe d'alguns polítics, més interessats en ells mateixos que en el benestar del poble que governen. Varen anunciar a bombo i plateret la riquesa que ens duria als marratxiners el cementeri privat, les contrapartides del mateix, inclús alguns es varen atrevir a dir que seria un jardí del qual el poble en podria gaudir. Mentida, falsedat i hipocresia. Tot se n'ha anat en orris. No varen fer cas de l'oposició, que acusava el projecte de faraònic el i denunciava que no hi havia un estudi seriós de la viabilitat econòmica, ni -com s'ha demostrat- una garantia adequada. Tampoc no varen fer cas de l'oposició del poble, pel qual havien estat elegits, i varen tirar endavant l'interès social... per a qui? Aquesta és una de les preguntes. Ara, gràcies a la seva claretat de visió, els marratxiners, per ventura, no tindrem altre remei que aguantar el cementeri municipal de Palma dins casa nostra. Però la darrera paraula correspon al nostre Ajuntament, no a Cort. Mentre, enhorabona als que varen declarar l'interès social per aquest cementeri; enhorabona, perquè ara en lloc de jardí tindrem un problemàtic servei extern a Marratxí.

I parlant de Palma, també actuen d'esquena al poble: han signat el conveni amb Bon 'Sosec', anuncien allargar la línia del "seu" bus dins Marratxí, rebaixen els serveis pels marratxiners, i tot això sense comptar per res amb el nostre Ajuntament. Han entrat amb inusitada prepotència, com si pel sol fet d'esser l'ajuntament de la capital, poguessin fer i desfer al seu aire. Però no podem esperar res més d'uns governants que són del mateix partit que va donar l'interès social; ho fan sempre igual, sense respectar res ni ningú ni voler fer cas al sentit comú.



A MARRATXÍ JA ESTAM CANSATS QUE CORT ENS ENVIÏ TOT EL QUE ALLÀ NO VOLEN



Ha succeït

Carma ha deixat de fer fum; és una bona nova. Els veïnats de Cas Capità ja no tendran més fums ni males olors perquè Carma ha aturat els forns i digestors que els produïen.

El passat dia 18 de març es va celebrar l'assemblea general de socis de l'A.V. **Xaloc** d'Es Pla de na Tesa i es trià junta nova per aquest any 1996. President: Biel Rosselló, vicepresident: Toni Reus, tresorera: Francisca Mulet, secretària: Magdalena Bisquerria, vocals: Biel Duran, Toni Gatell, Catalina Gomila, Mariano Izquierdo, Melcion Mates, Lene Nielsen, Joana Rebassa, Carme Riera, Joana M. Sastre i Miquela Serra.

Conviden tots els pladenatesers a participar cada primer dilluns de mes, a les 21'00 hores al local de Ca Ses Monges.



L'Associació de Dones de Marratxí ha organitzat diferents activitats per celebrar el dia de la **Dona Treballadora**. Dia 8 de març feren un dinar a Marratxinet i després passaren la pel·lícula *Els ponts de Madison* en el cine de Pòrtol, amb col·loqui que comptà amb la presència de la professora de la UIB, Cori Ramon. També han organitzat el cicle de tres conferències "La dona al llarg de la història" de les quals ja es va fer el 15 de març la titulada "La dona de la vida quotidiana del segle XV" a càrrec de la doctora en història Maria Barceló.

El ple de l'Ajuntament de Marratxí va cedir per unanimitat uns terrenys municipals de son Verí perquè els **Artistes Plàstics de Mallorca** puguin construir la residència per als seus associats majors i necessitats.

-continua a la pàgina 5

Cartes obertes

Som a Mallorca?

El supermercat SYP del Pont d'Inca Nou no té molt assumit que ens trobam en una illa anomenada Mallorca, situada al sud-oest d'Europa i que en aquesta illa encara hi ha qualcú que encara parla l'idioma propi de l'illa.

Aquest supermercat no té cap paraula escrita en català (amb la seva varietat pròpia de l'illa i que alguns caps quadrats no volen admetre que sigui català), tot està escrit en castellà excepte un cartell allà on hi ha un missatge que està escrit en: castellà, francès, alemany i anglès. Si el Pont d'Inca Nou fos una zona turística d'acord que hi hagués aquests idiomes, però en un lloc que no és turístic perquè hem de posar cartells en idiomes de països llunyans que no es parlen habitualment i en canvi no el posam en el nostre propi idioma que encara que als espanyols no els hi agradi és el "catalano-mallorquí"?

Per favor, siguem un poc coherents i facem les coses ben fetes. D'aquí demano a l'empresa SYP que almanco posi els cartells bilingües: Català i castellà.

Gràcies.

Joan, un que ho pateix

El carter mai truca dos cops als Garrovers

Des de fa uns mesos el servei de correus en aquesta urbanització és penós, sembla que estiguem ubicats a qualche muntanya perduda dels Pirineus, el correu ens arriba un cop al mes i com a conseqüència d'això els veïnats d'Es Garrovers arribam tard a tot, ens tallen el

telèfon i la llum, hem deixat d'assistir a les reunions per les que estam convocats, quan arriben les revistes a les que estam subscriptes ja no tenen cap interès i fins i tot perdem premis per estar caducats, com em conta una veïnada "per un cop que em toca alguna cosa, per culpa del carter m'he quedat sense premi" i el més greu és que desgraciadament alguns dels nostres veïns estan a l'atur i les seves notifiacions de l'INEM per a que es presentin no arriben a temps, per la qual cosa poden fins i tot perdre el subsidi d'atur.

Pareix increïble que en un País amb tres milions de desempleats el que aconseguix una plaça de carter no compleixi amb aquest servei públic. Per això els veïnats ens hem ajuntat per aconseguir tenir un servei del que des de fa més de deu anys hem disfrutat sense sofrir els problemes que ara tenim. Hem sol·licitat mitjançant trameses de fax des del passat 20 de març i diàriament, de l'Ajuntament que faci d'intermediari amb la Delegació de Correus i hem enviat queixes al cap de Serveis Perifèrics de Correus, i fins avui no hem obtingut cap explicació oficial ni de Correus ni de l'Ajuntament, encara que no descart que aquestes arribin per correu d'aquí d'un mes i amb data de finals de març.

L'única persona amb certa autoritat que s'ha preocupat del tema és el senyor Alou, batle pedani de la nostra urbanització, qui m'exposà el futur que desitgen per Marratxí en qüestió de correus, 11 carters i una nova oficina al Polígon industrial de Marratxí.

Sigui com sigui, el nostre únic interès és que el nostre carter treballi, cumplesqui amb el repartiment i si passam de 4 a 11 carters a Marratxí, benvinguts siguin.

Marratxí, 22 de març de 1996

Juana Ródenas Montero



IMMOBILIÀRIA MARRATXÍ BALEAR, S.L.
Aving. Antoni Maura, 11 Es Pont d'Inca
Tel / Fax: 79 54 11

IMB

**COMPRA-VENDA, PROMOCIÓ I EDIFICACIÓ
DE TOTA CLASSE DE BÉNS IMMOBLES**

NECESSITAM COMERCIALS PER CAPTAR PUBLICITAT; ÉS BÀSIC PER FER EL QUINZENAL

LA LLIBERTAT D'EXPRESSIONI A JUDICI

Dia 11 de març l'escriptor Jaume Sastre, una de les persones amb la veu més clara i valenta del nostre País es va assegurar al banquet dels acusats, juntament amb Mateu Joan i Florit, director de l'Estel.

El motiu era la demanda interposada per Ventura Rubí, un polític del PP que, com va quedar prou clar al llarg del judici, ell mateix tendria raons més que sobrades per esser l'acusat en una sèrie d'aspectes. Jaume Sastre havia considerat Rubí com a mafiós, corrupte, especulador i el qualificà com a "Roldan de Sencelles".

El fiscal va retirar l'acusació per injúries i va defensar la llibertat d'expressió en premsa.

Des de Pòrtula volguérem esser presents al judici per manifestar el suport a la llibertat i a la independència, tant d'expressió com de País.

El cas, vist per sentència, podrà assegurar les bases de futurs comportaments. Sort!

Biel.-



En Mateu al centre i en Jaume a la dreta

UN BUTLLETI MUNICIPAL, PER QUÈ?

(...) Resulta estrany. Quan sembla, que l'estat, les institucions, els ajuntaments, etc. pretenen i procuren rebaixar les seves despeses, atès a que el temps en què ens movem no està per llençar els diners i més quan hi ha tantes obres molt prioritàries a fer. I encara més si són, com en aquest cas, diners del comú, dels ciutadans o sia dels cassanencs, resulta estrany que les nostres autoritats municipals inventin un nou càrrec, del que ben pocs seran, ben segur, els que hi veuran la necessitat. I encara molt menys posar en marxa un butlletí municipal, quan la vila ja té un mitjà prou arrelat el qual pot fer servir per comunicar-se amb el poble i a més una ràdio municipal, poc utilitzada per aquest fi, de la qual bona part

del seu pressupost surt de les arques municipals. Quant serà el cost de tot plegat? Si fan números veuran que és una despesa inútil i cara. I cal repetir que aquests diners surten del que paga el poble. Ja prou car li resulten molts capítols del pressupost, que s'han incrementat i que la majoria creu que són excessius.

Espero que s'ho repensin. Si no, semblaria que més aviat podria ser una mena de rebequeria per fer la punyeta a la revista local.

Josep Bosch i Mercader

(Extret de *Llum i Guia* -Cassà de la Selva-, X 95)

Succeirà

FANTASIA ARTÍSTICA

Dia 20 d'abril a s'Escorxador de Pòrtol Maria Ferrer i Teresa Matas munten el taller "construim i elaboram una història, un relat" mescla de literatura i art.

DONA I MON RURAL

Bel Moll, catedràtica d'història de la UIB parlarà sobre el tema "la dona en el món rural del segle XIX" dia 12 d'abril a les 20 h. a l'edifici Erica. Ho organitza l'Associació de Dones de Marratxí.

S'AMOR NO SE JUBILA

Aquest és el títol de l'obra de teatre que podem veure a Pòrtol els dies 13 i 14 d'abril a les 20'30 h. a càrrec del grup s'Estel d'Or.

IOGA

L'Escola per a persones adultes organitza un curs de ioga des del primer d'abril fins al juny. Cada dilluns i dimecres al local municipal Erica d'Es Pont d'Inca i cada dimarts i divendres al local de ca ses Monges d'Es Pla de na Tesa. Sempre a les 20'30.

CURS DE SALUT PER A LA DONA

Toni Martínez Rosselló, metge, i Margalida Canyelles, infermera, ambdós del Centre de Salut de Muntanya impartiran un curs sobre perimenopausia. A l'Escola d'Adults de Sa Cabaneta els dies 12 i 19 d'abril a les 20'30 h.

Ha succeït

El projecte de l'obra de la futura residència va ser cedit gratuïtament pel pintor i arquitecte R. Schmidt Zagert i segons el president del Club d'Artistes Plàstics Majors de Mallorca, Guillem Canyelles de can Gregori, "es tracta d'un homenatge del poble mallorquí a tots els artistes que han fet famosa l'illa escollint-la com a residència i font d'inspiració". Segons en Guillem per a la construcció de la residència seran necessaris un centenar de milions "que esperam aconseguir gràcies a entitats públiques i privades interessades en obres socials i artístiques".

-continua a la pàgina 6

Restaurant
Ca's Carbone

(DIMARTS TANCAT)

Ctra. Manacor, Km. 28 - Tel. 64 65 04 - 07230 Montuiri

Autoservei Can Cantó

Vicenç Matas

Carns, verdures i fruites
ben fresques

Camí de Can Frontera, 1
Tel. 79 48 01 Es Pla de na Tesa

A MARRATXÍ JA ESTAM CANSATS QUE CORT ENS ENVIÏ TOT EL QUE ALLÀ NO VOLEN

Ha succeït


A les passades eleccions del 3-M Marratxí comptà amb un 73'7% de participació. El PP s'endugué 3951 vots; el PSOE, 3151; EU, 816; PSM, 469; Els Verds, 462; UM, 130; i ERC, 31.

Al darrer ple es va aprovar l'inici de l'avanç de planejament de la modificació puntual de les NN.SS. de Marratxí en relació a cinc **urbanitzacions** fins ara il·legals. Es tracta de Son Daviu, Son Daviu Nou, Ses Trempes, Sa Vinya de Son Llebre i Sant Josep.

Dia 23 de març es celebrà a Es Pla de na Tesa la **Diada d'entitats esportives i culturals**, organitzada pel Club de Bàsquet, el Club de Futbol, la Banda de Cornetes, tambors i majorettes de Cas Capità, el grup Mijac, el Grup de Catequesi i Aires des Pla de Marratxí.

- continua a la pàgina 7

LA BANDA A LES FALLES DE VALENCIA

Amb la participació a les Falles de València la banda municipal de Marratxí va viure una experiència inoblidable.

La nostra Falla estava situada a l'antic barri del Carme, vora la murada àrab, aquesta era l'anomenada falla de la plaça de l'Àngel.

Encara que era petita nosaltres la vàrem animar fent tots plegats molta bulla.

Malgrat que en els darrers dies el cansanci podia més que nosaltres, vàrem aguantar i gaudir amb els nombrosos passa-carrers, les despertaes, el vespre de moros i cristians, l'adoració a la Verge..., admirant els lluminosos i espectaculars focs artificials, les potents mascletaes i passejant per València per veure l'ambient que hi ha en uns dies tan especials de festa com són aquests.

Ara només em queda dir que mos ho vàrem passar molt bé, i que esperam de veritat poder-hi tornar molt anys més.

Maria del Mar Coll

EXPOSICIÓ, VENDA I SERVEI DE TALLER A PÒRTOL COTXES PÒRTOL, C/ VALÈNCIA, 23, TEL. 60 21 50

MICRA des d'1.196.000 ptes.*

PRIMERA des d'1.936.000 ptes.*

TERRANO II des de 2.834.000 ptes.*

SERENA des de 2.234.000 ptes.*

ALMERA des d'1.966.000 ptes.*

Siguis com siguis, hi ha un Nissan pensat especialment per a tu.
*P.V.P. recomanat (IVA, impost de matriculació excepte Serena, transport, Nissan Assistance i subvenció del vehicle usat incloues) a la península i les Balears. Oferta vàlida per a unitats en altres matriculades abans de 6 de mes. Equipament disponible segons versió. Unes condicions excepcionals amb NISSAN FINANCIACION
INTERNET: [HTTP://WWW.NISSAN.ES](http://www.nissan.es)
AUTO NOGUERA, S.A.
GREMIO CARPINTEROS, 28 - POLIGONO SON CASTELLÓ - TEL. 29 58 50 - PALMA DE MALLORCA
ARAGON, 33 - TEL. 46 14 64 - PALMA DE MALLORCA
AGENTE OFICIAL "COTXES PORTOL" C/ VALÈNCIA, 23 - PORTOL

ARA
Nissan

NECESSITAM COMERCIALS PER CAPTAR PUBLICITAT; ÉS BÀSIC PER FER EL QUINZENAL

Noves aules al col·legi Santa Teresa

Dia 9 de març es va dur a terme la inauguració de les dotze noves aules del col·legi Sta. Teresa del Pont d'Inca. Els actes per celebrar-ho començaren amb una missa a la parròquia de Sant Alonso. Seguidament es va fer la benedicció de les aules i el tall de la simbòlica cinta, que tancava l'accés a les mateixes, per part del senyor batle de Marratxí. A aquest acte hi assistiren la superiora provincial de les germanes Dominiques, titulars del col·legi, el batle, el tinent de batle, varis regidors de l'Ajuntament de Marratxí, els professors, molts de pares, alumnes i exalumnes del col·legi, que posteriorment visitaren el nou edifici, acabant els actes programats amb una estona d'alegria i companyonia degustant les coques que havien fet en la seva gran majoria els membres de l'APA.

L'edifici consta de dues plantes, la planta baixa amb les aules d'Educació Infantil i primer curs d'Ensenyament Primari i el primer pis amb les de segon, tercer i quart de Primària. Aquestes dues plantes estan comunicades interiorment mitjançant una escala i una rampa que garantitzen una



bona intercomunicació i absència de barres arquitectòniques.

Aquesta ampliació era necessària per adaptar el col·legi a l'Ensenyament Secundari Obligatori -ESO-, que s'iniciarà al curs 96/97, ja que permetrà adequar els espais deixats lliures a l'altre edifici per disposar de les aules, sales multiús, tallers etc. exigits per la llei. A més a més en poc temps començarà a construir-se un nou gimnàs, amb la qual cosa acabarà tota l'adaptació.

Joan Serra

Olleria de Marratxí

Un grup de joves de Marratxí va confeccionar una carrossa per participar a Sa Rua de Palma 1996 amb la intenció de donar a conèixer a la gent, que hi assistí de manera multitudinària, l'art marratxiner més representatiu: el fang.

Vàrem parlar amb na Margalida Riera Verge que va esser la coordinadora de tot aquest esforç.

Com va sorgir la idea, Margalida?

Ens vàrem juntar un grup de joves de Marratxí i decidírem fer qualque cosa per a Sa Rua de Palma, amb l'objectiu de dur una cosa representativa del nostre poble.

Vos va dur molt de temps fer-la?

L'hem haguda de fer amb poc temps i sobretot en hores que no fossin de feina, ja que quasi tots en feim. Jo crec, sincerament, que ens ha duit un mes i mig de feina.

Per què no vàreu participar a Sa Rua de Marratxí?

Sincerament, ha suposat un cert disgust per a tots, perquè jo deman: a qui no li agrada participar en el seu poble, i més essent marratxiners?

Sa Rua de Marratxí es va anunciar amb molt poc temps. Per aquest motiu nosaltres



ja ens havíem inscrita la de Palma i teníem les coses molt endarrerides; però l'any que ve ens prepararem per contribuir amb el nostre esforç i il·lusió perquè Sa Rua de Marratxí vagi consolidant-se.

Volem agrair en nom de tots, en primer lloc, la col·laboració de l'Ajuntament de Marratxí, de l'empresa Ramis Sastre, de Sa Teulera del senyor Antoni Vich Oliver i de dona Antònia Campaner "sa Llubinera".

Quina comparsa vos va acompanyar?

Vàrem esser aproximadament una seixantena, tots disfressats de siurell; l'avalot el realitzàrem al compàs de dues cançons adaptades pel grup Carusses, al qual també li donam les gràcies.

Noltros

Ha succeït



El passat 16 de Febrer, a l'escoleta "Butzetes", varen fer una **Rueta** molt especial. Es vestiren amb teles de sac, es pintaren la cara de colors i es posaren plomes pel cap. I en cosa de minuts es convertiren en autèntics indis que es passejaren per sa Cabaneta cantant i fent bulla, com cal.

El santamari Joan Canyelles Vich, **interventor** de l'Ajuntament de Marratxí, ha passat en comissió de serveis a l'Ajuntament de Lluçmajor fins a final d'any. Ja s'han convocat les bases per cubrir la plaça de forma interina, mentre Milagros Vázquez Crespo -Mili- exerceix per segona vegada de forma accidental les funcions del càrrec.

S'han instal·lat tres **cabines** telefòniques al Pont d'Inca Nou. Concretament dues al carrer d'Aubarca, prop de les pistes de tennis i una altra cabina devers la darrera parada del bus davant son Bonet.

També al Pont d'Inca Nou s'han col·locat diversos **rètols** al·lusius a la màxima velocitat permesa (40 km/h). Els veïnats es q ueixen que són pocs els qui ho respecten.

Al cinema de Pòrtol vàrem poder veure dues **pel·lícules** històriques dels dermans Lumière i una del mallorquí Josep Truyol, amb valor documental.

Bernat Colomar exposa "Nostra Terra", una mostra de dibuixos a plumí, aquarel·lats, gravats i litografies a s'Escorxador de Pòrtol fins al 6 d'abril.



Teresa Matas i Maria Ferrer han passat un mes a la **Fundació Miró** realitzant els dissabtes un taller per a infants de creació de contes i d'il·lustracions mitjançant la tècnica del collage.

- continua a la pàgina 9

Taller de juguetes antigues a Cas Capità i es Garrovers



El centre manual Sa Fullarasca ha organitzat un taller de juguetes antigues que es realitza durant els mesos de març, abril i maig i que es fa a les barriades de cas capità i des Garrovers. El director i especialista del taller és Andrew Vickers, que fa reproduccions amb fusta de les juguetes que eren populars en temps passats.

Juguetes d'un temps és un taller en el que hi participen 75 al·lots compresos entre 6 i 17 anys. La finalitat és que els participants construïxin quatre juguetes realitzant ells mateixos tot el procés de fabricació de les juguetes: retallar la fusta, polir-la i després pintar-la amb pintura natural i ecològica fins a jugar i fer funcionar la jugueta acabada.

L'Ajuntament de Marratxí col·labora en aquest taller aportant el material necessari per fer les juguetes. Durant les festes de Sant Marçal es farà una exposició on es podran contemplar les juguetes realitzades. El centre Sa Fullarasca, segons ens informa el seu portaveu Joan Salom, està interessat en reconstruir la història de les juguetes antigues, cerquen la informació per després donar a conèixer com jugaven els infants d'un temps.

Amb la reconstrucció de les juguetes i de la seva història, Sa Fullarasca vol retornar la vida a aquesta part de la cultura dels nostres majors en la que no hi solia haver armes de guerra ni destrucció.

Un hort ecològic a Sa Comuna

A la Comuna de Sa Cabaneta, en els terrenys que hi tenen les monges franciscanes, s'hi realitza un taller d'agricultura ecològica per a persones amb deficiències psico-físiques. Un dels monitors que imparteixen el curs és Mateu Sans, de sa Cabaneta. Hi participen deu persones majors de 18 anys i que provenen del centre d'educació especial Mater Misericordiae de les franciscanes.



Aquest taller constarà de dos anys ampliables i fa dos mesos que ha començat. Un equip d'especialistes, un psicòleg i una pedagoga, fan el seguiment dels alumnes en aquest dos aspectes. El taller és de tipus ocupacional, està subvencionat per la Comunitat Europea i el Govern Balear i pretén formar aquestes persones perquè en el futur tinguin una feina i puguin valer.

En el curs hi ha una part teòrica i una de pràctica en la que fins ara han fet net el bosc i preparen la terra per fer-hi l'hort. Tenen el projecte de construir un hivernacle i posar-hi llavors de pins i d'altres arbres per a repoblació forestal. També és possible que visitin altres centres d'Europa de les mateixes característiques i hi tinguin intercanvis.

L'ambició i la il·lusió d'aquest taller ocupacional és arribar a treure'n profit econòmic amb el que aquest grup de treballadors pugui viure sense dependre més que del seu treball.

Reformes al Saló Maria

El Saló Maria informa la seva reforma, ampliant la perruqueria i potenciant-la al màxim, ja que na Mari està acabant un màster de perruqueria juntament amb la seva estilista, Cristina, on han après tècniques, nous estils i moda actual a l'acadèmia Llongueras, el director de la qual els va lliurar el diploma a Barcelona.

La idea de na Mari és enfocar la perruqueria d'una manera més professional, treballant en ella dues estilistes.

Des del Saló Maria volen informar que amb aquesta reapertura implantaran un preu més econòmic pels joves fins a 21 anys. Vos esperen a tots.



Na Mari amb el mestre Llongueras

La Top pontdinquera

Els dissabtes a les 14.30 hores al programa *Lo Más Top* d'Antena 3 hi podem veure na Joana Bel Bestard Matas presentant els apartats de *Top Moda* i *Top Gourmet*. Després de passar una primera selecció d'entre 80 joves aspirants al programa la pontdinquera que complirà 17 anys el mes que ve, va resultar una dels 12 guanyadors del concurs celebrat a Bulevard a Palma.

La jove estudiant de tercer de BUP ha desfilat per l'Escola de Disseny de Balears i ha sortit a la revista *Ragazza* pel Corte Inglés però diu que no té plans de seguir una carrera com a model sinó que vol fer estudis de periodisme.



Els premis de la XII Fira del Fang

II Concurs "Fira del Fang"



Millor peça de ceràmica popular, Pere Coll



Millor peça de ceràmica actual, Bonaventura Albons

Premi Benet Mas
Stand local
Gas Canonge,
de Pòrtol



Millor plat moreno, Miquel Serra, de Sa Roca Llisa



Millor peça tradicional d'artesa local, Bernat Amengual, de Sa Penya

Ha succeït

El portuguès Mario Sousa, professor de l'escola de ceràmica de La Bisbal, va impartir un curs de motiles a s'Escorxador que fou organitzat per la responsable de l'Escola Municipal de Ceràmica, Pilar Sastre.

El Canal 4 de televisió ha oferit dos programes relacionats amb Marratxí dins l'espai "l'humor dels nostres pobles" presentat per Xisco Barceló.



Es Cine de Pòrtol es va omplir per sentir la trobada de romanços de Biel Majoral i madò Sebastiana de Son Roca. També hi participaren en Tasar Pocoví, de Pòrtol, i na Magdalena Ferriol, de sa Cabaneta.

El pladenateser Josep M. Juan Mari va exposar una sèrie d'olis i dibuixos a la biblioteca municipal d'Es Pla de na Tesa. És la seva primera exposició en solitari.

Dia 11 de març es va declarar un incendi en una nau industrial que actualment no s'utilitzava. Per sofocar el foc hi hagueren d'acudir els bombers de Palma, del CIM i del parc d'Inca. La nau es troba entre es Garrovers i el Polígon.

Nicolau Cotoner i Cotoner, marquès de Mondejar i senyor de la possessió des Caülls va morir a Madrid. Tenia 90 anys i havia estat durant molt de temps cap de la casa reial espanyola i conseller del rei d'Espanya.

Els truquers locals Antoni Estelrich i Jaume Marí caminen cap a la victòria i aspiren al primer premi d'1.000.000 ptes del 9è Gran Torneig de Truc. La parella que fa dos anys va guanyar la 7^{ena} edició va vèncer als representants de Biniali i Sant Jordi a la segona fase eliminatòria disputada al Cafè d'es Cine el dia 15 de març.



Bon ambient i diversió de GENT JOVE

Direcció:

Maties Mesquida, Epi Mesquida i Xisca Sastre

Dia 29 d'abril

SEGON ANIVERSARI

i cada divendres: festes programades

FESTA DEL CAVA JOSEP MASSACHS

Recordau que el darrer diumenge d'abril és la **Fira de Santa Maria**

C/ Marquès de la Font Santa, 40A Tel. 14 07 87
SANTA MARIA DEL CAMÍ

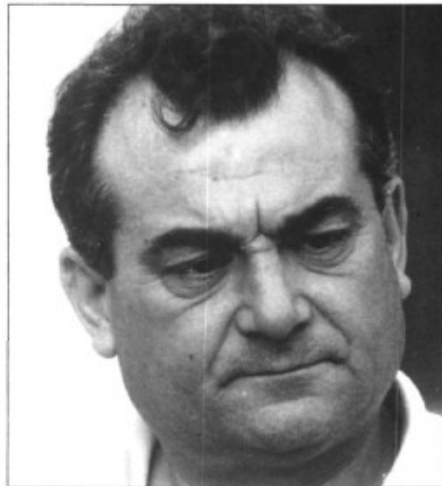
A MARRATXÍ JA ESTAM CANSATS QUE CORT ENS ENVIÏ TOT EL QUE ALLÀ NO VOLEN

NI EXTORSIÓ NI XANTATGE

Miquel Bestard ha volgut sortir al pas de les informacions aparegudes a El dia del Mundo en relació al tema d'un policia local que suposadament té una situació d'avantatge i que fins i tot els fa una espècie d'extorsió.

"Sí, jo em volia manifestar en contra d'aquesta informació perquè pens que és un tema que és polític. És veritat que aquell dia, a aquell guàrdia li va passar el que li va passar, i és veritat que va dir unes paraules fortes. Però hem de pensar com i de quina manera estava ell quan ho va dir. Perquè se sap que en aquell moment estava molt nerviós perquè tenia o havia tingut uns problemes familiars. Potser hagués begut una cervesa o dues i potser que tal vegada hagués begut un wiskhi; però quan una persona diu unes coses en aquest estat, crec que no se li ha de prendre formetat. Prova d'això, segons tenc entès, és que el jutge ni tan sols el va multar".

"Ara bé, aquest article del diari està molt clar que va en contra de la meva persona; perquè entre altres coses el que convé a altres persones, en aquest cas al Partit Popular, és posar mal, cercar tot el que es pugui en contra dels Independents, en aquest cas en contra de Miquel Bestard. Pel simple fet de què si qualche dia s'aconseguís alguna cosa positiva de part seva suposaria la desestabilització de l'equip de govern actual. Jo crec que això no ha de ser així, si el poble ens va donar el seu vot és perquè confia en nosaltres. Per tan deman que per favor no cerquin per aquests camins que no



duen a res de bo".

"En relació a la manifestació que va fer el diari, d'aquesta quantitat sobre els 56 milions desapareguts; jo crec que des

"El PP treu això perquè cerca la desestabilització de l'equip de govern"

de l'any 92 el PP tenia temps d'haver fet les investigacions oportunes per veure si era veritat o no. A més a més, encara tenen temps de fer-ho. Que ho facin però que no diguin res sense estar-ne segurs".

"Quant al quilometratge d'Emilio Castaño, quan ell va venir aquí no hi

havia cap cotxe per aquest servei i ho anat fent amb el seu cotxe. Jo, com que veia que hi havia molt de quilometratge, vaig proposar comprar un cotxe pel notificador i això es va fer l'any passat. Aquest cotxe només el pot dur un dels dos notificadors que hi ha i tan sols es pot pagar quilometratge a un notificador, i en aquest cas cobra el que usa el seu cotxe. Ara bé, hi ha que dir que dos dies a la setmana o inclús més quan es necessari, l'enginyer també l'agafa, o sigui que se'l reparteixen segons les necessitats, amb això vull dir que el quilometratge que pugui presentar aquest home jo sempre l'he firmat perquè crec que és cert que s'han fet tots els quilòmetres que presenta. D'altra banda jo em crec que han fet tots els quilòmetres que em diuen i a més a més jo no els hi puc anar darrera sempre. Jo consider ben normal que un notificador de l'Ajuntament de Marratxí faci 100 quilòmetres cada dia i fins i tot puc creure que els faci dins el nostre terme, i a part d'això hi ha moltes notificacions de fora poble. Una de les solucions que hi ha per deixar de parlar d'aquest tema d'una vegada és comprar un vehicle per cada notificador i així ja s'ha acabat la història i això és el que pens proposar a l'equip de govern".

"Quant al tema del xantatge, quin xantatge em pot fer a mi el policia? Va ser ell qui va dir aquelles paraules. Hauria de ser ell el que hauria d'estar-me agraït. Una altra cosa a dir és que a Emilio Castaño no li han llevat l'arma: és que no n'ha tenguda mai".

Miquel Bestard acaba dient que està disgustat perquè considera que aquest tema és més polític que res.



Restaurant

Ca'n Farineta

Carn i Peix



C/ Marquès de Mondéjar, 5

Tel **60 43 74**

Es Figueral

INQUIETUDS



79 78 70

APOTECARIES.- Un
ciudadà de Cas Capità es

**Construccions
i enrajolats**

Joan Serra Carbonell
Pep Garau Dols

Pòrtol
Tel. **79 74 32**
60 25 10

Pre-disseny de les instal·lacions proposades



Què hi ha rere Alcampo?

A la sessió de Ple del 15 de març, l'Ajuntament va acordar l'aprovació inicial d'una modificació de sol·licitada per Alcampo després d'un enèrgic debat entre els que la veuen principalment com a positiva pel poble i altres que sospiten que li resultarà perjudicial. La modificació preveu la creació d'un gran espai verd a la zona de son Ramonell alhora que permet a Alcampo fer una reorganització comercial del seu terreny.



Segons el dictamen de la comissió informativa d'Urbanisme i Medi Ambient el gran centre comercial s'ha compromès a construir al seu càrrec una zona esportiva que consistirà de tres pistes de tennis amb vestuaris i equipaments annexos i una ampla zona ajardinada. El manteniment dels més de 50 mil m² d'instal·lacions, que es cediran al poble una vegada construïdes, correrà a càrrec de l'Ajuntament.

Segons el batle Martí Serra es tracta d'una nova redistribució del metratge i no d'una ampliació d'un centre comercial que durant el mandat de Vidal havia fet coses pel Govern Balear de Canyelles però que no havia fet res pel poble de Marratxí.

Rafel Company, cap d'àrea d'urbanisme de l'Ajuntament, explica que la reordenació urbanística consisteix en unir tres parcel·les que s'integraran en una sola gran zona verda. La unificació d'unes "trinxeres" actualment separades donarà lloc a la creació d'una zona de més de vint mil m² que permetrà un ús més racional del terreny.

Segons el plec de condicions, a canvi de les construccions proposades per Alcampo, la gran superfície podrà fer una reorganització comercial que podrà incloure tendes d'oci, cine, restaurants, etc. És justament aquest "etc." que Antoni Montilla, del PP, considera com un xec en blanc que podria afectar negativament, entre altres coses, als petits comerços de la zona. Sospiten que

una gran empresa com Alcampo no sol fer aquestes coses sense després passar factura i que només vol treure profit del poble.

Un altre sector preocupat per aquest "etc." podria ésser el de benziners. Segons informació publicada a la premsa, Alcampo, com altres grans superfícies comercials, podria estar preparant l'apertura d'una benzineria que rebaixaria les tarifes de combustible provocant així una guerra de preus.

S'espera que les mesures aprovades inicialment per l'Ajuntament inspiraran un gran debat entre els veïnats que seran els principals afectats. Els esportistes i altres potencials usuaris de la zona verda i els comerços que es podrien sentir amenaçats per l'increment de la competència segurament seran els primers en argumentar les seves postures. L'expedient complet serà sotmès a informació pública durant un mes per al seu examen i la presentació d'al·legacions.

VF

CLINICA DENTAL
PONT

Dres. Maria Alejandra Salama

Col. nº 351

Claudio D. Morán

Col. nº 359

Avda. A. Maura, 6

PONT D'INCA

Teléfono 79 40 36

Cl. Oleza, 98

SA CABANETA

Tel. 60 23 11

Urgencias Tel. 60 30 97

D'INCA - SA CABANETA

DOS ENTRANYABLES ENS HAN DEIXAT

Allò que no passa en cent anys, pot passar en un minut. Així va ser amb Magdalena Pons, la padrina centenària de Marratxí.

No tenguérem temps ni tan sols de publicar la seva mort a Pòrtula, perquè se n'anà de quatres, sense avisar. Dia 27 de febrer, quan només feia 18 dies que tenia 100 anys, feu el darrer sospir amb gran pau i tranquil-



lit. Es veu que va tenir una mort molt plàcida i dolça, així com era ella. Acabà a la butaca on solia seure i on va parlar per tot Marratxí a través de Pòrtula.

La padrina havia arribat al seu principal objectiu i sembla que ja no tenia cap més missió a la terra. Arribar i celebrar els cent anys és en veritat una tasca àrdua i es mereix el descans etern.

Al cel siau, padrina!

Es Pla de Na Tesa passà una espècie de setmana tràgica, perquè en tres dies desaparegueren tres persones molt conegudes i estimades. Una d'elles va ser Enric Sirera, que havia estat el sastre del poble i gran afeccionat als escacs. L'altre va ser l'amo en Macià Crespi, de Son Roca. L'amo'n Macià, natural de Puigpunyent, de 89 anys, era una de les figures més entranyables del Pla. Fins fa pocs anys, es passejava amb la seva peculiar bicicleta, el capell posat i més dret que un ciri. Era amic de tothom i es podia comptar sempre amb ell. Era bromista de naturalesa i oferia sovint el seu bon humor. En certa ocasió posàrem una anècdota seva sense dir-ne el nom i és just que ara la traguem com un petit homenatge a aquesta bellíssima persona: Eren les festes del poble i a les carreteres de joies hi solien córrer alguns vells. Els premis d'aquesta carrera eren un pollastre, un conill i una ensaïmada. Ell hi participà, va fer tercer i guanyà l'ensaïmada; havia perdut, però enflocà aquesta: "al manco jo ja me l'enduc plomada!"

Per sempre tenguis la pau, Macià!



Escola de tennis Pont d'Inca Nou

NOUS CURSOS DE PROMOCIÓ

Iniciació // Perfeccionament

Nins / Adults

INICI DELS CURSOS

Dies 1,2,3,4,5,6 i 7 de cada mes

HORARIS, de 9 a 22 hores;

també dissabtes i diumenges

Duració dels cursos, 2 mesos

Preu per curs, 5.000 ptes

LLOGUER DE PISTES

Obert de 8 a 24 h. Tel. 79 51 40

C/ Serralta s/n Es Pont d'Inca Nou

Ramon López, entrenador nacional

Avui 9 de febrer de 1996

Madò Magdalena Pons Fornari
és el dia del vostre centenari,
cent anys fa que venguéreu al

/ món.

Sou natural de Sa Pobla

i els vostres fills també,

però fa molts d'anys venguéreu

a aquest poble marratxiner.

Heu estat una bona esposa i

/ mare

i molts d'anys vidua també.

No és tothom que pugui veure el

que heu vist vós,

sigui fins cinc generacions

fills, néts, renéts i rebesnéts.

podeu estar ben contenta d'esser

/ avui aquí

i fer aquesta gran festa

enrevoltada de la vostra família,

des poble des Pla de Na Tesa i

també de sa gent "des club de sa

/ vellesa",

Molts d'anys i un feliç dia,

vos desitjam tots.

**Magdalena des Forn,
M. Muntaner**

Marratxinet, seu de la neurolingüística

Així com anunciàvem el mes passat, s'ha duit a terme aquests dies un curs de Programació Neurolingüística, adreçat a professionals de la medicina, la psicologia i l'ensenyament i que s'ha fet a la casa de les franciscanes de Marratxinet. L'ha impartit Esteve Humet, jesuïta i psicòleg humanista que s'ha format en aquest línia terapèutica a l'Índia. Aquest psicòleg ja ha visitat diverses vegades Marratxinet, on ha coordinat jornades i cursets de meditació.

El curs de Programació Neurolingüística pretén aportar unes bases per millorar el coneixement interior de les persones, el creixement, la comunicació personal i la transpersonal i és una eina de gran valor per garantir l'autoestima, la salut física i psíquica. El curs ha estat també pràctic i les persones que hi han participat han pogut realitzar uns exercicis per aprendre i experimentar dins una dinàmica de grup aquest creixement proposat per la programació neurolingüística.



Sion Puigserver

De cada vegada hi ha més gent interessada en aquest tipus de cursos que cerquen un desenvolupament interior i que suposin un enriquiment de la comunicació i de les relacions humanes. Aquest curs realitzat per Esteve Humet és introductor i tindrà una continuació a principis d'estiu. Segons l'organitzador del curs, el metge Melcior Puigserver, hi ha molta més demanda que oferta d'aquestes experiències terapèutiques.

JMM

Ullavors i Llegums

Germanes Serra, C.B.

Casa Fundada en 1920

Carrer de l'Oli, 3 - Telèfon 71 53 22
PALMA DE MALLORCA

NOU TALLER A PÒRTOL

TALLER

TOMEU JOAN

(REPARACIÓ D'AUTOMÒBILS)

c/ Major, 5 Tel 60 22 98 Pòrtol

A MARRATXI JA ESTAM CANSATS QUE CORT ENS ENVIÏ TOT EL QUE ALLÀ NO VOLEN

LEONA DI MARCO, l'expressió

Aquest mes hem tengut el plaer d'acostar-nos una mica al món del teatre. Un món menyspreat per uns, però que compleix una funció social molt important. Hem parlat amb Leona di Marco amb l'ajuda d'Aina Gimeno, que de qualque manera feia d'interpret i ens facilitava la comunicació. Per altra banda, és important que Marratxí compti amb un centre com aquest. Per això, la primera qüestió que plantejàrem fou precisament aquesta.

-Per què vos heu instal·lat a Marratxí i no a un altre lloc?

L'activitat teatral, dintre allò que és tant el món de l'infant com ja de la persona més madura, és molt important. Ens vàrem plantejar fer-ho aquí, una miqueta perquè el destí ens havia portat a fer feina amb gent de Marratxí i també perquè aquí no hi havia cap oferta teatral i ens va semblar interessant. Està a prop de Palma i, al mateix temps, és fora de Palma; hi havia una demanda perquè no hi havia cap tipus d'escola teatral.

-Com funciona aquesta companyia?

Hi ha l'escola dels infants, que és el dissabte dematí; segons l'edat tenim dos grups: els més petitets i els més grandets. Aleshores se'ls fa una part d'exercicis i una altra d'improvisació i creació. És com una teràpia. També hem tractat amb infants que no sabien xerrar bé.

Paral·lelament hi ha l'escola dels adults. Reben classes de veu, de moviment, d'interpretació, d'història del teatre... Hi ha tres nivells que es fan en tres anys. També tenim col·laboracions de gent que ja no està a l'escola, però que ens ajuda a fer muntatges.



-Quina importància donau al teatre?

Per a mi és fonamental. És increïble que el Ministeri de Cultura no posi el teatre a l'escola. És important per a l'evolució del nin com a persona. Per exemple, en altres països on jo faig feina, Estats Units o Anglaterra, li donen molta importància a l'expressió teatral. A vegades, els pares estan barallats o hi ha problemes de convivència i el nin ho xucla tot. El teatre pot ésser molt positiu.

-Heu tengut una bona acollida?

Sí... Bé, les coses s'han d'anar guanyant a pols. S'ha de tenir en compte que la massificació baixa la qualitat d'ensenyament. Quan són grups de 12 o 15 nins es fa més bona feina.

-Pensau que ens manca una cultura teatral?

La veritat, pens que qui s'hauria de plantejar això són les institucions. El fet de crear l'hàbit del teatre no comença quan es té seixanta anys, evidentment. També, per a mi, falta molta educació i respecte cap a la feina. Per exemple, el fet que un moment determinat una gent vagi a veure un espectacle i, perquè no hi estan avesats, t'armin un bon trull, per a mi això és a causa de la falta de disciplina.

-Què opinau del fenomen Xesc Forteza?

Si a Mallorca no hi ha una escola d'art dramàtic, hi ha d'haver iniciatives privades, com pot ésser aquesta. El món del teatre és un forat negre: pagar el local, els mestres, les produccions, etc. Sempre estam superofegats. A vegades, em fa la impressió que el polític vol rebre i no sembrar. Xesc Forteza em sembla molt interessant a nivell professional. No conec altre personatge a l'estat espanyol que estigui en aquest punt de massificació com en Xesc, de l'estimació que el públic sent cap a aquest personatge.

-Quins gèneres vos agraden més?

Estam oberts a tot, fins i tot al teatre experimental. Per cert, ara ens agradaria fer coses de teatre experimental. Allò que passa és que tenim clar que també hi ha un públic infantil i vàrem agafar el compromís de cada any fer una obra per a aquest públic per Nadal. Ara hi ha més grups de teatre que ho estan fent, però era una mancança.

-És un fenomen minoritari, el teatre?

No, per res. El que passa és que la gent no té educació de teatre. No hi està avesada. Jo no li don la culpa a la gent,

FORN - PASTISSERIA

BON JORN

El millors productes
i el millor servei

De dilluns a diumenge, de 7 a 14 h.
Horabaixes tancat

C/ Can Monjo Fondo, 8 79 75 72 Pòrtol

KALMA

-artesans-

Decoració amb flor seca
Restauració de mobles
Fusta artesanal

Cursets d'Art Floral en sec
Cursets de Restauració de mobles

Camí de n'Olesa 123 Tel 79 79 03 Sa Cabaneta

sinó a la institució, a la política cultural. Basta veure l'Ajuntament de Palma quina política cultural té: no en té cap. Ara fa això o allò i es penja una medalla. A l'únic que va és a aconseguir vots. I no és això. S'ha d'estar sembrant, s'ha de fer una inversió cultural des de les arrels. Hi ha institucions que donaran suport al ball de bot o al teatre regional, però no en donaran mai al teatre experimental. Els joves tenen una necessitat brutal per obrir i mostrar. La idea de tenir aquesta sala oberta era per anar provant coses noves, des dels alumnes que estan agafant una tècnica i uns coneixements, i després anar provant davant un públic les cosetes que van fent.

-Quina diferència trobau que hi ha entre el públic mallorquí i el d'altres llocs del món?

El públic mallorquí és molt especial. Per exemple, te'n vas a Madrid i allà la gent va al teatre. Aquí passa un fenomen increïble: el teatre està com una miqueta ranci. La institució té un vuitanta per cent de la culpa. La mentalitat del poble de Mallorca és dir "són pallassos de mala mort, comedians". No veuen el treball d'un professional dins del teatre. Segons la meua opinió, el teatre aquí a Mallorca ha sobreviscut gràcies al teatre amateur, perquè si fos per les institucions hagués desaparegut completament.

-Quins projectes teniu a curt termini?

Per Setmana Santa estrenarem un nou projecte a la Sala Mozart de l'Auditori: d'en Goldoni, de la Comèdia de l'Art. També, amb els grups dels petits, presentarem unes rondalles. Per juny es fa una mostra de teatre jove en el Teatre Principal i hi col·laborarem.

-Què pensau de Pòrtula?

Totes les iniciatives que siguin d'una associació, d'un poble i que es puguin mantenir lliures i escriure allò que vulguin em semblen interessants. El fet que se xerri d'allò que està passant és positiu, ja que així la gent es motiva.

**JOSEP ANTONI CALVO
CATALINA BESTARD**



INQUIETUDS



79 78 70

ELS GARROVERS, INCOMUNICAT
Ens fan arribar diverses queixes des dels Garrovers en el sentit que no reben correspondència més que un pic per mes. Un subscriptor de Pòrtula, en concret, va rebre la revista de març passat dia 20.

BOICOT BANCARI
D'Es Pla de na Tesa i de Sa Cabaneta ens demanen que tornem insistir en proposar un boicot bancari als responsables del desastre de Bon 'Sosec', la Banca March i 'Sa Nostra'. Un d'ells ens recorda que en la feta hi estan implicats els dos germans Forcades, un president de sa Nostra i l'altre de la societat Capital Risc.

Visita a Barcelona

En Jaume Canyelles Amengual, els dies 6, 7 i 8 de març, va anar de viatge d'estudis a Barcelona. Per conèixer la seva experiència...



Quins llocs visitareu a la ciutat?

Bé, nosaltres visitarem un parell de llocs, com per exemple Alimentària 96, el Marmagnum, el mercat de La Boqueria, les bodegues de Freixenet, el Castellblanc i Torres. No tenguem temps de veure moltes coses més.

Quin lloc dels que visitareu et va agradar més?

El Marmagnum em va agradar molt; era un lloc molt gros on hi havia gran quantitat d'espècies marines subaquàtiques.

Què has trobat de la ciutat de Barcelona?

És una gran ciutat, però baix el meu punt de vista no tenim molt que envejar, però, sino fos perquè hi ha molts llocs per visitar... Bé, jo crec que només ens diferenciam d'això, res més.

Ja que has estat a Barcelona, heu visitat el Camp Nou?

Sí, és clar. El vàrem anar a veure el divendres el matí.

Què et va parèixer?

Per jo, és una autèntica "passada". És molt gros i em va agradar molt; i si hi pogués tornar..., ja hi tornaria.

I d'aquesta manera sabérem com va ésser l'experiència d'en Jaume a Barcelona. Ah! I per cert, xerrant del Camp Nou i del Barça, ens va dir que el seu jugador preferit del Barça és en Kodro.

**Cati Català i Serra
Neus Bibiloni i Vich**

Montycarrera, de Marratxí, a Internet

la major biblioteca existent posada a l'abast de la humanitat

El progrés avança a una velocitat trepidant. Després de l'era tecnològica, s'imposa amb gran autoritat l'era informàtica i la informació passa a ser el valor decisiu de l'actualitat. Internet, la xarxa o teranyina informàtica que permet tenir accés a qualsevol ordinador del món, ha arribat a Mallorca i també a Marratxí: l'empresa del polígon de Marratxí Montycarrera, dirigida per José Luis Montesinos, està connectada a Internet; és l'única empresa del municipi que hi està i una de les primeres de l'illa.

A través d'una línia telefònica i un mòdem, un usuari d'Internet pot accedir a qualsevol ordinador pel mateix que costa una cridada local. Aquesta autopista de la informació és el major centre de dades del món, és la major biblioteca existent posada a l'abast de la humanitat. Les empreses també hi podem fer operacions comercials, oferint els seus productes i establint contactes amb compradors. A Mallorca, el

sector turisme ja opera a través d'Internet amb tot el món i es poden fer reserves turístiques des de qualsevol indret.

La Universitat de les Illes Balears va ser la primera en l'ús i coneixement d'Internet. L'Ajuntament de Calvià va ser el primer que s'hi connectà i després s'hi afegiren els ajuntaments d'Alcúdia i de Palma. Les possibilitats d'Internet són tan extenses i variades que fins hi tot ja ha creat addicció en alguns usuaris, especialment a Amèrica, ja que s'hi poden veure pel·lícules i imatges i ja se sap que el poder de la imatge és il·limitat.



José Luis Montesinos, conseller delegat de Montycarrera

Montycarrera és també una empresa líder i pionera com ho va ser la UIB. Actualment, Internet ja compta amb 45 milions d'usuaris. Marratxí, amb aquesta empresa de distribució de begudes, també està a Internet, és a dir, pot arribar a tot el món.

JMM



Bell Art, de Santa Maria del Camí, aconsegueix el primer any

Els nostres bons amics Pepín i Cati ja duen un any amb la perruqueria oberta al veïnat poble santamarier. Pel que contenen les coses funcionen perfectament i es troben ben a gust amb la feina que fan.

Que ho poguem celebrar molts més anys. Endavant!



S'Amagat

Especialitats de la casa

Paleta de xot

Porcella

Frit mallorquí

Assortit de pizzes

Noces / Batejos / Comunion
Dinars d'empresa / Celebracions

reserves 79 73 59

Pòrtol

NECESSITAM COMERCIALS PER CAPTAR PUBLICITAT; ÉS BÀSIC PER FER EL QUINZENAL

ELS OLLERS VALOREN LA FIRA

Olleria Cas Canonge

Bernat: Ha anat molt bé. Ha estat un any molt bo per tots. Si el temps acompanyava la gent hi venia i hi venia amb ganes de comprar.

Olleria Sa Penya

Bernat: Jo només hi he anat a descarregar el primer dia i a dur gèneres. Ara bé el diumenge que hi vaig esser em va semblar que estava molt ben organitzada per la gentada que hi havia. M'agradà molt.

Olleria Can Vent

Miquel: M'ha semblat com els altres anys. Ha fet fred, però vaja, no ens podem queixar; no podem dir mal de res. En definitiva ha anat molt bé.

Sa Roca Llisa (Pep Serra)

Conxa: Ha anat molt bé. De cada any la gent s'interessa més i hi ve. L'època en què es fa té l'avantatge de que "enceta" la temporada de fires, cosa que fa que vingui més gent; però té el desavantatge de que fa molt de fred.

Es Porxet

Germanes Amengual: En general ha anat molt bé. Ara bé, hi ha certes coses que decauen; li falta un poc de qualitat en certs aspectes. Però com que tota cosa és millorable, s'hi podria treballar.

Can Bernadí Nou (Sa Cabaneta)

Joan: Ha anat molt bé, m'agrada cada any. Tan si venc com si no venc m'agrada anar-hi. M'ho prenc com unes vacances. Ara bé, hi vaig perquè és a Marratxí, si fos més enfora no hi aniria. Sempre hi ha alguna queixa com ara que no haurien de dur gènere de fora de les Illes Balears.

Can Bernadí (Pòrtol)

Pere: Molt bé a part del temps. Estar a defora és molt dur, i és un risc perquè pot ploure i es passa molt de fred. Però també la data en què es fa és molt bona. Estaria bé trobar un lloc tipic "Balear"; fer tota l'exposició i venda dins un recinte tancat.

Sa Roca Llisa (Pep Serra)

Jerònia: La fira per la banda del públic no pot ser millor, enguany hem venut més que els altres anys. Molt bé tot: horaris i organització fantàstics. Però hem passat molt de fred.

Son Ros

Toni: M'ha agradat molt. Ara bé transformaria tota l'exposició interior, la faria més senzilla i pedagògica. Renovar un poc el sistema, després de dotze anys ja està un poc obsolet. També m'ha agradat molt que després d'onze anys de queixes a la fi hagin aconseguit que no es venessin plantes a la fira del fang. Vendre plantes a una fira del fang...

Can Miquel Serra

Toni: Molt bé, és una cosa que s'hauria de fer cada any. S'haurien de millorar els estants de defora, s'haurien de protegir més del fred. Tota la resta molt bé. També s'hauria d'evitar que es duguessin gèneres de fora de les Illes.

Ceràmiques Vich

Toni: En general ha estat bastant bé. No hi modificaria gaire cosa. Ara bé, és que jo només he posat l'expositor i no he tengut contacte amb les vendes.

J. Caimari

Xavier: Molt bé, és molt interessant; no puc xerrar malament com expositor que som; tot han estat ganàncies ja que ens deixen exposar per no res. Enguany també ha estat molt bé perquè no han duit massa gèneres de fora de les Illes; així i tot hi ha hagut alguna peça, però devora les que hi hagués pogut haver, si no s'hagués controlat un poc, no n'hi ha hagudes. També estam contents perquè no s'hi han venut plantes.

Pere Coll

Maria Coll: Estava tot molt ben organitzat. N'hem parlat amb el meu home i ens ha semblat que estava tot molt bé; ni hi llevariem ni hi afegiríem res.

Bisqui

ESPAI PATROCINAT PER L'ÀREA DE CULTURA I EDUCACIÓ DE
L'AJUNTAMENT DE MARRATXÍ

Servei Oficial Nissan
COTXES PÒRTOL
Agent, Tomeu Canals



De dilluns a divendres
8'30 a 13 h.
16 a 20 h.
Dissabte matí obert

C/ València, 23
Tel. 60 21 50
Pòrtol

A MARRATXÍ JA ESTAM CANSATS QUE CORT ENS ENVIÏ TOT EL QUE ALLÀ NO VOLEN

El Plat Moreno



També anomenat plat de foc o plat negre, està fet de terrissa hasta, de color rogenc o negre, decorat amb traços senzills i sempre envessat.

Apareix com a tal als voltants del segle XV i substitueix l'antiga escudella on ja menjaven els àrabs.

Formà part de la vida quotidiana dels nostres avantpassats. Instrument indispensable a la cuina de cada dia i de les ocasions singulars com a les matances on ja hi havia uns plats destinats a aquesta finalitat i que després tornaven a guardar-se gelosament fins a la propera ocasió.

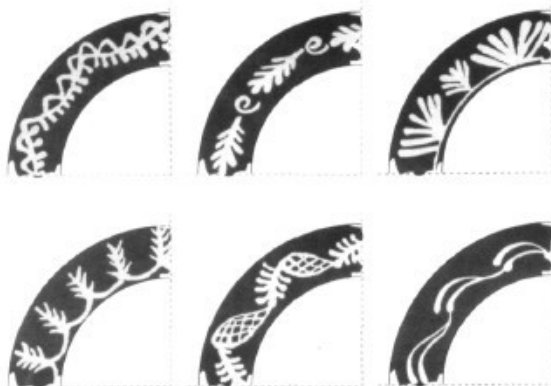
Alguns plats reberen noms especials; uns per les seves mides: plat d'olives (el més petit), plat de taula, terolet, soper, etc... Altres pel seu destí: plat de bollit (gran, per menjar-hi el bollit en comú), plat colador, amb forats per a colar líquids. Uns altres feien referència a la seva decoració: plat de polla, pel dibuix central d'un ocell, o plat de gall, que té un gall pintat al centre.

La producció del plat moreno a Mallorca està directament lligada al poble d'Inca. De les seves gerrerries sortiren els plats que van abastir les necessitats de tot el poble mallorquí. Arribà a haver-



hi més de cent foms de gerrerria en actiu. Actualment a més d'Inca, encara que de tradició més actual, també fan plats a Portol (Marratxí).

Ara el destí utilitari que havia tengut de sempre el plat, ha donat pas a una finalitat més bé decorativa però no per això menys entranyable.



DECORACIONS LATERALS

A les vores del plat els dibuixos més usuals són els de caràcter geomètric, de traç senzill i distribuïts de forma simètrica. Destaca la singular "espinas de peix".



DECORACIONS CENTRALS

Al centre hi pot haver diferents expressions, si bé les més característiques són les de caràcter floral, les geomètriques i les que representen un ocell, un gall o un peix.



XII FIRA DEL FANG



AJUNTAMENT DE MARRATXÍ
ÀREA DE CULTURA I EDUCACIÓ

Amb la col·laboració del



Ministeri d'Educació i Ciència



Exitós taller del plat moreno

Una de les atraccions més populars de la Fira d'enguany va esser el taller de plat moreno d'Andreu Isern. Dels més de 5.000 al·lots que varen passar pel recinte s'estima que un 70% va participar-hi.

Arribaven "molt il·lusionats" comenta l'artesà. "Havien estat ben preparats pels centres escolars i sabien a què venien". Començant amb una bolla de fang cada nin elaborava el seu plat i el decorava al seu gust. En general els més grans fins a BUP- copiaven els motius del cartell didàctic, mentre els nins petits -alguns amb només 3 anys- es mostraven més espontànies.



El vell artesà del plat moreno d'Inca, mestre Torrens, rebé un homenatge.


"Tocar fang sempre els motiva," diu Andreu i anima als centres escolars a continuar l'experiència didàctica començada al taller. És important "mantenir l'interès" mostrat pels al·lots amb altres activitats, com a les escoles on després de la Fira els nins han seguit treballant amb fang i han muntat exposicions de les seves obres.

Valorant com a "molt positiu" el taller, només lamenta que per problemes d'espai no hi hagués pogut participar encara més gent.

VF



Andreu Isern i la seva esposa Antònia



un any de vida,
una vida per davant

Bell Art

peruquers estilistes

PRIMER ANIVERSARI

Tel. 62 01 33
Carretera Palma - Inca 61A
Santa Maria del Camí

A MARRATXÍ JA ESTAM CANSATS QUE CORT ENS ENVIÏ TOT EL QUE ALLÀ NO VOLEN



LUTERA DE FANG

MARTI

96

DISSENY: O. AMER

FOTOGRAFIA: BMH

Problemes circulatoris aL Pont d'Inca

El MOPU nega la necessitat d'un semàfor demanat pels veïnats

"Si hagués posat qualsevol altra excusa, encara. Però dir-mos que no hi passa tràfic suficient per a merèixer un semàfor és ridícul." Així expressa la insatisfacció dels veïnats d'Es Pont d'Inca la batllessa de barri, Margalida Mesquida Prohens, per la resposta negativa de Cristòfol Massanet, Enginyer de Senyalitzacions del MOPU, a la petició d'un semàfor a l'altura de la sortida del col·legi La Salle.

Segons els veïnats, l'abundància de vehicles que circulen a gran velocitat per la zona ocasiona greus problemes de trànsit peatonal i freqüents - però per sort de moment "petits" -accidents. El punt conflictiu, que per tractar-se de carretera comarcal és competència del MOPU, ho és particularment per als escolars i les 88 famílies que viuen a les immediacions, sobretot en les hores punta.



Francisco Cerón, president de l'Associació de Veïns de Las Acacias afirma que tan la densitat de trànsit com la manca de visibilitat afecta molt negativament als residents de Las Acacias i als treballadors i comerciants de la zona.

Si el lliurament de 250 signatures dels veïnats, a més d'una carta del director del col·legi La Salle, sol·licitant el semàfor no basta per convèncer les autoritats de la necessitat d'un més adequat control circulatori, els afectats estan preparats "per fer una moguda". Segons la batllessa de barri "no ens quedarà més remei que prendre la carretera" i així mostrar els motius del seu descontent.

VF



"la Caixa"

A Marratxí

Es Pont d'Inca

Aving. Antoni Maura, 63
Tel 60 09 36
Fax 79 50 58

Es Pla de na Tesa

Camí de can Frontera, 20
Tel 60 14 28 / 60 05 65
Fax 79 48 43

Sa Cabana

C/ de sa Cabana, 73
Tel 79 50 52

Sa Cabaneta

Camí de n'Olesa, 58
Tel 60 26 76 / 60 26 17
Fax 60 24 87

Fang trempat amb bon humor

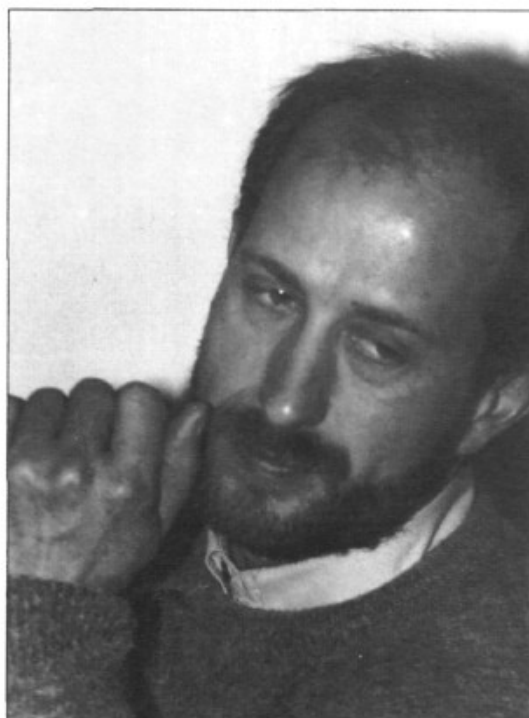
En plena fira del fang de Marratxí, la vetlada de can Pere d'Inca del mes de març volgué participar d'aquesta mostra artesana i comercial convidant l'oller Pere Coll, que treballa a sa Penya, la professora de ceràmica Pilar Sastre i els seus alumnes Mateu Sans i Ramon Oliver. Tots eren del ram i coneixien d'una manera o d'altra l'art i la professió més emblemàtica de Marratxí. El subscriptor convidat del mes no hi va poder assistir.

Pere Coll, tot i ser un oller dels joves, ja fa 20 anys que treballa amb fang. Als 14 anys ja va començar i l'ha ensenyat Isidre de sa Penya, de qui diu que és un gran mestre i una excel·lent persona. Es dedica més al test sense envernissar: gerres, cossiols, gedrioles. En aquesta darrera fira ha guanyat un premi per una botella, i explicà que es tracta dels antecedents de les actuals cantimplors.

Hi ha botelles de pareller, de carreter, de barca i d'altres; són peces difícils de fer, igualment que les gedrioles, però així i tot, en un sol any va fer 12.000 gedrioles, perquè en tenien molta demanda.

La matèria primera i bàsica de totes aquestes peces és el fang, la terra. Actualment la poca que queda a Marratxí no basta i n'ha de dur de Vilafranca i de fora. La mesclen amb una part d'aquí perquè és més bona d'obrar, encara que costa més de coure. Perquè l'obra acabada sigui de qualitat és important aconseguir un fang bo, s'ha de porgar molt i s'ha de barrejar fins que té el punt just. També s'ha de cuidar la cocció, la darrera fase del procés d'elaboració.

Sobre la fira, el nostre convidat troba que s'ha convertit més en un negoci que no en una mostra de peces artesanals. Tots els participants hi van sobretot pels guanys que en treuen. Una altra qüestió preocupant és que també s'hi exposen peces de fora de Mallorca que passen per ser mallorquines. En relació a això, Pere Coll considera que la indústria del fang a Marratxí està en un moment delicat i de molts de canvis perquè els mateixos ollers fan més de mercaders que no d'ollers. Duen coses fetes de fora perquè són més barates, tenen magatzems plens d'objec-



tes forasters i enfonsen el negoci d'aquí. També ensenyen els externs a fer les peces a la mallorquina i el públic no distingeix quines són les autèntiques.

Pere Coll, de família d'ollers, s'està preparant per muntar el seu propi taller. Es vol independitzar i tenir una ollereria. Encara té els seus dubtes perquè això suposa un gran risc, una aventura professional i comercial. Però té l'esperança que anirà bé perquè el fang, les olles i gerres fetes a l'estil portolà, tenen més demanda que oferta, és una indústria que va a més i que es valora, tot i que és un treball bastant dur i amb alguns inconvenients.

Els aprenents d'ollers, Mateu Sans i Ramon Oliver, són dues bones peces: a l'hora de fer fang o ceràmica s'hi posen de valent i ja han exposat algunes peces de gran mèrit artístic. Mateu Sans ja fa quatre anys que n'aprèn i Ramon Oliver és també mestre d'obres, cosa que hi té una certa relació. Però ells dos són bones peces especialment perquè sempre tenen una broma pensada i a punt. La seva professora Pilar Sastre diu que junts són de témer, que revolucionen els altres alumnes, però com que hi van pocs homes, tenen un tracte de favor. La conversa, posada en mans d'ells, era un no

VETLADES A CAN PERE D'INCA

La placa de Pòrtula



Dos dels convidats d'aquest mes, na Pilar i en Ramon, ens facilitaren la possibilitat d'identificar millor la seu de Pòrtula, a Ca'n Pere d'Inca, als despistats.

Pilar Sastre va fer la fantàstica placa de fang- com cal -i Ramon Oliver la va col·locar al lloc just.

Gràcies als dos.



aturar de riure. Contaren algunes batalletes de quan eren jovenets i feien els famosos "guateques" per les cases. En Ramon pensa que la joventut actual no sap divertir-se, que tenen molta llibertat i no la saben usar. Que els joves estan com adormits, oiats i sense il·lusió de res. Deia que quan tinguin la seva edat no podran contar res perquè no tenen vivències.

La vetlada va ser com el fang, que s'ha de mesclar: un poc d'aquí i un poc d'allà. Es varen treure temes una mica desconeguts i delicats sobre els ollers, però sobretot, va ser una tertúlia molt divertida, on l'esperit jove s'imposà amb veu decidida, amb l'energia i la força vital que ofereix la terra a aquells que s'hi arrelen.

Joana M^a Matas

Marratxí s'agermana amb el poble Saharià

Després de diversos contactes entre marratxines i el Poble Saharià; recordem que fa dos anys varen venir un dia a Sa Cabaneta un bon número de nins Saharians; que diverses persones d'aquí han viatjat fins a Tinduf, lloc a on es troben refugiats els Saharians i aquest estiu es celebrà a Pòrtol una multitudinària festa per recaptar fons que s'enviaran al poble saharauí, ha arribat el moment de fer que aquests lligams siguin més forts i d'aquesta manera l'associació de voluntaris de Pinte en Ample i l'associació d'amics del poble Saharià han acordat que durant el mes de juliol uns quinze nins saharians viatgin a Mallorca i estiguin amb nosaltres allotjats amb famílies da Sa Cabaneta i Pòrtol.

Al Poble Saharià

Però què sabem d'aquest poble? Ho demanam i les contestes no passen de ser: hi ha un desert..., un parent meu hi va fer el servei militar... Però realment hi ha poca gent prop de nosaltres, que sàpiga que aviat farà vint anys que devers 100000 persones varen haver de fugir de les seves ciutats, dels seus poblats, de les seves cases, en vista de les atrocitats de la invasió marroquina. Varen haver de deixar tot el que tenien i empengueren un penós èxode cap el sud-oest d'Algèria. Malgrat tot això la població va treure forces i no es va resignar a només subsistir sinó que es va organitzar i actualment tots els nins i nines estan escolaritzats, essent 1.500 titulats superiors. Parlen la llengua àrab i com a segona llengua tenen el castellà, com a únic record d'aquells anys de colonialització.

El projecte d'un estiu a Marratxí

Es tracta que quinze nins de 9 a 12 anys vinguin el mes de juliol a viure a Sa Cabaneta i Pòrtol.

L'al·lot jeuria amb famílies voluntàries que amb esperit solidari vulguin tenir un nin o una nina amb ells.

S'organitzarien moltes d'activitats i tendrem el recolzament de tres monitors, un saharauí i dos d'aquí i un gran número de voluntaris.

Els nins que vinguin aquí han estat premiats per les autoritats Saharianes pel seu

comportament i els seus estudis.. Teniu en compte que tota la seva vida just han vist desert i com a única vivenda una tenda de campanya.

Si teniu, doncs, ganes de col·laborar amb aquest projecte i voleu rebre més informació animau-vos, val la pena i cridau a Xavier Fortuny 797180 o Catalina i Magdalena Canyelles 797528.



El contrast entre el Sàhara...



... i Sa Cabaneta

Temes esportius des del Pont d'Inca

C.D. APA Es Siurell

Les diferents categories del club esportiu APA Es Siurell de Marratxí de Futbol Sala, categoria Base, afronta les seves darreres cuades de la lliga amb una baixada del joc, cosa comprensible ja que lluny d'aconseguir llocs de capsalera, els diferents monitors i entrenadors donen opció a tots els jugadors a participar, en cada un dels partits d'aquesta darrera fase de la competició lleugera.

A continuació resumirem els darrers resultats de les diferents categories.

Iniciació- Grup B

APA Es Siurell- 3 Bahia Azul 1
Los Almendros 1- APA Es Siurell 1
APA Es Siurell 1- San Alfons 8
1er classificat, APA San Alfons de Felanitx, amb 29 punts.
5è classificat, APA Es Siurell, amb 19 punts.

Benjami Zona.

APA Es Siurell 3 Sagrat Cor B2
Col·legi Pius XII 2 APA Es Siurell 3
APA Es Siurell 0 Es Liceu, B-1
Campos 4 APA Es Siurell 1
1er classificat, Col·legi Montision amb 26 punts.
8è classificat, APA Es Siurell amb 8 punts.

Benjami Play off

APA Es Siurell 0 AT. Alcudia 2
Col. Montision 7 APA Es Siurell 0
APA Es Siurell 2 Col. Pedro Poveda 3
APA Es Siurell 2 Los Almendros 3
1er classificat, Col·legi Montision, amb 6 punts.
6è classificat, APA Es Siurell, amb 0 punts.

Infantil 1ª Divisió

Son Servera-B 6 APA Es Siurell 3
APA Es Siurell 1 Son Ferrer 3
Sagrat Cor 7 APA Es Siurell 0
APA Es Siurell 0 San Alfons 0
1er classificat, Juan de Avila amb 8 punts
9è classificat, Amb 1 punt.

Cadete

APA Es Siurell 2 Los Almendros 10
Juan de Avila 5 APA Es Siurell 2
APA Es Siurell 3 San Vicente de Paul 6
Son Oliva 5 APA Es Siurell 2
1er classificat, Col·legi Montision amb 16 punts.
8è classificat, APA Es Siurell amb 1 punt.

S.D. Cabana F.S.

Juvenils

Una vegada iniciada la lliga on està en joc poder disputar el campionat de Balears, això sí classificant-se entre els dos primers llocs, la S.D. Cabana perdia dos valiosos punts davant un potent equip El Poligon de Llevant, amb les màximes aspiracions a aconseguir aquest títol.

Actualment campió d'Espanya, títol aconseguit la passada temporada, 94-95.

L'equip infantil després d'una gran trajectòria en la fase classificadora, està acusant l'esforç realitzat per aconseguir classificar-se per a disputar el play-off al títol.

Infantil, Play-Off al títol

S.D. Cabana 1 Col. Montision A 5
Montision-B 2 S.D. Cabana 1
S.D. Cabana 2 Son Oliva 8
P. Levante 7 S.D. Cabana 3
1er classificat Son Oliva amb 8 punts.
6ena classificació S.D. Cabana amb 0 punts.

Juvenils

S.D. Cabana 0 Poligon Llevant 1
Col·legi Montision 0 S.D. Cabana 2
S.D. Cabana 0 Juan de Avila 0
1era classificat Col·legi Montision amb 6 punts.
3era classificat S.D. Cabana amb 5 punts.

U.D. Marratxí

De la Unió Deportiva Marratxí poques coses podem dir que ja no hagim dites, amb una plantilla de bons jugadors, varis d'ells que en un moment foren seleccio-

nats i participaren en els campionats d'Espanya de seleccions i en els campionats d'Espanya de clubs en la categoria juvenils, jugadors que avui per avui baixos de forma, baixos de moral i sense il·lusions, poques coses es poden aconseguir, tan sols passar sense pena ni glòria per aquesta lliga, 95-96.

És una vertadera pena ja que hi havia material humà per poder arribar a quotes molt altes, però un altre cop serà, si és que hi ha un altre cop.

U.D. Marratxí 4 Tocosà Bahia Azul 2

U.D. Marratxí 2 Santanyí 4

Los Almendros 2 U.D. Marratxí 3

U.D. Marratxí 2 Col. Montision 3

1er classificat, Policia Local de Palma amb 22 punts.

6è classificat, U.D. Marratxí amb 10 punts.

C.D. Pont d'Inca

El Pont d'Inca després d'una mala ratxa a la lliga on es va classificar a l'avantpenúltima posició, ha d'afrontar la fase classificadora per eludir el descens.

Una volta ja començada la fase classificatòria i amb dos partits ja disputats, si el Pont d'Inca no aixeca el cap a la lliga tampoc l'aixeca a la fase classificadora, ja que els dos encontres disputats han resultat derrotes.

Grup par

Entrepinares 4 Pont d'Inca 2

Can Domingo 6 Pont d'Inca 2

1er classificat, Entrepinares amb 4 punts

3er classificat, Pont d'Inca amb 0 punts.

Pep Nigorra

GUIA de SERVEIS

60 31 44
79 78 70

Diumenges i Dilluns tancat

Avinguda Antoni Maura, 65 Es Pont d'Inca Tels 60 10 01

PODA DE PALMERES

Tomeu Català
tels. 79 77 25
60 27 20

GUIA de SERVEIS

60 31 44
79 78 70

A MARRATXÍ JA ESTAM CANSATS QUE CORT ENS ENVIÏ TOT EL QUE ALLÀ NO VOLEN

Club bàsquet Pla de Na Tesa

Lliga 95/96

La fase regular ha finalitzat per la majoria dels equips, i a partir d'ara hauran d'afrontar les diferents competicions per les que ha quedat classificats.

La 1ª Autonòmica després d'haver acabat la lliga regular amb una esperançadora línia ascendent, afrontarà el play-off per evitar el descens.

El Sub-23 està disputant el trofeu "Deportes Serra", del que duen jugats 3 partits i encara no coneixen la victòria.

El Junior "A" està jugant el play-off per no baixar de grup. Per ara han jugat 4 partits i n'ha guanyat 2.

El Junior "B" també competeix per aconseguir un bon lloc en el trofeu "Deportes Serra". Duen un partit jugat i l'han perdut.

El Cadet masculí segueix lluintant dins la lliga de la que duen 15 partits, n'han guanyat 7 i n'han perdut 8. Estan classificats en 8 lloc.

El Cadet Femení ha començat el Torneig "Deportes Serra" amb un gran partit davant Selva, però la sort no les va acompanyar en els darrers segons i perderen per 4 punts.

L'Infantil masculí continua la lliga i després d'haver jugat 17 partits, n'ha guanyat 9 i n'ha perdut 8. Estan classificats en 7 lloc.

L'Infantil femení, segueix lluitant per aconseguir una bona classificació, per ara van classificats en 4 lloc, després d'haver guanyat 10 partits.

El Mini Masculí ha tornat guanyar un altra partit i aquesta vegada dins la difícil pista del Joventut Mariana de Sóller.

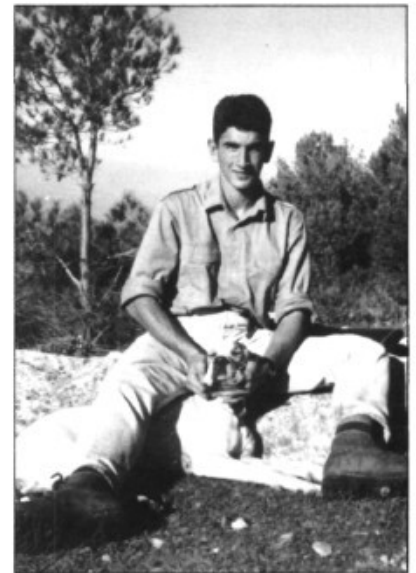
El Mini Femení continua donant una bona imatge amb el joc que estan realitzant aquestes joves promeses. Estan classificades en 8 lloc, després d'haver guanyat 8 partits.

Els més petits (5-9 anys), estan preparant amb molta d'il·lusió els partits que han de disputar en el Torneig de Pasqua.

Rafel Pizà: una promesa que ja es comença a complir

Obert i amb bon humor el primer que caça és la simpatia

Amb 17 anys i una quarantena de premis en Rafel Pizà Rotger és un apassionat de la caça. Acompanyant des de molt petit al seu pare de l'armeria Serra Pizà de Palma -el jove promesa va començar a caçar als vuit anys i competeix des de que tenia catorze.



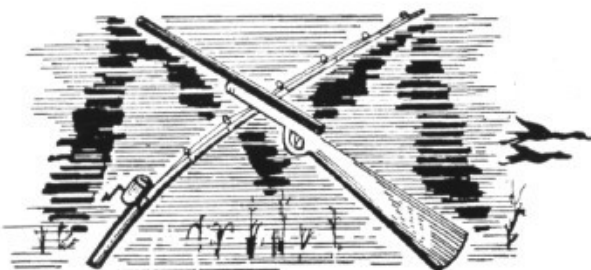
Ara, ja un caçador experimentat, diu que se sent "una gran satisfacció" quan veu caure una presa. Amb la companyia de la seva cusa - un pointer - i utilitzant una arma de calibre dotze, el que més li

agrada al jove és la caça de cegues. Afirmar que sempre menja el que caça i - rient - contesta amb un rotund "no!" quan és preguntat si es considera una persona violenta.

Seguint les passes del seu pare, en Rafel ha arribat a conèixer molt bé l'Illa. Diu que no ha tingut mai cap problema i que "a aquestes altures seria molt difícil que me perdés."

També és jugador de bàsquet del col·legi La Salle, troba la competició "molt emocionant" i aspira a ésser campió d'Espanya.

VF



Armeria

Pesca

MONSERRAT

Tramitació de permisos d'armes Llicències de caça i pesca

C/ Faust Bonafè, 71

Tel. 42 79 79

07198 Son Ferriol

El Regidor d'esports analitza la seva àrea

Lluís Tapia, pontdinquer ex-president de la Federació de veïnats, va jugar a futbol de jove i va introduir el joc de botxes a Marratxí. Ara és el regidor d'esports des de fa quasi un any; ens havien demanat un parell de vegades que el treguéssim i avui ho feim.

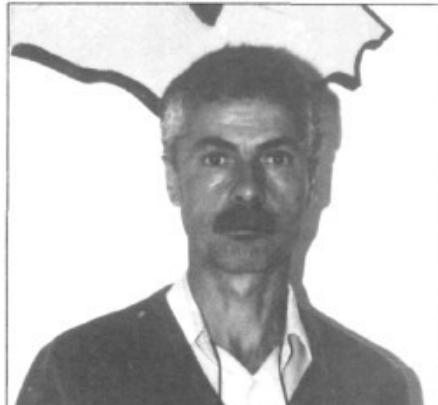
Lluís, com veus en aquest moment l'esport a Marratxí?

L'esport a Marratxí està pujant bastant en aquest moment, a part de la incorporació de nous clubs que s'estan creant i federant. Tenim aquí peticions de noves creacions de clubs que això m'alegra molt. Són contactes amb persones noves interessades i això demostra que hi ha moltes d'inquietuds en potenciar l'esport aquí.

En aquests moments fa quasi un any que ets regidor d'esports... què destacaries de la teva tasca?

Les millores que he intentat fer com adequar les instal·lacions esportives que tenim, arreglar-les perquè l'esportista estigui a gust dins les instal·lacions. Això és el primer que estam fent. Anam polisportiu per polisportiu arreglant instal·lacions a mesura que el pressupost ens deixa fer-ho. Ara hem acabat unes millores al de Sa Cabana, ara estam al Figueral. I la gent se'n dona compte que es treballa. També intentam tenir un control dels clubs que hi ha a Marratxí i miram de controlar un poc quines persones hi ha a cada un, quins estatuts tenen, els feim signar uns papers en els quals es comprometen a comportar-se bé dins els polisportius i els hem enviat unes normes de convivència dins les instal·lacions. Intentam posar unes regles que no hi havia.

Quins són els esports que veus més potents?



Avui per avui són a nivell de categories el bàsquet, el d'Es Pla de Na Tesa que juga a unes categories molt altes, i el futbol que si més no ens agradaria que estàs un poquet més amunt, que segons sembla ha estat molt alt i ara està baix. També hi ha el futbol d'Es Pla de Na Tesa que està fent una gran labor.

Feis comptes potenciar alguns esports o introduir-ne de nous?

Nosaltres donam la possibilitat de moure totes les peticions dels nous clubs i de nous esports. Ara ja tenim un club de *balonmà* femení que no existia i que està a Sa Cabana. Hi ha contactes amb altres clubs que volen fer noves escoles de nous esports. Aquests mateixos volen fer un *balonmà* a nivell escolar. També tenim un nou club de baló 7. Tenim uns contactes a nivell de promocionar el rugby, nosaltres estam oberts a aquesta proposta, que per cert l'ha feta l'escola de Calvià. Ara bé, no sé si tendria demanda; però, jo crec que la joventut es tira a tot tipus d'esports. Això és molt positiu perquè dels que ho proven encara que no tots algú hi queda, i això és factible.

Creus que es treu tot el rendiment possible de les pistes municipals?

Sí, perquè les instal·lacions allà on hi tenim clubs federats estan amb el rendiment que hi toca. A Marratxí tenim l'esport molt dividit, això és una sort. No crec que hi hagi cap club que es pugui queixar de les instal·lacions o horaris que li han tocat.

Quines creus que són les mancances de l'esport?

No és que hi hagi manca de res. Tots els nuclis tenen una pista multiús on s'hi pot fer de tot. L'únic que falta a lo millor seria adequar un poc el que és la part dels vestidors, fer petits arreglos perquè són edificis que estan fets des de fa molt d'anys i les instal·lacions són molt antigues i caldria renovar-les com és el cas d'Es Figueral o de Sa Cabana.

Com contemples la concessió de pistes per part d'Alcampo?

Encara no he vist el projecte ni sé com ho faran. Les negociacions les duen de moment els nostres tècnics i el batle. Actualment la idea em sembla molt bona. Alcampo està en un lloc molt cèntric dins Marratxí i a prop de les noves urbanitzacions i així aquestes instal·lacions estarien a un lloc a on ens manquen. Ho veig molt positiu. Tot el que sigui donar instal·lacions als ciutadans on puguin jugar és molt positiu.

Quines són les idees que tens per fer durant aquests tres anys que et queden?

Jo voldria arribar als projectes que ens tenim marcats; és poder fer instal·lacions allà on en manquen i adequar les que ja estan fetes. Estirarem tot el que sigui el pressupost per poder-ho fer.

B.-

Servei Oficial Citroën
COTXES PÒRTOL

Agent, Tomeu Canals



De dilluns a divendres
8'30 a 13 h.
16 a 20 h.
Dissabte matí obert

C/ València, 23
Tel. 60 21 50
Pòrtol

A MARRATXÍ JA ESTAM CANSATS QUE CORT ENS ENVIÏ TOT EL QUE ALLÀ NO VOLEN

Odissea a Masella o viatge a la neu del Bàsquet Pla

Les passades vacances de setmana blanca tretze marratxiners, tots ells relacionats amb el Bàsquet Pla d'una o altra manera vam anar de vacances. Com ja ve essent habitual des de fa alguns anys la neu ens va atreure i va ser el punt del destí final. Després d'una llarga odissea per aconseguir el viatge (això és una altra història. Ben apassionant, no us penseu) ens n'anàrem el dijous quinze.



La mar no era precisament una bassa d'oli i com que ens n'anàvem amb vaixell fins a la capital del món conegut (Barcelona més concretament), vam tenir un viatge mogudet. Vam jurar que no tornaríem a sullar una coberta de vaixell i renegant més de vuit hores vam arribar a la terra ferma continental. Morts de fam vam aficar-nos dins l'autocar que després d'un llarg periple nocturn per les terres de terra santa catalana ens dugué a un poblet meravellós, Bellver de Cerdanya. No vam veure neu en tot el viatge (era negra nit) i vam sopar a les tres i mitja de la matinada!

L'endemà començà l'espectacle. Ja vàrem veure les primeres clapetes de neu i després de llogar el material anàrem a les pistes d'esquí de Masella,

impressionantment plenes de neu. Aquí comença la nostra particular aventura sobre els esquís. Cinc dies meravellosos s'expandien al nostre davant damunt les pistes més nevades que hagi vist mai. Com ja us podeu ben imaginar fou un primer dia de caigudes constants, de rialles màgiques, de disfrutar, d'amistat...

A la tarda descans i preparació pel vespre, on els més agossarats (inconscients els diria jo) van sortir de marxa. Dissabte matí tornàrem a esquiar i a la tarda anàrem a fer patinatge sobre gel. Una cosa meravellosa. Vam poder disfrutar enormement i fórem els amos de la pista. Més marxa al vespre, però abans tenguérem el festival d'en Toni Ramis que va fer que ens esbutzàssim de rialles. El sopar més divertit de ma vida amb un

director d'orquestra realment encertat. Gràcies, Toni.

Diumenge més esquí i l'horabaixa anàrem a Andorra tots menys el tour líder, que ja estava rebenat. Ens foteren bé amb un canvi d'horari sobtat, ja que volíem anar a veure jugar el Festina Andorra. Malauradament el partit començava una hora més tard i no poguérem veure un partit que fou impressionant segons mostraren les imatges del dia següent al programa

Zona ACB. Aprofitàrem, doncs, per visitar la ciutat (un desgavell urbanístic) i fer algunes compres. Al parc Central ens portàrem com a nins i prenguérem un curs de filologia que es saldà amb la següent frase: "El cuinero llamado Alfareixon viene cap acá con la apropar la ploma..." Encara en cercam el significat.

Dilluns. Feia una fretada i tot apuntava cap a molta neu. Així fou, però a partir de les quatre. Fins aleshores esquiaré sense cap entrebanc i amb molta soltura. Aquell curset intensiu de caigudes i pendents empinades ens havia convertit en uns autèntics suïcides de la neu. L'horabaixa qui volgué tornà a patinar. Els altres una mica de descans i el sopar amb un papurri francament cabrejat.





ESPECIALISTES EN ARTICLES DE
MUNTANYA, CAMPING, ESQUI I ESCALADA

ES REFUGI

Via Sindicat, 21, pati interior
(Antic edifici del Sindicat Forà)
Tel. 71 67 31

GA

GESTORIA

A. JUAN AMENGUAL
Camí de n'Olesa 74 A
TEL. 60 27 54 Sa Cabaneta

COMPRA
VENDA
LLOGUER

FINQUES



Dimarts. Això s'està acabant. Darrer dia d'esquí. El fred tornava a ser impressionant i havia nevat amb força tota la nit. Neu esplèndida per a un darrer dia magistral amb dinar sobre neu. Al final tornarem el material a Puigcerdà i ens n'anarem amb una nevada bastant considerable cap a l'hotel. Viatge amb l'autocar pel tunel del Cadí amb un paisatge realment espectacular. Atenció. A Mallorca hi ha neu. Era la darrera notícia que havíem tengut de Sa Roqueta via telèfon. Arribar de nou a Terra Santa (Barcelona, incauts) i esperar el vaixell que sofrí un retard de més de dues hores. Tots tremolàvem pensant en una travessia que ens deixà a Ciutat de Mallorca a les deu i quart del matí. Realment hi havia molta de neu a Mallorca.

Al darrera quedaven sis dies meravellosos d'amistats, neu, esquíades, cabòries acomplides a la fi, somnis meravellosos, rialles franques, obertes... en definitiva un viatge meravellós.

Sebastià Bennasar i Llobera

INQUIETUDS



79 78 70

**FOSCA A L'ESTACIÓ
DEL FIGUERAL**

Una lectora del Figueral ens telefona per queixar-se que a l'estació no hi ha llum des del mes de novembre i els vesprès, d'ençà que han pujat l'andana, és molt perillós. A més a més denuncia que ho ha avisat diverses vegades als responsables del tren de Palma i no li han fet cas.

Torneig de Pasqua (9-IV al 13-IV)

El C.B. Pla de Na Tesa ha organitzat un cop més aquest torneig que any rere any reuneix centenars de persones per gaudir tots plegats d'uns dies intensos amb emocions. Hi estau tots convidats.

Calendari

Dimarts 9

17'30 a 18'30 Mini masculí Pla-S Maria
18'30 a 20'00 Inf. Masculí Pla-Hispania
20'00 a 21'30 Cad. Femení Pla-S. Maria

Dimecres 10

17'30 a 18'30 Mini Femení Pla-B. Aires
18'30 a 20'00 Inf. Femení Pla-CIDE
20'00 a 21'30 Cad. Masculí. Pla-Hispania

Dijous 11

17'30 a 18'30 Mini masculí S.Maria- S.José
18'30 a 20'00 Inf. Masculí Hispania-La Salle
20'00 a 21'30 Cad. Masculí Hispania-R. Llull

Divendres 12

17'30 a 18'30 Mini Masculí Pla-S.José
18'30 a 20'00 Inf. Masculí Pla-La Salle
20'00 a 21'30 Cadet Masculí Pla-R. Llull

Dissabte 13

10'00 partit entre escoles (nins 5 a 9 anys)

Excursió del C.B. Pla de Na Tesa
El proper dia 6 d'abril el C.B. Pla ha organitzat una excursió al Pla de Cúber per tots els amics que vulguin passar un dia de bauxa.



Automoció **JOAN** s.L.

Tallers

Venda de cotxes nous i usats

Camí de Muntanya, 7-24

Tel. i Fax 42 80 67

Son Ferriol

A MARRATXI JA ESTAM CANSATS QUE CORT ENS ENVIÏ TOT EL QUE ALLÀ NO VOLEN

Cabòries literàries

Barcelona Connection, el plaer de la bona novel·la negra.

Títol: **Barcelona Connection.**

Autor: Andreu Martín.

Editorial: Edicions de la Magrana.

Col·lecció: La Negra nº15

Tercera Edició. Barcelona. Març de 1989.

Preu: 1000.

La novel·la negra és un d'aquells gèneres literaris que sempre estan de moda. Sigui l'any que sigui i sigui l'escenari on es desenvolupi. Però no hi ha dubte que si es prospera tant en l'espai com en el temps aquesta guanya amb intensitat. Això és el que passa amb *Barcelona Connection*, d'Andreu Martín, una novel·la negra ambientada a Barcelona i en uns anys no massa allunyats, encara.

Martín, profund coneixedor del gènere (*El señor Capone no està en casa*, *Prótesis*, *Muts i a la gàbia*, *Si és no és*), ha fet una obra amb tot el que ha de tenir una novel·la pretenciosa d'aquest gènere. Una trama que seduirà a més d'un i el mantindrà amb la tensió necessària que el gènere no pot deixar de banda fins arribar al seu sorprenent final.

Els amants d'aquest tipus de novel·la no poden deixar de llegir aquesta obra, que confirma que el gènere negre està més viu que mai. I en català.

Sebastià Bennasar i Llobera

A la Pòrtula del mes passat...

A la plana 10, la magnífica foto de la centenària Dna Magdalena Pons i el seu optimisme en el "I ja ho veurem!".

El "Pòster" central relatiu a la primera Rua de Marratxí, realment magnífic.

A la pàgina 26, un titular realment impactant: "La junta directiva homenatja la ex-junta directiva". Es a dir, que els que entraren homenatjaren els que sortiren... Tot queda en família!

Aquesta vegada Sí!!! Foto repetida!!! És al mateixa foto, el que passa

A l'ombra d'un pi

Què en treim de clar de les passades eleccions?

En aquesta densa i llarga campanya electoral hem rebut una allau de missatges correu, TV, ràdio, diaris, mitins... És sempre profitós escoltar aquells que xerren. És bo també mirar el que hi ha darrera d'aquells que xerren, les cares, els símbols, els moviments... És bo anotar les grans declaracions, els principis inamovibles, els deu manaments de cadascú: tot allò que diuen que defensaran i tot allò que diuen que amilloraran. Tot allò que diuen..., i que els fa guanyar un vot indecís.

A la fi, en un gest simbòlic, duim tota aquella paperassa que ha arribat a la bústia, al contenidor de reciclar. Un es queda ben a pler. Ja no veim a tota hora a la T.V. les mateixes cares que sols canvien de corbata, repicant amb tota casta d'arguments: infantils, barroers, subtils, provocadors, confussionistes, graciosos, oportunistes, tendenciosos... Feim un respir. Però no tot acaba el dia després.

El dia després descobrim que aquells senyors es desdienen de molts dels insults o ho hauran de fer prest. Sentim renunciar a molts de mana-



ments inamovibles. Les caretes de guerrers es guarden i en surten d'abaix els somriures forçats. Les desqualificacions es tornen braços oberts... Descobrim que els gegants no són omnipotents i que tenen peus de fang. (o soterranis fangosos). Descobrim que els petits, quan defensen la veritat, mai no perdem la seva força. Descobrim també que tenim un sistema que no representa a tothom, doncs castiga les opinions minoritàries i castiga als disidents, i això sols condueix a la pobresa i el desencant, a la grisor, a la buidor del pensament dels partits. Descobrim que no tothom mostra totes les cartes. Sols mostren una estratègia, una façana. És un fet real, que veim el dia després, que hi ha centenars de milers de vots que no pensen, centenars de milers de vots insatisfets, centenars de milers de vots muts, ofegats o oblidats. Són els vots que no voten, els vots callats en una societat feta pels vots que criden massa, que sols es saben votar a ells mateixos. Jo no crec en el 51%!

PD. A l'ombra d'aquest pi, veig passar, dematiner, un esbart de gavines, en formació, volant cap a Son Reus. Han perdut la seva consciència marinera.

V. Sastre

és que per dissimular, la segona és una ampliació d'un cantó d'aquesta. Em referesc a la foto d'hidroteràpia de la pàgina 33, Torna a aperèixer un bocí d'aquesta a l'anunci del sorteig del mes, a la pàgina 38.

Informació Parcial per part de Pòrtula. I això de "Parcial" no vol dir que no sigui verídica. M'explicaré. A la pàgina de societat (36), la segona fotografia mostra tres al·lotes i duu per peu de pàgina textualment "les noves generacions de marratxineres prometen, qui no dubta davant aquestes meravelles de Pòrtol?". Pens jo que la informació és parcial en el sentit de que no és completa... perquè... on són els noms i els números de telèfon de les que hi surten?

Dunblane

Dunblane és un petit poble d'Escòcia, distant sols d'uns deu quilòmetres d'Stirling, des d'on vaig escriure una dotzena de col·laboracions per *Pòrtula* mesos enrera. Com quasi per totes les terres escoceses, allà hi viu gent amable, discreta, de diverses religions, amb un profund sentiment nacionalista, amant de la pau, la jardineria, els infants i els animals de companyia. Gaudeixen de la vida, de la tranquil·la vida que es respira als petits racons d'Escòcia, i que explota d'alegria quan arriben els primers raigs de sol amb la primavera. És llavors quan pares i mares endiumengen els més menuts i surten a passejar, per contemplar el meravellós cel blau intens que es veu allà i respirar l'aire net i humit que surt dels arbres, plantes i herbes i a tots i a cada un dels carrerons, plens de cases i jardins.

El passat dimecres 13 passarà a la història d'Escòcia com un dels més tràgics de la història. Un home disparà indiscriminadament contra un grup d'in-

fants de primària, mentre feien gimnàstica a l'escola. No l'importava qui estava matant, anà disparant així com li venia de gust. Espantem provocà saber que aquell home vivia a Stirling, la mateixa ciutat on jo vaig estar vivint l'any passat. Qui sap quantes vegades el vaig veure? Tal vegada era alguna de les persones que veia cada matí mentre esperava l'autobús mort de fred, o pentura a l'hora de tornar a casa...

La magnitud de la tragèdia s'ha d'entendre també des del punt de vista dels Escocesos. Ells, i també la resta de britànics, tenen especial devoció pels infants. Són el centre del seu món i de la seva vida. Acostumen a esser l'alegria de cada família, de la casa del veïnat, de l'església, i en general de tota persona que es creua amb ells pel carrer. Els majors es barallen per cuidar-los, per jugar amb ells... Ara només en quedarà el seu record.

Gabriel Àngel Vich i Martorell

Boires Entintades

La injustícia del sistema

Dir que per a que hi hagi rics han d'existir els pobres, no és una afirmació gratuïta, ni una frase lapidària: és una veritat com un temple. La confirmació ens arribà de la mà de la borsa de valors de Nova York la primera setmana del mes de març quan, per la inesperada baixada de l'índex d'atur als Estats Units, es produí una venda massiva d'accions i baixaren els principals valors, provocant una situació econòmica molt delicada, que hagué de resoldre's amb intervencions externes, per tal evitar una enfonsada general.

Pot semblar increïble que una notícia socialment tan positiva com és el descens de l'índex d'atur pugui provocar una reacció d'aquesta mena en el sistema econòmic, però les raons de la butxaca són males d'entendre pel cor de les persones solidàries o simplement sensibles.

Segons diuen els experts, la baixada de l'atur als Estats Units, per sobre dels

límits prevists per les estadístiques, ha fet que gran quantitat de persones desocupades tinguin ara feina i, per tant, doblers disponibles. Aquesta situació de relatiu benestar econòmic entre la classe que depen del salari mensual, farà que el consum es dispari per sobre de les previsions, la qual cosa provocarà que en circulació hi hagi més doblers dels previstos i això generi un moviment inflacionari, el qual donarà com a resultat una petita pèrdua de valor dels doblers i un augment del tipus d'interès. En conseqüència, davant d'unes perspectives de menors beneficis, els inversors borsàires, tot esperant èpoques més profitoses.

Tot junt sembla un malson, però és així com ha funcionat l'economia nord-americana fa ben poques setmanes. La conseqüència que se'n podria treure és que el sistema econòmic en el qual estam immersos, necessita de l'atur i de la pobresa per a sobreviure i obtenir beneficis. És lamentable, però tot ens indica que és cert. En quin món estam!

Antoni Roca

Paisatge de B

*Somnis llunyans envers tu,
nits senceres sens dormir
i una tristor indescriptible,
un cor, bategant amb força.
L'atracció femenina
d'una bella dama,
envoltant la feblesa de la carn.
Una llàgrima al vent
i pensaments malenconiosos,
per un temps ja passat.
Postes de sol mirant l'horitzó,
i la teva imatge reflectida
sobre el mar en calma.
Després, hores pensant en tu
sobre la blanca arena,
cridant el teu nom a les ones,
suau brisa als cabells.
Somnis a la platja silenciosa
i melàngia al fons del cor.
Paisatge de B,
la brillantor de la teva mirada
gravada a la ment, i al fons,
les ones del mar trencant-se
dins els rius d'escuma blanca.
La foscor del cel,
sols torbada per la lluna
i algun estel fugisser
creuant el firmament,
i tu al meu cor...*

Toni Gomis i Juan

FESTA DEL LLIBRE

Activitats a les biblioteques públiques municipals

Biblioteca Pla de Na Tesa

Dia 19: a les 20'30 hores conferència "A cau d'orella" (contes per adults) a càrreg de Catalina Valriu (Doctora en filologia catalana especialista en literatura popular).
De dia 24 d'abril a 11 de maig exposició "Llibres, documents i imatges d'ahir".

Biblioteca de Pòrtol (CPC Costa i Llobera)

Dia 13 de 11'00 a 13'00 hores Taller de còmic amb Toni Armella, publicista.
Dia 18: Club de lectors.
Dia 23: festa del llibre.
De 15'30 a 17'30 hores: exposició de treballs, botigueta de llibres.
A les 18'00 hores: "L'hora de les rondalles" contades per Mateu Salom ("Liebre") i Antònia Obrador ("Liebre").

Biblioteca Pont d'Inca Nou (CPC Blanquerna)

Dia 18: a les 10'30 hores Taller de redacció.
Dia 20: a les 10'30 hores Taller de còmic amb Toni Armella, publicista.
Dia 22: a les 18'00 hores "L'hora de les rondalles" amb Mateu Salom ("Liebre") i Antònia Obrador ("Liebre").
Dia 23: a les 17'30 hores Exposició de redaccions i botigueta de llibres.

Centre Cultural s'Escorxador

Dia 20: des de les 10'00 a les 13'00 i de 15'30 a 18'30 hores Taller "Costruim i elabora: Una història, un realit amb la tècnica del collage" amb Maria Ferrer i Teresa Matas.

Programació de les pel·lícules del mes d'abril al Centre Cultural "Es Cine" de Pòrtol

Dia 6 a les 18 hores. El moix sense coa (dibuixos animats en català).
Dia 6 a les 21'30 hores. Algo de que hablar.
Dia 7 a les 17 hores. El moix sense coa (dibuixos animats en català).
Dia 7 a les 20 hores. Algo de que hablar.
Dia 13 a les 20'30 hores. Nit de teatre: S'amor no se jubila (grup s'Estel d'Or).
Dia 14 a les 20'30 hores. Nit de teatre: S'amor no se jubila (grup s'Estel d'Or).
Dia 20 a les 21'30 hores. El dia de la Bèstia.
Dia 21 a les 20 hores. El dia de la Bèstia.
Dia 27 a les 18 hores. Palace (Tricicle)
Dia 27 a les 21'30 hores. El demonio vestido de azul.
Dia 28 a les 17 hores. Palace (Tricicle)
Dia 28 a les 20 hores. El Demonio vestido de azul.

L'organització es reserva el dret de modificar aquest calendari per raons externes de distribució de les pel·lícules o per projecció d'una més actual.

Ajuntament de Marratxí
Àrea de Cultura i Educació

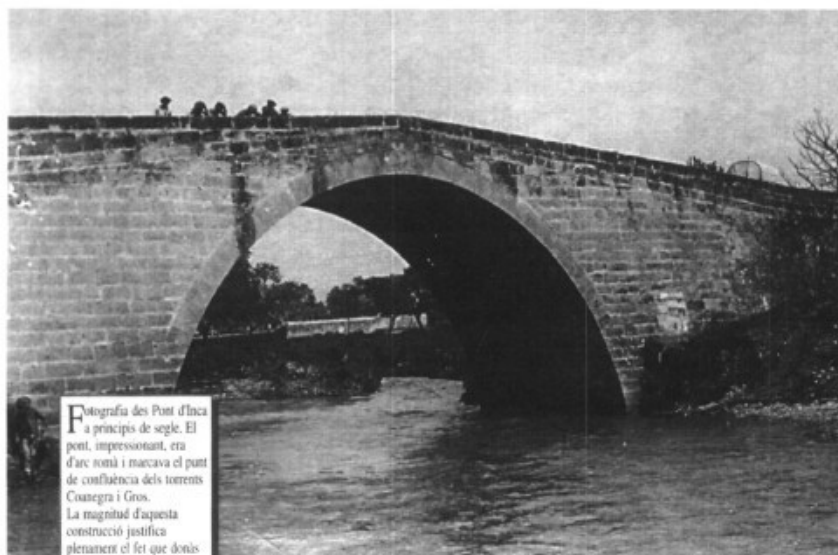
ESCOLA PER A PERSONES ADULTES DE MARRATXÍ

Curs de salut per a la dona "La perimenopausia"

dies 12 i 19 d'abril a partir de les 20,30 h.
a l'aula núm. 1 de l'Escola d'Adults
c/ Magdalena Solivellas (mestra), 1 (Sa Cabaneta)

Impartit pel metge TONI MARTINEZ ROSSELLO i la infermera MARGALIDA CANYELLES CANYELLES, del Centre de Salut Muntanya de Marratxí.

Hi col·labora:
l'Associació de Mestresses de Casa de Sa Cabaneta
Curs gratuït. Es lliurà certificat d'assistència.



Fotografia del Pont d'Inca a principis de segle. El pont, impressionant, era d'arc romà i marcava el punt de confluència dels torrents Coanegra i Gros. La magnitud d'aquesta construcció justifica plenament el fet que donés nom en aquest nucli de població. (Foto: Francesc Solivellas)

Il·lustració d'abril del calendari municipal

NECESSITAM COMERCIALS PER CAPTAR PUBLICITAT; ÉS BÀSIC PER FER EL QUINZENAL

Bell Art

Bell Art i Sebastián presenten

Colour Shines

color pur en poquíssim temps!!

Woodland Hills, Califòrnia USA. En un món de super models, super homes i super carreters, qui diria que el seu super efecte simplement seria el COLOR!

Al voltant del món la gent està utilitzant i donant-li més importància al COLOR.

EI COLOR ha tornat amb les seves minifaldes rosades de pell, guants satinats de color taronja i ombres d'ulls blau sintètic i fins i tot els cabells vermells... el COLOR ha tornat a les passareles, als carrers, i a tot arreu!

Sebastian International celebra el retorn del color amb la introducció del que és divertit i femení pel cabell -Colourshines de Cellophanes- fa el color del cabell amb què es va néixer.

Colourshines és color brillant pur - no conté amoníac, preòxid, alcohol o cap activador químic- no fa mal ni resseca el cabell. És color pur que es deposita i ha estat dissenyat per a acondicionar i protegir els cabells.

Colourshines li ofereix l'alternativa de tenir un nou color amb 20 minuts en lloc dels llargs procediments químics com són els tintes que espenyen els seus cabells.

Colourshines conté un base de proteïnes enriquidores que deixa el cabells pigmentats de color daurat, vermell, marró, vi i violeta.

Geri Cusenza, directora Creativa ens diu: "La saturació del color és excel·lent i el brillo es reflecteix increïblement en tots els tons del cabell. És un condicionador de primera que millora la qualitat del seu cabell. No importa amb quin estat hagi estat, no importa de quin color hagi estat anteriorment".



Colourshines és:

sols depòsit de color
color pur
color de cabell
enriquit amb proteïnes
condicionament
color i brillantor
millor que el color amb què nasqueres
20 minuts
3 nous colors
daurat, vermellós, castany, violeta
autèntic
personalitzat
traslúcid

Colourshines no és:

ofensiu
color amb amoníac
color amb peròxid
color amb alcohol
trasparent
opac
Cellophanes Plus
el color que utilitzava ta mare

Perquè Colourshines

més ràpid
fórmula millorada
sols diposita color
condiciona
brillantor intensa
colors fantàstics
bio-degradable
aporta brillantor
per què no?

Arguments tècnics sobre colourshines

sols deposita color
color pur
color del cabell
enriquit amb proteïnes
condiciona
aprobat per la FDA
bases equilibrades
fórmules millorades

Antoni Juan Amengual
(Gestor - Assessor- Agent)

COMPRA }
VENDA } FINQUES
LLOGUER }



Camí de n'Olesa 74 A
TEL. / FAX 60 27 54 Sa Cabaneta

Instal·lacions Coll

Instal·lacions elèctriques
Electricitat industrial
Llanterna
Calefacció
Energia solar

C/ Mallorca, 3
Tel. 60 21 95
Pòrtol

A MARRATXI JA ESTAM CANSATS QUE CORT ENS ENVIÏ TOT EL QUE ALLÀ NO VOLEN

UN POC DE TOT

Per CORREU ens assabentem que:



El 13 d'abril té lloc a l'ermita de la Victòria d'Alcúdia el III Simposium sobre els Orgues Històrics de Mallorca i la III Trobada de Documentalistes Musicals.

Del 13 al 19 d'abril al Teatre Principal de Palma hom posarà en escena *Die Zauberflöte*, La Flauta Màgica, de Mozart.

El 24 i el 25 de maig a Inca es realitzaran les III Jornades d'Estudis Locals.

PUBLICACIONS REBUDES:

L'ECLESIASTÈS. Institució Bíblica Evangèlica de Catalunya. Barcelona, 1995.

Estudis sobre el llibre, text i notes en versió de Pau Sais i Vila. Correspon a la col·lecció d'aquesta Institució dedicada a la traducció, revisió, publicació i promoció de les Sagrades Escripcions en llengua catalana.

ÈTICA, JUSTÍCIA I PODER PÚBLIC. de Gabriel Cañellas Fons. Col. Antoni Maura, sèrie tribuna popular, 38 (Palma, 1994). Discurs bil·lingüe impartit al curs "Ètica, Família i Empresa" organitzat pel centre universitari Ariany a sa Carroja de Campos.

LLUÍS ESPINAL, gastar la vida pels altres, de Victor Codina. Cristianisme i Justícia, 64. Barna, 1995.

Aproximació a la biografia de Lluís Espinal, jesuïta assassinat a Bolívia el 1980. Es tracta d'una reedició, completament renovada, del segon quadern d'aquesta col·lecció promoguda per la fundació que porta el mateix nom del biografat.

PUBLICACIONS PERIÒDIQUES:

D'entre les revistes associades a PREMSA FORANA DE MALLORCA rebudes destacam:

BONA PAU, 509 (Montuïri, VII 95). Hi surt Mateu Ginard, regidor del PSM d'aquell poble, que treballa al Liceu.

CAN PICAFORT, 152 (VII 95). Esmenta la visita que els Mosquitos de Pòrtol feren a aquest poble gràcies a la seva Volta anual.

L'ESTEL, 324 (Mallorca, 1 X 95). A l'editorial "la llibertat d'expressió amenaçada" on tracta de la problemàtica d'aquesta publicació amb el polític de Sencelles Ventura Rubi esmenta "si una cosa està clara és que si avui L'ESTEL

ha estat denunciat, ahir ho va ser la revista de Marratxí, PÒRTULA, per exemple, i demà ho pot ser qualsevol publicació".

FELANITX, 2953 (22 VII 95). Bactèries prehistòriques, d'A.R. i Memòries d'un escurabutxaques (I) de David Roca i Fuster.
id, 2954 (5 VIII) Qui ens vol mal? A.R.; Memor. d'un escurabut (II) de David Roca.

MIRAMAR, 24 (Valldemossa, VII-IX 95). Esmenta l'XI Fira del Fang i dona l'enhorabona a Pòrtula pel 150. Agraïts.

PERLAS Y CUEVAS, 892 (Manacor, 7 VII). Esmenta el documental de la guerra incivil presentat per Josep Massot i la visita feta pels "veterans Mosquitos" de Pòrtol a Manacor.

SA SELLA, 40 (Sencelles, VII-VIII 95). Esmenta el pas per aquesta població de la V volta organitzada pels Amics dels Mosquitos de Pòrtol.

S'UNIO DE S'ARENAL, 100 (VII 95). Número especial que passa revista a l'actualitat sarenalera i fa un repàs als cent darrers mesos. Enhorabona.

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA Sant Joan Baptista (Sant Adrià del Besòs, IX-X 95).

AJUDA EVANGÈLICA (Castelló de la Plana). Aplec d'escrits amb base bíblica, religiosa o catalana. Entre d'altres, Cant Espiritual, d'Ausiàs March; cites d'Arnau de Vilanova, de Ramon Llull, de J.V. Foix,

AL POBLE, 53 (Mallorca, VI 95)

AUI, 35 (Morella, Estiu 95).

BUTLLETI DEL COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA, 93 (Estiu 95). Dedicat a la metodologia i didàctica de les ciències experimentals i la reforma.

BUTLLETÍ OFICIAL DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS, 11 a 23 (IX a XI 95). Al núm 14 informa -sense detalls- de la compareixença del conseller d'Economia i Hisenda sobre la intervenció directa del govern o mitjançant la societat Balear de Capital Risc a la societat Bon 'Sosec'; també informa del rebuig de la recaptació de compareixença del president de la Societat Balear de Capital Risc per tal d'informar sobre la participació a la societat Bon 'Sosec'.

Al núm 15 hi trobam una pregunta del diputat Francesc Quetglas que diu "Ha concedit el govern de la Comunitat o algun dels seus organismes o empreses algun aval al crèdit concedit per la societat Balear de Capital Risc a l'empresa Bon Sossec SA?". Hi trobam també una proposició no de llei

presentada pel portaveu del PSOE, J. Francesc Triay, que diu "La Societat Balear de Capital Risc s'ha desviat en la seva activitat dels objectius que té legalment encomanats, amb una excessiva concentració del seu risc dins l'empresa Bon Sossec SA i l'exercici d'activitats incompatibles amb la seva finalitat legal. En conseqüència proposam: "1.- El Parlament de les Illes Balears insta el govern de la Comunitat a dur a terme les accions necessàries en dret per retirar la seva participació de la Societat Balear de Capital Risc. 2.- El Parlament de les Illes Balears insta el govern de la Comunitat a destituir el seu representant dins la Societat Balear de Capital Risc". Aiximateix Eberhard Grosse, portaveu d'EU, presentà una proposició no de llei que, entre d'altres coses, diu "les inversions realitzades pel govern a través de la SBCR s'han dirigit quasi bé exclusivament al cementiri privat de Bon Sossec, la qual cosa significa un desequilibri evident respecte a allò que hauria de ser una distribució racional dels recursos públics en aquest àmbit. Existeix un risc altíssim de no recuperació dels 425 milions invertits pel govern a Bon Sossec" per aquest motiu demanam, entre d'altres coses "permetre un control parlamentari efectiu de les activitats dutes a terme per les societats de Capital Risc participades pel govern i un control igualment efectiu del destí final dels recursos públics i dels projectes empresarials que reben aquests recursos". Cap de les propostes no fou tenguada en compte pel PP.

En el núm 19 hi trobam el projecte de llei de mesures tributàries, administratives i de patrimoni; també el projecte de llei de pressuposts generals de la CAIB per al 96 xifrat en 56.254.756.864 ptes.

CÀMERA CLUB SABADELL, 112 (VII-IX 95).

COMUNICACIÓ LLUC, 57 (I-IV 95). Hi llegim el pelegrinatge fet el el nou de febrer pels germans preveres Joan i Miquel Parets.

EL CORREU DE LA UNESCO, 204 (Barna, X 95). És dedicat a les dones an' b articles sobre la companyonia, les obstinades, les caps de família, les invisibles, les mares coratge, les polítiques, els homes feministes, les premi nòbel... entre d'altres.

CQ RADIO AMATEUR, 143 (Barna, XI 95). Entre d'altres coses hi trobam articles sobre imatges per ràdio, les possibilitats de transmissió, transceptors portàtils, expedició a les illes Medes, la telegrafia, i la federació d'agrupacions de ràdio. (>>)

LA FEMOSA, 159 (Artesa de Lleida, VII-VIII 95).

LA FOIG, 68, 69 (Garcia/Ribera d'Ebre, VII a X 95).

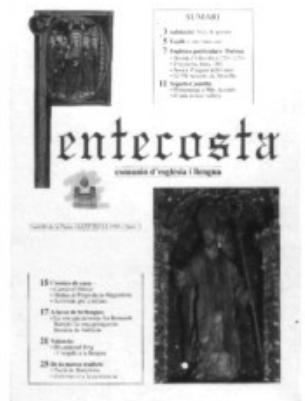
HEMPEL INFORMACION, 42 (Polinyà, VI 95).

MISSATGE, 270-279, 280-282

(Cardedeu, VII 94 a VII 95). Celebrem el 25è aniversari de la publicació. Enhorabona.

NOTÍCIES DE LA GENERALITAT, 111, 112 (VII, IX 95).

PANORAMA (Barcelona, VII-VIII, X 95).



PENTECOSTA, 6, 8 a 11 (94, IX 95) Revista de temàtica religiosa l'Associació Josep Climent, de Castelló de la Plana, íntegrament en català. Ben arribada. La 6 és dedicada en part a St Pasqual Bailon; la 8 a St Francesc de Borja, la 9 a St Pacià, la 10 a St Vicenç Ferrer i l'11 a St Josep de Calassanç.

PORTAL NOU, 130 (Llorenç del Penedès, VII-VIII 95).

SIPAJ mensual, 188, 189 (Catalunya, VII a X 95). El dossier del 189 és dedicat a les biblioteques especialitzades (d'agricultura a teatre, passant per dret, ecologia, fotografia o Música, per exemple).

VEU DE L'EXILI CATALÀ I REPUBLICÀ, 68, 69 (França, VII, X 95).

VIA FORA!! 46 (Ripollet, Primavera 95). Parla de 27 tesis sobre el pensament global i la sustentació de les ciutats, dels highlands escocesos, del viure simplement, del pluralisme cultural a les ciències socials, i de la Fundació per al progrés de l'home, entre d'altres temes.

B.-



TAULA PARADA

"Si em llevi un bon matí, temps era de primavera, e vai prendre mon camí per una estreta sendera. En cell jardí los fruiters eren de totes maneres:

dàtils, pomers, presseguers, codonys, albercocs, cireres, massanes, prunes e peres, tarongers, poncs, llimons, avellanets e lledons, raïms moscatells e figueres."

Cuixa de xot rostida

Ingredients: una cuixa de xot, pebrebó, saïm, una cabeça d'all, suc de llimona, patatò, moniatos, vi sec, sal.

Agafau la cuixa de mè, la rentau i aixugau amb un pedaç, la salau i posau-la dins una rostidora amb suc de llimona i pebrebó al gust.

Per damunt repartiu-hi els alls i regau-ho tot amb vi sec.

Enfornau-la devers una hora, o més, segons el pes de la cuixa.

A part pelau el patatò i els moniatos i els fregireu tots mesclats ja que així no es cremen.

A punt de treure el rostit afegiu-li el patatò i els moniatos.

S'acompanyarà d'un enciam d'endívies.

Es pot menjar calenta o a temperatura ambient.

Braç de mè farcit

Ingredients: dos bracetos de mè, cent grams de xulla, sal, pebrebó, saïm, dos ous durs, vuit dàtils, alls, oli, vi sec.

Quan compreu els bracetos feis-los treure els ossos deixant un forat al mig per a poder farcir-los.

Farcieu els braços passant dins el forat la xulla, els ous durs sencers, els dàtils i sal; es convenient que els fermeu perquè no surti el farciment.

Posau-los dins una rostidora i afegiu-hi saïm, pabrebó, alls i vi sec.

Han de coure devers una hora i mitja, segons la grossària dels braços.

Es pot acompanyar de puré de patata i pomes bullides.



Robiols

Ingredients: sis ous llevant el blanc de dos, quatre-cents grams de sucre, mitja escudella d'oli, una escudella d'aigua, una escudella de suc de taronja, un quart de saïm i la farina que es begui (ha d'ésser farina fluixa).

Es poden farcir moltes de coses, com confitura de cabell d'àngel, d'albercoc, de pera, de pruna o de brossat.

Es couen al forn fins que sien daurats.

Crespells

Ingredients: un quilo de farina, un quart de saïm, quatre-

El plaer de beure



MAS D'EN BLAI Vi blanc. Criança 94

A la DO Terra Alta, les possibilitats d'extreure bons vins gràcies al raïm que s'hi fa són tant grans com el desconexament d'aquesta zona per part de la majoria dels consumidors. Els vins que s'elaboren en aquesta DO, situada en un extrem de Tarragona i fent frontera amb Terol, es fan principalment en cooperatives i es destinen, normalment, a la venda a l'engròs.

Conexedor de les possibilitats de la Terra Alta, en Llorenç Vidal, un jove enòleg que compta amb una llarga i sàvia tradició familiar en el camp de la viticultura, ha sabut agafar delicadament la varietat Garnatxa blanca, tan desconeguda i maltractada en els cups de cellers privats i cooperatives, i li ha extret tot el seu poder organolèptic. I, a més, seguint la tònica actual, ha fet servir tècniques respectuoses amb el medi.

Mas d'en Blai, amb la Garnatxa blanca, ha trencat el monopoli que ostentaven bàsicament les varietats Chardonnay i Macabeu en el món de les fermentacions i criances de vins blancs dins bóta. El vi en qüestió és d'un color groc verdós; en nas podem percebre un conjunt aromàtic format, en la seva majoria, per fruites madures, mel i tocs fumats que delaten la seva criaça; en boca, és equilibrat, amb un final del qual destacarem, sobretot, els torrats en combinació amb fruita madura, abans esmentada. Aquest vi és capaç de juntar originalitat i qualitat, oferint al consumidor una grata sorpresa.

Recomanem consumir aquest Mas d'en Blai amb plats relativament complexos, que contenguin en la seva composició marisc o peix (per exemple, rap amb ametlles, llagosta "a la bomba", etc.). També és molt recomanable amb tot tipus de formatges. El seu preu aproximat és de 1300 pessetes.

Cellers Vidal. Plaça de la Vila, 2. 43782 Vila dels Arcs. Terra Alta (Tarragona). Tel.: (977) 438152

Francesc Grimalt

cents grams de sucre, un tassó petit d'oli, un tassó petit de suc de taronja.

Feu la pasta amb els ingredients, esteneu-la damunt una taula per fer les figuretes amb els motllos tradicionals.

Es couen al forn fins que sien daurats.

Francisca Juaneda

DE CONSELLS NO EN VAGIS FART I TU PREN LA MILLOR PART

- Si vols ésser una bona cuinera, has de reunir quatre condicions que no te pot ensenyar ningú: bon gust, bon paladar, prudència en el caps dels dits i molta netedat.

- Ara que comença a venir el bon temps, per evitar que els moscards no vos piquin i no teniu cap ungüent protector pot servir una fregada de vinagre per la pell.

Pel finestró

... tu també hi pots sortir!
Envia'ns la foto que vulguis o posa't en contacte amb la redacció de **Pòrtula**.



Una de les rialles més fresques i felices que hem vist darrerament.



El nostre col·laborador Joan Horrach sempre ben acompanyat; aquí flanquejat per na Magdalena i na Maria Antònia. Idò.



L'agrupació local del PSM, amb en Mateu Morro, el vespre de la torrada pre-electoral a la plaça de Sa Cabaneta.



Jaime Bueno, Josep Jiménez, Margalida Thomàs i Miquel Rosselló el dia de la pa-amb-oliada al Figueral que serví de miting a EU.



La junta "vella" de l'A. V. d'Es Pla de na Tesa; des de fa uns dies està renovada en part. Vos devem la presentació dels nous.



Alguns que va participar -davant o darrere les càmeres- al programa de TV4: Miquel Coll, Bernat Cabot, Tomeu, Xisco i Jaume



Els interventors dels diferents grups polítics que estaven a l'Escola Vella d'Es Pont d'Inca no perderen el bon humor en tot el dia.



Les dues parelles que han defensat els colors de Pòrtol i de Marratxí en el campionat de Truc. Dos d'ells van a la final.

NECESSITAM COMERCIALS PER CAPTAR PUBLICITAT; ÉS BASIC PER PODER FER EL QUINZENAL

Guia de Serveis

<p>SERVEIS PÚBLICS</p> <p>Ajuntament de Mxi Centraleta, 78 81 00 Àrea de Cultura, 797624 Ambulàncies, 061 Bombers CIM, 085 Cementeri, 79 51 66 Centre de Salut de Muntanya, 60 49 59 Creu Roja, 20 22 22 Dispensaris Mèdics Sa Cabaneta, 79 77 85 Es Pla de na T, 79 5180 Es Pont d'Inca, 79 4951 Pòrtol, 79 74 49 Escola de Ceràmica S'Escorxador, 79 73 82 Funerària can Pere Antoni, 62 01 29 Guàrdia Civil, 60 02 27 Jutjat, 79 78 72 Mercats Es Pont d'Inca - divend Pòrtol - dijous, 15 dies Sa Cabana - dimecres Parròquies Sant Alonso, 60 0173 Sant Llützer, 60 02 31 Sant Marçal, 60 20 24 V. del Carme, 60 21 29 Polícia Local, 60 44 08 Pòrtula, 79 78 70 Protecció Civil, 218100</p> <p>AIRE Condicionat Refrigeració i Comfort Es Poligon, 60 42 12</p> <p>ARMERIES Monserrat, caça / pesca Son Ferriol, 42 79 79</p> <p>ASSEGURANCES Darder-Abad, corred. Es Pont 'Inca, 60 11 63</p> <p>AUTOSERVEIS Can Crosta - Pòrtol Tel. 60 22 59</p> <p>BEGUDES Com. Montycarrera Es Poligon, 60 46 09</p> <p>CAIXES D'ESTALV La Caixa Es Pla de na T, 60 14 28 Sa Cabaneta, 60 26 17</p>	<p>CAFÈ 3JP - Ciutat Tel. 989 68 08 39</p> <p>CONSTRUCTORS Ramon Oliver Sa Cabaneta, 60 22 44</p> <p>CONTENIDORS Dani - Es Pont d'Inca 79 42 77 - 908 26 88 89</p> <p>COTXES, VENDA Citroën - Pòrtol Tel. 60 21 50 Nissan - Pòrtol Tel. 60 21 50</p> <p>DENTISTES Clínica dental Sa Cabaneta/Pont d'I. 60 23 11 - 79 40 36</p> <p>ELECTRICITAT Instal·lacions Coll Pòrtol, Tel. 60 21 95</p> <p>ESPORTS Es Refugi - Ciutat Tel. 71 67 31</p> <p>FORNS Bon Jorn - Pòrtol De 7 a 14 h, 79 75 72</p> <p>GESTORIES Antoni Juan Sa Cabaneta, 60 27 54</p> <p>IMMOBILIÀRIES Marratxi Balear IMB Es Pont 'Inca, 79 54 11</p> <p>INFORMÀTICA PuntBak - Ciutat Tel. 75 72 80</p> <p>NOTARIES Antoni Roca - Sa Cabaneta; Es Pont d'Inca (hores conving.) 60 22 85</p> <p>PAPERERIES S'Estel - Pòrtol Tel. 79 74 40</p> <p>PERRUQUERIES Bell Art- Sta Maria d.C. Tel. 62 01 33</p>	<p>PODADORS Tomeu Català - Pòrtol Tel. 79 77 25 - 60 27 20</p> <p>PREMSA Pòrtula - Marratxi Tel. 79 78 70 Fax 79 74 36</p> <p>PUBS S'Estaca - Sta Maria del Camí, Tel. 14 07 87</p> <p>RESTAURACIÓ Kalma - Mobles Sa Cabaneta, 79 79 03</p> <p>RESTAURANTS S'Altell - Es Pont d'I. Tel. 60 10 01 S'Amagat - Pizzeria Pòrtol, 79 73 59</p> <p>TALLERS MECÀN. Automoció Joan Son Ferriol, 42 80 67 Cotxes Pòrtol - Nissan Citroën, 60 21 50 Tomeu Joan - Pòrtol Tel. 60 22 98</p> <p>TAXIS Servei de taxis Tel. 62 01 29</p>
--	--	---

VOLEU SORTIR EN AQUESTA GUIA?

60 31 44

MÚSIC VISTA



I.- El dia 1 de febrer de 1896 (ja ha fet cent anys) s'estrenà, entre esclips i esclops, al Teatre Regio de Turín, *La Bohème* de Giacomo Puccini. Remors, dels quals els més generosos donaven al títol puccinià uns pocs mesos de vida teatral, això vol dir poques representacions i tot seguit l'oblit.

II.- Aquests dies, obrint la X temporada d'Òpera de Primavera, al Teatre Principal de Palma ens presenta una producció de *La Bohème*. Amb una escenografia sense passar de regular i unes veus excessivament joves en els rols principals, no podem dir que sigui extraordinària. *La Bohème* del centenari no hauria d'haver estat aquesta.

Pere Estelrich i Massutí

EL GARROVER DEL NANET

Al llibret *Llegendes de Santa Maria* hi apareix recollida una història d'un petit geni que habitava l'anomenat *garrover del nanet*, a la finca d'Ets Antigons, anant de Pòrtol a Santa Maria. És una de tantes contarelles d'esperitons o dimonis, homonets de colzada, follets, barruguets, dimonis boiets, relacionades amb troballes de doblers o aspiracions d'aquestes criatures demanant feina incansablement, o menjar, o donant creu a tota hora.

El garrover estava ran de les restes d'unes construccions prehistòriques



(com ens explica el nom de les cases: Ets Antigons). Avui quasi no tenim ni garrover ni talaiot ni memòria. O pot ser sí; un brot jove?

Vicenç Sastre

Si t'interessa Marratxi... t'interessa Pòrtula. No esperis més i subscriu-t'hi . Tel 79 78 70 / 60 31 44



AIRES DES PLA DE MARRATXÍ

La nombrosa agrupació d'Es Pla de na Tesa liderada per Bernat Cabot després de la seva actuació a la Fira del Fang, el diumenge dia 10 de març. (foto, BMM)



Benvolguts subscriptors!

Pel maig sortejam UN SOPAR PER A DUES PERSONES

Per gentilesa del
Restaurant S'Altell
d'Es Pont d'Inca

(Aving. d'Antoni Maura, 69; Tel. 60 10 01)

hi haurà un/a subscriptor/a de *Pòrtula* que guanyarà
un sopar per a dues persones.

La propera revista durà el nom de la persona sortada.
Contactau amb la Redacció per poder retirar el premi.

Si t'interessa Marratxí... t'interessa *Pòrtula*. No esperis més i subscriu-t'hi . Tel 79 78 70 / 60 31 44

Benvolguts subscriptors!



El sorteig, efectuat per ordinador, dels regals oferits per les entitats col·laboradores i cases comercials ha donat el següent resultat



2 ENTRADES PEL MALLORCA(21 IV)
Joan Roig, Palma

1/4 DE CAFÈ 3JP I UNA AGENDA

Elinor Alemany Vich
Sa Cabaneta
Jaume Amengual
Pòrtol
Assessoria Marratxí
Es Pont d'Inca
Cati Barrera
Sa Cabaneta
Josep M. Casanovas
Es Pont d'Inca Nou
Enric Iglesias
Es Pla de na Tesa
Joan Palou Canyelles
Pòrtol
Antònia Puigserver
Pòrtol
Maria Ramis
Son Ferriol
Joan Sastre Roca
Es Pont d'Inca
Gabriel Seguí Mas
Ciutat
Jaume Servera
Es Figueral

Es Pla de na Tesa
Sa Cabaneta



MIQUEL FONT
Editor
MALLORCA



Loteria / Primitiva
Bonoloto / 1-X-2
Aving. Antoni Maura, 20 A
Tel 60 02 68 Es Pont d'Inca



CALCULADORA SOLAR DE TAULA
Catalina Tous Barrera
Pòrtol

JOC DE TASSES 3JP
Gabriel Capó i Serra
Pòrtol

DÈCIM DE LOTERIA (18 IV)
Antoni Canyelles Oliver
Sa Cabaneta

PACK DE 4 CERVESES S. MIGUEL

ACA / Area Creació
Büger
Antoni Calvo Buades
Es Pont d'Inca Nou
Felip Capó Canyelles
Pòrtol
Paulina Guillem
Son Ramonell Nou
Fulgencio Hurtado
Es Pont d'Inca
Claudio D. Moran
Es Pont d'Inca
Bartomeu Mulet
Es Pont d'Inca
Alejandro Onsaló
Ciutat
Jesús Ramirez
Es Pont d'Inca
Rover -Empresa Art.
Es Pont d'Inca
Catalina Sastre
Pòrtol
Joana Trias, Pòrtol

LOTS ESPECIALS

Aina Adrover Rigo
Pòrtol
Gabriel J. Alemany
Es Pla de na Tesa
Bernat Amengual Cr.
Pòrtol
Bar Ca'n Balo
Es Pont d'Inca
Bartomeu Barceló
Es Pont d'Inca Nou
Jaume Bibiloni Ferrà
Es Pla de na Tesa
Dolors Bisquerria Sas
Es Pla de na Tesa
Luis Blanco Galarzo
Es Pont d'Inca
Joan Bonet Rubí
Sa Cabaneta
Pere Bujosa, Pòrtol
Emili Castaño
Es Pont d'Inca

2 ENTRADES CINEMA - Pòrtol

Bartomeu Amengual
i Fiol, Pòrtol
Magdalena Canyelles
Sa Cabaneta
Felip Canyelles Oliver
Pòrtol
Joan Cardona
Es Pla de na Tesa
Xavier Fortuny Siquier
Sa Cabaneta
Josep Garau, Pòrtol

Serv.PERRUQUERIA

Aurora Coll de Viada
Es Garrovers
Jaume Creus Ameng.
Pòrtol
Josep Escobar Calvo
Cas Capità

3 LLIBRES I CALENDARI

Margalida Furió
Ciutat
Jaume Grimalt Cantero
Es Pla de na Tesa
Joana Lladó Munar
Es Pla de na Tesa
Rafel Munar Cifre
Es Pla de na Tesa
Maria Rosa Puigserver
Pòrtol
Fca Ramis i Lladó
Es Pla de na Tesa

CARTELLS DEL PLAT MORENO

Eleazar Gallardo
Es Pont d'Inca
Cristófor X. Garau
Pòrtol
Julio Lago Rodriguez
Es Pont d'Inca
Santiago Mairata
Sa Cabaneta
Manuel Manzano
Pòrtol
Pere Moyà Juan
Sa Cabaneta

CURSETS TENNIS ES PONT D'INCA

Francisca Ballester P.
Pòrtol
Aina Bestard
Sa Cabaneta
Nati de Grado
Es Pont d'Inca
Pau Llagostera
Sa Cabaneta
Caterina Palou C.
Pòrtol

PORTAPAPERS DE TAULA

Marçal Palou Rigo
Sa Cabaneta

PISTA TENNIS Es P.d'Inca Nou (1 h)

Banc de Crèdit Balear
Es Pont d'Inca
Pere Bibiloni i Rigo
Pòrtol
Joan Pizà Oliver
Sa Cabaneta
Rafel Rosselló Mas
Ciutat
Joan Salom
Es Garrovers
Gabriel Salom Llull
Pòrtol
Sebastià Sbert
Pòrtol
Magdalena Serra
Pòrtol
Rafel Serra Tous
Es Pont d'Inca
Coloma M^a Torrandell
Sa Cabaneta

Els premis caduquen dia 20 d'aquest mes (les entrades del Mallorca, dia 19; i el dècim, dia 16)



VETLADES A CAN PERE D'INCA

A la vetlada que farem el proper mes hi podrà assistir **Magdalena Serra** de Pòrtol, com a subscriptora convidada. Els interessats en participar en aquest sorteig especial vos heu de posar en contacte amb el **79 78 70** per indicar el vostre nom i telèfon.

SORTEJADA LA SESSIÓ D'HIDROMASSATGE DE MERANO



En el sorteig efectuat per ordinador la sort va correspondre a **RAFEL PAYERES I CIFRE** de Sa Cabaneta. Enhorabona.

Na Margalida Mairata, de Merano de Santa Maria, aplica un tractament facial.

Si t'interessa Marratxí... t'interessa **Pòrtula**. No esperis més i subscriu-t'hi . Tel **79 78 70 / 60 31 44**



Aquell temps!



BENEDICCIÓ D'UNA AULA DE CASES MONGES, corresponent a la reforma que feren les franciscanes al convent escola de Pòrtol. Era el 12 de desembre de 1966.

D'esquerra a dreta: xx, Margalida de sa Roca Llisa, Francisca Fiol de cas Ferrer, Praxedes de can Sant, Tomeu es Fuster (+), mestre Tomeu "Beneta" (+), mestre Pep Vidal de can Ferriol (+), mossèn Martí Cifre, Xisco Roca "Rosseió", l'amo en Joan Amengual de can Calet (+), Francisca Borràs de can Sant, Biel de can Paliva (+).

Foto gentilmente cedida per la família Amengual Bestard, de can Calet.

Darrera hora

JURÍDICAMENT CORT NO POT ENTRAR A MARRATXÍ

A la fi ha arribat a l'Ajuntament el famós informe comanat per l'equip de govern, i encara que aquest no hagi donat un resultat oficial perquè el tenen en fase d'estudi **Pòrtula** ha pogut saber que consta de 27 folis i està elaborat pel departament de Dret públic de la Universitat de les Illes Balears, i més en concret per la professora titular de dret administratiu Lourdes Ramis.

Les conclusions de l'estudi jurídic concorden amb les tesis fins ara defensades per l'equip de govern municipal; el resum seria que en principi Cort no pot venir a Marratxí i només ho podria fer en cas que ambdós ajuntaments s'associassin.

La positura del pacte PSOE-UIM és ferma, en consonància amb la Federació d'Associacions de Veïnats de Marratxí: no volem perdre la nostra autonomia, no volem que ens colonitzin, no volem a Palma dins el nostre municipi. Ara, el document legal els recolza plenament.



Marratxí no ha d'esdevenir cementeri de Ciutat

Si t'interessa Marratxí... t'interessa **Pòrtula**. No esperis més i subscriu-t'hi . Tel 79 78 70 / 60 31 44