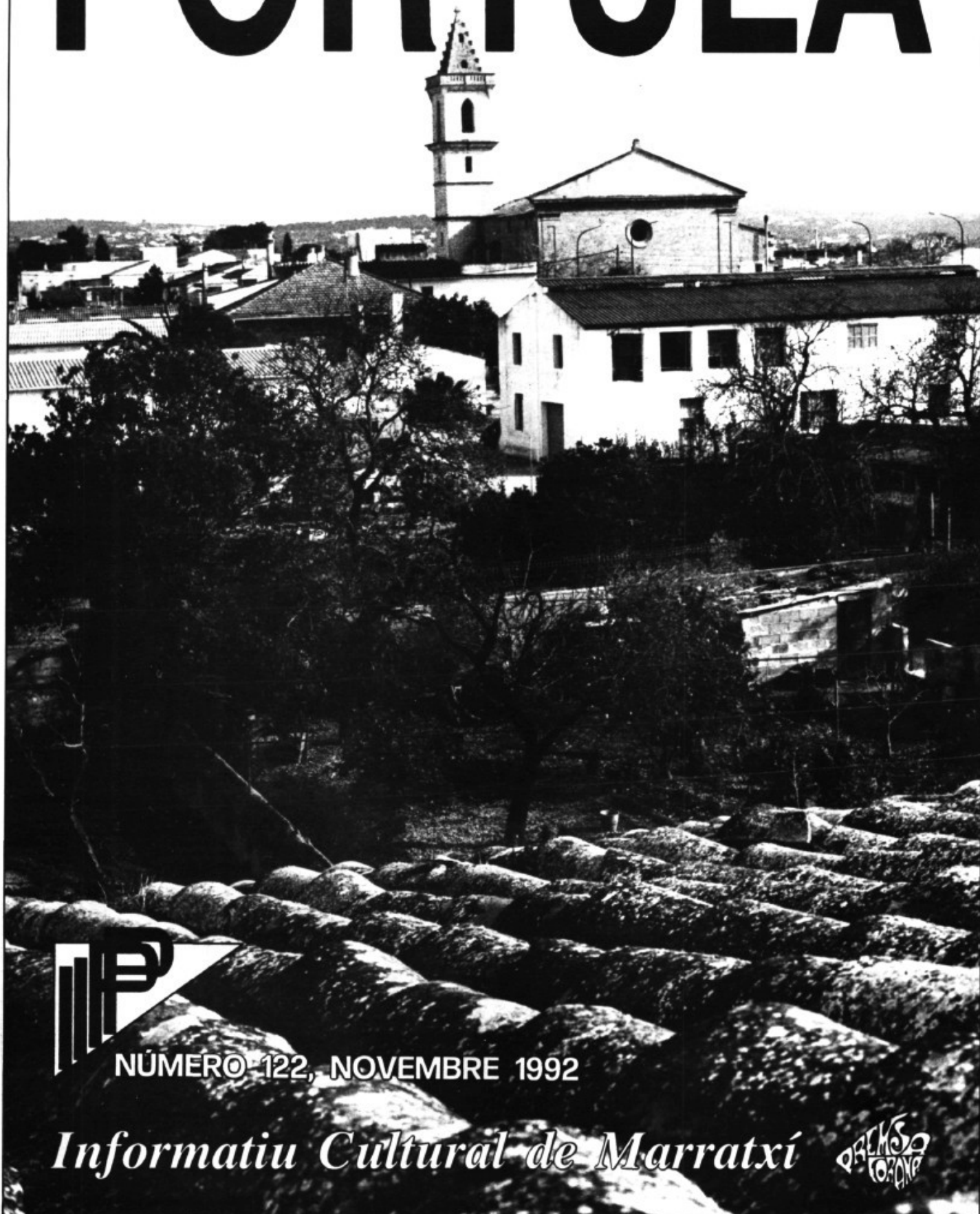


PÒRTULA



NÚMERO 122, NOVEMBRE 1992

Informatiu Cultural de Marratxí



Durant el mes passat ...

- Moguda al Govern....
 - Inundacions a Eivissa.
 - 10.000 al·legacions al pla de ports esportius.
 - Remors de divisió de Txecoslovàquia.
 - Acabà l'expo sevillana. Què en serà del nostre pavelló?
 - Tempestes monetàries, espanyols, italians i britànics més pobres.
 - Accident d'avió a Amsterdam.
 - Pressuposts restrictius per a l'any que ve.
 - La Nasa inicià el projecte de recerca de vida extraterrestre.
- M'agradaria viure el dia del contacte...
- Quin camí seguirà la Normalització amb el nou conseller?
 - Fuita de batles d'UM al PP.
 - Boom de televisions locals.
 - Va morir Mari Santpere.
 - Es tornarà a posar l'ORA al passeig marítim de Ciutat.
 - Es dissolgué l'empresa que promovia la marina de Calvià.
 - Es conegué el projecte de ver que els números telefònics de Balears passin a tenir nou xifres en lloc de les sis actuals.
 - Reforma de la llei d'espais naturals? Quins bocinets sí?
- Quins no?. Qui són el propietaris dels bocinets que sí?
- Demòcrata o Republicà? la solució, aquest mateix mes.
 - Festes a molts de pobles de Mallorca.
 - Diada Nacional del País Valencià.

GAVIM

Que consti en acta...

l'actual moguda del cementeri de son Alegre l'impacte del darrer número de **Pòrtula** el poc cas que ens fa la regidora de serveis personals el vot de Jaume Roig en contra del seu partit l'exposició que ha de fer Tolo Aguilar a l'Escorxador l'oposició generalitzada a la macropresó l'èxit de matrícula a la nova escola d'adults l'èxit del ball de bot organitzat per "La Pua" l'afició excursionista que s'ha mogut darrerament el nou butlletí municipal, altra pic un tebeo a Marratxí, segons el tebeo municipal, no hi ha cap problema; tot va beníssim l'anticuat directori de telèfons que du. Ni en això s'han mirat "son caulls" (sic), un nou topònim marratxíner segons el mateix tebeo

Els articles publicats expressen, únicament, l'opinió de llurs autors, els quals es fan responsables del contingut.

La Redacció no s'identifica, necessàriament, amb el contingut dels escrits publicats.



COMUNICAT DEL GOB-MARRATXÍ

El GOB-Marratxí vol expressar a través de la revista **Pòrtula** la seva més ferma repulsa pels darrers atemptats a l'entorn succeïts als espais naturals de son Cós, son Caulelles i son Verí, fets que esperam que tinguin una complida i justa resolució per part dels estaments responsables, i a més, trobin en la sensibilitat dels causants implicats i dels polítics una via de reparació dels danys causats.

Al mateix temps, feim una crida a la responsabilitat de tots per tal de vetlar per l'estricta compliment de les lleis que mínimament protegeixen en benefici de tots un medi natural més sà i habitable. Participem en el control d'instal·lacions, construccions i obres impactants, en la denúncia d'abocaments a foravila i del mal funcionament del sanejament, en la millora ambiental de la vila i del camp, etc...

Aquesta és la casa de tots. No deixem que ningú la malmeni.

GOB-Marratxí

MANIFEST EN DEFENSA DE LA LLEI D'ESP AIS NATURALS

Els espais naturals de les Balears constitueixen el patrimoni col·lectiu més important de les nostres illes, tant pels valors intrínsecs d'aquestes àrees, com per motius culturals, econòmics i de qualitat de vida. És responsabilitat indefugible de tots contribuir a la preservació d'aquests espais, possibilitant així la seva transmissió a les generacions futures.

Des de gener de 1991 comptam a les Balears amb una llei de protecció dels espais naturals, una de les aspiracions populars més sentides dels darrers anys.

Dissortadament ja s'ha presentat al Parlament Balear una proposició per rebaixar la protecció que atorga aquesta llei. La seva aprovació suposaria una greu

amenança per a la conservació del nostre patrimoni natural, i constituiria un acte d'irresponsabilitat històrica.

Les associacions, sindicats, partits, entitats i institucions que signen aquest manifest demanen:

* Que no sigui acceptada aquesta proposició de modificació a la baixa de la Llei d'Espais Naturals.

*Que es prenguin mesures efectives per assegurar la conservació efectiva de les àrees incloses al catàleg.

PÒRTULA S'HA ADHERIT A LA PLATAFORMA EN DEFENSA DE LA LLEI D'ESP AIS NATURALS

editorial

Reproduïm l'editorial del número 256 de la revista **RESSÒ** de Santa Coloma de Farners (La Selva) corresponent als mesos d'agost i setembre de 1992 per entendre que han donat en el dau d'una problemàtica que és comuna a la majoria dels mitjans de comunicació, especialment quan es tracta de petites comunitats com la nostra.

Amb el degut agraïment als col·legues redactors de **RESSÒ** feim assumpció del contingut del text alhora que els expressam l'enhorabona per l'encertada exposició del tema.

La Redacció

El silenci dels periodistes

(Editorial de **Ressò** de Santa Coloma de Farners)

Sovint, davant d'informacions desagradables no es reprova l'esdeveniment que les ha motivades sinó la tasca de l'informador que les ha fetes públiques.

Els periodistes, com tot ésser humà, tenim limitacions. Sobre tot quan el nostre treball gratuït i voluntari, com és el cas de **RESSÒ**, no ens permet dedicar-nos-hi més que marginalment. Emperò, cal dir que procurem actuar amb la màxima honestedat i professionalitat possibles.

Els lectors, per la seva part, han de comprendre la nostra tasca. Però encara més important que això és que sàpiguen delimitar les responsabilitats.

RESSÒ, com diu una nota de permanent inserció, no es fa responsable de les opinions signades. Si algú està disconforme amb una informació o amb una opinió, les nostres planes sempre són obertes. L'únic que exigim és correcció i la identificació de qui escriu, encara que sigui amb pseudònim.

També han d'entendre que la realitat no desapareix perquè s'imposi silenci als periodistes. I la pretensió d'alguns que callem no té sentit quan les afirmacions no les feim nosaltres. En allò que sigui responsabilitat nostra mantindrem, com sempre ho hem fet, el criteri de la màxima honestedat. En el que sigui atribuïble a altri, continuarem en la línia ja esmentada.

Si a algú no li agrada el que ressenyem, que canviï els fets. Escometre contra els que recollim allò que existeix resulta tan irracional com carregar-li a la pedra les culpes de la pròpia ensopegada.



Editorial conjunt de la Premsa Forana

DUES PASSES ENDAVANT, UNA ENDARRERA

La Llei d'Espais Naturals (LEN) aprovada pel Parlament Balear la passada legislatura va posar fi a una etapa de la nostra història marcada per les batalles constants entre el moviment ecologista i algunes promotores urbanístiques per preservar o edificar alguns espais naturals que havien escapat del primer boom de la construcció. Sa Dragonera, es Trenc, s'Albufera, sa Canova, Capocorb o Mondragó són topònims que han quedat per recordar una lluita col·lectiva i desordenada, incapaç de frenar el desordre que imposava la lògica de les inversions, mancada d'unes Directrius d'Ordenació del Territori que harmonitzassin el creixement i la conservació del patrimoni comú.

La Llei d'Espais Naturals no organitzava el territori de les Balears, no ens permetia saber QUÈ podíem fer i ON podíem fer-ho, però almanco delimitava els espais on NO podíem fer determinades construccions, almanco preservava una part substancial del nostre paisatge. No era la terra de Canaan, però era una passa endavant en la travessa del desert.

Ara, el Parlament Balear, a instàncies del grup PP-UM, ha iniciat els tràmits per modificar aquella llei. Els arguments de la majoria són ben vàlids: el text vigent de la LEN presenta unes equivocacions, uns errors que s'han de subsanar per no perjudicar interessos legítims. Seria necessari estar-hi d'acord si els diputats del PP-UM haguessin explicat, un per un, els errors que han detectat a la LEN i si justificassin cadascun dels retalls que proposen.

No ho han fet, i això ha obert la veda de les sospites. L'experiència ens fa veure interessos particularment inconfessables darrera cada quarterada usurpada a la natura, darrera cada paisatge furtat a les generacions futures. Més quan el text presentat pel PP-UM és particularment impresentable, amb errors que delaten presses i amb uns mapes indesxifrables que fan impossible el debat. En alguns casos, els retalls són tan grans que just els explica la demagògia o la venjança.

Si la LEN ha de reformar-se és necessari el consens. L'Ordenació del Territori no pot ser moneda de canvi, no pot estar en mans de trànsfuges ni pot ser imposada per les majories. No podem malbaratar els mapes cada quatre anys en funció dels resultats electorals. La seguretat jurídica demana estabilitat.

Després de nou anys d'autonomia encara no tenim aprovades unes Directrius d'Ordenació del Territori previstes a la Llei. El present i el futur són plens d'incertesa. Terra i ciutadans cohabitaven sense cap llei que els empari. Mai no sabem què passarà demà. La LEN va ser una passa endavant. Ara no hauríem de tornar a Egipte.

Associació de la Premsa Forana de Mallorca

PÒRTULA, AL JUTJAT DE PAU

Els components del Consell de Redacció d'aquesta revista, varen fer acte de presència al Jutjat de Pau de Marratxí, a requeriment del regidor Miquel Romaguera, per tal de celebrar un acte de conciliació referit a l'escrit del Foner del passat mes i a un titular d'aquesta secció.

POSSIBLE CONNEXIÓ A LA XARXA D'AIGUA POTABLE QUE E.M.A.Y.A. PROJECTA DES DE S'ESTREMERÀ

L'empresa municipal d'Aigües i Clavegueram de Ciutat (E.M.A.Y.A.), té previst una conducció des de S'Estremera a Ciutat, per la carretera vella de Bunyola, donat que aquesta conducció passarà per dins el terme, l'Ajuntament ha sol·licitat a la Junta d'Aigües de Balears, la possibilitat de fer dues connexions dins el terme, per tal de poder garantir en un futur, en cas que fos necessari el subministrament d'aigua a alguns nuclis del terme, les dues connexions es farien una a l'altura dels Garrovers i l'altra a Can Bronquet.

AUGMENTEN ELS IMPOSTS MUNICIPALS

L'IAE, Impost d'Activitats Econòmiques, tindrà per al 93 un increment que oscil·larà entre el 30% i el 60% segons la categoria dels carrers.

També puja la recollida dels fems amb un augment entre el 31'65% per als particulars i el 101'42% per a algunes indústries. Les cases particulars passaran de pagar 3178 ptes anuals a 4650 ptes. Les indústries varien segons la classificació, però com a exemple les que ara pagaven 39.718 ptes en pagaran 51.633 a les quals s'haurà d'afegir una quantitat per cada m2 de superfície que superi els 100 m2.

ELS IMPOSTOS

FAN ROMPRE LA DISCIPLINA DE PARTIT

La votació referent als punts de la pujada dels impostos, feu que dos membres dels Independents de Marratxí, Miquel Romaguera i Jaume Roig, votassin en contra dels punts, rompent d'aquesta manera la disciplina de partit, ja que els seus companys d'UIM com a membres de l'equip de Govern varen votar a favor.

PRESENTAT EL PROGRAMA DE LA TERCERA EDAT DE MARRATXÍ

Per la regidora Conxa Obrador, fou presentat als distints clubs de la tercera edat de Marratxí, el programa d'activitats previst per l'ajuntament per aquest col·lectiu del nostre terme.

Del programa cal destacar l'assessorament a les juntes de les associacions, promoure actuacions formatives i lúdiques dirigides a totes les persones grans de Marratxí, el tractament de la salut física, tema sobre el qual es realitzaran xerrades, tallers de gimnàstica i altres actuacions. La història del poble, per tal de poder recuperar i difondre a través de contes, anècdotes i documents l'evolució històrica dels nuclis antics de Marratxí.

REBUTJADA UNA MOCIO DEL PP-UM

La coalició PP-UM, va presentar una moció al darrer plenari

demanant una moratòria en l'aplicació de les NN.SS. de Marratxí, per tal de començar els tràmits oportuns per poder fer un P.G.O.U. La moció fou rebutjada no abans que el primer tinent de batle, Martí Serra, digués que ja era hora que es donassin compte dels desgavells urbanístics fets per l'anterior equip de Govern, i que des de la presa de possessió de l'actual equip de Govern no s'ha aprovat cap nova urbanització, sinó que totes eren plans parcials aprovats per l'anterior equip de govern de Marratxí.

PÒRTOL



EXPOSICIÓ A LA CASA DE CULTURA

A la casa de Cultura S'Escorxador des del 24 d'Octubre fins el dia 7 de Novembre hi ha hagut una exposició d'obres dels artistes Bàrbara Juan -a la dreta de la foto- i Pep Guerrero.

ELECCIONS AL COSTA I LLOBERA

El dia 19 de novembre es celebraran les eleccions per escollir els tres representants dels pares al Consell Escolar del Centre. Les votacions es faran des de les 15,30 fins a les 20,30 a la Secretaria del col·legi.

SA CABANETA

REUNIÓ DE L'OBRA CULTURAL BALEAR DE MARRATXÍ AMB LES ENTITATS SOCIO-CULTURALS DEL TERME

L'Obra Cultural Balear a Marratxí va convocar una reunió entre les entitats socio-culturals del terme. La reunió va tenir lloc al Saló Parroquial de Sant Marçal i fou presidida per la Junta Gestora de l'Obra.

El motiu de la reunió era donar-se a conèixer així com també oferir els seus serveis a les distintes entitats socio-culturals del terme.

**VINT MILIONS DE PTES,
APORTACIÓ DE L'AJUNTAMENT
AL SANEJAMENT DE SA CABANETA**

Per la primera fase de sanejament de Sa Cabaneta, pel total de 50.000.000,-- de Ptes., l'aportació de l'ajuntament serà de vint milions de Ptes., essent la resta subvencionada pel C.I.M. Aquestes obres estan incloses dins el Pla d'Obres i Serveis de 1.992 del C.I.M., l'adjudicació de les mateixes és farà dins aquest mes de Novembre per part del C.I.M.



ES CAMPET, UN NOU CURS

Un any més el grup d'esplai de Sa Cabaneta "Es Campet" ha començat un nou curs. Des de mitjans del mes d'octubre els joves components d'aquest grup d'esplai tornen a entretenir i juguen amb els nins de 6 a 13 anys, tant de Pòrtol com de Sa Cabaneta cada dissabte entre les deu i les dotze del migdia.

ES FIGUERAL



**L'AJUNTAMENT VOL POSAR BARRERES
AL PAS A NIVELL DE L'ESTACIÓ**

Una proposta de la coalició PP-UM, en el sentit d'iniciar les gestions oportunes per tal de dotar d'unes barreres al pas a nivell de l'estació del tren, fou aprovada per unanimitat. Aquest

camí s'ha convertit els darrers mesos en un dels de més trànsit del terme, ja que són molts els vehicles que l'agafen per poder anar al polígon industrial o a agafar l'autopista d'Inca, cosa que fa que el creuer amb les vies del tren sigui molt perillós per la manca de barreres al pas a nivell.

**SOL.LICITUD DE MILLORAR
EL CARRIL D'ACCÉS A L'AUTOPISTA
A L'ALTURA DEL PONT DE BUNYOLA**

Tenint present l'escàs carril d'acceleració que actualment existeix per agafar l'autopista a l'altura de la carretera de Bunyola, l'Ajuntament va acceptar una moció del PP-UM, per tal d'instar a la Conselleria d'obres públiques del Govern Balear, per millorar aquest accés a l'autopista, per tal d'evitar els possibles accidents que es puguin produir per la manca del carril d'acceleració.

ES PONT D'INCA



**SON BONET,
SEU DE L'AGRUPACIÓ MODELISTA DE BALEARS**

Des del diumenge 11 d'octubre les instal.lacions de Son Bonet són la seu de la recentment creada Associació Modelistes de les Illes Balears.

Aquesta associació és presidida per Enric Alvira, i el seu objectiu principal és poder aglutinar tota la gent del modelismes dins les Balears. El local ha estat cedit per la direcció del Restaurant de Son Bonet.

A més del local per poder celebrar les reunions, la direcció del Restaurant de Son Bonet ha cedit uns espais per poder-hi construir unes pistes on els models a escala reduïda dels cotxes de competició poden competir entre ells.

El dia de la presentació hi va haver carreres de les dues categories una de 1,8 TT motors d'explosió i 'altra, la 1,10 TT motors elèctrics. Les pistes varen estar força concorregudes per aficionats a aquest tipus de modelismes.

UN CAMPIONAT ESTATAL A LES NOVES PISTES

Les pistes inaugurades el dia 11 d'octubre, acolliran una de les proves pel campionat estatal de la categoria 1,8 TT motors d'explosió, serà una manera de poder assistir i veure altres aficionats de tots els indrets de l'Estat.

Retallada la subvenció per a la Fira del Fang



L'Ajuntament de Marratxí únicament ha rebut 500.000 ptes del Consell Insular de Mallorca com a aportació a la passada edició de la Fira del Fang.

Segons el batle Bestard, el president del CIM havia promès una quantitat de tres milions, com cada any, però sense cap explicació l'ajut ha quedat retallat a una sisena part.

Miquel Coll, regidor de Cultura, creu que el motiu és polític i no descarta "una maniobra del PP-UM dirigida a posar traves al desenvolupament normal de la Fira. És incongruent que per una part creïn un pavelló paral·lel a Balear i per altra ens deixin minimitzada la subvenció".

Encara que des de l'Ajuntament pensin que es tracta d'un greu impediment i farà que s'hagin de replantejar la Fira, ja estan manejant diverses opcions per trobar-hi una solució.

EXPOSICIÓ DE TOLO AGUILAR

El nostre company fotògraf tindrà oberta una mostra de la seva bona feina amb la càmera entre el 27 de novembre i el 12 de desembre a la Casa de Cultura "s'Escorxador" de Pòrtol. L'exposició, titulada "Personatges d'avui, aquí", vol acostar-se, i acostar-nos, a una primera sèrie d'artistes marratxiners o afincats al nostre poble a través d'uns magnífics treballs fotogràfics.

L'art visual de Tolo Aguilar es podrà contemplar de dilluns a dissabte entre les 17 h i les 21 h.

MACROPRESÓ

Darrerament s'ha tornat a parlar d'ubicar la presó devora Marratxí. Segons el batle Bestard "hi ha hagut una confusió. Aquests terrenys no tenen res que veure amb Marratxí; estan situats entre Palma i Lluçmajor, a la zona de sant Jordi".

La presó, de moment, no estarà a Marratxí, però no basta; no hauria d'estar a Mallorca.

NOUS ABOCAMENTS IL·LEGALS DE TERRES

Els serveis municipals d'urbanisme han aturat un nou moviment de terres procedents d'Alcampo que se feia a la zona de son Verí, devora el creuer de la carretera d'Inca amb el Figueral.

A la vista dels abocaments il·legals que s'han produït darrerament els serveis tècnics de l'Ajuntament estan estudiant la possibilitat de posar un aval a les empreses infractores. L'aval consisteix en el dipòsit d'una determinada quantitat que únicament es retorna si retiren la terra abocada sense permís.

CANVIS A L'ÀREA D'URBANISME

S'ha reorganitzat l'àrea d'urbanisme de l'Ajuntament en el sentit que el primer tinent de batle, Martí Serra, exercirà la funció de coordinador per part del grup de govern entre l'àrea d'urbanisme i la comissió de vies i obres. Per la seva part el batle Bestard continuarà com a president de la comissió com ha fet durant els darrers mesos. Com a funcionària responsable de l'àrea han nomenat n'Esperança Vich.

Una altra novetat consisteix en la presència diària d'algun tècnic al departament d'urbanisme, ja sigui l'arquitecte o l'aparellador. Fins ara només hi anaven alguns dies per setmana.



MILLORES AL CEMENTERI

Amb motiu de la celebració de Tots Sants i els Morts s'han fet una sèrie de reformes al cementeri municipal de son Blanc. A l'entrada s'ha arreglat el caminal amb formigó i rajoles i s'hi han instal·lat una sèrie de fanals. L'adecentament aconseguit s'ha completat amb una sèrie de plantes als laterals del caminal.

Mentrestant segueixen en marxa les obres d'ampliació. Segons el regidor delegat, Toribio Cádiz, les obres van a bon ritme i la fase de vendes està quasi tancada.



HIVERN CULTURAL

PROGRAMA

Novembre

- 20- 20'30 h, Sant Marçal
Concert de Santa Cecília
- 27- 19 h, Antic escorxador
Inauguració de l'exposició "PERSONATGES D'AVUI, AQUÍ" del fotògraf Tolo Aguilar

Desembre

- 13- 19'30 h, Església del Pla de na Tesa
Concert de la Banda Municipal de Marratxí
- 18- 19 h, Antic escorxador
Exposició "15-30", pintura jove a Mallorca
Exposició de l'Escola de Ceràmica
- 19- 19'30 h, Església del Pla de na Tesa
Representació dels Pastorets a càrrec del grup de Teatre del Pla de na Tesa
- 20- 19'30 h, Església de Pòrtol
Representació dels Pastorets a càrrec del grup de Teatre del Pla de na Tesa
- 26- 20 h, Església del Pont d'Inca
Representació dels Pastorets a càrrec del grup de Teatre del Pla de na Tesa
- 27- 20 h, Convent de les Agustines
Concert de piano a càrrec de les Joves Promeses

Gener 1993

- 2- 20 h, Església del Pont d'Inca
Representació dels Reis a càrrec del Taller de Teatre de sa Cabaneta
- 3- 18'30 h, Sant Marçal
Actuació de l'Agrupació d'Artistes Lírics
- 6- 16 h, Plaça de sa Cabaneta
Representació dels Reis a càrrec del Taller de Teatre de sa Cabaneta
- 9- 20 h, Sant Marçal
Concert de piano a càrrec de les Joves Promeses
- 23- 19 h, Antic escorxador
Exposició de ceràmica, Erna Ehlert
- 24- 19'30 h, Església de Pòrtol
Concert de la Banda Municipal de Marratxí
- 30- 19'30, Can Gaspar (es Pla de na Tesa)
Tonades d'un temps

Des Pont d'Inca

JA TENIM ASSOCIACIÓ DE VEÏNATS AL PONT D'INCA NOU

L'Associació de veïnats del Pont d'Inca nou ja és una realitat. El passat dia 19 d'octubre quedà inscrita definitivament en el Registre Provincial d'Associacions del Govern Civil amb el número 2211.

FALTA DE PRECAUCIÓ DINS LA URBANITZACIÓ

A l'entrada de la nostra urbanització hi ha un senyal que limita la velocitat a 40 quilòmetres per hora. Tot i això, n'hi ha que usen el carrer de Montcaire com una pista de Fórmula 1. Alguns, conductors de motos i de cotxes, sobrepassen el límit de velocitat d'una manera exagerada, sobretot per l'esmentat carrer, posant en perill la seguretat de vianants, ciclistes o altres vehicles que circulen amb precaució per la zona. Encara que tots sapiguem que la manca de precaució només pot dur desgràcies (llàstima que aquestes paraules només servesquin per als qui ho tenen perfectament assumit), no estaria de més que alguns es replantejassin la seva actitud davant el volant.

JOSEP ANTONI CALVO

Ball de Saló



PROFESSORA:
FRANCISCA SALAS

AL COL·LEGI COSTA I LLOBERA DE PÒRTOL

Patrocina l'Ajuntament de Marratxí (Àrea de Cultura)

Nivell	Dia i Hora	Data d'inici
1	Dijous de 20'30 a 21'30 h	3 XII 92
2	Divendres de 22 a 23 h	4 XII 92
4	Divendres de 21 a 22 h	4 XII 92
5	Dijous de 21'30 a 22'30 h	10 XII 92

LADURACIÓ DE CADA NIVELL ÉS DE 10 SETMANES
I EL PREU TOTAL DE 4.500 PTES PER PERSONA

QUOTES ESPECIALS: ELS QUI REPETESQUIN ALGUN CURS NOMÉS ABONARAN 4.000 PTES

TEL 20 03 31

De Pòrtol

EXCURSIÓ DE DEIÀ A SÓLLER PEL CAMÍ DEL ROST

Diumenge 11 d'octubre devers les vuit i mitja la plaça era un formiguer de gent amb xandalls, espardenyas i motxilles. Bon dies a balquena, cares de son i qualque mirada al cel per esbrinar si plouria o no. Tot eren pronòstics. Els autocars s'acosten. Comença el recompte de la gent. Aquells hi són, els altres també, però falta arribar aquells altres. Però només un quart d'hora, i tothom ja hi era. Un èxit, 105 portolans de totes les edats disposats a fer una excursió a peu.

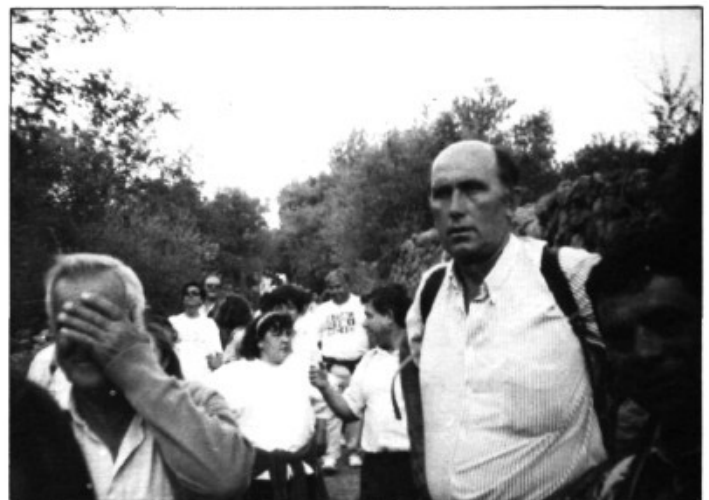
L'autocar avança. Bromes i acudits per entretenir l'estona. Canvi de paisatge, ja ens enfilam cap a Valldemossa i dèllà cap a Deià. Passam el poble i l'autocar no s'atura. La gent impacient: a veure si arribarem fins a Sóller? Però en Jordi sap bé la lliçó i un poc passat el porter de ca l'Abat ens aturam. Motxilla a l'esquena i comença a pujar. Per posar-nos be en forma una pujada seca, d'aquelles que et fan acabar l'alè prest i et fan suar. Comentaris per a tots el gusts. "si tot és així no arribaré" "hauríem d'haver escalfat un poc sa maquinària abans d'envestir amb això" "Oh, jo m'he de treure es jersei"... I arribam a una explanada. En Jordi s'atura i tothom a berenar que ja ens l'hem ben guanyat. Reposar forces, beure un glop de vi i saludar la gent que encara no havies vist. L'explanada on vàrem berenar quedà neta com una patena, sense papers, ni llaunes de begudes ni bolletes de paper d'alumini; vaja! com ha de ser. Això és ser gent civilitzada que cuida l'entorn.

I el cap de files que torna donar el sus!. I enfilat-se ara per un camí de cabra, més suau això sí que la pujada inicial. D'això d'això caminant pel bosc com si fóssim una processó o els protagonistes d'una pel·lícula de negrets que avancen pel caminó de la selva!. De tant en tant esglais d'admiració davant unes marjades ben conservades, o unes cases restaurades. I tothom que en voldria tenir una, de caseta a la muntanya. Passàrem per Son Coll, admiràrem les cases de Son Prohom i Can Mico. Ja érem a més de mitjan camí quan tenguérem una sorpresa. Un cavall, preciós ell, a lloure es posà enmig del camí i embossà un poc el trànsit ja que era curiós i t'ensumava una mica o et demanava una llepolia. Un poc més envant hi havia una era. Hi volíem fer un repòs. Anàvem massa aviat, però una madona estrangera, amb cara de pocs amics, ens digué que l'era era del cavall i que estava tipa d'excursionistes que l'hi embrutaven i que posaven l'animal nerviós. Tornam-hi torna-hi a emprendre el camí. Ara ja tot davallada. Tots els sants hi ajuden. Ja veuen Sóller. Sentim un renou estrany. Es el tren que avança per dins les muntanyes. Els al.lots el contemplen tots contents. S'amaga dins un túnel... descompareix. I el cel que comença a embrutar-se. Uns nigulots negres amenacen. Qualcú comença a treure el paraigua i l'impermeable. Ara ja plou de valent. Falta poc per arribar als autocars. Ha estat l'emoció final. Uns més banyats i els altres no tant, tots pujam als autocars. Anam cap al Port. Allà algú diu d'anar a fer una altra volta. Però comença a haver-hi rusca i després d'haver-se assegut a l'autocar i haver refredat tot



es fa més feixuc. Basquejàrem un poc pel port, prop del restaurant.

A les 13'30 era l'hora indicada. Mancaven deu minuts i tothom ja estava entaulat. Arròs de primer i un bistec amb patates de segon. En Jaume d'es tancat, enhorabona Jaume, passà la dolorosa i tothom pagà allò que devia. I un poc més d'emoció... Els comptes no surten. Homes de finances i altres voluntaris li



donen una mà. Passen i repassen... Nervis. I gent que panxa plena donava solucions de com s'han de fer les coses, fa molt bon xerrar panxa plena i fora maldecaps! A la fi surt l'embull i tothom content. Cap a l'autocar manca gent i cap a Pòrtol s'ha dit. Devers les cinc i quart ja érem a la vila. Tothom estava convençut que era una experiència que s'hauria de tornar a repetir... I algú deia que érem un poble mal de moure...?

P.S. Dia 15 de novembre hi ha una altra sortida del Pla de Cúber a Sóller pel camí des Barranc.

RAFEL CRESPI

DE SA CABANETA

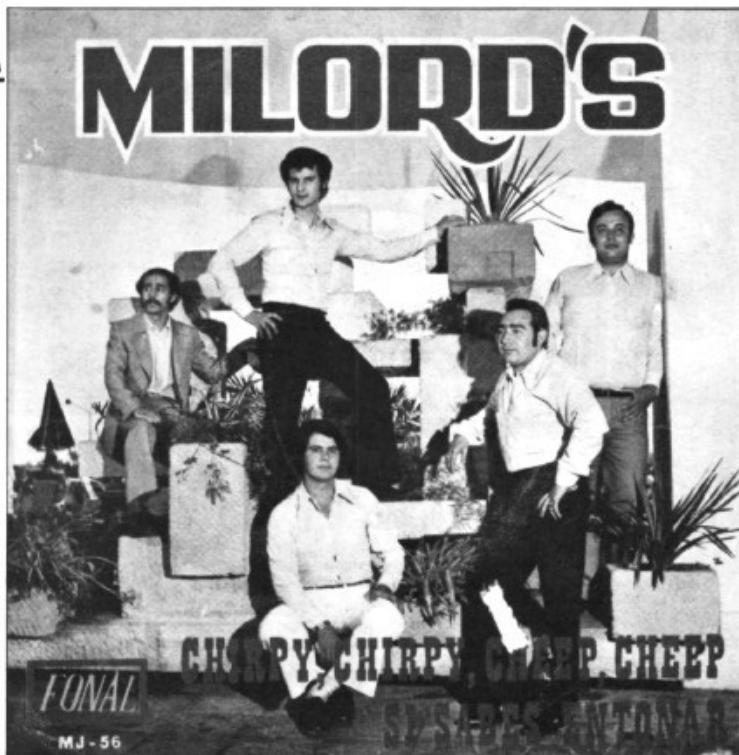
MILORD'S, VINT-I-CINC ANYS (II) CRÒNICA D'UNA ÈPOCA

Tomeu Pou

Com dèiem, l'estiu de 1968 hi hagué dos canvis. Entrà en Jaume a la guitarra rítmica al lloc d'en Joan Vermell i en Joan Noguera com a cantant, fins a la desaparició del grup. Aquest Noguera va ésser un tio que els companys havien de fermar perquè quan veia una femella bona desapareixa i adéu Joan.

Varen seguir actuant a locals de moda com el Hoyo de Son Ferriol, Sa Tafona, Sa Paia, L'Aldeana i a gales juvenils a la famosa sala de festes Tagomago. L'any 69 hi tornà a haver dos canvis ja definitius. Amb aquest dos nous entraren dins la millor etapa sense cap dubte des de la seva formació. Els nous foren en Francès àlies "El copeto" a la guitarra, que procedia del grup los Sudistes; en Tomeu, a l'orgue, que procedia del grup los Rombos. Aquest any en Ramon de ca'n Ramon acabà la mili, ja era tot un veterà del grup essent el número one, ja que era el més agosserat de tot ells, i quan havien de donar la primera passa de qualsevol cosa cercaven en Ramon i no podeu pensar com se'n desfeia.

Començaren a actuar a l'hotel Canina de la companya Hotels



Mallorquins; eren els anys 70 i tampoc deixaven les verbenes estiuenques. L'any següent, 1971, el grup Milord's enregistra el seu primer disc. Era un single amb les cançons "Chirpy, chirpy, cheep, cheep" i "Si sabes entonar". Aquest disc va deixar molt que desitjar quant a la seva qualitat. Tal vegada per la manca d'experiència tant per part dels components com per part de la casa discogràfica. Però això no els va desmoralitzar sinó que s'animaren més i capficats dins l'eufòria de la música seguien fent gales d'estiu i actuacions a sales de festa i hotels.

(Continuarà)

ESCRITURES: Liquidacions, registre...
DECLARACIONS: IVA, Renda, Patrimoni, Retencions...
COMPTABILITATS: Empresaris, professionals i societats
CONTRACTES: Lloguer, compravenda, comunitats de béns
NÒMINES I ASSEGURANCES SOCIALS
ASSEGURANCES GENERALS: Vida, vehicles, casa, robatoris, responsabilitat...
AUTÒNOMS: Altes, baixes, variacions...
PENSIONS: Jubilació, viudetat, orfanesa, nvalidesa...
CADASTRE: Canvis de nom de contribució...

ANTONI JUAN AMENGUAL
Gestoria Administrativa
Assessoria Fiscal



C/ Oleza, 74-A Tel. 60 27 54
Sa Cabaneta

PERMISOS I LICÈNCIES: Armes, caça, pesca, conduir, motoretts...
INDÚSTRIA: Altes, documents de qualificació d'empreses...
APERTURA NEGOCIS: Llicències d'apertura municipal...
CERTIFICATS: Penals, darreres voluntats, defunció...
INSTÀNCIES
LEGALITZACIONS: Llibres...
VEHICLES: Traspassaments, baixes, matriculacions, duplicats...
TRANSPORTS: Targes, visats...
GESTIONS VÀRIES
ASSESSORAMENT COMPLET

NOUS TELÈFONS MUNICIPALS

Pel present s'informa que l'Ajuntament de Marratxí a partir del dia 2-XI-92 ha canviat el seu servei telefònic pel sistema **IBERCOM i en conseqüència els números de telèfon de l'Ajuntament de Marratxí seran els següents:**

Centraleta.....	78 81 00
Tributació.....	78 81 02
Administració general ..	78 81 07
Secretaria	78 81 07
Caixa.....	78 81 14
Intervenció.....	78 81 17
Tresoreria.....	78 81 17
Secretaria-Batlia	78 81 27
Negociat d'urbanisme ..	78 81 38

SEGUEIX LA CRISI DINS UIM

Els Independents de Marratxí tornen a ser notícia. El desmarcament de Jaume Roig del grup municipal i la votació en contra del seu equip fa que s'accentui el problema creat arran de la destitució de Miquel Romaguera. Per altra part, la demanda del comitè local dels Independents al comitè de disciplina de Ciutat en el sentit d'expulsar Jaume Roig d'UIM fa que l'estat de la qüestió de la política marratxinera sigui tens. Parlam amb el mateix Roig i amb el cap dels Independents, Miquel Bestard.

Jaume, per què vares votar en contra?

"La meua consciència em dictava que mai podia atacar al petit comerciant. Jo vaig dir al batle que la gent del poble ens apedregaria, sobretot els petits comerços. Per altra part crec que jo no li havia de dir si votaria en contra; jo li havia expressat la meua disconformitat i el batle ha de tenir la suficient vista per quan un regidor li expressa els seus motius saber-los valorar i tenir-los en compte. Jo me'n vull anar a jeure tranquil i passejar-me per sa Cabaneta i pel terme sense problemes."

El batle va dir molt clar que defensaves interessos familiars...

"No han de posar la família per enmig, però si defenses un negoci familiar també defenses els altres. El batle a les primeres manifestacions que va fer després del ple va dir coses privades; m'hauria d'haver agafat tot d'una després del ple i demanar-me què passava. Quan, al cap d'uns dies, vaig xerrar amb ell li vaig dir que en aquests temes tornaria actuar igual; no estic d'acord amb el tema dels impostos"

Com ha caigut la teva positura dins el partit?

"Varen iniciar expedient i el varen enviar a Ciutat, al comitè de disciplina demanant la meua expulsió del partit. Des d'aquí només vaig parlar una vegada amb el batle sobre aquest tema i en cap moment m'enviaren a demanar des del comitè local. Un dia que el president i el coordinador dels Independents de Marratxí em varen passar per devora no me varen dir res, ni tansevilla em varen saludar. Crec que això és molt greu i no me va agradar. Es tracta de gent que érem companys i vàrem fer una campanya electoral plegats i vàrem anar a unes eleccions plegats i que ara responguin així ho trob greu. Trob que m'haurien d'haver agafat i demanar-me què passava abans d'enviar res a Palma. El comitè local no me va dir res i va enviar una sèrie d'acusacions al comitè de disciplina i demanant l'expulsió."

Quin tipus d'acusacions te fan?

"En el seu moment en parlaré. Ara per ara he estat citat dues vegades pel comitè, juntament amb en Romaguera, i només puc dir que jo admet una falta, que va ser rompre la disciplina de vot. Això ho admet, però les altres acusacions són barbaritats grosses amb les quals no hi estic d'acord i les rebatré totes un poc més envant."

Com creus que acabarà aquesta qüestió?



Jaume Roig

Si decideixen retirar-me els càrrecs, en principi no tenc intenció de fugir dels independents; ara, al cap d'un temps ho puc haver meditat i parlat amb altres persones i per ventura agafaré una altre resolució. Si m'expulsen del partit, com podeu comprendre, no hi tenc cap feina dins el partit. El comitè de disciplina té la paraula i cal esperar la seva resolució. De tota

manera pens que sense haver tengut cap reunió amb el comitè local és molt fort que te facin això quan has duit temps preparant eleccions i fent campanya electoral amb ells. Crec que és una mesura forta i em sabria greu perquè no actuen com a companys de partit i miren de tenir benevolència, sinó que van a la persona i a cercar la màxima sanció. "

Vols afegir alguna cosa?

"Sí, que de moment no he variat gens la feina de delegat que he fet fins ara, tant d'esports com de policia. I també referit a la destitució de Miquel Romaguera vull dir que encara no s'ha explicat res del que va passar. Quan ho vaig saber vaig quedar gelat. Li vaig dir al batle Bestard que no hi estava d'acord i que no el recolzava. Imaginau que la reunió de destitució no va ser de comitè, ni d'orgue col·legiat; no hi hagué ni acta. La defensa que té en Miquel és que ell no ha tengut defensa; se l'ha condemnat abans de jutjar-lo. I referit a lo que va dir el batle Bestard sobre el suposat pacte amb en Romaguera, me veig suficientment capacitat per prendre les meves pròpies decisions sense necessitat d'interferències de terceres persones."

Gràcies

Què diu Miquel Bestard sobre aquest tema?

"Es tracta d'un tema molt greu. Va quedar clar que lo que volia aquest regidor era, precisament, votar en contra perquè hi va haver gent que ja ho esperava i no se varen sorprendre gens.

Des de la destitució d'en Romaguera en Jaume Roig no ha estat el mateix; en aquell moment va començar la seva disidència.

Ara estam pendents de la resolució del comitè de disciplina, encara que no ens hem d'adaptar únicament al que diguin; és més un òrgan consultiu i ja que es tracta d'un tema d'alcaldia el batle prendrà la darrera decisió.

Hi va haver un moment que vaig pensar en destituir-lo automàticament però com que crec que un polític i un batle ha de tenir el cap fred ho he passat a altres esferes.

Els regidors de l'equip de govern estan amb mi i m'han oferit el seu suport incondicional. Tant els d'UIM com els del PSOE estan disposats a assumir l'esforç que sigui necessari"

Gràcies.

Biel

NI BON SOSSEC, NI BON REPÒS

Durant el darrer mes el tema del "Bon Sosec" ha ocupat una gran quantitat de planes als medis informatius ciutadans. Sobretot la qüestió de la inversió de 425 milions per part del govern de la Comunitat Autònoma, és a dir usant fons públics per a una empresa privada, ha aixecat molt de rebombori. Darrere aquest finançament han anat sortint altres punts foscos que han propiciat que el cementeri privat de Marratxí segueixi essent un dels temes més polèmics i controvertits dels darrers temps.



En un article del "Diario de Mallorca" del passat 25 d'octubre signat per Matías Vallés i Marisa Goñi i titulat "Las incognitas de los protagonistas" es recullen en forma de resum els principals interrogants sobre els personatges públics involucrats en la polèmica. Així, entre altres coses, a l'article hom qüestiona si Joan Fageda va plantejar a Gabriel Cañellas la seva dimissió com a batle de Ciutat quan va començar la polèmica, i si és veritat que "Bon Sosec" ha posat l'empresa de Fageda en perill de col.lapse econòmic. Referit al promotor del cementeri, Jaume Gibert, hom demana per què les xifres de nínxols anotades en les declaracions no coincideixen amb les de les auditories. De María Dolores Lara, esposa del batle de Palma, hom planteja per què va vendre accions del cementeri després de la declaració d'interès social dels terrenys de son Alegre. Sobre Joan Mesquida, membre de la comissió de control de "Sa Nostra" i ahora alt càrrec del PSOE, els articulistes fan referència al fet que mantengui el seu judici polític que considera el transfons de la polèmica com una manera d'ajudar "a un íntim amic del president del Govern i salvar els deutes de Fageda". Finalment trobam alguns interrogants sobre Guillem Vidal que diuen "És l'ex batle de Marratxí un subministrador de material ceràmic per a les obres de construcció del cementeri? Són ajustades les manifestacions de Joan March quan assegura que 'la sombra del senador

és allargada en tot el que fa referència a aquest cas'? Ho pot provar?"

Sembla que d'aquí a que es coneguin totes les respostes n'hi ha per estona i és evident que el cementeri privat de son Alegre ni du repòs per a tots ni sossec per als marratxiners. Mentrestant hem volgut saber l'opinió dels polítics locals sobre la conflictiva qüestió, de bell nou actualitat. Això ens han dit:

Miquel Bestard (UIM)

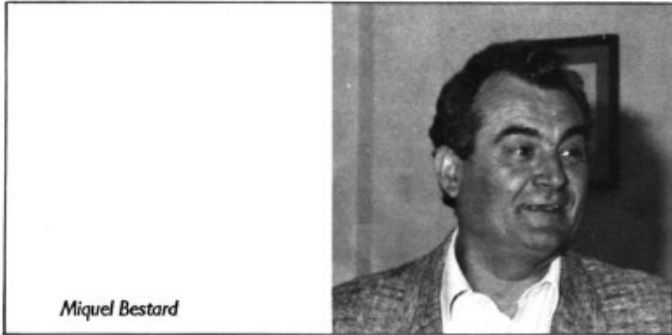
"És un tema que el tenim aquí, al nostre terme i es tracta d'un fet consumat des de fa uns anys que ja és aquí.

No me vull aficar en els temes econòmics que ara surten. Si vull dir que ho tenim a Marratxí i tot el que sigui tema d'alcaldia, com permisos o això, que puguin repercutir al nostre Ajuntament procuraré que estigui ben clar i que no hi hagi problemes en el futur.

Els nostres tècnics estan esperant el moment de donar els permisos corresponents per veure si es compleix totalment la llei."

Com està el tema de les contraprestacions?

"Estam pendents que ens enviïn la proposta. Crec que no estaran molt perquè en vàrem parlar fa poc i és un tema que ve de molt enrere. Quan presentin les propostes la corporació les estudiarà i veurem què feim. Per tal d'aclarir les coses em varen demanar que els tècnics seus poguessin tenir una reunió amb els



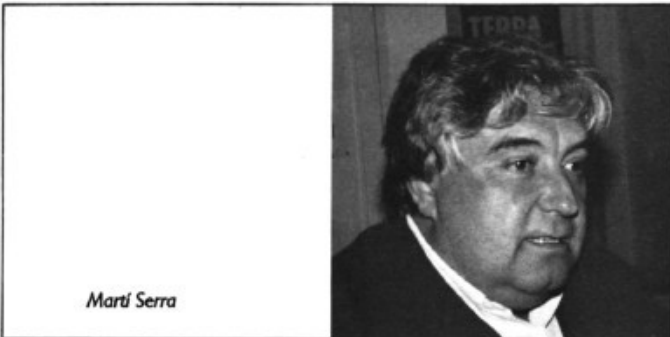
Miquel Bestard

tècnics municipals."

Martí Serra (PSOE)

"En principi noltros hem estat en contra de 'Bon Sosec' en el tema urbanístic des del primer moment per la zona on s'està construint i la manera com s'ha duit a terme; no com a negoci, que ens pot semblar lícit, però la zona, que era agrícola i ramadera suposava urbanitzar més Marratxí sense cap contraprestació important.

Creim que és una operació especulativa sobre els terrenys que no du cap altre benefici a la població; i en canvi perjudica en una sèrie d'aspectes com és el cas de la falta d'estudis correctes sobre la filtració d'aigües que ja vàrem denunciar en el seu moment.



Martí Serra

Ara, a més d'això, pareix que hi ha hagut unes inversions del Govern Balear, fruit d'uns interessos particulars de gent molt pròxima a Canyelles. La societat 'Capital Risc' ha afavorit uns interessos a una societat que creim que no du beneficis a Marratxí i no contempla massa llocs de feina; creim que és una cosa purament especulativa.

Com està el tema legal d'urbanisme?

"Dins lo que jo sé necessiten la llicència d'apertura, i llicència d'activitat que de moment està pendent i des de l'Ajuntament exigirem que s'adaptin a la legalitat i a les llicències que es necessitin. A l'hora de donar-los el final d'obra hauran de complir i se'ls exigirà que vagin per la llei.

Gori Bibiloni (PP-UM)

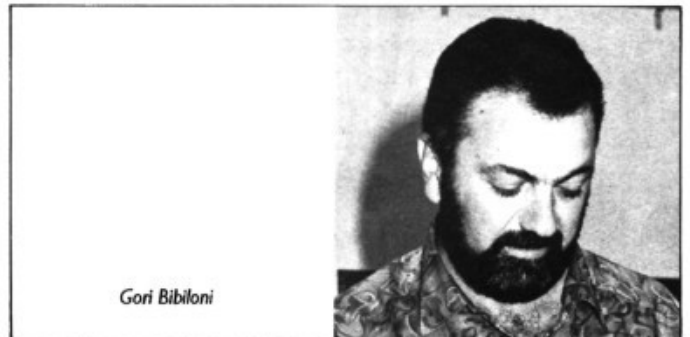
"Crec que és un tema que no mos atany. Hi ha dos punts, un des del punt de vista legal, si s'ha fet o no lo que tocava. Compartesc totalment les tesis del nostre partit, que ha seguit una legalitat toalmnt escrupulosa. Lo de "Capital i Risc" s'ha fet amb tots els sagraments i posant els peus molt plans.

Quant a lo de la premsa no puc menys que pensar que és una

maniobra del Partit Socialista per tirar terra a damunt una empresa privada i al mateix temps intentar desprestigiar la coalició Partit Popular-Unió mallorquina. Jo me remet al que la justícia en el seu dia pugui treure sobre l'assumepte."

Pots afegir alguna cosa sobre el fet que siguis regidor de Marratxí i alhora formis part de "Capital i Risc"?

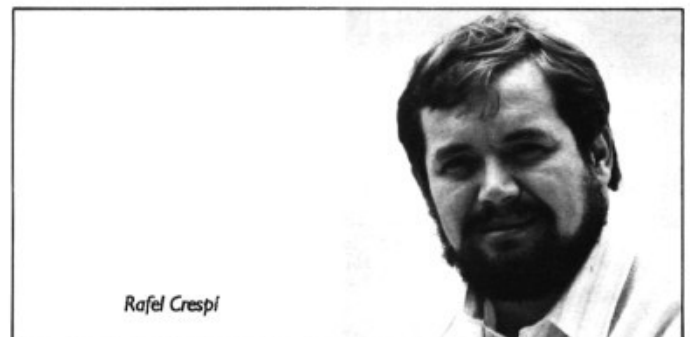
"No té res que veure una cosa amb l'altra. Jo tenc una actuació professional com a secretari del consell d'administració de "Capital i Risc" i com a tal, essent una entitat de tipus privat no faré cap tipus de declaració dels temes que es discutequin per una qüestió de deontologia professional."



Gori Bibiloni

Rafel Crespi (PSM)

"Evidentment la 'moguda' actual ultrapassa l'àmbit municipal de Marratxí. És vergonyós que doblers de l'administració pública servesquin per intentar 'aixecar' una empresa on es veu que perden doblers uns empresaris que són alts càrrecs del PP. La cosa s'agreuja si tenim en compte totes les circumstàncies del procés, des de la requalificació dels terrenys, passar com a soterrani un local que es troba al nivell de terra, o l'ampliació de la llicència feta 'in extermis' per l'anterior consistori en una sessió presidida per Miquel Bestard.



Rafel Crespi

Entendríem que està bé que l'administració ajudi una empresa en dificultats però que tengui una quantitat considerable d'obriers en nòmina o que possibiliti un posterior desenvolupament industrial d'una zona. Ara bé, centrant la cosa només a l'estricta àmbit municipal el que l'Ajuntament s'ha d'assegurar abans d'atorgar la llicència d'explotació és que totes les contrapartides que oferí 'Bon Sosec' al terme del Marratxí (beques, llicència per aparcar, etc...) es compleixin així com també estar al corrent del pagament de totes les taxes municipals que pertoquin."

R.-



Esportula

SEGONA DIADA ESPORTIVA CONTRA LA VIOLÈNCIA

El perquè de la Diada

7 DE DESEMBRE DE 1992

CAMP DE FUTBOL
DE SON CAULELLES

Fa dos anys, en una de les nostres reunions vàrem decidir que s'havia de fer alguna cosa diferent, alguna cosa que impactàs els nostres joves jugadors. Una cosa que els fes reflexionar i els beneficiàs.

Després de cavil·lar molt sen's va ocórrer una "Diada" i perquè no es basàs únicament en l'aspecte esportiu vàrem estudiar quina cosa sobrava i feia més mal. I pertot sortia la paraula "violència", física, moral o psíquica.

Així va néixer la "I Diada Esportiva contra la violència".

Creim que en el camp d'esport la violència moral i psíquica la solen generar els espectadors amb el seu, moltes vegades, mal comportament. També, per desgràcia, a vegades hi ajuden els àrbitres.

Quant a la violència física, que és la que solen aplicar els jugadors, ve generada pels altres dos tipus de violència.

Els esportistes, en si, no són violents ni se comporten de manera violenta, amb alguna excepció. Són una sèrie de circumstàncies ja descrites les que fan que perdin els nervis.

Per tot això creim que aquesta "II Diada" que pretenem organitzar ens ha de fer reflexionar a tots, directius, entrenadors, àrbitres, jugadors, espectadors i estaments oficials. Ens de conscienciar que la violència ha d'acabar. Perquè des del moment que ens habituem a viure amb ella ens semblarà normal i això seria terrible.

Si volem un món millor, tant per a nosaltres com, sobre tot, per als nostres fills, alliberem-los de la droga, l'apatia, la hipocresia, la falsedat, la violència, etc...

Els hem d'ensenyar a respectar als demés, a ser agraïts, honests, a viure la vida amb alegria; però per aconseguir-ho haurem de començar per nosaltres mateixos.

Directiva del Sporting Sant Marçal



Àngel Nadal donant suport a la Diada.

PROGRAMA

- 9 h. Benvinguda
- 9'15 Infants - La Soledat
- 10'35 Benjamins - Rafal
- 11'40 Futbol 7 - R. Mallorca
- 12'40 Agrupació folklòrica Aplec de Marratxí
- 13'20 Cadets - Felanitx
- 14'50 Juvenils - Pla de na Tesa
- 16'15 3era Regional - J. Bunyola
- 18 h. Comiat i final de la Diada

Podrem escoltar les paraules de n'Emilio Butragueño i d'en Miquel

Al final de cada partit s'entregaran els trofeus corresponents.

La Directiva i les mares dels jugadors vendran coques elaborades per elles mateixes.

Cafè - Restaurant
Bon Paladar



Avda Antoni Maura 57 Tel. 60 08 27 Es Pont d'Inca

AUTOSERVEI CA'N CROSTA

Pollastres a l'ast

Tenim

C/ Major, 96 Tel. 60 22 59 Pòrtol

Esportula

122/15

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA DEL C.B. PLA DE NA TESA



El passat dia 26 de setembre es dugué a terme la presentació dels equips que durant la temporada 92/93 lluitaran en les distintes categories; són els següents:

Escola de bàsquet (nins i nines de 6-9 anys); entrenadors,

Tomeu Munar i Sebastià Bennàssar.

Minibàsquet masculí (nins de 10-11 anys); entrenadors, Tomeu Munar i Sebastià Bennàssar.

Infantil femení (nines de 12-13 anys); entrenadors, Guillem Massot i Aina Ramis.

Cadet masculí (al.lots de 14-15 anys); entrenador, Guillem Massot.

Senior masculí "A"; entrenador, Pep Gibert.

Senior masculí "B"; entrenador, Jaume Grimalt.

Aquesta temporada la plantilla de l'equip tècnic ha augmentat amb dues persones, en Sebastià Bennàssar i n'Aina Ramis, dos jugadors del club que a partir d'ara realitzaran tasques d'ensenyament envers els més menuts.

INICI DE LA LLIGA 92/93

El passat dia 4 d'octubre començà la lliga a la categoria senior. Els nostres equips estan enquadrats a dos grups diferents.

El Pla de na Tesa "B" Bar can Membre està al grup A, mentre que el Pla de na Tesa "A" està al grup B.

Quant a les categories bases la seva lliga començarà aquest mes de novembre.

CONEGUEM ELS JOVES DEL C.B. PLA DE NA TESA

N'Aina Ramis i Bestard, té 16 anys i entrena a l'equip Infantil Femení del Pla de Na Tesa.

Desde fa 4 anys està jugant a basquet al Pla de Na Tesa, i enguany ha volgut provar d'entrenar un equip, cosa que està fnet amb moltes ganes i molta il.lusió.

-Quins han estat els motius pels que t'has decidit a entrenar un equip?

*Perquè un entrenador del club em va demanar si



FORN - PASTISSERIA

BON JORN

Nou horari

De **dilluns a dissabte**

De **7 a 13'30 h.** i de **17 a 20 h.**

diumenge, de 7 a 14 h.

C/Queipo de Llano, 8 **79 75 72** Pòrtol

Esportula



Aina Ramis

m'interessava ajudar-lo, i com que jo tenia temps lliure i me feia ganes, li vaig dir que sí.

-Creus que la tasca d'entrenador es veu recompensada?

*Sí clar! és molt gratificant veure que els al.lots aprenen les coses que tu els ensenyas.

-Què és el més important que ha de

tenir per tu l'equip?

*El principal és que hi hagi un bon companyerisme entre tots els membres del equip incloent els entrenadors.

-Com ha de ser un entrenament, per tu?

*Didàctic i entretingut al mateix temps.

-Quins objectius t'has marcat?

*Aconseguir esser útil, sabent ensenyar allò que sé i procurar aprendre més, perquè les jugadores el dia de demà siguin les millors.

-Has tengut qualque anècdota durant aquest temps d'entrenadora?

*Sí, que quan vaig explicar un exercici ho sabien fer totes menys jo.

-Tu, que encara jugues, que t'estimes més aficar cistelles o ensenyar a aficar-les?

*En aquests moments preferesc aficar-les perquè encara som jove i m'agradaria jugar molt de temps, després supòs que preferiré ensenyar a fer-les.

Aina te desitjam molta sort durant la teva llarga carrera com a entrenadora i que puguis aconseguir els màxims triomfs.



I els impostos arriben amb la tardor...

Com les pluges, els ginjols, els caquis, els tords i, si els déus en són favorables, com els esclata-sangs. O com les primeres ventades, perquè els impostos, ho són, com a mestralades que ens cinglen el cos. Ens agraden més poc que el vent atramuntanat, però com amb el vent, amb la calor i amb les pluges hi hem de conviure. No hi ha més paradisos que els perduts, va escriure el poeta. I paradisos fiscals ja no en queden: governi el PSOE, governi el PP. Palma, Calvià per posar dos municipis emblemàtics. A Palma, governats pel PP, l'IAE de l'any que ve s'ha pujat un 20% i la resta dels impostos més corrents s'apugen una mitjana d'un 6'5%. Aquí l'IAE és baix si ho comparam amb municipis consemblants al nostre, Lluçmajor per exemple, governat pel PP. De tota manera aquesta baixa pressió fiscal de l'IAE és compensada amb escreix per la recollida de fems. Ens volen mostrar la cara amable dels impostos i ens diuen que l'IAE no és dels que més ofeguen, però després ho rescabalen amb la recollida de fems. No amb la de les cases particulars que només ens costa 15 pessetes diàries per casa sinó amb la taxa que s'aplicarà als comerços i a les indústries que, a més d'apujar-se un 20% en els casos generals s'hi afegeix que, si l'establiment té més de 100 m2, pot arribar a ser feixuguíssima. I hi ha indústries i comerços que són grosses i no generen fems: una ollereria, una ferreteria etc. I això és injust perquè s'atempta contra la petita indústria. Es voler presumir de tenir un IAE baix -que és d'allò que tothom parla- i en canvi, allà on menys t'ho esperes -taxa de recollida de fems- et peguen la galtada amb la mà plena. I això és emmascarar la transparència, la feina ben feta i el benestar i el progrés. I aquesta taxa, la recollida de fems, la decideix l'ajuntament. Per tant pot sobre què genera de fems cada indústria i aplicar-li una tarifa en funció del fems que produeix. Si una indústria o un comerç, per exemple una autoscola, produeix menys fems que una casa particular, per quines cinc-centes ha de pagar deu vegades més?

Crec que s'ha de ser més valent i anar amb la veritat per davant. Si l'IAE s'ha d'ajustar més a la realitat que s'hi ajusti. El que no es pot fer és presumir d'IAE baix quan després et xuclen per un altre cantó. I sobretot mirar per on surten els doblers. S'haurien d'administrar millor que si fossin seus.

Amb aquest assumpte s'ha d'esser seriós i coherent. Ja sabem que tots volem pagar poc. Però el que no és pot fer és política baratera. Com pot el PP-UM predicar que només s'apugi un 2% les taxes quan a Palma i altres municipis on comanden apugen un 6% o un 7%?. (A Palma l'IAE de l'any qui ve s'apuja un 20%). Com pot predicar això si una de les majors pressions fiscals les hem sofertes de la Comunitat Autònoma i del Consell Insular? (Un 35% de la quota inicial de l'IAE és per al CIM). I no només això: canon d'aigua...etc. Els empresaris se n'han queixat. I no és que tampoc els administren d'allò més bé. Mantenim sous

d'assessors del president que s'embutxaquen 6 milions cada any. O la darrera, s'han donat 425 milions a fons perdut al Bon Sosec perquè feia aigua per tots els costats i entre les empreses que havien de cobrar hi havia la del Batle de Palma. O és que si el Bon Sosec hagués anat bé haurien repartit els beneficis entre tots els habitants?. Com és que entre tots hem de pagar una mala planificació empresarial que només perseguia l'enriquiment de poques persones?.

Però el dau de la qüestió és que Mallorca, una terra que genera riquesa, rep molt poc d'allò que pagam. L'IAE és l'estafa més grossa que s'ha inventat el Govern Central. Ha dit als ajuntaments: vosaltres recaptau més i els ha carregat el mort mentre ell s'ha llevat les puces de damunt. Les Balears pagam massa per allò que rebem i pagarem més fins que els partits que ens governin no propugnin el concert econòmic amb l'estat. Què és el concert econòmic? Pagar només a l'estat allò que l'estat dona. Es a dir, pagar allò que val la sanitat, l'educació, la justícia, la policia etc. I la resta administrar-ho des d'aquí per tenir millors servicis. Ara és fa a l'enrevés: pagam a l'estat, ells s'ho queda quasi tot i et dona un rosegó de no res per anar tirant. I això és injust. Idò del concert econòmic ni el PP ni el PSOE no en volen sentir a parlar perquè són partits centralistes. I mai ni el PSOE ni el PP d'aquí presentaran aquesta reivindicació a Madrid. El PSM-Nacionalistes de Mallorca, com a autèntic partit nacionalista, ja fa anys que ho ha té clar a això. I s'ha de demanar perquè és ben just, com ho tenen a Euskadi i com ho demana en Pujol. Si fos així podria davallar la pressió fiscal perquè el fet que interessa és pagar poc. I a la gent li sap greu pagar i quan paga, poc li importa a qui ho fa, de tant malhumor posa pagar l'IVA, L'IRPF o l'IAE. Esser nacionalista també comporta defensar aquestes qüestions, com ho fa el PSM, i desenganem-nos el PSOE i el PP són partits centralistes i mai no defensaran que allò que pagam els mallorquins ho "disfrutem" els mallorquins. S'ho enduen tot cap a fora i allà fan AVEs deficitaris i altres històries mentre que els mallorquins si tenim una urgència i hem de sortir de l'illa ens hem de posar bé amb Déu i Maria Santíssima.

Rafel Crespí i Ramis

MASSATGISTA

REHABILITACIÓ

*Dolors musculars

*Esquena en general

*Ciàtica, artrosi, lumbago

Sistemes de recuperació Tècnica japonesa

(Kuatsu)

Demanau informació i torn

C/ de la Balanguera, 30 Tel. 14 02 58

Santa Maria del Camí

Crònica consistorial

ARA COMENÇA EL BALL

(Ple 13 X)

Sabem que ve el fred perquè passa l'estiu i arriben les boires i els impostos. I saps què n'han de mester de duros a aquest Ajuntament per poder resistir el ritme que duen. Sous milionaris, molt de personal per encalenticar les cadires i moltes reformes per fer veure que fan coses però que tanmateix no serveixen per a res. Qui ha vist millors? Coes al metge, si cerques un funcionari per un paper no el trobes, i quan cerques un polític o un tècnic per fer una consulta tampoc. Molta gent i poc rendiment. Però això sí, el poble paga. I que no se desmandin.

I al darrer ple, augment dels impostos i dels fems. Ho han de mester, amb el tren que duen. Han de xupar i no saben com. Això és el progrés i la transparència. Llavors el cap dels altres, que només mira per lo seu i se queixa quan puguen els impostos als comerciants i als industrials; com que ell hi està aficat, dins aquests negocis. Però no protesta de les altres pugues que fan a tothom, al poble que no viu dels negocis. I mentrestant, tothom rep.

I ja tornam tenir ball armat amb dos que volen fugir del seu partit i se tiren cap a l'oposició. I ho fan per no anar en contra de les seves idees, com si en tenguessin alguna. Lo que volen és començar a aplanar el camí per partir a ca'l veïnat. És coneixedor que tant un com l'altre ja allisen el camí per entrar a ca'ls altres, se veu venir. Això si els altres els volen, perquè els altres hi veuen poc, però no tant. Un que urbanitzaria tot lo que pogués, pentura ja els aniria bé perquè això els agrada; ara voldrien urbanitzar lo poc que queda a Marratxí, i demanen un pla general. Varen estar vint anys i no varen ser capaços de fer-lo, només urbanitzacions pertot, tantes com varen poder. Tanta sort que en Martí Serra va estar a l'aguait i els va aturar un poc els peus perquè aquests bergants ja no els basta mitja Mallorca ni ses Salines d'Eivissa i també voldrien sembrar Marratxí de casetes i carrers, talment un betlemet. I una vegada don Gori se queixava perquè havien de tomar alguns pins. Quina barra!

Ara veurem com acabarà el ball. Dos que rompen la disciplina votant en contra del seu partit per anar a favor de l'oposició, encara que fos perquè no pujassin impostos, que això està bé; però han de mirar pels impostos de tots, no només pels seus. El seu partit així acabarà per avorrir-los i els altres, si són vius, els faran passar de llis. Al pas que duen aquests al.lots ja diuen que només els quedarà el partit d'en Gil i Gil. I ja no mos ne faltaria d'altre per aquí; amb aquest ja en tendríem de tota casta. Però amb la marxa que duim alerta mosques, que pentura en veurem de grosses

FONER

ANDREU BESTARD, IN MEMORIAM

Dia 4 del passat agost morí a Palma el nostre amic coral, col.laborador de **PÒRTULA**, Andreu Bestard i Mas.



N'Andreu, juntament amb el seu germà Joan, a qui Déu conservi la vida molts d'anys, l'he conegut de sempre, el tenc present dins les llunyanes recordances de l'any 1915 -jo tenia dos anys- a Santa Maria del Camí, on el meu pare anà destinat com a administrador de l'estafeta de Correus creada de bell nou feia poc temps. Allà, la família de don Pere Bestard i donya Joana Mas ens acollí com si haguéssim estat familiars seus. Pocs anys després -quan en tendria cinc o sis- el jove Andreu, que me guanyava de deu, fou el meu "cicerone" quan em donà a conèixer les coses més interessants de la vila, baix el punt de vista del paisatge, de les cases i de les llegendes: el pi de son Moragues, Terrades, son Torrella, la petjada del cavall del rei En Jaume...

Devers l'any 22, motivat per la manca de salut del mateix Andreu, la família llogà una casa a sa Cabaneta, al carrer d'Oleza, venint de Pòrtol la primera -en aquell temps- a mà dreta després de son Caulelles. Durant els estius moltes vegades anàrem a passejar plegats. Ens hi acompanyava sovint el, aleshores, vicari de Pòrtol i poeta, mn. Bartomeu Guasp i els germans Obrador Bestard, els major dels quals, Rafel, va viure fins a la seva mort a can Bestard, del carrer de Jaume I, de sa Cabaneta.

Havent millorat la seva salut, n'Andreu estudià magisteri i fou nomenat mestre nacional de Campanet i posteriorment del seu poble nadiu. Ja casat amb na Francesca Darder i pare de família emprà diverses vegades els meus serveis professionals tant per la seva dona com per a la filla.

Esperit molt sensible a totes les coses belles, una sèrie d'arts foren conrades per ell: la Música, la pintura, l'escultura... però allò que més ocupà el seu temps lliure -especialment un cop jubilat- fou la història. A la història de Santa Maria del Camí hi dedicà moltíssimes hores de la seva llarga vida. Escriptor de ploma fàcil, col.laborà assíduament a la revista "Coanaegra", del seu mateix poble, i també a d'altres revistes de la part forana, entre elles **Pòrtula**, on ens ha deixat treballs ben interessants.

Que Déu, a qui tant estimà n'Andreu, el faci fruir de l'eternal i única bellesa.

GUILLEM MASSOT I CAPÓ



ADÉU, AMBRÓS

El passat 30 de setembre a Barcelona va morir Miquel Ambrosio Zaragoza, especialment conegut com a il.lustrador de "el Capitán Trueno".

"Ambrós" havia nascut a València feia 79 anys i fou el primer dibuixant del famós personatge creat per Víctor Mora, del qual n'arribà a realitzar més de 160 quaderns.

A més del "Capitán Trueno" es dedicà a dibuixar en una sèrie de revistes de l'editorial Bruguera i també realitzà portades de novel.les.

Per a molts de nosaltres Ambrós se'n du part de la nostra joventut. Descansi en pau.



EL FUTUR DE MARRATXÍ: VOCACIÓ DE SUBURBI IRRECONeixIBLE

No és cosa nova. És una inèrcia negativa que tan sols no volen veure o amaguen amb paraules enganyoses aquells que en treuen el profit econòmic i immediat: tenen cares i noms i se mesclen amb la gent, a les tertúlies i als demés actes socials, amb cinisme, amb normalitat.

Estam, a Marratxí, en el camí d'esdevenir un suburbi encimentat, gràcies a la innocència -no sempre-, a la mesquinesa -en molts casos- i a la ineptitud dels polítics que ens van tocant en sort. Entre ells, entre els qui s'han aficat a polítics, n'hi ha pocs que coneguin el que han de fer funcionar, i no n'hi ha cap que tengui carnet de manipulador de persones i coses. Juguen a decidir el nostre present i el nostre futur sense passar un examen. Decideixen damunt papers i xifres el que afecta a la nostra vida, a la nostra qualitat de vida. I nosaltres pagam les factures, els encerts i els errors.

Canvien les etapes polítiques, canvien els partits i les ideologies (?), canvien les cares i els noms, i ens demanam: on són les millores? on són els canvis positius? quin és el futur?

Just podem fer recompte dels problemes que arrosega l'urbanisme descontrolat, desencertat, la manca de millores efectives -es fa una política d'apedaçar, de tapar clots-, de manca d'estructuració dels serveis públics que aquí no hi ha i altres municipis tenen, d'impotència política -perquè ens imposen des de fora autopistes, cementeris, presons, urbanitzacions i altres instal·lacions que trastoquen per complet l'ànima i la fesomia de la nostra contrada-, i perquè sabem ben cert que la hipoteca d'un municipi tot asfaltat i urbanitzat que durà nous i greus problemes de fons -energia, aigua, contaminació, renous, inseguretat, convivència, transport, sanitat, destrucció del poc entorn natural que resta, massificació, marginació...- acabarà per recaure sobre la pau i les butxaques de tothom.

L'Ajuntament no ha canviat d'intencions: planifiquen un Marratxí massificat que acaba, a poc a poc però dramàticament, amb els pocs espais oberts i naturals dels voltants. A canvi vos ofereixen paraules: el progrés que no es pot aturar, la llei que han fet i no canvien, el respecte a la iniciativa privada i a les normes de mercat lliure...

D'aquí a deu o a vint anys convindrà fer un repàs a les paraules que eren d'alarma, de queixa i de protesta; les associacions de veïnats amb fermesa les han fetes arribar als polítics (i no acaba aquí la responsabilitat de tots) però no veim la reacció política. Els darrers fets: noves urbanitzacions, destrucció de boscos i garrigues (legal o il·legalment, és igual), abocaments incontrolats, col·legis, cementeris, grans superfícies a foravila... donen l'evidència que no hi ha voluntat ni capacitat per canviar la inèrcia.

Però no oblidem que encara no ens han pogut prendre la darrera paraula. Encara la tenim nosaltres. Les notícies dels diaris parlen de crispació i de desconfiança, i d'acció popular de protesta -violenta, fins i tot, i efectiva-, contra les actituds polítiques que van contra el poble. I és que quan el sentit del poder que emana del poble s'oblida, i és que quan el necessari diàleg és trepitjat per la prepotència i és que quan allò que es digué ètica, moral, eficàcia, bé comú i altres herbes, queda arraconat, i ja no surt ni als discursos, per vergonya, llavors em pertoca a mi i al meu veïnat, i a l'altre tornar a reclamar democràcia. Estam altre pic al començament.

Potser, potser, és que hi ha coses com aquesta, com la democràcia, com l'amor, com l'ecologisme, com la salut, com la llibertat o la justícia, que comencen per a nosaltres mateixos a casa i entorn a nosaltres. Són coses que no hem de permetre que es facin enfora. No hem de vendre-les ni delegar-les. No n'hem de renunciar un pèl. Ja em dona la impressió que aquests valors, meus, irrenunciabls, esdevenen, rebaixats, un servei que pag per domiciliació bancària. No m'hi acostumaré mai.

V. SASTRE

	<p>Trobareu Pòrtula</p>	<p>a Es Figueral Basar Figueral</p>	
	<p>a Pòrtol: Papereria S'Estel Autoservei Ca'n Crosta Forn Bon Jorn</p>	<p>a Es Pla de na Tesa: Forn des Pla de na Tesa Papereria es Pla de na Tesa Ca'n Gaspar Autoservei can Cantó</p>	
<p>a Sa Cabaneta: Cafè Ca'n Carrió Cafè Nou Papereria Sa Cabaneta Carnisseria Xarc. Ca s'Algaidí</p>	<p>a Es Pont d'Inca: Papereria Xarol Bar Cas Ferrer Papereria Rocio (sa Cabana) Papereria es Pont d'Inca nou</p>	<p>PuntBak S.L. Informàtica Assessorament Aplicacions Serveis Ramon Berenguer III 16 B 75 72 80 Palma</p>	

L'AIGUA NO TÉ PREU.



ÉS VIDA



L'aigua és vida.

Necessitam aigua de bona qualitat per viure i solucionar una qüestió crucial per al medi ambient, la salut, l'economia, el futur... Temes que ens afecten a tots i de ben a prop.

I a més de ser-nos essencial, a les Balears és escassa. Des de sempre, però de cada vegada més a causa del progrés i el turisme, que per a nosaltres és gairebé el mateix.

Per això, el Govern Balear, en línia amb la sensibilitat ecològica de la nova Europa, ha posat en marxa el cànon de sanejament d'aigües per finançar entre tots una actuació ferma per aturar la contaminació de la

La vida no pot esperar. Les nostres accions d'ara són garantia de futur.

natura i iniciar la recuperació, l'estudi i un més gran aprofitament de tot el cicle natural de l'aigua. En definitiva, una millora de la nostra qualitat de vida.

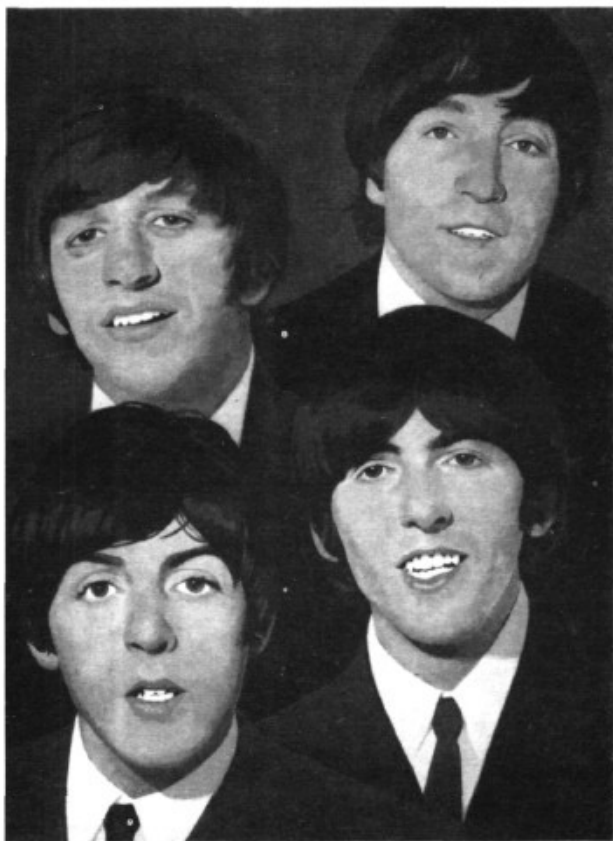
Per resoldre les possibles dificultats a l'hora d'aplicar la Llei del cànon, adreçau-vos al Servei del cànon de sanejament d'aigües (c/ del Palau Reial, 19-B, Palma, tel. 71 84 49) o als Serveis Territorials de Menorca (av. de Menorca, 90, 2ª, Maó, tel. 35 12 67) i d'Eivissa - Formentera (c/ d'Aragó, 104, Eivissa, tel. 39 02 85)

**EL CÀNON VAL
L'ESFORÇ**



GOVERN BALEAR

CONSELLERIA D'ECONOMIA I HISENDA. Direcció General d'Hisenda



MÚSICA VISTA

I.- Els Beatles, Bob Dylan. Podem dir que han creat escola? Podem assegurar que han influït en les maneres d'entendre la Música popular dels darrers trenta anys?

Els grups actuals, els autors de les cançons de moda... serien els mateixos sense el quartet de Liverpool o el cantautor americà?

II.- Fa trenta anys! Ha fet trenta anys de l'aparició dels primers discos dels Beatles i de Bob Dylan! Com passa el temps! Érem tan joves, aleshores...

Em demanava si la influència d'aquests músics ha estat definitiva. Crec que sí. Sense ells molts dels protagonistes del pop actual mai no existirien.

PERE ESTELRICH I MASSUTÍ

BACK TO THE LIGHT EN MEMÒRIA DE FREDDIE MERCURY

Feia ja quasi un any que no em comprava un disc. I és que després d'escoltar centenars de vegades el *We Can't Dance* de Genesis, difícilment es troben obres amb un mínim de decència.

Precisament el dia 24 d'aquest mes de novembre, a les vuit del vespre es complirà el primer aniversari de la mort de Freddie Mercury. Quasi coincidint, acaba de sortir al mercat "Back to the Light" primer disc en solitari del que fou genial guitarrista de Queen, Bryan May. Un disc que malgrat anunciï que ha estat preparat durant cinc anys, conté més d'una referència a la memòria del desaparegut Freddie, per no dir que tot el disc està dedicat a ell. Des del títol a la cançó "Resurrection", passant pel que un vulgui interpretar del fet que el disc comenci i acabi amb una cançó de bressol. La referència més clara la trobam a "Too much love will kill you", famosa per sonar tot el sant dia a tota quanta emissora de ràdio escolteu, i que n'ha estat el primer senzill extret. El disc promet molt més, és molt més que aquesta meravellosa balada.

No crec ésser el més adequat per alabar les meravelles de Bryan May com a guitarrista. Ha demostrat sobradament qui és durant els seus anys amb Queen. Ara el camí se li complica i ha de demostrar de què és capaç ell solet. La veritat és que s'ha posat la vara massa alta. Un disc com aquest és difícil de superar, ja que ens posa de manifest que tant és capaç de fer anar la

guitarra a increïble velocitat amb cançons de fort ritme, així com amb temes molt més lents. El repte més difícil que té és aconseguir que la gent arribi a escoltar el seu disc sense imaginar com seria aquella cançó si la cantàs en Freddie. És difícil, molt difícil, però crec que ni ell mateix vol que oblidem ni en Freddie ni el vincle musical que existí entre ells. Aquest disc té molt de Queen, té molt de Freddie i moltíssim de May.

A vegades és trist veure com passa el temps. Ja fa un any que en Freddie ens va deixar, i amb ell morí una de les parts més importants de la música moderna. El carisma, personalitat, talent i genialitat són difícils de trobar en el món musical, i el que és més preocupant encara, pràcticament escassos en les noves generacions de música i compositors, que van sorgint. Repassau per un moment els autènticament bons que hi ha encara vius i pensau després en les seves edats. Tindreu una sorpresa.

Escoltaré Bryan May per molts motius. Perquè és magnífic, perquè manté l'estil de les seves composicions per a Queen, perquè toca la guitarra com els àngels, perquè em recorda Freddie Mercury, i sobre tot perquè m'ha assegurat que durant uns anys podré seguir escoltant bona música, que al cap i a la fi és el que en el fons importa de veritat.

Si em permeteu, acabaré amb la darrera frase que es llegeix al llibret intern del compacte que diu "This album is dedicated to Harol May, Alfred Dobson and Freddie Mercury. And to all those loved ones we have lost too soon". Freddie, estaràs sempre en la nostra memòria, i en el primer i demés aniversaris et recordarem per a sempre.

Gabriel Angel Vich i Martorell

UN POC DE TOT

Per CORREU ens assabenten que:

El 27 d'octubre Miquel Ferrà i Martorell presentà el llibre de l'editorial Miquel Font "Els ANUSSIM. El problema dels xuets segons la legislació rabínica" del rabí Nissan ben-Avraham (Nicolau Aguiló).

El Centre d'estudis riudomencs ARNAU DE PALOMAR ens convida a l'exposició de pintura de Maria Dolors Màdico i Muñesa, que restarà oberta del 31 d'octubre al 8 de novembre.

La BANDA Municipal de Palma inaugurarà el cicle de concerts octubre-desembre el passat dia 25. Els propers concerts, dia 8, 22 i 29 de novembre.

Tribuna Popular ens convidà a la taula rodona sobre "Present i futur de l'ECONOMIA BALEAR" realitzada el 19 d'octubre a l'Hotel Palas Atenea.

Del 28 al 30 d'octubre tingué lloc el XIIIè ENCONTRE DE COMPOSITORS amb la participació de Flavio Emilio Scogna, Joan Serra i Albert Sardà. Organitzat per la Fundació Àrea Creació Acústica de son Bielí de Búger.

Del 2 al 12 d'octubre ESTUDI ZERO oferí "Jocs d'amor i d'atzar", de Marivaux, al Teatre Principal.

La GERMANDAT DE DONANTS DE SANG va organitzar una trobada comarcal a Algaida, amb participació dels donants de Marratxí, dia 25 d'octubre.

El conseller de Cultura, E. i E. ens convidà a la presentació del núm 42 d'Estudis Balearics "Homenatge a GUILLEM CABRER" que tingué lloc dia 8 d'octubre a la Casa de Cultura de Palma.

IGUANA TEATRE presentà "Històries de Fira", basades en textos de Karl Valentin, del 15 al 25 d'octubre al Teatre Principal.

JOAN FRONTERA és el nou cap de premsa de la Conselleria de Cultura, educació i esports i es posa a la nostra disposició.

Joan Moll ofereix uns Cursos d'aproximació a la MÚSICA CLÀSSICA al Centre cultural de l'Escorxador de Palma. Del 6 d'octubre al 29 de desembre.

Dia 2 d'octubre l'OSB, dirigida per

Agustí Aguiló, realitzà un concert extraordinari a l'església dels Caputxins de Palma amb motiu del bicentenari de la seva consagració.

La PLATAFORMA EN DEFENSA DE LA LLEI D'ESPÀIS NATURALS té per objectiu dur endavant una activa campanya en defensa de la LEN tractant d'impedir per tots els mitjans legals que se consumi la modificació a la baixa de la llei. Ens demanen la incorporació de Pòrtula a la Plataforma i l'adhesió de manera oficial al Manifest que reproduïm a la plana 2. Encantats.

El PSM-Nacionalistes de Mallorca ha presentat un conjunt d'esmenes al projecte de Llei de Transferències de Competències, resultat del pacte entre el PP i el PSOE qualificat pels nacionalistes com a "veritable burla a la població de les Illes Balears". No existeix un reconeixement de la nostra insularitat, de la problemàtica de la nostra economia, de la nostra cultura i llengua, del nostre dret a decidir des d'aquí sobre el futur d'aquí. Les competències que demanen els nacionalistes són educació, comerç interior, sanitat i seguretat social.

Dia 29 d'octubre es presentà el llibre de l'editorial Miquel Font "SICUT OCULI. Un tiempo pasado que no fue mejor. Vigilantes y vigilados en la Mallorca de la postguerra. 1941-1945" del marratxiner Miquel Duran Pastor.

PUBLICACIONS PERIÒDIQUES:

D'entre les revistes associades a PREMSA FORANA DE MALLORCA rebudes destacam:

BADIA D'ALCÚDIA, 50 (IX 92). Enhorabona; llàstima, però, que no duguin més col.laboracions en català.

ANNALS, Centre d'estudis del Ripollès, volum I, anys 1981-1982 (Ripoll, 1982). Hi trobam articles sobre la revista Scriptorium, el centre d'intervenció d'una comunitat prehistòrica post-glacial, l'estructura demogràfica de la vila de Ripoll en el segle XVII, l'alta muntanya i la seva fauna, els manuscrits litúrgics de l'antiga biblioteca del monestir de R., la història de les invasions de pesta al Ripollès, la destrucció de R. el 1839, els goigs de sant Eudald, aportacions a l'inventari de la fauna del R., l'aiguat del 1940, els tractes de pagès, el castell de Montesquiú, l'orgue del monestir de R., i rondalles.

BUTLLETÍ OFICIAL DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS, 42, 43 (VIII, IX 92). En

el 42 surt la contesta del conseller d'agricultura i pesca a la pregunta de Ma Antònia Vadell relativa a l'autorització de tals de pins i alzines a l'àrea natural d'especial interès de son Cos de Marratxí. Diu així "L'any 1990 es va autoritzar la tala de 2.150 pins i 30 alzines a la finca de son Cos de Marratxí. No s'ha obert cap expedient sancionador".

CIRIT, Agenda Científica, 237, 238 (Barna, X 92). Entre altres coses anuncia el Curs de Fotografia científica (26 X a 15 XII), Curs de Gestió professional de la funció logística (X 92 a VI 93), Curs Dao d'estampació (X 92 a I 93), Curs CAD tèxtil global especialitzat (X 92 a I 93), Curs de programació de microprocesadors de 8 bits (X 92 a II 93), Curs d'organització dels sistemes de documentació a l'empresa (X 92 a V 93), Curs d'hematologia (2 a 19 XI), Trobada mundial de medicina d'emergències i catàstrofes (16 a 19 XI), Congrés mundial sobre fertilitat i esterilitat (Caracas, 22 a 27 XI), Congrés del col.legi internacional de cirurgians (El Cairo, 16 a 21 XI).

LOFLOC, 125 (Riudoms, VI 92). Revista que ens arriba des del Centre d'estudis riudomencs Arnau de Palomar. Hi trobam informació local i articles d'història i cultura. Ben arribada.

MÀGICA, 5-6 (Sant Jordi, estiu 92). Revista del C.P. de sant Jordi dedicada al 60è aniversari de l'edificació de l'escola. Hi ha una sèrie de documentació d'època i articles sobre com era l'escola dels pares i dels padrins dels actuals alumnes. Al llistat de professors que han passat per l'escola hi trobam el nostre col.laborador Antoni Roca, el cabaneter Andreu Isern i la consellera afincada al Pont d'Inca Maria Agnès Deyà. Enhorabona.

MISSATGE, 239-246 (Cardedeu, XII-VII 92). Feia molta d'estona que no el veïem, però no és d'estranyar perquè no sortia. L'Editorial es dedica a comentar-ne els motius, semblants en totes les revistes com les nostres (manca de col.laboració, pocs anunciant...) Amb tot suposa que tornaran sortir aviat. Que així sigui i ànim!

OLERDULAE. Organ del Museu de Vilafranca, anys XIII-XIV nùms 1,2,3,4 (Vilafranca del Penedès, I 1988-XII 1989). Conté articles sobre el p. Martí Grivé, l'inventari dels pergamins de l'arxiu bibliogràfic "Pere Regull", el cementiri parroquial de Santa Maria de Vilafranca, els inicis de la impremta a Vilafranca, els ocells nidificants del Penedès, les sepultures neolítiques de l'Hort den Grimau, estudi sobre la població neolítica de l'Hort den Grimau, elements ceràmics del grup cultural Montboló de la Cova del Bolet, cinc auques vilafranquines, Ramon de Penyafort, i la crònica de les activitats del Museu.

Precisament aquest mes...

Fa 175 anys (novembre, 1817)

Queden proposats per a la terna de batle: Miquel Nadal, de Miquel, de 48 anys; Miquel Homar, de Pere, de 52 anys; Andreu Munar, d'Andreu, de 49 anys. El batle Miquel Ramis protestà del primer proposat perquè és cunyat del diputat que acaba; i del segon perquè no té béns en aquest terme. Li argumenten una sèrie de raons a favor de Miquel Nadal i, a més, el consideren dels homes més instruïts del terme perquè sap llegir i escriure. Referit a Miquel Homar, amo de son Ametller, té béns a fora i, a més, ja havia estat regidor de Marratxí. La terna prospera.

En fa 100 (novembre, 1892)

Autoritzen per edificar una casa en terrenys de Bàrbara Ramis i Rigo, al camí d'Oleza de Pòrtol.

També a Jaume Moll i Canyelles per edificar una casa al camí de Muntanya des Pla de na Tesa.

Miquel Amengual i Ramis té permís per construir una paret a la seva propietat del camí d'Oleza de Pòrtol.

Nicolau Montaner i Mas, veïnat de Palma, serà el representant de l'Ajuntament de Marratxí en tots els afers promoguts a oficines i dependències de l'Estat.

Joan Salom presenta instància per fer un porxo a la casa que té al Pont d'Inca. Com que confronta amb la carretera de l'Estat, la instància passa a informe de l'enginyer cap d'Obres públiques.

Ja s'ha obert al públic el tros de camí que va de l'església de Sant Marçal al punt anomenat "Garrigó" i s'ha inutilitzat el tros antic, que queda a disposició de Pere de Verí.

En fa 50 (novembre, 1942)

Donen permís a Rafel Amengual Serra, del c/ José Antonio 137 de Pòrtol, per edificar una cotxera devora ca seva.

Devora el solar de can Gros, al carrer Rector Llompart de sa Cabaneta, hi ha un pou que és considerat d'utilitat pública per abastir els veïnats, sobretot durant l'estiu. L'Ajuntament ha de demanar als propietaris en quines condicions el cedirien.

Han d'ampliar i modificar el camí de sa Fita de son Nebot.

L'Ajuntament estudia obrir un camí veïnal que atravesàs ses Clotes des de la costa d'en Mas, del carrer d'Oleza, i arribàs fins al camí de sant Marçal.

Obrin una subscripció per a les estrenes o regal de Nadal de la "División Azul". L'Ajuntament l'encapçala amb 100 ptes.

En fa 25 (novembre, 1967)

El portolà Joan Pou, de cas Ferrer, ha mort a Barcelona dia 11. Tenia 19 anys i havia de ser quinto l'any que ve. L'enterrament ha suposat una manifestació de dol per a tot el poble.

Miquel Salom, encarregat del servei domiciliari de recollida de fems del Pont d'Inca, sol.licita un augment de 12.000 ptes anuals per a la continuació del contracte. La Comissió d'hisenda s'hi oposa perquè no estan conformes amb la qualitat de la prestació, que consideren molt deficient. Al final aproven l'augment a partir del gener de 1968 amb la condició que millori el servei.

L'Ajuntament ofereix un trofeu per al torneig internacional de petanca que es celebrarà a l'aeroclub de son Bonet.

Segons informa l'Ajuntament al governador civil el jornal mig d'un bracer del terme és de 96 ptes diàries.

El subministrament d'aigua potable costa 5 ptes m3.

Permisos concedits: a Caterina Sampol Planisi per construir un xalet al c/ C de la urbanització son Verí.

A Josep Oliver Rosselló per construir una vivenda al c/ Jaume I.

A Mateu Reinés Cabot per construir un edifici de dues plantes per a vivendes al c/ Calvo Sotelo.

A Pere Josep Mulet Canyelles per construir una vivenda i local al c/ Rector Llompart.

A Margalida Capó Canyelles per construir una vivenda al C/ Bàrbara de Verí.

A Josep Miquel i Francesc Expósito Maldonado per construir un edifici de tres plantes per a vivendes a la urbanització Benestar.

A Pere Cirer Nebot i Esperança Amengual Pons per construir un edifici de dues plantes per a vivendes al Benestar.

A Josep Tercero Alfaro per construir un edifici de dues plantes per a vivendes al Benestar.

A Sebastià Galarzo Sánchez per construir un edifici de tres plantes per a vivendes i locals a cas Capità.

A Joan Vidal Palmer per construir una vivenda i cotxeria al c/ Sant Agustí.

A Bartomeu Tortella Payeras i Gabriel Serra Tomàs per construir un edifici de dues vivendes a la urbanització Benestar.

A Arnau Muntaner Castanyer per construir una vivenda i cotxeria a cas Enegistes.

En fa 10 (novembre, 1982)

Pòrtola ens informa que:

*Al "Costa i Llobera" hi ha problemes amb l'ús del català al cycle inicial.

*Encimenten una part de la paret seca del camp de futbol de son Caulelles.

*La biblioteca municipal instal.lada al col.legi Costa i Llobera ja ha obert les portes al públic.

*La professora Carme Mas es jubila. Havia estat durant molts d'anys a Portol.

*El santamarier Joan Horrach comença la seva tasca com a policia local.

*Les eleccions del 28-O donaren aquests resultats a Marratxí: 1628, PSOE; 1521, AP; 421, UCD; 209, CDS; 147, PCIB; 76, PSM; 77, altres formacions.

*Es reestructuren les comissions municipals. La presidència de les comissions, totes d'Independents de Marratxí, queda així: Guillem Vidal (Obres i urbanisme), Miquel Bestard (Hisenda i governació), Joan Juan (Vies, obres públiques i serveis), Antoni Montilla (Cultura) i Joan Cardona (Aigües i xarxa de clavegueres).

*Es va dur a terme el torneig "Memorial mestre Rafel Porret".

*El Marratxí juga a segona regional.



Informatiu
Cultural
de Marratxí

COL·LABORADORS: Tolo Aguilar Jofre, Guillem Bosch i Roca, Josep Antoni Borràs, Antoni Canyelles, Rafel Crespi i Ramis, Macià Duran, Pere Estelrich i Massutí, Maria Magraner, Guillem Massot i Capó, Guillem Massot i Juan, Jaume Miralles i Ferrando, David Monzonis Quail, Núria Nogareda, Bernat Palou i Creus, Melcion Puigserver i Canyelles, Antoni Roca i Jerez, Eva M^a Rosa Domínguez, Biel Santandreu, M^a Josep Sastre Moragues, Josep Antoni Triay, Gabriel A. Vich i Martorell.

PORTADA: El Pla de na Tesa des del terrat del Convent (foto, Tolo Aguilar)

CONSELL DE REDACCIÓ: Pere Amengual i Bestard, Miquel Bosch i Auba, Biel Massot i Muntaner, Joana Maria Matas i Alomar, Bartomeu Pou i Fiol.

S'Escola Vella s/n
07141 Pòrtol

Imprès a Imatge 70

D.L.: PM 529/81

N^{úm} 122, novembre 1992

Aquell temps!



Nines de la costura ca ses monges de Pòrtol, davant la cuina, devora la bugaderia. En temps de don Joan Vich, fa cinquanta-cinc anys. De dalt a baix i d'esquerra a dreta

Sor Caterina (infermera), sor Maria de la Bonanova, sor Magdalena

Primera filera: Francesca "Curta", Francesca de can Curt, Maria de can Delaigo (+), Maria Blanca, Magdalena de can Flor (+), Beneta Rigo, Francesca Barrera, Maria "Franca", Caterina "Coronella", Aina de can Nyico, Francesca "Xesca", Pereta de ca na Pereta, Maria de can Monget, Antònia "Pinet", Antònia de ca mestre Biel "Sipere", Martina de sa Penya, Maria Coll, Elionor de cas Tord, Francesca Cànaves.

Segona filera: Maria de cas Moradux, Caterina de cas Moradux, Francesca de can Nyico, Maria de can Franco, Magdalena "Sensa", Magdalena de s'Estaió (+), Joana Aina "Creuetes", Margalida de can Crosta, Sebastiana de can Sipere, Francesca de cas Ferrer, Beneta Rigo, Caterina de can Vent, Caterina de sa Torre, Elionor "Xica".

Tercera filera: Elionor de ca na Juanita, Antònia "Boneta", Caterina de can Bou, Margalida Ballester, Magdalena de can Pinso, Caterina "Carretet", Antònia Català, Margalida de sa Torre, Margalida "Floris", Antònia de can Pi, Maria Barrera, Antònia des Moli, Margalida "Boneta", Pereta de can Masseo, Antònia des Forn. (Fotografia gentilmente cedida per Magdalena "Sensa")