

REPORTULA

Informatiu Cultural de Marratxi.



Nº 94, juny 1990



ESCACS A MARRATXI



L'objecte d'aquest petit article és informar als amics i simpatitzants del nostre poble de les activitats que duim a terme al CLUB D'ESCACS UNIO MARRATXI, una associació que té per finalitat donar a conèixer, divulgar i potenciar al nostre municipi el joc d'escacs, un joc tan vell com la humanitat, i que té molt de ciència, d'art i també d'esport mental, de tal manera que a les altes competicions requereix un entrenament físic considerable per poder estar en bona forma.

El club d'escacs té el seu local social

al bar "La Unión", de Sa Cabaneta. Ara som una trentena de socis, repartits en cinc equips de diferents categories. Vull destacar que entre els socis hi ha una gran companyonia, cosa molt important al club, on tots són benvinguts i ens agrada que hi vengui gent nova. Els escacs es poden practicar des dels cinc o sis anys, i cada any hi ha més afiliats. Com més serem, més afició hi haurà, i més qualitat.

L'aconteixement més important de l'estiu es celebrarà a finals del mes de juny al bar "La Unión": es disputarà el VIIIè torneig d'escacs Sant Marçal, que promet ser molt interessant. Hi participaran dos Mestres de Balears, un subcampió juvenil 1990 de Mallorca i un campió de primera categoria, entre d'altres. Ens agrada que la participació fos la més nombrosa possible. Podeu passar els divendres de 19 h. a 24 h. pel bar "La Unión", on ens veiem els socis i companys i vos podeu inscriure al torneig. Anim, que és una bona experiència, i tots tenim, si més no, possibilitats d'aprendre i, tal vegada, de guanyar.

El mes que ve vos informaré del resultat del torneig. **DAVID MONZONIS QUAIL**

POLICIA LOCAL INFORMA...

Mes de maig, dia 1.- La P.L. ha detingut tres individus que robaven a "Pastes Gallo".

La P.L. ha retingut dos menors que llevaven anagrames dels cotxes aparcats en Es Pla de na Tesa.

Dia 4.- Els bombers del CIM i la P.L. rescataren amb vida un ca que estava dins un pou a Son Cós.

Dia 6.- A les 11'30 es disparà de bell nou l'alarma de l'estanc de Sa Cabaneta. Fou una falsa alarma.

Dia 10.- La P.L. va trobar un nin deficient que s'havia perdut. Fou duit al seu domicili del Vivero.

Dia 12.- A les 23 h. fou romput el vidre d'un turisme en Es Pont d'Inca.

Dia 13.- A les 19'20 a la C-713 hi hagué una col·lisió entre un motoret i un turisme.

Dia 14.- A les 12'35 es va rebre un avís que hi havia foc al "Gran Desvan". Quan la P.L. i els bombers hi anaren es comprovà que es tractava d'una falsa alarma.

Dia 16.- A les 17'45 sonà l'alarma d'un xalet; va ser falsa.

Dia 17.- A les 13'30 un camió grua va tomar uns pals de la telefònica en el C/Weyler. La P.L. va regular el trànsit fins l'arribada dels empleats de la telefònica que tallaren els cables.

Dia 24.- A les 18'45 es produeix un incendi a Son Verí essent sufocat per la

P.L.

Dia 25.- A les 15'20 es declarà un incendi a una zona verda del Polígon Industrial.

A les 19'30 en el creuer de la C-713 i la PMV-3014 es produí un fort xoc entre dos turismes, sense danys personals.

Dia 26.- A la 1'20 de la matinada un motoret amb dos joves de Santa Maria va sortir de la calçada i xocà contra una paret de Portol. Els hagueren de dur a Son Dureta amb ambulància.

Dia 27.- A les 11'55 foren detinguts per la P.L. Bautista S.S. i Antonio S.S. per exhibir els seus òrgans genitals en la via pública.

A les 15'05 la P.L. es va traslladar a Ca' r Buc per problemes de veïnats.

A les 17'30 C.L.C. fou atracat per dos individus i una al·lota, amb un ganivet, a l'estació del tren de Marratxi; li prengueren 500 ptes.

Un motoret que havia estat robat en Es Pont d'Inca Nou fou recuperat per la P.L.

Denúncies de trànsit, 150

Detinguts, 7

Alcoholèmies, 20

Cotxes retirats, 2

Informació facilitada pel caporal de la Policia Local de Marratxi.

AVUI ES NOTICIA



SANT ALONSO, CENT ANYS

Dia 22 de juny de 1890 fou col·locada la primera pedra del temple parroquial d'Es Pont d'Inca. Ara fa 100 anys justs.

Ens afegim a aquest important esdeveniment tot desitjant el millor per als nostres amics i veïnats pontd'inquers.

JORNADA CONTINUADA AL COL·LEGI "COSTA I LLOBERA"

També és important notícia puntual d'aquest mes el resultat de les votacions celebrades al col·legi Costa i Llobera, per dur a terme la jornada continuada i així poder fer més activitats extraescolars.

Aquests resultats han astorat tant al claustre de professors com a la Junta Directiva de l'A.P.A., que recolzaven la iniciativa. Sobre 287 vots emesos n'hi hagué 263 a favor.

Durant el mes passat...

- Bloqueig de Moscou a Lituània.
- Letònia es declara independent.
- Boris Ieltsin operat a Barcelona.
- Concerts de Phil Collins a Barcelona i a Madrid.
- Vaga de benzineres.
- Es va anunciar que aviat es veuran les televisions privades.
- El quart canal de televisió convertit en un bullit de C33, C9, TV2.
- L'autopista d'Inca d'en Cañellas es va carregar un molí fariner històric i singular. Quan es respectarà com cal el patrimoni?
- El conseller Cladera va intentar defensar al Parlament un informe diferent al que tenien tots els altres membres de la Cambra. Quins embolics!!!!
- La mosca carnívora amenaça Mallorca.

- En Triay es retira de la política. El candidat a la presidència de la CA és el Batle de Calvia, Francesc Obrador. Esperem que no ens urbanitzi tot Mallorca a imatge i semblança del seu municipi....
 - Juan Guerra, Rosendo Naseiro... Quin serà el següent?
 - Llençament del Hubble, el primer telescopi situat fora de la terra. Amb ell podrem conèixer el passat del nostre univers. Sense cap dubte un dels majors moments de la història de la humanitat.
 - Crisi interna al PSOE estatal.
 - Va morir un soldat mentres feia una cursa de 3000 metres!!! No fan falta comentaris.
 - Cames de TV per controlar el trànsit de Palma.
 - Aprovat el projecte de reforma de l'Estatut.
- GAVIN

CENTENARI DE LA PARROQUIA DEL PONT D'INCA.

El present any, com ja hem dit, es celebra el centenari de la col·locació de la primera pedra de la Parroquia de Sant Alonso Rodríguez del Pont d'Inca.

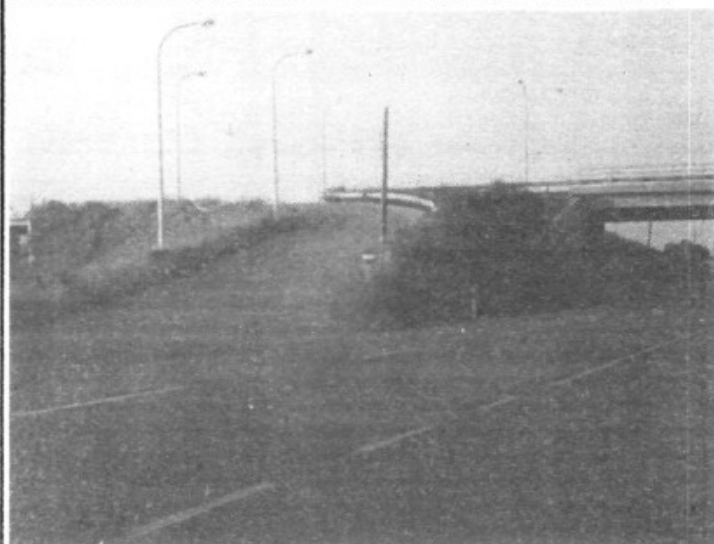
Des de el 16 al 22 de Juny hi haurà distintes actuacions a la plaça de l'Església; les trobareu especificades a les planes centrals. L'Ajuntament ha concedit una subvenció de dos-centes mil ptes. per a la celebració d'aquest centenari.

CURSET DE NATACIO A SES TRES GERMANES.

Com ja fa onze anys, l'Ajuntament ha organitzat pel proper mes de Juliol un curset de natació, que com els darrers anys es durà a terme a la piscina a Ses Tres Germanes.

DISTINTES SOL·LICITUDS DE LA COMUNITAT DE PROPIETARIS DEL POLIGON INDUSTRIAL.

La Comunitat de Propietaris del Polígon Industrial de Marratxí ha dirigit una serie d'escrits a l'Ajuntament per tal que prengué mesures de prevenció, davant l'augment de trànsit, que es produirà en funcionar el centre sanitari.



També han demanat una nova sortida a la carretera d'Inca, ja la que dona a la benzinera té poca visibilitat i s'hi han produït alguns accidents.

ORDENACIO DEL TRANSIT ALS CARRERS OLEZA, MAJOR I ANTONI MAURA.

Els serveis tècnics municipals juntament amb la Policia Municipal, estan elaborant un estudi sobre aparcaments i zones blaves als carrers d'Antoni Maura del Pont d'Inca, Oleza de Sa Cabaneta i



Major de Pòrtol. A la foto podeu veure un dels moments conflictius del trànsit al carrer d'Oleza.

ALARMA PER AL POLIESPORTIU DE CA'N RUBIOL.



Al poliesportiu de Ca'n Rubiol, on les obres ja estan molt avançades en el que toca a l'edifici de gimnàs i vestuaris, s'hi instal·larà una alarma.

HAN COMENÇAT LES OBRES A ERICA.

L'edifici propietat municipal, que fou l'antiga fàbrica d'Erica, i que fou canviat per uns solars a la urbanització del Pont d'Inca Nou, si han començat les obres, lo que es veu al primer cop d'ull, és que s'ha pintat la façana.

APROVAT EL PRESSUPOST DE L'ANY 90.

Al ple celebrat el mes d'Abril fou aprovat el pressupost per l'any 90, el qual puja a la quantitat de 380.000.000 de Ptes.

La partida més gran de despeses i que

representa més del 50% del pressupost es la destinada al personal, i que puja la quantitat de 201.594.984 Ptes.

MOLTES OBRES PER L'ANY 90.

L'Ajuntament ha tramés al C.I.M., per a que sigui inclòs dins el pla d'obres i serveis de l'any 90, una sèrie de projectes tècnics, entre els quals cal destacar els següents: Projecte d'asfaltat del carrer Garriga, millores a l'enllumenat públic dels carrers Jaume I, i travesseres 6 i 8 del carrer de Sa Comuna; projecte de reforma de la Plaça de "Espana" de Sa Cabaneta.

JUBILACIO DE D. PEDRO.



A l'acabar el present curs, D. Pedro, el conegut conserge del col.legi "Costa i Llobera", per motius imperatius de l'edat, es jubilarà, per aquest motiu, el claustre de professors i la Junta Directiva de l'A.P.A., han preparat una petita festa d'acomiadament.

LA GENT INCIVILITZADA DE SEMPRE.



Just devora lo que ha d'esser el centre sanitari, hi ha un cartell que diu

"prohibido tirar escombros", i com es pot veure a la foto precisament lo que no falta és fems. A lo millor és que el cartell esta en castellà i la gent no l'entén.

FRANCESC SALVA, UN ESCULTOR OLBLIDAT PEL SEU POBLE.

A un ple celebrat a finals de gener o principis de febrer l'any 82, l'Ajuntament acordà iniciar l'expedient per nomenar fill il.lustre a Francesc Salvà i Pizà, escultor que va néixer al Pont d'Inca.



Han passat vuit anys, i fins ara no sabem els motius al.legats per l'Ajuntament per no nomenar fill il.lustre de Marratxí aquest escultor que fou alumne dels genials Gaudí i Faust Morell.

EXPOSICIO DE MARIA HERRACH

La coneguda artista santamariera, afincada en Es Pont d'Inca, Maria Herrach aquests dies té oberta una exposició dels seus tapissos i collages a la galeria d'art "Bearn", de Palma. La podeu veure, juntament amb obra de l'escultora Marita Cort, fins al 7 de juny.

LA BIBLIOTECA S'INFORMATITZA

L'Ajuntament va aprovar l'adquisició d'un ordinador per a la biblioteca pública municipal situada al Col.legi "Costa i Llobera". A partir d'ara es durà un sistema informatitzat de les fitxes bibliogràfiques. Si tot va bé la següent passa serà adquirir-ne un per a la biblioteca municipal del "Blanquerna" i així hi podrà haver intercanvi d'informació. Tot per a un millor servei als lectors.

DIADA DE L'ANGEL AL PINAR DE SON ALEGRE

(Es Pla de na Tesa)

Enguany es va tornar a fer, després de molts anys, el Pancaritat a Son Alegre del dia de l'Angel. Va ser una proposta de l'Associació de veïnats i la gent hi va respondre amb entusiasme. Hi va acudir molta gent a peu des de la plaça i, després de menjar les panades de rigor, es feren alguns jocs preparats per a l'ocasió. Es va poder comprovar que els grans tenen més juguera que els petits. Tothom, grans i petits, passàrem una jornada de perfecta companyonia i crec que quedàrem convidats per a l'any que ve.

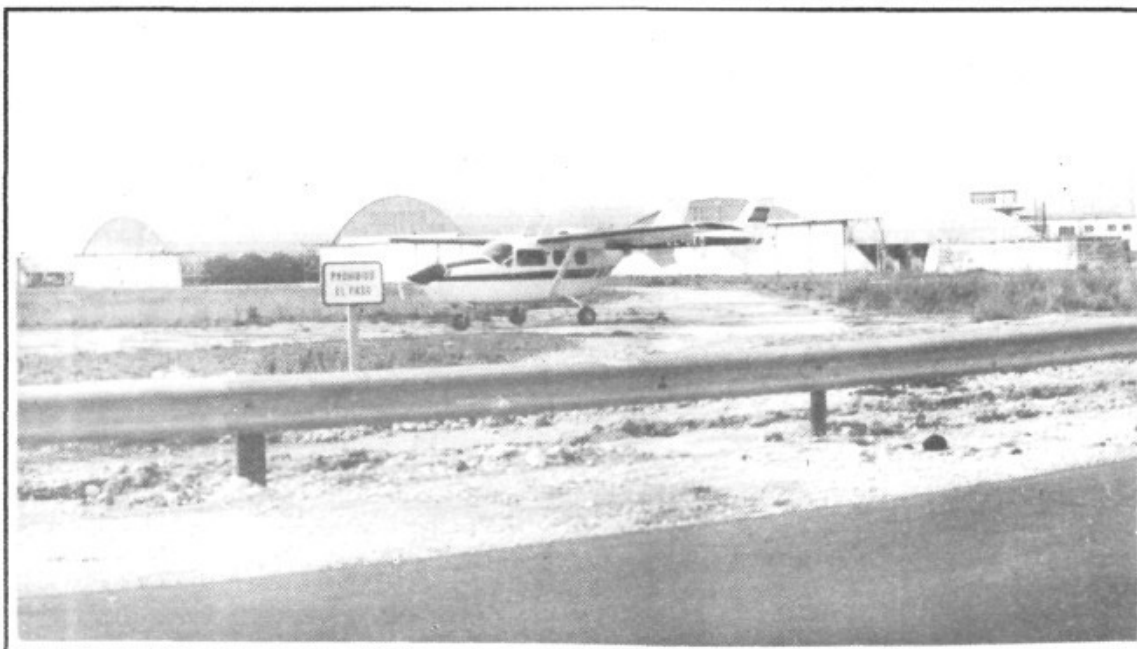
JOANA MARIA MATAS



AEROPORT -SI AEROPORT -NO

Novament "Son Boned" fou notícia. La gent veu passar els dies, les setmanes

i, fins i tot, els anys com provant com es detrioren les instal·lacions de l'aeroport. Aleshores comença a pensar què és de trist tenir



pis-tes!! El director de "Son Sant Joan" surt al pas dient que és quasi impossible perquè les aviones són tan bones de menar com els cotxes. La pregunta

tudat un terreny tan aprofitable com a camp d'esports pel poble. Fins i tot l'Ajuntament ho intenta.

Però, vet aquí, que de tant en tant una mà misteriosa remena l'olla per deixar ben clar que "Son Boned" és "Son Boned", que té un (o uns) propietaris i que de poliesportiu pel poble res de res. Primer fou l'atzar que, en forma d'accident, posà l'aeroport a les planes dels diaris: va caure una avioneta quan anava a aterrar. Sortosament ho hi va haver ferits greus ni greus danys materials. Les versions en els mitjans de comunicació foren diferents: uns donaven la culpa als nens que jugaven a la pista. D'altres que un cop de vent havia forçat l'accident. Després d'uns dies els primers publiquen un comunicat amb entrevistes als veïns donant suport a la segona tesi. Qualque periodista comenta que hi pasturen cabres, a "Son Boned". Cert, hi tenen el sestador en una de les naus. Deu ésser perquè algué els hi deixa estar. Per si queden dubtes, a la setmana següent es fa lloc en el diari perquè el director

de "Son Sant Joan" deixi ben clara l'assignació de quatre-cents milions de pesetes per adequar "Son Boned" i treure'n rendiment.

La gent antiga del poble està acostumada a l'aeroport. Potser no tem l'augment de trànsit pel renou ni per la pèrdua d'un lloc d'esplai. El que tem és la possibilitat que una avioneta vagi a raure damunt la seva teulada. A que hi caiguin paracaigudistes ja hi estan avesats: l'any passat en va caure un a damunt una casa d'enfront de l'església, novora les

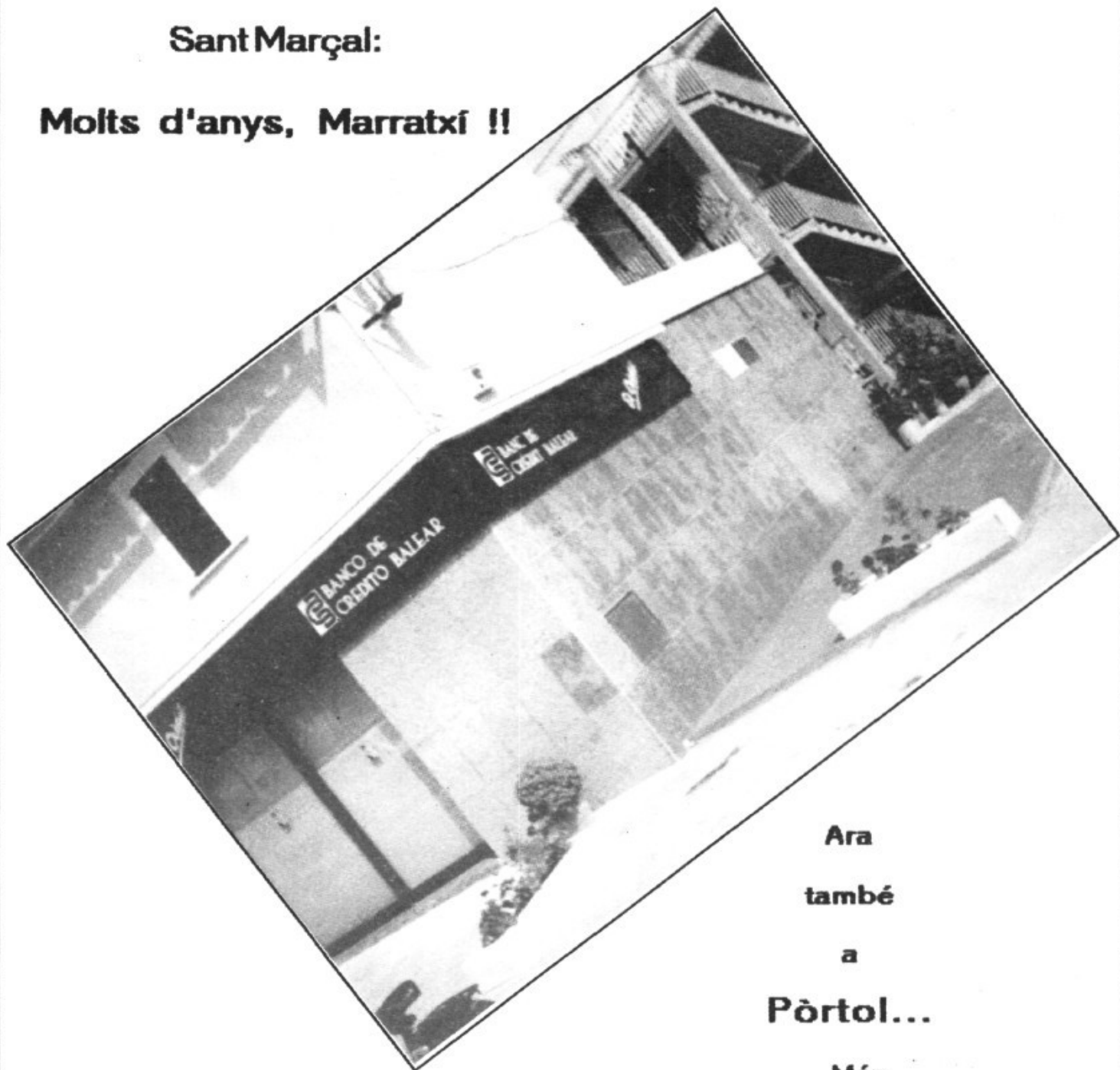
surt tota sola: si en va caure una fa uns dies a les pistes, no en pot caure una altra en un altre lloc? Com es pot estar segur? I la gent nova? Aquestes persones que han comprat el seu xalet al Pont d'Inca Nou o al Pla de na Tesa per fugir del trull de Ciutat, no temen tan sols a la possible caiguda d'una avioneta. Aquestes persones estan retgirades pensant que se'ls ha acabat la pau, el dormir tranquils. Aeroport - No!

Però, què passaria si desaparegués l'aeroport? La gent que va veure expropiades les seves terres per una millora de les comunicacions, podria reclamar els seus drets de propietat? I si ho feia, què en faria de les terres? Podria l'Ajuntament obtenir-les pel poble? Quines serien les despeses que la gent hauria de suportar? Quants anys restarien endeutades les arques municipals? És difícil endevinar-ho. En qualsevol cas resulta dolorós que les instal·lacions i els terrenys de "Son Boned" només puguin disfrutar-los uns pocs privilegiats.

...i 30,

Sant Marçal:

Molts d'anys, Marratxí !!



Ara
també
a
Pòrtol...

Més
a prop
de voltros
per a un millor servei
(C/ Major, 73 -- Tlf 79 71 26)

**BANC
DE
CREDIT
BALEAR**



Es Crèdit

Des de la Casa de la Vila SANT MARÇAL 90. PROGRAMADEFESTES

Dissabte, 23 de juny

- 16 h. - Gran Tirada al Plat, a Son Verí
- 17 h. - la Carrera d'exhibició de "Quads" (Motos de 4 rodes), al circuit de Ses tres germanes
- 18'30 - Cursa popular Sant Marçal 1990, per Sa Cabaneta
- 20'30 - Actuació musical
- 21'30 - Inauguració de l'enllumenat exterior de l'església de Sant Marçal (donat per l'Ajuntament)

Diumenge, 24

- Gran trofeu Sant Marçal de motociclisme. Puntuable pel campionat de Balears
- 8'30. - Verificació i entrenaments oficials
- 11 h. - Carreres de 50 cc, 75 cc i 125 cc. Circuit de Sa Cabana
- 19 h. - Missa a Sant Marçal
- 19'30 - Pregó de Sant Marçal, a càrrec de Mn Josep Capó
- 19'45 - Concert de la Capella Oratoriana (Dir: Gori Marcús)
- 21'30 - Inauguració del IV Certamen de pintura de Marratxí, al saló d'actes de l'Ajuntament. Es podrà visitar fins dia 1, de 20 a 22 h)

Dimarts, 26

- 18 h. - Presentació del joc didàctic "Coneix Marratxí amb el joc de la serp", de Bonifaci Molada, Biel Rotger i Guillem Ramis. Editat pel Gabinet Psicopedagògic i Social de l'Ajuntament. (Als al.lots d'EGB que hi assisteixin se'ls n'entregarà un exemplar)

Dimecres, 27

- 21'30 - Nit infantil: El petit circ d'Àfrica, amb: "National ballet du Senegal", El màgic Ricky, Els pallassos Chatara, Cholo i Pocholo, Los Platas-acrobàcia, Yupi de TVE

Dijous, 28

- 18 h. - Volada d'estels, a La Verònica
- 22 h. - Funció teatral. El Grup Mitjorn representarà l'obra "Virgo Potens", d'Andreu Amer

Divendres, 29

- 11 h. - Missa solemne, seguida del XXIV Acte d'homenatge a la vellesa del Municipi
- 19 h. - Inauguració de l'exposició dels artistes locals, al saló parroquial de Sant Marçal
- 19'15 - Gran festa infantil, organitzada pel grup d'esplai Es Campet de Sa Cabaneta
- 22 h. - Gran verbena-Show, amb els grups: Voltors i Hicky Collins, El show de Moolighstars, L'Orquestra Clippers

Dissabte, 30, Sant Marçal

- 11 h. - Missa solemne en honor del sant pa-

tró

- 18 h. - Volta cicloturista al municipi. Sortides: 18 h (Pòrtol), 18'15 (Sa Cabaneta), 18'45 (Es Pla de na Tesa), 19 (Es Pont d'Inca - Aeroclub)
- 23 h. - Gran verbena, amb els grups: Kuarzo, El Regreso, La gran Orquestra Plate-ria



Diumenge, 1 de juliol

- 16 h. - Carreraciclista de juvenils i aficionats
- 18'30 - Carrera ciclista dels veterans
- 21 h. - Entrega dels premis del IV Certamen de pintura de Marratxí, del concurs de cartells i del concurs de redacció; al saló d'actes de l'Ajuntament
- 21'30 - Nit de Folklore popular. Celebració de la VII Ballada Popular, organitzada pel grup Aires des Pla de Marratxí, amb intervenció de: Esclafits i Castanyetes (Artà), Flors des Salt (Puigpunyent), Revetla de Sant Antoni (Son Ferriol), Aplec de Marratxí, Grup municipal S'Estol (Esporles), Revetla d'Algebeli (Muro), Escola de ball de Bunyola i Aires des Pla de Marratxí. Actuació especial del grup de danses "Beni Amers" (d'Alger)
- 24 h. - Final de les festes amb el tradicional Castell de Focs Artificials

AQUEST AJUNTAMENT VOS CONVIDA A TOTS, VEINATS I AMICS DEL TERME, A LES NOSTRES FESTES. TOTS ELS ACTES SÓN GRATUÏTS. MOLTS D'ANYS!

CARTA DE LA PARRO-
 QUIA DE SANT ALONSO
 A TOTES LES FAMI-
 LIES DEL PONT D'IN-
 CA, SA CABANA, ES
 PONT D'INCA NOU I
 B E N E S T A R



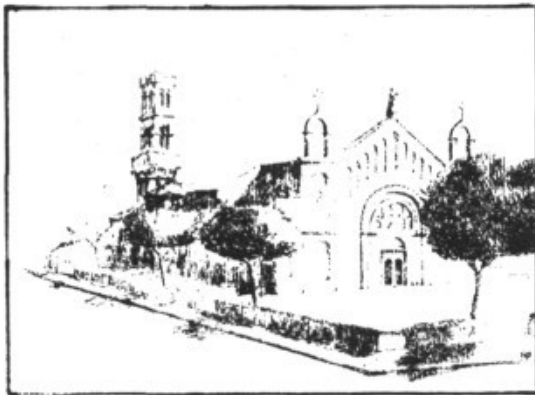
A l'Assemblea Parroquial, de dia 16 de Marc, vaig demanar voluntaris per a formar una Comissió Promotora de les Festes del Centenari. De llavors ençà, aquesta comissió està treballant amb il·lusió. Però el meu desig és que també tots vosaltres, des del més gran fins al més petit, compartigueu solidàriament l'alegria i la responsabilitat del Centenari. Tant de bo que ningú s'hi senti indiferent! Tant de bo que tots hi aporteis entusiasme i calor de germans!

Des del punt de vista pastoral, desig que la nostra parròquia, amb motiu del Centenari, esdevengui més i més una gran família de germans que s'estimen de ver i fan camí junts. Una comunitat viva i activa, bandera blanca d'unitat i de pau enmig del nostre poble.

Amics, val la pena que ens engresquem en la celebració del Centenari. Ha de ser una fita lluminosa dins la nostra història.

Una forta abraçada a tots.

GUILLEM PARERA GALMES, Rector



A los 50 años de colocada la primera piedra de nuestro Templo Parroquial celebra

PONT D'INCA

tal acontecimiento,
 y tributa homenaje a su
 patrona

SANTA CATALINA THOMÁS



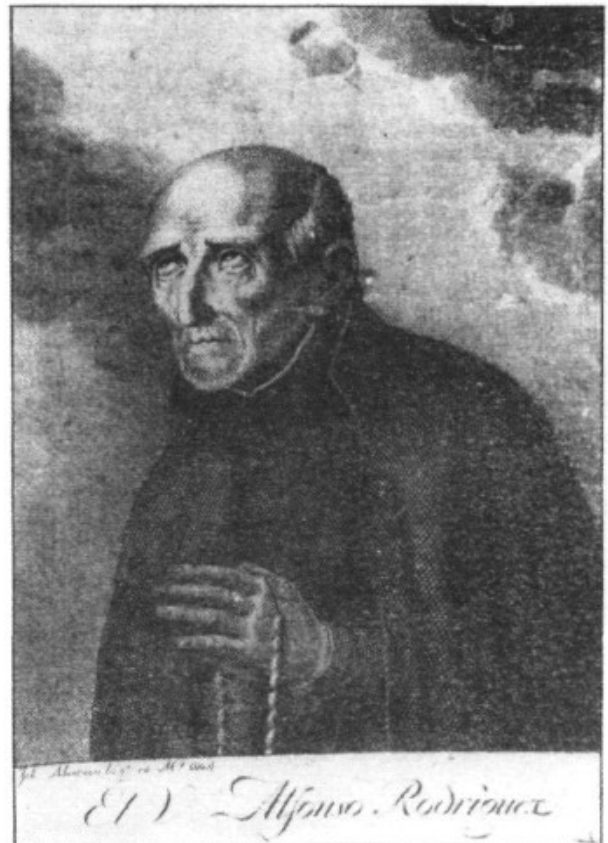
1890

AGOSTO

1940

Imp. Politécnica - Palma

Vos anunciï una notícia que ens hauria d'omplir de goig a tots els qui formen la gran família cristiana del Pont d'Inca: DIA 22 DE JUNY FARA 100 ANYS QUE VA SER BENEIDA I COL·LOCADA LA PRIMERA PEDRA DEL NOSTRE TEMPLE PARROQUIAL. Començarà aleshores l'Any del Centenari. No és ver que tan faust esdeveniment mereix esser pregonat als quatre vents? Es per això que voldria que aquesta carta arribés a totes les vostres llars i a tots els vostres cors, com una escamesa xalesta i entranyable. Volem celebrar una gran festa! Una festa que durí tot l'any: L'ANY DEL CENTENARI.





PROGRAMA DE LA PRIMERA SETMANA DE FESTES DEL CENTENARI

16 de Juny

11 h.- Cercaviles pels carrers anunciant les festes del Centenari

20'30.- Missa Solemne

21'30.- Pregó que pronunciarà Josep Mascaró Pasarius, antic veí del Pont d'Inca

22'30.- Revetla: Balls mallorquins fins a trenc l'alba

17 de Juny

10 h.- Jocs infantils, amb concurs de dibuixos, Gincana cultural, cucanyes... etc

18 h.- Trobada de Corals infantils

21'30.- Representació teatral de l'obra "En

torn d'un botó", pel grup de teatre XICARANDANA, de l'I.B. "Guillem Sagrera" (Es prega als assistents que portin botó, fil i agulla de cosir)

18, 19, 20 i 21 de Juny

Exposicions de les obres participants als concursos de dibuix, fotografia i ramellers

22 de Juny

21 h.- Missa solemne: ja fa cent anys de la col·locació de la primera pedra

22 h.- Revetla juvenil, amb les actuacions de "Canyamel" i "Juanito Percha y sus Colgaos"

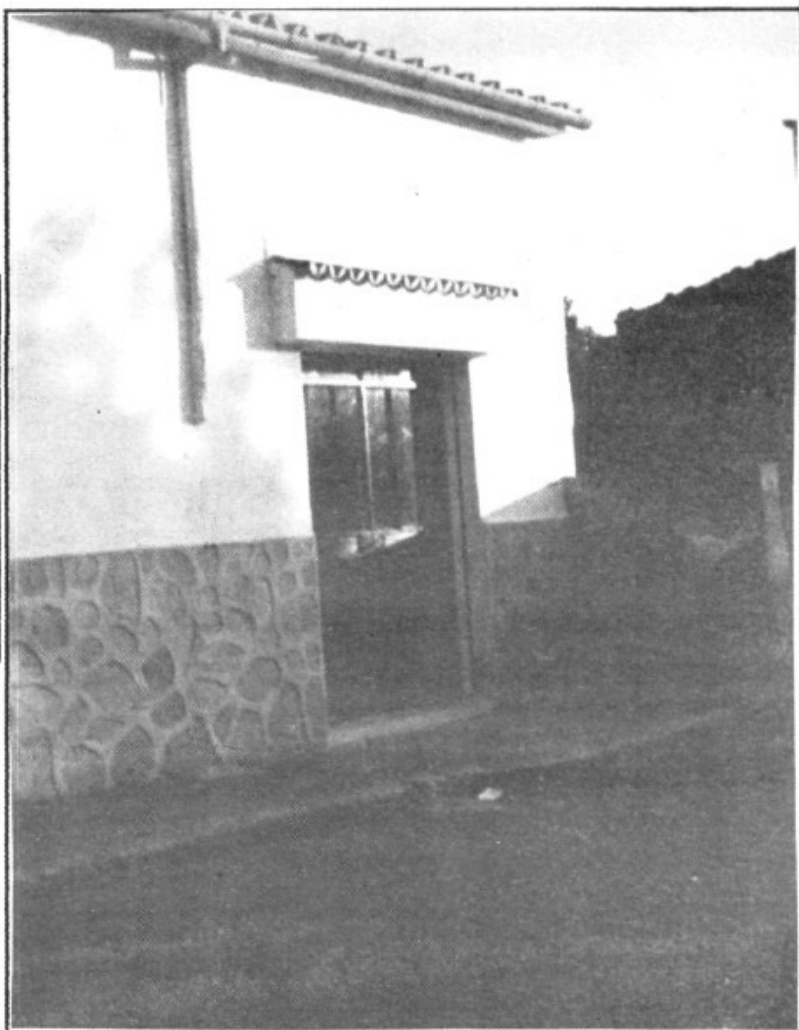
Per un finestro



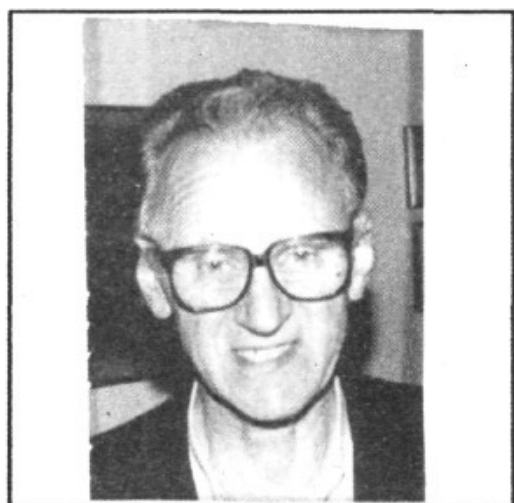
Els nous banquers de Pòrtol: Cristòfor Garau i Sebastià Borràs, de l'oficina d'Es Crèdit.

Ca'n Tòfol de sa llet, una popular botiga portolana que ha tancat les seves portes.

La Comissió organitzadora de les festes del Centenari d'Es Pont d'Inca. Tots xalests, ells.



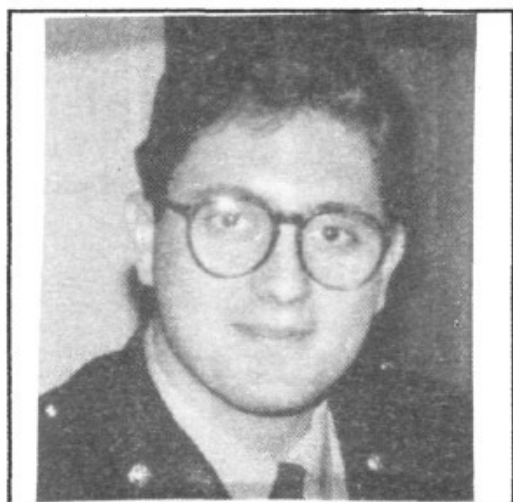
Maria Horrach, artista dels tapissos que aquests dies té exposició oberta a la galeria BearndeCiutat.



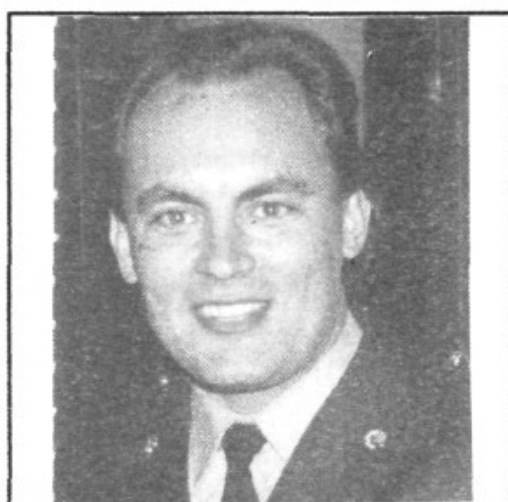
Mn. Guillem Parera, de Manacor. És el nou rector d'Es Pont d'Inca des del passat octubre. Abans havia estat a Génova, Manacor, Santanyí i Campos.



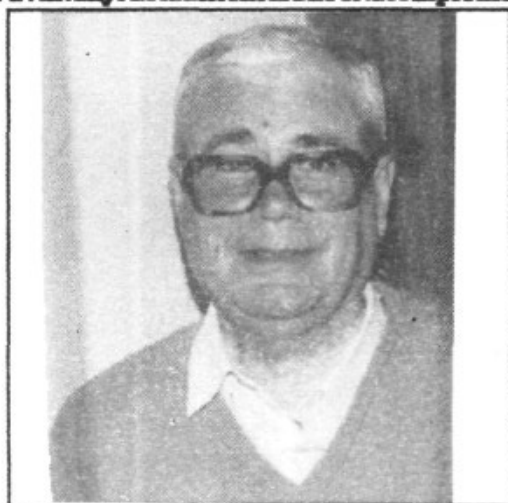
Francesca Barrera és la nova cartera ajudant de Pòrtol i Sa Cabaneta des de fa uns mesos. Per la feina que hi ha, però, encara no basta. Els responsables de Correus haurien de tenir en compte el creixement del nostre poble i la seva disseminació. Aquí també voldríem rebre correspondència cada dia.



Mateu Canyelles. Nou policia municipal amb plaça en propietat. Duvint anys de fadrí encara no està compromès...



Bernat Marí, de Santa Maria del Camí, un altre nou policia per a Marratxí.



Mn Josep Capó, de Santa Maria del Camí, col·laborador i bon amic nostre. Enguany és l'encarregat de fer el pregó de Sant Marçal.



Sor Maria Rosselló Maimó, d'Es Carritxó. Abans de venir a Pòrtol va estar al convent de Sa Pobla.

D'entrada vos vull dir que el títol l'he pres d'un article que he traduït i comentat de Peter Jackson, sobre la protecció dels animals. Acabat l'article, me l'he llegit una altra vegada. Potser encara hi trobareu errors i desencerts. El que vos vull dir és que a la fi no he sabut si el títol mos podia ser aplicat a nosaltres, els humans.

ANIMALS DE COMPANYIA(1)

Cada dia és més gran el nombre de persones que té un animal de companyia. Gairebé tots es "conformen" amb un ca o un moix, però n'hi ha que s'estimen més alguna "cosa" més exòtica, des de tortuguetes fins a grans felins.

Sigui com sigui, hem d'admetre que es contreu amb l'animal una obligació mínima: la de tenir-ne un bon esment. Així també hem d'acceptar que n'hi ha d'espècies que presenten dificultats per a adaptar-se al tracte domèstic, o que no s'hi poden adaptar mai.

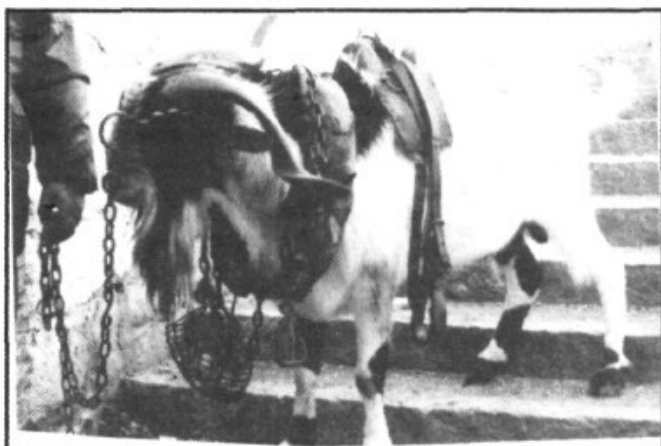
Una gran part dels animals "domesticats" provenen directament de la captura d'individus en estat salvatge, on tenen un hàbitat, condicions de llibertat, alimentació i entorn "social" molt específics, i per tant, mals de reproduir en captivitat o domesticitat, especialment a les ciutats. Hi ha especial dificultat en què trobin una vida i entorn normals, i també famal trobar-los una dieta adient o donar-los les condicions de temperatura o humitat que necessiten. La captura, el transport, l'engabament, l'angoixa, la separació de la seva pròpia espècie i medi ambient, els condemna per força a una vida breu i torturada.

El desig de tenir un "animalet rar" fa que es cacin més aquelles espècies en perill d'extinció per demanda del consum d'un mercat creixent (i lucratiu) d'animals de companyia a major preu, més persecució, fins a l'extermini.

Tant el W.W.F.(2) com altres entitats que defensen la natura i els drets dels animals no s'oposa absolutament a l'adopció d'animals salvatges com a animals de companyia, sempre que aquests acceptin bé les condicions de domesticitat si la captura no posa en perill les poblacions salvatges i si els animals no comporten risc pel país importador. (Tots sabem exemples nefasts dels efectes de les introduccions incontrolades sobre la fauna autòctona. El que sí s'ha d'evitar és que el comerç incontrolat i egoïsta acabi per a sempre amb les poblacions salvatges. (Podem arribar a "volar" tant els animals que els "liquidem". Coses dels homes educats, dels animals superiors).

Per altra part, pel que fa al risc sa-

nitari, moltes malalties tenen una transmissió directa o indirecta entre els animals, i entre els animals i l'home. Les condicions en què es capturen i transporten, la il·legalitat o clandestinitat, a vegades, d'aquest comerç fa que aquest risc sanitari sigui elevat.



Seria molt llarg d'esmentar el perill que aquests animals "turistes a la força" comporten per a les faunes del país receptor, perquè s'han donat ja molts casos catastròfics i difícils d'aturar o de controlar. Des de les rates als conills, des de certes espècies de peixos o mariscs, capaços d'eliminar els seus competidors nadius, des de les cotorres i lloros que ja colonitzen algunes ciutats ocupant el lloc dels coloms fins a la proliferació de moixos o cans asalvatjats en els espais naturals, són fets que hem de tenir en compte i veure-hi la nostra responsabilitat.

Tots recordem casos ben tristes com els de la lleona Elsa, que, perquè ja no era aquella "joguina peluda" que fou de petita, va patir l'abandonament i un llarg calvari. En pagament als seus serveis, ja no podrà viure mai més entre els seus congèneres, els lleons, perquè no ha tengut una educació natural, salvatge, com Déu mana. No és una lleona. Va ser criada com un joguet mecànic.

Com mos convé fer amb la nostra conducta cap als homes, cap a les dones, cap als nins, tenim cada dia l'oportunitat de revisar la nostra responsabilitat i tracte amb els animals, amb les plantes, amb les coses. Siguem persones!

VICENÇ SASTRE

(1) Traducció lliure i comentaris de l'original de Peter Jackson "Animals en Perill. World Wildlife fund".

(2) El W.W.F. és una fundació internacional per a la conservació de la flora, fauna, paisatge i aigua estesa per tot el món.

UN DISC RECOMANABLE

"Glory". Així és com es diu el títol de la pel·lícula, i per tant del disc de la mateixa pel·lícula. No xerrarem de la pel·lícula, perquè a l'espai d'aquest article no ens interessa, però sí parlar de la música. La banda sonora original del film "Glory", brilla pel seu gran nivell de regularitat i el seu gran nivell de qualitat, que és constant en tots els moments de l'audició (sobretot en els arrers i "gloriosos" quinze minuts de l'àlbum). La primera etapa del disc prepara l'oient per a la impressionant i definitiva segona part del disc.

Trepidants ritmes de tambors, clàssics en el context del film, obrin molts els temes, que se mesclen després amb la força majestuositat dels violins i dels corns respectivament.

Les melodies, difícilment superables, duen l'oient a un estat d'emoció i èxtasi indescriptible. També hi ha abundància de cors, que es reafirmen especialment a un tema del disc, i que ens recorden els utilitzats per Morricone a la música "The Mission".

El que fa diferent aquesta banda sonora de les demes que he sentit, és que té una perfecta harmonia, i els canvis de to, fins i tot de temps, estan perfectament allaçats, formant una sonoritat conjunta que sona delicada, meravellosa, i sobre tot celestial.

James Horner (compositor de "Willow" i "Fields of Dreams"), és el responsable de tot això, és el creador d'aquesta impressionant obra, d'aquest meravellós poema musical, que té com la més gran virtut, haver convertit la conjunció i harmonització de notes en un art, i tot el que significa aquesta paraula.

JAUME TUGORES

...UNA PELLICULA

"CUANDO HARRY ENCONTRO A SALLY":
 MENTANT DUES HORES, APROXIMADAMENT

Aquest és el temps aproximadament de la pel·lícula, i el que probablement recorrem del film de Rob Reiner.

La pel·lícula ens conta unes relacions atípiques entre un home i una dona (Ally Cristal i Meg Ryan) i les diferents apenes per les que els seus mutus sentiments passen, en una reflexió damunt la vida en parella, intencionadament desprovista de qualsevol transcendentalisme necessari, que no encaixaria en el to de la pel·lícula.

No es pot negar que la comèdia, que així l'hem de qualificar, aconseguix entretenir l'espectador poc exigent.

Reiner dota el film d'un dinamisme i un fons desenfadats, bases, juntament amb els guió del film, de la pel·lícula.

Billy Gustav i Meg Ryan estan correctes, simplement, però les seves carasses, constants i contínues, no són gaire gracioses, tal vegada perquè el guió, "nominat", forçava molt els actors i els col·locava als límits de la quotidianitat, que suposadament cercava Reiner.

Una vegada vista la pel·lícula ens podem demanar dues coses: Per què va fer Reiner el film, i per què l'hem anada a veure.

ANTONI RUBI

Aquests

Pensaments

els dedica un policia a la revista



Pòrtula

i a tots els seus col·laboradors.

Treballàreu amb molta il·lusió allò que un dia teníeu en projecte. Vàreu pensar en una revista per donar a Marratxí la imatge que es mereix.

I un dia vos va passar pel cap /dir-li revista Pòrtula, i és tan gran l'èxit que la /llegeix tot el Terme, des del més jove fins al més vell perquè s'il·lustren i recorden "aquell temps". I és tan agradable posar al corrent tots els ciutadans d'aquest /Terme...

I si continuau així li veig un gran pervindre a la revista Pòrtula de Marratxí.

FRANCESC PEREZ

Marratxí, 17 de maig de 1990

Per C O R R E U ens assabenten que:

ARCA -Associació per a la revitalització dels centres antics- duu dos anys intentant fer una feina més o manco seriosa encaminada a la protecció del Patrimoni Històric Artístic. Si fins ara s'ha centrat a Ciutat, té la intenció de fer-se extensiva a tot Mallorca. S'ofereix a col.laborar amb escrits i es posa a la nostra disposició per tal de fer un seguiment de tot el que es pugui fer a favor del nostre patrimoni artístic, històric, etnològic o arqueològic.

Des d'ara comptam amb ells i alhora els oferim la nostra col.laboració.

A la GALERIA TRES D'OROS hi ha l'exposició "Viatge a Albopàs" formada per imatges de Tomeu l'amo i per música d'Antoni Caimari. Del 8 de maig al 2 de juny.

La revista LLUCMAJOR DE PINTE EN AMPLÈ celebra el número 100 amb la presentació d'una publicació extraordinària sobre temes d'àmbit local. Enhorabona!

La llibreria MOZART & COMPAÑIA, dedicada a literatura musical ha tret un catàleg dels seus fons.

Dia 1 de juny, a l'Auditori, hi ha l'actuació de Lito Vitale Cuarteto, presentat per XOCOLAT centre.

El G.O.B. obre una exposició al Claustre de Sant Antoniet amb el lema "Per una Mallorca digna. Prou d'urbanitzacions!". Crida l'atenció que un dels patrocinadors és "GESA" (!!!). Restarà oberta del 16 de maig al 2 de juny. També el GOB, dia 5 de juny convoca una manifestació, amb el mateix lema, a la plaça d'Espanya de Ciutat a les 20 h.

El S.I.A.C. (Servei d'informació i atenció al ciutadà) ha atès un total de 1774 consultes des de l'inici d'enguany. El Gabinet de mitjans de comunicació del Govern Balear ens recorda que podem efectuar-hi cridades gratuïtes a través del 900.321.321.

Les inversions estatals discriminen greument la Comunitat Autònoma de les Balears. El Gabinet de Mitjans de comunicació del Govern Balear ens informa que segons la Balança fiscal del 88 el govern central de Madrid va recaptar 53.000 milions a les Balears, mentre que la inversió (comptant les despeses comuns) només fou de 185.000 milions. Això voldria dir que es quedaren amb més de 67.000 milions nostres.

PUBLICACIONS REBUDES:

SES SIS CENTURIES, de Llorenç Febrer Rotger. Monografies Ferrerrienes, 4.

Es tracta d'una recerca de diferents aspectes de Ferreries -històrics, socials i culturals-, basada en una abundosa bibliografia. Segons el mateix autor amb aquest treball ha intentat "cercar i aprofundir les nostres arrels per trobar un poc més els nostres orígens, la nostra identitat."

INDEX 1989 (II Legislatura) del Butlletí Oficial del Parlament de les Illes Balears. Relació dels diferents apartats de les activitats parlamentàries del passat any. És interessant quant a tenir tot el material de proposicions, mocions, preguntes... agrupat i poder fer el seguiment d'un procés concret; però si la utilitat d'un índex estriba en facilitar al màxim la localització d'un determinat tema, aquest del BOPIB no resulta gens útil, ja que hi és tot mesclat, sense cap tipus d'organització sistemàtica. Creim que és un aspecte que es pot millorar de cara a propers anys.

PREGO DE SETMANA SANTA 1990, de Pau Reynés Villalonga. Col.lecció "Es Morull", 11. Presentada com a suplement de la revista "Lloseta", aquesta col.lecció està dedicada a temes relacionats amb aquell poble. En aquest cas, l'autor dona unes pinzellades folklòriques sobre les celebracions de setmana santa a la Lloseta d'un temps per després plantejar uns interrogants sobre la vivència espiritual d'avui en dia.

EL PRESUPUESTO DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE LAS ISLAS BALEARES PARA 1989. Publicat per la "Conselleria de Economía y Hacienda" del Govern Balear. Fa un estudi de la distribució dels pressupostos, segons les diferents funcions i programes. Dona també relació dels ingressos i de les inversions. Malgrat Estatuts i Lleis de normalització està redactat íntegrament en espanyol.

PUBLICACIONS PERIODIQUES:

D'entre les revistes associades a PREMSA FORANA DE MALLORCA rebudes destaquem:

ARIANY, No 166 (I-II 90), que duia molt de temps sense sortir.

ES SAIG, d'Algaida, 113 (V 90). Inclou, quasi a tall de separata, la conferència de Sebastià Trias Mercant "El P. Bartomeu Pou: primer historiador de la filosofia espanyola". També fa referència de la presència de la ceramista Carme Hermoso a la VI Fira del Fang de Marratxí.

FELANITX, 2695 (5-V). Du el text de la presentació que del llibre "El bell es-

uard'' del poeta Joan Maimó va fer el ostre mutu Amic i col.laborador Pere stelrich. Hi tornam trobar coincidència de publicació de l'article ''La culpa e Lituània?'' del també Amic i mutu ol.laborador Ramon Turmeda.

CAMPANET, 49 (III-IV). Dóna notícia e la ressenya que publicarem des d'auestes planes sobre ''La Música a Campa-et''.

PERLAS Y CUEVAS, de Manacor, 754 (28-V). Inclou l'article ''Una nova eina al ervei de la Música'' de Biel Massot i untaner.

ENTRE TOTS, de Palma Nova-Magalluf, 4 (III-IV). Mantén una entrevista amb el resident de la Comunitat Autònoma. Enre altres coses diu: ''P-Se le ha criticado su asistencia a la cena homenaje al lcalde de Marratxí. R-En este asunto hay n aspecto político y un aspecto humano. Y s el aspecto humano que un pueblo y un rupo de amigos han apoyado a Vidal. Nunca lvidaré que yo mismo he pasado por una ituación algo similar cuando Félix Pons e montó una comisión de investigación -hora no la ha hecho en el caso de Juan Gue- ra- con resultado cero sobre ayudas grícolas cobradas por mí correspon- iente al año 82. Entonces, en los momen- os quizás más bajos y de desánimo por los ue he pasado, tuvo el apoyo de muchos migos, alcaldes, familiares, etc. reu- idos en un restaurante de Vilafranca que e animaron a seguir. De no ser por eso, uizás hoy no estaría aquí.

P-Bueno, pero, hay la sentencia del ribunal de Justicia. R-Sentencia recu- rida. Cierta clase política me acusa de esacato al Tribunal para esacena no hubo ingún comentario sobre la sentencia que a sido recurrida y por tanto no es firme. l que habla tanto en el PSOE está conde- ado por el mismo tribunal y se sienta en l grupo de parlamentarios socialista aliendo a la tribuna de oradores a ha- larnos de honorabilidad. Don Pep Alfon- o compagina tres cargos públicos con ueldos de las administraciones munic- al y autonómica y está sentenciado por el ribunal por desacato, como tiene la sen- encia recurrida tiene todo el derecho a entarse en el Parlament lo mismo que el lcalde de Marratxí.

INCA REVISTA, 21 (IV 90). Ens informa ue a principis de febrer en Es Pont d'In- a hi moria el germà Joan Jaume, de La Sa- le.

COANEGRA, de Santa Maria del Camí, 70 III 90). En una entrevista feta pel nosre amic i col.laborador esporàdic Mateu orro a Antònia Canals lidemana: ''P-Com ra Sant Marçal? R-Per Sant Marçal duien iurells, i també nos compraven un siu- ell. I quan tenien 10 o 11 anys, amb al- res al.lots, hi anaven a peu. Es meu ger- à Andreu un any hi va anar dues o tres ve-

gades en un dia. Compraves siurells, ge- rretes, bevies un gelat si duies doblers. Jo hi vaig anar una vegada de casada. De fadrina hi vaig anar a missa amb so carro, amb mumpare. Una vegada de casada hi vaig anar amb so camion d'en Colau, que feia viatges. Hi vàrem estar una bona estona. Era molt divertit Sant Marçal. Feien un ofici i ballaven. De dia feien corregudes de peu i de màquina.

En el No 71 (IV 90) hi ha un article, signat per quatre al.lotes, sobre el glo- sador marratxiner Antoni Canyelles i Rigo, de Sa Font.

BUTLLETI OFICIAL DEL PARLAMENT DE LES ILLES BALEARS, 83, 84, 85 (IV-V)

En el No 83 trobam una pregunta del diputat Sebastià Serra que ens interessa per la seva possible relació amb Marratxí i que diu: ''Atès que a Mallorca existeixen 25 projectes de nous camps de golf, a més dels 8 contruïts i dels 11 ja apro- vats, quins creu viable la Conselleria de Turisme, a partir de les expectatives turístiques i de la problemàtica terri- torial?''

També hi trobam una proposició de llei, presentada per una sèrie de grups polítics, relativa a la reforma de l'Es- tatut d'Autonomia per a les Illes Ba- lears. Entre els signants s'hi compta el batle de Marratxí, Guillem Vidal.

Encara en el mateix 83 trobam una sè- rie de preguntes del diputat socialista Llorenç Rus relatives a CARMA: ''A quina fase es troba l'expedient n. IA-PM 5/90 del 15.01.90 de 'Perfeccionament d'In- dústria' de Càrnics Mallorquines SA (CARMA)?; Coneixent la Conselleria d'A- gricultura el termini de 45 dies per a la instal.lació d'un nou equip, com ha per- mès que es torni a l'activitat industrial amb les mateixes anomalies de contamina- ció, renous, males olors, etc, que afec- ten als veïns de la zona?; Quin tipus d'accions pensa adoptar aquesta Conse- lleria per aturar aquestes situa- cions?'' . I encara: ''A quina fase es tro- ba l'expedient sancionador incoat a Càr- nics Mallorquines SA (CARMA)?; Per què estant en tràmit dit expedient permet aquesta Conselleria de Sanitat l'ober- tura i/o reiniciació de les activitats de Càrnics Mallorquines SA (CARMA)?; Quina resposta ha tingut l'Ajuntament de Marratxí davant el requeriment fet per aquesta Conselleria pr tal que es pren- guin les mesures pertinents pels proble- mes detectats a Càrnics Mallorquines SA (CARMA)?; Quin tipus de seguiment ha fet aquesta Conselleria?'' .

El No 84 està totalment dedicat a l'Informe-Estudi sobre l'Oferta Turís- tica No Legalitzada.

POBRE

Com molta gent sap, visc a Ciutat, vaig néixer a Ciutat, vaig créixer a Ciutat... som de Ciutat. I Ciutat, com moltes altres ciutats que comencen a fer-se una mica massa grans comença a patir de les malalties típiques del creixement: diferències culturals, lingüístiques, econòmiques, socials, inseguretats ciutadana...

Davant ca meva, al replà d'una tenda, cada nit hi dorm un pobre. Mai l'he vist com s'hi instal·la, ni com ni a quina hora deixa el seu dormitori: sempre que el veig no són encara les set del matí i ell encara dorm. Això en el fons em consola: ha aconseguit sobreviure un dia més. Per matalàs té uns quants cartrons procedents de capses desfetes, i per tapament unes quantes jaquetes i una flassada vella. Sempre li surten els peus, que té nus, sense calcetins. Això no ho entenc, a mi m'és molt fàcil que se'm congelin els peus. Al voltant hi ha les sabates, i papers pentura del sopar del dia anterior. I així cada dia, des de fa molts mesos...

Crec que ningú sap què nom, ni si té família o si no en té, si sap que existeix l'hospital de nit o no ho sap, si té estudis, si sap treballar, si està malalt, si és feliç així o no ho és, si aspira a millorar o no, si té a qui demanar ajuda o no, si té amics o no, si li agrada la música o no,

si és del Mallorca, del Barça, o del Madrid, si sap que existeixen els ordinadors o no, si sap que Mallorca és una illa o no, si parla mallorquí o foraster... No, no en sabem res.

No m'he aturat mai a pensar què de fer durant el dia. No sé si deu passejar, cercar qui li doni menjar i roba, si va de carrer en carrer cercant el que Déu vulgui que trobi. El que sí vaig pensar l'altre dia és que pentura ell, o altres com ell, pentura és molt més feliç que nosaltres. Ell no té res de què gaudir, però tampoc res de què preocupar-se més que de sobreviure, que no és poc, però ho aconsegueix. No té stress, i no es preocupa ni del càncer, ni de la sida, ni dels impostos, ni de les discussions, ni dels infarts, ni del colesterol, ni de si el dòlar puja o baixa, ni dels sindicats, ni del trànsit, ni del bàsquet... no, perquè no sap que existeixen. D'aquí podríem discutir si la infelicitat ve del coneixement o si el coneixement ens du cap a la infelicitat... no ho sé. Però quan pens això, he de confessar, (i pentura no està bé dir-ho) no sé ben bé el que dic, que tenc sana enveja d'aquell pobre.

GABRIEL ANGEL VICH I MARTORELL

MUSICA VISTA



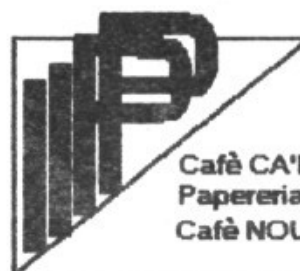
I.- A la Viena de 1790 hi arribà Mozart amb un nou títol amb libreto de Lorenzo da Ponte: "Così fan tutte". La tercera col·laboració entre músic i poeta després de "Le nozze di Figaro" (1786) i "Don Giovanni" (1787). El públic vienès, ben al contrari que el de Praga, mai no valorà degudament el compositor. Modes...

II.- Dos-cents anys més tard, "Così..." s'ha convertit en un dels títols més polèmics del repertori mozartian: el propi Wagner posà en entredí la genialitat i a l'altre punt de mira Richard Strauss el defensà fins a l'extrem... Idees...

PERE ESTELRICH I MASSUTI

A
SA
CABANETA

trobareu



a:

Cafè CA'N CARRIO
Papereria SA CABANETA
Cafè NOU

PRECISAMENT AQUEST MRS.

En fa 150 anys (juny, 1840)

Només hi ha 223 rebuts de la decimació de 1838. S'ha d'elaborar la llista de tots els que manquen.

En fa 100 (juny, 1890)

La quantia més grossa de la quota general de consums correspon al grup d'aiguardents i licors.

Sol·liciten a la delegació d'hisenda el corresponent permís per a que aquest municipi pugui fer efectiva la quota de consums en el proper exercici econòmic 1890-91 mitjançant el repartiment veïnal.

Hi ha una sessió extraordinària del consistori per convocatòria d'Antoni Solé, delegat especial del governador. El motiu és el descobert que l'Ajuntament té amb la caixa d'instrucció pública per a atencions del 3er trimestre, consistents en el pagament d'havers i material d'escola dels mestres. Ho arreglaran en deu dies.

El batlle nomena una comissió per aclarir per què es deixen de signar els comptes de material de les escoles. Estarà composta pels regidors Carrió, Miquel Serra i Josep Serra.

Es donen per rebudes provisionalment les obres del nou cementeri, dirigides per Gaspar Reynés i Coll, segons plànol de l'arquitecte Joan Guasp. Un grup de regidors fa constar que el contractista no ha fet les obres segons el plànol.

Han d'acabar les obres de tancament del cementeri dels apestats.

La recaptació d'alcohols i líquids espirituals de Marratxí durant l'exercici 1789-90 puja la quantitat de 1716 ptes.

En fa 75 (juny, 1915)

Les escoles de nins de Sa Cabaneta i d'Es Pla de na Tesa no tenen local suficient pels alumnes assistents. La comissió d'obres hi ha de passar per estudiar les possibles millores.

Acorden l'augment d'un regidor a l'Ajuntament perquè el terme ja passa de 4001 habitants.

En fa 50 (juny, 1940)

La "VI volta ciclista a Mallorca", organitzada per la "Peña Nicolau" de Palma i patrocinada pel diari "Balears" passarà per Marratxí. L'Ajuntament aporta 25 ptes per ajudar a les despeses.

L'escola nacional de nines de Sa Cabaneta necessita una cadira de braços per a la mestra, 12 cadires baixes per a la classe de "labores", una taula per a pàrvuls i dues pissarres. El consistori acorda enviar-hi, de moment, les cadires i la taula.

L'Ajuntament es subscriu a la "Historia de la Cruzada Española" per 200 ptes anuals.

La delegada rural de "Falange Tradicionalista de las JONS", Rosa Amengual, fa una conferència de divulgació a Sa Cabaneta sobre l'allei de protecció de vivendes econòmiques, dirigida a les camarades de "Falange Femenina". Posen un camió a disposició de les d'Es Pont d'Inca i d'Es Pla de na Tesa per a que hi puguin assistir.

Lloguen una cotxera a Andreu Juan Bennassar, situada a Ca'n Guidet, per posar-hi el carro de regar de l'Ajuntament.

Han de tapar la boca d'un pou de refugi existent a la plaça de l'església d'Es Pont d'Inca i llevar la terra que hi ha devora

perquè ofereix perill als vianants i obstaculitza la via pública.

La Cia Telefònica canviarà el centre telefònic d'Es Pla de na Tesa si l'Ajuntament es fa càrrec de les despeses. Aquest no hi està disposat i ho posa en comunicació del governador civil, ja que consideren que anar al tribunal seria massa costós.

Permisos concedits: a Dolors Gual, de Son Verí, per construir una paret a "La Verònica"; a Josep Cuní Mir, de Palma, per construir una casa a la urbanització de Son Verí; a Rafel Amengual Serra per afegir un pis a una casa seva del C/José Antonio; a Josep Oliver Sastre per construir una casa de planta baixa en els "Establits de Ca'n Flor"; a Dolors Cotoner de Verí, per construir una casa a "Es Camp d'Inca"; a Carles Alabern Miret, de Palma, per construir una casa a la finca "Planera", de Son Sales.

En fa 25 (juny, 1965)

Aproven el pressupost de 93.462'98 ptes per a construir la voravia de Sant Marçal.

El pressupost aprovat per a les obres d'apertura del C/ A, d'Es Pont d'Inca, puja 514.062'25 ptes.

Prorroguen el contracte de Miquel Sastre Tomàs per a la conducció de cadàvers. Els preus seran: servei de la, 550 ptes; servei de 2a, 500 ptes.

S'augmenta el lloguer de les vivendes protegides a 8'51 ptes per m² d'edificació útil.

Donen permís a Jaume Estarellas Campins per construir una vivenda en d'Es Pla de Son Nebot.

La botiga i carnisseria de Josep Mayol Vich, del C/Weyler 12, és baixa.

Legalitzen el funcionament de la carnisseria de Rafel Jaume Ribas, del C/ Gral Franco 35; la barberia de Joan Jordà Jaume, del C/Antoni Maura 73.

C O L . L A B O R A D O R S: Guillem Bosch i Roca, Xisco Busquets, Antoni Canyelles i Oliver, Jordi Cloquell, Pere Estelrich i Massutí, Miquel A. Font i Villalonga, Xavier Fortuny, Maria Magraner, Jaume Miralles i Ferrando, Bonifaci Molada i Pradas, Bartomeu Moll i Mas, David Monzonis Quail, Guillem Parera Galmès, Francesc Pérez, Antoni Roca i Jerez, Antoni Rubí i Gómez, Vicenç Sastre i Arrom, Miquel Víctor Sbert i Gutiérrez-Otero, Josep Antoni Triay, Cristòfor Tries i Serra, Jaume Tugores i Berga, Gabriel A. Vich i Martorell.

PORTADA Campanar d'Es Pont d'Inca, de Gabriel Mas Barceló.

CONSELL DE REDACCIÓ: Pere J. Amengual i Bestard, Miquel Bosch i Auba, Rafel Creus i Frontera, Biel Massot i Muntaner, Joana Maria Matas i Alomar, Miquel Mut i Sureda, Bernat Palou i Creus.

Imprès als tallers "Apóstol y Civilizador" (Petra)
D.L.: PM 529/81



Informatiu Cultural

S'Escola Vella s/n
07141 Pòrtol

No 96 1990

Aquell temps!



Famílies d'Es Pont d'Inca que havien bajetat els nins. Era el gener de 1961. Entre ellshi trobam: Ramon Palazon Marqué, Bartomeu Gual Riutort, Rosa Servera Mesquida, Joan Moyà Barceló, Josepa Mir Martín, Teresa Vellibre Caldentey, Josefina Berenguer Moragues, Julià Pérez Uribe, Rafel Morey Andreu, Maria Pau Muntaner Monserrat, Josepa Escandell Garcia, Joan Escandell Garcia, Francesc Frau, Joan Frau, Sebastià Garcia, Magdalena Gomila, Margalida Homar, Andreu Jaume, Antoni Muntaner, Isabel Muntaner, Rafel Morey, Esperança Mulet, Alfons Navarro, Jordi Saborit, Pere Soler, Miquel A. Salvà, Joana Tugores.
Fotografia de l'arxiu parroquial de Sant Alonso