

# PÒRTULA



NÚMERO 124, GENER 1993

*Informatiu Cultural de Marratxí*



## Durant el mes passat ...

- Manifestacions en tot el país per defensar l'actual LEN
- El PP decidí no fer cas als clams populars
- UM passà de demanar la retirada de la reforma, a donar-li suport.
- Suïssa va dir NO a l'espai econòmic europeu.
- Nordamericans a Somàlia
- S'aconseguien més fons estructurals per a ja sabem on, per variar.
- Baixaren els preus al novembre.
- Contenidors blaus per a paper per reciclar, a Ciutat.
- Homenatge a Llopart.
- Ieltsin amb problemes a Rússia.
- USA començà a recuperar-se de la recessió.
- Es prohibiren temporalment tots els 903
- Escissió a Txecoslovàquia.
- Arribà el fred.
- Catàstrofe ecològica a Galícia.
- Inauguració de la fundació Joan Miró.

GAVIM

## DARRERA HORA

A l'hora d'enfornar aquest número ens arriba notícia de dos fets molt preocupants:

a) L'atemptat contra el Puig Blanc, una de les estacions arqueològiques més interessants de Marratxí. S'han carregat mitja muntanya per treure argila i, a més, els camions de transport han destruït el camí de can Mas. Cal aturar d'una vegada la destrucció de Marratxí i la destrucció de Mallorca.

b) Les declaracions del regidor d'urbanisme de Ciutat que vol endosar la macropresó a Marratxí. Ni a Marratxí ni a Mallorca, senyor Ripoll. Una prova tan grossa d'ineptitud política i de manca de solidaritat només pot ser contestada demanant la dimissió d'aquest personatge i que se'n vagi a fora Mallorca endosar presons als altres.

## Que consti en acta...

Que no volíem els canvis de la LEN i els consideram un autèntic abús de poder.

El poder no ha de servir per abusar-ne.

Mallorca no vol canvis a la LEN; Cañellas canvia la LEN; Qui canviarà a Cañellas?

El trist paper d'UM en la qüestió de la LEN.

Que tant PP com UM l'únic que volen de Mallorca són els vots.

La decepció de llegir que el PSM no es declara independentista.

Altra vegada el tebeo municipal, L'AJUNTAMENT **DESINFORMA**. En tractarem més amplament el proper mes.

Al pas que duen a UIM no els quedarà ningú dins l'Ajuntament de Marratxí.

Els veïnats del carrer d'Oleza estan cansats de canviar retrovisors.

Fa deu anys que la il·luminació nadalenca és la mateixa.

Que tornen remoure la macropresó a Marratxí. No la volem ni aquí ni en tot Mallorca.

Que s'Arenal de Mallorca va venir a basquejar per Marratxí i no varen tenir l'amabilitat de saludar-nos.

El carril d'acceleració de devora el pont de Bunyola, un desastre perillósíssim. Fins quan?

L'accés al pont dels Caülls, un desastre vergonyós. Fins quan?

Els articles publicats expressen, únicament,  
l'opinió de llurs autors,  
els quals es fan responsables del contingut.

\*\*\*

La Redacció no s'identifica, necessàriament,  
amb el contingut dels escrits publicats.

\*\*\*



**Als col·laboradors:**

**Feis-nos arribar  
el material de febrer  
abans del 29 de gener**

## Cartes Obertes

LA LLENGUA CATALANA, ÚNICA

Davant la sentència del Tribunal Suprem de dia 20/11/92 que obliga a l'ús del terme "valencià" als Estatuts de la Universitat de València, el col·lectiu d'alumnes de segon cicle de Filologia Catalana de la Universitat de les Illes Balears manifesta:

1.- Que dona suport al Rector de la Universitat de València en la seva defensa del nom científic-històric de *català* per denominar no tan sols la llengua pròpia del País Valencià, sinó també la de les Illes Balears, el Rosselló, l'Alguer i del Principat de Catalunya.

(>>> pàg 20)

## (a modo d'editorial)

### ORGULLÓS DEL POBLE. AVERGONYIT DELS POLITICS.

No és necessari dir que corren mals temps per a tots aquells que estimam el país i que el volem conservar per goig nostre i de les futures generacions. La realitat és que en canvi uns han triat la particular i exclusiva explotació d'un patrimoni que si bé físicament o legalment és propietat privada, cultural i territorialment forma part d'un entorn físic, mediambiental i paisatgístic que pertany a tots els habitants del país.

Com s'ha vist, per desgràcia, tenim uns parlamentaris que no miren pel bé de la col·lectivitat del poble al que serveixen (o haurien de servir), que els ha escollit, i que en canvi sí que es preocupen molt d'aprofitar-se d'aquest poder que se'ls ha donat per omplir certes butxaques que tots sabem a costa de perdre tots nosaltres (i ells també) quelcom molt més valuós que quatre butxaques plenes pertanyents a persones sense escrúpols i sense un mínim d'estima per la terra. No hi ha dubte que tant els autors materials del fet, com els que ho autoritzen són gent que ha perdut l'ànima i fins i tot podríem dir que la mínima condició d'animal o de vegetal ja que aquests al manco tenen l'instint de supervivència. La nostra supervivència, per desgràcia està lligada a l'activitat turística. Activitat de per sí ja prou cruel i destructiva, tant de cultures i nacions com de paisatges i entorns. El que pareix que no entenen certs senyors és que la clau per anar eliminant guiris i demés xusma semblant passa per no fer allò que es venia fent, i protegir el que encara ens queda, i recuperar un raonat instint de supervivència basat en la no destrucció d'allò que ens dona vida, tant material com espiritual i cultural.

El sentiment bàsic humà d'estima per la terra es va sentir ferit quan una sèrie d'homes poderosos amenaçaren de destruir-la. Sortiren als carrers de tot el país milers de persones pertanyents al mateix poble que els va escollir, que no ho oblidin, per clamar clemència per a la terra. La innocència de tots ells va ser oblidar que els polítics, llevat d'un parell de setmanes cada quatre anys o així, pateixen d'una greu sordera i curtor de cervell. El que em fa sentir orgullós del poble és precisament això: veure que es va actuar amb el cor, amb la fe i amb les ganes d'intentar allò que se sap que no es podrà aconseguir; el fet de no deixar tota sola a la mare terra indefensa davant l'avanç del ciment i cridar en veu humana els crits de dolor, por i angúnia que pateix. Foren molts, moltíssims, milers i milers a totes les illes del país. La major manifestació popular feta mai a un territori caracteritzat per no sortir quasi mai al carrer. El nostre poble s'ha de sentir molt ferit per sortir de casa seva i cridar. De tots és coneguda la poca

afecció que tenim a manifestar-nos per carrers i places. Som un poble fred i indiferent davant molts desastres, poc participatiu a l'hora de posar idees i treball en comú. Que davant aquest panorama costumista més de trenta mil persones surtin al carrer suposa gairebé un crit unànim. La ceguetat i la sordera abans esmentades que tots coneixem es traduí en una afirmació que comenta la poca significació i representativitat de la reunió. Però això, venint de qui ve, ja no ens ve de nou.

L'especial vergonya dels polítics ve per part d'altres dels que no pensàvem mai que seguissin l'exemple. En primer lloc i breument perquè s'explica per sí sola, és que no hi ha major presa de pèl que la que fa al poble el fet de que a la primera línia de la manifestació hi hagués l'ex-batle d'un dels municipis més urbanitzats, destruïts i torturats de tota l'Europa occidental. Senzillament vergonyós i fastigós.

L'altra vergonya ens ve d'un ball molt particular que va des de demanar la retirada a recolzar uns interessos particulars i concrets a canvi de quatre pins i, això sí, mantenir la quota de poder que es venia controlant. Aquests han fet mil bocins, un cop més, el ja de per sí difícil d'ajuntar, sentiment de nació a un país format per illes totes ben tancades en elles mateixes i d'esquena a les germanes. Fets com aquests deprimeixen encara més tots aquells que, ademés de voler un país unit i que es valgui per si mateix, aspiram a veure i viure un dia l'estat de la Gran Nació. És clar que per això primer hem de fer neta casa nostra, i veim com de cada cop ens l'embruten més i més, fent servir el joc brut que facilita el poder polític.

Així, en quatre retxes ens hem carregat tot l'espectre polític i tot un parlament democràticament elegit en concret. Així i tot, em resistesc a pensar que sigui veritat la frase que tot poble té el govern que es mereix i els representants que tria. És decepcionant veure com no queda ningú amb decència a qui votar i vergonyós presenciar com uns servidors del poble s'aprofiten del poder donat per aquest, en benefici propi i de les pròpies amistats. Sé que per a tots ells després de la mort els queda l'infern, però el meu plor és per a tots aquells infants i nadons per néixer que trobaran aquí l'infern de no tenir més coses que mirar que ciment a les muntanyes i a la mar, uns visitants degradats dels que dependrà la seva vida, i que seran les deixalles que una Europa en progrés no voldrà. La història jutjarà amb duresa, per repetir 30 anys després la mateixa errada, aquest cop probablement definitiu. Després que no plorin, perquè milers de persones, un 30 de Novembre, els ho cridaren a l'orella.

**GABRIEL ÀNGEL VICH I MARTORELL**

Afegiu-vos a la campanya del llaç verd per defensa dels espais naturals.



## APROVATS EL PRESSUPOSTS MUNICIPALS PER A L'ANY 93

Sense la presència de la oposició PP-UM, varen ésser aprovats els pressuposts per a l'any 93, que puguen la quantitat de 903.087.778,-- Ptes.



L'oposició, absent del Ple

## LA COALICIÓ PP-UM NO VA ASSISTIR AL PLE DELS PRESSUPOSTS

La coalició PP-UM no va assistir al ple on s'aprovaren els pressuposts, dia 18 de desembre. Els motius donats per la coalició són que el poc temps amb què es rebé la convocatòria -72 hores abans del ple-, va fer que membres del grup tenguessin compromisos que no podien canviar. També troben que tots els plens s'haurien de fer a hores no laborals a fi que hi pogués assistir la gent interessada.

També troben que el ple dels pressuposts hauria d'ésser un ple sol, i que les entitats cíviqües i culturals del terme haurien de tenir veu.

El motiu de tot aquest enrenou fou per l'hora del ple, ja que es va convocar per a les onze del matí, i la coalició va demanar per escrit que s'anul·lès o se posposàs a les vuit del vespre.

## MANIFEST EN CONTRA DE LA MACROPRESÓ A MARRATXÍ

Amb motiu d'unes declaracions del regidor d'urbanisme de l'Ajuntament de Ciutat, que deien que el millor lloc per a la macropresó era Marratxí, l'Ajuntament en ple va aprovar dia 12 de gener una moció per unanimitat on entre altres punts, rebutjaven les declaracions del regidor de Ciutat ja que suposa una ingerència dins l'autonomia d'un altre municipi.

Un altre dels punts de la moció considera molt negativa per al municipi la ubicació de la preso a la nostra comarca, com també a qualsevol indret de la Part Forana de Mallorca.

Aquest acord serà tramés a totes les institucions com Ajuntament de Ciutat, Presidència del Govern Balear, del C.I.M., Parlament de les Illes Balears, Ministeri de Justícia, Conselleria d'Agricultura i Pesca del Govern, Federació d'Entitats locals de les Illes Balears, Mancomunitat d'Es Raiguer i del Pla i delegació del govern central.

## EL REIS FOREN PUNTUALS

Com cada any, el dia cinc de Gener és la nit màgica per als més menuts de totes les famílies, i enguany no es va rompre la tradició i les Majestats d'Orient varen venir carregades de joguines per als nins del terme; es varen haver de multiplicar per poder fer les distintes colcades del municipi i així contentar a tots els pobles del nostre municipi.

## FORMACIÓ DEL GRUP MIXT

Els dos regidors fins ara d'U.I.M., Miquel Romaguera i Jaume Roig, un pic destituïts dels seus càrrecs municipals i expulsats del partit pel qual es presentaren a les eleccions, han format el grup mixt.

Al darrer ple, ja varen fer les primeres intervencions. Ja acabat el ple ens varen manifestar que la seva política seria crítica i constructiva deixant de banda les ideologies polítiques i mirar més les coses del poble. En fer-nos arribar les preguntes que varen fer al ple les donarem a conèixer als nostres lectors i en tenir les respostes també.

## PÒRTOL



## INAGURADA L'AULA MULTIÚS DEL "COSTA I LLOBERA"

Amb la presència del Delegat del M.E.C. Andreu Crespí i amb l'assistència de les autoritats locals, va ésser inaugurada l'aula multiús del "Costa i Llobera" així com també la nova ubicació de la Biblioteca, que ha hagut de deixar el seu lloc al menjador que des d'enguany funciona al Col·legi.

L'aula inaugurada estava decorada i també hi podien admirar una sèrie de dibuixos fets pels alumnes del centre.

Entre parlament i parlament tant de les autoritats locals, com del sr. Crespí, del director del Centre i del president de l'A.P.A., els alumnes del col·legi varen cantar una sèrie de nades.

D'aquesta inauguració de l'aula, que té una capacitat per a 200 persones, cal destacar que en bon primer dia fou insuficient ja que els pares del Centre varen voler assistir ha aquest acte que millora les instal·lacions escolars del Centre.



## EL CAMP MUNICIPAL DE SON CAULELLES TENDRÀ PISCINA

Segons els pressuposts aprovats per a l'any 93 hi ha una partida de 25 milions de Ptes per a la construcció de nous vestuaris i una piscina al camp de futbol de son Caulelles.

## L'OBRA CULTURAL ORGANITZA UNA CONFERÈNCIA SOBRE JOAN ALCOVER

Dia 10 de desembre, l'OCB de Marratxí, conjuntament amb el Centre Cultural Cap al Tard, va organitzar una conferència i recital poètic sobre el literat mallorquí Joan Alcover i Maspons.

Amb la sala de la Casa de Cultura "s'Escorxador" plena d'interessada audiència el catedràtic i escriptor pollencí Bernat Cifre i Forteza ens acostà a la figura i a l'obra d'un dels primers poetes de l'Escola Mallorquina. Acte seguit, la rapsoda Margalida Fuster Sureda va recitar una selecció de les poesies més conegudes de l'autor de "La Serra".

## SA CABANETA



## CONFERÈNCIA DE JOSEP MASSOT I MUNTANER

Organizat per l'Obra Cultural Balear de Marratxí i la revista *Pòrtula*, el nostre col·laborador Josep Massot i Muntaner va donar una conferència a sa Cabaneta. El tema versava sobre Marratxí dins el cançoner popular català. L'assistència de gent fou total i omplí de gom a gom la sala de l'escola vella de sa Cabaneta. A partir d'aquest número cada mes trobareu, per capítols i ampliat, el tema de la conferència i els que no hi assistiren podran gaudir d'aquest magnífic treball.

## ES FIGUERAL

### L'ESTACIÓ DEL TREN TORNA A TENIR LLUM

Durant més de tres dies, les persones que esperaven o davallaven a l'estació de Marratxí durant el vespre, se trobaven totalment a les fosques, ja que les bombetes dels fanals o estaven fuses o rompudes. Això va esser durant uns quants dies; ara els fanals tornen a complir la seva funció de donar llum.

## ES PLA DE NA TESA

### POLIESPORTIU PER AL PLA DE NA TESA

Una de les il·lusions del Pla de na Tesa, poder comptar amb un poliesportiu es poden veure complides, ja que l'Ajuntament ha aprovat una inversió de 7 milions de ptes. per a la seva construcció.

La ubicació d'aquest futur poliesportiu serà dins la nova urbanització "Mucha Felicidad"

## ES PONT D'INCA

### MOCIÓ DEL PP-UM SOBRE SON BONET

La coalició PP-UM, va presentar una moció al darrer ple que fou votada favorablement per tots els grups, U.I.M, PSOE, PP-UM i el recentment format grup Mixt. En el sentit d'iniciar els contactes amb els propietaris dels solars expropiats en el seu dia per l'Aeròdrom de Son Bonet, i que segons una sentència del Tribunal Suprem han de tornar als seus antic propietaris, els contactes de l'Ajuntament serien per veure si d'una manera o l'altra aquest solars revertissin com a propietat municipal, ja fos comprant-los als seus propietaris o canviant-los per solars de propietat municipal.

Seria una gran operació i donaria a l'Ajuntament una gran extensió de terreny per poder fer-hi coses.

### PROJECTE DE CAMP DE FUTBOL A SA CABANA

Als terrenys situats al final del carrer Cabana just devora el pont que creua l'autopista, l'Ajuntament té la intenció de fer-hi un camp de futbol. Per enguany s'ha previst una inversió d'un milió de ptes. per nivellar el terreny,

### MILLORES AL POLIESPORTIU DE SA CABANA

El poliesportiu de sa Cabana pot tenir dins enguany una pista de tennis, ja que dins els pressuposts aprovats hi ha una partida per aquesta pista de 3.200.000,-- Ptes.



L'estació des Figueral o de Marratxí

## DARRERS DIES A MARRATXÍ

Dia 20 de febrer tindrà lloc la tradicional festa dels darrers dies, el carnaval municipal.

La regidura de Cultura té previst que al carnaval infantil de l'horabaixa hi prengui part el Grup de Teatre del Pla de na Tesa escenificant l'obra *n'Espardenyeta i el rei*.

Al vespre hi haurà el tradicional concurs de disfresses.

## LA FIRA DEL FANG, EN MARXA

La IX edició de la Fira del Fang tindrà lloc entre el 5 i el 14 de març al mateix lloc de sempre. S'havia parlat de canviar l'emplaçament entre altres coses per mor de la gran quantitat que suposava el lloguer dels locals, però sembla que finalment s'ha arribat a un acord per rebaixar els preus.

La qüestió econòmica suposa un problema per als organitzadors. Segons Miquel Coll, regidor de Cultura, estan pendents encara de cobrar les quantitats corresponents a 1992 i fins fa molt poc no varen cobrar l'aportació del Consell Insular de 1991. Les previsions per a la fira d'enguany s'costen als set milions i mig, dels quals 2'5 serien aportats per la conselleria d'Indústria, 2'5 pel CIM -segons va assegurar el president Joan Verger al batle Miquel Bestard- i 400.000 ptes de la Caixa d'Estalvis. La resta seria d'aportació municipal finançada, en part, per la recaptació procedent de l'entrada que es farà pagar.

### Enguany, entrada simbòlica

Per tal d'ajudar amb les despeses, la comissió de muntatge de la Fira ha pensat en la possibilitat de fer pagar una entrada de 100 ptes. Tenint en compte que és una fira de Marratxí i organitzada per l'Ajuntament els ciutadans del municipi estarien exempts de pagar l'entrada.



### Les teules de Marratxinet, protagonistes

L'eix central de la Fira giraria al voltant de les teules pintades. Aprofitant que a Marratxinet hi ha una mostra d'aquesta manifestació tan particular, tant el mural pedagògic destinat a les escoles com els tallers per als nins visitants que s'organitzen al mateix recinte firal tendrien les teules com a protagonista.

# Des Pla de na Tesa

## NOVA JUNTA A L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNATS DES PLA

L'A. V. des Pla de na Tesa ha passat per la crisi més forta de la seva història encara que, al final, s'ha resolt satisfactòriament amb el nomenament d'una nova junta directiva.

El cansament de la gent que ha d'estirar el carro és justificat. Ni els conciutadans ni l'administració no afavoreixen la bona marxa d'aquestes entitats ciutadanes que s'esforcen per aportar diversos elements al poble del qual són representatives. En el cas del Pla de na Tesa va faltar molt poc perquè aquest projecte comú no es desfés i passàs a millor vida.

El passat 14 de desembre es convoca assemblea i d'allà surten els components de la nova junta, amb la següent distribució: president, Victori Landa

vicepresident, Mariano Izquierdo

tresorera, Paulina Fernández

secretària, Magdalena Bisquera

vocals,

Joana Rebassa,

Guillem Ramis,

Antoni Gatell,

Francesca Cifre,

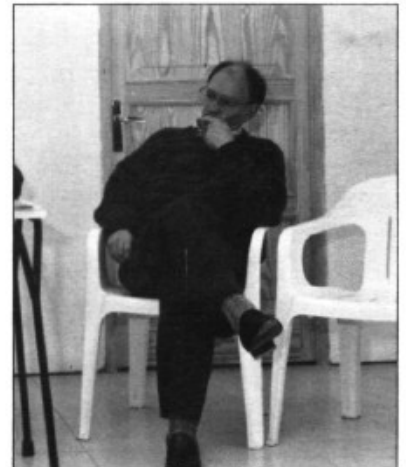
Dolors Bisquera,

Lina Nielssen,

Francesca Mulet,

Caterina Ferragut i

Francesc Gomis.



Victori Landa, nou president

La directiva tindrà reunió cada primer dilluns de mes. Han organitzat les seves tasques a partir de tres comissions: a)

organització de festes, excursions i activitats; b) contactes amb l'Ajuntament i altres entitats; c) organització de socis i tresoreria.

La meitat dels components actuals són nous dins les tasques directives; en canvi, Victori Landa ja havia estat president, el primer que tengué l'Associació.

Des de l'Associació es queixen perquè veuen que es Pla de na Tesa sempre és lo darrer del municipi. Les aigües brutes, per exemple, es comencen per Pòrtol i sa Cabaneta quan estan més amunt i no tenen tant de perill de contaminar les aigües subterrànies com en es Pla. Un dels membres de la Junta comentava a *Pòrtula* "ens sentim la *Ventafocs* del municipi". En canvi, consideren positiu que, a la fi, l'Ajuntament hagi reconegut la tasca que es fa en es Pla a favor del bàsquet i s'hagin decidit a patrocinar una escola municipal d'aquest esport.

B.-

## Des Pont d'Inca

### SOPAR I LLIURAMENT DE TROFEUS DEL XI CAMPIONAT DE TRUC A CAN BALO

Dia 18 de desembre de l'any passat tengué lloc al bar can Balo de Sant Llatzet el lliurament de premis del XI Campionat de truc. En aquesta edició hi participaren un total de 17 parelles, és a dir 34 participants, la relació de les quals és:

Gabriel Servera / Martí Serra; Vicenç Oliver / Antoni Coll; Maties Rebassa I / Francesc Rodríguez; Bernat Estarelles / Artur Juan; Joan Bestard II / Maties Rebassa II; Nicolau Busquets / Rafel Pizà; Jaume Pizà / Francesc Checa; Eugeni Escandell / Miquel Pizà



*Els primers classificats*

I; Pere Jaume / Joan J. Malbertí; Miquel Pizà II / Josep Cardona; Gabriel Duran / Joan Bestard I; Miquel Bestard / Pere Canyelles; Gabriel Tomàs / Agustí Ribas; Vicenç Cardona / Josep M<sup>a</sup> Malbertí; Jaume Bibiloni / Antoni Vidal; Rafel Pons / Joan M. Busquets; Angel Rodríguez / Antoni Riusech.

Hi havia participants de totes les edats, el més jove tenia 22 anys i el més vell 78. Entre els participants s'hi comptava el propi batle de Marratxí, Miquel Bestard, i el tinent de batle Jaume Bibiloni.

L'organització del campionat va córrer a càrrec de Joan Bestard, Maties Rebassa i els propietaris del bar can Balo.

Després del sopar, a base d'arròs brut, porcella rostida, ensaimada de torró, taronges, vi, xampany, puros i cafè, es donà

## Des Pla

### TONADES D'UN TEMPS

Dia 30 de gener, a les 19'30 a can Gaspar hi haurà una sèrie d'actuacions de gent relacionada amb el món de la cançó popular mallorquina.

L'acte, organitzat pels Aires des Pla de Marratxí i emmarcat dins l'Hivern Cultural de l'Ajuntament comptarà amb el portolà Tassar Pocoví, na Sebastiana de Bunyola i en Biel "Caragol". Falta confirmar l'assistència de la poblera madó Buades però, en tot cas, hi haurà els components de la seva colla. Els cantadors dels "Aires des Pla" també oferiran algunes mostres de romanços.



*Els segons classificats*

a conèixer la classificació. Tots els participants varen rebre un trofeu, així com distints regals d'algunes marques comercials. El repartiment de trofeus començà per darrera, o sigui pel darrer classificat, per això, l'emoció i la tensió per saber quina seria la parella guanyadora pujava per moments.

Els tres primers reberen lògicament un trofeu més gros i de molta més planta. La classificació de les tres primeres parelles va ser la següent:

- 1) Miquel Bestard / Pere Canyelles
- 2) Joan Bestard / Maties Rebassa
- 3) Bernat Estarelles / Artur Juan

Durant tota la vetlada no hi faltà ni el bon humor, ni la simpatia de tots els presents, capaços de fer un coverbo de



*Els tercers classificats*

qualsevol cosa i de riure amb alegria. Cal no oblidar-se de les gloses d'en Bernat Estarelles, més conegut com en Bernat "des gel", el qual ens delectà amb les seves improvisades composicions. No hi faltà qui li contestàs, malgrat no aconseguís lligar-ne quasi cap així com toca.

Un concurs de truc durant 11 anys seguits és una cosa vertaderament excepcional, segons m'explicaren. Esperem que segueixi endavant per molts d'anys.

**JOSEP ANTONI CALVO**  
(text i fotos)



# Des Pont d'Inca

## EL MIJAC

El MIJAC (Moviment infantil i juvenil d'acció cristiana) és un grup de nois i noies que va des de l'edat de set anys fins a un màxim de catorze.

Hi ha un grup de MIJAC al Pont d'Inca, format per uns quaranta al.lots, dotze animadors, un consiliari i un iniciador. Aquests nois estan dividits en quatre grups, per edats, que de menor a major són: Menta, Murta, Ametler i Fonoll. Tots els noms varen ser triats pels nins que componen cada grup.

Aquest grup es reuneix cada dissabte de quatre a sis de la tarda als locals de la parròquia de Sant Alonso Rodríguez. Es dediquen a veure el poble que els envolta i també fan excursions, acampades i campaments.

Els animadors es troben dues hores cada setmana per preparar les activitats que duren a terme el proper dissabte.

El MIJAC té cinc objectius: Protagonisme de l'infant,



arrelament, acció evangelitzadora, opció pels pobles, animador: amic i testimoni.

MARIA J. SASTRE

## De Pòrtol

### DEL PLA DE CÚBERA SÓLLER PEL BARRANC DE BINIARAIX

Diumenge 15 de novembre. Són les set i mitja del matí, encara fa fosca, i ja l'autocar ja fa tremolar els motors vora la mirada impacient i fèrria de l'oller. Avui només n'hi ha un. Hi ha unes noces al poble i comencen els temps de matances, inconvenients obvis per acudir en massa a l'excursió. Hi ha pressa. L'excursió coincideix amb les carreres de cotxe: "Pujada al Puig Major. La carretera s'ha de tancar i nosaltres ja hauríem de ser a lloc. Hi ha un inconvenient afegit: hi ha més gent que places no hi ha a l'autocar i un grupet haurà d'anar a deixar un cotxe a Sóller i arribar al punt de sortida amb un altre. Hi ha voluntaris. Partim.

Autopista, Binissalem, Inca i pujada cap a Lluc. La gent mig adormida dins l'autocar. Enfilam les muntanyes. Passat Caimari la gent pot observar el desastre que va provocar un incendi forestal. Hem passat el coll de sa Batalla i els desviament cap a Lluc. Anam cap el Gorg Blau. Té un aspecte penós i la gent pensa per un moment que fa temps que no ha plogut i que les pastures van magres i els pèsols de corral i les faves tendres no neixen.

Arribam al Pla de Cúber, a la falda del Puig Major. El vent ens deixonedeix i cala gelor dins els ossos. La gent s'abriga i està contenta d'haver amortitzat la inversió de dur un anorac i roba d'abric. Hem d'esperar els que vénen en cotxe. L'espera es fa tensa perquè no sabem si hauran pogut pujar o si el tall de la carretera els haurà afectat... A la fi vénen. El cor s'eixampla.

En marxa. Passam per damunt la presa de l'embassament. També va magre d'aigua i seguim per una camí de carro. Caminam de pressa. Al cap d'un temps algú, impacient, ja reclama el berenar. A començament d'un pinar, vora les cases de Binimorat, hi ha una fonteta. Aquest és el lloc indicat per

reposar forces. Algun ganivet escorxa un tros de sobrassada ja novella. I un glop de vi, i una rialla fresca com l'aigua de la font...

I després, una pujadeta suau, benigna enmig del bosc frondós. Algú s'allunya amb l'esperança de ser l'afortunat qui trobi un esclata-sang. Però res de res. Les pluges, un any més, no ens han estat misericordioses. Un petit esforç més i ja som a dalt, al mirador de l'Ofre. La foto de rigor vora la creu que indica el punt més alt. I algú que no es vol perdre la meravellosa vista que entre la calitja es destria: tota la vall de Sóller i allà, al fons, el mar com una immensa llaçada blava.

A partir d'ara tot és costa per avall. Poc abans d'arribar a les cases de l'Ofre pegam la darrera ullada pel penya-segat gegantí. Sentim els primers motors dels cotxes que com a bestioles embogides retronen dins la muntanya. Passades les cases de l'Ofre comencen els escalons que atravessen el barranc de Biniaraix. Quantes hores, d'aquell temps en què no valien res, s'invertiren en compondre, pedra vora pedra, aquella monumental escala enclavada al bell mig de la natura! Estones el barranc s'estreny. La gent s'ho imagina un any plujós amb rajos d'aigua davallant pels lloms de les muntanyes i retronant dins la fonda vall. S'arriben a fer monòtons i pesats, els escalons. La gent es queixa, a un li comencen a fer mal els dits, a altres el ventre de la cama, a altres els turmells. S'ha de caminar amb les reculeres posades, frenant. Passam per torrentets eixuts. Només la fantasia porta l'aigua sota dels ponts de fusta. Ja som a baix. La davallada s'ha fet suau. A Biniaraix ens arreplegam quasi tots, i d'allà cap a Sóller, a la plaça. I cap a l'autocar manca gent. Són les dues i mitja i ja hi ha rusca. Al restaurant el recapte que ens donen ens ve com anell al dit. Avui els comptes quadren. Havent pres el cafè tornam pujar a l'autocar i cap a Pòrtol manca gent. Arribam entrada de fosca. Només frissam de tornar sortir d'excursió.

P.S. A finals de gener es tornaran a reprendre, sembla que serà al Teix. S'avisarà...

RAFEL CRESPI

## Des Figueral



### ELS REIS AL FIGUERAL

Els veïnats del Figueral han fet els reis i enguany estan tot orgullosos perquè han aconseguit fer uns vestits propis sense comptar amb cap tipus d'ajut municipal. Segons informa l'A.V. "Boreal" des de l'any 1990 no han rebut cap subvenció de l'Ajuntament, exceptuant 100.000 ptes per a les festes. Han enviat diverses instàncies i no han rebut cap contesta. El tebeo municipal L'AJUNTAMENT DESINFORMA no en parla gens, d'aquest tema.



*Els veïnats es mostren orgullosos dels nous trons reials*

A l'arribada dels Reis Màgics hi hagué molta participació. Enguany també vengueren amb tren, encara que al final FEVE no va posar cap tren especial. SS.MM. d'Orient varen arribar amb el tren normal de les 20 h. El batle i alguns regidors esperaven la comitiva i els donaren la benvinguda. Després és repartiren les joguines des d'uns trons que també són nous d'enguany.

La Directiva de l'A.V. "Boreal" vol agrair la participació de tota la gent del Figueral i can Farineta que s'ha preocupat per la colcada dels Reis i han donat una mà desinteressada, especialment les tres patges que varen aguantar el fred que feia sense queixar-se i demostrant una total entrega en tot moment; es tracta de les germanes Aina i Blasi Leon i de Margaluz Pastor.

## De Cas Capità

### CAS CAPITÀ, RESUM DEL 92

**CARMA.** Continua fent pudor i ni l'Ajuntament ni Sanitat fan res per evitar les molèsties que produeix. Ja veurem com acabarà això. De moment l'Ajuntament no ha fet el que va prometre.

**ASFALTAT.** L'Ajuntament a la fi ha fet qualche cosa per la urbanització: ha asfaltat el carrer i ha fet nets els solars buits. Això és una bona feina perquè era un niu de rates. També han asfaltat el camp de futbol, cosa que es mereix un deu.

**CULTURA.** Un desastre. Fan una escola per a adults i per assistir a les classes s'ha d'anar a sa Cabaneta de les 18 a les 19 h. No s'ha tengut en compte que els qui fan feina no es poden beneficiar d'aquest servei. S'apuntaren 14 joves per fer el graduat escolar i s'han hagut d'esborrar a causa de l'horari i de les dificultats de desplaçament.

**SUBVENCIONS.** Aquesta associació es veu que som curts a l'hora de demanar subvencions ja que només hem cobrat per fer les festes i res més. Trobam que si donen subvenció a les altres associacions, també ens correspon cobrar-ne una: tothom



*La Banda de Cornetes i Tambors, una iniciativa sense subvenció municipal*

ha de tenir els mateixos drets. També han donat subvenció a un club de petanca que cada setmana té ingressos com a negoci i en canvi no han donat ni un duro a la Banda de cornetes i tambors, que està passejant pertot el nom de Marratxí. S'ha donat també una subvenció a una APA de cas Capità, quan sabem que a cas Capità no hi ha cap escola i que els al.lots van al Blanquerna.

Diuen que enguany també arribaran els Reis Màgics. Seran ben rebuts amb molta de festa com cada any, maldament només n'arribi un.

L'A.V. de Cas Capità aprofita aquesta ocasió per convidar els al.lots del Pla de na Tesa a participar a la Banda de cornetes i tambors.

**ASSOCIACIÓ DE VEÏNS CAS CAPITÀ**

## EL NOU CATECISME VIST PELS RECTORS MARRATXINERS

**Mn Gabriel Ferrer,  
rector de Sant Marçal.**

Pòrtula.-Era necessari un nou catecisme per a l'Església Catòlica?

Rector .-Necessari no hi ha res, sols l'Evangeli. Ara bé, una "traducció" del mateix al nostre temps sempre pot tenir la seva importància, el seu sentit per als creients.



P.- Per què tanta polèmica sobre l'aparició del catecisme?

R.- El mateix Jesús i "la Bona Nova" o l'Evangeli també fou prou polèmic en el seu moment. Certament, si l'Evangeli no "cou" en certs ambients, fets o circumstàncies, ens hauríem de demanar si vivim el vertader Evangeli. Perquè l'Evangeli és "contradicció".

P.- És un avanç o un retrocés en relació al Vaticà II?

R.- Crec que ni una cosa ni l'altra. És un moment i una interpretació, res més. Per tant, té aspectes que són certament discutibles, sobretot si ens situam en una o altra cultura. Jo, de la primera i ràpida lectura, he trobat a faltar un més profund contingut teològic, sobretot en certs aspectes. Malgrat que no tenc una visió suficient per poder tenir una visió crítica.

**Mn Guillem Rigo, Rector  
de la Parròquia Ntra Sra del  
Carme de Pòrtol.**

P.- Era necessari un nou catecisme per a l'Església Catòlica?

R.- És necessari i útil perquè molta gent el llegirà i coneixerà més profundament la seva religió donat que molts encara pensen que el catecisme és un oracional que aprenem de petits i no obstant és una



orientació de criteris evangèlics.

P.- Per què tanta polèmica sobre l'aparició del catecisme?

R.- Tot llibre que no s'ha llegit, que només s'ha fullejat, sempre és motiu de polèmica, ja que sols es prenen idees o paraules aïllades i no se té un coneixement global de la matèria.

P.- És un avanç o un retrocés en relació al Vaticà II?

R.- El motiu del Vaticà II era un apropament de l'Església a l'home. El Catecisme segueix avançant en aquesta línia d'apropament ja que empra un llenguatge intel·ligible i conceptes i nomenclatura molt actuals. Si hi ha qualche emperò és perquè, si l'Església defensa el concepte de la vida no ha estat capaç de condemnar clarament la pena de mort.



**Mn Guillem Parera rector de  
la Parròquia de Sant Alonso  
Rodríguez des Pont d'Inca.**

P.- Era necessari un nou catecisme per a l'església Catòlica?

R.- Sí, era urgent. L'església i els catòlics necessiten unes veritats que els identifiquin. I en aquest nou catecisme hi ha unes veritats que identifiquen a l'Església Catòlica i als propis catòlics que estaven una mica

perdudes. Per això crec que era més bé una cosa urgent.

P.- Per què tanta polèmica sobre l'aparició del nou catecisme?

R.- Perquè la gent opina sobre el catecisme sense saber de què parla, i endemés es comenten les idees extrems del context en el qual estan incloses..

P.- És un avanç o un retrocés en relació al Vaticà II?

R.- És un avanç perquè resumeix molt bé el contingut del Vaticà II.

**Rector del Pla de na Tesa.**

No ha volgut contestar excusant-se rera raons personals.

T. I G.

*Restaurant  
Cafè Carbone*

(DIMARTS TANCAT)

Ctra. Manacor, Km. 28 - Tel. 64 65 04 - 07230 Montuïri

PAPERERIA  
*S'Estel*

Vos comunicam que cada dimarts horabaixa tendrem tancat. Disculpau les possibles molèsties.

C/ Major 71 Tel. 79 74 40 Pòrtol



# POLÈMICA ENTORN AL PLE DELS PRESSUPOSTS

El darrer ple de l'any, celebrat el passat 18 de desembre, ha duit polèmica. Uns temes importants, entre els quals s'hi comptaven els pressuposts municipals per al 93, es varen tractar en hores inhabituals i l'oposició va decidir no assistir-hi. Així es varen aprovar tots el punts amb els únics vots en contra o abstencions de Jaume Roig, ja destituït dels seus càrrecs i expulsat d'UIM, però encara dins el grup municipal UIM-PSOE.

Hem volgut saber la visió que les diferents parts tenen sobre aquesta qüestió.

## Per què no vàreu assistir al Ple de dia 18?

GORI BIBILONI (PP-UM)

"Entenem que els plens no s'han de fer a les hores de feina dels qui tenen dedicació exclusiva perquè a part de robar els doblers del poble li lleven informació. Per altra part pensam que pel fet de tenir majoria haurien de donar veu a les diverses associacions per exposar els seus problemes. Els pressuposts són un punt fonamental on gira tota la vida municipal i per això era important que es fes en hores que hi poguéssim anar la gent. Vàrem demanar que es canviàs l'hora perquè hi poguéssim assistir la gent i un ple especial per als pressuposts. En vista que no ho volgueren fer vàrem decidir no assistir-hi."



## Com actuareu, ara que s'han aprovat uns pressuposts sense la vostra presència?

GORI BIBILONI "Amb la mateixa coherència que seguim amb els temes econòmics. Volem que allò que es paga en impostos es tradueixi en serveis, hàgim discutit o no el pressupost al Ple; de tota manera ho férem a la comissió informativa."

## Què creis del fet de posar el ple al matí i dur-hi els pressuposts?

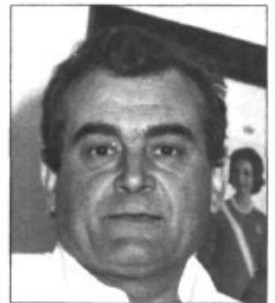
RAFEL CRESPI (PSM) "El PSM ja ho va denunciar l'any passat; no ho reiterem perquè fa pep. Si pretenem un ajuntament transparent el que s'ha de fer és donar facilitats al poble per donar al poble. Al llarg de l'any es fan plens intrascendents que són qüestions tècniques més que polítiques. Si se vol aprofitar per anar a dinar que es faci el ple amb aquests punts més intrascendents. Qüestions tan importants



com els pressuposts s'haurien de fer a una hora que la gent normal hi pogués assistir."

## Per què vàreu fer el ple al matí? Per què hi vàreu incloure els pressuposts?

MIQUEL BESTARD (UIM). "El ple es feia cada any el matí, per després celebrar Nadal amb el dinar de companyonia. Noltros vàrem fer molta feina per poder dur els pressuposts a aquest ple per la raó que si a finals d'any estaven aprovats ja podien ser efectius tot d'una i la roda de l'Ajuntament no s'aturaria. Per part nostra no hi havia altre motiu."



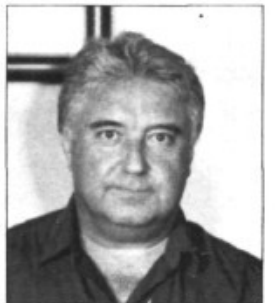
MARTÍ SERRA (PSOE). "La tradició de sempre és fer aquest ple matinal abans de Nadal, coincidint amb el dia que es fa el dinar amb els funcionaris. Tradicionalment també s'hi duïen els pressuposts perquè han d'estar aprovats abans d'acabar l'any."

## Com veus l'actitud de l'oposició de no assistir al Ple?

MIQUEL BESTARD "Entenc que quan el batle convoca un ple és per uns motius justificats, sigui a l'hora que sigui, i el polític té l'obligació d'assistir-hi. No se pot discutir un horari perquè no ve bé mai a ningú i qualsevol empresa ha de donar permís, justificat per l'alcaldia, per fer els actes municipals.

Consider que aquesta convocatòria era la menys indicada per no assistir-hi i aquí aquests senyors no ho varen pensar bé. Si no podien venir tots, almenys que n'haguessin enviat algun."

MARTÍ SERRA "És d'una irresponsabilitat total i demostren que miren més els seus interessos particulars que no els del municipi i el poble de Marratxí. Quan un es presenta a les eleccions ho ha de fer amb totes les conseqüències i amb la disponibilitat de dedicar-se al poble en tot el que faci falta. I els compromisos previs més importants que tenen són els d'haver estat elegits pel poble."



RAFEL CRESPI "És una actitud bastant irresponsable. la feina de l'oposició és anar als plens i no presentar-s'hi és una excusa molt fàcil. La seva feina és ésser-hi."

# MARRATXÍ DINS L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR

## -I- L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA

L'octubre de l'any 1921 es va iniciar a Barcelona gràcies al mecenatge de Rafael Patxot i Jubert -patrocinador de múltiples empreses culturals d'aquell temps i de l'època de la Dictadura de Primo de Rivera i de la Segona República - l'anomenada Obra del Cançoner Popular de Catalunya, que es proposava de recollir la música i la lletra de les cançons populars cantades o dites a totes les terres de parla catalana, des del Rosselló fins a Alacant, passant pel Principat de Catalunya, per l'Alguer i per les Illes Balears. Fins al 1936, aquesta Obra duagué a terme una tasca molt considerable, que consistí no solament a visitar -en les anomenades "missions" de l'Obra del Cançoner- una bona part del territori lingüístic català, sinó també a estimular la feina de col·laboradors locals -sobretot per mitjà dels "concursos" convocats diverses vegades- i a mirar d'aplegar el material que ja havia estat recollit a partir del segle passat (l'aportació més considerable en aquest sentit fou la del Cançoner del mallorquí Marià Aguiló i Fuster, d'una importància extraordinària, complementat per rondalles, llegendes i altres peces folklòriques del segle XVI fins al segle XIX).

De més a més, l'oficina de l'Obra del Cançoner, establerta primer a l'Orfeó Català i després a un piset de la via Laietana de Barcelona - en la qual treballava, entre altres, el músic mallorquí Baltasar Samper-, va posar en net aquests materials i els va passar en milers de fitxes, afegint-hi altres milers de documents procedents de les cançons publicades- igualment a partir del segle passat- en múltiples llibres i revistes, o del material temporalment cedit a l'obra per a la seva còpia- com fou el cas, per exemple, dels papers del folklorista mallorquí Antoni Noguera.

La finalitat de tota aquesta organització era la publicació d'un extens *Cançoner català*. Preveient, però, que no seria cosa fàcil de dur-lo a terme, se'n varen començar els fonaments amb una sèrie de volums titulats *Materials de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya*, on era consignada la feina que s'anava realitzant i on apareixien diversos treballs sobre la cançó popular catalana. D'una manera ben especial, hi varen anar sortint algunes "memòries" de les "missions" que cada any s'anaven fent, acompanyades d'una antologia dels textos que s'hi recollin. Entre aquestes "missions" hi ha la primera que recorregué l'illa de Mallorca, a càrrec de Baltasar Samper i de Miquel Ferrà (agost i setembre de 1924).

Més endavant, es considerà oportú de començar el *Cançoner* pròpiament dit amb tres volums del *Diccionari de la dansa*, publicat sota la responsabilitat del mestre Francesc Pujol i del



Rafael Patxot

folklorista Joan Amades. Només n'aparegué, però, un primer volum - amb data teòrica de 1936 -, que conté alguna referència a balls del terme de Marratxí; dissortadament, s'han perdut els originals del volum II d'aquest *Diccionari*, que contenien moltíssima informació referent a Mallorca i a la resta de les illes Balears, i queden només algunes restes del que n'hauria hagut d'esser el tercer volum.

### LA GUERRA I LA POSTGUERRA

Aquestes pèrdues -i moltes altres- són conseqüència de la tragèdia que va representar per a l'Obra del Cançoner, com per a tantes d'altres coses, la guerra civil del 1936-1939. El mecenes de l'Obra, Rafael Patxot i Jubert, va haver de fugir dels anarquistes i es va refugiar a Suïssa, des d'on vetlà perquè els materials reunits no es perdessin ni fossin destruïts per les bombes que aviat començaren a caure damunt Barcelona. El secretari de l'Obra, mossèn Joan Puntí i Collell, es va haver d'amagar per no ésser assassinat com tants altres companys seus de sacerdoti. Les patrulles de control anarquistes varen escorcollar l'oficina de l'Obra, cercant-hi enemics feixistes amagats, i fins i tot varen anar darrera el mestre Baltasar Samper, home vincular a la Conselleria de Cultura de la Generalitat i militant del partit Acció Catalana. Al capdavall, doncs, tot va quedar pràcticament interromput a l'espera de temps millors.

En acabar la guerra, el senyor Patxot continuà exiliat a Suïssa, malvist ara pels vencedors, que el consideraven massa catalanista i que el sotmeteren a expedients de depuració i destruïren una part de les obres que havia patrocinat. Això, i la persecució de què era objecte d'una manera sistemàtica la cultura catalana durant aquells anys, el dugueren a la convicció que no era convenient continuar la tasca empresa abans de la guerra

mentre no canviassin les circumstàncies.

Aquesta postura decidida del senyor Patxot el dugué a un enfrontament amb la junta directiva de l'Orfeó Català, que hauria volgut continuar el Cançoner a partir del 1946, quan el rumb de la Segona Guerra Mundial va propiciar una tolerància de determinades manifestacions de la vida cultural catalana, visible



Baltasar Samper

sobretot en l'autorització per publicar alguns llibres i per representat comèdies en català. A causa d'aquest enfrontament s'arribà a un plet escandalós, en el qual ni l'Orfeo ni el senyor Patxot no vacil·laren a acudir als tribunals de justícia franquistes, que acabaren donant la raó - com era de preveure - a Patxot.

Des d'aquest moment (el 1954), els materials de l'Obra del Cançoner varen ésser amagats i tancats a pany i clau per la família Patxot, que n'envià una bona part a Suïssa, i es convertiren en un tema d'especulacions i de llegendes de tota casta, que arribaren fins a l'acusació pública que la família Patxot,

desinteressant-se de Catalunya, els havia cedit -o venuts a bon preu; l'avaresa poverà dei catalani! - a una universitat nord-americana... La veritat és que el senyor Patxot -mort a Ginebra el 1964 - va deixar ben clara la seva intenció que tots aquests papers tornassin a Catalunya quan hi hagués unes condicions normals de llibertat política i que, juntament amb els papers guardats a Barcelona, fossin aplegats a part o banda perquè els estudiosos els poguessin consultar i perquè d'una manera o altra es pogués continuar la tasca iniciada el 1921.

Per part meua, em va tocar de fer algunes gestions prop de la família Patxot el 1979, amb motiu d'un Col·loqui de Llengua i Literatura Catalanes celebrat a Andorra, i en vaig rebre una amable resposta en el sentit que havíem de tenir paciència i que, al seu moment, tot es resoluria. Poc podia pensar, però, que aquesta resolució passava per Montserrat i per mi mateix. Al cap d'uns quants anys, en efecte, l'abat de Montserrat va rebre una carta d'un interlocutor suís que li proposava de fer-se càrrec de l'arxiu de l'Obra del Cançoner. Conscients de l'enorme importància de recuperar-lo definitivament, vam iniciar unes gestions que arribaren a bon port l'abril de 1991, en forma de quaranta-vuit caixes des de Suïssa i catorze caixes de Barcelona, complementades per fitxers, caps de cartó, caixes de fusta, arxivadors i sis sacs de plàstic plens de documentació variada. (Continuarà)

JOSEP MASSOT I MUNTANER



VIATGES  
Marratxi s.l.

Avda d'Antoni Maura 6, local 8  
(Centre comercial Pont d'Inca; davant l'apotecaria)  
Tels: 79 54 83 - 79 54 84 Fax: 79 54 84

**El nostre horari**

Dilluns a divendres: matins, 9'30 a 13'30  
horabaixes, 16'30 a 20  
Dissabtes: 10 a 13

**Vos oferim molt gustosament els següents serveis:**

Reserva i venda de billets de vaixell i d'avió / hotels i apartaments / lloguer de cotxes amb i sense conductor / viatges de vacances / viatges d'estudis - grups en general / servei de targetes de crèdit / servei especial per a empreses / crediaviatge.

**LA VOSTRA AGÈNCIA DE VIATGES  
AL PONT D'INCA**

**GRANS OFERTES**

**TENERIFE** \* 7 vespres des de 34.200 ptes. Sortides des de Palma: Diumenges, Dilluns, Dimarts. Inclou: avió, trasllats, hotels (habitació i desdijuni), assegurança de viatge.

**ESTAMBUL** \* 7 vespres des de 65.500 ptes. Sortides des de Barcelona cada dimarts. Inclou: avió, trasllats, hotels (habitació i desdijuni), assegurança de viatge.

**SANTO DOMINGO** \* 7 vespres des de 79.900 ptes. Sortides des de Madrid els diumenges. Inclou: avió, trasllats, hotels en SA, assegurança de viatge.

**CANCUN** \* 7 vespres des de 85.500 ptes. Sortides cada dilluns des de Madrid. Inclou: avió, trasllats, hotels (habitació), assegurança de viatge.

**RIO DE JANEIRO** \* 7 vespres des de 89.500 ptes. Dimarts i dijous des de Madrid. Inclou: avió, hotels(habit), asseg. viatge.

**LONDRES** (només vol) Sortides diàries des de Palma a Londres (Heatrow). Preu avió anada i tornada, 27.000 ptes.

**VOLS XARTERS**

		anada	a. i tornada
ALACANT	(dilluns)	5400	9400
BARCELONA	(dilluns)	4000	7000
GRANADA	(dilluns)	11400	17900
JEREZ	(dimarts)	11900	18500
MADRID	(dijous)	7900	13900
MALAGA	(dl,dst,dg)	7900	13900
SEVILLA	(dilluns)	11000	17500
SANTIAGO	(dissabtes)	11000	19900
SANTIAGO	(Especial 23-24/I)	-	14900
BARCELONA	(Especial 18-21/II)	-	7000





# Esportula

## LA GRAN TEMPORADA DE L'U.D. PLA DE NA TESA

Després de perdre la categoria la passada temporada la Junta directiva va prendre les mesures per aconseguir tornar recuperar la categoria dins aquesta temporada.

Entre altres coses varen fitxar l'entrenador Pere Greic, que procedia de l'equip de la Victòria, i amb ell dugué uns quants jugadors per reforçar l'equip. Tant l'entrenador com els jugadors s'han acoplat molt bé a l'equip i a conseqüència d'això estan realitzant una gran temporada i ocupen el primer lloc de la taula classificatòria. Si mantenen aquest nivell de joc l'ascens està assegurat.

L'equip ha jugat dotze partits, amb nou victòries, un empatament i dos de perduts.

Davant aquesta situació el president, Jaume Vidal, està molt animat per la gran companyonia i amistat que s'ha assolit entre els jugadors, que era un dels objectius més principals per la temporada 92/93.

## FUTBOL SALA

La temporada 92/93 de futbol sala l'hem vista reduïda de representants ja que hi ha hagut la baixa del club unió esportiva Marratxí, que tenia la seu a la Cabana. Aquest club era l'únic que tenia futbol sala base amb cinc equips que el representaven. No ens han comunicat els motius de la desaparició, però creim que un club esportiu no pot desaparèixer així com així, ja que l'anterior temporada obtingué amb l'equip infantil el subcampionat de Balears, mantenint una línia progressiva en la resta dels equips.

Per altra part cal dir que l'equip del bar cas Ferrer del Pont d'Inca ha acabat la primera fase. A partir d'aquest gener jugarà la fase de descens ja que va ocupar el darrer lloc de la classificació. Esperam que pugui mantindre la categoria.

## JAUME CERDÀ REVALIDA EL TÍTOL DE CAMPIÓ DE BALEARS DE RALLIES TEMPORADA 1992

El pontdinquer Jaume Cerdà va guanyar el campionat de



Jaume Cerdà i el seu pare. Foto: Biel Santandreu

Balears de rallies i la copa Renault de Balears. Amb un Renault GT Turbo en Jaume a la darrera prova va rompre tots els pronòstics ja que l'únic automòbil que li anava davant a la classificació va tenir una fallida mecànica, moment que va aprofitar el nostre campió per aconseguir el primer lloc. Juntament amb ell hi participà Càndid Rosa com a copilot. Enhorabona als dos.

## TAEKWONDO, NOVA SECCIÓ

Per donar-nos a conèixer aquest aspecte de l'esport relacionat amb les arts marcials a partir d'aquest mes comptam amb un nou col.laborador. En Rafel Oliver, casat a Pòrtol, i àrbitre nacional d'aquest esport ens anirà explicant la història i les tècniques del taekwondo, així com les diferents novetats dels taekwondokes -pràctics de l'esport- marratxiners en la seva participació en els diferents campionats.

A Marratxí comptam amb un gimnàs dedicat a la iniciació i a la pràctica d'aquest esport que va néixer a Corea l'any 37 abans de Crist. El gimnàs es diu KUKIYAN i es troba al carrer de Sant Alonso del Pont d'Inca, però també es pot practicar a l'escola Costa i Llobera de Pòrtol. Per a més informació podeu contactar amb Rafel Oliver Sánchez, tel 60 28 74.

## MASSATGISTA

### REHABILITACIÓ

\*Dolors musculars

\*Esquena en general

\*Ciàtica, artrosi, lumbago

Sistemes de recuperació Tècnica japonesa

(Kuatsu)

**Demanau informació i torn**

C/ de la Balanguera, 30 Tel. 14 02 58

Santa Maria del Camí

**OPTICA  
CIUTAT**



Optics

Optometristes

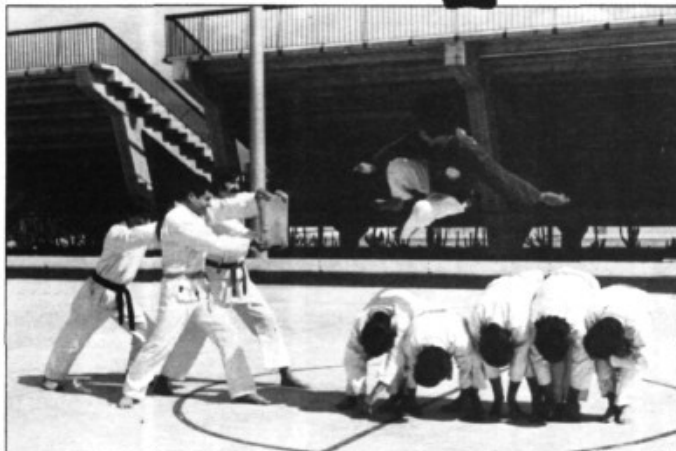
Lents de contacte

Revelats i positivat  
de fotografia en color  
— en 1 hora —

C/ Manacor, 63

Tel. 46 37 77

Palma



Rafel Oliver participant a una exhibició de taekwondo

Rafel Oliver ha estat campió d'Espanya per equips de tècnica en la primera selecció de Balears que va combatre fora de les Illes. Li donam la benvinguda a l'equip d'**Esport-Pòrtula**. El proper mes donarà inici a la història del Taekwondo.

## TERTÚLIES ESPORTIVES A SON BONET

Dia 10 de desembre de l'any passat tengué lloc la primera tertúlia sobre el nou Reial Club Esportiu Mallorca S.A.D. Aquestes tertúlies estan organitzades per la Penya mallorquinista "Ets amics de Marratxí" i s'aniran succeint un pic cada mes.

A la primera d'aquestes tertúlies s'hi reuniren prop d'una trentena de persones, si bé esperaven molta més assistència. Hem de recordar la coincidència, aquell mateix dijous, amb

altres espectacles esportius televisats.

Després d'un bon sopar, en el qual es podia triar entre fer un pa amb oli o torrar xulla, sobrassada i botifarrons, s'encetà la taula. Aquesta taula estava formada pel jugador Esteve Fradera, pel propi batle de Marratxí Miquel Bestard, per l'actual president de l'entitat Miquel Dalmau, per Maties Rebassa i pel tècnic i ex jugador Pep Bonet.

Pel que fa als temes que es tractaren al col·loqui, cal destacar aquell tan polèmic i del qual ja ens han bombardejat a bastament com és el que fa referència al baix nivell cultural dels jugadors de futbol. Es parlà també dels nervis durant els partits que pateixen tant tècnics com el mateix públic. N'hi havia que es queixaven de les males actuacions arbitrals i trobaven completament lícit els insults que el públic pogués proferir envers aquests personatges.



Per això es criticà aquell paper que va fer signar el club als seus abonats, en el qual entre altres coses es prohibia tot acte violent dins l'estadi i els insults. Com és de suposar es va parlar del futur de l'entitat, futur que lògicament està condicionat en part per l'afició ja que es molta la quantitat de gent que mou el futbol.

Esperam que aquestes tertúlies es vagin consolidant a poc a poc, vos esperam a tots els qui volgueu anar cada primer dijous de cada mes, al bar restaurant Bristol de son Bonet.

**JOSEP ANTONI CALVO**

(text i foto)



FORN - PASTISSERIA

## BON JORN

Horari

De dilluns a dissabte

De 7 a 13'30 h. i de 17 a 20 h.

diumenge, de 7 a 14 h.

C/Queipo de Llano, 8 79 75 72 Pòrtol

## CONEGUEM ELS JOVES DEL C.B. PLA DE NA TESA...

Angel Molinero Rodríguez té 21 anys i juga amb l'equip sènior del Pla de Na Tesa "B", el lloc que ocupa dins l'equip es el d'aler.

N'Angel duu 8 anys jugant al Pla de Na Tesa, la qual cosa li fa ser el més veterà de l'equip.

Les seves gran virtuts són el contraatac i el tir, i el seu gran defecte és que el bon bàsquet ho és tot per a ell.



### Quin canvis hi ha hagut des de que tu començares al club?

Canvis n'hi ha hagut molts, hem de pensar que han passat molts d'anys, però el canvi més destacat i positiu pens que ha estat la major afició que hi ha hagut en el poble; record que fa 8 anys hi havia només dos equips i ara n'hi ha sis més una escola.

### Per què aquesta bogeria pel bàsquet? Val la pena?

No ho sé, crec que quan una cosa t'ompli tant com a mi el bàsquet arriba a fer hàbit, no? És com una droga o al menys això és el que diu mon pare. Tant de bo totes les drogues fossin així, li dic jo.

És clar que val la pena, a més de divertir-te practiques un esport i això sempre és positiu, i el més destacable, lo millor que m'ha donat aquest esport, és que gracies al bàsquet he conegut als que ara són els meus amics i això es d'agrair i no es pot oblidar mai.

### Què te va moure a fer aquest esport?

És curiós, però jo tenia vocació de porter de futbol i segons deien era bo, però també comentaven que era una llàstima que fos tan baixet en una porteria tan gran; allò fou un repte per a mi i un poc dolgut per aquells comentaris, vaig decidir practicar un esport exclusivament d'alts per demostrar així que l'estatura és important però no primordial.

### Com qualificaries les instal·lacions esportives que tenim?

Sempre existeix el tòpic de queixar-se del tema de les instal·lacions, francament podrien estar pitjor. Sincerament crec que per esser l'únic club de bàsquet del municipi pens que podríem estar més aveciats.

### Ens han arribat notícies que tens el títol de monitor de bàsquet, per què no entrenes qualche equip del Club?

El fet que encara no hagi fet servir el meu títol d'entrenador no és cap incògnita, simplement és que encara me queden moltes ganes com a jugador i la veritat és que tenc por de perdre la il·lusió de seguir jugant en el moment que comenci a entrenar, dic això perquè ja ha succeït amb altres membres d'aquest club, que per cert fan una gran feina pel club i pel bàsquet. El que em pesa de veritat pel fet de no entrenar és no poder ajudar a aquests membres en una tasca en la qual de veritat se necessiten entrenadors

### Supós que a part del bàsquet tens altres hobbies, quins?

Realitzar qualche altre tipus d'esport passant el màxim de temps amb els meus amics.

### Quins plans tens pel teu futur com a jugador?

L'únic que esper és que el meu cos aguanti el màxim possible d'anys, que les lesions em respectin més del que m'han respectat fins ara i en relació a l'equip que l'afició per aquest esport en aquest poble no s'ensonsi mai.

### Si qualche dia te vengués una oferta de qualche equip, de quin voldries que fos?

El somni de tot esportista sempre és aspirar al més alt i això és molt difícil, s'han de donar una serie de circumstàncies que només reuneixen alguns. En vuit anys hi ha hagut equips que han volgut que jo anàs a jugar amb ells, però a l'hora de prendre la decisió sempre he arribat a la mateixa, que cap d'aquests equips podrien omplir-me més que el que m'ha omplert el bàsquet Pla de Na Tesa.



Aquest darrer mes no hi ha hagut grans canvis a la lliga.

L'únic destacable ha estat la gran victòria aconseguida per l'equip de Minibàsquet Masculí -a la foto de Tolo Aguilar- davant el líder Sant Agustí per 1 punt de diferència. Aquesta victòria ha donat moltes ales a aquest "equip petit" per seguir lluitant i optant a posicions més altes de la taula.

## CAMPUS DE BASQUET

Dels dies 27 al 30 de Desembre es dugué a terme un campus de bàsquet al Port de Sóller amb els al.lots i al.lotes que formen els equips Minibàsquet masculí i infantil femení.

Les activitats que es feren varen esser aprendre els fonaments bàsics, excursions, animacions pel vespre i no va faltar la innocentada del dia 28.

Al final del campament els monitors es mostraren molt contents de com s'havia desenvolupat aquest primer campus i de la gran participació que hi hagué.



S'ha d'esmentar que el menjar fou fet desinteressadament per 5 al.lotes i que pertanyen totes al Grup de Joves Quart Creixent, des d'aquí volen agrair la tasca que realitzaren.

restaurant

## BRISTOL

Aero Club de son Bonet



\*noces i comunions

\*celebracions i dinars d'empresa

### XERRADES DEL BRISTOL

Cada mes. Ara, sobre el Mallorca. Dijous, dia 4 de febrer, a les 21 h. Convidats: Angel Pedraza, Pepe Galvez, Vlada Stosic, Mateu Alemany (gerent del Mallorca).

Son Bonet tel 60 11 46 Es Pont d'Inca



# HIVERN CULTURAL

## Gener 1993

- 2- 20 h, Església del Pont d'Inca  
Representació dels Reis a càrrec del Taller de Teatre de sa Cabaneta
- 3- 18'30 h, Sant Marçal  
Actuació de l'Agrupació d'Artistes Lírics
- 6- 16 h, Plaça de sa Cabaneta  
Representació dels Reis a càrrec del Taller de Teatre de sa Cabaneta
- 9- 20 h, Sant Marçal  
Concert de piano a càrrec de les Joves Promeses
- 23- 19 h, Antic escorxador  
Exposició de ceràmica, Erna Ehlert
- 24- 19'30 h, Església de Pòrtol  
Concert de la Banda Municipal de Marratxí
- 30- 19'30, Can Gaspar (es Pla de na Tesa)  
Tonades d'un temps

## darrers dies carnaval 93 a Marratxí

### dia 20 de febrer

horabaixa - Carnaval infantil  
Escenificació de n'Espardenyeta i el rei, a càrrec del Grup de Teatre del Pla de na Tesa

vespre - Concurs de disfresses i ball

## NOUS TELÈFONS MUNICIPALS (des del dia 2-XI-92)

<b>Centraleta.....</b>	<b>78 81 00</b>
<b>Tributació.....</b>	<b>78 81 02</b>
<b>Administració general.....</b>	<b>78 81 07</b>
<b>Secretaria.....</b>	<b>78 81 07</b>
<b>Caixa.....</b>	<b>78 81 14</b>
<b>Intervenció.....</b>	<b>78 81 17</b>
<b>Tresoreria.....</b>	<b>78 81 17</b>
<b>Secretaria-Batlia.....</b>	<b>78 81 27</b>
<b>Negociat d'urbanisme.....</b>	<b>78 81 38</b>

## AUGURIS PER AL 93

\* D'entrada anirien bé certes dosis d'humilitat, amagar la prepotència, l'exclusivisme, el voler suposar que ho fan tot i a més ho fan bé. Pensar que el bé del poble és tasca de l'ajuntament però no en té l'exclusiva, altres hi poden col·laborar, per tant estaria bé que aquest any nou que ara començam aprenguessin a escoltar aquells "que no són de la seva corda" i, sobretot si s'ofereixen voluntàriament, obrir-los les portes. La concòrdia cristiana no contempla el verb "putejar".

\* També convendria, a la gent del PSOE, que s'oblidin una mica de la servitud que els imposa la "E", (l'únic dogma de les sigles, ja que de Socialistes i obrers, ho són ben poc). Convendria que fossin una mica més nostrats: El reglament de normalització lingüística està arraconat, han contractat funcionaris que no parlen habitualment la nostra llengua, no es veu per enlloc el segell nacionalista que diuen tenir els seus regidors. Els avenços en aquest camp han estat minúsculs. Ho cantava La Trinca: "Com es poden estimar dues pàtries sinó s'està tocat de l'ala". I que no creguin en les bubotes federalistes, que això és anar cul batut i cara alegre.

\* No estaria malament que aprenguessin a convocar les entitats cíviques no només per beneir els projectes ja fets, immutables als canvis, o per plorar-los les impotències, sinó també perquè participin en el cuinat de certs fesols municipals. Qui tot sol s'ho menja, tot sol s'ofega, diu l'adagi popular. Mai, per exemple, no s'ha ofert les planes del **Marratxí, l'Ajuntament Informa** a les associacions de veïnats per tal que tinguin una tribuna pública per expressar-s'hi. El **Marratxí, l'Ajuntament Informa**, és un tbo, -d'això, n'hi ha partits que hi tenen experiència- per glorificar la tasca de l'ajuntament i, si no en tenguessin prou amb el lluïment propi, hi publiquen, com a actes propis, actes organitzats per altres entitats cíviques. ¿Tal vegada els hauria agradat d'organitzar-ho ells? Els podem suggerir que el "**companyero Guerra**" és especialista en N'Antonio Machado, si el volen dur a conferenciar...

\* També convendria que no presentassin com a ous de dos vermells allò que és normal. No es facin tant la víctima dient que l'any vinent no augmentaran els funcionaris, que faran feina amb l'eficàcia del personal existent, potser si els regidors de la majoria s'hi donassin una mica més i justificassin els vint i pico de milions que costen al poble -no només anant a inauguracions i actes progubernamentals- es farien més coses.

\* "La imaginació al poder", deia un grafitti del maig del 68, potser si a l'anterior punt hi posen una mica d'imaginació es podrien fer unes festes ben llúides sense tant de pressupost -llavors no hi ha doblers per comprar dues fitxes per a les biblioteques-. Tanmateix hi ha coses que amb doblers no es poden comprar.

\* No estaria gaire malament que mostrassin al TBO municipal com Marratxí és un terme que creix il·legalment, suposant un greuge comparatiu amb els ciutadans que afronten amb totes les conseqüències la legalitat. I no només excusar-se que els han fet aprovar la urbanització d'Invaer, com si ells no en fossin responsables.

\* Començaria a ser hora que es regularitzassin els noms dels carrers. També es va prometre un reglament de participació ciutadana...

\* Potser, també, si tapassin qualche clot i garantissin la qualitat de l'aigua i que durant aquest any no la tallin...

\* I si fessin el propòsit de fer una política més acostada al poble, -no només atenent el seu petit grup d'acòlits i venerables- que no hi hagi

*Crònica consistorial*

## DE CADA DIA SÓN MÉS POCS, PERÒ TOTS COBREN

(Ple 18 XII)

Ja hi tornam a ser. O tenen el cervell prim o són molt mal entenents o tiren pel dret sense mirar qui cau. Fa un any ja varen fer la mateixa fantasia i ara tornem-hi torna-hi. Els senyors del govern, com que poden, duen el ple a migdia, i no és un ple qualsevol perquè per més burla i afronta es tracta del pressupost, casi res. A plena llum, perquè sigui ben transparent i hi puguin veure bé, quina barra.

I tothom ben content i ben democràtic. I firmes i fora dir res, que si no hi haurà tocs. Ja ho veis, un que se mou i que vota en contra el treuen del govern i del partit. I així sabeu que en fan de bonda, els altres. Només alcen el bracet quan els ho diuen, per això posen cara d'oi i d'avorriment tot el temps perquè no tenen res més que fer. Això sí, a final de mes tothom a passar la llesca, que per això estam. I poble paga, que no són dos duros.

I aquests són els bons. Els altres, ni s'hi presenten. De manera que es tracta d'aprovar els pressuposts i don Gori i la seva colla fan de valents i deixen plantat el ple. Això se diu una oposició ben feta, lo demés són ganes d'emprenyar. Aquí es tracta de defensar al poble amb les barres estretes i tirar pel dret. I la millor manera és no anar al ple, l'única vegada que els senten un poc, si és que els senten. Quina barra. Poc que fan i ara ja ni hi van, aquests no se mereixen ni les quinze mil pessetes que els munyen cada mes. Els altres, com a mínim, aixequen la mà i això cansa.

O sigui que aquí tu votes a qui vols, però tanmateix ells faran lo que voldran. Uns posaran els plens quan vulguin, hi duran els temes que vulguin i te fotran tot lo que vulguin. I, a més, cobrant, perquè és democràtic i transparent. I els altres passaran de la festa i se'n desentendran de si aquells fan o desfan. I tothom cobra i tothom va pel carrer cara ben alta. I no parlem de corrupció perquè s'enfaden, ni d'ètica perquè els sap greu, ni de mala administració perquè tot ho fan bé. I tots d'aquí a dos anys ens tornaran demanar el vot, perquè compleixen i són els millors i només miren pel poble.

Francament, trob que és indignant i per fer un ple així i per tenir un govern i una oposició així val més no fer plens ni tenir govern ni oposició. Pel cas vendria a ser lo mateix i mos costaria molt menys.

**FONER**

aquest sentiment d'orfandat entre els polítics i el poble.

\* I també demanam un poc de pau, que la crisi no ens ofegui del tot, una mica de verdor, i un poc pàtria per conservar la llengua, que ja fa massa anys que servim als mateixos amos i només ens paguen amb cinglades -imposts d'en Solchaga per fer AVES, Expos i mantenir solidàriament ben asfaltades les carreteres d'Andalusia mentre que tu per anar a Santa Maria t'exposes a fregar el nas per la paret- Ah, i també salut perquè l'any que ve poguem demanar més coses.

**RAFEL CRESPI I RAMIS**

## BUTLLETÍ INFORMATIU versus TEBEO MUNICIPAL

Fa dos mesos, l'A.V. de sa Cabaneta va treure un butlletí informatiu, en el qual hi trobam una sèrie de preguntes dirigides a l'Ajuntament que el butlletí municipal "L'AJUNTAMENT INFORMA" no s'encarrega de contestar ni d'aclarir. De què, doncs, informa aquest butlletí municipal? Al contrari, encara hi ha coses que les embulla més i les presenta de forma incorrecta.

Les preguntes són:

**a) Quan comença la instal·lació del clavegueram a sa Cabaneta?**

L'AJUNTAMENT DESINFORMA diu "l'actual equip de govern ha considerat indispensable continuar amb les obres de millora infraestructural de sa Cabaneta i ha inclòs una partida de 30 milions de pessetes per a una segona fase en les obres de clavegueram d'aquesta localitat".

On són aquestes obres? Quan han començat? Com es pot continuar una cosa inexistent?

L'AJUNTAMENT DESINFORMA segueix dient "enguany volem ésser més realistes i continuar amb aquestes obres però més lentament."

Si encara són "més lentament" és necessària molta imaginació per veure en marxa aquesta "Millora" que anuncia a bombo i plateret el tebeo municipal.

**b) Hi ha un abocament d'escombreries al carrer de can Domingo. Tenen permís? És zona protegida?**

**c) Qui és o són els propietaris d'aquest carrer de can Domingo?**

**d) Igualment hi ha un abocament de terres a son Verí. Desitjaríem una informació.**

L'AJUNTAMENT DESINFORMA diu "Invertir en neteja és vetlar pel benestar... No aboqueu la brutor als solars i camins, per ésser focus d'infeccions i en tot cas deteriora la imatge del municipi i ens priva de gaudir d'un entorn net"

La teoria és preciosa, però a la pràctica a can Domingo, a son Verí i a altres bandes, segueix havent-hi brutor i l'Ajuntament ni la lleva, ni la fa llevar ni contesta la pregunta.

**e) Quina és la situació del camí de can Mas fins a son Cós? Sabem que existeix un projecte d'asfaltar aquest camí, i que està o estava aprovat.**

**f) Han aparegut unes barreres en el camí que va de son Cós fins el camí de Muro. A què vénen?**

L'AJUNTAMENT DESINFORMA, a les "principals inversions municipals per a 1993" inclou 10 milions pel "camí rural Costa d'En Mas".

Com s'asfalta un camí que no acaba i per què no s'explica el seu tancament? A qui pot interessar l'asfaltat d'aquest camí? Deu ser per anar a cercar argila del Puig Blanc més fàcilment i acabar de destrossar la muntanyeta? Qui pagarà la destrossa produïda pels camions de gran tonatge? Caldrà revisar el pressupost altra vegada? Durà un profit de cara al poble o serà un altre alicient per urbanitzadors incontrolats i il·legals? Si sense estar asfaltat ja hi ha inundacions, han pensat els perjudicats que durà l'aigua a les finques d'abaix del camí els dies de pluja?

Mirau que en deixa de coses per dir, el tebeo municipal.

**g) Altra vegada s'estan col·locant "postenses" al carrer Jaume I i Gral Goded. No s'havien aturat aquestes obres, en vista que dificultaven el trànsit per les voreres?**

L'AJUNTAMENT DESINFORMA diu "L'Ajuntament tramita

actualment catorze expedients per a la rehabilitació de façanes al municipi (...) van encaminades a restaurar l'aspecte dels edificis tot respectant i recuperant l'arquitectura tradicional del nostre paisatge i la utilització de materials autòctons per tal de recuperar l'aspecte tradicional arquitectònic del nostre municipi".

Deu ser que les "postenses" ja formen part integrant del paisatge i aviat també serà un material autòcton i digne de protecció. Per ventura aquestes cases ja estan totes alliberades dels antiestètics fils exteriors de corrent i telèfon; però el tebeo municipal no ho aclareix.

**h) Hem fet observar altres vegades la necessitat de col·locar una cabina telefònica a Sant Marçal i al carrer Rector Llompart. Què passa amb aquestes cabines?**

L'AJUNTAMENT DESINFORMA fa això, desinforma; no té una trista retxa referida a les cabines sol·licitades pels habitants de sa Cabaneta.

**i) Com va la construcció d'una escola a son Cós, s'arribarà a construir?**

L'AJUNTAMENT DESINFORMA no parla de l'escola de son Cós, però sí de l'aprovació d'INVAER per part de la Comissió Insular d'Urbanisme que es pot recórrer durant un mes. Aquest fet no havia estat informat als mitjans de comunicació; el tebeo municipal en tenia l'exclusiva.

**j) Quina possibilitat hi ha d'arreglar el camí d'accés a l'autopista des del Figueral?**

**k) Ens preocupa la possibilitat de la construcció d'una macropresó a prop del nostre terme. Què ens podeu dir d'això?**

L'AJUNTAMENT DESINFORMA parla de les "reunions sectorials per conèixer les inquietuds dels habitants de Marratxí". Enlloc no parla del camí d'accés a l'autopista ni del rebuig a la macropresó que els cervells de Palma ens volen endosar.

Queda ben clar que a l'Ajuntament només li deuen interessar unes inquietuds molt concretes; totes les aportades per l'A.V. de sa Cabaneta al seu butlletí informatiu queden desateses i sense resposta.

**l) Com quedarà definitivament la plaça de sa Cabaneta?**

L'AJUNTAMENT DESINFORMA a un peu de foto diu "acabades les obres de Sa Plaça de Sa Cabaneta" i no dona cap altre tipus d'explicació. Això se diuen poques paraules. Però si és així resulta que tendrem la plaça pública més poc verda del món; no hi han posat un sol arbre i ens consta que en el projecte es contempla aquesta circumstància. Un poc més avall, en canvi, anuncia "Per un municipi més verd" sembraran dos mil arbres al Pla de na Tesa i es Figueral, mentres estan tallant molts de pins a altres llocs de Marratxí. Qui ho entén? ■

Cafè - Restaurant  
**Bon Paladar**



Avda Antoni Maura 57 Tel. 60 08 27 Es Pont d'Inca





### ENTITATS I COLLECTIUS DE MARRATXÍ

**APLEC DE MARRATXÍ**, fundat l'any 1991. Director, Pere Duran. Components: Francesca Serra, Magdalena Pocoví, Margalida Mascaró, Antònia Bosch, Margalida Bosch, Sebastià

Crespi, Sebastià Oliver, Eva "Rumbet", Aina Cerdà "des Forn", Margalida Gelabert, Paquita Antón, Toni Soler, Antònia Llobera, Noèlia Abraham, Llorenç Abraham, en Jeroni, Eva Martínez, Maria Gelabert.

(ve de la plana 2) 2.- Que la sentència, tot i esser coherent amb la denominació que consta a l'Estatut d'Autonomia del País Valencià, és una sentència que vulnera els interessos de la comunitat lingüística i contradiu el reconeixement científic general.

3.- Que la denominació de *valencià* a l'Estatut d'Autonomia del País Valencià, el 1982, va esser fruit d'un pacte polític no basat en una resolució científica.

4.- Que el fet que s'usi la paraula *valencià* per referir-se a la llengua que es parla al País Valencià, no implica que el valencià sigui una llengua diferent del català, sinó que es tracta de denominacions d'una mateixa llengua històrica, el CATALÀ, les normes de la qual foren acceptades al País Valencià el 21/12/32 a Castelló.

5.- Que, lamentablement la interpretació feta pels recorrents als mitjans de comunicació no s'ajusta a la sentència, ja que aquesta no es pronuncia sobre la unitat de la llengua catalana, sinó que es refereix tan sols a la nomenclatura que s'ha d'emprar a l'article 20 dels Estatuts de la Universitat de València.

6.- Que la pròpia sentència, al Fonament de Dret novè proclama: "El fondo del asunto no es académico o lingüístico, y esto bien lo saben las partes enfrentadas en este recurso. El fondo del asunto es político y hay que comenzar por reconocerlo para no perdernos en eufemismos inútiles." Igualment, la sentència esmentada, al seu Fonament de Dret onzè proclama: "Los Profesores Universitarios podrán, en sus clases, ejerciendo su libertad académica, explicar a los alumnos que la lengua valenciana proviene de la lengua catalana, o que es la lengua catalana misma, o que son lenguas distintas, etc. Pero la Universidad, como institución, no puede tener a este respecto más opinión que la impuesta por el Ordenamiento Jurídico."

7.- Que l'objectiu principal és la recuperació i l'ús de la llengua pròpia en tots els àmbits i registres, per arribar a una desitjable normalitat lingüística, per a la qual cosa és necessari superar la instrumentalització de la qüestió del nom de la llengua, arribant, fins i tot, a la modificació de l'Estatut d'Autonomia del País Valencià a fi

d'adequar el nom allà utilitzat a la pràctica del món universitari i científic nacional i internacional.

8.- Que a títol comparatiu tenim el cas dels Països Llatinoamericans, que a les seves Constitucions, quan esmenten la llengua pròpia, s'hi refereixen amb el nom de "castellano" o "español". Resultaria interessant veure quina seria la reacció si un Tribunal de qualsevol d'aquells països sentenciés que la seva llengua s'ha d'anomenar cubà, colombià, argentí, etc. en lloc de castellà.

COLLECTIU D'ALUMNES DE SEGON CICLE DE FILOLOGIA  
CATALANA DE LA UIB

## MÚSICA VISTA

1.- Són paraules de Josep Melià "El provincialisme més espantós tot ho ensopeix". Estan agafades de la primera edició de "Els Mallorquins", publicada per Daedalus fa vint-i-cinc anys.

11.- Un quart de segle més tard, la sentència de Melià és encara vigent en tots i cada un dels aspectes de la política cultural. I especialment en el quae a Música fa referència. Si més no una mediocritat, una incompetència domina el panorama. Hem avançat poc, no ho trobau?

PERE ESTELRICH I MASSUTÍ

## UN POC DE TOT

Per CORREU ens assabenten que:

\* Dia 3 de desembre va tenir lloc la presentació de les ACTES del Congrés d'Estudis històrics "Les Illes Balears i Amèrica".

\* El president del Consell Insular de Mallorca ens convidà al CÒCTEL NADALENC amb els mitjans de comunicació. No hi poguérem assistir; gràcies igualment.

\* El conseller de Cultura ens convidà a la presentació, dia 27 de novembre, del llibre *GEOGRAFIA DEL RISC a Mallorca. Les inundacions*, de Miquel Grimalt i Gelabert.

\* Degut a un major ajustament del seu pressupost, a partir del gener deixaran d'enviar-nos HISTORIA Y VIDA, amb el qual manteníem intercanvi. Ens sap greu; que tengueu sort.

\* Dia 9 i 10 de gener tendran lloc a Muro les JORNADES DE CULTURA POPULAR A LES BALEARS. A la ponència de musicologia hi prenen part els nostres amics i col·laboradors Baltasar Bibiloni i Xavier Carbonell, i el moderador és Joan Parets.

\* Del 14 al 17 de desembre varen tenir lloc les XI JORNADES D'ESTUDIS HISTÒRICS LOCALS sobre el tema "Espai i temps d'oci a la Història".

\* El Consell Insular de Mallorca i l'Estudi General Lul·lià de Mallorca ens convidaren a la presentació dels llibres "LUIS DE SANTANGELY SU FAMILIA" del pare Josep Nicolau M.S.S.C.C. i "MALLORCA I EL NOU MÓN" a cura de B. Font i Obrador.

\* El programa de la temporada 92/93 de l'Orquestra de Cambra TEATRE LLIURE inclou Stravinski, Jazz; Soler, Gasull, de Pablo i Guinjoan, Frankenstein, Victòria dels Àngels i Manuel de Falla, Mahler, Mompou i Enric Morera.

En el programa del Teatre Lliure hi trobam Història del Soldat, Dansa d'agost, Quartet, i Roberto Zucco. A més hi ha recitals poètics del mallorquí Miquel Àngel Riera amb participació del músic Joan Bibiloni, i de J.V. Foix. La programació paral·lela està integrada per Estimat mentider, Der gute mensch von sezuan, Los caminos de Federico, imma/emma: dos monòlegs i Carta als actors.

\* El cafè TEATRE SANS presenta a partir del 10 de desembre l'obra d'Estudi Zero "Vol en picat dins la sala". Reserves al 72 71 66.

**NADALES  
I FELICITACIONS REBUDES:**

"A tots els amics de Pòrtula els desitjam un bon Nadal" Catalina Noguera / Pep Lluís Bonnin (Palma).



"Amics de PÒRTULA:  
No sé si som el subscriptor de més enfora. Així i tot, no vull passar l'ocasió de donar-vos unes Bones Festes de Nadal i encoratjar-vos en la vostra tasca. Bon Nadal i molts d'anys"  
Josep Garau (Perú).

"Bon Nadal. Feliç Any Nou" El president del Centre Català de Rosario (Argentina).

"Bon Nadal i Feliç Any 1993". S'Auba, edicions GRUP (Menorca).

"Bon Nadal i feliç any nou. Que la il·lusió d'aquestes festes siguin la guspira per ésser més solidaris amb els oprimits per manca de llibertat.

Que el somni d'aconseguir un Sant Andreu millor es faci realitat. Bones festes" Comissió Cívica del mil·lenari del poble de Sant Andreu de Palomar. Associació de Veïns de Sant Andreu de Palomar (Barcelona).

"Bon Nadal i un venturós 1993. -Un cop superat el temible 1992-. Estimada PÒRTULA" Vicenç Sastre (Pòrtol)

"Bones Festes de Nadal i Any Nou" ens desitja Cristòfol Soler i Cladera, president del Parlament de les Illes Balears.

"Bones Festes i pròsper Any Nou" La Junta d'UEC Olesa i el seu president, Jaume Jané. (Barcelona)

"Bones festes i un millor 1993" Associació d'Amics del Ferrocarril de l'Hospitalet (Barcelona).

"El Batle de l'Ajuntament de Marratxí els hi desitja unes Bones Festes i un Any Nou ple d'Esperances i Salut" Miquel Bestard i

Parets.

"Equivocar-se és humà... Però per a complicar les coses és necessari un ordinador. (Cinquena Llei de la Fiabilitat). MOLTS D'ANYS!!" PuntBak, SL (Palma).

"L'Associació de Veïnats desitja a tots els Portolans un Bon Nadal, i un proper any nou ple d'Alegria, Pau i que tots els desitjos es facin realitat. Molts d'anys i bons" La Pua (Pòrtol)

"La Policia Municipal de este término, les desea Felices Fiestas y Próspero Año Nuevo. Marratxí"

"L'Esperança té Telèfon i el Telèfon, amb la vostra ajuda, vol col·laborar a omplir d'Esperança les nostres Illes. En nom de tot l'Equip del Telèfon de l'Esperança de Palma, Bones Festes!" Gabriel Pérez.

"Molts d'anys" de Bartomeu Vidal i Pons, conseller de Cultura, Educació i Esports; Jaume Martorell i Cerdà, director general de Cultura; Bartomeu Rotger i Amengual, director general d'Educació; Ramon M. Servalls i Batle, director general d'Esports; Alexandre Garcia i Mas, secretari general tècnic i Joan Frontera i Mayol, cap de premsa de la Conselleria.

"Sa Revetla ha acordat enguany que hi ha pocs doblers a tothom felicitar, BON NADAL pogueu passar que l'any que ve n'hi haurà el doble o pentura més"  
Molts d'anys, Revetla de Sant Antoni, Son Ferriol.

"Un brot de 'pere-gil' que és un trocet des meu Jo vos envii de tot bon cor en testimoni subtil des més ferme desig meu per NADAL I L'ANY QUE VE de que tot vos surti bé i no vos passi res greu".  
Molts d'anys i bons! amb una abraçada d'en Pere - Gil.

**Gràcies i molts d'anys a tots!**



**PUBLICACIONS REBUDES:**

PROMOCIÓ DE LA SALUT, I. Roda d'aliments. Consell Insular de Mallorca, 1992. En aquest fullet hom informa sobre el que és una dieta equilibrada i quins aliments són necessaris per aconseguir-la en l'alimentació diària.

**PUBLICACIONS PERIÒDIQUES:**

D'entre les revistes associades a **PREMSA FORANA DE MALLORCA** rebudes destacam:

**COANEGRA**, 98 (Santa Maria del Camí, X 92). Dóna la notícia de la mort d'Andreu Bestard. Dedicuen una plana a la seva biografia i una altra a les col·laboracions que va fer a la revista des del mateix any de la fundació, 1981.

**FLOR DE CARD**, 186 (Sant Llorenç des Cardassar, IX 92). En un article de Maria A. Perelló sobre el glosador Bartomeu Servera "Pistola" podem llegir aquestes curioses gloses:

**Es Parenostro de l'any Quaranta**

Francesc nostro, vós qui estau  
a sa cadira eixcat  
mos heu requisat es blat  
i a s'estranger l'enviau,  
i no vos preocupau  
si noltros no n'hem menjat.  
Vaja un brou que mos heu dat!  
I encara és poc! I callau!  
Es nostro pa de cada dia  
donau-lo-mos, don Francesc,  
que amb sa fam que jo patesc  
sempre pareix que és migdia.  
Que aquest parenostro sia  
p'es gloriós don Francesc:  
lo que he patit i patesc  
i he de patir algun dia,  
que ho patissin, jo voldria,  
en Franco, sa seva filla,  
sa dona per companyia  
i tot es seu parentesc.

**PERLAS Y CUEVAS**, 822 (Manacor, XI 92). Inicia l'entrega de làmines fotogràfiques sota el títol "Imatges de Manacor".

823 (XI 92) inclou el primer exemplar de la Col·lecció Baleria, separata dedicada als Goigs.

**AL POBLE**, 30, 31 (Mallorca, IX, X 92)

**L'ALCORA AYUJ**, 148, 149 (IX, X 92).

**ANNALS**. Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, 1988-1989 (Ripoll, XII 89). Dedicat en gran part com a homenatge a Daniel Maideu, editor, impressor i músic ripollès. També inclou l'edició de la carta de dotació de l'església de Sant Pere de Ripoll i estudis sobre cirurgians i metges, la visita del Borbó Alfons XIII, el santuari de la Mare de Déu de Bellmunt, les aus rapinyaires i diverses ressenyes.

**S'AUBA**, 33 a 35 (Sant Lluís, IX a XI 92).

**BUTLLETI INFORMATIU DEL CENTRE CATALA DE ROSARIO**, 99, 101 (Argentina, V, VII 92). Ens ha arribat dins el novembre; es veu que el correu d'Argentina encara va pitjor que el de per aquí.

**BUTLLETÍ OFICIAL DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS**, 46 a 49 (X 92). El 48

(16 X) inclou el projecte de llei sobre creació del parc d'innovació balear. En el 49 (22 X) hi llegim una pregunta de Josep Moll, del PSOE, que diu "Quines circumstàncies sociolingüístiques d'especial transcendència fan imprescindible que el Govern enviï al Parlament certificacions dels acords del Consell de Govern en versió bilingüe?". Com a annex hi trobam la informació cartogràfica referida a les zones sentenciades de la Llei d'Espais Naturals (LEN): Dunes de son Real, Cap de Cala Figuera-Refeubeig, Sant Salvador-Santueri, Puig de Sant Miquel, Serra de Tramuntana (4 zones sense especificar), Ses Salines d'Eivissa i altres 4 zones d'Eivissa.

**CALIU**, 33 (Vall de Sóller, VIII 92).

**CAMBRILS**, 254, 255 (Tarragona, IX, X 92).

**CÀMERA CLUB SABADELL**, 100 (VII-IX 92).

**CERCLE CATALA DE MARSELLA**, 7 a 9 (IX a XI 92).

**CIRIT**, Agenda Científica, 247 (Barna, XII 92). Entre altres coses anuncia els Cursos de marqueting (I a VII 93), Curs de salut mental comunitària (I a II 93), Curs d'educació ambiental (I a II 93), Curs de microbiologia dels aliments (II 93), Curs sobre el nen davant situacions especials (I a III 93).

**COMUNITAT CATALANA DE COLÒMBIA** (IX 92)

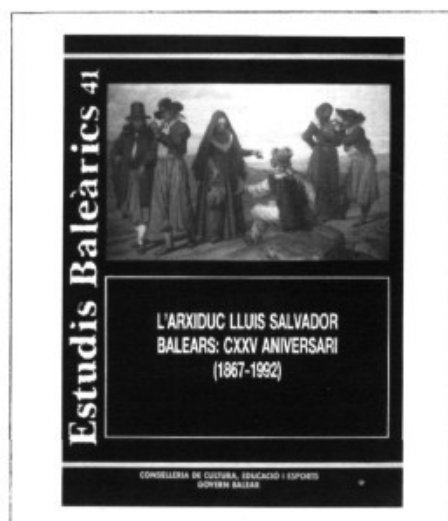
**CULTURA**, 520 a 522 (Valls, IX a XI 92). El 520 inclou un monogràfic sobre la vinya i el vi a Valls i a la comarca de l'Alt Camp. El 521 presenta un interessant monogràfic sobre les botigues més veteranes de Valls; és la petita història dels 82 comerços vallencs amb més de 50 anys d'existència.

**DELTA LLOBREGAT**, 159 a 161 (El Prat, IX a XI 92)

**èl**, 6 (Binissalem, IX 92).

**ESCLAT**, 6 (Sóller, IX 92). Inclou els treballs guardonats als Premis literaris Vall de Sóller així com altres col·laboracions en vers i en prosa.

**ESTUDIS BALEARICS**, 41 (1991). Dedicat al 125 aniversari de la presa de contacte de l'arxiduc Lluís Salvador amb les Balears (1867). Inclou els articles: Comentaris al libro "Lo que sé de Miramar", l'Arxiduc i l'amor, el archiduque como propietario en Mallorca, la festa de Miramar i la recuperació de la figura de Ramon Llull, els col·laboradors menorquins en l'obra "Die Insel Menorca", notes sobre els treballs de botànica, comentaris sobre "somnia d'estiu ran de mar", l'arxiduc i les arrels àrabs del català de Mallorca, l'antropologia itinerista del "Die Balearen". El monogràfic acaba amb la reedició de "lo que alguno quisiera saber" del mateix Arxiduc; creim que per homenatjar una persona que tant estimà la nostra llengua haguessin pogut triar alguna cosa en català. Al final del número hi ha els articles "Retrat de la



ciutat de Mallorca cinc-cents anys enrere", de Maria Barceló i "Huyalfas, alqueria son Ferragut", de J. Server.

**EL FANALET**, 1, 2, 8 a 12 (Quart de Poblet, V, VI 91; II a VI 92). Full informatiu municipal, majoritàriament redactat en espanyol, que ens arriba per mà d'Amador Grinyó, cronista de la vila de Quart de Poblet.

**FLAMA**, 119 a 121 (Olesa de Montserrat, IX a XI 92).

**LLUITA**, 171 (IX-X 92). Tenen molt clar que, tal com ja deia Joan Fuster l'any 62, "l'ideal fóra adoptar (...) senzillament Catalunya per designar les nostres terres". El dossier central és dedicat, precisament, a aquell autor valencià que morí el passat estiu.

**EL MARTINET**, 59, 60 (Sant Martí Sarroca, IX, X 92).

**LA NOSTRA TERRA**, 6 (IX 92). Hi trobam un article sobre Ramon Llull i un altre dedicat al seu "Libre dels mils proverbis".

**L'OM**, 282 a 284 (Riudoms, IX a XI 92). El 282 adjunta un suplement de 32 planes titulat "375 anys de l'Església" dedicat a l'aniversari de l'església de Sant Jaume apòstol, el Major, patró de Riudoms.

**SOM-HI!**, 171 a 173 (El Malgrat, IX a XI 92).

**S'ULL DE SOL**, 25 a 27 (Alaior, IX a XI 92). El 25 reproduïx la nostra portada d'agost i dóna informació sobre la situació de Marratxí i la seva problemàtica.

**VA I VE**, 134, 135 (X, XI 92) Revista d'actualitat i cultura de Sant Feliu de Llobregat subtitulada "Coses de Sant Feliu". Íntegrament en català. Benvingut.

**LA VALL**, 129, 132, 133 (Vallgorguina, VI, IX, X 92).

**VALL DE VERÇ**, 145 a 147 (IX a XII 92).

**VIA FORA!!** 35 (Ripollet, Estiu 92). Parla, entre altres coses, del patrimoni cultural i del poder de la Cultura.



## Precisament aquest mes...

### Fa 175 anys (gener, 1818)

L'honor Bartomeu Amengual fa el jurament com a diputat electe. L'honor Andreu Horrach, electe síndic del comú també presta jurament.

### En fa 150 (gener, 1843)

Hi ha canvi de consistori. Prenen possessió dels seus càrrecs: Miquel Santandreu, batle; Antoni Frau i Guillem Rigo, regidors; Jaume Frau, síndic. Els regidors Bernat Nadal i Antoni Canyelles segueixen en el càrrec.

Marratxí ha de pagar la quantitat de 2564 reials sobre les riqueses territorial i pecuària i 197 sobre la indústria i comerç corresponent al repartiment de la contribució de culte i clero.

### En fa 100 (gener, 1893)

Antoni Jaume, secretari de l'Ajuntament; Pere Josep Juan Mas, dipositari; Miquel Serra Canyelles, guàrdia municipal i Joan Beltran, oficial saig presenten la dimissió dels seus càrrecs. En dies posteriors també la presenten els regidors Pere Josep Juan Mas (62 anys) i Felip Crespi (67 anys) basats en la seva edat avançada. Al cap d'uns dies el batle Vicenç Jaume i Mates presenta la dimissió per motius de salut, així com els regidors Guillem Palou Sociés, Antoni Crespi i Sans, Ramon Salom Comes, Miquel Canyelles i Santandreu i Sebastià Nadal Planes.

El batle accidental dona compte de la insubordinació i manca de compliment en el seu deure de l'oficial saig Joan Beltran. Acorden declarar-lo cessant, multar-lo amb 15 ptes i avisar-lo que en tres dies ha d'entregar a la batlia la clau de la casa que ocupa, propietat de la corporació, i l'ha de desocupar.

Nomenen Martí Serra com a oficial saig interí.

Nomenen Bartomeu Llabrés Mateu com a secretari interí.

Nova composició de l'Ajuntament: Antoni Barrera Ramis, batle; Joan Gallur Sabater, primer tinent de batle; Joan Serra Barrera, segon tinent; Rafel Jaume Llabrés, síndic; Josep Serra Ramis, regidor interventor; regidors: Sebastià Frau Bestard, Joan Sans Frau, Miquel Ramis Serra i Joan Monserrat Serra.

S'estableixen les comissions permanents d'aigües, obres i camins, i pressuposts i comptes.

Nomenen batles de barri: Miquel Rosselló Quintana, sa Cabaneta; Martí Serra Barrera, Pòrtol; Bernat Mestre Manresa, Marratxí i es Pou des Coll; Antoni Frau Carrió "Calet", son Nebot i Sebastià Bibiloni Canyelles, es Pla de na Tesa.

Nomenen Marçal Ramis Bestard com a guarda municipal amb el sou anual de 400 ptes.

Per al servei de cobrament dels arbitris de places i vies públiques del Pla de na Tesa i son Nebot nomenen Rafel Palmer Nadal; a Pòrtol, Miquel Calafell Ramis; a sa Cabaneta, Llorenç Rosselló Serra; i a Marratxí i es Pou des Coll, Rafel Ramis.

### En fa 75 (gener, 1918)

Sessió inaugural del nou Ajuntament. Batle, Jaume Bestard Barrera; primer tinent, Rafel Jaume Julià; segon, Pere Antoni Garau Frau; síndic interventor, Pere Josep Jaume Castelló; suplent, Miquel Pizà Mulet; regidors, Pere Antoni Gayà Tugores, Antoni Noguera Sampol, Bartomeu Moll Serra, Jordi Serra Castelló, Francesc Oliver Gayà, Rafel Sastre Bestard, Josep Serra Ramis.

Estableixen les següents comissions permanents: Junta d'obres i camins, aigües, instrucció pública, pressuposts i comptes, sanitat.

Nomenen el manescal Llorenç Riera com a inspector municipal d'higiene i sanitat pecuària.

### En fa 50 (gener, 1943)

Miquel Bestard Serra, fins ara secretari accidental, és nomenat dipositari de l'Ajuntament.

### En fa 25 (gener, 1968)

S'aprova un pressupost extraordinari de 252.255'53 ptes format per construir les voravies des de sa Cabaneta a Sant Marçal i cooperar a l'asfaltat del sector marratxiner del camí provincial 212.

Aproven el pressupost municipal ordinari per a 1968. Puja 3.480.603 ptes.

Antoni Bestard Capó sol·licita la parcel·lació d'un terreny situat a la Marina gran de son Verí. Acorden que passi a estudi i dictamen dels tècnics perquè proposin un mínim de zones verdes que els sol·licitants de parcel·lacions o urbanitzacions hauran de deixar a disposició de la corporació.

Amb una sèrie de modificacions aproven

inicialment el pla general, el pla parcial i el projecte d'urbanització des Figueral, presentat per M<sup>a</sup> Fernanda Cotoner Verí en data març de 1966, i format per l'enginyer Joan Cerdó Pons.

Aproven el projecte tècnic format per l'aparellador municipal Joaquim Rueda per a la pavimentació asfàltica d'un bocí del carrer C, carrers E i F de la urbanització son Verí. El total puja 798.320 ptes.

Aproven el padró general d'arbitris per a 1968 per un valor de 1.080.110 ptes.

Permisos concedits: a Andreu Seguí Florit per instal·lar una indústria de caldereria i construccions metàl·liques a can Frissa, del c/ Gral Franco. A Joan Jorda Jaume per traspassar la barberia del c/ Antoni Maura 83 a favor de Joan Llabrés Malondra. A Baltasar Pocoví Santandreu per construir una vivenda al c/ València, de Pòrtol. A Sebastià Coll Fiol per a una vivenda al c/ Oleza 44. A Andreu Garcia Villoslada per a un edifici de 2 vivendes a la urbanització Benestar. A Isabel Mesquida Riera per a un xalet al c/ metge Suau. A Ricard Cormenzana Cerdà per a un xalet al solar III de la urbanització son Verí. A Antoni Creus Canyelles per a un magatzem al c/ Sant Alonso. A Vicenç Gomila Sastre per a una vivenda al c/ València. A Mateu Seguí Serra i esposa per a una vivenda al c/ Francesc Serra. A Maria Garcia Hernandez per a una vivenda a la parcel·lació can Güia. A Gabriel Gomila Gual per a ampliar local per a fusteeria a l'Avda Antoni Maura 71.

### En fa 10 (gener, 1983)

La revista *Pòrtula* informa que:

\*S'han atorgat els premis del Primer Concurs de contes a Marratxí.

\*El Costa i Llobera ha elegit nou consell directiu i nou consell econòmic.

\*Han inaugurat el restaurant s'Altell, des Pont d'Inca. Hi podem veure una exposició d'obres de Vicenç Sastre i Pilar Sastre.

\*El pressupost municipal ha passat de 73 a 86 milions.

\*Per primera vegada els reis de sa Cabaneta repartiran els regals per les cases.

\*L'Ajuntament col·locà estrelles amb bombetes de colors als diversos nuclis.

\*Hom ha creat la càtedra de Català a la nostra Universitat.

\*Ramon Rosselló i Antoni López han publicat la *Història de Campanet*.

\*La Coral Universitària ha presentat el seu primer disc.

**Biel**



Informatiu  
Cultural  
de Marratxí

**COL·LABORADORS:** Tolo Aguilar Jofre, Guillem Bosch i Roca, Josep Antoni Calvo, Rafel Crespí i Ramis, Pere Estelrich i Massutí, Antoni Isern, Maria Magraner, Guillem Massot i Juan, Josep Massot i Muntaner, Jaume Miralles i Ferrando, Bartomeu Moll i Mas, David Monzonis Quail, Núria Nogareda, Bernat Palou i Creus, Melcion Puigserver i Canyelles, Antoni Roca i Jerez, Jaume Rosselló, Biel Santandreu, M<sup>a</sup> Josep Sastre Moragues, Josep Antoni Triay, Maria Triay, Gabriel A. Vich i Martorell.

**PORTADA:** La destrucció del Puig Blanc (foto, Jaume Rosselló. Gentilesa d'*Ultima Hora*)

**CONSELL DE REDACCIÓ:** Pere Amengual i Bestard, Miquel Bosch i Auba, Biel Massot i Muntaner, Joana Maria Matas i Alomar, Bartomeu Pou i Fiol.

S'Escola Vella s/n  
07141 Pòrtol

Imprès a Imatge 70

D.L.: PM 529/81

Núm 124, gener 1993

## Aquell temps!



D'esquerra a dreta

Dretes: Maria Canyelles de can Vent, Maria Serra de can Tiet (?)

Assegudes I: Caterina Creus de can Pere d'Inca, Martí Serra, Tomeu Amengual de sa Penya, Caterina Amengual de can Calet, Joan Canyelles Creus des Mollí.

Assegudes II: Antònia Creus de can Pere d'Inca, Jaume Amengual de can Vent, Caterina Amengual de can Vent, Pere Amengual de can Calet.

Assegudes III: Rosa Juan Creus des Forn, Caterina Canyelles de can Jaume.

Pòrtol, any 1968, el dia de les noces de n'Antònia de can Pere d'Inca amb en Bernat de sa Penya.

(Fotografia gentilmente cedida per Beneta Amengual, de can Pere d'Inca)