

PÒRTULA



NUMERO 114, MARÇ 1992

FURA DEL FANG

Informatiu Cultural de Marratxí





DURANT EL MES PASSAT...

-Vàrem saber que espanya està a l'avantguarda de l'investigació espacial i va col·laborar a la darrera missió científica del Discovery, concretament al laboratori que duia instal·lat. Concretant, la gran, magnífica, sorprenent, imprescindible, importantíssima aportació espanyola al laboratori varen esser.... un grapat de mosques!

-També vàrem saber al cap de pocs dies que, per causes desconegudes, totes les mosques havien mort i no es va poder fer l'experiment. I jo opin que... "una mosca volava per la llum, i la llum es va apagar, i la pobra mosca va quedar a les fosques i la pobra mosca no va poder volar..."

-Un general de l'exèrcit invasor va acusar de terrorisme la política lingüística de Govern, la Generalitat i la UIB. Gràcies a ell vaig saber que el nostre govern té política lingüística...

-La UIB li va posar una querrela criminal.

-Els embassaments, als mínims històrics.

-l'OSB dóna concerts per celebrar el kinto sentenario.

-Antena3tv té una demanda judicial per a que s'eviti que les televisions autonòmiques es vegin fora del seu territori....

-En Bush es va acubar a un sopar i en leitsin va desaparèixer tres dies per un excés de vodka... En quines mans està el món!

-Corrupció a Calvià.

-2001.... també és el nombre d'habitants que fan falta per tenir una apotecaria, segons un tribunal espanyol

-Gran millora en la recepció del Canal33 gràcies a la instal·lació de nous aparells. Gràcies, Voltor!

-Lock Out dels comerciants de Ciutat.

-Es posaren a la venda les entrades del concert d'homenatge a Freddie Mercury a Londres. No cal que cerqueu entrades: s'acabaren en només sis hores.

GAVIM

Que consti en acta...

Que si les coses no canvien Pere J. Morey posarà una apotecaria nova a Marratxí i els altres no.

La poca dedicació a Marratxí d'alguns caps de llista que no aconseguiren entrar a l'Ajuntament.

Que el telèfon del Centre de Salut està sempre ocupat.

Que al centre de salut no saben informar on és el metge en un moment determinat que hi ha una urgència.

Que al Col·legi Costa i Llobera enguany tampoc no hi ha hagut rueta.

Que Vicens Sastre va tenir un premi de fotografia.

L'èxit de Teresa Matas a ARCO '92.

La promoció internacional de Maria R. Horrach.

Que els responsables municipals descarten la creació de càrrecs de confiança i d'assessories polítiques.

Que els cartells electorals encara hi són. Fins quan?

Als col·laboradors:

**Feis-nos arribar
el material d'abril
abans del 25 de març**

Els articles publicats expressen, únicament, l'opinió de llurs autors, els quals es fan responsables del contingut.

La Redacció no s'identifica, necessàriament, amb el contingut dels escrits publicats.



ACLARINT INFORMACIONS

L'oficial cap de la Policia local de l'Ajuntament de Marratxí vol aclarir en referència al que va publicar el diari El Dia 16 de Balears a la plana 19 "PART FORANA" Inseguridad ciudadana, y gamberrismo que tant el cronista com la seva font d'informació són uns inexperts. A més, estan mesclant suposats casos aïllats des de fa varis anys en una sola notícia, com si fóssim al Líban, etc.

(>>> p. 7)

CARTES OBERTES

COMUNICAT DEL PSM

El PSM-NACIONALISTES DE MALLORCA de Marratxí vol fer pública la seva protesta perquè l'ajuntament en sessió plenària extraordinària celebrada el 6-2-92 aprovà per unanimitat convocar concurs oposició per cobrir dues places de policia local de manera interina i ni als

(>>> p. 22)

UNA HORA A LA CASA DE LA VILA

L'altre dia, i a causa d'una reunió, vaig haver d'anar a la casa de la Vila. I vaja el que hi vaig trobar! A part d'aquells quatre cotxes nous que sempre estan aturats allà davant (els deuen haver comprat per planta) no l'havia vista mai així, a la casa de la Vila. Solia ser un lloc on no hi havia molta gent (a part dels qui hi fan feina) i els que hi anàvem era per feines curtes (pagar algun impost, un certificat...) però aquest

(>>> p. 7)

Avui és notícia

APROVATS ELS PRESSUPOSTS PER L'ANY 92

El pressupost ordinari per l'any 92 aprovat per l'Ajuntament puja a 1.089 milions de Ptes.

Els ingressos per partides són:

IMPOSTS DIRECTES	176.303.000,--	Ptes.
IMPOSTS INDIRECTES	111.125.000,--	Ptes.
TASES I ALTRES INGRESOS	241.371.000,--	Ptes.
TRANSFERÈNCIES CORRENTS	137.821.000,--	Ptes.
INGRESSOS PATRIMONIALS	15.226.000,--	Ptes.
ALIENACIÓ INVERSIONS REALS	59.000.000,--	Ptes.
TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL	205.930.000,--	Ptes.
ACTIUS FINANCERS	2.000,--	Ptes.
PASSIUS FINANCERS	142.214.000,--	Ptes.

Les partides de despeses són:

ORGANS DE GOVERN	41.015.000,--	Ptes.
ADMINISTRACIÓ GENERAL	107.871.000,--	Ptes.
SEGURETAT I PROTECCIÓ CIVIL	90.315.000,--	Ptes.
SEGURETAT I PROTECCIÓ SOCIAL	31.467.000,--	Ptes.
PROMOCIÓ SOCIAL	20.557.000,--	Ptes.
SANITAT	4.550.000,--	Ptes.
EDUCACIÓ	27.951.000,--	Ptes.
VIVENDES I URBANISME	65.859.000,--	Ptes.
BENESTAR COMUNITARI	71.691.000,--	Ptes.
CULTURA	55.500.000,--	Ptes.
INFRASTRUCTURA I TRANSPORTS	509.865.000,--	Ptes.
REGULACIÓ ECONÒMICA	30.775.000,--	Ptes.
DEUDA PÚBLICA	31.264.000,--	Ptes.

A la partida de Benestar Comunitari les principals despeses són les següents Sanejament, bastiment i distribució d'aigua 30.234.000,-- Ptes. Recollida de fems i neteja de carrers 34.950.000,-- Ptes. Cementiri i serveis funeraris 6.507.000,-- Ptes.

Els 55.500.000 milions de Ptes per la Cultura es desglossen



Foto: Tolo Aguilar

així

Promoció i difusió de la cultura	25.900.000,--	Ptes.
Educació física, esport i esbarjo	29.600.000,--	Ptes.

Referent a l'apartat d'infraestructura i Transports que puja a 509.865,-- Ptes les principals inversions que figuren a aquesta partida són

Sanejament de Sa Cabaneta	309.658.000,--	Ptes
Segona fase plaça Sa Cabana	26.744.000,--	Ptes.
Nou Traçat Sa Cabana	12.500.000,--	Ptes.
Plaça de Sa Cabaneta	16.000.000,--	Ptes.

Aquest és en relació a les partides més grosses el pressupost que se va aprovar amb els vots a favor dels Independents de Marratxí i PSOE i amb l'abstenció del PP-UM.

INTERVENCIONS DINS EL DEBAT

PRIMERA INTERVENCIÓ DE GORI BIBILONI

Abans de l'aprovació dels pressuposts hi va haver les intervencions tant del grup de l'oposició com de la majoria, naturalment el primer en parlar fou el cap de l'oposició Gori Bibiloni, qui va començar el seu parlament dient "que considerava molt més interessant destinar un ple complet i especial a cobrir la discussió d'aquests pressupost a on realment s'hauria d'haver donat veu i no vot, perquè la llei no ho permet, però si veu als representants dels distints col·lectius que hi pugui haver dins el municipi bàsicament les associacions de veïnats, obrint d'aquesta manera un gran debat, un foro públic a on tothom hagués pogut exposar les seves opinions i veure que de tot aquest tema haurien tret qualche cosa positiva pels interessos d'aquest municipi". Seguidament va fer un exhaustiva

(passa a la pàgina 13)

El **Taller de Teatre de Sa Cabaneta** vos ofereix la possibilitat d'acostar-vos a l'apassionant món del Teatre. Posau-vos-hi en contacte a través dels telèfons **602396 602135**.

FORTA DEMANDA PER LES TOMBES DE LA SEGONA FASE DEL CEMENTIRI MUNICIPAL

Per les tombes de la segona fase d'ampliació del cementiri municipal hi ha una forta demanda. En aquesta fase se construiran 75 tombes de 15 ninxos i 89 de 5 ninxos i les sol·licituds que ja figuren a l'Ajuntament superen les construccions previstes. De moment hi ha sol·licitades 117 tombes de 15 ninxos i 246 de cinc

L'OPOSICIÓ, EN CONTRA D'AQUESTS PREUS I ACUSA A LA MAJORIA DE CREAR CIUTADANS DE PRIMERA I SEGONA CLASSE.

El portaveu del PP-UM, Gori Bibiloni va acusar l'actual majoria de crear ciutadans de primera i segona classe amb els preus aprovats per les noves tombes. Ja que una persona que compri una tomba de quinze ninxos a la segona fase l'haurà de pagar un

Cabana, s'havia contemplat l'eliminació de les barreres arquitectòniques per a que els minusvàlids poguessin accedir a les instal·lacions. I si no fos així que es tengués en compte la seva proposta.

CREAT UN GRUP DE VOLUNTARIS DE LA CREU ROJA A MARRATXÍ

Recentment s'ha creat el grup de voluntaris de la Creu Roja a Marratxí, en col·laboració en la regidoria d'acció social de l'Ajuntament de Marratxí i la Creu Roja de Balears.

Aquest grup està format, de moment, per una vintena joves de Pòrtol i Sa Cabaneta els quals després de fer un curs bàsic han començat la seva tasca social dins el terme, principalment en el transport i ajudes a persones minusvàlides, acompanyament de persones solitàries de la tercera edat i altres tasques de caire social.

Aquest grup de voluntaris és reuneix un pic cada mes per coordinar i estudiar els problemes de cada cas. Les portes d'aquest grup de voluntaris resten obertes per tothom que hi vulgui prendre part.

TRASLLAT MOMENTANI DE LA POLICIA MUNICIPAL

Amb les obres de reforma de l'Ajuntament la Policia Municipal deixarà en breu temps l'oficina que ocupen als baixos de l'Ajuntament.

En un principi, i ja s'estan acondicionant les dependències, les noves oficines de la Policia Municipal de Marratxí estaran situades al poliesportiu del Polígon Industrial, mentre s'està cercant una nova ubicació més acord amb les necessitats del terme.

Aquest trasllat no serà cap molèstia pels veïnats, ja que es mantindrà el mateix número de telèfon.

EL DIA 4, LA VISTA ORAL DEL JUDICI A GUILLEM VIDAL

El dia 4 d'aquest mes de març al Tribunal Suprem de Madrid es



ninxos.

LES TOMBES DE QUINZE NINXOS COSTARAN UNES 900.000,-- PTES.

Els preus aproximats de les tombes, segons ens manifestaren els portaveus de la coalició PP-UM, seran de 300.000,-- Ptes per les de cinc ninxos i 900.000,-- per les de quinze, bastant més cares que les del mateix tipus que foren entregades a la primera fase l'any 86.

309% més cara que la mateixa tomba ara fa només cinc anys. El PP-UM està d'acord que els preus, degut a l'augment del cost de vida, no poden ser iguals que fa cinc anys però creu que tampoc la vida ha pujat un percentatge tan elevat. I per altra part considera que els ciutadans de Marratxí haurien de poder accedir a les tombes només pagant el cost de les obres, sense que l'Ajuntament hi guanyàs cap duro ni un.

JURAMENT DEL CÀRREC DEL NOU REGIDOR DEL PP-UM.

Al darrer plenari celebrat per la corporació municipal va fer el seu jurament com a nou regidor de la coalició PP-UM en Jaume Grimalt Cantero, del qual els lectors de *Pòrtola* ja saben el seu extens historial com esportista ja que aquesta no és la primera vegada que en Jaume Grimalt surt damunt les nostres planes, encara que fos per altres motius. En la seva i única intervenció va demanar si a les millores que es durien a terme al poliesportiu de sa



veurà la vista oral contra el que fou batle de Marratxí, Guillem Vidal.

FESTES DE CARNAVAL A MARRATXÍ

Com cada any per Carnestoltes l'Ajuntament va organitzar la festa a "Ses Tres Germanes", l'horabaixa la ja tradicional infantil que fou amenitzat pel grup infantil "Singlot", que va distreure els nins durant prop d'una hora, seguidament foren repartits entre els petits donuts i un refresc.

El vespre fou el ball de carnaval també a "Ses Tres Germanes", on com cada any es celebrà el concurs de disfresses amb premis per les fresses individuals i de conjunt.

UNA GRAN SUPERFÍCIE COMERCIAL A MARRATXÍ

Entre el cementiri privat, les noves urbanitzacions de can Carbonell, la via del tren i carretera d'Inca, la companyia francesa Alcampo té previst la construcció d'una gran superfície comercial, que serà competència de Pryca i Continente, lo que bastant més a prop dels Marratxiners que no aquest dos.

PREGUNTES DEL PP-UM I RESPOSTES DE L'EQUIP DE GOVERN AL PLENARI DE DIA 14-1-92

1) En el contracte que es va fer per adquisició de material informàtic ¿Quins són els criteris que varen servir per adjudicar el contracte a aquesta firma, a veure si era uns criteris tècnics o eren uns criteris polítics ja que ens hem donat compte si es filava tan prim que el carnet d'identitat de la persona que han contractat estava caducat i això l'administració ho vigila molt, per tant ens ha cridat molt l'atenció que és donàs a aquesta persona, desestimant les altres per raons que són discutibles o no. La segona pregunta és ¿ja està en funcionament aquest equip o no?

Resposta.- L'adjudicació de l'equip informàtic es varen seguir els criteris tècnics que estan reflectits a l'informe del senyor enginyer municipal dient "Es millora substancialment l'exigit al plec de condicions, ja que s'ofereixen les 14 unitats terminals amb un processador de 80386 SX molt millor que el 80286 que s'exigia;

el que suposa que pel mateix tenim més qualitat."

Actualment ja començam a funcionar i el Consell Insular de Mallorca ens ha elegit com a centre pilot per la informatització de la gestió municipal.

2) La segona pregunta fa referències a les obres de la plaça de sa Cabaneta 1) Que costarà al poble aquesta aturada d'obres? 2) S'haurà perdut la subvenció, al menys per les notifiacions que tenim del Consell Insular? 3) Que es pensa fer amb la plaça, l'hem de tenir així dos anys o tres, o es pensa modificar un projecte i ja arreglar-la?

Resposta S'estan fent els tràmits legals necessaris per a modificar el projecte a fi de que s'adapti a les necessitats del poble, mantenint la subvenció del C.I.M. i sense encarrir els costos.

3) Nosaltres constatem amb la gent hi ha queixes quant al funcionament del Centre Sanitari i voldríem saber 1) Si aquestes queixes es poden solventar 2) Si es pot evitar que a la gent, a pesar de tenir hora, no la facin esperar dues hores, ho dic per experiència pròpia, perquè aquestes festes m'he hagut de servir d'aquest dispensari i realment és així. 3) Quin cost té el servei d'autobus que s'ha posat per anar cap al Centre Sanitari?

Resposta.- Des del mes de juny de 1991, i coincidint amb l'apertura del centre sanitari hi ha dos metges més que atenen la població de Marratxí, es fa cita prèvia telefònica, per visita i domicilis, extracció de sang que en un principi es feia tres dies a la setmana i ara es fa diàriament, la consulta mèdica a Es Pla de na Tesa i Sa Cabaneta que abans era un dia a la setmana, ara es fa 4 dies, la qual cosa, significa millores substancials de l'assistència sanitària, evidentment tots els serveis són millorables i aquesta tasca la fa contínuament el govern municipal, reclamant de la gestió de l'Insalud la solució de tots els problemes que no són competències municipals, alguns dels quals estan expressats a la seva pregunta.

4) Aquest punt ve relacionat amb la recollida de fems. Pareix esser que a partir de dia 1 de gener el servei ha canviat i pareix esser que com se'ns va dir que es recolliria diàriament, no es així, no es fa, es continua fent a dies alterns. Per una altra part dia 13 de gener a les sis de l'horabixa hi havia un camió de l'ajuntament conduït

per personal que no era de l'ajuntament que estava repartint contenidors de fems a sa Cabana, és que l'ajuntament fa la recollida o la fa aquesta empresa?

Resposta.- S'ha contractat la recollida domiciliària de fems diària (excepte els dissabtes), els contenidors figuren com una oferta diferenciada i un preu diferenciat, l'Ajuntament ha optat per comprar-los directament perquè es podia obtenir un preu més avantatjós i els servien més aviat.- "Limpiezas Alarcon" va col.laborar amb l'Ajuntament en la col.locació dels contenidors.

PÒRTOL

MILLORA A L'ENLLUMENAT DELS CARRERS

Aquests darrers dies s'han anat canviat els fanals dels carrers de Pòrtol i en alguns d'ells ja es pot veure la millora de l'enllumenat, en les noves faroles que fan més llum que les que hi havia fins ara.

MILLORA AL CAMP DE SON CAULELLES

El camp de futbol de Son Caulelles també ha estat objecte del millorament del seu enllumenat, ara els vespres ja s'hi pot jugar, cosa que fins ara amb l'enllumenat que hi havia inclús els entrenaments es feien amb molta dificultat.

SA CABANETA

OBRES A L'ESGLÉSIA DE SANT MARÇAL



Si fa un parell de mesos fou canviada la



<<< teulada de Sant Marçal, ara es duen a terme unes obres al seu interior, canviaran l'enrajolat i desclosaran les parets per treure el marès original, que a bon segur milloraran molt l'interior de l'església del patró de Marratxí.

EL NOU PROJECTE DE LA PLAÇA DE SA CABANETA TRAMÈS AL C.I.M.

Després de l'aturada de les obres a la Plaça de l'Ajuntament a sa Cabaneta el consistori ha hagut de fer i estudiar un nou projecte a fi de donar funcionalitat i utilitat a la plaça. Aquest nou projecte ha estat ja tramès al C.I.M., que subvenciona en part les obres, pel seu estudi i perquè estigui assabentat dels canvis que hi haurà a l'anterior projecte. Per tant en breu temps es podran veure de nou obres a la Plaça de l'Ajuntament.

SA CABANA

CONTINUEN IGUAL ELS VEÏNATS AFECTATS PER UNA SUSPENSÍO DE PAGAMENTS

Els veïnats del carrer Cabana, afectats per la suspensió de pagaments d'una promotora continuen en la mateixa situació d'angoixa. Les darreres notícies arribades a la nostra Redacció indiquen que alguns d'ells es varen manifestar davant una entitat bancària on hi havia acudit el gerent de l'empresa que els hi causat tots els problemes



**OBRES DE MILLORA
AL POLIESPORTIU DE SA CABANA**

Al poliesportiu de sa Cabana l'Ajuntament ha previst la construcció d'un local social així com també una nova pista esportiva, per aquest motiu s'ha demanat la corresponent inclusió dins el pla territorial d'equipaments esportius per Mallorca per l'any 92. El cost previst de les obres puja a més de 25 milions de Ptes.

ES PLA DE NA TESA

HA SORTIT EL NUMERO 8 DE XALOC

L'associació de veïnats d'Es Pla de na Tesa, ha editat i tret al carrer el número vuit de la seva revista informativa "Xaloc", que du el mateix nom de l'associació de veïnats. En un article sobre son Bonet es queixen de l'incumpliment de la promesa feta pels responsables d'adequar el tros de camp de can Mas i deixar-lo adaptat per passeig, esbarjo i esports. Volen que son Bonet quedi com està: avionetes i res més. També demanen una moratòria urbanística dins tot el terme mentre no arribi el pla urbanístic per Marratxí.



Entre altres coses parlen del perill dels cans amollats pel carrer; de la marquesina per esperar l'autobús, que no arriba; del defectuós enllumenat públic; de la tenència o servei municipal inexistent al Pla de na Tesa; de la Biblioteca, també inexistent.

Els veïnats voldrien una escola completa, no únicament en les seves fases inicials. I també demanen una renovació de l'asfaltat dels carrers.

Com a notes positives agraeixen la millora del servei de neteja i la informació que arriba a través del full municipal.

Donen l'enhorabona a la revista *Pòrtula* pel treball que fa de veu crítica dins el municipi. Gràcies.

ES FIGUERAL

UNA APOTECARIA PEL FIGUERAL

Recentment el tribunal superior de les Illes Balears ha concedit a Pere J. Morey, membre del Govern de les Illes Balears, l'autorització per a la instal·lació d'una apotecaria al Figueral. Aquest fet, si no és recorregut per l'apotecari de sa Cabaneta i pel Col·legi d'apotecaris farà que s'entri dins un agravi comparatiu perquè el nucli marratxiner des Figueral -que es mereix una apotecaria com qualsevol nucli habitat- té bastant menys habitants que Pòrtol i, a més, el seu padró d'habitants està integrat dins sa Cabaneta. Volem recordar que darrerament hom ha denegat constantment al poble de Pòrtol el dret al servei públic d'apotecaria.

(<<< p. 2) Més aviat pareix un intent de desprestigiar la Policia local o Guàrdia civil (a no ser que l'esmentat diari pagui molt bé qualsevol informació).

A aquestes dependències policials no s'hi ha efectuat cap retenció de menors ni tampoc els han fet cap tipus d'exploració. El "cotxe" incendiat eren únicament restes d'un turisme que duia anys abandonat. La qüestió d'una banda juvenil serà alguna cosa cosa sobre qualsevol sèrie televisiva i que tal vegada "col.locats" ho hagin atribuït a Marratxí.

Pel que a mi respecta es tracta d'una manca total d'ètica professional per part d'ambdós aficionats al periodisme.

Marratxí, 20 de febrer de 1992

Jaume Miralles

(<<< p. 2) dia estava ple de gent, gent externa, que anaven, venien, senyors, senyorots, passadissos plens de gent, vaig pensar "hi deuen fer molta feina aquí, o ho tenen molt embullat".

Quan vaig entrar a la sala on s'havia de fer la reunió va començar tot d'una, però tampoc havia assistit a cap reunió com aquesta. La varen interrompre dues o tres vegades. Abans d'acabar, la persona que l'havia convocada va haver d'anar-se'n, en tenia una altra, va dir, i va entrar i sortir tanta gent (gent que no tenia res a veure amb la reunió) que allò pareixia es carrer del Sindicat (per sort nostra el qui se n'havia anat va tornar).

Al cap d'una hora, més o manco, que vaig tornar a ca meva vaig pensar que a partir d'ara, per anar a l'ajuntament hauran de posar qualcú a la porta que ens digui per on hem d'anar i a qui ens hem de dirigir perquè jo en tornar-hi crec que no hi trobaré. Aquests batles o mos volen molt de bé o mos fotran a tots.

ESPINETA

DIFUNTS A MARRATXÍ 1991

AL PONT D'INCA

Manuel Martín Lavasias	83
Mercè Molano Murillo	79
Rafel Palou Tugores	76
Angels Sanroman Laguna	82
Maria Trujillo Jiménez	85
Caterina Seguí Vich	92
Antònia Benítez Serrano	60
Joana Servera Parets	74
Esperança Escandell Torres	87
Felip Castañeda Soriano	58
Jerònia Morro Canyelles	89
Rafel Rebassa Llompart	77
Francesc Gómez Ramírez	68
Vicenç Sábillas Cerdà	74
Valenciano Pérez Biedma	55
Josep Jaume Jaume	89
Bartomeu Vila Ripoll	84
Caterina Perelló Mates	84
Carles Mariño Camacho	48
Joan Serra Prats	93

A PÒRTOL

Miquel Amengual Garau
Jaume Fiol Capó
Sebastià Mulet Seguí
Francesca Calafell
Magdalena Guardiola Serra
Francesca Serra Carrió
Alfons de Ayarra Turrón
Margalida Ferrà Mut
Caterina Bibiloni Company
Miquel Bibiloni
Miquel Mut Amengual
Encarnació Riscos Lozano
Jordi Mut Morro
Josep M ^a Aguiló Pomar
Bernat Amengual
Joan Serra Amengual
Pere Andreu Canals Villalonga
Antoni Llopis Seguí
Gregori Canyelles Capó

A SA CABANETA

Caterina Serra Barrera	29-12-90
Miquela Rotger Coll	14- 1-91
Maria Vidal Mantes	29- 1-91
Mateu Canyelles March	18- 2-91
Miquel Jaume Vidal	15- 4-91
J. Antoni Salazar	17- 6-91
Caterina Garau	21- 6-91
Guillem Moll Riera	25- 6-91
Joana Aina Jaume Castelló	5- 7-91
Josep Canyelles Serra	16- 7-91
Carme Cerdó Serra	16- 7-91
Antònia Ramon Sastre	30- 8-91
Caterina Pastor Carrio	1-10-91
Joana Rigo Coll	15-10-91
Lluïsa Ferrer Oliver	3-11-91
Arnau Mulet Canyelles	23-11-91
Joan Batle Comas	8-12-91



LA PATRIA HISPANA

S. A. de SEGUROS Y REASEGUROS

Fundada en 1916

Una assegurança... assegurada

Agent Afecte Representant a Palma **ANTONI PÉREZ FLEXAS**
Avda Alexandre Rosselló, 15 Tel. 71 20 19

I TAMBÉ A MARRATXÍ - SA CABANETA- Tel. 60 24 00

De sa Cabaneta

TORRADA DE CARNAVAL

El passat 22 de febrer es celebrà una gran torrada de carnaval al Campet, organitzada conjuntament per l'Associació de Mestresses de casa, el Grup d'Espai Es Campet i l'Associació de veïnats de sa Cabaneta.



Tant les mestresses, disfressades tal com una escoleta d'antany, com els de l'Espai, amb cascavells i faldetes curtes, com els de l'AA.VV., tot ensenyorits amb capells animaren a la ja animada gent que, disfressada o no, va anar a passar una vetlada agradable i a disfrutar dels botifarrons, la sobrassada, el vi i les coques, que anaren de franc i de molt de gust.

La vetlada acabà amb una gran greixonera de rom cremat, que va ser una gentilesa de Limsa per col.laborar així amb la festa. Els assistents quedaren amb les ganes de fer-ne una altra, que això sempre ve de gust.

T.P.

Des Pont d'Inca

Des de fa uns anys, el dia de la revetla de Sant Sebastià, se celebra al Pont d'Inca Nou, i més concretament al carrer del Torrent un fogueró. I que, un fogueró més... podria pensar qualcú. Sí és un fogueró més dels que es fan a Marratxí durant aquests dies, però és a la vegada un fogueró especial. Té esperit pobler, amb simbombades i espinagades coentes. No de bades, uns dels seus animadors són el matrimoni format per Na Maria



Rosa Roig i En Jaume Serra, poblers pels quatre costats, que ara viuen al Pont d'Inca Nou. Ells, juntament amb altres veïnats van cercar la llenya, preparen el fogueró i devers les vuit i mitja li peguen foc. Enrevoltant-lo hi ha taules, els veïnats hi posen la llonganissa, el botifarrons, les costelles... tot per torrar. I aquesta és la segona gran virtut del fogueró: la familiaritat i el compartir el menjar del veïnats. De tota manera, qualsevol qui passi per allà pot torrar i pot escalfar-se, és obert a tothom.

Devers les nou i mitja, ja hi ha caliu. Es pot començar a torrar. Fum, espines, calor, un bocí d'espinagada i un glop de vi, per matar-li la coentor. I en haver acabat de menjar comencen les simbombades i les gloses. Ja fa anys que fan dos bàndols, els homes contra les dones. Apa! a veure qui la diu més grossa. N'hi ha qualcuna que surt un poc esguerrada, però el vi, o el cava la componen i li donen indulgència. Ben passades les dotze, la calor del foc minva, la serena cau a ple, els al.lots s'han cansat de córrer i d'amollar coets. Es ben hora de fer la darrera glosa. Enguany va anar així, els homes digueren:

Si voleu dormir calentes
aquí teniu es caliu
dins el forat l'embotiu,
veureu si anireu contentes.

Però elles contestaren:

Qui mos ho havia de dir
que un estol de bergantells
oferissin es caliu
en lloc del seu estornell.

I fins l'any qui ve...

R.C.

UNA CARA NOVA A LA BIBLIOTECA DEL PONT D'INCA

Es la nova bibliotecària. Nom Teresa Moyà Mas. Es del Pla de Na Tesa. Ha cursat magisteri i ara estudia pedagogia. Es jove i sempre somriu.

-Quan et vares incorporar?

Ho vaig fer dia primer de febrer. Abans havia col.laborat amb Na Marisa, l'anterior bibliotecària, en algunes de les activitats especials.

- Coneixes, per tant la biblioteca?

Sí, a més havia fet les pràctiques de mestra a l'escola Blanquerna, així que també conec els mestres.

- Què penses de la dotació actual de llibres i publicacions que hi ha?

No és una gran biblioteca, més aviat hi ha pocs llibres, però coincideixen bastant amb la demanda de la gent.

- Creus que hi ha ofertes de llibres per a totes les edats?

Pel que fa a llibres de consulta abunda sobretot l'oferta destinada a E.G.B., i en menor mesura a BUP. Ara bé, pel que fa a la lectura, en general, hi ha un ventall força ampli d'oferta.

- Rebeu publicacions? Quines?

Arriben totes les revistes de la Part Forana, El Dia 16 i la revista El temps que té molt d'èxit.

- Quants de volums hi ha aproximadament?

(Na Teresa consulta el fitxer i contesta) - Exactament n'hi ha 3.525.

- Quants d'ells són en català?

Aproximadament el 50%.

- Hi ve molta gent?

Una mitjana de quinze persones per dia. Algunes vénen cada dia a fer-hi la feina de l'escola. D'altres ho fan esporàdicament,



bé per fer una tasca especial o bé per endur-se'n algun llibre.

- Tenies alguna experiència com a bibliotecària?

No cap, però m'agrada molt. Sobretot poder ajudar la gent a esbrinar allò que cerquen.

-Algú t'informa de què i com ho has de fer?

Arriba informació del Consell Insular i de l'Ajuntament. També sé que acostumen a fer cursets però encara no n'he fet cap. Fa massa poc temps que m'he incorporat.

- Tens projectes per al futur?

M'agradaria muntar activitats especials per animar la gent a llegir. També voldria muntar algun taller amb col.laboració amb els mestres.

- Les persones que vénen, són només del Pont d'Inca?

No, en vénen de per tot. A més obrim algun dia al matí perquè els nins de l'escola puguin treure els llibres que necessiten aprofitant l'esplai.

- Has estat ben rebuda per part de la gent, t'hi sents bé?

Tot per ara va molt bé. Tant amb el públic com amb els mestres. Estic molt contenta d'estar aquí. M'agrada molt.

I fins aquí la xerrada. Teresa, benvinguda i bona sort!

MIPT

Forn des Pla de na Tesa
especialitat en ensaïmades,
tortades,
salats i dolços

C/ Son Alegre, 1 60 01 79 Es Pla de na Tesa

CAFE **CINE**
PORTOL

Pa amb olis variats
Ensalades especials

Carrer Major, 131 79 76 52 Pòrtol

VOLAR SENSE ALES

En Pep Vera deu ser del pocs marratxiners -per no dir l'únic- que ha botat des d'un avió en vol a quatre mil metres d'altitud.

La primera vegada que me'n va parlar no el vaig creure. Com que ell és home de broma vaig pensar que també pardalajava en això. Però em va sorprendre al cap d'una setmana quan, tal com havia anunciat es va llençar en paracaigudes, encara que fos un altre el qui el dugués i l'obris.

El sistema tàndem és una iniciació a l'art de la caiguda des del cel que propicia el primer contacte amb l'aire lliure. La confiança en un mateix i en el monitor, expert professional que t'encobeja, és bàsica per no deixar-se endur per la por que qualche moment puguis sentir.

"Ara mateix hi tornaria. Preciós, diví, meravellós."

Aquestes foren les primeres paraules que digué en Pep quan va posar peus a terra després d'haver davallat a 200 km per hora. Poc després Pep comentava, entusiasmada

"El món és teu. Voles i no te'n tems de res; cap sensació de por, cap renou. Es preciós."

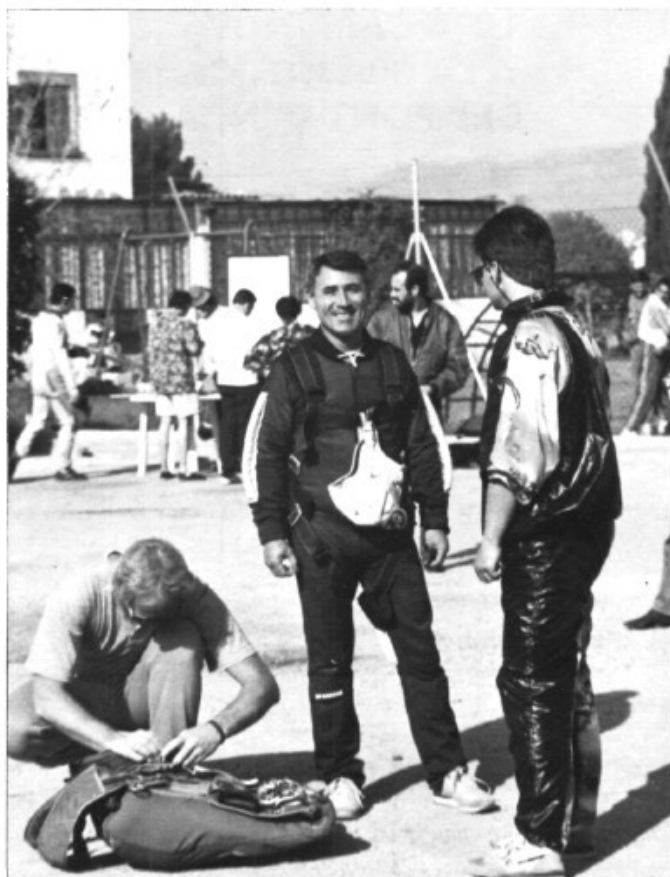
A partir d'ara tots els marratxiners que vulguin gaudir

d' aquesta experiència i practicar aquest emocionant esport ho tendran bo de fer. A son Bonet hi ha la seu del *Paraclub Mediterrani*, entitat que promociona aquesta activitat aèria i en un any de funcionament ja tenen tota una sèrie d'activitats en marxa. El *Paraclub Mediterrani* gira totalment al voltant del món paracaigudista: ensenyen als



principiants, realitzen pràctiques de caiguda i d'estil, preparen competicions i practiquen el que anomenen "just for fun" - només per diversió- davallar en caiguda lliure des de quatre mil metres.

Un paracaigudista té el seu cor a l'aire, en un lloc indefinit entre cel i terra. Segons ens explica Caterina Sampol, presidenta del *Paraclub Mediterrani*, suspesos a l'aire és com es troben millor. La caiguda lliure és un estat especial, en un element més



-com la terra o l'aigua-, encara que poc conegut per a molts. Albert Martín, un dels membres del *Paraclub* diu que és difícil definir la sensació, que es tracta d'una sensació diferent a les que coneixem des de terra i, en tot cas, sempre és plàcida. Te permet una sensació de llibertat, sense traves, en total identificació amb tu mateix.

I aquesta gent pot fer moltes coses: balls aeris; allò que en diuen "relatius" i "campanes", que resulta molt efectista veure-ho des de baix i contenen que és molt interessant practicar-ho. També poden afinar el punt de contacte amb la terra, acostant-se el màxim possible a un cercle d'un diàmetre realment diminut.

Els passats mesos son Bonet ha estat escenari dels entrenaments d'un grup de paracaigudistes internacionals. Molts de mestres en l'estil dels botes aeris s'han reunit per preparar les competicions mundials d'aquest esport. Normalment solien entrenar-se a Ampuria Brava, Girona, però enguany les condicions atmosfèriques varen aconsellar triar un altre lloc. I triaren Mallorca i son Bonet.

Els ha agradat tant que no descarten tornar en properes temporades.

Marratxí, per unes setmanes, ha esdevingut internacional.

Biel

Els interessats en aquest esport vos podeu posar en contacte amb el *Paraclub Mediterrani* a través d'un d'aquests telèfons:

694106 741569 723854

SON BONET, ENCARA

I seguim amb son Bonet, que hi ha moguda. Darrerament hi hem vist una sèrie de reformes als hangars i a la pista, i han iniciat una regeneració vegetal a base de la sembra d'arbusts i d'arbres que també serviran com a barrera sonora. Això respon a les directrius marcades al "Estudio de ordenación y adecuación de Son Bonet" presentat a Madrid pels tècnics responsables de l'aeroport de son sant Joan i son Bonet. Aquest estudi és el que comentàvem fa dos mesos que té preocupats els veïnats del Pont d'Inca. Per intentar aclarir el seu contingut exacte i les repercussions que pot tenir per Marratxí ens hem posat en contacte amb el director de l'aeroport de son sant Joan, Pedro Meaurio i amb el director adjunt i alhora responsable de son Bonet, Marcial Sedano.

El nostre objectiu és explotar les instal·lacions amb una gestió àgil per tal d'oferir un millor servei públic, amb fonts d'ingressos que permetin finançar les inversions i si la gestió és positiva contribuir a enriquir l'erari públic.

Aquesta és l'explicació de Marcial Sedano en relació a les intencions d'adequar les noves propostes de "preus públics", tema que té molt preocupats als membres de l'Aeroclub. Sedano té molt clar que l'objectiu de l'empresa pública no és subvencionar activitats privades, com pugui ser l'Aeroclub.

De tota manera som sensibles que es tracta d'un aeroclub esportiu i intentem deixar les negociacions al seu nivell.

Passant al tema que afecta al terme de Marratxí demanam per les inquietuds de l'AA.VV des Pont d'Inca. Marcial Sedano ens contesta

Vàrem recollir les peticions de les comunitats de veïnats en el mateix informe que remetérem a Madrid. En base a aquelles inquietuds presentam vies de solució als problemes. Intentam compatibilitzar l'activitat de son Bonet creant el menor impacte negatiu possible en el desenvolupament quotidià de la comunitat.

I Pedro Meaurio puntualitza

El Pla Director de son Bonet no és de desenvolupament ampli sinó restrictiu. Preveu derribar alguns edificis obsolets i potenciar-ne d'altres. Es preveu l'ús per a altres activitats al marge de l'aeronàutica.



En aquest aspecte ens encantaria que fos un punt de trobada de la comunitat veïnada.

No hi ha dubte que parlen com un llibre obert, però ens interessa saber coses més concretes, veure fins a quin punt la vida de Marratxí es veurà o no afectada per l'Estudi d'ordenació i adequació de son Bonet. Començam, així, una bateria de temes ben puntuals.

Quina previsió de vols contempla l'Estudi?

Seria una previsió normal, no més operacions de les que hi ha ara en dia punta. En vols diaris d'avionetes, per exemple, podríem parlar d'unes cinquanta operacions.

Quin tipus d'avions podran aterrar a son Bonet?

Fixau-vos que la pista, inicialment, tenia una amplària de 45 m. que permetia, segons la reglamentació internacional, que entrassin avions d'envergadura superior als 50 m. Amb la reforma de la pista queda una amplària de 23 m., amb la qual cosa els DC3 només poden operar amb autorització específica de l'autoritat aeroportuària. Això vol dir que, en general, només hi aterran avionetes.

L'Estudi contempla la instal·lació d'un heliport?

En aquest projecte no està prevista aquesta funció. Descartam que sigui base d'helicòpters.

Dins el Projecte hi ha un estudi d'impacte ambiental?

Sí, és un punt que es contempla. I hi ha prevista una repoblació vegetal de la zona, que ja ha començat, de 3500 arbusts i 2000 arbres; també servirà per minvar l'impacte sonor.

Hi haurà vols nocturns?

No està previst. De les 10 del vespre a les 8 del matí no hi haurà vols.

Hom pensa que vendran avions a fer el manteniment...

Els avions grossos no poden venir, per les limitacions de pista que hem esmentat abans. No hi haurà, per tant, manteniment (>>>)

(<<<) d'avions grossos a son Bonet.

Pedro Meaurio afegeix "Tenim converses amb gent, que ens fa propostes i ens aporta idees, però això no vol dir que sempre es duiguin a terme i, en canvi, a vegades corren els rumors".

Hi ha preocupació pels problemes de pol·lució que pot dur la nova pista de rodadura...

Per ser francs contamina menys un avió, tant a nivell de renou com de pol·lució, que un camió que pugui passar per davant les cases. La pista de rodadura es fa per qüestions de seguretat, per poder fer circuits. Allà també hi posaran vegetació per disminuir l'impacte.

Els veïnats varen sentir parlar d'expropiacions en cas d'oposició...

Això va ser un comentari col·loquial, per ventura mal entès. No hi ha cap intenció de fer-ho.

Em sap greu si ho he dit -comenta Meaurio- o he creat aquesta impressió. Tenim terreny suficient per l'activitat aeronàutica i en cap moment ens ha passat pel cap expropiar. Vàrem dir que a algunes parts s'han ofert doblers als propietaris per deixar les cases amb molèsties o reforçar-les...

Hi ha possibilitats que la gestió de son Bonet passi a la Comunitat Autònoma?

Inicialment pensam que no s'ha de cedir perquè és l'únic

aeròdrom en tota l'illa i és necessari per a l'illa per a transport aeri. Ademés, per una entitat que no fos l'administració aeronàutica estatal seria difícil explotar un aeròdrom de manera econòmica. Ho hem informat desfavorablement i tenim notícia que no es produirà la transferència.

El comentari final que fa Marcial Sedano és que intenten millorar l'aeròdrom i en lloc d'engrandir-lo el fan a mida i, a més, volen que l'activitat que s'hi pugui generar revertesqui en benefici de la comunitat veïnada. Pedro Meaurio, per la seva part, demana que si hi ha queixes o suggeriments que els hi facin arribar. Vol tenir una relació directa i oberta amb els veïnats de son Bonet. També apunta que preguntes i dubtes es poden canalitzar a través de l'Ajuntament. Conclou que no es volen limitar però tampoc no està en el seu ànim molestar a ningú.

Ens oferim per a qualsevol iniciativa que surti del poble (exposicions, conferències, activitats culturals o esportives...) Totes aquelles entitats ciutadanes que vulguin utilitzar son Bonet per a activitats socials tendran el nostre recolzament i ens oferim a facilitar els medis i l'entrada.

Sembla que no es pot demanar més però, com diu Pedro Meaurio, "de moment podem dir que serà així, en un futur no sabem què pot passar". Gràcies i fins a una altra. Estarem alerta i en contacte.

B.-

ELS NOSTRES ARTISTES

Hem d'esmentar en aquesta columna algunes de les novetats relacionades amb artistes locals o afincats a Marratxí.

Es el cas de la promoció internacional de Maria R. Horrach, artista dels tapissos. Va ser a la Fira Internacional de Frankfurt i l'han convidada a anar a la Fira de Primavera de Milan.

O el cas de Teresa Mates, pintora ja internacional, per l'èxit que ha obtingut a la Fira d'Art Contemporani ARCO 92 celebrada a Madrid el passat febrer.

O el cas de Vicenç Sastre que va obtenir el tercer premi en color del VIII Certamen Balear de Fotografia organitzat pel Col·legi d'Enginyers de Balears. El tema de la fotografia era, precisament, marratxiner ja que es tractava de l'antic aljub de son Alegre.

I Dolors Comas, pintora des Pla de na Tesa que ens farà arribar noves seves el proper mes.

I Antoni Roig, músic i autor del

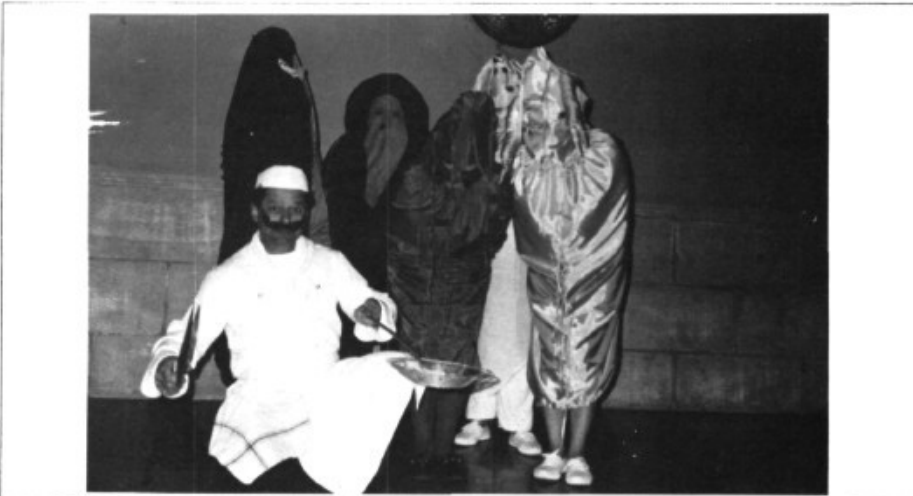


meravellós Bolero de Pòrtol, al qual no hem vist des de que ha tornat de Mèxic, però que farem arribar a les nostres planes el mes que ve.

< I Joan Francesc Canyelles, que ha guanyat el premi de fesses individual per la seva representació de làmpara (o no era representació?).

I en Paco "Canari", o no és un artista en Paco?, que també va guanyar un premi de grups per ser el rei de la gamba amb la seva parrillada. ■

v



(Els Pressuposts Municipals)

(ve de la pàgina 3)

exposició manejant tant per cents i desglossant partida per partida els pressuposts que es debatien, va tocar l'acció social on es tenen pressupostats 32.600.000 ptes. dient que més envant se referiria a ella. També va fer referència a les biblioteques públiques dient que no havien vist un 0,25% que per conveni s'hauria d'enviar al Centre coordinador de biblioteques del C.I.M., que s'ha de consignar per compra de llibres i material audiovisuals per biblioteques, ni hem vist cap previsió per la biblioteca d'Es Pla de na Tesa. El Sr. Bibiloni va acabar la seva intervenció dient "Si sumam els capítols I, II i III dels pressuposts que són els que realment i directament afecten als ciutadans de Marratxí i no hem volgut tocar per res el tema de les inversions, deixant a part que ens pareixia correctíssim, però que la nostra filosofia seria fer més inversions, el total previst per l'any 92 és de 528.800.000,- Ptes que davant els 339.807.000,- del pressupost del 91, significa un increment de la pressió fiscal d'aquest terme del 55,6".

PRIMERA INTERVENCIÓ DE MARTÍ SERRA

Seguidament va prendre la paraula el primer Tinent de Balte dient que "el pressupost que presentam crec que ja va quedar explicat al programa que vàrem explicar quan ens vàrem presentar a les eleccions, es a dir, nosaltres l'equip de govern, pensem que aquest pressupost està fet per poder donar serveis als ciutadans". Seguidament va rebatre tots els punts que el Sr. Bibiloni havia exposat durant la seva intervenció i explicant que els augments a què feia referència no eran tals, sinó que s'havia tingut en compte l'augment de recaptació de molta gent que viu a Marratxí i no paga els corresponents impostos per no estar donats d'alta. El Sr. Serra va acabar la seva intervenció dient que "aquests són un pressuposts per desenvolupar un programa electoral que pensam que és bo pels ciutadans que està pensat per donar-los un millor servei. I ja sabem que vostès no hi estan d'acord, que pressumiblement no els hi agrada, però de fet són els pressuposts de l'equip de govern, ara per ara i que a mesura que els anem desenvolupant i que anem fent les actuacions anirem veient si la gent està contenta o no hi està".

INTERVENCIÓ DE MIQUEL COLL

Acte seguit qui va parlar fou el regidor de Cultural Miquel Coll que va fer referència a les alusions del Sr. Bibiloni a les biblioteques públiques del terme dient que "tenim una partida d'un milió i mig previst i si no es transfereix aquest tant per cent al C.I.M. és simplement un error. Per altra part el Consell de Biblioteques no sap els llibres que tenim nosaltres, no hi ha un sistema àgil, no s'ha informatitzat, no sabem ben bé el número de llibres que tenim nosaltres i és impossible que un organisme de defora doncs pugui fer les compres de llibres perquè ben bé no saben què han de comprar, sobre tot a la biblioteca de Pòrtol, hi ha envoltant dels dotze mil volums, ja és important per tant, ja es compren i sabem més o manco com es fa, i el Blanquerna no tants però també ja és important, per tant amb això dels llibres la política és oberta, l'aportació econòmica no ho decideix l'Ajuntament, ho decideix per una part la biblioteca,

qualsevol persona podrà fer, a l'informatiu que varen fer ja va sortir, tant si és universitari com el que sigui, fer suggerències de compra, i si no hi és, tenim un petit programa que nosaltres ja sabem els llibres que tenim, perquè per poder comprar un llibre has de saber el que tens, hi ha una partida com dic d'un milió i mig. Quant al Pla de na Tesa, la voluntat és també de negociar amb ells per obrir-ho".



SEGONA INTERVENCIÓ DE GORI BIBILONI

El Sr. Bibiloni va tornar prendre la paraula, per acusar a la majoria de dur l'Ajuntament a l'endeutament i acabà dient "Vostès han dit que tenen un programa electoral que complir, que tenen unes normes i que per lo tant a nosaltres aquests pressuposts no ens agraden i és ver, nosaltres no hem participat en ells, hem vist que el Sr. Serra tenia molts de conills a dins el capell que podia treure a un moment determinat i que lògicament a l'hora de confeccionar el pressupost nosaltres haguéssim pogut intervenir al menys que haguéssim tengut veu, ja que sabem que els vots els tenim perduts d'un principi, haguéssim pogut parlar un poc, haguéssim pogut expressar la nostra opinió, probablement la crítica que nosaltres poguéssim fer del pressupost hagués estat des d'un altre punt de vista, com que vostè ha parlat d'un programa electoral, jo vull concloure aquesta intervenció dient tres coses, hi haurà una coalició de govern, que és la que ha elaborat el pressupost, hi ha un president de la comissió d'hisenda que és el Sr. Bibiloni, aquest senyor realment és el responsable de què aquest pressupost surti endavant. la veritat és que no ha intervingut quan jo creia que havia d'intervenir, tot això pot ésser degut a que per decret d'alcaldia aquest senyor li ha de retre comptes al batle, el batle tampoc s'ha pronunciat, jo la veritat he de pensar, volia dir una frase "El Rey Reina pero no Gobierno" perquè, la veritat, aquesta és la impressió. Per tant ha estat el Sr. Serra que ens ha donat les explicacions." El Sr. Bibiloni va tornar incidir en els percentatges d'augment i de la pressió fiscal, per acabar desafiant al Sr. Serra una intervenció seva al plenari de l'any 91 en la qual el partit aleshores a l'oposició PSOE va dir que votarien a favor i que en un futur esperava que a partir del proper any es fessin d'una manera amb més intervenció per part de l'oposició i en la reunió de cada comissió per tal d'elaborar uns millors pressuposts. El Sr. Gori acabà dient que esperava se tenguessin en compte les paraules del Sr. Serra i que ell també al principi de la seva intervenció havia dit.

SEGONA INTERVENCIÓ DE MARTÍ SERRA

Va tornar prendre la paraula el Sr. Serra per dir "Jo segueix mantenint el que vaig dir fa un any i per altra part crec que és important el que he dit al principi, a partir d'aquests moments, quant els pressuposts estaran a exposició pública, és quan es podrà discutir amb les associacions de veïnats i amb tots els grups que (>>>)

facin falta, i la nostra intenció és, i la dic des d'ara, tal vegada som nous, no tenim l'experiència, com tenien vostès i els seus equips de govern i la seva gent que feia vint anys que governava, nosaltres parlem de partits no parlem de persones, el seu partit ha governat aquí durant vint anys, no ha fet mai, i creim que tenia molta experiència per aquestes coses, nosaltres som nous, som més modestos i possiblement l'any que ve ho farem d'una altra manera; és la nostra intenció i estam disposats a fer-ho, enguany perquè creïem que era urgent treure el pressupost per a començar a gestionar l'Ajuntament des del programa que havíem fet i és el que la gent va votar, és per lo que tal vegada en la forma no ho hem fet com vostè voldria, esper que també, un dia, esperem que sigui molt llunyà, quan vostès estiguin governant ho facin d'una altra manera que com ho han fet durant aquests vint anys".

TORNA A PARLAR GORI BIBILONI

El Sr. Bibiloni va dir "Senzillament dir aquestes paraules, me pareix molt bé, que vostè faci una crítica al partit que governava, jo ja li he dit i li he dit moltes vegades que a aquest partit que està coalicionat hi havia cinc persones que estaven dins l'equip de govern, per tant aquesta crítica encara hi és"

CONTESTA MARTÍ SERRA

"Dues persones".

INTERVENCIÓ DE CONXA OBRADOR

Seguidament va parlar Conxa Obrador per contestar al Sr. Bibiloni envers una referència seva a una partida destinada als serveis socials dient " Jo et volia comentar ja que parlem de política es que m'ha assombrat que és una manca de sensibilitat social molt gran i molt greu, questionar aquesta petita quantitat perquè l'objectiu que es pretén amb el serveis socials és justament protegir



i donar suport a les persones del col·lectiu de Marratxí, amb conflictes i en situació de marginació com poden esser les dones que estan discriminades per raó del seu sexe, a la infància, i a la família, a la marginació infantil, a la tercera edat on el seu objectiu seria integrar les persones grans en el seu medi perquè puguin viure plenament a dins el poble, i als minusvàlids per aconseguir i afavorir la seva integració i per això qualsevol quantitat que es destina a dins un pressupost me pareixiria petita, petita perquè es tracta de donar suport a les persones que estan en conflicte, i ja t'he dit que aquesta manca de sensibilitat social que he vist en el teu comentari que has fet no m'estranya perquè realment la línia vostra de política sobre tot ha anat per aquest camí, aquesta manca de solidaritat amb les persones en conflicte".

TORNA A INTERVENIR GORI BIBILONI

Gori Bibiloni va contestar a Conxa Obrador amb les

següents paraules " Si tu creus que jo pens això està equivocada, perquè de fet si realment havíeu de destinar un 6%, teniu 11 vots contra 6, ho podíeu destinar, jo no he fet una crítica en contra dels serveis socials"

PER ACABAR EL PUNT VA INTERVENIR EL BATLE

Un pic acabades les intervencions i contestes va intervenir finalment el batle Miquel Bestard, dirigint-se al Sr. Bibiloni li dient-li. "Vostès poden pensar, dir que el batle tal o qual, pero de la



manera que nosaltres tractam de canviar aquí bastantes coses en benefici del poble, vostès poden pensar si el batle governa o no governa, però això nosaltres hem pensat que ho de fer d'una altra manera, aquí amb els anys que jo he estat regidor, he viscut molts de pressuposts, normalment tal vegada amb bon criteri, el batle d'aquells moments els defensava ell, nosaltres aquí hem pensat que s'ha de fer d'una altra manera, és a dir, que cada president responsable de cada àrea normalment el que ha de fer és defensar els punts que es puguin dur a la seva comissió, concretament avui és vera que no ha intervingut el president d'hisenda, pero vostè també ha dit molt bé, que jo tenc facultats per delegar, per tant així ha estat avui una vegada més, de que aquest senyor no tenia perquè intervenir, però si he delegat en el primer tinent de batle per fer-ho perquè tal vegada jo he pensat que era la persona que a lo millor ho podia exposar més bé, per tant això és l'únic motiu que hi ha, vostès poden pensar si el batle governa o no governa, és un criteri seu, però aiximateix jo de passada li vull dir que com que vostès no són aquí dins o si hi són hi són molt poc, jo visc aquí dedins moltes hores, jo els vull assegurar que l'equip de govern normalment ningú comanda, a més, jo puc estar enterat de més o menys coses, però de la majoria puc assegurar que estic enterat però la facultat no la puc delegat, llavors claudicaré quan ho trobi oportú".

Amb aquesta intervenció es va passar a les votacions que donaren el resultat que al principi hem dit.

M.B.

Partits i Associacions de veïnats opinen sobre els pressuposts

Miquel Bestard (UIM)

S'ha comentat que si el pressupost era elevat. Es cert que puja a més de mil milions, però crec que està molt adequat per la necessitat de les coses i les previsions que tenim per enguany. Un tema que destaca molt és la qüestió del clavegueram de sa Cabaneta que se'n du una part forta del pressupost. Si no fos per això serien només dos-cents milions més que l'any passat.

Martí Serra (PSOE)

Els pressuposts estan pensats per donar serveis al poble de Marratxí, dels quals n'està molt mancat. Perquè aquests serveis puguin ser els més àgils possible es necessita una infraestructura humana que és lo que hem procurat aconseguir amb aquests pressuposts, a més de les inversions que pensam dur a terme si volem aconseguir una qualitat de vida pel nostre poble.

Volem destacar que el total del pressuposts, que pugen més de mil milions, s'aconsegueix sense pujar els impostos més que, pràcticament, l'IPC. Això no vol dir que amb una bona gestió, que és el que intentam, es puguin aconseguir més beneficis, a base que tothom pagui, i tothom ho faci de manera justa. Això ens fa pensar que augmentarà el volum total dels pressuposts.

El clavegueram de sa Cabaneta, subvencionada en un 60 per cent per altres institucions, fa que l'import total dels pressuposts no sigui tan gran com a primera vista podria parèixer. Noltros pensam, i està previst dins el programa electoral, és donar serveis i activitats a la gent de Marratxí i això ho farem amb una bona gestió, aprofitant al màxim tots els recursos de què disposam i fent-ho de la manera més justa possible de tal manera que tothom participi amb que els correspon i sense pujar els impostos.

Quant a coses que s'han entès malament podem dir que no hi ha cap partida destinada a càrrecs de confiança. Hi ha, això sí, uns caps d'àrea que es cobriran de forma reglamentària per concurs o oposició. Hi ha també una partida per poder fer uns estudis concrets en el moment que pugui interessar i poder prendre les pertinents decisions polítiques, però això no s'ha de confondre amb assessors polítics que puguin tenir un sou permanent, aquesta figura està descartada.

Gori Bibiloni (PP-UM)

Separant el tema del que és inversió, que és una qüestió important perquè hi ha el tema de les aigües brutes de sa Cabaneta, la nostra impressió general és que són uns pressuposts consumistes a on s'incrementa la despesa dels càrrecs polítics en unes quantitats que no s'havien somniat mai dins aquest terme que de cap manera es poden justificar quant a dir que el pressupost que s'ha de gestionar són mil milions perquè si llevam la sola partida d'inversió que hem mencionat el pressupost ens queda reduït a una quantitat que no justifica l'increment que els càrrecs polítics s'han posat per ells per dur a terme la gestió del pressupost.

Una forma de vendre aquest pressupost, qu no és més que un enganams, són les partides obertes. Això es pot fer en alguna ocasió concreta deixant mil pessetes al capítol d'ingressos,

però deixar deu o cent milions a una partida sense destinació fixa farà que els gastem sense tenir-los, i tot el que gastam que no tenim és una pressió fiscal encuberta, igual que l'endeutament quan es produeix. Aquesta filosofia deixarà veure els seus resultats negatius d'aquí a una sèrie d'anys, quan el poble haurà de pagar els interessos.

Rafel Crespi (PSM)

En un pressupost no tot és qüestió de xifres, de tota manera és un pressupost elevat i s'ha d'anar alerta a estirar massa el llençol perquè llavors es solen mostrar els peus per darrere. Més aviat es tracta de conjuntar els ingressos, que no han de suposar un increment de la pressió fiscal més enllà del que pugui l'IPC, i els serveis que s'ofereixen al ciutadà. Es cert que de l'època de Vidal s'arrosseguen un dèficit d'infraestructures que s'hauran de solventar, però s'ha d'anar alerta a no hipotecar l'Ajuntament ni a endeutar-lo massa.

En aspectes concrets podem comentar que les previsions de permisos d'obres no contempen una moratòria urbanística. La lectura que en feim és que l'ànim del consistori és que el municipi segueixi creixent quant a edificacions. Quant a cultura em fa l'efecte que els faltarà imaginació per dur-ho a terme, i no vol ser una crítica al regidor en concret.

Com a conclusió sembla que faltarà capacitat a l'equip de govern per dur a terme les despeses pressupostàries i la seva gestió. Per ventura són molt ambiciosos i han calculat de forma molt alegre les partides d'ingressos.

CDS - IU

Tant el cap de llista del CDS com el d'IU duen dos mesos sense posar-se en contacte amb la Redacció, tot i que els hem deixat diversos missatges.

Antoni Isern (AAVV Sa Cabaneta)

En principi creim que hi estam d'acord i, sobretot, amb la inversió que s'ha de fer a sa Cabaneta, que era ben necessari. Falta veure si realment anirà en serio o si després no se'n treurà tot el profit que se n'hagi de treure.

Joan Francesc Canyelles (AAVV Pòrtol)

Trobam que són molt elevats, hi ha molt destinat per pagar els funcionaris. Si es recapten tots els doblers, fantàstic, però si llavors no surten els comptes, malament.

L'AA.VV. des Pont d'Inca "Mestral de son Bonet" ens ha comunicat el seu desig de participar, únicament, en aquelles qüestions que tenguin relació amb el camp d'aviació de son Bonet, cosa que respon al seu objectiu fundacional. Per les altres qüestions generals de Marratxí ens pregunem que ens posem en contacte amb la recentment revitalitzada "Associació de veïnats des Pont d'Inca", presidida per Lluís Tapia.

Els presidents de les AA.VV. des Pont d'Inca, **Es Pla de na Tesa** i **Cas Capità** ens han expressat que no estaven en condicions d'emetre la seva opinió sobre els pressuposts municipals perquè no els tenien estudiats i no n'havien parlat amb les respectives juntes. El president de l'AA.VV. d'**Es Figueral** no s'ha posat en contacte amb la Redacció. ■

VIII FIRA DEL FANG

A MARRATXI

DEL 13 AL 22 DE MARÇ 1992

ORGANITZA:



AJUNTAMENT
DE MARRATXI

AMB EL PATROCINI DE:



CONSELL INSULAR
DE MALLORCA



GOVERN BALEAR

Conselleria de Comerç i Indústria

"SA NOSTRA"
CAIXA DE BALEARS

SES TRES GERMANES, CARRETERA D'INCA, Km. 8'5



Dibuix de Vicenç Sastre sobre un element en perill d'extinció, els clots de terra vermella de Pòrtol

LA FIRA DEL FANG ARRIBA A LA VUITENA EDICIÓ

La VIII edició de la Fira del Fang tindrà lloc entre el 13 i el 22 de març.

Enguany haurà funcionat a dos nivells de coordinació. Per una part, Miquel Canyelles s'ha encarregat de la part tècnica, per l'altra Gabriel Rotger ha tengut cura dels contactes i la programació.

Ens hem posat en contacte amb el màxim responsable de la Fira, el regidor de Cultura Miquel Coll, per saber les novetats que aportaran i ens comenta que les normes de participació es mantenen amb el mateix esquema.

"Enguany hem volgut que l'escola municipal de ceràmica fos una mica protagonista i, per això, muntaran una exposició de cara a la didàctica per a les escoles que ens visiten. L'exposició és entorn del siurell i hem fet una petita guia per repartir a tota la gent interessada.

Faran un taller viu. El professorat de l'escola de ceràmica farà activitats per als assistents; les classes es faran a la mateixa Fira i la gent podrà veure què fan a l'escola.

També hi haurà l'exposició de la mostra d'un concurs de ceràmica fet entre totes les escoles del terme".

I quant a la participació dels ollers?

"Hem tengut reunions amb tots els participants de l'any passat

i vàrem demanar suggeriments per enguany. Volíem saber què volien canviar i què volien innovar. Els ollers d'aquí es queixaven del poc espai a les parades de fora, i se'ls ha ampliat.

A més, hem volgut que hi hagués una mostra de totes les illes i hem duit un ceramista de Menorca i un d'Eivissa."

Hi haurà molta gent?

"Sí, hi ha molta participació. Enguany arribam als 42 artesans."

Què ha passat en aquesta edició amb el concurs del cartell anunciador?

"Sí, realment s'ha suprimit. Vàrem pensar que fariem una rotació d'artistes entre els diversos programes anuals i entre tots els artistes del terme. Aquest comença, per exemple, és Eduard Vich, del Pla de na Tesa."

El programa no ofereix massa novetats. Per ventura el més destacable sigui la demostració de cuites amb sistema Raku a càrrec del santamarier Vicenç Ferrer. Cal mencionar la conferència del director del Museu de Mallorca, Guillem Rosselló Bordoy, sobre "El siurell" i la de Joan Santanach i Soler, membre de l'Associació Catalana de Ceràmica, amb el títol "La ceràmica i la gerreria, present, passat i futur". Per acabar les tradicionals actuacions del ball de bot i de la Banda municipal.

Ens acostam a la Fira del Fang, Villena edició, des de l'òptica múltiple de representacions dels diversos protagonistes: organització, expositors i públic. Tots tenen un punt de vista diferent i aporten opinions personals que, en conjunt, poden ajudar a millorar si no aquesta sí, almenys, les properes edicions.

ELS EXPOSITORS



JOAN AMENGUAL (Sa Cabaneta, can Bernadí nou): Necessitam un local més gran per al lloc aquí on han de vendre. Estan encapritxats que sempre es faci a ca ses germanes però hi pot haver altres llocs. Som del parer que l'Ajuntament hauria de comprar quatre o cinc quarterades que podrien servir per coses d'aquestes i els nostres hereus ja ho tendrien.

Amb el temps la Fira del Fang s'haurà d'ampliar amb altres coses i tanmateix hauran de mester més lloc. Marratxí estarà tot urbanitzat i sols no hi ha cap plaça enlloc.



TOMEU AMENGUAL (Pòrtol, sa Penya): Va bé. Supòs, però, que enguany serà magreta perquè la gent va poc alegre i hi ha crisi. Per anar millor s'hauria d'haver fet a començament de mes i devers Pasco.

Un problema que tenim és que hauríem de mester el doble de lloc del que tenim per poder vendre. Això per ventura és mal de fer arreglar-ho.

Bernadí): Es una cosa que me pareix molt bé perquè ajuda a l'artesania de Marratxí.

Trob que noltros per ser ollers hauríem de tenir un poc de preferència damunt els altres artesans de fora poble. Com a mínim la gent hauria de tenir els papers en regla i haurien de dur el propi gènere i que no vengui cap "espontaneu" i es pugui aprofitar dels altres.



ANTONI CANYELLES (Pòrtol, son Ros): A la Fira som deu d'aquí i trenta de fora; i cada dia són més i cada dia de manco qualitat.

Crec que s'hauria de millorar la qualitat a base de seleccionar un poc el personal. Per ventura n'hi hauria d'haver deu de fora poble i que canviassin cada any. La majoria dels qui vénen són aficionats i no s'hi guanyen la vida.



MIQUEL ALBERTÍ (Llucmajor):



PERE AMENGUAL (Pòrtol, can



GERMANES AMENGUAL

(Pòrtol, es Porxet): En parlaren en haver-se fet. En principi se mostra freda, sense gens d'entusiasme ni escalfor. A la primera reunió que vàrem tenir amb l'Ajuntament vàrem sortir un poc decepcionades i creim que és un sentir general. Vàrem notar una manca de comunicació entre l'Ajuntament i els ollers. Els protagonistes som els ollers i pareix que ho volia ser l'Ajuntament.

nivell organitzatiu ha millorat la infraestructura, sobretot quant als stands i la participació de la gent, tant a nivell d'exposició com de visitants.

Coses millorables encara n'hi ha, com és aconseguir la total participació de tota la gent que fa feina amb fang de Balears; això és una gran assignatura pendent a totes les fires.

Crec que la Fira del Fang ha donat uns resultats quant a la situació de futur que tenien els ollers fa vuit o nou anys; donava la impressió que anaven a extingir-se i això els ha suposat una millora i un auge.

organitzadora pens que s'ha de preparar amb més temps. Així i tot s'introdueixen tota una sèrie de novetats en base a la participació de l'escola de ceràmica, tallers, díptics explicatius, exposició de fotos de siurells...

I DOS ARTISTES MÉS



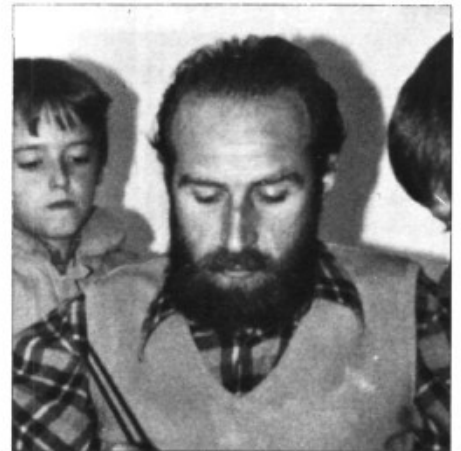
CARME HERMOSO (Algaida): Jo en principi a la Fira la veig bé. Per a mi és la millor que hi ha en aquesta qüestió. Altres anys veia coses que no hi pegaven: llibres, plantes... coses que no hi tenien res a veure. A fora no estava massa preparat per estar-hi, sobretot si plou. Però en general és una fira guapa. Crec que si només hi anassin els de Marratxí la Fira perdria perquè sempre serien els mateixos i arribaria a cansar.

DES DE L'ORGANITZACIÓ.



MARIA R. HORRACH:

Quant a l'organització tot va encaminat als objectius que ens vàrem plantejar. Volfem canviar un poc i que fos més com una fira d'artesanía, ben organitzada i que hi hagués participació activa de tothom. Això no haurà estat possible per problemes de disposició de personal.



VICENÇ SASTRE (dibuixant):

La Fira del Fang no hauria de ser una acció única entorn a la potenciació del fang. Crec que pot funcionar per inèrcia, sense que ningú l'empengui. Darrerament és una cosa molt repetitiva i s'hauria de potenciar la indústria local. S'hauria d'assegurar la pervivència de l'aprenentatge, cuidar la puresa de formes i de materials.

Si realment hi ha ajudes a la producció artesanal que els nostres artesans hi arribin. L'Ajuntament hauria de ser capdavanter en l'intent d'aconseguir-ho.

Quant al context físic hi ha molt que millorar; si plou, per exemple, tot es banya.



GABRIEL ROTGER: Crec que a



PILAR SASTRE: Com a



MARIA BESTARD (pintora): Trob que la Fira és molt igual sempre i que en aquests moments està feta només com a comercial. Ho veig molt repetitiu.

Esportula

EL CONSTÀNCIA PASSA PER SON CAULELLES AMB MÉS PENA QUE GLÒRIA

Ni els més vells del poble podrien haver cregut que el Constància d'Inca hagués d'enfrontar-se amb el Marratxí a un partit de lliga, però lo que és al futbol aquests dos equips s'enfrontaren per disputar el partit corresponent a la vint-i-vuitena jornada del campionat de lliga de preferent a dins son Caulelles el passat dia 1 de marc, el partit acabà amb empatament a dos gols, els golejadors del Marratxí foren en Jaume "es Moret" i en Toni Moreno " es Morenet junior", l'equip



Joan Bauçà i Toni Moreno

inquer decepcionà els aficionats que es donaren cita al camp municipal ja que no demostrà en cap moment ser un equip favorit per l'ascens a tercera divisió . Aquest equip no té res a veure amb aquell Constància que tant de gust va fer passar als aficionats mallorquins, tan sols queda el nom, aquest enfrontament amb el Marratxí no despertà l'interès que s'esperava, tan sols uns cent cinquanta aficionats presenciaren el partit i solament uns quinze aficionats acompanyaven el Constància. Hem de dir que la directiva del Marratxí va estar a l'altura de les circumstàncies per motivar els aficionats a presenciar aquest partit en bon diumenge de carnaval.



Els Cadets del Pla de na Tesa

FUTBOL BASE

Els juvenils del S.P. Sant Marçal desmuntats

L'equip juvenil del S.P. Sant Marçal després d'una memorable primera volta s'ha vist desmuntat arran dels greus incidents en el partit que jugà contra la Peña Arrabal dins el camp de la Peña, incidents que foren protagonitzats per la nefasta actuació arbitral deixant l'equip en inferioritat numèrica, expulsant ni més ni manco que cinc jugadors i l'entrenador que davant la inferioritat adoptà la retirada de l'equip del terreny de joc, falta que se sanciona severament pel comitè de competició. Per tals motius el S.P. adoptà fer un recurs al comitè de competició per alleugerar la sanció.

Els Cadets continuen la bona temporada. Tant l'U.D. Pla de na Tesa com el SP: Sant Marçal no perden calada i segueixen estant en aquest mes de febrer dins els cinc primer classificats.

FUTBOL SALA

Els infantils de l'U.D. Marratxí campions del seu grup.

El passat 22 de febrer acabà la lliga d'infantils, a on el nostre representant guanyà per golejada a dins Salines de 1 gol a 15 i així se proclamà campió del seu grup. L'U.D. Marratxí marcà 110 gols a favor per tan sols 10 en contra. Esperem que la ratxa sequesqui i puguin obtenir el títol de campions.

Miguel

FORN - PASTISSERIA

BON JORN

Patrocini del **Trofeu** al jugador més **regular** del C.D. Marratxí

C/Queipo de Llano, 8 79 75 72 Pòrtol

El Cas Ferrer ha posat el turbo

L'equip del Bar Cas Ferrer es vol assegurar la permanència i així ho demostra en aquest play -off del d'ascens, en la sisena jornada va classificat el tercer amb set punts. Cada partit que juga els jugadors se esforcen el màxim per quedar-se amb els dos punts i així al poguérem comprovar al partit que jugaren el passat dia 1 de març a dins el Poliesportiu de sa Cabana a on el nostre equip guanyà per dos gols a un al R. Orfilia equip que anava primer classificat a un partit disputadíssim, ja que l'equip del cas Ferrer va estrènyer fort durant tot el partit a l'equip contrari i va esser un just guanyador els golejadors foren pel cas Ferrer en Rodríguez i en Castañeda i pel R.Orfilia en Gonzalez.



Cas Capità



Sa Cabana

ELS EQUIPS FEMENINS MARRATXINER DE PETANCA

El Club petanca Cas Capità i el Club petanca Sa Cabana són els dos clubs que tenen equips de fèmines federades. Aquests dos equips es formaren quasi pel mateix motiu, ja que la majoria de las jugadores es trobaven el dia dels partits a les pistes per presenciar les tripletes que disputaven els equips masculins, els jugadors dels quals eren els seus marits, animant-se a participar també a aquest esport decidiren formar un equip.

Aquesta temporada és la quinta que l'equip de Cas Capità participa a la lliga. La temporada passada ascendiren de nou a primera, ja que el segon any havia jugat fent una temporada. L'actual és bona ja que han aconseguit la permanència quedant per la meitat de la taula classificatòria.

L'equip està format per Angelines, M^aCarmen, Fina, Cristina, Lili, Candi, Maria, Sra.Maria, Josefa, Caty, M^aIsabel i Marga. El seu delegat és el president de l'entitat, Josep Escobar.

Hem de dir que l'equip se du de meravella i és un model d'equip.

L'equip de Sa Cabana està compost per dotze jugadores que des de fa dos anys participen al campionat de lliga jugant a dins segona. Aquest any han fet una gran temporada i han estat a punt d'aconseguir l'ascens a primera, existint entre elles una gran companyonia. El seu lema és participar i que el resultat és lo de menys. Aquest equip està format per Loli, Coqui, Ana M^a, Carmina, René, Verònica, Antània, M^a del Carmen, M^aCruz, Rosa i Remedios. El seu delegat és Francesc Moreno i el president del Club és Antoni Carrillo.

A aquests dos simpàtics equips els donam l'enhorabona i que siguin exemple perquè n'hi hagi d'altres que s'animin a crear més equips per bé de l'esport femení.

BAR CAS FERRER

Local social C.F.S. Cas Ferrer
Penya Mallorquinista Ets Amics de Marratxí

Avinguda Antoni Maura

ES PONT D'INCA

Tel 60 07 32

(<<< p. 2) requisits bàsics. ni als mèrits de la fase concurs, ni als coneixements de la fase oposició no és té en compte per a res el coneixement de la llengua pròpia de la comunitat autònoma, el català.

Pensem que un ajuntament que defensa la Normalització Lingüística i que els seus regidor, com a mínim els de l'equip de govern, diuen ésser ferm defensors del nacionalisme mallorquí no poden cometre aquesta ofensa ni aquest menysteniment vers la llengua pròpia de Mallorca.

No pot servir d'excusa per obviar el coneixement de la llengua catalana el fet que aquestes places no siguin definitives sinó que només siguin per a interins ja que per aquesta mateixa raó es podrien haver obviat altres requisits com l'edat, l'estatura mínima etc.etc. i no s'ha fet.

També és greu que aquest acord s'hagi pres per unanimitat i cap grup no hagi tengut en compte aquesta situació, la qual cosa demostra la poca predisposició del consistori en la defensa de la llengua catalana quan la cosa no va més enllà de quatre formulismes decoratius. Aquest menysteniment no obeeix al compromís adquirit davant l'electorat de defensar i promoure la llengua pròpia de Mallorca.

Tampoc no pot servir d'excusa el fet que encara ara l'ajuntament no hagi elaborat el Reglament de Normalització Lingüística, o el fet de pensar que l'exigència del coneixement de la llengua catalana pugui ésser inconstitucional ja que segons l'article 16.2 de la llei de Normalització Lingüística, llei de rang superior a qualsevol reglament de Normalització Lingüística, diu que a les proves selectives "s'ha de tenir en compte, entre altres mèrits, el nivell de coneixement de les dues llengües oficials". També el tribunal constitucional ha dictat sentència tot dient que és perfectament constitucional el fet d'exigir el coneixement de la llengua catalana per accedir a la funció pública segons el lloc que s'hagi d'ocupar. Que sapiguem de moment els policies locals encara parlen i escriuen, no es limiten només a fer sonar el siulet.

PSM-NACIONALISTES DE MARRATXÍ

CRÒNICA CONSISTORIAL
(Ple 14 de gener)

Avui s'explica perquè el sr. Pere Amengual no havia vengut al darrer Ple. Es que dimiteix. Això és una cosa ben feta que haurien de fer la majoria de polítics perquè n'hi ha molts que hi estan per propis interessos i conveniències. I si no mirau el sr. Romaguera, ell s'ha arreglat el seu trast i als demés ja els arreglaran. O no està bé això d'arreglar primer lo seu i lo altre ja s'ho compondran els demés? Està ben clar que aquest va aprendre bé les carreres de Guillem Vidal i ara voldria fer lo que feia aquell, amb la diferència que aquell és viu i no li varen trobar mai, però mirau com va arribar a emmerdar tot el terme de construccions i cases i xalets i adosats, que arriba a ser penós

DE NACIONALISTES I NACIONALISMES

Tot just quan acabava de lliurar la darrera col·laboració a l'anterior número de Pòrtula a Madrid, el PSOE i el PP acabaven de signar el pacte autonòmic pel qual les Comunitats Autònomes que accediren a l'autonomia per l'article 143 (Balears n'és una) augmentarien les competències. Precisament el tema que motivà l'article anterior, la sanitat, serà una de les que de moment, i aquest de moment significa gairebé més enllà de l'any 2.000, no serà transferida.

Ara el president Cañellas ja no plorarà més i tampoc el PSOE, sucursaleta mallorquina, no li podrà fer jutipiris. I no vos cregueu que aquest pacte autonòmic sigui cap avanç cap a l'autogovern. Si abans la diferència entre el que Madrid ens recaptava via impostos i el que ens tornava en hospitals, carreteres, educació etc. etc era de 90.000 milions ara serà de 70.000, quasi res diu el diari!. Si aquests 70.000 mil milions de pessetes tornassin cap a les Balears sens dubte la nostra qualitat de vida seria molt superior i podrien desaparèixer les vergonyoses llistes d'espera dels hospitals, tampoc per unes anàlisis caldria esperar tant, no hi hauria tants de clots a les carreteres... Però això només s'aconseguirà quan a Mallorca sigui governada per partits estrictament mallorquins, no per partits que se subjuguen i se sotmeten a les voluntats de Madrid. On han anat a parar moltes de les nostres suors? A l'infern, o a l'Expo, que gairebé és el mateix, tot hi fa flamada!

En el ple on s'aprovaren els pressuposts per aquest any, que s'ha passat de 600 a més de 1000 milions, l'equip de govern els defensà tot dient que no significarien un augment de la pressió fiscal ja que es procuraria que totes aquelles empreses i particulars que resideixen a Marratxí - per tant es beneficien dels servicis que els ofereix l'ajuntament- paguin a Marratxí,

passejar-se per qualsevol banda. Jo trob que en Martí Serra i el seu equip, que tenen el cap més damunt les espatles haurien de mirar de posar un poc d'ordre. Però han deixat l'urbanisme en mans del senyor Romaguera i com que és de l'escola den Vidal, si no la fa el dematí la farà l'horabaixa i acabarà de fotre lo poc que queda. Pentura també el nostre batle d'ara hi podria posar un poc de remei, però li deu faltar voluntat per aturar les ambicions d'aquest senyor que primer se compon lo seu i els altres que s'arreglin. Mirau sinó les urbanitzacions que hi ha sense arreglar que és una pena.

Al ple es posen a favor de l'apotecaria de Pòrtol, que ja era hora. Mem quan n'hi haurà per tot Marratxí, d'apotecaries, que amb això els apotecaris són pitjors que en temps den Franco; deuen ser els únics que tenen més

així l'ajuntament tindrà més recursos per poder oferir millor qualitat de vida als seus habitants. No comprenc com és que aquesta teoria que la majoria municipal defensa per a Marratxí no l'apliquen a Mallorca en general. Si Mallorca pogués administrar els recursos que genera, la qualitat de vida dels mallorquins augmentaria.

I no basta que s'ho diguin, nacionalistes. Es ben demostrat que avui en dia ni el PP ni el PSOE són partits nacionalistes. Només en tenen la disfressa, ho diuen de paraula, en temps d'eleccions. Després ni se'n recorden. Així convoquen places de policia municipal sense tenir en compte aspectes de la realitat mallorquina, com pugui ésser entendre la nostra llengua. Mai, aquests polítics seran capaços de defensar el fet diferencial illenc. Són meres sucursaletes de Madrid per molt que de paraula els seus integrants professin el credo nacionalista.

Us en puc posar uns exemples. Quan la Plataforma Cívica, amb l'eloqüent lema "Volem comandar a ca nostra", demana l'adhesió dels ajuntaments, el nostre ajuntament no s'hi adhereix perquè el partit, tant el PSOE com el PP, han dictat ordres perquè ningú no s'hi adhereixi, i en mancaria d'altra que la consciència de les persones passàs per damunt la del partit. Un altre exemple ben clar és el següent: quan el PSM-Nacionalistes de Mallorca als ajuntaments on té representació presenta una moció per l'Autodeterminació, això vol dir: que Mallorca administri els recursos que genera, el PP i el PSOE, en presenten una altra d'alternativa - light, això sí- on intenten disfressar-se de nacionalistes només per guardar les aparences. Bé, idò, aquí com que el PSM per 33 vots no va ésser present a l'Ajuntament i no la pot presentar, tampoc no cal que aquests partits en presentin cap, ni heavy ni light, perquè no s'ha de guardar cap aparença. Potser, fins que torni a haver-hi eleccions locals no caldrà tornar-se-la a posar, la careta de nacionalistes.

Rafel Crespí i Ramis

privilegis que ningú.

Això que ara sigui el batle que doni les llicències d'obres no sé com pot anar. Ni en Vidal ho va fer, encara que ho fes d'altres maneres. Potser molt bo o pot ser un escàndol. Ja ho veurem. Hauré de confiar en el bon seny del batle Bestard i del batle Serra.

I ara que el cap de l'oposició ha dimetit ja en tenim un de nou. I ben content que deu estar el sr. Gori Bibiloni de ser califa en lloc del califa. Ja han començat a fer preguntes i més preguntes i a empenyar el bou del betlem. Que cosa positiva no sé si en faran cap, però empenyar, en podeu estar segurs. Què han d'anar a remoure lo de la plaça de sa Cabaneta si varen ser ells qui ho varen començar. Idò que no haguessin frissat tant.

FONER

LA P.L. INFORMA...

1-1-92.-A una vivenda de Sa Cabaneta varen robar per valor de 375.000 ptes.

2-1-92.-A un xalet de sa Bomba un individu va voler robar però no ho va aconseguir perquè hi havia gent a la casa.

3-1-92.-A una casa de Pòrtol hi robaren joies. A l'apotecaria del Pont d'Inca varen robar 20.000 ptes.

4-1-92.- La P.L. va identificar tres individus com a presumptes autors contra delictes de la propietat.

5-1-92.- Una avioneta d'aeromodelisme va caure dins un jardí d'una casa del Pont d'Inca Nou.

6-1-92.- La P.L. va localitzar un xalet en construcció on hi havia material robat, es va avisar a la G.C. i es detingueren sis persones endemés de recuperar el material robat valorat en dos milions de ptes.

7-1-92.- A les 16:50 a la PMV-3014, k. 1,700 el turisme PM-2552-AF va sortir de la carretera pagant a unes proteccions.

8-1-92.- A un pub de Pòrtol hi varen robar doblers i botelles d'alcohol. A les 19:30 al C/ G. Franco, el turisme B-9737-DF va pegar contra un camió que estava aparcad, la conductora del turisme va haver de ser traslladada a Son Dureta amb ambulància.

9-1-92.- El turisme PM-0219-AT va sortir de la carretera pegant a una reixeta metàl·lica.

12-1-92.- A Sa Cabaneta hi va haver un intent de robatori d'un turisme i un altre turisme va ser robat.

14-1-92.- A l'empresa Dyrimo hi va haver un intent de robatori i quan no varen poder endur-se la caixa fort varen pegar foc a l'oficina. Va ser necessària l'intervenció dels Bombers, la P.L. i la G.C.

Un rodmons amb símptomes de refredament va ser assistit per la P.L.

15-1-92.-La P.L. va evacuar Antoni N.G. amb ambulància per sobreposi de cocaïna.

18-1-92.- La P.L. va sorprendre tres individus robant llenya. La P.L. va recuperar un vehicle robat a Palma.

23-1-92.- Les tormentes de pluja varen provocar inundacions a diversos llocs del Pont d'Inca i accesos a son Ramonell. Una baralla entre veïnes va acabar amb l'intervenció de la P.L. Aquesta P.L. va retornar al seu propietari una cartera que havia perdut.

26-1-92.- A les 3:30 un contenidor de fems es va incendiar i va provocar la intervenció de la P.L. A les 5:40 una veïna que creia que l'estaven robant. Al banc "Sa Nostra" de Pòrtol va botar l'alarma a les 23:00.

25-1-92.- La P.L. va detenir Julià G.T. de 30 anys per conduir gat.

Denúncies trànsit 104, Informes 87, Vehicls retirats 6, Alcoholèmies 13, Detinguts 1, Atestats 6.

(-6), LA XIFRA DEL PECAT MUSICAL

Una nit vaig anar amb el meu amic Jaume, col·laborador esporàdic d'aquesta revista, a un bar de concerts de Palma. Estàvem disposats a passar una memorable nit escoltant una de les millors guitarres que hi ha a Mallorca. Però el destí ens tenia preparada una desagradable sorpresa. El que passa és que per sort, a vegades es compleix el dit que diu que les desgràcies compartides són menys desgràcies. Aquella en concret l'aprofitarem per riure i tot.

Hi vàrem haver d'anar temps abans per poder seure al millor lloc. I ho aconseguírem! La cosa no podia començar millor. En Nando González i el seu inseparable company del que no record mai el nom, ens oferiren un aperitiu immillorable que consistia en una sèrie d'interpretacions a dues guitarres clàssiques. Una autèntica meravella. Però per desgràcia arribaria l'intermedi...

Tot just acabaren de tocar ens pensàvem tenir una estona per canviar impressions de la primera part del concert. La sala plena a rompre, i quan acabaven una cançó hi havia més fum d'aplaudiments que de tabac (tant de bo que hi prohibessin fumar!). Però resultà que al cap d'uns minutets pujaren a l'escenari tres "coses" que s'armaren d'uns instruments que per sort no record i es posaren a... cantar, si és que d'allò en podem dir cantar. Bé, només cantava el manat de cabells del cantant. Ens varen bastar un parell de notes per envejar la sordera de Beethoven. El problema és que aquelles notes no s'acabaven mai, ni les fastigoses lletres, ni els comentaris del "cantant". En Jaume i jo no sabíem on posar-nos.... Però al poc trobàrem diversió.

Al cap d'una eternitat de només uns minuts els de la taula de davant no varen poder aguantar més aquell insult musical, amb el que s'aixecaren i partiren. No cal dir que ho comentarem força. Al cap d'un segon s'hi asseguren uns altres. Però tot just s'acabaren d'asseure, la taula de la dreta s'aixecà i partí. "Ja en duim dues!" em digué en Jaume. La qüestió és que així ens passàrem l'estona del con-

cert: comptant les taules que partien del local. El resultat va esser que en comptàrem fins a sis. I això que només controlàvem quatre taules, que eren les que estaven per davant de la nostra. Tenc la impressió de que si arribam a controlar tota la sala hauríem acabat perdent el compte...

Quan en Jaume no podia aguantar més, es va dedicar a fe senyals cap en Nando dient-li que per favor els fes acabar, que si no la nit acabaria amb un suïcidi col·letiu en el més pur estil dels anys seixanta.

Pareixia que no havia d'arribar mai, però arribà: la fi d'aquell llarg pecat musical. Els pacients i fidels clients tenguérem després el premi del suplici: el concert d'en Nando amb tota la seva tropa de músics. Per cert, hauríem d'escoltar com toquen la cançó que es diu "More than a feeling". Ho fan millor que els mateixos Boston. Increïble.

I així va esser com el número -6, en referència a les sis taules que abandonaren aquella nit el local, s'convertí per en Jaume i per a mi en el signe representatiu del que és una autèntic pecat mortal musical.

Gabriel Angel Vich i Martorell

MÚSIC VISTA

I.- El mite de "Carmen"! Sí, la gitana és un mite. Hapassat a formar part de l'index de noms paradigmàtics: lasensualitat i la mort són d'ella inseparables. LLigats, elstres caminen junts per a sempre.

II.- La temporada d'òpera que el Teatre Principal està a punt d'inaugurar, s'obre amb l'òpera "Carmen" de Bizet. Amb una producció del propi teatre i direcció del ja habitual Fabiano Mónica tendrem ocasió de reflexionar sobre aquesta vigència del mite.

Pere Estelrich i Massutí

UN POC DE TOT

Per **CORREU** ens assabentem que:

El CENTRE DE FORMACIÓ DE LA DONA es dedica a impartir programes específics per a dones que es vulguin integrar al mercat de treball. El programa de formació 91-92 inclou, entre altres coses: Informàtica, curs d'introducció. Autoedició Ventura. Cursos angles i d'alemany. Més informació: 41 81 50.

Amb motiu de la Festa de Castellitx es convoca el XVI CERTAMEN de Poesia i narració curta i el XIV Concurs de poesia popular. Termini de presentació, 6 d'abril. Vegeu Bases a la Redacció.

La CONSELLERIA DE CULTURA, Educació i esports ha presentat l'avantprojecte de la llei sobre l'adequació de les xarxes d'instal·lacions a les condicions històrico-ambientals. Amb l'aplicació d'aquesta nova reglamentació es podrà intensificar la política de preservació i protecció del patrimoni històrico-artístic i de la millora de l'estètica urbana.

Davant els components, irracionals i aberrants, de racisme i xenofòbia que s'estan donant a Europa, i també entre nosaltres, Drets Humans de Mallorca, en col·laboració amb altres entitats, inicia la campanya IGUALS EN DRETS. Es tracta de promoure una nova cultura, ampla i solidària, que respecti i promoció les minories ètniques, nacionals o estrangeres, com elements enriquidors de la nostra societat. Si voleu signar a favor d'aquesta reivindicació posau-vos en contacte amb la Redacció o amb el tel. 75 37 84, de 18 a 20 hores.

La Societat General d'Autors organitza un concert d'homenatge a JOAQUIN RODRIGO, amb Victòria dels Angels i l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure, dirigida per Josep Pons. Al Palau de la Música Catalana, dia 12 de març a les 21 h.

L'Associació d'espectadors del Teatre Lliure durant el febrer va muntar un curs d'INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA DEL SEGLE XX a càrrec de Josep Pons.

El darrer concert de l'ORQUESTRA SIMFONICA DE BALEARS és dedicat a Samper i Rossini, amb la Suite Mallorca i l'Stabat Mater. Dia 5 a les 20'30.

Entre el 20 de febrer i l'1 de març al TEATRE PRINCIPAL hom ha pogut veure La

importància de ser Frank, d'Oscar Wilde, a càrrec d'Iguana Teatre.

PUBLICACIONS REBUDES:

LA BRUIXA QUE VA PERDRE LA GRANERA I ALTRES CONTES, d'Elisabet Abeyà. Dins la línia dels contes fantàstics l'autora ens en presenta una sèrie, en nombre màgic de set, dirigida, sobretot, al públic infantil. (Procedent del lot de la Conselleria de Cultura).

DADES BALEARS 1988. Direcció Gral d'Economia del Govern Balear. 1991. (Continuació)

El número d'habitants a Marratxí dia 1 de gener de 1987 era de 10.232 (5152 homes i 5080 dones) que pels 50'2 Km2 del municipi dona una densitat de 203'42 habitants per km2.

L'evolució de població soferta és: 1975, 7042; 1982, 7958; 1983, 8222; 1984, 8605; 1985, 9134; 1986, 10104; 1987, 10232.

El creixement absolut del darrer any va ser de 529. Hi hagué 77 naixements i 62 defuncions, per tant el creixement vegetatiu és de 15. El saldo migratori és de 514.

L'evolució de la densitat de població a nivell municipal dona aquest balanç: 1970, 136 habitants per Km2; 1983, 136; 1984, 182; 1985, 171; 1986, 201; 1987, 203. En 17 anys suposa un creixement del 49'26.

(continuarà)

DEBAT DE L'ESTAT DE L'AUTONOMIA. Discurs del president de la CAIB. Col·lecció Antoni Maura, sèrie intervencions i debats parlam., 10. 1991



POLLENÇA. Imatges d'ahir, 3. Textos de J.A. Encinas. Miquel Font, editor. Mallorca, 1991.

Aquest volum, el darrer de la col·lecció fins a l'hora present, ens apropa a un món rural, ben desaparegut, i al mateix temps a una badia i unes cales de la costa nord totalment verges. Són plaques del fotògraf Guillem Bestard -

algunes d'elles meravelloses; d'altres un tant empalagoses per l'extrema puresa de les actituds- que ens fan assaborir un món, esdevingut màgic per la prosa de J.A. Encinas. Pageses, feines del camp, el castell del rei, el pont romà, la cala i la vall de sant Vicenç, les oliveres, la costa i la serra... són alguns dels records que podem contrastar amb llur inexistència actual.

PROGRAMA DE MÀ del Concert de l'OSB celebrat dia 10 XII 91.

Hi trobam el comentari "Tuba Mirum, una aplicació didàctica" de Biel Massot i les Notes al programa (Concert per a piano núm 9 i Requiem K. 626, de Mozart) de Gabriel Angel Vich.

PUBLICACIONS PERIODIQUES:

D'entre les revistes associades a PREMSA FORANA DE MALLORCA rebudes destacam:

S'ARENAL, 234 (I | 92). Trobam en portada la foto de la recepció anual del CIM on hi surt Tolo Aguilar com a representat de Pòrtula. A l'enquesta gràfica sobre si viuríem millor essent independents d'Espanya, Miquel Jaume del Cafè la Unió de sa Cabaneta respon "Cadascú ha de solucionar els seus problemes; independents viuríem millor"; Tomeu Serra, de Cas Tord de Pòrtol diu "Aquí es fan molts de doblers, si quedassin aquí els podríem gastar"; Damià Quetgles, de sa Cabaneta, contesta "L'hem de fer tot d'una, si volem que ens respectin no ens queda altre remei" i Rafel Crespi, de Pòrtol, diu "Estic a favor de la independència, perquè si no ens independitzam, arribarem a no poder subsistir com a poble".

BONA PAU, 467 (Montuiri, I 92). Celebra el 40è aniversari. Enhorabona!

En el número 468 (II 92) hi surten dues fotos amb els qui han estat rectors de Montuiri durant aquests quaranta anys. Un d'ells és Mn. Guillem Rigo, actualment destinat a Pòrtol.

ARIANY, 176 (XI-XII 91). A una foto que il·lustra un comentari sobre l'exposició de la Música en temps del Tirant hi surt Biel Massot.

DIES I COSES, 25 (Calonge, XII 95). Celebrem els primers 25 números. Endavant.

FELANITX, A1275 (14 XII 91) hi llegim "Amb motiu de complir-se el XXVè aniversari de la Banda de Música de l'Ajuntament de Ciutat, entre altres actes, tingué lloc al Palau Solleric la presentació del llibre "La Banda Municipal de Palma: 25 anys" del que n'és autor el nostre company i paísà En Pere Estelrich. Posà una nota musical molt simpàtica la "Coral Sant Gaietà" dels PP Teatins de Ciutat que dirigeix el també bon amic Biel Massot i Muntaner."

El 2779 (18 | 92) inclou un poema de Joan Maimó dedicat a Xim d'Aixa, que reproduïm:

"Adéu, Toni Vaquer

Quan l'Angel de la Pau refila
les "cireretes de pastor"
ton esperit, que amor destil·la,
voleia amunt i al cel s'enfila
talment "bimboles" de sabó.

Si inesperada és ta partença
i els ulls per sempre has aclucat
ja pots a la "major naixença"
fruit de la gaubança immensa
de veure a Déu glorificat.

Tu que m'has pres la davantera
i pots gaudir del ver Amor
a l'altra part de la ribera
abraça fort al qui ens espera
el vell cantaire Barceló.

Joan Maimó"

FENT CARRERANY, 65 (Maria de la Salut, XII 91). Informa de l'exposició sobre la Música en temps del Tirant. En una foto de la inauguració hi surt Biel Massot.

MEL I SUCRE, 138 (Sant Joan, XII 91). Ens mostren l'índex toponímic de les Balears segons la versió del grup PEDO (Partido Españolizador Doce de Octubre). Referim a Marratxí hi trobam Sa Cabaneta (La Cabañeta), Pla de na Tesa (Llano de "La Desa") Pont d'Inca (Puerto de Inperro), Pòrtol (Puerto Ol). Entre els més curiosos hi trobam els corresponents a Cala Figuera (Bahia Higuera), Escorca (Seapolilla), Peguera (Palizera), Portals Nous (Portales Nuevos), Randa (Encaje), Son Nebot (Son Ahijado) i Son Negre (Son Negro). Colònia de Sant Pere (Perfume de san Pedro), al nostre entendre, se'n duu la palma.

PERLAS Y CUEVAS (Manacor). El 797 (23 XI) publica un comentari de l'exposició sobre la Música en temps del Tirant amb una foto en la qual hi surt Biel Massot. El 798 (20 XII) Comenta un escrit aparegut a la secció de diària que Raphael Pherrer té al "Balears" sobre l'independentisme i la Plataforma cívica.

RESSO, 35 (Campos, XII 91). En la plana "Diuen que..." apunten del batle Roig "Podria actuar l'any qui ve amb en Raphael Pherrer, aquell que va cobrar més de 100.000 pessetes per contar-nos als campaners com és el nostre poble". També hi podem llegir la crònica dels audiovisuals realitzats a Campos per Biel Massot i Pere Estelrich sobre Prokofiev i Mozart.

SANTA MARGALIDA, 12 (XII 91). Primera recepció d'aquesta revista editada al poble del mateix nom. Informatiu de planes majoritàriament en català. Benvingut.

VEU DE SOLLER, 135 (20 XII 91).

Inclou la següent crònica de P(làcid) P(érez). "Exposició. "El fil del temps" teixit a mà. Sota el títol genèric de "El fil del temps", s'inaugurà el passat divendres a la sala del Cafè Nou l'exposició de teixits a mà de la marraixinera Maria Horrach, que estarà oberta tota aquesta setmana. Un seguit de 26 obres en la que es combinen els tronquets i la fusta cremada amb els fils de pita, cànem, llana, bova i estopa. Tonalitats en beig i marró fins arribar al vermellós, sense oblidar el blanc.

A través de les seves obres i guardant fidelitat al títol elegit per a l'exposició, Maria Horrach intenta transmetre estèticament les seves sensacions al voltant de "la vida dura de la terra" i el transcurs del temps a pagès. El temps nuat i renuat amb fil de corda, fil de sac, vimet de senalles, palla de capell, bova de cordar cadires, corda de pou, saqueta de belasses. Entrunyellats, teixits, cordats... "L'estètica del fil i de la corda".

El núm 136 (27 XII) anuncia la conferència de Joan Parets sobre els orígens del cant de la Sibilla, prevista pel dissabte 28 de desembre a Sóller.

El 137 (3 | 92) ens du la crònica de l'esmentada conferència.

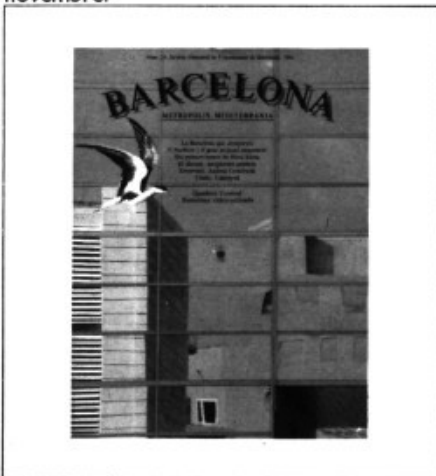
AL POBLE, 24, 25 (Mallorca, XII 91, | 92)

L'ALCORA AVUI, 140, 141 (XII 91 a | 92)

L'ALETA, 30 (Reus, XII 91). Inclou un gran poster en color dels castellers.

ARTESANIA BALEAR, 2 (Palma, XII 91). Inclou un article de Jaume Servera Bosch, mestre artesà rellotger des Figueral, sobre "El món de la rellotgeria". A la relació de mestres artesans també hi trobam Maria Rosselló Horrach, de son Ramonell nou, com a tapissera i els portolans, ollers o escudellers, Bernat Amengual i Reynés, Bartomeu Amengual i Reynés, Miquel Amengual Serra, Bernat Amengual Serra, Bartomeu Amengual Crespi, Jaume Amengual Serra i Antoni Serra i Marcé.

S'AUBA, 24, 25 (Sant Lluís, XII 91, | 92). En el nombre 25 inicien la secció "Hem rebut" i hi reproduïen la nostra portada del novembre.



BARCELONA, METROPOLIS MEDITERRANEA, 19 (1991). Versió catalana. Conté, entre d'altres, els articles La Barcelona que desapareix; L'Orquestra i l'Auditori, un projecte ambiciós. Cal destacar el quadern central: Barcelona vídeo-activada.

BUTLLETI DEL CASAL DELS CATALANS DE CALIFORNIA, 30 (Hivern 1992). Hi llegim que el 30-III-92 començaran les classes de català a la universitat UCLA, que comptaran com a crèdit per als estudiants. La professora és Patricia Petherbridge-Hernandez.

BUTLLETI DEL COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA, 78 (XII 91). Conté informació del mateix col·legi i col·laboracions sobre diversos temes educatius. Integrament en català. Benvingut.

BUTLLETI D'INFORMACIÓ CATALANA (Colòmbia, XII 91). Inclou la següent nota "El que cal saber sobre Gibraltar. La recent intervenció del rei Juan Carlos I davant l'Assemblea General de l'ONU, lamentant la situació colonial de Gibraltar, té el seu origen en el Tractat d'Utrecht (1713) amb motiu de la Guerra de Successió.

Si el Govern Espanyol considera anacrònic aquest Tractat i aspira a la seva derogació, cal recordar que en el seu article X es determina el lliurament a perpetuitat de Gibraltar als anglesos, a canvi que aquests retirin l'ajut militar i econòmic als catalans.

Per l'article XIII del mateix Tractat s'autoritza a Felip V, el primer Borbó a desposseir als habitants de Catalunya de les seves constitucions, lleis i privilegis, assimilant-los als castellans i incorporant-los així a la Corona d'Espanya i per tant a promoure, l'any 1716, el Decret de Nova Planta, de trista memòria.

Si l'Estat Espanyol recupera Gibraltar, per derogació del Tractat d'Utrecht, per lògica i norma jurídica internacional, caldrà també restituir les llibertats nacionals als catalans derogades per Felip V arran d'aquell Tractat."

BUTLLETI INFORMATIU DEL CENTRE CATALA DE ROSARIO, 95, 96 (Argentina, XI, XII 91).

BUTLLETI OFICIAL DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS, 12, 13 (XI 91). El núm 12 inclou el projecte de llei de l'impost sobre instal·lacions que incideixen en el medi ambient.

CALIU, 30 (Vall de Sóller, Nadal 91).
CÀMERA CLUB SABADELL, 96 (IX-X 91).

ES CAMI DE S'ALGAR (Llucmajor, I Trimestre 91-92)

CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA (XII 91, II 92).

CERCLE CATALA DE MARSELLA, 10 (XII 91); 1, 2 (I, II 92).

CIRIT, Agenda Científica, 215 a 218 (Barna, II 92). Entre altres coses anuncien el Curs sobre conducció de reunions (III), Curs sobre la creació d'un centre de documentació (III), Tallers de televisió sobre presentació, guions i escenografia (III), Curs d'Astrofotografia (III), Cursos sobre el Magreb (IV i V), Curs sobre restauració de pintures mural antigues (III).

Beques Batista i Roca per a doctorats o ampliació d'estudis (fins 15 IV)

COLLEGI PUBLIC CASTELL DE SANTA AGUEDA (Ferrerries, XII 91). Revista escolar dedicada al Nadal.

COMUNICACIO LLUC, 47 (IX-XII 91). A la informació de pelegrinacions hi llegim "Setembre, dia 29. Un milenar de persones participen a la "IX Pujada de Marratxí a Lluç a peu", promoguda i patrocinada per l'Ajuntament. Participen a l'Ofici i hi presenten algunes ofrenes. El celebrant els dona la benvinguda en nom del Prior i de la Comunitat. Més tard tenen un dinar de germanor i festa familiar a les "Acampades de la Font Cuberta". També hi podem trobar la reproducció del pregó de la presentació de la XII Pujada a Lluç a peu de la Part Forana que va pronunciar el nostre col·laborador Josep Capó el passat dia 19 de juliol.

CONFLENT, 174 (Prades, XI-XII 91). Número homenatge a Déodat de Séverac, músic compositor llenguadocià (1872-1921). Uns dels articles, La Musique Catalane, parla de com, a Vallespir, Déodat va descobrir la Cobla, la Sardana i els Goigs. Un altre article parla, concretament, de la Sardana.

CQ. RADIO AMATEUR, 97 (Barna, I 92). Hi podem trobar alguns articles ben interessants: La radioafició i els llibres, Radioafició i escola, i Monte Athos. A més, una sèrie d'articles de caire tècnic sobre transceptors i propagacions.

DE NOU A SIS, 32 (Palma, 91).

Dedica les planes centrals als cent anys del seminari teatral de son Espanyolet. Parla de l'actuació de les corals juvenils i sant Gaietà al Pla de na Tesa per santa Cecília i de la presentació del llibre sobre la Banda Municipal de Palma, de Pere Estelrich. Inclou una entrevista a Miquela Lladó i el portolà Joan Miquel Canyelles participa en el comentari d'un llibre.

DEBAT JUVENIL, Circular informativa, 155, 156 (Catalunya, XI, XII 91).

DEBAT JUVENIL, 45 (Catalunya, Tardor 91). Inclou una interessant revisió sobre l'estat de la natura al nostre entorn.

DELTA LLOBREGAT, 15 (El Prat, XII 91)

ESTIMUL, 144, (La Canonja, XII 91).

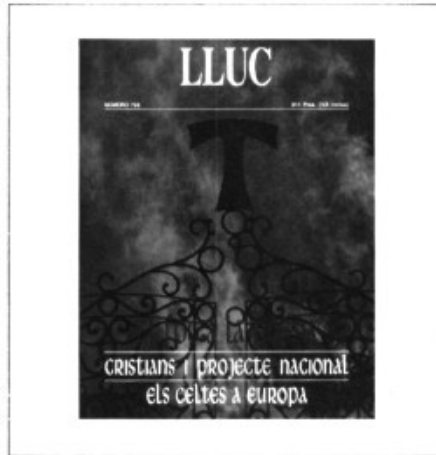
LA FOIG, 46 (Garcia/Ribera d'Ebre, XI-XII 91).

FULL DOMINICAL, any XVI, I a 7 (Mallorca, I, II 92). El número 4 (26 I) dona

referència de l'entrevista mantinguda per **Pòrtula** amb Mn. Guillem Parera.

FULL INFORMATIU, Obra Cultural Balear, 5 (XII 91).

HISTORIA Y VIDA, 287 (Barcelona, II 92). Inclou articles que tracten sobre El Pacte de Varsòvia, sobre la suposada relació del duc de Windsor amb els nazis, sobre els penells al vent de la Història, sobre els Fenicis a Amèrica, sobre Xipre, sobre els antecedents de la revolució cubana, sobre el socialisme i el moviment obrer, sobre l'esposa de Ramon y Cajal i sobre l'home del carrer en la pintura.



LLUC, 765 (XI-XII 91). Hi trobam articles sobre la imatge del foc a la poesia mallorquina del segle XX, sobre la formació de paraules al cançoner i sobre l'esperantisme a Mallorca fins a la Guerra Civil, entre altres temes.

LLUM I GUIA, 479 a 481 (Cassà de la Selva, XI, XII 91; I 92). El 480 inclou les cobertes destinades al relligat del suplement mensual "Història de l'Orfeó Catalunya".

MALLORCA SOCIALISTA, 68 (Hivern 91).

EL MARTINET, 51, 52 (Sant Martí Sarroca, XII 91, I 92).

MIRALL DE TROBAR, 5 (Inca, curs 91-92) En una secció humorística sobre els presents dels Reis d'Orient als professors de l'institut Berenguer d'Anoia hi llegim: "En Rafel Crespi també deu anar ben ufà, li han duit unes retranques, a veure si aquest any no du els calçons tan baixos, també una entrada per anar al Mustang Ranch, un esparadràp per la boca, un carnet de soci del Madrid".

MISSATGE, 236 (Cardedeu, IX 91).

MONTESION, 9 (XII 91). Revista del Col·legi dels Jesuïtes de Palma, en la seva segona etapa. Informatiu escolar en bil·l·l·ngüe. Ben arribat!

L'OM, 274, 275 (Riudoms, XII 91; I 92). El 274 dedica la portada i una sèrie de planes a l'ingrés del músic Joan Guinjoan a l'Acadèmia de Belles Arts de sant Jordi. També inclou una

separata dedicada a gastronomia amb el títol "La llar de foc".

PANORAMA (XI, XII 91; I 92). Publicació de la Fundació "La Caixa" en format diari i color que passa revista, en català sempre, a la informació cultural amb referència explícita als actes organitzats per la mateixa Fundació. Dedica les planes centrals a la Carpa de la Ciència. A l'article Què se n'ha fet dels 80? trobam unes referències al pintor Miquel Barceló, així com la reproducció d'una pintura seva. Interessant, amena i ben presentada, benvinguda.

PARTIT POPULAR, 56, 57 (Balears, XII 91, I 92). No ens havia arribat des del número 52 (VI 91). El 56 és relatiu a la recent celebració dels Congressos insulars. Nous comitès executius; Cañellas, reelegit president "regional". Inclou felicitacions dels presidents, "regional" i insulars, totes en castellà. Al 57 hi podem llegir que la seu del PP a Marratxí es troba al c/ general Goded 70 de sa Cabaneta.

ES REPICÓ, 6 (Llubí, XII 91)

RESSÒ DE PONENT, 94 (XII 91). Revista de l'Ateneu Popular de Ponent que ens arriba des de Lleida. Es dedica als articles especialment de caire cultural; no a la informació local. Integrament en català i portada en color. Benvingut!

REVISTA DE FERRERIES, 219 a 224 (XI 91 a II 92). El 219 dedica les planes centrals als Blavets de Lluç, amb una entrevista al pare Palou, amb motiu d'una actuació a Menorca.

El 221 (24 XII) dona informació de la conferència pronunciada per Sebastià Rotger Barber, director de la publicació, amb motiu de la commemoració del 80è aniversari de l'estrena de l'himne de Ferreries. El comentarista indica que el conferenciant va citar -i aplicar- les investigacions del Centre de Recerca i Documentació Històrico-Musical de Mallorca fetes per Joan Parets i Biel Massot sobre les característiques dels himnes.

RODA DE TER, 509 (XII 91). Primera recepció d'aquesta revista editada per l'Ajuntament d'aquella població. Inclou informació general, articles de caire històric i d'opinió. Integrament en català. Ben arribada!

EL SETCIENCIES, 9 (Ferrerries, XII 91).

Mil coses relacionades amb la divulgació científica realitzades en bil·l·l·ngüe per escolars. **SOM-HII**, 162 a 164 (El Malgrat, XI 91 a I 92).

TRUC, 111 (XII 91). Revista del Moianès, editada a Castellerçol. Inclou un "Suplement jove per a la gent jove" i un calendari per a 1992. Integrament en català. Ben arribat!

S'ULL DE SOL, 16 a 18 (Alaior, XII 91 a II 92).

VALL DE VERÇ, 137 (XII 91).

VIMBODÍ, 63 (XI 91). Inclou com a separata el facsímil del número 5 de la seva primera època (15 V 1929). **B.-**



Foto: Tolo Aguilar

Escoles de Marratxí - Liceu Balear, vuitè A

Molt bé, aquests al.lots, sí senyor. Saben el que volen, això és, sembla que tenen les idees clares i són *enrollats*.

Dasset persones del Pont d'Inca, tretze de Ciutat i una d'Esporles que, en conjunt, tenen idea d'allò que els agradaria com a futura professió: dos o tres periodistes, ATS, enginyer aeronàutic, mecànics, electrònics, hostessa de línies aèries, fotògraf, especialista en art dramàtic,

bomber, misser, cantant i, fins i tot, una professora de sexologia. Tendrem de tot, l'oferta és completa.

Hem quedat amb les periodistes -i també amb alguns i algunes que no ho tenen clar - que poden començar i estrenar-se col.laborant amb *Pòrtula*. Vos esperam!

Gràcies mil a l'amable coordinador, Mateu Rotger.

Els alumnes són: Neus Aguilera, Iris Aguiló, David Barranco, Malen Campins, Laura Cárdenas, Alex Cartes, Pau Cirer, Layla Degn, Tolo Duran, Joan Flores, Miquel Angel Garcia, Marga Garrido, Aurora Hinarejos, Ester Laiva, Kico López, Catalina Marí, Lluís Mañas, Joan C. Moll, Salva Morales, Pau Moyà, Laura Moyà, Neus Mulet, Joan C. Nadal, Xavier Ortiz, Elena Pérez, Mateu Real, Pau Rodríguez, Noemí Solano i Marta Vila.

B.-



Trobareu
Pòrtula

a Pòrtol:

Papereria S'Estel
Autoservei Ca'n Crosta
Forn Bon Jorn
Papereria Conxin

a Sa Cabaneta:

Cafè Ca'n Carrió
Cafè Nou
Papereria Sa Cabaneta
Carnisseria Xarc. Ca s'Algaidí

a Es Figueral
Estanc Iniesta

a Es Pla de na Tesa:
Forn des Pla de na Tesa
Papereria es Pla de na Tesa
Ca'n Gaspar
Autoservei can Cantó

a Es Pont d'Inca:

Papereria Xarol
Bar Cas Ferrer
Papereria Rocio (sa Cabana)
Papereria es Pont d'Inca nou



PuntBak S.A.

Informàtica Assessorament
Aplicacions Serveis

Ramon Berenguer III 16 B

75 72 80

Palma

CAN XIC (Pòrtol, devora es Molí)

I què ho sabeu per què li diuen **can Xic**? Idò jo tampoc, i fa molts d'anys que és així.

Això ens ho deia madò **Maria Pizà Ramis**, de 84 anys, nascuda a sant Jordi però casada amb un portolà i amb molts d'anys ella mateixa de rodolar per la nostra vila.

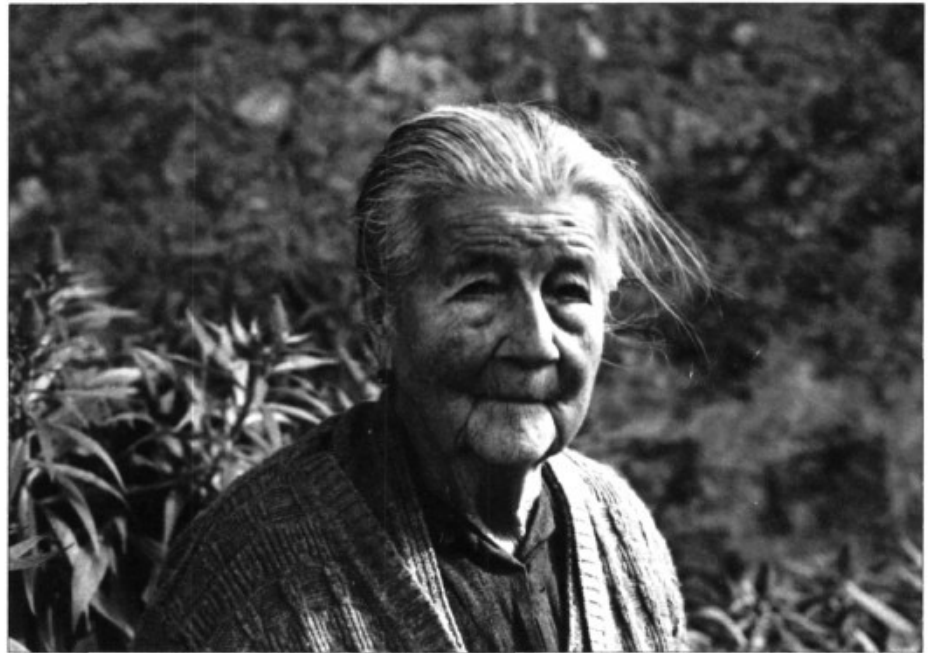
Viu a **can Xic** que era una casa molt antiga, però hi varen fer obra perquè la teulada passava. Devora **can Miqueló** o **cas Bonetes i es Molí**; un temps davant hi va viure madò **Marçala**. Ella ha vist obrir el carrer "Queipo de Llano", perquè en temps el camí només passava fins a **can Monjo** i per anar a **can Manyoles** ja havien de voltar.

Els seus pares, tanmateix, eren marratxiners, de sa Cabaneta. Ell era **Joan Pizà Ramis**, de **can Domingo**, i ella **Magdalena Ramis Pol**, de **can Toni Roca**. Varen tenir tres fills més n'**Antoni**, que estava a sa Cabaneta, en **Joan**, casat amb una al.lota de l'hort de **can Bernadet** i n'**Antònia**, que estava a son Ferriol. Encara podem arribar un poc més enfora. La mare de **Magdalena Ramis**, i padrina de madò Maria, era de Sineu; son pare feia de caminer i per això s'instal.laren per Palma.

Del Pòrtol i de sa Cabaneta de quan era nina en té pocs records, perquè sempre vivia a sant Jordi, però de tant en tant pujaven aquí dalt per anar a ca la padrina i adesiara arribaven fins a Pòrtol a veure la tia de **can Calet**, la mare de l'actual madò **Antònia**.

Quan madò Maria tenia 21 anys es casà, a sant Jordi, amb **Rafel Ramis Bestard**, de **can Xic** de Pòrtol, que era fill de **Miquel Ramis**, de **can Roca de sa Font** i d'**Elionor Bestard Fullana, Xica**. L'amo en Rafel tenia una germana, **Tonina**, casada a **can Barrera** i un germà, **Miquel**, casat a **can Siperà**.

Madò Maria i el seu home varen ser hortolans tota la vida. Vivien a



Madò Maria Pizà, actualment, a la carrera de can Xic



Madò Maria, l'amo en Rafel Xic i una neta

l'hort de **can Xic**, devora **can Miquelines**, entre **can Guidet** i la carretera de Manacor. L'amo en Rafel conrava la terra i madò Maria també i, a més, anava al mercat a vendre-hi els productes. Els dissabtes pujaven a Pòrtol amb el carro i els diumenges ja tornaven davallar. A un hort sempre hi ha molt que fer.

Aquest hort l'havien comprat els

pares de l'amo en Rafel quan eren molt joves i ells se'n cuidaren d'engrandir-lo a força de feina i suors.

Aquest matrimoni va tenir una filla i un fill: n'**Elionor**, casada amb en **Tomeu de can Bernadí**, i en **Miquel**, casat amb na **Magdalena de son Aixaló** de sant Jordi. Tots dos viuen a Pòrtol amb fills i néts. Els dos,

de petits, varen anar a escola a sa Cabaneta perquè estaven amb els padrins. Llavors n'Elionor va anar a Pòrtol i en Miquel a sa Casablanca.

La guerra du records trists a madò Maria perquè al front de la península li mataren el seu germà **Joan**, que era casat i estava a Sant Jordi i va deixar dues ninetes. La gent estava assustada i tenia por. Recorda els avions que tiraven bombes i la gent de per Palma que arribava fins a l'hort per comprar menjar.

Madò Maria anava a vendre a plaça, primer al **Banc de s'oli** i més tard al mercat de **Pere Garau**, de tot d'una que el varen fer. Sempre li acompanyava l'amo en Rafel amb el carro i la somereta. Del mercat al **Banc de s'Oli** deu fer més de quaranta anys. Hi anava altra gent de Pòrtol, na **Margalida** i n'**Antònia de can Calet** a vendre pebre, els de **can Marçal** també i ollers n'hi devia haver, però madò Maria ja no s'enrecorda.

A **Pere Garau** hi anava tres dies per setmana per vendre-hi verdura i, de vegades, animals i conta que ho venia regalat. "Vaig fer molta feina per no res. Molta feina i pocs doblers". Tenia un despertador per aixecar-se dejorn, de vegades a les quatre. Li costà 13 pessetes. Del **Pere Garau** del seu temps recorda na **Maria Seguína** de



Mestre Rafel i madò Maria el dia de les noces

davant **can Crosta**, la sogra den **Tomeu Marier**, na **Margalida de can Daril**. Eren un estol de portolanes.

A **Pere Garau** hi va anar deu o dotze anys i ja en fa altres tants que no hi va.

A **madò Maria de can Xic**, després de molts d'anys de feina, li va arribar el merescut descans. Seguiu-lo disfrutant amb salut.

Biel i Pere



FOTOMECANICA

Barrera, 54

Tels. 23 99 53 / 45 01 85

**NOU
STUDI**

FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
FOTO-VIDEO REPORTATGES

Manuel Azaña, 18 b

Tel. 46 62 31

Direcció: **Agustí Miquel**

Aquell temps! - II



La família Matas i Jaume, de can Vador, devers l'any 1930

Drets: en Joan, el germà major, que morí poc temps després d'un atac d'apendicitis; na Bel, que viu a son Pelat; la mare, na Joana Maria Jaume, coneguda per na Maria des Barranc (+); el pare, Vicenç Matas (+); en Bernat de can Cantó; en Pep, que estigué en es Pinaret, mort el 1978; en Rafel "es brigada"; en Vicenç de can Marquès.

Assegudes: Na Joana-Aina, morí als vuit anys; i na Maria, casada amb en Tomeu

de can Mas. Aquestes fotos les va fer en Rafel Matas, germà del padrí, que treballava a París de taxista. Tornà a Mallorca i dugué una càmera de fotos, un autèntic esdeveniment en aquells anys. Aleshores, la família de can Vador vivia a cas Català i allà es retrataren. **J.M.**

GALÍCIA

(Del 16 al 19 d'abril)
 Estada a La Corunya, 48.500 ptes
 Estada a La Toja, 48.500 ptes
 Estada a Santiago, 46.500 ptes
 (Del 16 al 20 d'abril)
 Estada a El Grove, 49.800 ptes

CANTÀBRIA

(Del 16 al 20 d'abril)
 Estada a Santander, 56.500 ptes

ASTÚRIES

(Del 16 al 20 d'abril)
 Estada a Gijon, 47.500 ptes

MADRID

(Del 16 al 19 d'abril), 35.500 ptes

VALL D'ARAN

(Del 16 al 20 d'abril), 42.000 ptes

EXTREMADURA I PORTUGAL

(Del 15 al 20 d'abril), 53.800 ptes



CONSULTAU

ITINERARIS

I

CONDICIONS

A

ANNA HUERTAS

TEL. 60 21 41

ESTAMBUL

(Del 15 al 20 d'abril), 79.700 ptes

MARRAKECH

(Del 16 al 20 d'abril), 83.800 ptes

COPENHAGUE

(Del 15 al 20 d'abril), 73.000 ptes

LA COSTA BLAVA

(Del 16 al 20 d'abril), 43.500 ptes

VENÈCIA

(Del 15 al 20 d'abril), 68.600 ptes

EXPO '92 - SEVILLA

* Setmana comercial (dilluns a divendres), 55.500 ptes
 (Sortides 11-18-25 de maig / 1-8-15-22-29 de juny)

* Cap de Setmana (de divendres a diumenge),
 (Estada a Hotel, a prop d'Huelva),
 47.000 ptes
 (Estada a Apartament, Sevilla capital),
 52.000 ptes

Precisament aquest mes... (desembre / gener / febrer)

Fa 175 anys (desembre, 1816)

L'Ajuntament paga cinc lliures a l'honor Vicenç Mates pel lloguer d'unes cases on celebraven els ajuntaments abans de resoldre l'acord de celebrar-los a cal magnífic batle.

Són nomenats electors per al nomenament de diputat i de síndic les següents persones: Rafel Jaume, Sebastià Barrera, Miquel Rotger, Joan Parets, Llorenç Salom, Antoni Bestard, Andreu Horrach "Gall", Miquel Ramis Roca, Jaume Pizà de son Cós, Miquel Nadal *major*, Andreu Creus, Joan Canyelles *Pi de baix*, Antoni Pagès, Joan Carrió Valent, Josep Serra Gerrer, Antoni Canyelles *de la viuda*, Sebastià Franco, Bartomeu Amengual *Pedacet*, Francesc Canyelles *paraire*, Antoni Serra *oller*, Antoni Canyelles *Marill*, Pau Vidal, Pere Antoni Pujol, Antoni Salvà.

Trien i nomenen per diputat del Comú Bartomeu Amengual *Pedacet* i per síndic personer del mateix Comú Andreu Horrach *Gall*.

Fa 175 anys (gener, 1817)

Trien per diputat del Comú Andreu Creus i per síndic procurador del Comú Joan Canyelles *de Joan als Pi*.

Bernat Canyelles, Mateu Serra, Miquel Bestard i Jaume Frau juren el càrrec de regidor davant el batle Miquel Ramis.

Nomen Mateu Canyelles, diputat del Comú de l'Ajuntament de Marratxí, com a comissionat davant l'Ajuntament de Ciutat per enviar-hi cada quinzena el producte d'oli, carns i demés articles.

Miquel Nadal i Rafel Jaume són comissionats per cuidar-se d'aclarir els comptes de la contribució extraordinària de guerra que ha de retre *Lorenza* o el seu apoderat Miquel Serra *Vador*.

Fa 175 anys (febrer, 1817)

Miquel Nadal és comissionat per a l'obra de construcció de la nova casa consistorial i presó a sa Cabaneta, acord adoptat dia 20 de novembre de 1815.

Els honors Miquel Nadal, Rafel Jaume

Pere Josep Jaume i Antoni Canyelles, el regidor Miquel Bestard i el síndic personer Andreu Horrach han oferit avançar unes determinades quantitats per finançar el cost de les obres de la casa de la Vila.

En fa 150 (febrer, 1842)

Com que alguns veïnats tenen per costum pasturar les ovelles pels camins, les voreres dels quals estan sembrades, i altres se'n duen arena gruixada dels camins, causant perjudicis al públic i veïnats, l'Ajuntament decideix prohibir aquestes coses sota multa d'una lliura.

En fa 125 (febrer, 1867)

S'han de fer dos torns de prestació personal, dos de carros i dos de cavalleries per arreglar els camins.

En fa 100 (febrer, 1892)

Francesc Canyelles Amengual, llicenciat de l'exèrcit, és nomenat per prendre la talla dels quintos. Antoni Villalonga, metge titular del municipi, practicarà el corresponent reconeixement. I hom convidarà Luis Alvarez Blanco, oficial retirat, per presenciar la talla.

Els compradors de tombes en el cementeri nou han de passar per l'Ajuntament a cercar els títols de propietat. El dret d'expedició costarà una pesseta.

Antoni Canyelles Amengual, mestre picapedrer, és nomenat per dur la direcció i inspecció de les obres de les noves tombes.

Autoritzen el regidor Guillem Palou per senyalar l'aliniació per construir un cobertís a la casa de Jaume Ramis i Bestard de Pòrtol. També al primer tinent de batle, Antoni Crespí, per senyalar l'aliniació de la façana de la casa que vol construir Antoni Gamundí i Coll.

L'Ajuntament demana al ministre de Foment que suprimesquin les escoles de nins i nines de Marratxinet -ara vacants- i elevin a la categoria d'oposició la de nins i nines de Pòrtol.

En fa 75 (febrer, 1917)

El contractista de la matança des Pla de

na Tesa, es Pont d'Inca i son Nebot es queixa que hi ha moltes matances clandestines, per això demana que senyalin un lloc al qual hagin d'anar tots els matadors per sacrificar els animals.

L'Ajuntament acorda que d'ara endavant tots els matadors de sa Cabaneta, Pòrtol, es Pou des Coll i Marratxí han de matar els animals des de les 14 h. fins a les 16 h. i n'han de donar part 24 hores abans.

En fa 50 (febrer, 1942)

Aproven inicialment el pressupost extraordinari de 159.291'46 ptes per poder construir una nova casa consistorial a sa Cabaneta segons el projecte format per l'arquitecte Carles Garau.

Compren una nova bístia per al cotxe fúnebre.

En fa 25 (febrer, 1967)

Hi ha canvis al consistori. Els nous regidors segons el resultat de les eleccions són: Jaume Trias Mairata, Bartomeu Munar Jaume (pel terci de representació familiar); Jordi Sureda Tugores, Montserrat Amengual Mut (pel terci de representació sindical); Llorenç Jaume Pericàs, i Joan Crespí Santandreu (pel terci de representació corporativa). Els regidors que continuen són Antoni Company Quetglas, Josep Vidal Crespí i Miquel Jaume Cardell. El batle segueix essent Antoni Moyà Borràs i el secretari és Bartomeu Riera Antich.

Entre les delegacions curioses hi trobam la de Junta de Biblioteques municipals, la de Junta municipal del cens electoral, la de Junta local de protecció de

Precisament aquest mes...

(Viatge cronològic per la història de Marratxí a través de les actes municipals)

Secció patrocinada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Marratxí

COL·LABORADORS: Pere Amengual i Bestard, Guillem Bosch i Roca, Rafel Crespí i Ramis, Pere Estelrich i Massutí, Josep Lluís Lupiáñez, Maria Magraner, Guillem Massot i Juan, Jaume Miralles i Ferrando, David Monzonis Quail, Núria Nogareda, Bernat Palou i Creus, Josep Prats i Borràs, Melcion Puigserver i Canyelles, Antoni Roca i Jerez, Miquel Rodríguez, Gabriel Santandreu, Josep Antoni Triay, Gabriel A. Vich i Martorell.



**Informatiu
Cultural
de Marratxí**

PORTADA: Forn d'oller (Foto, Tolo Aguilar. Disseny, Núria Diego)

CONSELL DE REDACCIÓ: Bartomeu Aguilar i Jofre (Secció fotogràfica d'actualitat), Miquel Bosch i Auba, Biel Massot i Muntaner, Joana Maria Matas i Alomar, Bartomeu Pou i Fiol.

S'Escola Vella s/n
07141 Pòrtol

Imprès a Imatge 70

D.L.: PM 529/81

N^{úm} 114, març 1992

Aquell temps!



Escola de sa Cabaneta en temps de la guerra (1936-39). Fa més de cinquanta anys.

D'esquerra a dreta i de dalt a baix

Mestres: dona Joana, don Lluís de la Fuente Panza

Primera filera: Martí de sa Garriga, Pau Mariano, Rafel Daviu (+), Joan Jeremi, Antoni Amengual de can Bernadí, Pere Palou, Pep Seguí (+), Joan Bibiloni.

Segona: Miquel Jaume, Antoni de ca sa Correva, Pere Carrió, Bernat Amengual de can Bernadí, Antoni Daviu, Joan Reynés, Vicenç de ca sa Pagesa.

Tercera: Miquel Daviu, Pere Palou "Fuster", Francesc Fiol "Campanetera", Nicolau Correig, Antoni Palou, Colau de ses Bicicletes

Fotografia gentilmente cedida per Caterina de can Bernadí