

REPORTULA

Informatiu Cultural de Marratxi

Núm 101, gener/febrer 1991





LA POLICIA LOCAL INFORMA...

DESEMBRE

Dia 1, A les 19 hores a la PMV-3014, a la volta del Molinet el VW PM-5714-BF, va xocar contra la paret. A les 21,10 fou sol·licitada l'ajuda de la P.L. per traslladar un nin de 6 anys a Son Dureta.

El mateix dia foren retinguts per la P.L. dos menors que havien entrat al col·legi Blanquerna. Es tracta de F.O.A. i M.F.V.

A la C-713 varen xocar els vehicles PM-7160-E i el PM-8004-N.

Dia 5, A les 9 es va tenir coneixement d'un robatori al Bar del Camp de futbol de Son Caulelles.

Dia 6, A les 17,45 al creuer de la C-713, varen xocar un Austin Rover i un R-5.

Dia 8, A les 15,40 es va rebre una trucada telefònica comunicant que s'havia declarat un incendi a Son Caulelles, fou una falsa alarma, era que se cremava rostoll.

Dia 11, Al carrer de Sa Cabana un Ford Festa va xocar contra un camió que estava aparcat, i de rebot va pegar a un motoret.

Dia 14, Un veïnat del Pont d'Inca va retenir en Gabriel S.F. de 18 anys que segons pareix intentava fer un robatori, fou lliurat a la P.L.

Dia 15, A les 19,30 es va rebre una cridada comunicant que una persona posava pedres al mig del carrer, fou identificat com Antoni V.B.. A les 20,15 es va tenir coneixement d'un robatori d'un generador a Sa Comuna.

Dia 18, Per la G.C. i la P.L. fou detinguda Magdalena N.C. per estafa. Mario P.L. i Juan A. P.B. varen esser detinguts per la P.L. per haver romput el vidre d'un cotxe a Sa Cabaneta.

Dia 30, Al Pla de na Tesa es produí un robatori de joies, els lladres varen fer molt de mal.

(Denuncies, 122; Detinguts, 4; Informes, 74; Alcohometria, 6; Atestats, 1)

GENER

Dia 5, A la volta de Son Caulelles el turisme PM-4165-AY va sortir del paviment sofrint lleus ferides els seus ocupants C.C.LL i J.R.G.

Dia 9, A les 9:10 a l'encreuament dels carrers G.Franco i Engistes es pegaren un ciclomotor Derbi i un Seat, havent de dur el conductor del ciclomotor a un Centre Mèdic la P.L. s'en-

carregà de l'atestat. A les 23:40 el turisme Pm-4932-AJ, pegà contra un paret al Pont d'Inca la P.L. s'encarregà de les diligències.

Dia 10, A les 10:50 es va rebre un cridada anunciant que s'havia declarat un incendi a una edifici al Pont d'Inca, presentada la P.L. es va tractar d'un calefactor que havia cremat unes cortines. Hi va haver danys mínims. A les 21:20 un turisme va sortir de la carretera pegant contra una caseta, el conductor va ser traslladat a un Centre Mèdic.

Dia 11, Varen ser detingudes cinc persones de pell morena que intentaven desmuntar un turisme al Pont d'Inca. Va ser detingut per la P.L. Clemente P.G. ja que estava reclamant pel Jutjat de València.

Dia 12, A les 0:15 es reberen diverses cridades comunicant que l'alarma antirobatori de l'estanc de La Cabaneta s'havia disparat, va ser una falsa alarma ja que aquesta alarma es dispara per no res. A les 11:30 es va recollir un individu amb greus símptomes d'etilisme, es tractava de José Luis A.C.

Dia 14, a les 12:15 va ser recollit per aquesta P.L. un individu que estava inconscient a la via pública, havent de traslladar-lo a l'Hospital General. A les 13:50 es va rebre una cridada comunicant que un individu havia provat de robar a una casa del Pla de Na Tesa el propietari de la qual li va fer front amb una pedra i va rompre el vidre davanter del turisme que duia el delinqüent.

Dia 19, A les 19:00 per una fallida del calefactor de gas dels vestuaris d'un camp de futbol vuit jugadors varen haver de ser traslladats en ambulància a Son Dureta amb símptomes d'intoxicació. El que va poder acabar en una gran tragèdia va acabar en un ensurt. (Desitjam veure arreglades aquestes irregularitats).

Dia 23, A un bar del Pont d'Inca varen entrar i forçaren la màquina escurabutxaques.

Dia 26, A causa de les pluges caigudes a aquest municipi es varen efectuar diverses sortides per evitar altres mals majors.

Dia 28, A les 8:45 es va tenir coneixement d'una alarma de bomba a un col·legi. S'hi va presentar la P.L. i va ser tot una falsa alarma.

Dia 29, A la Cabaneta es produïren quatre robatoris al mateix nombre de comerços i tallers.

(Denúncies de trànsit, 159; Vehicles retirats, 3; Detinguts, 5; Informes, 67)

Informació facilitada pel caporal de la P.L. de Marratxi

EDITORIAL

En Pere Calet es decanta

La visió política del nostre Amic Pere Amengual es decanta vers una opció concreta de l'espectre municipal. I això és molt personal; si ell ho considera d'aquesta manera, així ho ha de fer. Per part nostra no hi ha res que dir; hem de respectar la seva decisió, per molt que ens sàpiga greu que s'hagi d'allunyar d'un projecte cultural que el tenia engrascat feia un grapat d'anys. Com a mínim allunyar-se del

Consell de Redacció, cosa que fa per honrosa decisió pròpia, tot esperant que segueixi col·laborant en altres tasques i de tant en tant ens faci arribar algun dels seus - per què no dir-ho? - brillants escrits. Ara bé, *Pòrtula* continua i fa comptes fer-ho prescindint del color polític que pugui agafar qualsevol dels seus membres. A nivell personal tothom pot plantejar-se seguir el camí que vulgui, a nivell editorial intentarem seguir fidels a la idea de no casar-nos amb ningú. Ni amb en Pere, per molt d'apreci que li ten-

guem. En aquest aspecte intentarem que cap partit polític no rebi un tracte de favor per part nostra; en principi i a nivell objectiu tots són iguals, i ens interessa que aquest aspecte quedi clar precisament ara que estam a punt d'entrar dins una nova campanya electoral. Al final, guanyi qui guanyi, demanarem les mateixes coses: millorar la infraestructura dels serveis de Marratxí, normalitzar l'ús de la nostra llengua a tot nivell, impulsar encara més la cultura i, sobretot, aturar la destrucció del terme, impedit l'augment de la degradació a què hem arribat.

Aprofitam per oferir, una vegada més, un espai a les planes d'aquesta revista als diferents grups de Marratxí, així com a totes aquelles persones que tinguin alguna cosa per fer arribar a la opinió pública.

La Redacció

G.A.V.I.M.

DURANT EL MES PASSAT...

- Guerra al Golf.
- La CNN va demostrar que en informació, és la millor cadena de televisió del món.
- En Cañellas, en plena guerra, va anar a cercar negocis al Japó i es va entrevistar amb un parent de l'emperador que no sabia ben bé qui era.
- Va dimitir en Guerra.
- Slastic pel Canal 33. I s'anuncià que està a punt el nou espectacle de El Tricicle, anomenat "Terrífic".
- Va començar l'últim any cap i cua del mil·lenari
- Va sortir el número 100 de *Pòrtula*.
- Es va saber que els DATs que es vendran a Europa duran un dispositiu que impedirà la còpia de DAT a DAT.
- Festes de Sant Antoni i Sant Sebastià.
- El Català, primer idioma no estatal oficial a Europa.
- La guerra del golf, bona pel turisme illenc.
- Correus, fet un desastre.

REIS A PORTOL

Un any més, els tres Reis Màgics de l'Orient, Melcior, Gaspar i Baltasar, arribaren carregats d'il·lusió i de juguetes a Pòrtol, aquest any, la festa dels reis organitzada pels joves de confirmació de Pòrtol en col·laboració amb el rector, va tornar a l'antiga tradició de repartir les juguetes casa per casa i no a dins l'església com s'havia vingut fent els darrers anys.



La comitiva reial arribà a Pòrtol a les 7 del capvespre. Acabada la missa, el rei negre pronuncià el seu discurs, i després els tres reis i tota la comitiva començaren el repartiment de les juguetes pel poble. Enguany la comitiva estava integrada per cinc carrosses, amb la novetat que una estava destinada al rei Herodes i als quatre savis que li anunciaren la vinguda d'uns màgics que venien a adorar el rei nou nat.

G.M.B.R.

PUGEN ELS IMPOSTOS I L'AIGUA.

L'Ajuntament va aprovar en sessió plenària, l'augment de les taxes municipals, així com l'impost de circulació dels vehicles i del subministrament de l'aigua, tant al districte primer com al segon. L'impost de circulació puja un 10% i el del subministrament de l'aigua representa un 10,31%, l'augment fou aprovat amb els vots favorables del P.P. i d'U.M. i en contra del PSOE.

ELS NOUS IMPOSTS DE CIRCULACIO SEGONS LA POTENCIA.

TURISMES:

De menys de 8 cavalls fiscals	2.200,-- Ptes.
De 8 fins a 12 cavalls fiscals	5.940,-- Ptes.
De més de 12 fins a 16 cavalls fiscals	12.540,-- Ptes.
De més de 16 cavalls fiscals	15.620,-- Ptes.

AUTOBUSOS:

De menys de 21 places	14.520,-- Ptes.
-----------------------	-----------------

De 21 a 50 places	20.000,-- Ptes.
De més de 50 places	25.850,-- Ptes.

CAMIONS:

De menys de 1.000 Kg de càrrega útil	7.370,-- Ptes.
De 1.000 a 2.999 Kg. de càrrega útil	14.520,-- Ptes.
De més de 2.999 a 9.999 Kg càrrega útil	20.680,-- Ptes.
De més de 9.999 de càrrega útil	25.850,-- Ptes.

TRACTORS:

De menys de 16 cavalls fiscals	3.080,-- Ptes.
De 16 a 25 cavalls fiscals	4.840,-- Ptes.
De més de 25 cavalls fiscals	14.520,-- Ptes.

REMOLCS I SEMIREMOLCS ARROSSEGATS PER VEHICLES

DE TRACCIO MECANICA:

De menys de 1.000 Kg. càrrega útil	3.080,-- Ptes.
De 1.000 a 2.999 Kg. de càrrega útil	4.840,-- Ptes.
De més de 2.999 kg de càrrega útil	14.520,-- Ptes.

ALTRES VEHICLES:

Ciclomotor	770,-- Ptes.
Motocicleta fins a 125 c.c.	770,-- Ptes.
Motocicleta de més de 125 fins a 250	1.320,-- Ptes.
Motocicleta de més de 500 fins a 1000	2.640,-- Ptes.
Motocicleta de més de 1000	10.560,-- Ptes.

EL NOUS PREUS DE L'AIGUA A PORTOL, SA CABANETA I ES FIGUERAL.

Els preus pel subministrament de l'aigua al districte primer, sofriran un augment del 10,31%, a partir de l'entrada de les noves tarifes, el m3 d'aigua potable passarà de les 58,92 Ptes, que costava ara a les 65,-- Ptes. així com les quotes de servei per les vivendes costarà 418,-- Ptes i pels bars i similars la mateixa quota serà de 669,-- Ptes/mes.

AL DISTRICTE SEGON L'AIGUA SERA MES BARATA.

Al Pont d'Inca, Pla de Na Tesa, Urbanització del Benestar, Sa Cabana, Pont d'Inca Nou, Ca's Freres, Els Garrovers i Ca's Capità, tindran l'aigua més barata que al districte primer. La tarifa aprovada per l'Ajuntament, igual que la de Pòrtol amb els vots favorables d'U.M. i P.P. i en contra dels regidors del P.S.O.E., serà aplicada segons el consum de cada domicili, essent la tarifa a aplicar la següent:

Fins a 12 m3/mes	42,-- Ptes/m3
de 12 a 25 m3/mes	48,-- Ptes/m3
de 25 a 40 m3/mes	55,-- Ptes/m3
de 40 a 55 m3/mes	68,-- Ptes/m3
de més de 55 m3/mes	90,-- Ptes/m3

La quota de consum per les activitats i indústries serà de 53,--Ptes/m3.

CURS DE CATALA I DE GRADUAT ESCOLAR PER ADULTS

L'Ajuntament de Marratxí, en comissió de govern va aprovar la subvenció en la seva totalitat dels cursos de Català per a adults i del graduat escolar que es durà a terme durant el

present curs gràcies a la iniciativa de l'A.P.A. del Costa i Llobera que en col.laboració de l'O.C.B. farà el curset de Català i en col.laboració amb el claustre de mestres del mateix col.legi farà el de graduat escolar.

No és la primera vegada que un curset de graduat escolar es duu a terme a aquest col.legi amb la col.laboració de l'ajuntament ja que gairebé des de la inauguració del col.legi, ara fa onze anys, s'ha duit a terme aquest curset de graduat escolar per a adults. En canvi, si és el primer cop que es duu a terme un curset de Català per adults. L'A.P.A., en aquesta primera experiència, ha aconseguit que hi vagin 20 alumnes a aquest curset qualcun d'ells de parla estrangera.

G.M.B.R.

ADECENTAMENT I DISTRIBUCIO DE L'EDIFICI MUNICIPAL DEL PLA DE NA TESA

L'Edifici municipal del Pla de na Tesa, que fins fa pocs anys era el convent de les Agustines, i que va ser adquirit per l'Ajuntament a aquesta congregació, serà objecte d'un remodelament segons aprovà la comissió de govern de l'Ajuntament a proposta del tinent de Batle Antoni Montilla.



UNA SALA DE CAIRE MUSICAL.

El remodelament contempla destinar una sala per ús específic dels grups de ball de bot, alguns d'ells ja estan utilitzant l'edifici, i altres grups de caire musical.

UNA SALA DE CAIRE LECTIU.

Un altre dels habitatges, amb una superfície de 50 m², serà destinat a sala de conferències, reunions, així com a biblioteca i arxius.

AMPLIACIO DELS CONSULTORIS METGES I SALA PER LA TERCERA EDAT.

Dins aquestes millores que es duran a terme a l'edifici del convent del Pla de na Tesa, també hi ha contemplada l'ampliació dels actuals consultoris dels metges, i destinar una sala de 48 m² per la tercera edat, les tres sales tindran accés al pati interior de l'edifici, i en cas que fos necessari aquest seria cobert amb plaques transparents o d'altre material similar,

com podria esser el vidre.

LA COMPOSICIO DE LES LLISTES DEL P.P.-U.M.

Segons la revista que edita el Partit Popular, la composició de les llistes de la candidatura del P.P.-U.M. per les properes eleccions municipals serà la següent: el números 1,2,4,5,6,7,10,12 i 13 d'Unió Mallorquina i els números 3,8,9,11 i 14 del partit popular. Sembla segur que Guillem Vidal no anirà de cap de llista sinó que ocuparà un número baix. El primer número serà ocupat pel també portolà Pere Amengual "Calet".

CREACIO DEL GRUP MIXT A L'AJUNTAMENT.

Allò que era previsible s'ha produït. Els tres regidors que es varen presentar dins les llistes d'U.M., Miquel Bestard, Gabriel Tomàs i Miquel Romaguera, presentaren la dimissió dels seus càrrecs al batle Guillem Vidal, i passaren a formar el grup mixt.

La composició de l'Ajuntament queda, després de la creació del grup mixt de la següent manera: 6 Regidors U.M. i P.S.O.E., 3 regidors el grup mixt i dos regidors el P.P., per la qual cosa no hi ha cap grup que tingui la majoria absoluta.

EL CEMENTIRI PRIVAT, ALTRE COP ES NOTICIA.

El cementiri privat de l'empresa Bon Sosec, S.A., torna a esser notícia, ja que el grup municipal del P.S.O.E. va sol·licitar a l'Ajuntament que per part dels serveis tècnics estudiïn la nova proposta de Bon Sosec, i que es verifiquin si les obres que es duen a terme en aquest moment al cementiri privat i a l'edifici social, s'ajusten a la llicència d'obres vigent i en cas negatiu es procedeixi a la paralització de les obres de manera immediata.

La petició dels socialistes surt arran del nou projecte que va tenir entrada dins l'Ajuntament i que modifica substancialment el projecte pel qual li fou concedida la llicència municipal d'obres en seu moment.

CINC PREGUNTES I CINC RESPOSTES DAMUNT EL CEMENTIRI.

Al darrer plenari celebrat per l'Ajuntament el portaveu del grup municipal del P.S.O.E., feu vuit preguntes sobre la situació actual de les obres i les actuacions per part de l'Ajuntament fetes fins ara per investigar i/o aturar les presumptes irregularitats que envolten les obres del cementiri privat.

PRIMERA PREGUNTA: En primer lloc el Sr. Serra demanà com estava el projecte d'execució del cementiri privat de Bon Sosec, ja que per sorpresa nostra a la darrera comissió d'urbanisme l'arquitecte va dir que faltava el projecte d'execució.

PRIMERA RESPOSTA: El Batle va respondre, que li deia el mateix que a la comissió informativa, que s'estava fent l'informe, com va demanar el grup socialista per poder-li contestar quan l'informe tècnic estigui fet.

SEGONA PREGUNTA: Va demanar que el dia 14 de setembre de 1990 va entrar una instància demanant l'anul·lació de la documentació i la memòria que havien presentat anteriorment del cementiri privat. Al mateix temps presentaren un nou projecte bàsic, un nou projecte d'execució i demanaven llicència d'obres. Llavors nosaltres demanem si anul·len la documentació anterior i presenten un projecte i demanen nova llicència d'obres i mentrestant no hauria de quedar en suspens la llicència d'obres que tenien en aquell moment.

SEGONA RESPOSTA: El senyor batle va contestar: "quan tinguem tant l'informe tècnic com jurídic, nosaltres administrativament, començarem l'expedient si es que sigui necessari, segons l'informe ens determini si s'ha d'actuar o no s'ha d'actuar."

TERCERA PREGUNTA: Per altra part el Sr. Serra va dir que hi havia una falta d'adequació de les obres que s'estan fent al cementiri privat de Bon Sosec, amb el projecte bàsic que es va presentar i segons el qual se li va donar llicència d'obres. Nosaltres pensam entres altres coses, només mirant els papers que hem vist, que al projecte que hi havia l'edifici, es demanava per fer un soterrani, una planta baixa i un primer pis, només passant per la carretera, hem vist que el soterrani no se si s'ha fet, però el que han fet ha estat posar terra perquè la planta més baixa pareixi enterrada, pareix esser que en lloc de fer un soterrani han fet una planta baixa, i després un primer pis i un segon pis, és a dir, aleshores pensam que això és una cosa seria, que li falta una adequació a les obres que s'estan fent al projecte i a la llicència d'obres i demanam que si això és veritat i es confirma la falta d'adequació de les obres que s'estan fent a la llicència que tenen, es paralitzin les obres, -continua el Sr. Serra dient- si es varen tenir la reunió de la comissió informativa dijous o divendres passat, l'arquitecte ens va avançar en principi la presumpta falta d'adequació de les obres fetes a la llicència que tenen, a veure si passat aquests dies, donada la importància d'aquestes obres, de l'impacte ecològic que tenen, estètic i urbanístic, a veure si s'ha fet res més o si encara estem a les mateixes circumstàncies.

TERCERA RESPOSTA: El batle contesta "es va donar el mateix temps per la part tècnica per la inspecció corresponent, aleshores, baix un informe tècnic es procedirà a l'expedient administratiu de disciplina urbanística."

QUARTA PREGUNTA: El Sr. Serra esmentà una clàusula de carreteres la qual diu que hi ha d'haver una distància mínima de 8 metres de l'àrea de reserva i de la mateixa carretera per fer el mur de tancament, i seguidament digué "Això passant per la carretera només veiem que no esta en aquesta distància, aleshores demanam que es facin les actuacions corresponents per adequar això a una clàusula que va posar carreteres, quan va donar la seva conformitat a que és fes el cementiri privat."

QUARTA RESPOSTA: El batle contestà dient "Vostè sap com jo que tota aquesta informació va passar als serveis tècnics i que quan la tingui es durà a la comissió corresponent".

CINQUENA PREGUNTA: Seguidament el Sr. Serra, va demanar quantes inspeccions s'havien fetes a aquesta obra, que és de tanta envergadura i digué "pensam que s'estan fent inspeccions a obres privades que són petites i que s'han fet paralitzacions d'obres a persones que s'estan fent la seva casa, i voldríem saber si a una obra de tanta envergadura, de tanta importància i de tant impacte ecològic, s'hi han fet altres inspeccions o si només s'ha fet la que va demanar el grup municipal socialista."

CINQUENA RESPOSTA: El batle contestà "jo el que li contestaré és que si s'ha fet obra s'ha fet inspecció".

Per acabar la seva intervenció el Sr. Serra, va demanar que si es confirmaven totes aquestes coses que s'han anat demanant i en base el que els va dir l'arquitecte a la darrera comissió d'urbanisme, creiem que l'actuació de l'ajuntament, ha d'esser paralitzar les obres.

El Sr. Batle contesta "som conseqüents que si tot això es confirma quan tinguem els informes tècnics i jurídics, es farà la paralització de les obres i s'obrirà l'expedient de disciplina urbanística."

BENEIDES DE SANT ANTONI.

El dia de Sant Sebastià, es dugueren a terme les beneïdes de Sant Antoni, a cadascuna de les parròquies del terme. A Sant Marçal, el grup d'esplai "Es Campet" va fer unes carrosses amb nins tant de Pòrtol com de Sa Cabaneta, les quals varen desfilar per davant la parròquia. A Pòrtol foren menys les carrosses, però també hi va haver la participació de la gent que dugué els seus animals a beneir.

TORNEIG DE TRUC DE LES BALEARS.

Patrocinat pel Consell Insular de Mallorca, es du a terme el IV Gran Torneig de Truc de les Balears. Hi ha participació del terme, el representant de Pòrtol és el Bar Ca's Tord que hi participa amb deu parelles que són les següents:

Gabriel Cloquell-Pau Mir, Rafel Juan-Joan Moreno, Joan Bordoy-Josep Calafell, Caterina Llinàs-Maria Mas, Bartomeu Llabrés-Josep Caimari, Miquel Romaguera-Joan Bestard, Guillem Rigo-Jordi Marti, Bartomeu Serra-Antoni Mairata, Jaume Serra-Guillem Juan, i Gabriel Bibiloni-Guillem Vidal.

DESIGNACIO DE LES FESTES LOCALS.

En vista que enguany Sant Marçal cau en diumenge l'Ajuntament ha decidit que les dues festes locals del terme pel present any de 1991, seran el dia 19 de Març festivitat de Sant Josep i la segona festa de Pasco dia primer d'Abril

EL COSTA I LLOBERA, NOVAMENT PREMIAT.

Els alumnes del Col·legi Costa i Llobera, Sofia Alonso Bigler i Laura Martinez Vidal, ambdues de vuitè d'E.G.B., han aconseguit uns dels vint premis del concurs organitzat per la Delegació del M.E.C. i patrocinat per Sa Nostra.

El premi consisteix en un viatge a Madrid de quatre dies de

durada, durant el qual a més de visitar els monuments i museus de la ciutat, seran rebuts pel president de les Corts Espanyoles el mallorquí Félix Pons, visitant la cambra dels diputats de les Corts Estatals. Per aconseguir aquest premi han fet un treball conjunt sobre la Constitució Espanyola. En poc temps són dues les vegades que el centre escolar de Marratxí del Costa i Llobera, ha obtingut un premi per la seva labor educativa i de formació.

DOS CAMPIONATS AUTONOMICOS DINS MARRATXI.

El dia 10 de Febrer a partir de les 10 del matí i a Sa Cabaneta, es celebra el campionat autonòmic de Camp a través organitzat pel Club Atlètic esports temps lliure (Bodega Oliver) i patrocinat per l'Ajuntament de Marratxí.

El dia 17 serà al Poliesportiu de Sa Cabana, on tindrà lloc el Campionat de Marxa en ruta, el qual començarà a les nou i mitjà del matí.

S'OBRIRA EXPEDIENT A C.A.R.M.A..

L'Ajuntament de Marratxí, va decidir recolzar la proposta del grup municipal del P.S.O.E., per tal d'obrir un expedient a l'empresa C.A.R.M.A..

L'expedient serà administratiu, tal i com va demanar el Batle, en lloc de nomenar un jutge instructor com demanaven a la seva moció els socialistes, aquest expedient pot dur la retirada de la llicència d'activitats en cas que l'empresa no solucioni els problemes dels quals es queixen els veïnats des de fa tants d'anys.

LES JORNADES CULTURALS.

Durant la setmana de Nadal, l'Ajuntament va organitzar unes jornades culturals amb actes a cadascun dels nuclis de



població de Marratxí, els actes foren itinerants, alguns canviant els protagonistes, els únics que actuaren als quatre nuclis fou la recentment creada escola de música de Marratxí, que varen repetir el seu repertori a les quatre parròquies del terme. L'actuació dels mateixos fou molt aplaudida.

A les jornades culturals no hi mancaren conferències ni exposicions, dues d'elles serviren per la inauguració de la nova casa de cultura de Marratxí, el local que fou fins fa pocs anys l'escorxador.

Les dues exposicions foren una dels artistes locals de



Marratxí, i l'altra, a la foto, la commemorativa del número cent de la revista Pòrtula.

ESCACS A MARRATXI

Amics de *Pòrtula*:

Aquest mes vos parlaré del torneig de Campos, un dels més importants de l'any i un dels millors de Mallorca, amb un primer premi de dos-centes mil pessetes. Enguany compta amb la participació d'un soviètic que, encara que vagi dels primers, ha perdut una partida amb un dels ex-campions de Balears.

Després d'haver-se disputat sis partides i mancant-ne encara dues per finalitzar el torneig, els participants del club de Marratxí van bastant bé:

Antoni Trillo, 3 punts

Ramon Quesada, 3

Joan Torres Tur, 3 punts

David Monzonís, 3

Ramon Gonzàlez, 2'5

Joan Torres Marí, 2

Si voleu tenir informació del torneig de Mallorca o d'altres que es puguin celebrar, passau pel Bar La Unión, de Sa Cabaneta, o crida al meu telèfon 60 22 20.

Adéu i salut

DAVID MONZONIS I QUAIL

D'ES PONT D'INCA NOU

Tenir més a prop un sector de Marratxí i poder comptar amb les informacions de primera mà és una notícia realment positiva. A partir d'ara la comunitat des **Pont d'Inca nou** es veurà representada en aquestes planes de manera més puntual i fluïda. Ho faran possible dues persones que estan en contacte molt directe amb els veïnats d'aquesta zona: Maria Alloza i Marisa Iglesias. Elles se'n cuidaran, mes a mes, de fer-nos arribar les novetats més destacables d'aquell nucli. Des d'aquí les donam la més cordial benvinguda i manifestam el desig que sigui l'inici d'una llarga i fructífera col.laboració.

Mentrestant, quatre instantànies de diverses activitats que han tengut lloc en es Pont d'Inca nou: un homenatge a la Tercera Edat, el grup musical que té el mateix nom que la urbanització, els reis d'Orient i el foc de sant Antoni



D'ES PONT D'INCA

Quants deuen ser els quilòmetres de via ferrea que passen per Marratxí i que estan convertits en un immens femer?

Fer un recorregut per la via del tren és tot un espectacle: animals morts, papiers, bosses de plàstic, llits, matalassos, rentadores, estufes, geleres, mobles esbutzats, herbes, etc, etc...

Certament el solar ocupat per la via del tren és propietat de FEVE i és la seva responsabilitat mantenir-lo net.

Responsabilitat que no exerceix fa

molts d'anys-set o vuit que jo recordi-. Ni es lleven lews herbes ni es retira la porqueria. I així, tenim un viver precios de moscards i rates i altres bèsties, excelents missatgers de malalties de tota mena.

No tota la culpa la té FEVE per no fer net; és obligació de tothom respectar el pròxim i no invadir qualsevol solar d'estris vells o de la porqueria que li sobra. tenim un servei de recollida per resoldre aquests problemes.

Si la gent embrutàs menys i FEVE netejàs més tendrien un focus de contam-

inació manco al municipi.

El mateix que deim de la via ho podem estendre a les estacions. tant la del Pont d'Inca com la de Marratxí estan en un esta lamentable, brutes, plenes de pintades... viu exemple de vandalisme per un vent i d'abandonament per l'altre.

A qui correspon posar-hi remei?

Per qué no ha fa?

CAVALLET QUAN ERES JOVE

"EL RITME DELS SANTS"

PAUL SIMON: EL KUBRICK DE LA MUSICA MODERNA

Mai m'imaginava jo que, en un disc modern amb tots els mitjans possibles d'enregistrament, la renúncia a la fidelitat del compact disc no em sabés gens de greu.

I això? Aquesta és la pregunta que molta gent es deu fer quan escolta per primer cop el darrer compacte de Paul Simon "The Rhythm of the Saints". La raó és molt senzilla: el primer que se sent del disc són uns tambors, quasi bé tambors antics, primitius, aguts alguns i d'altres greus, però meravellosos i màgics tots, envoltats d'un estrany remor de fons.... Remor de fons? En un compacte? Quin endarreriment! pot pensar algú. El que pentura no sap aquest algú és que el renou està motivat pel lloc d'enregistrament dels tambors. La cançó en si, The obvious Child, és una estranya mescla. Tota la música llevat dels tambors són enregistrats allà on els toquen els brasilers, en directe a la plaça Pelourinho de Salgado Bahia. Perquè, per si algú encara no ho sabia, el disc és de música brasilera.... L'enregistrament dels tambors en viu, fa que ens paresqui que en realitat som allà, a la plaça escoltant-los tal i com sonen en realitat al seu lloc original... Meravellos Paul Simon!

Vaig conèixer Paul Simon gràcies a un col.laborador d'aquesta revista anomenat Pere, que du barbata, grassonet, amb una bufanda que li rodeja el coll, i que juntament amb el cap d'aquesta revista, sigui la persona que més sap de Bach del país... Un bon dia de fa ja un parell o tres d'anys, parlant de música moderna em va demanar què era el que en aquell moment s'escoltava, què hi havia de bo pel món. La meva resposta el va desanimar una mica. Li vaig dir que tot, absolutament tot el que sonava a les emissores de ràdio, a la tele, i tot el que es trobava a les tendes de disc era música africana. Una odiosa i repugnant música africana, adornada amb quatre sintetitzadors i caixes de ritmes que feien del conjunt un resultat desgraciat, impresentable i insuportable per a les orelles de qualsevol persona amb un mínim de gust musical. Li vaig comentar que mai aniria a Africa i que no volia parlar amb ningú que defensàs la música africana. Ell, que coincidí amb tot el que jo li comentava, calladament em deixà una

cinta: GRACELAND, de Paul Simon. No m'imaginava mai que els ritmes africans poguessin esser tan meravellosos. I és que un mateix producte, en mans d'irresponsables i "baduarros" o en mans d'un geni com Paul Simon fa que el resultat sigui radicalment diferent: del fems a la glòria.

El nou disc de Paul Simon ens descobreix les meravelles dels ritmes brasilers. I una vegada més Paul Simon ens demostra que no podem donar mai cap afirmació per absoluta. Després de la invasió de "lambades" i semblants rareses i demés plagis tan insuportables com la música africana, i igualment músiques de moda temporal, de nou, sorgeix el mag Paul Simon que ens diu que la música brasilera no és dolenta, sinó que tan sols ha caigut en males i insensates mans. I el millor de tot és que ho demostra, amb un disc, amb una obra d'art de disc com ho va esser el Graceland.

Així, i fent una comparació una mica atrevida, podem afirmar que Paul Simon, en certa manera és el Kubrick de la música moderna. Quan el món estava ple de pel.lícules de guerra, surt Kubrick i diu que tot el demés són rialles, això són pel.lícules de guerra: i fa Paths of Glory i Full Metal Jacket. Pel.lícules de ciència ficció? Abans que ningú va fer 2001 Odissea a l'espai, i ja no hi ha res més a dir en el tema. Pel.lícules de romans? Tot són historietes.... menys Espartaco. Terror? tot fa riure: el que és bo és El Resplendor.... Paul Simon el que fa poc més o manco és el mateix: es carrega amb elegant manera tot el que circula pel món. Primer va esser la música africana, abatuda pel Graceland, i ara tots els ritmes brasilers malmesclats han estat superats pel The Rhythm of the Saints.

M'agrada la gent com En Paul Simon, i la seva música encara més. Gràcies Pere!

GABRIEL ANGEL VICH i MARTORELL

**PARTITS POLITICS
I ORGANITZACIONS OBRERES
A MARRATXI
DURANT LA SEGONA REPUBLICA**

II. ELS REPUBLICANS DE PORTOL

El 28 de setembre de 1936, Francisco Bonilla, jutge especial designat pel president de l'Audiència Territorial de Palma "a requerimiento del Exm Sr Comandante Militar de Baleares para la ejecución del Decreto de La Junta de Defensa Nacional de 13 de septiembre corriente", s'adreçà al batle de Marratxí demanant-li "una relación con referencia al Registro de las Asociaciones de ese Municipio que tengan carácter político, sindicales, sociales y de cualquiera otra clase, incluso Cooperativas, Sociedades de Resistencia, Bolsas de Trabajo etc. que formen parte directa o indirecta del llamado Frente Popular desde la convocatoria de las elecciones de 16 de febrero último". Igualment demanava "una relación de las personas que hayan desempeñado funciones directivas asesoras e inspectoras de dichas asociaciones, así como también de aquellas otras personas que, fuera de las anteriores, fueren responsables directas o subsidiarias por acción o inducción, de daños y perjuicios de toda clase, bien directamente o a consecuencia de oposición que hizo al Movimiento Nacional; y una relación de aquellos de sus subordinados o empleados que considere comprendidos en el artículo 3o del mencionado Decreto; informando V acerca de cuales son los partidos que componían el Frente Popular y las Asociaciones adheridas a este con indicación del domicilio social y de los bienes que les conozca".

El 23 d'octubre del mateix any, el batle de Marratxí rebé una nova petició del jutge especial per a l'execució del Decret del 13 de desembre, aquest cop manuscrita, en la qual se li recordava "el cumplimiento de lo que interesé en mi oficio de veinte y ocho del pasado mes de Septiembre, esperando no dará lugar a nuevos recuerdos".

La resposta del batle a aquesta enquesta fou publicada, igual que les respostes de Palma i de la resta de municipis de l'illa, al "Boletín Oficial de la Provincia de Baleares" al final de 1936 i ha estat reproduïda a l'apèndix de la sèrie Memòria civil del diari "Baleares", 13 de juliol, 20 de juliol i 10 d'agost de 1986. Hi trobam referències a Esquerra Republicana, c. Oleza, 107 (Pòrtol); a l'agrupació Socialista Obrera, Pl. Antoni Maura, 13 (Pont d'Inca) i a la casa del Poble de Marratxí, "Sociedad Cooperativa Benéfica", complementades amb les "associacions obreres" Federación Local de Obreros y Empleados Municipales (carrer Oleza, 30), La Siembra, d'"Oficios varios" (Pablo Iglesias, 37) i La Siega, "Agrícola" (P. Iglesias, 37). D'altra banda, la llista incloïa una cinquantena de noms, corresponents a "Directivos" de "Esquerra Republicana", "Casa del Pueblo", "Agrupación Socialista", "La Siega" i "La Siembra".

L'única d'aquestes entitats que corresponia a Pòrtol era

l'Esquerra Republicana, el partit d'Azaña que havia tingut una forta implantació a Mallorca a través de l'Esquerra Republicana Balear. Els dossiers de l'Ajuntament de Marratxí sobre aquesta qüestió contenen una declaració de Miquel Santandreu Ramis, segons el qual al "domicilio de su hermano Mateo, café de Can Fló, existía una Sociedad llamada "Izquierda Republicana" cuya directiva la componían los siguientes señores:

D. Miquel Santandreu Ramis, Presidente;
D. Guillermo Cañellas Palou, Vice-Secretario; D. Bartolomé Batle Amengual, Vice-Presidente; Da. Magdalena Noguera Terrasa, Secretaria; D. Bartolomé Ramis Ramis, Vocal; D. Sebastián Serra Sastre, Vocal."

Miquel Santandreu va declarar encara que "con anterioridad a esta Junta actuó de Presidente D. Cristóbal Garau Cañellas", i que la societat "no posee muebles inmuebles de ninguna clase y su carácter era político".

Sembla que l'arxiu de l'Ajuntament de Marratxí no posseeix cap altra documentació de la societat que aquesta declaració del seu president, feta el 16 d'octubre de 1936, quan ja feia mesos que tant aquesta com les altres societats "esquerranes" del municipi havien estat clausurades per la guàrdia civil.(1) Així i tot, la llista mecanografiada que conté la "Relación de las entidades que, a juicio de esta Alcaldía formaban parte del Frente Popular...", datada el 28 d'octubre de 1936, afegeix setze noms a la "Sociedad Ezquerra (sic) Republicana":

Matías Mas Jaume, Bartolomé Cladera Mascaró, Cristóbal Trias Marit, Cristóbal Trias Cabot, Miguel Trias Cabot, Miguel Tous Pericás, Bartolomé Mas Serra, Antonio Llabrés Flores, Antonio Ramis Ramis, Francisco Ferrà Mut, Rafael Amengual Serra, Emilio Fonrodona Ribas, José Cañellas Muntaner, Francisco Cañellas Palou, Mateo Santandreu Ramis, Miguel Sureda Frau."

A conseqüència del procés posat en marxa a partir d'aquestes llistes, que afectà milers de persones arreu de Mallorca, el batle de Marratxí hagué de fer tota una sèrie d'informes -al jutge del Jutjat Eventual d'Incautació de Béns o bé al jutge del Jutjat Provincial de Responsabilitats Polítiques de Palma- sobre persones que havien pertangut a l'Esquerra Republicana. En general són de to moderat i no afegeixen llenya al foc. La més dura és la de Miquel Santandreu Ramis, del 28 de març de 1939, segons la qual "dicho individuo antes del Movimiento Nacional era Presidente de la sociedad Izquierda Republicana, en el barrio de Pòrtol, adicta al Frente Popular, siendo el elemento más destacado, propagandista y

agitador de cuantos militaban en su partido. Capitaneaba a los elementos perturbadores del orden en cuantas revueltas se presentaban con motivo de elecciones y de cambios del Ayuntamiento, amenazando a las personas que políticamente no eran de sus ideas". Afegeix, però, que "después del Movimiento, no se tienen noticias que haya hecho en público manifestaciones en contra del mismo".

El germà de Miquel Santandreu, Mateu, fou objecte de dos informes, del 28 de març i del 7 de juny. S'hi repetien les mateixes informacions de tipus econòmic -tots dos germans eren propietaris de dues cases, un local destinat a cinema, alguns solars i altres finques rústiques-, però en canvi es feia constar no solament que no havia fet manifestacions en públic contra el "Movimiento", sinó que "no se le consideró nunca elemento propagandista y peligroso declarado del Frente Popular".

També trobam dos informes referents a Cristòfol Garau Cañellas. El 29 de març de 1939 el batle indicava simplement que "antes del Movimiento Nacional era afiliado y directivo de la sociedad Izquierda Republicana del barrio de Pòrtol, adicta al Frente Popular, siendo conocido ya antes de la formación de dicha sociedad por sus ideas izquierdistas. Después del referido Movimiento Nacional no se sabe que haya hecho manifestaciones en contra del mismo". El 29 de juliol de 1940 es repetia el mateix informe i, a petició del jutge del Jutjat Provincial de Responsabilitats Polítiques, s'afegia que "con anterioridad a la Junta Directiva de la Sociedad "Izquierda Republicana" que actuaba al iniciarse el Movimiento Nacional, el encartado actuó de Presidente de la misma, ignorando si se dio de baja. Se desconoce también si fue fundador, pero se sabe que era elemento destacado. Se ignora si es contrario a la Causa Nacional, pero por lo dicho anteriormente se le supone. No puede precisarse si es el principal elemento izquierdista del barrio de Pòrtol, pero si que era de ideas izquierdistas y revolucionarias".

Trobam informes semblants, però molt més innocus, sobre Guillem Cañellas Palou ("afiliado y directivo" del qual "no se sabe que haya hecho manifestación alguna" contra el "Movimiento"), Magdalena Noguera Terrasa ("la única mujer de dicha barriada que públicamente pertenecía a dicha sociedad"), Bartomeu Ramis Ramis (dos informes, el segon dels quals especifica que "las actividades desplegadas en el expresado partido, se considera fueron las propias de todo elemento directivo de esta clase de sociedades, no siendo

considerado como elemento propagandista y de acción. Se desconoce el tiempo en que actuó en el cargo de directivo") i Sebastià Serra Sastre (dos informes, el segon dels quals precisa que "fue considerado como elemento más bien moderado que revolucionario dentro de sus ideas izquierdistas. No fue propagandista público ni se destacó eficazmente por el Frente Popular").

L'informe sobre Bartomeu Batle Amengual del 29 de març de 1939, ens dóna una de les poques referències que hem pogut localitzar sobre empresonaments: aquest "individuo antes del Movimiento Nacional era afiliado y directivo de la sociedad Izquierda Republicana del barrio de Pòrtol, adicta al Frente Popular, habiendo sido detenido en diciembre de 1936, por sus ideas, hasta enero 21 de 1937 en que fue puesto en libertad. Desde esta última fecha no se sabe que haya hecho manifestaciones en contra de dicho Movimiento". Es feia constar també que "actualmente está domiciliado en la calle

Lanzone, del caserío de Son Amatler del término municipal de Palma".

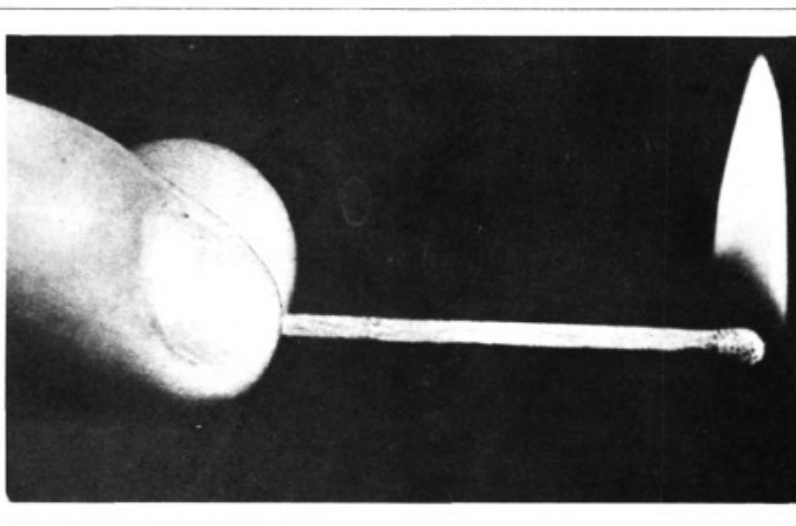
Anteriorment, amb dat 20 de juliol de 1937, el batle de Marratxí havia informat el Delegat Militar d'Ordre Públic de la província de les Balears que Emili Fontrodona Ribas, "procedente de Cataluña, trabajaba desde hace bastantes años en la industria

de alfarería en el barrio de Pòrtol, donde antes del Movimiento era considerado como uno de los más exaltados en las ideas izquierdistas, y, al parecer, uno de los principales dirigentes de los que formaban el "Frente Popular" y propagador de tales ideas en dicha barriada". Afegeix que "se desconoce su actuación con respecto al Movimiento Nacional, porque, poco tiempo después de iniciado éste, fue detenido, sin que hasta la fecha haya vuelto a este Municipio". Més endavant no hem sabut trobar-hi cap altra al.lusió.

No sembla que aquesta societat d'Esquerra Republicana hagués aconseguit una gran influència a Pòrtol i, pel que podem saber, no va treballar conjuntament amb les entitats socialistes de Sa Cabaneta i des Pont d'Inca i es Pla de Na Tesa.

JOSEP MASSOT I MUNTANER

(1). El 12 d'agost de 1936, el batle de Marratxí, Pere Cañellas, comunicà al Governador Civil de les Balears que "todos los Sindicatos Obreros y sociedades pertenecientes al Frente Popular, hace días que ya fueron clausuradas por el Jefe de la Guardia Civil del puesto de esta villa".



Des de la Casa de la Vila

VII FIRA DEL FANG

del 15 al 24 de març

Organitzada per
l'Ajuntament de Marratxí

amb la col.laboració de:

Consell Insular de Mallorca

Conselleria de Comerç de la CAIB

Caixa de Balears "Sa Nostra"



- * Més de trenta expositors
- * Artesà convidat:
Angel Aznar i Cortina,
de Cardedeu (Vallès Oriental, Cata-
lunya)
- * Actes culturals. Conferències

Ses Tres Germanes, Carretera d'Inca, Km 8'5



UN POC DE TOT

Per CORREU ens assabenten que:

La Fundació ACA organitza un concert de piano a càrrec de Ma del Carme Poch i la col·laboració de Josep Ramon Hernández, amb obres de Fauré i Debussy. Dia 20 de febrer a les 20 h. a Son Bielf de Búger

L'APFM, entre altres coses, acordà l'ingrés a l'Associació de la revista "Foganya", de Porreres; i ens desitgen molts d'anys i bones festes.

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC és un gabinet de professionals creat recentment per donar solució a qualsevol tema relacionat amb un text escrit: traducció, correcció, transcripció, autoedició... Podeu contactar-hi a través del 20 14 01.

Properes conferències del cicle AVENTURES DE LA SOCIETAT: 21-II, "El desierto de la Tatacoa" per Orlando Repizo; 28-II, "Fauna de Kenia-79", per Eduard Petipierre; 7-III, "El Caribe: arrecifs i fang", per Lluís Pomar. Totes a les 7 del vespre a l'Estudi General Lul·lià.

La BANDA MUNICIPAL de Palma ofereix un concert dia 24 de febrer amb obres de von Suppé i Mendelssohn, entre d'altres.

El president del CONSELL INSULAR de Mallorca ens envia els seus millors desigs de felicitat per a 1991. La cap del gabinet de mitjans de comunicació del CIM ens desitja molts d'anys.

S'EIXAM, de Campos, ens desitja Felicitats i ens espera a la discoteca "Olas" de sa Ràpita

MAREMUSICA presenta els següents concerts dins el febrer: dia 9, Donostiako Orfeoia, amb la Petite Messe Solennelle de Rossini; dia 22, Orquestra de Cambra de la Royal Academy of Music de Londres, amb obres de Beethoven i Prokofieff.

MUSICA EN FAMILIA, concerts de joves intèrprets que tenen lloc al santuari de Cura els diumenges a les 12'45, té previst oferir el mes de febrer: dia 10, Coral infantil de Joventuts Musicals, amb cançons i cançons populars; dia 24, trio de guitarres, amb obres de Sor, García Abril i Cal.

Propers concerts de l'ORQUESTRA SIMFONICA DE BALEARS "Ciutat de Palma": Sempre a l'Auditori, sempre a les 20'30. 22-II, obres de Montsalvatge i Brahms; dia 8-III, obres de Carbonell, Nielsen i Beethoven.

La revista SANTA EUGENIA duu un any sense publicar-se i no veuen gaire perspectives de reprendre la publicació per ara.

Des d'aquí els encoratjam i ens posam a la seva disposició per si podem fer alguna cosa.

Ilse SCHÜTZ i el Museu d'Agost ens desitgen feliç any nou i estan molt contents de rebre Pòrtula. Ens n'alegram!

Els SOLISTES de l'Orquestra Simfònica de Balears tenen diverses actuacions al Centre de Cultura de Sa Nostra. Dia 7 de febrer, cello i piano, amb obres de Bach, Françoer, Schubert i Cassadó; dia 28 de febrer, "Segle XX" amb obres de Brotons, Hagen, Sorry i Maslanka.

Dia 14 de febrer tindran lloc a la Casa de Cultura de Ciutat uns actes d'homenatge al músic Joan Maria THOMAS: exposició i concert de la integral per a piano a càrrec de Bartomeu Jaume.

PUBLICACIONS REBUDES:

BASES PER A LA PLANIFICACIO DE L'ACCIO SOCIAL A MALLORCA. Volum 8: Estructura econòmica de la despesa social. Consell Insular de Mallorca, 1990.

Ens indica que a Marratxí l'any 84 es varen dedicar 103 milions a despesa social (educació, sanitat, assistència social i serveis comunitaris) que es varen incrementar fins 127'6 l'any 1985.

CAMINA, CAMINARAS..., de Miquel Sbert i Celso Calviño. Quaderns didàctics, 1. Ajuntament de Lluçmajor, 1989.

CAPDEPERA I "ELS REIS", de Sebastià Ferrer Pascual. Ajuntament de Capdepera, 1990. Al llarg de 127 planes hom passa revista a la representació "El rei Herodes", genuïnament gabellina, amb la història de la seva posada en escena, els personatges i els actors. El llibre inclou el text original i la Música recentment adaptada.

CELEBRAR NADAL A MALLORCA, de Pere J. Llabrés. Publicacions del CETEM, 9. 1990.

ESTADISTQUES ENERGETIQUES DE LES ILLES BALEARS 1989. Govern Balear, Conselleria de Comerç i Indústria, Direcció General d'Indústria. 1990. A Marratxí hi hagué un consum d'energia elèctrica de 39.654 MWh.

FIRES I MERCATS de les Illes Balears 1991. Conselleria de Comerç i Indústria. Govern Balear. (Calendari)

NORMATIVA POLICIA LOCAL. Govern Balear, Conselleria Adjunta a la Presidència, 1990.

Recull la sèrie de normes que han desenvolupat la llei de coordinació de policies locals.

PUBLICACIONS PERIODIQUES:

D'entre les revistes associades a PREMSA FORANA DE MALLORCA rebudes destacam:

S'ARENAL DE MALLORCA, 211 (15 I 91). Inclou una notícia informant de l'actuació a la zona de Marratxí i Santa Maria d'una banda de delinqüents. En Es Pla de na Tesa, al Cafè Nou i al bar La Unión de Sa Cabaneta, al bar Cas Tord de Pòrtol. Creuen que es tracta d'un grup organitzat i l'han batejat amb el nom "escamot Marratxí".

MANACOR COMARCAL, 528 (12 I 91). Estam contents de tornar rebre aquest setmanari, que no havíem vist des del passat setembre.

ALIMARA. Butlletí informatiu del Servei d'Acció Social. 22, (XI-XII 90)

ARTESANIA BALEAR. Revista d'informació i divulgació de l'Artesania a les Illes Balears. Núm 0, desembre 1990. Editada pel Departament d'artesanía de la Direcció general de promoció industrial de la Conselleria de comerç i indústria del Govern balear. Inclou diversos articles sobre ceràmica, altres artesanies, la llei d'ordenació de l'artesanía de la CAIB i la relació d'empreses artesanies i de mestres artesans.

BUTLLETI LES QUATRE BARRES, 47, 48 (1990).

BUTLLETI OFICIAL DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS, 105 a 111 (XI XII 90, I 91).

El 105 (20 XI 90) inclou el text de la llei de disciplina urbanística. El 108 (19 XII 90) publica la llei de l'impost sobre les loteries i la llei sobre tributació dels jocs de sort, envit o atzar de les Balears. El 109 (28



XII 90) és íntegrament dedicat a la llei de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma per al 1991.

DE NOU A SIS, 28 (XII 90). Revista escolar del Col.legi Sant Gaietà. Ens ofereix una entrevista amb Pere Estelrich i Massutí.

EL MARTINET, 40, 41 (XII 90, I 91)

ENGINY. Revista del Col.legi oficial de Psicòlegs a Balears, 1 (1990).

Revista de temàtica especialitzada, amb acurada presentació, que pretén -en paraules del President del Col.legi- servir de mitjà de comunicació social que pugui produir una certa influència en altres mitjans externs al col.legi i que els pugui servir per expressar les seves opinions entorn del desenvolupament de la psicologia a les Balears.

Conté una "Salutació" del president de la secció de medicina psicosomàtica de l'Acadèmia Mèdica Balear, el nostre col.laborador Melcion Puigserver, i el pes de la coordinació recau en el nostre company de Coanegra Bernat Calafat.

ESTUDIS BALEARICS, 34 (IX 90). Dedicada al tema "Nobles, 'hidalgos' i senyors a Mallorca", parla del concepte de senyor, de les festes nobles del barroc, de la noblesa als monestirs de clausura femenins i de les cases aristocràtiques i de mercaders en el XVII, entre altres coses, a través dels articles de Pere de Montaner, Antònia Ma Perelló, J.A. Vidal, L. Zaforteza, Antònia Morey, Antònia Albertí i A. Pascual.

FULL DOMINICAL, 1 a 4 (any XV), (I 91)

MURO DES DE L'ESCOLA, 63 (XI 90). Revista escolar del Col.legi públic Guillem Ballester i Cerdó.

PARTIT POPULAR. Bolletí informatiu, 47 (I 91)

REVISTA DE CIENCIA, 6 (1990). Publicació de l'Institut d'Estudis Balearics dedicada bàsicament, en aquesta ocasió, a les "Jornades d'absorció intestinal de nutrients". A l'apartat de revisions, entre altres coses hi ha un escrit de Bartomeu Mulet sobre la il.lustració i l'ensenyament de les matemàtiques a Mallorca. Finalment cal destacar l'estudi ecològic de la badia de Porto Colom.

REVISTA DE FERRERIES, 199 (I 91)

RUBRICATA, Setmanari de Rubí, 1885 a 1887 (I 91)



M
U
S
I
C
A

V
I
S
T
A

I.- Tota Europa celebra l'any Mozart. Dos-cents anys després de la seva mort, el compositor serà el protagonista absolut de la vida musical dels propers mesos. L'obra completa s'anuncia en disc, en una revisió actualitzada. Les òperes es presentaran amb nous muntatges, seguint els criteris més innovadors. No hi ha grup simfònic o de cambra que oblidí la festa mozartiana.

II.- A Mallorca, amb el títol "Obertura Any Mozart" i sota el patrocini del Col.legi d'Enginyers Industrials tingué lloc el 2 de febrer un concert íntegrament dedicat al mestre salzburgès.

Una vetlada que intentà ser un ventall de les diverses formes musicals emprades pel compositor: una simfonia, un concert de violí i una missa. L'orquestra, l'instrument i la veu

PERE ESTELRICH I MASSUTI

B.-

MUSICS PER LA PAU

El passat divendres dia 25 de gener i just abans d'iniciar-se el concert d'abonament, l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" guardà un minut de silenci en favor de la Pau. Amb aquestes paraules s'introduí l'acte testimonial:

"Mentrestant avui vespre soni aquí la Música, a uns milers de quilòmetres sonarà un renou ben diferent.

Música per la Pau vol expressar públicament un desig de Pau per a

tothom i el seu desacord amb les tius de programació, la primera entitat polítiques bel.licistes que han portat a la guerra. que guardà el minut de silenci fou la nostra orquestra. I només per qüestions

Abans de començar el concert, d'horari i de data, ja que als altres indrets volem demanar un minut de silenci per la Pau". els concerts d'abonament es realitzaren el dissabte 26.

Aquesta associació "Músics per la Pau" a la qual fa referència el text s'ha creat a Madrid a instàncies d' Alicia del golf" s'allarga, "Músics per la Pau" Lázaro, musicòloga i intèrpret de Música manifestarà el desacord novament amb antiga. La qual ha aconseguit l'adhesió altres tipus d'actes no violents. de diferents persones i col.lectius d'arreu de l'Estat Espanyol.

T.S.

PRECISAMENT AQUEST MES...

(G E N E R)

Fa 175 anys (gener, 1816)

Miquel Ramis és el batle reial i Miquel Serra és el secretari interí. L'Ajuntament es reuneix a la mateixa casa del batle.

Hi ha hagut reunió dels 24 comissaris electors i han triat per diputat Mateu Canyelles i per síndic procurador del comú Miquel Serra, subdelegat de la reial intendència.

En fa 150 anys (gener, 1841)

Molts dels camins del poble estan en mal estat per mor de les pedres que hi tiren i, a més, perquè molts d'ells s'entretenen jugant-hi al joc del rabassell. Hom fa un pregó indicant que tots els qui confronten amb els camins els han d'esperegar sota multa de 20 sous i que cap al.lot no jugui en ells sota multa de 10 sous o 24 hores de presó.

Han de formar el padró general del veïnatge.

En fa 125 (gener, 1866)

Es proposa la creació de dues places de guardes municipals del camp pel fet que molt sovint es fan destrosses a les propietats, tant per part de persones com d'animals. Hi estan d'acord i hom dota les places amb 5 reials de velló diaris.

En fa 100 (gener, 1891)

Hom nomena els següents perits de la contribució: Miquel Nadal i Serra, de Sa Cabaneta i Vicenç Mates i Frau, des Pla de na Tesa com a majors contribuents; Montserrat Cañellas Santandreu, de Son Cós, com a llaurador; Pere Antoni Moll Bestard, de Pòrtol, com a menor contribuent, i Joan Palou i Miró, de Sa Cabana, com a contribuent forà.

El dipositari interí, Miquel Cañellas i Pocoví, dimiteix per no poder constituir la fiança corresponent al càrrec de dipositari i receptor de tots els impostos.

Queden nomenats com a presidents de les taules per a l'elecció de diputats a corts: Vicenç Jaume i Mas, batle, a la Casa de la Vila com a primera secció; Antoni Crespi i Sans, primer tinent de batle, a l'escola de nins des Pla de na Tesa com a segona secció.

En fa 75 (gener, 1916)

Hi ha hagut eleccions. Pere Josep Jaume Castelló resulta el nou batle; Vicenç Cañellas Matas, primer tinent de batle; Jaume Amengual Bestard, segon tinent de batle; Rafel

Jaume Julià, síndic i interventor; Bernat Jaume Nadal, suplent; regidors: Jaume Bestard Barrera, Jordi Serra Castelló, Miquel Serra Ramis, Miquel Pizà Mulet, Francesc Oliver Gayà, Rafel Sastre Bestard, Josep Serra Ramis.

Es nomenen com a batles de barri: Miquel Rotger Mas a Sa Cabaneta, Joan Cañellas Capó a Pòrtol, Pere Serra Pizà a Marratxí, Francesc Frau Pizà a Son Nebot, Antoni Ribas Tugores a Es Pont d'Inca, Antoni Jordà Perelló a Es Pla de na Tesa.

Es formen les següents comissions permanents: Junta d'obres i camins, Junta permanent d'aigües, Junta d'instrucció pública, Junta de sanitat, Junta de pressuposts i comptes.

En fa 50 (gener, 1941)

Donen permís a Gabriel Seguí Serra per construir una casa al carrer Mallorca, de ses Rotes. També a Manuel Borobia Arbós per construir un xalet a Son Verí.

El mur de contenció del camí de sa Bomba ha estat destruït en part per l'avinguda del torrent de Coanegra. L'han d'arreglar.

L'enllumenat arribarà des de Ca'n Roca fins a Sant Marçal i electrificaran l'església.

Hi ha gestions en marxa per posar un menjador social per als nins des Pont d'Inca.

En fa 25 (gener, 1966)

Donen permís a Bàrbara Mas Galmés per instal·lar un cafè al C/ Oleza.

El consistori estudiarà la proposta de posar papereres al municipi.

Aproven el canvi de denominació de la urbanització Sa Tanca pel de Benestar.

L'olleria del c/Jaume I de Sa Cabaneta, a nom de Maria Serra Carrió, és donada de baixa.

Han d'eixamplar la volta esquerra del camí de Ca'n Parrisco.

Donen permís a Mateu Jaume per posar barberia al bar la Unió, de Sa Cabaneta.

Legalitzen una fàbrica de rajoles del C/ Antoni Maura amb títol "Industrial Azulejera".

FEBRER

Fa 175 anys (febrer, 1816)

Són regidors: Joan Pizà, Pere Capó, l'honor Vicenç Rosselló i Francesc Palou.

En fa 150 (febrer, 1841)

Manifesten al "Gefe superior político" que a Marratxí no hi ha cap establiment d'ensenyament.

Fan el repartiment corresponent a una contribució especial de guerra.

En fa 100 (febrer, 1891)

Autoritzen per donar la tirada per construir una paret a Josep Garau i Serra, de Marratxí. Igualment a Bartomeu Garau i Cañellas, de Pòrtol, per una propietat termenera amb el camí de Cas Misser.

En fa 50 (febrer, 1941)

El cap d'enginyers d'obres públiques demana que arreglin el c/ Gral Franco perquè és el que duu a Son Bonet i convé fer bona impressió als viatgers que arriben amb l'avió.

L'Ajuntament felicita la "camarada divulgadora rural", Rosa Serra, per la tasca sanitària que realitzà el passat any; segons el metge titular, Antoni Jaume, varen vacunar més de mil persones.

En fa 25 (febrer, 1966)

Acorden donar al convent de Sa Cabaneta la subvenció municipal que es donava a les monges de Marratxinet.

Donen permís a Carlos Villanueva Pérez, en representació de "Cárnicas Mallorquinas S.A.", per construir un escorxador general frigorífic en terrenys de Son Alegre.

Legalitzacions i nous funcionaments concedits: Antònia Frontera Martorell, botiga de robes al c/ José Antonio; Miquel Barrera Ramis, fusteria al c/ José Antonio; Antoni Frontera Palou, indústria de pebre al c/ Mallorca; Miquel Ramis Serra, taller de bicicletes al c/ Oleza; Sebastià Bibiloni Serra, botiga al c/ Trinitat i taller de bicicletes al c/ José Antonio; Antònia Cañellas Ximelis, botiga al c/ José Antonio; Bartomeu Cañellas Rigo, botiga al c/ Calvo Sotelo; Josep Santandreu Ribas, botiga i carnisseria al c/ Gral Goded; Antoni Llabrés Capó, forn al c/ José Antonio; Martí Cañellas Ribas, barberia al c/ Oleza; Antoni Ramis Bestard, cafè i barberia al c/ Oleza, 41; Antoni Calafat Barceló, comerç d'aparells electrodomèstics i ferreteria al c/ Gral Mola.

Biel

C O L . L A B O R A D O R S: Maria Alloza, Pere Amengual i Bestard, Guillem Bosch i Roca, Xisco Busquets, Antoni Canyelles i Oliver, Rafel Crespí i Ramis, Pere Estelrich i Massutí, Antoni Pere Font, Xavier Fortuny, Pere Gil, Marisa Iglesias, Maria Magraner, Josep Massot i Muntaner, Jaume Miralles i Ferrando, Bonifaci Molada i Pradas, Davia Monzonís i Quail, Miquel Mut, Núria Nogareda, Antoni Palou, Melcion Puigserver i Canyelles, Antoni Roca i Jerez, Antoni Rubí i Gómez, Francesc Sáez i Isern, Vicenç Sastre i Arrom, Cristòfor Tries i Serra, Josep Antoni Triay, Jaume Tugores i Berga, Gabriel A. Vich i Martorell.

PORTADA: Sa Jaia Corema (gravat, finals del segle XVIII)

CONSELL DE REDACCIÓ: Miquel Bosch i Auba, Rafel Creus i Frontera, Biel Massot i Muntaner, Joana Maria Matas i Alomar, Bernat Palou i Creus.

Imprès a Imatge 70

D.L.: PM 529/81

S'Escola Vella s/n
07141 Pòrtol

Nº 101, gener / febrer 1991

Aquell temps!



Un dia de festa al camp del Figueralet. Finals dels anys cinquanta. D'esquerra a dreta: mestre Pep "Ferriol", "en Tacó", Isidre de sa Penya, Caterina de Ca'n Parró, Esperança de Ca'n Ferriol, Margalida de Ca'n Ferriol, un jugador del "Amanecer", Mn. Martí Cifre i en Pep Ramon.

Fotografia gentilmente cedida per Isidre Amengual, de sa Penya.