

PÒRTULA

*informatiu
cultural*

MARRATXÍ

IP

113

NÚMERO -

--- FEBRER

1992



DURANT EL MES PASSAT....

- Arribà el 92
- 31 de Desembre, Dia de la Nació.
- Un imprementable va tenir la genial idea de posar un llaç morat a l'Estandard el mateix 31 de Desembre. Que no es tornia repetir. -
- Va dimitir el president del Mallorca després de 14 anys al càrrec. -
- La grossa del sorteig del Nin va venir a Ciutat.
- De nou, la segona edició de l'informatiu balear, ara pel segon canal.
- Ossifar ven més discs a Mallorca que cap altre grup o solista modern.
- Presentació del segon disc de Nando González a l'Auditori.
- Vengueren els Reis carregats de regals.
- Vaga de camioners.
- Emaya pujarà l'aigua un 80%.
- Morí el mallorquí bisbe de València.
- Començà a funcionar el videotelèfon als EUA. I pensar que aquí no funciona ni el telèfon normal...
- Dimití en Gorbaxov.
- Rebaixes, rebaixes...
- Als EUA nasqueren dues bessones.... en anys diferents!!!!
- Volien convertir el castell de Capdepera en un restaurant... -
- A Singapur varen prohibir la venda i consum de... xiclet. Diuen que embruta massa...
- Es va estavellar una avioneta a Escorca
- Va caure un avió de la companyia SAS des d'una alçada de 600 metres. La saviesa, intel·ligència, habilitat, bon coneixement, saber estar i saber ben bé el que s'ha de fer en els moments difícils del pilot varen fer possible que cap dels viatgers morís, i això que l'avió va perdre les ales, i el cos principal de l'avió es va xapar en tres bocins. El pilot és un d'aquests grans, grans, grans herois anònims que es mereixen tot el bo i millor d'aquest món. El seu nom Stefan Rasmussen. Ell sí que es mereix un monument i no d'altres...

GAVIM

QUE SE N'HA FET DE LA SUBVENCIO DESTINADA A LA PROTECCIO DE LA COVA DE SON CAULELLES?

En resposta a una pregunta feta pel PSM-Nacionalistes de Mallorca al Govern Balear on es demanava quines eren les actuacions fetes per la Conselleria de Cultura per tal de contribuir a la conservació de la cova pretalaiòtica de Son Caulelles, la Consellera Maria A. Munar afirma textualment: "A l'ajuntament de Marratxí se li va concedir l'any 1.988 i 1.989 la quantitat de 250.000.- pta, per neteja i manteniment de la Cova de Son Caulelles." Com podeu observar la resposta és tot un prodigi d'ambigüitat perquè no se sap si foren 250.000 cada any o amb els dos anys. De tota manera, sigui una quantitat o sigui l'altra, què se n'ha fet d'aquests doblers? Per què no s'han gastat a la Cova?.

Ja sabem que la responsabilitat és de l'anterior consistori, però no hem d'oblidar que per aquelles saons encara eren d'idil·li les relacions entre el Sr. Vidal i els Srs. Bestard i Romaguera. Per

Que consti en acta...

La selecció de Teresa Matas per a ARCO '92.

Que a sa Cabaneta ja tornen tenir servei telefònic públic.

Que l'encert més gran del Butlletí municipal és la seva redacció íntegra en català. Enhorabona per aquest punt.

Que aquest butlletí no diu ni una paraula de la plaça de sa Cabaneta; el senyor Vidal, en canvi, sí.

Que s'estan fent gestions per instal·lar una entitat bancària en es Pla de na Tesa.

La gran quantitat de càrrecs de confiança que preveu el pressupost municipal del 92.

Les quantitats per "assessors polítics" que contempla el mateix pressupost.

Que *Pòrtula* segueix essent fluixa amb les qüestions d'urbanisme.

Que els cartells electorals encara hi són. Els deuen guardar per no haver d'embrutar altre pic a les properes eleccions.

Als col.laboradors:

Feis-nos arribar el material de març abans del 25 de febrer

Els articles publicats expressen, únicament, l'opinió de llurs autors, els quals es fan responsables del contingut.

La Redacció no s'identifica, necessàriament, amb el contingut dels escrits publicats.



què en virtut de la transparència i el proteccionisme de què ara són tan defensors no digueren res en aquest aspecte? Què eren uns convidats de pedra o callaven perquè el silenci afavoria els seus interessos? I el Sr. Montilla regidor de cultura, que ara pareix que no ha romput mai un plat, tampoc no en sabia res?. Alerta, que no se mal interpreti. Jo no acús ningú d'aprofitar-se de res o del malversar doblers, només afirm que aquests doblers no s'han gastat en la causa que la Conselleria havia destinat.

I la Conselleria, com és que no mira si els diners que dona s'empren per allò que els dona?

Rafel Crespí
PSM-NM

Avui és notícia

Teresa Matas, una marratxinera a ARCO, la fira d'art contemporani més important de l'estat espanyol.

Seleccionada per la galeria Lluç Fluxà, Teresa exposarà el més recent de la seva obra entre el 13 i el 18 de febrer a Madrid.

Es tracta d'una fita trascendent en la trajectòria d'aquesta artista.

Enhorabona i sort.



Foto: Tolo Aguilar

De sa Cabana

ELS PROBLEMES D'UNS VEÏNATS, ENCARA

UN POC D'HISTORIA

Des de fa uns quants mesos hi ha uns veïnats de Sa Cabana que estan en una situació d'angoixa quant al subministrament de la corrent i altres serveis.

La història i l'angoixa d'aquests veïnats va començar quan l'empresa promotora ORCOS, S.A., va presentar suspensió de pagaments a un jutjat de Rubí i deixà aquests veïnats i l'empresa constructora GAFISAN, totalment penjats. Els veïnats no tenen el seu

propi comptador de GESA ja que no el poden sol·licitar per la manca de la cèdula d'habitabilitat.

COMENCEN ELS PROBLEMES

El mes de de Novembre varen sortir a llum els problemes d'aquest veïnats - vegeu *Pòrtula* Novembre-91 - on pareixia que els problemes es resoldrien en breu temps, però ha passat tot el desembre i gener i la cosa ha empitjorat i el motiu principal és el rebut de GESA del comptador d'obres d'on tots el veïnats reben la corrent.

REUNIÓ ENTRE GAFISAN I ELS PRESIDENTS DE LES ESCALES

A mitjan mes passat l'empresa constructora GAFISAN va tenir una reunió amb els presidents de les escales per demanar-los que fessin efectiva la part corresponent a cada veïnat del rebut del llum. Aquí ja hi va haver algunes diferències entre els veïnats disposats a pagar i els qui no es negaven a pagar però en contrapartida demanaven la corresponent cèdula d'habitabilitat per poder



OPTICA CIUTAT 

Optics

Optometristes

Lents de contacte

Revelats i positivat
de fotografia en color
— en 1 hora —

C/ Manacor, 63

Tel. 46 37 77

Palma

El Taller de Teatre de Sa Cabaneta vos ofereix la possibilitat d'acostar-vos a l'apassionant món del Teatre. Posau-vos-hi en contacte a través dels 602396 602135

**LA PROMOCIÓ DELS NOSTRES ARTISTES**

Tenim tot un seguit de novetats en relació a una sèrie d'artistes del terme. Maria Horrach va tenir obra seleccionada al Muscu de Sa Pobla, Teresa Matas va a la mostra ARCO, Joan Francesc Canyelles i Maria Bestard han vist publicat dos llibres amb il·lustracions seves i, per acabar, Rafel Crespí va resultar finalista del premi *Documenta* amb la novel·la "Pluja àcida". Enhorabona a tots.

PRESENTAT EL BUTLLETÍ INFORMATIU DE L'AJUNTAMENT

El passat dia 20 de gener, fou presentat al públic el Butlletí informatiu que edita l'Ajuntament. El nom d'aquest butlletí és "MARRATXI, L'AJUNTAMENT INFORMA". L'acte fou presidit pel batle Miquel Bestard, acompanyat pel regidor de Cultura, Miquel Coll. També hi foren presents els regidors de l'oposició, presidents de les AA.VV. i directores dels centres escolars del terme així com també el personal de l'Ajuntament.

Segons explicà el batle, el Butlletí no vol ser un portaveu de l'equip de govern sinó únicament i exclusiva una revista bimensual que vol fer arribar al poble les gestions, realitzacions i projectes de l'Ajuntament, així com també informacions de caràcter municipal i interès pel poble. També va dir que hi tendrien cabuda les informacions del partit de l'oposició.

El Butlletí serà gratuït i serà repartit per tot el terme.

A la plana 10 podeu trobar diverses opinions sobre aquest tema.

PÒRTOL**ELS REIS DE PÒRTOL**

Com cada any el cinc de gener és la nit màgica dels més menuts de la casa amb l'arribada dels Reis. Enguany a Pòrtol varen arribar a cavall i acompanyats de les carrosses plenes de joguines. Després d'haver fet el seu discurs a l'església varen recórrer el poble per repartir les joguines als nins del poble.

L'APOTECARIA DE PÒRTOL AL C.I.M.

El PSM ha presentat una moció al Consell Insular de Mallorca perquè des d'allà hom faci les gestions oportunes davant el Col·legi d'apotecaris per tal que Pòrtol pugui gaudir de l'apotecaria.

CONFERÈNCIA DEL G.O.B.

El proper dia 4 a les nou del matí al col·legi Costa i Llobera hi haurà una conferència a càrrec del G.O.B., sobre el tema de Cabrera, Parc Nacional. Aquesta conferència està emmarcada dins l'hivern Cultural que ha duit a terme l'àrea de Cultura, Educació i Esports del nostre Ajuntament.

BENEÏDES A PÒRTOL

El dia 19 a l'horabaixa es varen celebrar les beneïdes de Sant Antoni, festa tradicional i en la qual la gent col·labora duent els animals a beneir.

ES FIGUERAL**ELS REIS MÀGICS**

El passat cinc de gener els Reis arribaren al Figueral en pla ferroviari. L'acte va resultar impressionant, especialment per la concentració de persones, tant dels diversos nuclis marratxiners com de fora poble, que arribaren al milenar. Varen venir dos vagons i mig plens per acompanyar els Reis en el seu trajecte que fou molt celebrat, especialment per la gent menuda.

ES PONT D'INCA**AL PONT D'INCA
TAMBÉ CONFERÈNCIA DEL G.O.B.**

Es Pont d'Inca també tindrà la seva conferència sobre Cabrera, Parc Nacional que donarà el G.O.B. La conferència tindrà lloc el dia 5 de febrer al col·legi Blanquerna.

CONCERT AL CONVENT DE LES AGUSTINES

Dia 4 de febrer a les 8 del vespre al convent de Ses Agustines hi haurà un concert a càrrec de les Joves Promeses del Terme.

CANVI A LA BIBLIOTECA PÚBLICA

Marisa Iglesias amb dos lectors

Després de cinc anys d'activitat com a responsable de la Biblioteca pública municipal des Pont d'Inca, Marisa Iglesias deixa el càrrec per dedicar-se al comerç que ha muntat a Palma. La nova bibliotecària és Maria Teresa Moyà, també des Pla de na Tesa.

ES PLA DE NA TESA**MILLORA EL SERVEI SANITARI**

Segons ens informen des de l'AA.VV. sembla que s'haurà solventat la qüestió dels horaris mèdics. A partir d'ara la



metgessa passarà la consulta al Pla de na Tesa a partir de les 9:30 i posteriorment acudirà al Centre sanitari; just a l'inrevés de com es feia fins ara creant, segons l'AA.VV., una sèrie d'inconvenients.

SA CABANETA

ELS REIS A SA CABANETA

Enguany el Reis Màgics d'Orient varen repartir les joguines a l'església parroquial de Sant Marçal, abans varen recórrer el poble en carrosses per recollir els nins i anunciar la seva arribada. Ja a la plaça varen fer la seva feina.

PREGUNTES DEL PP-UM SOBRE LA PLAÇA DE SA CABANETA

El grup municipal del PP-UM ha fet unes preguntes sobre la paralització de les obres de la plaça que estan aturades des de l'estiu passat. El grup de l'oposició demana què costarà al poble aquesta aturada d'obres i quan es té prevista la continuació de les obres. En saber les respostes que haurà donat l'equip de govern les farem saber als nostres lectors.

BENEÏDES DE SANT ANTONI



El dia assenyalat hi va haver les tradicionals beneïdes de Sant Antoni, i com cada any el grup d'esplai "Es Campet" hi col.laborà

METEOROLOGIA A MARRATXÍ

Aigua caiguda durant 1990

Gener	69'5 litres/m2
Febrer	13'3 " "
Març	44'6 " "
Abril	61'0 " "
Maig	4'3 " "
Juny	9'8 " "
Juliol	1'1 " "
Agost	29'8 " "
Setembre	16'2 " "
Octubre	140'8 " "
Novemb	100'2 " "
Desembr	26'8 " "

1991

Gener	182'5 litres/m2
Febrer	100'3 " "
Març	57'7 " "
Abril	37'9 " "
Maig	66'8 " "
Juny	12'9 " "
Juliol	0'0 " "
Agost	10'0 " "
Setembre	28'9 " "
Octubre	56'5 " "
Novemb	10'8 " "
Desemb	41'2 " "

Resum anual 493'1 litres/m2. Per tant molt plujós
 Resum anual 596'5 litres/m2. Es pot considerar com a excepcionalment plujós.

Vents forts

23 Març 1991,	ràfegues de 88 kms	Tramuntana
8 Agost 1991	72 kms	Gregal
11 Agost 1991	59 kms	Llevant
28 Setembre 1991	61 kms	Llebeig-Migjorn
20 Desembre 1991	84 kms	Mestral

Dades corresponents a Sa Cabaneta.

FIOL



amb carrosses i disfresses dels nins que els dissabtes van al club d'esplai.

De sa Cabana

(<<< pàg 3) demanar el seu propi comptador a GESA.

ELS VEÏNATS QUEDEN A LES FOSQUES

Com que va anar passant el temps i no hi havia acord quan arribà la data fixada per GESA es va tallar el subministrament elèctric i això ha fet que durant vuit dies o més aquests veïnats no haguin tingut el corresponent subministrament de corrent.

LA COSA EN VIES DE SOLUCIO?

El dia 1 de Febrer vàrem parlar amb uns veïnats afectats i ens manifestaren que havien acordat pagar el rebut i que per part de GAFISAN es faria càrrec de la part d'uns locals comercials que es negaven a pagar. Per altra part aquests veïnats ens manifestaren que l'empresa GAFISAN estava a l'espera de rebre la documentació del jutjat de Rubí per solucionar el problema. Quan surti aquesta revista no sabem si ja tendran corrent o no però ens varen assegurar que s'havia pagat el corresponent rebut.

L'AJUNTAMENT NO TALLARÀ CAP SUBMINISTRAMENT

Per altra part vàrem poder parlar amb el batle Miquel Bestard sobre aquest problema, i ens manifestà que l'ajuntament no tallaria el subministrament d'aigua i que donaria els serveis corresponents a l'ajuntament, però que en referència al tema de GESA i a la cèdula d'habitabilitat

no hi podien fer res ja que no era competència de l'ajuntament.

LA SITUACIO ACTUAL

La situació actual és que hi ha uns veïnats que han pagat i continuen pagant cada mes el corresponent rebut de la vivenda i en contrapartida, no tenen la cèdula d'habitabilitat, han de rebre el llum del comptador d'obra i malgrat la bona fe de l'empresa constructora no es pot resoldre aquest greu problema que ells no s'han cercat, sinó que ha estat motivat per la suspensió de pagaments d'uns promotors ORCOS, S.A. que ha deixat plantat constructors, veïnats i tots els qui d'una manera o altra han intervingut en les obres.

MB

LES OPINIONS DELS VEÏNATS



Sra Abellan

El que ara s'ha fet responsable que pagui tot allò que se deu i que ens donin les cèdules d'una vegada.



Magdalena

Jo deman que s'arregli el més aviat possible. No podem estar sense llum ni aigua, que és el que més es necessita.



Maria J. Amengual

La solució la mos ha de donar algun ministeri que es faci càrrec d'aquesta situació, o el de la vivenda o el del consumidor.



Veïnada IA

A noltros mos han dit que a aquesta finca hi posaran els comptadors. En una setmana ho tendrem arreglat.

SALO

MARIA

Estil i Bellesa

UNISEX

Digitopuntura
Taulas calistèniques motoritzades
Perruqueria
Manicura
Facials
Sauna

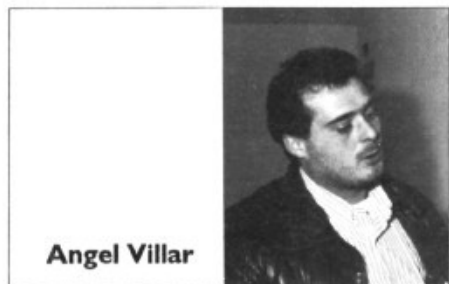
Reducció de centímetres
Massatges
Pedicura
Gimnàstica passiva

Albert Castell, 21

Tel 60 29 18

PÒRTOL





Angel Villar

L'única cosa és que s'arreglin els papers des del jutjat de Barcelona i així s'arreglarà la nostra situació. Pens que és l'única manera.



Antònia

Ens interessa que ens arreglin ràpidament el problema del llum.



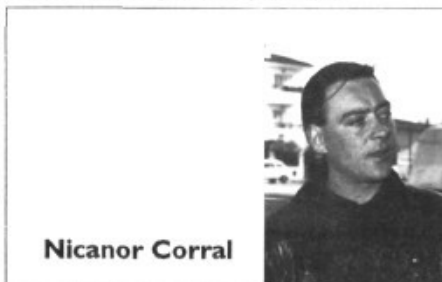
Antònia

La solució que necessitam ràpidament és que ens enviïn els papers des del jutjat de Barcelona.



Veïnada I B

Seria necessari que el Sr. Pla, que ens ha deixat penjats, ho arregli o que les persones responsables que ho han agafat ara acabin lo que està pendent.



Nicanor Corral

Hauria d'entrar el jutjat o algú per arreglar-ho. S'hi hauria d'aficar la justícia per enmig. Seria l'única manera perquè el Sr. Joaquín Pla ho va començar i ara ningú no vol saber res.



Francesc Jiménez

Noltros ja tenim la solució perquè amb la cèdula d'habitabilitat ens posaran el llum. Me pareix que en aquest bloc ja ho tenim arreglat.

Des Pont d'Inca

NO HI HAURA AMPLIACIONS A SON BONET

Posats en contacte amb Pedro Meaurio, director de l'Aeroport i amb Marcial Sedano, director adjunt, ens varen assegurar que l'actual projecte -Estudi d'ordenació i adequació de Son Bonet- no contempla l'ampliació de trànsit aeri, ni vols nocturns, ni augment de les dimensions dels avions.

Els dos directius varen insistir en la intenció de tranquil·litzar la població de Marratxí quant als temors expressats per l'AAVV des Pont d'Inca.

En el proper número intentarem oferir-vos l'integral de la llarga entrevista mantinguda amb aquests responsables oficials de son Bonet.

B.-



Dora i Pepe

La solució seria que arribassin tots els papers de Barcelona. La gent d'aquí ens diu que així s'acabarien les obres i els problemes.

**Restaurant
Cafè Carbone**

(DIMARTS TANCAT)

Ctra. Manacor, Km. 28 - Tel. 64 65 04 - 07230 Montuïri

Compatibles

Sistemes

U.P.S.

Perifèrics

S.A.T.

L À B E L
laboratorio balear de  electrònica

DIVISIÓ INFORMÀTICA

C/ Eusebi Estada, 135
07004 Palma

Tel. **29 74 71**
Fax: 75 79 75



ASSOCIACIÓ DE VEÏNATS "SA CABANETA"

ACTA DE L'ASSAMBLEA GENERAL -18/1/92

ORDRE DEL DIA:

- 1.-Presentació de la Junta Directiva.
- 2.-Presentació i debat del programa de gestió i pressupost.
- 3.-Sistema d'associació i quotes.
- 4.-Informacions vàries.
- 5.-Precs i Preguntes

ESPECIAL: Torrada de Sant Antoni.

1.-La Junta Directiva quedà constituïda i aprovada en Assemblea General el 18 de Gener de 1992. Els càrrecs són els següents:

PRESIDENT: Antoni Isern Amengual
VICEPRESIDENTA: Magdalena Font

Darder

SECRETÀRIA: Magdalena Merino Ferriol
TRESORER: Pere Ramis Amengual
VOCALS:
Joan Juan Ramis
Andreu Llambies Sampol
Joan Bestard Trias
Francisca Amengual Grimalt
Mateu Cloquell Donado
Andreu Isern Pocoví
Joan Coll Palou
Joan Femenia Trens
Conxa Vidal Oliver
Ramon Oliver Matas
Josep Rigo Espases

L'assemblea es realitzà al saló parroquial de Sant Marçal el 18 de Gener amb la presència de molta gent. Començarem la vetlada amb 163 socis i acabarem amb 216. Tot un èxit.

2.-Es presentà el programa i el pressupost anual quedant d'aquesta manera:

- Estudi del progrés de les obres de la plaça.
- La cabina telefònica.
- Alluminat públic.
- Més contacta amb la Comuna de Can Domingo.
- Festes de Sant Antoni.
- Crear un grup d'excursionisme.
- Esplai per adults (pares de nins petits i no tan

petits).

- Festes dels darrers dies.
- Pa amb caritat.

De sa Cabaneta



La Junta Directiva

- Excursions.
- Festes de Setembre.
- Nadal.
- Cultura i esports.

El pressupost d'aquest programa de gestió puja a 3.000.000 de pessetes.

Quedà també aprovat per l'assemblea.

3.- El sistema de quotes quedà acordat en un pagament de 1.200 pessetes anuals, fraccionades en dues quotes trimestrals.

4.- Dins el punt d'informacions s'anuncià que faríem arribar a tots els socis en un termini d'un mes tots el carnets que els acredita con a tals.

5.- Com a precs i preguntes només destacar un suggerència i és la de, des de l'associació, fer feina dins el camp de l'acció social del nostre poble.

També es resaltà la necessitat de crear una federació de totes les associacions de Marratxí.

Un altre punt que es va dir és intentar al màxim la intervenció, dins el possible, de l'associació en les decisions de l'ajuntament.

La vetlada acabà amb una gran torrada de Sant Antoni a la que hi estaven convidats tots els assistents i que duguérem a terme gràcies a l'ajuda de:

- L'associació de Mestresses de Casa de Sa Cabaneta que ens dugueren coques i pastissos per endolcir el vespre.
- El Grup d' Esplai "Es Campet".
- "Kas" que ens ajudà amb les begudes.
- L'ajuntament que ens regalà el pa i el vi.

Des Pont d'Inca

INCENDI A UN BOTIGA DE MOQUETES

El passat diumenge dis 12 de Gener devers les 11 del vespre es va declarar un incendi a l'establiment de moquetes a l'avinguda Antoni Maura, davant Erica. Per la naturalesa del material existent i per les quaranta habitatges situats al damunt no va ésser qüestió de berbes, la cosa anava de veres.

Sembla que tot va començar amb un robatori, els lladres forçaren la porta de darrera amb un "cric" de cotxe i intentaren forçar la caixa forta. No se sap si intencionadament o fortuïta va començar el foc, quan els veïns se'n temeren avisaren ràpidament als bombers. Totd'una hi acudí la P.M. i cinc camions de bombers: tres del parc de Palma i dos d'Inca i finalment arribà la Guàrdia Civil. El desplegament de les forces fou tan espectacular com eficient. L'actuació encertada dels bombers va fer possible controlar la situació per evitar que el foc afectàs el bloc de vivendes. Sortosament no hi va haver ferits. No se sap l'avaluació dels danys. De totes maneres, podem donar gràcies a Déu, perquè la cosa hauria pogut ésser pitjor, molt pitjor.

Cavallet quan eres jove

HIVERN CULTURAL AL PONT D'INCA

No podem dir que el nostre estimat nucli tenguí una gran vida cultural. D'ençà que la Comissió del Centenari va acabar la seva tasca només sentim parlar d'alguna benenada de les mestresses de casa o d'alguna sortida de la tercera edat.

Malgrat això, els pontdinquers no semblen gaire assedegats de cultura, almanco, la reprimeixien, la set, amb molt d'èxit.

Hem tengut quatre activitats de l'hivern cultural. "Els pastorets". "Concert de joves promeses", "Concert d'Artistes Lírics" i "Banda Municipal".

Els "pastorets" representats per nins i nines del Pla de Na Tesa, va tenir la tendresa i l'encant que els infants dones a tot allò que fan. S'ha de dir que el vestuari d'algun personatge central s'hauria de repensar perquè no està gens d'acord ni amb els vestits de la resta d'actors ni amb allò que pretén representar. Els pontdinquers que hi assistiren foren ben poquets. L'església semblava bastant plena perquè hi havia pares, mares, padrins i amics dels actors.

El mateix va succeir amb el "concert de joves promeses". Tots els concertistes eren del Pont d'Inca i actuaren amb molta il·lusió i amb molta dignitat. El nom de joves promeses escau a tots ells per l'edat però d'ha de destacar la tècnica, l'art i el sentiment que transmet na Margalida Juan, la més consagrada pianista que poguérem sentir.

Si la manca d'assistència podia excusar-se per la casta d'activitat, en els casos anteriors -funció infantil-juvenil- deixa d'excusar-se en el cas dels "Artistes Lírics", tots ells de reconeguda trajectòria dins el món del cant amb un programa variat, des del "Vouerivou" fins al "Don Giovanni". Tots els assistents sentíem llàstima pels qui havien canviat un espectacle únic per una estona de televisió o de taula camilla. Feia una mica de fred però no tenia importància. El temple s'omplia de sons que feien sentir tota la gamma d'emocions possibles. Si aquest artistes aconseguiren



Un moment de l'actuació dels Artistes Lírics

donar tant amb tants pocs mitjans, què farien a un teatre ben acondicionat acústicament?

Quant als concerts de la Banda Municipal només destacar la categoria assolida en tan poc temps de vida. Endavant les atxes...!

En defensa de la gent és just fer notar que la publicitat de tots els actes de l'Hivern Cultural ha estat una mica fluixa. Caldrà exigir als repartidors de programes que facin millor la seva tasca. Malgrat tot s'ha d'anar endavant, la cultura no sempre és massiva i popular però sempre és necessària.

MIPT

Foto - Vídeo PRISMA-MINIMAX (d'Enric Iglesias i Joana Cañellas)

Reportatges en vídeo i il·lustrats
Retrats / Ampliacions
Noces / Comunionis / Batejos
Fotos antigues
Fotografia Infantil / Fotografia Industrial

C/ Manacor, 88 - C/ Aragó, 206
Tel. 27 04 16

Manteniment
Industrial

Construcció
Maquinària

Disseny
d'Automatismes

Electrònica

L À B E L
laboratorio balear de  electrònica

DIVISIÓ INDUSTRIAL

C/ Eusebi Estada, 135
07004 Palma

Tel. 29 74 71
Fax: 75 79 75

EL BUTLLETÍ MUNICIPAL

Acaba de sortir el primer número d'un informatiu auspiciat per l'Ajuntament. Hem volgut saber la valoració que els caps polítics en fan i, a més, ens hem acostat per primera vegada dins aquesta secció als representants de les Associacions de Veïnats de Marratxí que hem pogut localitzar. Manca l'opinió de dos grups polítics perquè no s'han arribat a posar en contacte amb la Redacció.

Miquel Bestard (Batle)

Es el primer i hi ha algun defecte, però quan me'l varen dur vaig pensar que estava dins el que havíem previst. Interessa informar el poble i tot el que és informació que sigui benvingut. Si algun moment es desvirtués això, jo seria el primer que n'estaria en contra. Sobretot, repetesc, informació.

Martí Serra (Primer tinent de batle)

Pens que és un bolletí informatiu per donar compte de les activitats i realitzacions i que els veïnats que viuen a Marratxí tinguin coneixement dels temes que es duen a terme des de l'Ajuntament. Crec que és una cosa positiva per connectar Ajuntament i veïnats, ja que en un terme tan estès és difícil que els ciutadans puguin saber tot el que passa a l'Ajuntament. Valoram positivament el primer número i esperam que encara millori.

Gori Bibiloni (PP-UM)

Tenim idees sobre el Butlletí, però no hem agafat postures concretes, encara. Ens fa por, en principi, que sigui un pamflet de l'equip de govern. Estam pendents de veure quina utilització li donaran. Si és d'informació dels serveis que es puguin donar des de l'Ajuntament no ens sembla malament; si arriba a ser una eina de propaganda dels qui governen no ens sembla bé i ho criticarem molt durament.

El batle va dir que hi podíem col·laborar, però ens han restringit aquesta col·laboració a un foli i mig. Noltros, per ara, hi col·laborarem, però si veim que es converteix en instrument de propaganda, deixarem córrer la col·laboració i ho criticarem via ple.



El resum de la nostra opinió és que els doblers públics no han de servir per fer promoció d'un partit polític.

Rafel Crespi (PSM)

Com tots els butlletins municipals és "la voz de su amo". Creim que és molt poc crític i que és una manera de fer-se auto-propaganda. Entenc que hauria de ser com a més crític, sobretot més autocrític. Contrasta, per exemple, la informació sobre l'Hivern Cultural, que diu que va tenir gran èxit, amb una crònica de Pòrtula del del Pont d'Inca que, gairebé, ho desmenteix.



Joan Francesc Canyelles (AAVV Pòrtol)

A l'Ajuntament li interessa fer públic el que fa. Aquest primer Butlletí és com a de prova i, de moment, no pareix mala cosa mentre només sigui informatiu de l'Ajuntament i no ho emprin com a arma de cara a les eleccions i com a partits concrets. De tota manera el número és un poc fluix.

Jaume G. Alemany

(AAVV Es Pla de na Tesa)



En principi ho veim de manera positiva. Sempre i quan serveixi no només per donar notícies ja passades sinó com a tauló d'anuncis i s'hi facin ofertes concretes (activitats, convocatòries, informació pública...) perquè no tots tenim opció o temps d'anar al portal de l'Ajuntament a llegir el que hi ha, i menys a un lloc com Marratxí.

Jaume Servera (AAVV Es Figueral)

Creim que la intenció és bona. Falta veure si en els propers números segueixen amb aquesta bona intenció.

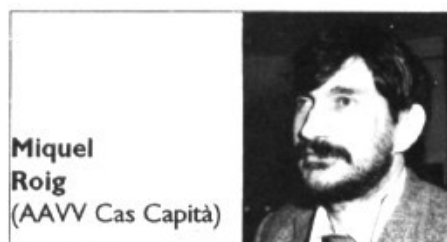
Sebastià Benito (AAVV Es Pont d'Inca)

No estam en disposició de poder donar una resposta perquè duim una temporada pendents, sobretot, de Son Bonet. Ens hem vist poc i només hem parlat de Son Bonet.



Antoni Isern (AAVV Sa Cabaneta)

En principi la idea és bona, falta saber com parteix. Està bé que l'Ajuntament faci això i falta veure si serà informació o si serà per promocionar l'equip de govern.



Miquel Roig (AAVV Cas Capità)

Crec que és positiu, sempre que la informació sigui real. Ara, aquí molta gent no ho ha entès perquè és castellana; és una prova que la integració encara no és completa i és una feina a fer.

Esportula

UNA SEGONA VOLTA D'INFART PEL C.D. MARRATXI

Les esperances de salvar l'equip estan més a prop, gràcies al canvi que en les darreres jornades ha fet l'equip, tot just des de l'arribada del nou entrenador, en Toni Garcia "Es Peluquer", ja conegut per l'afició marratxinera. En Toni va dur l'equip les temporades 86/87 y 89/90, i amb ell els jugadors han recobrat l'alegria i la moral, fet que ens ho demostren amb



Els Cadets del Sant Marçal



Pere "Bibi" i Pep Fernández

els darrers resultats, ja que des de que en Toni els dirigeix sols han perdut un partit, deixant la coa de la classificació per col·locar-se a un punt dels llocs de permanència.

Aquestes quinze jornades que queden seran d'infart, ja que cada partit, al menys els de dins ca nostra, seran una final

EL S.P. SANT MARÇAL JA HA SALVAT L'HONOR

Amb l'arribada de l'any nou, i com a regal de Reis, el passat dia cinc de gener el S.P. SANT MARÇAL va guanyar el seu primer partit, davant l'equip de Lloret per un rotund 3-0, i posteriorment va empatar a zero amb el Son Cladera a dins el seu camp, per lo que l'equip ja ha aconseguit els seus primers tres punts en la lliga. Esperam que aquest cop d'aigua segueixi animant als jugadors, i la nau d'en Joan Darder pugui retallar les diferències.

ELS EQUIPS CADETS, ELS MILLORS AMB DIFERÈNCIA AQUESTA TEMPORADA

Sense cap dubte, la primera volta del campionat a la categoria dels Cadets ha estat la revelació dels nostres Equips Base, ja que partit rera partit hem pogut comprovar l'espectacle que mos estan oferint aquest novells i experimentats jugadors, tant de l'U.D. PLA DE NA TESA com del S.P. SANT MARÇAL, i lo que són les casualitats, estan a dalt de la taula classificatòria en tercer i quart lloc a molt pocs punts del primer classificat, tenint aspiracions d'ascendir a la primera categoria del grup dels Cadets. En aquests moments no seria ètic destacar un o altre equip, ja que tot dos van molt bé, però lo que si podem dir és que això pareix una pel·lícula de "suspense", que fins a lo darrer no sabrem qui és el que s'endurà el moix al sac. No estaria malament que mos deixassin veure amb els propis ulls l'espectacle que ens mostren, i val la pena, ja que en els temps que passam no es pot veure així com així un joc tan bonic com el dels cadets.

per aconseguir l'objectiu de mantenir-se dins Preferent (categoria que es guanyà a pols la passada temporada, ja que no els hi

regalaren res), i seria molt greu que es deixàs perdre lo que tan difícil és d'aconseguir.

FORN - PASTISSERIA

BON JORN

Patrocini del **Trofeu** al jugador més **regular** del C.D. Marratxi

C/Queipo de Llano, 8 79 75 72 Pòrtol



Els Benjamins del Pla de na Tesa

EL CAS FERRER DE FUTBOL SALA JUGA EL PLAY-OFF PEL DESCENS

El passat dia 26 començà aquest Play-Off, amb la derrota per 0-1 del nostre representant davant l'equip del Fogueró. L'experiència tenguada pel Cas Ferrer de jugar en aquesta categoria li ha estat molt positiva, i així mos ho comentà el seu president, en PACO, ja que baldament baixassin no passaria res, i que els serviria de lliçó per a una altra temporada. Ens comentà que trobava que els equips que hi participaven estaven molt preparats, i que són molt bons.

Ja es d'agrair aquesta actitud del President de reconèixer que els altres equips són superiors, i això demostra que ha encaixat la derrota amb molta esportivitat.

TOMEU POU

BAR CAS FERRER

Local social C.F.S. Cas Ferrer
Penya Mallorquinista Ets Amics de Marratxi

Avinguda Antoni Maura

ES PONT D'INCA

Tel 60 07 32

ESCACS (per DAVID MONZONIS)

Estimats amics; aquest mes vos contaré com és la segona modalitat de l'escacs, i que és la continuació del que vos contava en el número anterior d'aquesta revista.

La primera cosa que vos vull comentar és la important victòria del gran mestre holandès al "Ca'n Picafort Open 91". Aquest torneig es va celebrar el mes d'octubre passat, i allà tothom va disfrutar amb els butlletins d'escacs que varen sortir d'aquestes partides, i que noltros, els mallorquins, vàrem viure d'aprop. Es varen presentar més de 23 professionals i el guanyador va fer 7 punts de 10 partides.

La segona modalitat de l'escacs és la de 2 hores i 30 minuts per 40 jugades. Així només hi juguen els millor mestres, l'èlit mundial. Per aquest motiu es dona

molta importància als pocs que es juguen a l'any, ja que són molt espectaculars i hom hi pot aprendre molt si es miren i analitzen les partides.

Adéu, i no falteu el mes que ve. Gràcies per la vostra atenció.

PEP PRATS, MEDALLA DE BRONZE ALS CAMPIONATS INDIVIDUALS DE BALEARS D'ATLETISME EN LA MODALITAT DE SALT AMB PERXA

El passat diumenge 26, a partir de les 11 hores del matí va començar la competició, amb la presència d'un fort vent, que va fer que s'hagués de canviar l'orientació del carril de salt i del matalàs. Hi participaren 9 atletes, 2 de Menorca, 1 d'Eivissa, 2 de Saragossa, 2 de Mallorca i el nostre company de Pòrtula en Pep Prats.

Els representants de Menorca només arribaren a saltar 2,80 metres. L'eivissenc passà, en el primer salt, el 3,20, i en Pep Prats, en el tercer intent, també va saltar aquesta altària.

En la següent ocasió el representant eivissenc va errar en tres ocasions el bot de 3,40 m., mentres que en Pep va aconseguir-ho al primer intent. Així només tenia quatre participants davant ell. Desgraciadament, en l'alçada de 3,50 no va aconseguir fer cap salt correcte. Assumida ja la cinquena posició, un cop de sort va fer que un dels representants de Saragossa erràs en els seus tres intents de passar el 3,60 m., lo que el situà en la darrera posició. A més, els jutges van desqualificar l'altre representant saragossà degut a què no tenia fitxa de la Federació Balear.

Així, la classificació quedà de la següent manera:

Or per Joan Pizà (3,80), Argent J.M. Ballesteros (3,80), Bronze Pep Prats (3,40)

U.D. PLA DE NA TESA

El dia 29 de desembre pasat es va celebrar un partit-homenatge al jugador juvenil d'aquest club ANTONIO JIMENEZ ALONSO, que degut a un accident de circulació van haver-li d'amputar una cama, i per tal motiu s'ha vist obligat a abandonar la pràctica del futbol.

El partit es va disputar entre l'equip amateur de 2ª Regional d'aquest club i el Real C.D. Mallorca Juvenil Nacional.

L'Homenatge fou molt emotiu, i a ell hi va assistir una gran afluència de públic. Tot lo recaptat i altres donatius foren entregats al jugador:

Donatius de la Directiva de U.D. Pla de Na Tesa, 95.000; Donatius Varis, 36.400; Entrades, 26.000; Beneficis sorteig rifa, 41.255; Entrades taquilles, 152.500.

El total recaptat i entregat al jugador ascendí a la quantitat de 351.155 pts.

A part dels donatius particulars, van col.laborar les següents entitats i clubs.

L'Ajuntament de Marratxí entregà una placa i un taló a l'homenajat.

La Fed. Terr. Balear de Futbol feu entrega de placa.

El Real C.D. Mallorca feu entrega de trofeu i obsequis.

El Peña C.D. Arrabal, un obsequi.

El Col.legi d'Arbitres feu l'arbitratge gratuït del partit.

La U.D. Pla de na Tesa feu entrega de plaques.

Menció especial per la seva col.laboració amb donatius a les següents entitats i clubs: Real Mallorca, C.D. Rotlet Molinar, C.D. Peña Arrabal, C.D. La Paloma, Imprenta Rigo, Fusteria Fullana, i Construcciones la Moderna.

S'esperava més col.laboració per part dels Clubs, ja que tots havien estat convidats.

L'U.D. PLA DE NATESA

ELS INFANTILS**DE LA U.D. MARRATXÍ****ARRASSEN**

L'equip infantil de futbol sala de la U.D. MARRATXÍ aquest any està fent una gran temporada i donant un bonic espectacle de com es juga a futbol de saló. El passat mes de gener es colocà en primera posició i també va batre el rècord de golejades marcant a un sol partit vint-i-dos gols, això no es veu cada dia, dur marcats setanta gols a favor per tan sols un en contra. Tots els meus companys i jo si les coses no canvien creim que veurem campions.

MIGUEL

TORNEIG DE BASQUET DE NADAL

El primer torneig de Nadal organitzat pel Club Bàsquet Pla de Na Tesa i amb el suport d'Autoescola Kalet va esser tot un èxit.

Durant els tres dies que durà el torneig es va poder observar l'extraordinària ambientació que hi hagué tant de part dels jugadors com dels espectadors que ho passaren d'allò més bé.

Els equips participants foren els més joves del club, així com també l'equip senior de les nines.

El torneig va quedar de la següent manera:

Minibàsquet Masculí: 1er.-Juan de la Cierva. 2on.-Pla de Na Tesa. 3er.-CIDE. 4rt.-La Salle.

Minibàsquet Femení: 1er.-Pla de Na Tesa. 2.-La Salle.

Infantil Masculí: 1er.-Pla de Na Tesa. 2on.-La Salle. 3er.-Juan de la Cierva.

Cadet Masculí: 1er.-Pla de Na Tesa. 2on.-La Salle.

Cadet Femení: 1er.-Pla de Na Tesa. 2on.-Jovent.

Senior Femení: 1er.-Pont d'Inca. 2on.-Pla de Na Tesa.

Entre tots els partits cal destacar el gran partit que és va disputar pel 1er i 2on lloc de Mini Masculí, on vam poder veure un Juan de la Cierva i un Pla de Na Tesa lluitadors i amb una lliçó de joc extraordinària, el resultat final va ser molt igualat, i així ho notaren alguns espectadors que estaven molt nerviosos.

En definitiva un torneig que va ser molt divertit i on tothom va disfrutar d'aquets tres dies de bàsquet.



L'equip de Minibàsquet des Pla

LLIGA

Quant a la Lliga no hi ha massa canvis. El cadet femení, ha perdut tres partits i n'ha guanyat set, mentres que el masculí n'ha guanyat dos i n'ha perdut nou.

Els equips seniors no van d'allò més bé; el SYP "A" Pla de Na Tesa només ha guanyat sis partits i n'ha perdut onze; el Plareba "B" Pla de Na Tesa ha guanyat nou partits i n'ha perdut set.

Esperem que aquest any que ha començat sigui millor quant a resultats i si no ho és, paciència i a passar-ho bé.

GM

ES AIXÒ L'OPOSICIÓ?

El passat 14 de gener hi va haver ple ordinari a l'ajuntament. Era, gairebé, un plenari de tràmit. Cap assumpte important a tractar i pau i harmonia entre l'equip de govern i l'oposició. La cosa, però, s'animà a l'hora dels precís i preguntes. Es veu - i no voldria pecar d'immodest- que es llegeixen la **Pòrtula** i assumiren les crítiques que des d'aquesta secció els entimàvem amb motiu del ple ordinari del mes d'octubre. I no només assumeixen les crítiques sinó que al ple presentaren unes preguntes que jo ja havia formulat des d'aquestes planes (núm 110). No ens sap greu donar idees a l'oposició ni tampoc ens en sabria si les donàssim a l'equip de Govern. L'objectiu del PSM-Nacionalistes de Mallorca és construir i no destruir ni destralejar res ni a ningú. De tota manera ens va sorprendre la ingenuïtat de l'oposició i la feblesa dels arguments amb què defensaren les preguntes. Vegem-ne una mostra:

Demanaren per què la sanitat no funciona bé a Marratxí. (Coes, línies de telèfons insuficients per a concertar la cita prèvia, retard en el lliurament dels resultats de les anàlisis etc etc.). Però, l'argumentació fou, francament, desafortunada. Digueren que es pensaven que com que la Sanitat depèn del Govern de Madrid (PSOE) i a l'ajuntament també hi comanda aquest partit, la sanitat funcionaria com una seda. Oh cànida ingenuïtat!. L'argument, com intentaré demostrar, no s'aguanta de cap bolla. La primera reflexió que s'hauria de fer és: funciona, la sanitat a Marratxí, millor o pitjor que abans? La resposta crec que és subjectiva i opinable, però com a mínim s'ha de reconèixer que hi ha més servicis, si més no, la millora quantitativa existeix i és innegable. La segona reflexió és: potser no funciona tan bé com caldria perquè el Centre de Salut no està ben ubicat; això és responsabilitat de l'anterior consistori, per tant responsabilitat del PP-UM. La tercera reflexió és: la sanitat, a Marratxí, funciona millor o pitjor que a altres centres de salut; particularment pens que funciona, si fa no fa, de la mateixa manera; per tant, la culpa no és de l'ajuntament sinó de l'Insalud. No és per mala gestió municipal. Amb això ja n'hi hauria prou per desmuntar la trama demagògica del PP-UM.

Però encara hi ha més brou. El PP-UM no està moralment legitimat per defensar aquest argument; perquè mentre aquí comandava el Sr. Guillem Vidal i també era el Vice-president del Consell Insular de Mallorca i, a la vegada, el PP-UM era qui governava la CC.AA. Marratxí no es beneficià gens ni mica d'aquesta coincidència, ni d'un bon tros. I no és que creguem que les institucions públiques hagin d'afavorir només els ajuntaments que són dels "seus", això seria injust i discriminatori, jo aquí no deman cap tracte de favor, no deman piscina quasi olímpica, ni observatori astronòmic, ni casa de cultura monumental (com la que ha aconseguit la Sra M^a Antònia Munar (Consellera de Cultura d'UM) per al seu poble, Costitx), Només dic i deman

que a través dels Pla d'Obres i Serveis, Marratxí hauria pogut tenir fàcilment garantit unes obres d'infraestructura que no ha tengut. I quines coses són aquestes:

a) Asfaltat de carrers (Els carrers de Ses Rotes, el carrer Garriga, el carrer de Sa Lluna - ara dit carrer dels clots- són quasi tercermundistes)

b) Enllumenat públic. Hi ha trams que és el mateix de fa vint anys.

c) Xarxa de clavegueram. Marratxí, un dels 10 municipis més importants de Mallorca, quant a població, i serà dels darrers a tenir una xarxa de clavegueram.

d) Som, crec, l'únic municipi que no té piscina municipal. I les instal·lacions esportives són més aviat penoses.

e) Cases de Cultura n'hi ha unes quantes de nom, però quasi totes són inútils, sols no hi ha lloc per fer una conferència, i molt menys per representar una obra de teatre; en canvi, poblets com Mancor - més petit que Pòrtol- sí que en disposen i ben funcional que és.

f) ... ¿Com poden inculpar l'ajuntament actual amb aquest raonament si ells que han disposat de vuit anys de coincidència de partit a l'ajuntament i al Consell Insular no han sabut gestionar gairebé res per a la millora de Marratxí? (Algunes coses sí que les han sabudes gestionar, com a mínim informar -la declaració d'interès social dels terrenys del cementeri privat-).

Es cert que la Sanitat, com altres coses, no funcionen tal com voldríem, que hi ha un desfase entre el que pagam i els servicis que rebem els mallorquins. Segons xifres del Govern Balear, la diferència entre el que recapta l'estat a les illes i el que inverteix és de 90.000 milions de pessetes. Si aquests doblers es tornassin a invertir a les Illes viuríem molt millor: podríem tenir més hospitals, millors dotacions mèdiques, millors carreteres... etc. Si les Balears gestionassin els recursos que generen voldria dir que tendríem una autonomia plena. Però ni el PSOE ni el PP-UM no la volen, a aquesta autonomia plena. No volen ampliar les competències a través d'una reforma de l'Estatut i, en canvi, fan pactes autonòmics a nivell d'estat per perpetuar el centralisme. Amb els nostres doblers, des de Madrid, fan Expos i trens d'Alta Velocitat Sevilla-Madrid i Naus "Victoria" que s'enfonsen el mateix dia de l'estrena. I això passarà a Mallorca fins que sigui governada per un partit autènticament nacionalista. Obviament, el PP i el PSOE no ho són ni ho seran mai. La tria, en aquest moments és ben fàcil. De tota manera, de nacionalisme i de certes incongruències que practiquen personatges dits nacionalistes, en parlaré en una altra ocasió.

Rafel Crespi i Ramis

LES OBRES DE LA PLAÇA D'ESPANYA A SA CABANETA

Amb la intenció exclusiva d'aclarir definitivament la polèmica sorgida per les obres a la plaça d'Espanya de Sa Cabaneta, de la paralització de les quals m'acusaren, vull explicar amb detalls i dades constatables la situació, el procediment i les responsabilitats que concorren a l'Ajuntament i al C.I.M.

L'opinió manifestada pels actuals responsables del nostre Ajuntament, al meu entendre, no s'ajusta a la realitat dels fets tant polítics com administratius, ni a les bases del Pla d'Obres i Serveis del C.I.M.

L'obra que és objecte de discussió se sol·licità en el Pla d'Obres i Serveis de l'any 90, per un acord del Ple de l'Ajuntament del 4.9.90, i per unanimitat de tots els membres de la corporació, i tramès per a la inclusió en el Pla amb l'escrit núm 8594 del 6.9.90, per l'Ajuntament de Marratxí. Igualment es demanà la inclusió en el mateix Pla del 90 de les obres de la Plaça de Sa Cabana, asfaltatge del camí de Can Mas, ampliació de la xarxa d'aigua potable de Pòrtol i enllumenat públic del camí de Ca's Cabrer, obres que ja s'han executades.

El pressupost aprovat pel PLe de l'Ajuntament de la reforma de la plaça era de 13.524.000 pessetes amb el finançament del 50% per part de l'Ajuntament i altre 50% pel C.I.M.

En data 5.9.90, s'envià un escrit al C.I.M. d'actualització de l'avant projecte a projecte definitiu de 710.104 pessetes i aprovat pel Ple del C.I.M. el 24.10.90. S'adjudicà l'obra a la Comissió de Govern del 13.12.90 a l'empresa Construccions Antoni Ramis i Crespí per un total de 13.736.484 pessetes amb una baixa de 498.220 pessetes del pressupost inicial.

Començaren les obres a principi de l'any 1991, sense cap interpel·lació o oposició per part dels membres del consistori, ni cap denúncia de particulars a l'esmentada obra.

En data 6.8.91 per un acord de la Comissió de Govern del nou Ajuntament s'aprovà la suspensió definitiva de les obres de la plaça, i se sol·licità l'avantprojecte de l'estudi i la valoració del projecte nou i també el cost aproximat dels honoraris de redacció d'aquest, i es comunicà l'acord de referència al contractista i al C.I.M.

En data 7.10.91, el C.I.M. fa un recurs de reposició al·legant jurídicament que l'Ajuntament no té competències per poder suspendre unilateralment les obres, per haver estat aprovades dins un Pla Insular realitzat pel C.I.M., per la qual cosa necessitava l'aprovació d'aquesta Institució.



El 21.1.92, amb el Batlle i el Secretari de l'Ajuntament tenguérem una reunió referent al tema de la plaça, on vaig suggerir que duguessin a terme el procediment administratiu adient per fer el canvi de destinació.

No vull entrar en polèmica de política municipal i vull deixar clar els fets i les situacions tal com s'han produït al manco és el que he intentat explicar.

La responsabilitat és de les persones que avui regeixen l'ajuntament de Marratxí, de demanar, planificar i gestionar el nostre municipi.

No estic, ni he estat mai d'esquena al municipi de Marratxí, intentaré ajudar com he fet sempre des dels llocs de responsabilitat públics que em corresponguin, al poble on vaig néixer i en el qual visc.

També vull dir que la Comissió de Cooperació del C.I.M. de la qual som el president, ha aprovat conjuntament amb l'Ajuntament i dins el Pla d'Obres i Serveis del 91, l'enllumenat de Sa Cabaneta, Pòrtol i Pla de Na Tesa, amb projectes aprovats per la corporació del mandat anterior, igualment per al Pla del 92, i aprovat en el Pla d'infraestructures de Sanejament 91-94, les obres de les aigües residuals de Sa Cabaneta, Pòrtol i Pla de Na Tesa, que s'aniran fent si l'actual Ajuntament les planifica durant aquestss anys.

No he creat polèmica ni la vull crear, si altres estan interessats en enfrontaments cap a la meva persona, esper i desig que aquesta carta hagi aclarit les meves bones intencions.

Aprofit per posar-me a disposició del municipi de Marratxí com a ciutadà i des de la meva responsabilitat política, vull agrair a la revista *Pòrtula* la publicació d'aquesta carta.

GUILLEM VIDAL I BIBILONI

Vice-president del C.I.M.
President de la Comissió
de Cooperació i ordenació
del territori del C.I.M.



**C
A
R
N
A
V
A
L
S
92**

Ses Tres Germanes

(ENTRADA DE FRANC)

DIA
29
de
FEBRER

17 HORES: **GRAN FESTA INFANTIL**
amb el Grup d'Animació Infantil
SINGLOT

22 HORES: **BALL DE CARNAVAL**
amb l'actuació de
SALSA 3

L'ORQUESTRA CANYAMEL

Presentadora: **LINA SUREDA**

CONCURSOS DISFRESSOS

	INDIVIDUAL	GRUPS
1 er.	15.000 Pts.	30.000 Pts.
2 on.	10.000 "	20.000 "
3 er.	5.000 "	15.000 "
4 art.	4.000 "	10.000 "



AJUNTAMENT DE MARRATXI

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE SOBRE LA BANDA MUNICIPAL DE PALMA

El passat 18 de desembre, es presentà al Casal Solleric de Palma el llibre del nostre amic i col·laborador Pere Estelrich i Massutí sobre els 25 anys de la Banda de Música de Palma.

La presentació la feu el músic Pasqual Martínez Llopis, actual primer clarinet de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma". Us oferim alguns fragments d'aquest escrit/presentació.

"La història de la nostra banda és encara jove, només són 25 anys, però 25 anys, que els qui hem tingut la sort de viure'ls, ens han resultat tan intensos que ens han marcat per a tota la vida.

He de dir que quan em proposaren aquesta presentació la primera reacció fou la de no acceptar ja que la meua activitat, encara que lligada a l'art, no té res a veure amb les presentacions de llibres; cosa que escapa per complet al meu quefer diari. Per iniciativa pròpia mai no m'hagués atrevit a fer el que estic fent avui horabaixa, però hi ha ocasions en les quals es viuen situacions irrepetibles i en les quals un es troba atrapat i la veritat és que dóna goig trobar-s'hi. No em vaig poder negar i vaig acceptar per dues raons, ambdues molt importants per a mi: la primera, que m'ho demanaren persones a les quals aprecio i la segona que l'entitat destinatària de l'excel·lent treball de Pere Estelrich la porto en el cor per moltes raons, puix com és sabut vaig tenir l'honor de pertànyer a la plantilla de la Banda Municipal al llarg de pràcticament 23 anys.

El llibre de Pere Estelrich és clar i fàcil de llegir. Molt concret en cites puntuals i lo suficientment extens per contar-nos la intensa història de la nostra banda. M'agradaria destacar de forma especial els capítols dedicats a la bibliografia i l'índex onomàstic, els quals fan veure un treball seriós i laboriós, fet amb molta d'estima; els qui llegeixin el llibre se n'adonaran que la Banda fou creada amb molta d'il·lusió per persones, al front de les quals hi estava el batle D. Màxim Alomar, que creien que feia falta i els anys, crec, els han donat la raó.

M'agradaria agrair públicament el treball realitzat per Pere Estelrich i també vull agrair la iniciativa de l'Ajuntament, de recopilar i editar el llibre; com podreu veure, està editat sense escatimar esforços, o sigui, una edició cuidada, plena de fotografies, i que deixarà constància escrita dels primers 25 anys de la nostra Banda.

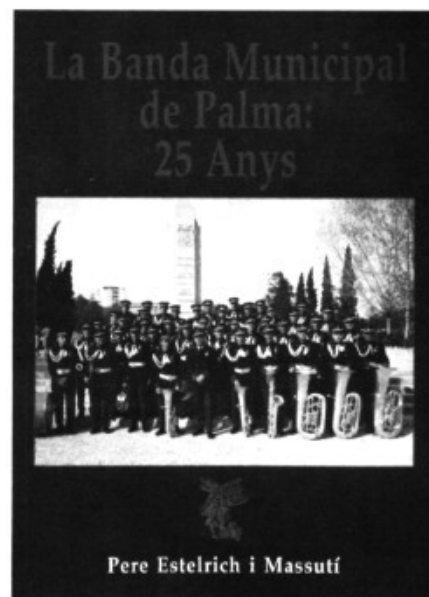
Si em permeteu, ara us donaré una visió del meu pas per la Banda Municipal i de la forma que entenc la importància que ha tingut per a la vida musical de Mallorca.

La creació de la Banda Municipal canvià la vida de 46 homes, que de distintes províncies espanyoles es traslladaren a Mallorca per competir en unes oposicions per a la creació d'una Banda de Música; banda que pertanyaria al cos de la Policia Municipal. Gran part de la plantilla es cubrí amb músics valencians, alguns dels quals ja es coneixien abans de venir a Mallorca; la confraternitat fou total, érem molt joves i estàvem lluny de les nostres famílies i, el que crec definitiu, l'amor que teníem vers la música es transformà en un voler fer les coses bé, per correspondre d'aquesta manera a les gents que ens havien obert els braços i ens havien tractat des del primer moment com a mallorquins de sempre.

A partir de la creació de la Banda Municipal i del concert de presentació, en el qual hi col·laborà l'Orfeó Municipal dirigit per Felipe Moreno el 22 de desembre de 1966, seguiren un anys, en els quals s'aconseguien cotes de qualitat artística difícils d'igualar; part molt important d'aquesta qualitat es degué a la important labor que realitzà al front de la banda el primer director que tingué: el mestre Julio Ribelles."

D. Julio fou per a nosaltres com un pare, un germà major i també com un bon amic. I el tracte que d'ell rebérem fou sempre de bondat i paternal, motius pel quals la forma en què jo el recordaré sempre és com un pare, comun germà major i com un bon amic.

La banda crec que ha complert la missió per la qual fou creada. Des de sa creació ha cubert un part gran de l'activitat musical a Mallorca, actuant a tot tipus d'actes populars i desenvolupant una intensa activitat



simfònica, que des de fa uns anys i de forma continuada ofereix al·l'incomparable marc del Teatre Principal.

La creació de la Banda serví d'incentiu per a la vida musical de les Bandes de Música dels nostres pobles. L'any 1966 Mallorca tenia a l'entorn de mitja dotzena de Bandes que poguessin considerar-se com a tals; aquestes bandestenien, i ho dic amb ànim que no molesti a ningú, un nivell artístic bastant mediocre, el número de músics erareduït i l'instrumental del que disposaven era en un percentatge alt, antic i en algun cas quasi inservible; doncs bé, actualment Balears disposa d'una Federació de Bandes i Associacions Musicals, que té a l'entorn de 30 Bandes federades, amb una mitja de components per Banda de 40 músics, amb instruments moderns i de qualitat i amb un nivell artístic que creix dia a dia.

Aquest resorgiment de les Bandes dels nostres pobles no ha estat gratuït i m'atreviria a dir que la Banda Municipal ha tingut molt que veure en aquest fet ja que molts dels components estan lligats a les Bandes dels pobles de Mallorca, bé com a directores o com a Professors de les escoles de Música.

La Banda Municipal de Palma, com element viu que és, ha tingut al llarg de la seva història problemes i crisis, però amb l'esperit de companyerisme de tots els integrants de sa plantilla sempre s'han superat, i estic segur que també es superaran els que es puguin trobar al llarg de la seva història futura, la qual, no tenc cap dubte, serà pels segles dels segles.

Pascual Martínez Llopis

UN POC DE TOT

Per CORREU ens assabentem que:

L'APFM proposa el 4 d'abril per inaugurar el nou local social. També ens felicita pel Xè aniversari. Gràcies

La revista LA CABANA ens desitja bones festes i bon any 1992. Nosaltres també.

La DIOCESI de Mallorca va organitzar una col·lecta extraordinària el passat 19 de gener per amillarar l'Acolliment del Centenari de Lluç.

El president del PARLAMENT de les IB, Cristòfol Soler, en la presentació del resum de les activitats realitzades durant el primer període de sessions, destaca que s'han aprovat quatre lleis importants: la creació de l'Institut Balear d'Administració Pública. La dels pressuposts generals per l'any 92. La llei reguladora del cànon de sanejament d'aigües i la quarta, l'impost que gravarà les instal·lacions que incideixen en el medi ambient. Queda pendent la creació del Servei Balear de Salut i el Síndic de Greuges de les IB.

El TEATRE LLIURE de Barcelona presenta *El Parc*, de Botho Strauss, entre el 22 de gener i el 15 de març.

PUBLICACIONS REBUDES:



CERAMICA VALENCIANA. LA LOZA DE BIAR, d'Ilse Schütz. Centro Agost, Museo de Alfareria, 1991. Documentat estudi sobre la ceràmica de la localitat valenciana de Biar. Les arrels històriques, l'origen de la ceràmica de Biar, el desenvolupament dels tallers artesanals, els productes i les tècniques de fabricació. Tot ben farcit d'il·lustracions i amb un interessantíssim catàleg de peces al final de l'estudi.

CONSTITUCIO DELS CONSELLS INSULARS, per Joan Verger i d'altres. Col. Antoni Maura, sèrie Tribuna Popular, 20. 1991.

GOIGS de l'Església parroquial de Ca's Concos d'Es Cavalier a Sant Miquel Arcàngel. Lletre de Miquel Bota Totxo i Música de Vicenç Juan Rubí. Col·lecció Coses Nostres, 42. Felanitx, 1991.

MEMORIA D'ACTIVITATS 1987-1990. Conselleria de Comerç i Indústria. Govern Balear.

PUBLICACIONS PERIODIQUES:

D'entre les revistes associades a PREMSA FORANA DE MALLORCA rebudes destacam:

BELLPUIG, 446 (Artà, 21 XII 91). Desitja les bones festes adjuntant, en separata, una estampa artanenca feta sobre un dibuix de Nicolau Casellas.

COANEGRA, (Santa Maria del Camí). En el número 88 (XI 91) dediquen un article als 99 anys de Joana Aina Alzina Colom, que va néixer dia 5 de maig de 1892 a Can Pedacet de Marratxinet. A partir dels 7 anys ja es llogà a collir olives en Es Caülls. També treballà a Son Verí i a Son Maiol.

També hi trobam retratats Joan Parets parlant en la presentació d'un llibre del seu germà Miquel, i Joana M^a Matas devora els líders socialistes en el dinar ofert a Premsa Forana a Inca el passat 25 d'octubre.

FELANITX, AI 2773 (30 XI) hi trobam l'article d'Antoni Roca "Seguretat ciutadana".

MEL I SUCRE, 137 (Sant Joan, XI 91) L'article de Miquel Company "El fibló del dia 26 d'octubre de 1991" fa referència al fort terratrèmol que el 15 de maig de 1851 sacjà una sèrie de poblacions illenques i, també, l'església de sant Marçal.

S'UNIO DE S'ARENAL, 55 (XI 91) En una entrevista efectuada a Adolfo de Villarroya, músic i poeta, esmenta que ha col·laborat a Pòrtula. Efectivament, ara va fer un any, al número 100.

L'ALCORA AVUI, 139 (XI 91)

ASSOCIACIO D'AMICS DEL FERRO-CARRIL, 54 (L'Hospitalet de Ll., XI 91).

BUTLLETI OFICIAL DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS, 11 (XI 91). Informa que el Parlament presentà una resolució manifestant la seva desaprovació davant el tancament de l'emissora de Ràdio 4, a les Illes Balears i reclamant el dret de comptar amb mitjans de comunicació públics que utilitzin íntegrament el català.

En una altra moció demanen al govern de l'estat que prengui les mesures oportunes perquè es torni a emetre des del centre de RTVE a les Balears, i en la nostra llengua, durant 90 minuts diaris, com a mínim, i en hores d'audiència alta, tal com ja s'ha fet èpoques anteriors.

A l'apartat de preguntes hi trobam la del diputat Mateu Morro demanant quines actuacions pensa dur a terme el govern de les IB per tal de fer possible la preservació i protecció de la cova pretalaiòtica de son Caulelles.

CIRIT, Agenda Científica, 212, 213 (Barna, I 92). Entre altres coses anuncien la Trobada d'Història i Filosofia de la Ciència i de la Tècnica a l'ensenyament secundari (III 92), les Primeres Jornades d'Història de la Premsa (IV 92), el Curs teòric-pràctic d'avaluació d'impacte ambiental (II 92), el Curs d'Appreciació de l'art contemporani (I-III 92), el Curs d'informació estadística i d'empresa (II a V 92), el Taller de televisió sobre muntatge musical (17 II a 6 III). Anuncien també la convocatòria de Beques del Consell d'Europa per estudiar a Noruega (termini I III) i les del Col·legi d'Europa de Brujas (termini 15 III)

EL CORREU DE LA UNESCO, 161 (Barna, XI 91). El tema central és "La infantesa en perill" i, entre altres articles, hi podem trobar *Fills del carrer*, *Les bandes d'adolescents*, *L'estrès infantil o l'obsessió del fracàs escolar*, *Els infants en el mirall del cinema*. Així mateix inclou una entrevista amb Gabriel García Márquez.

DELTA LLOBREGAT, 150 (El Prat, XI 91)

HISTORIA Y VIDA, 286 (Barcelona, I 92). Destacam els articles dedicats al catalanisme polític i les "Bases de Manresa", *L'Apocalipsi de sant Joan* i la seva repercussió en l'art, *Les primeres dones pilot*, *L'enigma de Leonardo da Vinci*, *Jaca 1930* i *L'origen del torró d'Alacant*.

LLENGUA I ADMINISTRACIO, 42 (Catalunya, VII 91). Entre altres coses inclou el model de realització d'una convocatòria de reunió.

REVISTA CAMBRILS, 244, 245 (Tarragona, XI, XII 91). En el 245 hi inclouen una separata intitulada "Recorda'm..." que és una petita mostra de l'arxiu de fotografia antiga de l'Agrupació Fotogràfica Cambrils.

VIA FORA!! 32 (Ripollet, Tardor 91). Tracta diversos temes ecològics. Inclou els índexs del volum III.

VIMBODJ, 62 (X 91). Primera recepció d'aquest butlletí cultural. Tot en català. Benvingut.



Escoles de Marratxí - Costa i Llobera, vuitè B

Al cap de vuit anys d'anar-hi aquest serà, si aproven, el darrer curs a Marratxí per als alumnes de vuitè. Per ventura en un futur, amb un institut al mateix terme, no serà necessari desplaçar-se a Ciutat per fer BUP o FP.

El grup d'avui ha estat el més discret, o indecís, de tots els que han passat fins ara per aquesta plana. Ningú no té idea del que voldria fer de gran, o no ho vol dir... què hi farem?

Un conjunt integrat per 8 portolans, 7 cabaneters i 5 des Figueral tutorats per Teresa Costa i, en la seva absència per maternitat -enhorabona-, per Maria Pilar.

Els i elles són: Caterina M^a Barrera Cabot, Joan Carles Berenguer Simon, Mònica Bestard Rodríguez, Miquel Bruno Jiménez, Maria Dolors Calmaestra Caravaca, Ricard Cano Beech, Lluís Cantalops Jiménez, Jaume Coll Amengual,

Maria P. Coll Cano, Joan Coll Martínez, Pere Coll Martínez, Antònia Maria Garcias Ramis, Immaculada Moreno Frontera, Francesc Nadal Morro, Llorenç Oliver Rigo, Hilari Ortega Barquiel, Maria Antònia Ramon Moll, Aina Maria Rigo Alemany, M^a Eulàlia Romaguera Cañellas, Josep M^a Sanchez, Antònia Sbert Serra, Francesca M^a Serra Seguí, M^a Isabel Torrejon Busquets, Josep Vidal Comas,

B.-



Trobareu
Pòrtula

a Pòrtol:

Papereria S'Estel
Autoservei Ca'n Crosta
Forn Bon Jorn
Papereria Conxín

a Sa Cabaneta:

Cafè Ca'n Carrió
Cafè Nou
Papereria Sa Cabaneta
Carnisseria Xarc. Ca s'Algaídí

a Es Figueral
Estanc Iniesta

a Es Pla de na Tesa:

Forn des Pla de na Tesa
Papereria es Pla de na Tesa
Ca'n Gaspar

a Es Pont d'Inca:

Papereria Xarol
Bar Cas Ferrer
Papereria Rocio (sa Cabana)
Papereria es Pont d'Inca nou



PuntBak S.A.

Informàtica Assessorament
Aplicacions Serveis

Ramon Berenguer III 16 B

75 72 80

Palma

Actualment a aquesta casa hi viu madò **Antònia Canyelles Canyelles** i mestre **Josep Mulet Seguí**. A la vila són de cas "**Rugal**", però és ben cert que el nom els ve perquè el pare d'ella, **Bartomeu Canyelles Capó**, fou guarda rural de Marratxí per espai de quaranta-dos anys. El passat mes de gener, precisament, es complia el 75è aniversari del seu nomenament.

A aquesta casa primer li deien **ca na Tana** i d'aquí era la mare de Bartomeu Canyelles, **Margalida Capó Horrach**, casada amb **Antoni Canyelles Vich** de cas **Pagès**. Varen tenir sis infants: Miquel, Antoni, Joan, Margalida, Tomeu i Tonina.

Un dia que li demanaren a mestre Antoni de cas **Pagès** com ho havia fet per surar els nins contestà: "*Molt fàcil, defensant el més gran i mimant el més petit*".

Passat el temps el seu fill **Bartomeu Canyelles Capó** -futur guarda rural de Marratxí- es casaria amb **Beneta Canyelles Mates**, de cas **Pagès**; filla de **Miquel Canyelles Vich** i de **Caterina Mates Ordines** que era de son **Roig** de Santa Maria i va morir als 96 anys.

Del matrimoni Canyelles Canyelles varen néixer sis nines: Margalida, Caterina, Beneta, Antònia, Maria i Francesca.

Madò Antònia, dotada de prodigiosa memòria, és la que ens conta tot això ben asseguts al voltant de la familiar camilla.

"...Primer era **ca na Tana** i noltros hi vinguérem aquí de jovenetes.

Li digueren cas **Rugal** perquè mon pare hi va estar 42 anys, a l'Ajuntament.

No hi havia ningú més per aquí que guardàs.

Amb un batle no s'hi va poder entendre i el va posar a picar dins la font de la vila i va demanar excedència i va fer de garriguer a son Verí. Quan canviaren el batle tornà a fer de rural.

Se'n cuidava d'anar per tot Marratxí; no hi havia altre municipal.

Anava a peu en es Pont d'Inca. Després va comprar una maquineta i hi va anar així.

Sempre duia el rosari dins la butxaca; se n'anava a peu i per dins son **Cauelles** resava el rosari cada dia".

Quan mestre Tomeu **Rugal** es retirà fou mestre **Biel Algaidí** qui se'n cuidà de l'ordre.

CAS RURAL (Pòrtol, carrer Major)



Mestre Tomeu "Rugal" i madò Beneta Canyelles

Eren altres temps. L'aigua es traginava del pou de l'església amb un carro i un cavall i pagaven qualque cosa per dur-la a les cisternes.

Madò Antònia i mestre Pep es varen casar l'any 1938.

Mestre **Pep Rabassó** havia nascut a **can Seguí** l'any 1903. Feia de picapedrer i recorda que va qualcar molt amb bicicleta. Anava i venia de Palma. I, de tant en tant, partia cap a Sóller a exsecallar i arribava a estar-hi fins a quinze dies. Era l'època d'un jornal diari de quatre pessetes. La quinta de mestre Pep i dues més joves varen anar a la guerra d'Àfrica, però ell va quedar

aquí, a infanteria, al quarter del Carme. El seu germà Mateu va anar a Melilla amb mestre **Gori de can Vent**.

Madò Antònia, que havia nascut l'any 1915, anava, amb la seva germana Beneta, a **sa Casablanca** a peu per dins la garriga. I ja arribaven cansades, però havien de cavar tot el dia i, en partir, els donaven un paner de patates que feia ben contenta a la seva mare.

Aquesta dona, madò **Beneta Canyelles Mates**, de cas **Pagès**, era germana de deu. La major de les dones era Tonina, monja franciscana.

Na Caterina, casada amb Joan **Matgí**,



^La família de cas Rugal devers l'any 1956. A l'esquerra mestre Tomeu "Rugal" amb la seva dona, devora mestre Miquel, el germa major d'ell. Mestre Pep i madò Antònia el dia de noces, l'any 1938>

que vivia a **s'Hort des ca**.

Llavors venia ella, casada amb Tomeu "**Rugal**".

Na Margalida era casada amb Arnau de **can Just**, na Maria ho era a **can Pita** i na Francesca a **can Güia** des Pla de na Tesa.

Dels homes, en Miquel era casat a **cas Canonge**, i en Vicenç a **cas Carriler** i va estar en **es Caülls**.

Llavors venia en Tomeu, que va estar embarcat i va ser com el fill pròdig. Va anar a **Bonos Aires** i no li digué bé. Per tornar, la seva mare li va haver d'enviar doblers. Ja a Mallorca es va casar amb una dona molt rica, que li deien de **sa Torre** de Muro.

N'Antoni es casà amb una dona d'Establiments i varen tenir dues ninetes. Llavors, en

Tomeu el cridà a **Bonos Aires**, hi partí i arribà a morir allà.

Els dos darrers eren en Joan **Barrancó** i en Pep, que també es casà a **can Güia**, amb na Pereta i feia de lleter a **s'Hort des ca**.

Madò Antònia ho té tot present, com si parlàs d'ahir mateix. Ens conta que va brodar molts d'anys i n'ensenyà a moltes al.lotes. Recorda la venguda del **comte Rossi** a Pòrtol, per fer un *metin* a la casa de **Puntiró**, devora **es Cine**. I altres moments de la guerra.

La tornarem dur a les planes de **Pòrtula** per explicar-nos cançons i codolades, que també en sap. I moltes altres coses.

Gràcies, madò Antònia i mestre Pep. I que estigueu bonets.

Biel i Pere



“DRIVING THE LAST SPIKE” L'IMMILLORABLE VIATGE MUSICAL AMB TREN AL PASSAT

Altres vegades crec haver parlat d'un disc concret, que segons els meu parer era meravellós. Però diria que mai o quasi bé mai he parlat d'una sola cançó. I no és que el disc no es meresqui un escrit; al contrari. Es meravellós, magnífic, únic, obra que no ha de faltar en les discoteques dels bons afeccionats a la música moderna. Però és que aquesta cançó es mereix un escrit i molt més...

Podem afirmar que, entre altres grans obres, Freddie Mercury va fer Bohemian Rhapsody, Pink Floyd va fer Shine on you crazy diamond, Mark Knopfler va fer Going Home, Vangelis va fer Pulstar, Toto va fer Africa, Boston va fer More than a feeling, Elton John va fer Nikita, Billy Joel va fer Piano Man, Phil Collins va fer In the air tonight, Paul McCartney va fer Let it be, i Toni Wine & Carole Bayer-Sager varen fer A groovy kind of love...

Totes elles es van compondre i interpretar fa ja uns anys. Podríem dir que relativament tants que a vegades ens feien pensar que avui no es fan cançons com abans, i que els genis o ja no existeixen o no són avui el que eren ahir. Hi ha qui em diu que pensar d'aquesta manera és pròpi de gent de vuitanta anys, i que el que passa és que no ens sabem adaptar a les noves tendències, que no sabem valorar les noves formes musicals. Però a vegades la divina màgia de la música i el saber dels Grans Genis ens donen la raó. En aquest cas Déu ha inspirat Genesis a l'hora de crear "Driving the Last Spike", perquè aquesta cançó ens una obra com les d'abans, una obra de genis. No és que Genesis no hagi fet altres grans obres. La discografia de Genesis és magnífica, des de la psicodèlia i el rock simfònic a la nova música de Genesis. El que és sorprenent i magistral és que avui en dia, fa tan sols uns mesos, s'hagi creat una obra mestra genial com "Driving the Last Spike". Nosaltres teníem raó. I també la tenim quan afirmem que haurà de passar, molt, molt de temps fins que poguem tornar a veure una meravella una mica semblant. Perquè igualar "Driving the Last Spike" és molt difícil per no dir impossible, i podríem dir que els únics capaços de fer-ho serien els mateixos Genesis. Inspirats per Déu, és clar, perquè les obres com aquesta només es poden explicar recurrentment a les mans divines.

Tot allò que és perfecte ha d'esser complet. Dir que "Driving the Last Spike" és completa és quedar-se curt. És divinament perfecte, cosa que és més que humanament perfecte. No té ni massa bateria ni n'hi manca gens (en P.C. es llueix fins el punt de semblar tenir més braços que un pop), ni massa teclats, ni massa guitarres... Ho té tot en el grau de la màxima perfecció. Tant afegir com llevar-li quelcom seria fer malbé tot el conjunt. És com una cadena, com un rellotge: tot, absolutament tot és necessari pel bon funcionament del conjunt i només que hi hagués un petitíssim element defectuós tot es vendria avall. Però no hi ha res que malfuncioni. Tanta perfecció, magnificència

i majestuositat em recorda (salvant les distàncies) Wagner i Bach. Mai tants instruments, tantes notes i tants sons havien estat junts formant un conjunt armònic, sense parèixer un ramat desordenat de despropòsits.

No hem d'oblidar la lletra, especialment meritòria si tenim en compte que primer va esser la música. Pentura aquí està la clau de tot. Situada a la Gran Bretanya del 1800, parla de la vida i desgràcies d'aquells que construïren tota la xarxa de trens del país. El cantant la narra en primera persona, tranquil·la i penosament al principi tot el que suposa deixar la família per anar a treballar, si és que d'allò en podem dir treballar. És l'època d'explotació dels treballadors. I com a tal, ell viu un accident en que una muntanya de companys moren, donat que havien confiat en la paraula dels patrons que els asseguraren que era segur el que estaven fent. La suavitat musical del principi es va transformant en salvatge segons avança la lletra. I quan creus que no pot arribar més enllà, t'equivoques. "Driving the Last Spike" aconsegueix l'impossible. Pujades i baixades, ara més i ara menys... igual que els camins i muntanyes, vents, neus i pluges pels que passa el tren... Perquè "Driving the Last Spike" et demana que acompanyis Genesis en un viatge en tren al passat mentres et conten com es va construir tot.

D'una obra musical se'n pot escriure, però no es pot descriure. S'ha d'escoltar per captar-la com cal. I aquesta cançó encara més. S'ha de sentir moltes vegades per arribar a comprendre tot el que l'acompanya, per arribar a sentir els sentiments als que va unida. No té sentit parlar de la veu, dels instruments, dels ritmes... igual que no té sentit descriure amb paraules una pintura o un paisatge. Aquests s'han de veure i contemplar, però "Driving the Last Spike" s'ha d'escoltar, sentir i viure. Perquè quan una cançó fa calfreds a qui l'escolta és perquè es viu, i quan una música ademés d'escoltar-se es viu és perquè ha anat més enllà del que li és propi, més enllà de les dimensions del món musical, més enllà del món dels humans per a convertir-se en divina.

Déu són tres persones. I Genesis, també.

Gabriel Angel Vich i Martorell

Música Vista

I.- El passat dia 30 de gener l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" estrenà l'obra de Romà Alís "Recordando al poeta... Rubén Darío". Un cicle de quatre cançons per a soprano i acompanyament simfònic sobre textos del poeta.

II.- Una setmana més tard, el dia 6 de febrer, la mateixa formació donà a conèixer, també en forma d'estrena, "Kundalini" de Bartomeu Artigues, una composició inspirada en les tècniques del ioga.

Aquesta és una tasca positiva de la nostra orquestra: servir com a instrument de feina dels compositors illencs.

Pere Estelrich i Massutí

Precisament aquest mes... (gener)

Fa 125 anys (gener, 1867)

Per comunicació del governador provincial hi ha canvi de composició a l'Ajuntament. Els nous càrrecs són:

Batle, Rafel Jaume i Llabrés

Primer tinent, Pere Josep Jaume i Pujol

Segon tinent, Joan Canyelles i Nadal

Regidors, Miquel Frau i Mesquida,

Vicenç Mates, Guillem Rigo, Antoni Frau,

Abdon Pastor, Josep Serra, Joan Jaume,

Miquel Ramis, Bartomeu Coll.

En fa 100 (gener, 1892)

L'Ajuntament aprova les condicions per a la construcció i venda de tombes en el cementeri nou.

Antoni Daviu fa una instància reclamant contra la llista de compromissaris per a senadors i demana que en siguin exclosos els noms de Miquel Serra, de son Alegre, Joan Ramis Roca i Rafel Bestard Pocovi per haver mort abans de l'inici de l'any actual.

Rectifiquen l'allistament de soldats. Des de la publicació de la relació fins ara hi ha hagut denou morts.

En fa 75 (gener, 1917)

El batle ha cessat el guàrdia municipal jurat, Antoni Oliver, i alhora proposa epl càrrec Bartomeu Canyelles Capó, veïnat de Pòrtol. El consistori aprova per unanimitat l'actitud del batle i acorden el nomenament proposat.

Rafel Jaume Julià proposa que tots els cans que es trobin pel carrer i no vagin com preceptuen les disposicions vigents siguin tancats i executats segons la legislació sanitària. Ho aproven.

Antoni Coll Salcedo, per diverses faltes i pèrdua de confiança del consistori, és destituït com a guarda nocturn del Pont d'Inca, però el restitueixen al càrrec davant la petició de cent cinc veïnats. Amb tot, nomenen vigilant nocturn del mateix nucli a Joan Jaume Gomila.

Concedeixen permís a Josep Munné Sugranyes per instal·lar una fàbrica de paper al Pont d'Inca.

En fa 50 (gener, 1942)

Lloguen a Jordi Llinàs Martorell el pis de la casa 30 del c/ José Antonio de Pòrtol per habitació de la mestra. En faran dos-centes pessetes anuals.

El batle, Andreu Juan, decideix que distribuirà entre el personal de l'Ajuntament i les institucions de beneficència la quantitat que li ha correspost per representació de l'Alcaldia durant 1941.

En fa 25 (gener, 1967)

Aproven les bases per proveir en propietat les places de fosser peó caminer i de municipal.

Hom aprova la rectificació del pressupost d'urbanització i asfaltat de la plaça de sant Marçal per tal d'afegir-hi el muntant corresponent a il·luminació. El total es fixa en 30817 ptes.

Modifiquen la plantilla de personal de l'Ajuntament creant la plaça per funcionaris de dipositari municipal.

Nomenen Joaquín Rueda Valderrama com a aparellador municipal.

Estableixen les bases per a la contractació del servei de recollida de fems al Pont d'Inca.

L'Ajuntament acorda que s'ha de procedir a la formació del Pla general d'urbanització del municipi.

Permisos concedits:

a Jaume Creus Moll per traspassar els comerços de venda de comestibles i d'elaboració de pa a Miquel Creus Amengual.

A Antoni Sastre Gelabert pel traspass de la fusteria situada al c/ Sta Caterina Thomàs, 30 a favor de Bartomeu Capllonch Bibiloni.

A Any Joice Whitcombe per renovar la teulada i enlluir la façana de can Matxo, de Pòrtol.

A M^a del Carme Gelabert Mir per construir un xalet en el solar angular entre els carrers L i C de la urbanització

de son Verí.

A Francesca Cañellas Guardiola per construir una vivenda en un solar del c/ Calvo Sotelo.

A Gregori Cañellas Guardiola per construir una vivenda en un solar del c/ José Antonio.

A Gabriel Prohens Matas per reobrir el cafè denominat "Sa Quadra", situat al c/ Weyler 9.

A Francesc Sastre Juan per obrir al c/ Antoni Maura 48 un local comercial destinat a drogueria, electrodomèstics i ferreteria.

A Josep Garau Serra per construir una vivenda al solar 22 del c/ Trinitat.

A Bartomeu Romaguera Prats per construir un xalet a la parcel·la 9 de ca l'amo en Biel.

Fa 10 anys (gener, 1982)

Pòrtola ens informa que:

Han acabat les obres del pas peatonal entre Pòrtol i sa Cabaneta. Hi posaran enllumenat.

Hi ha obres a la Casa de la Vila. S'està engrandint i s'hi podran acondicionar nous despatxos i oficines.

Estan construint un dipòsit regulador per subministrar aigua a Pòrtol. Tindrà una capacitat de 450 m3.

Han instal·lat una canonada d'aigua a sant Llatzet; també la primera fase de les canonades des Pla de na Tesa.

Biel

Precisament aquest mes...

(Viatge cronològic per la història de Marratxí a través de les actes municipals)

Secció patrocinada per l'**Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Marratxí**

COL·LABORADORS: Pere Amengual i Bestard, Guillem Bosch i Roca, Rafel Crespi i Ramis, Pere Estelrich i Massutí, Gabriel Fiol, Josep Lluís Lupiàñez, Maria Magraner, Pasqual Martínez Llopis, Jaume Miralles i Ferrando, David Monzonis Quail, Núria Nogareda, Bernat Palou i Creus, Josep Prats i Borràs, Melcion Puigserver i Canyelles, Antoni Roca i Jerez, Miquel Rodríguez, Gabriel Santandreu, Josep Antoni Triay, Gabriel A. Vich i Martorell.



**Informatiu
Cultural
de Marratxí**

PORTADA: Teresa Matas (Foto, Tolo Aguilar. Disseny, Núria Diego)

CONSELL DE REDACCIÓ: Bartomeu Aguilar i Jofre (Secció fotogràfica d'actualitat), Miquel Bosch i Auba, Biel Massot i Muntaner, Joana Maria Matas i Alomar, Bartomeu Pou i Fiol.

S'Escola Vella s/n
07141 Pòrtol

Imprès a Imatge 70

D.L.: PM 529/81

N^o 113, febrer 1992

Aquell temps!



El sant Marçal juvenil durant la temporada 1972-73. Fa vint anys.

D'esquerra a dreta.

Drets: Sebastià Català, Nicolau Barceló "Nico", Pep Salas, Toni, Tomeu Català, xx, Tomeu "Porter".

Acotats: Francesc Rodríguez, Vicenç Muñoz, Josep Sánchez "Pollo", Manolo Mesa, Josep Maria Juan "Mari", Francesc Grimalt.

Fotografia gentilmente cedida per Josep M^a Juan.