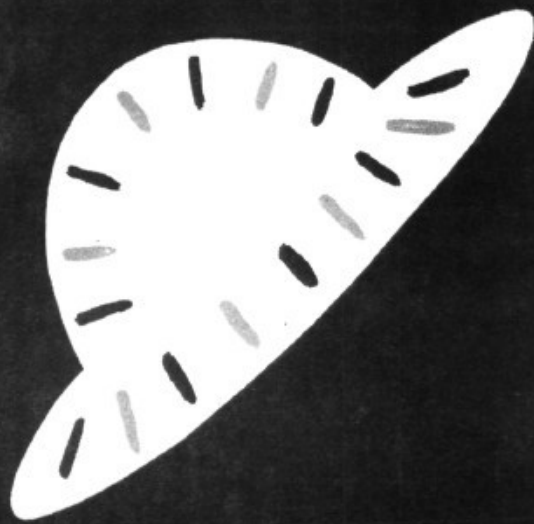


REPORTULA

Informatiu Cultural de Marratxi.

No 91, MARÇ 1990





Vicenç Sastre ens explica, de forma gràfica, com serà la Mallorca del futur. En aquests moments, entre construïts, aprovats i en projecte hi ha 45 camps de golf.

Vos proposam un preocupant i astronòmic problema de "mate": ¿Quants de litres d'aigua diaris seran necessaris per regar els 45 camps si cada un d'ells necessita 1'5 MILIONS d'aigua cada dia?

La solució, en el proper número

GLOSES

A SES GLOSES DES NUMERO PASSAT DE SA REVISTA "PORTULA"

Vaig llegir a sa "Portula" en es número passat que un s'havia agraviat perquè en un moment donat no el varen deixar jugar i tan malament ho va agafar que els volgué castigar escrivint-los un glosat.

No sé si motiu tenia per predre-ho tan malament però queda ben patent que qualque cosa hi havia ell és jugar que volia això era es seu intent i va quedar dins s'excedent i troba que no ho mereixia.

Aquí ja se va expressar pentura amb certa raó si han mester qualque favor que ho diguin que els ho farà jo crec que es bergant pensà si així arriben a picar me podré rescabalar i encara podré quanyar qualque punt d'afegitó.

Ell usa es nom companyo i qualque pic es de company no seria gaire estrany que fes es joc de traïdor i per fer veure que té honor deixa sa clau en es pany i és com un capseregany gelós des seu nieró.

Se veu que se va enfadar així com mostra es braons i amenaça amb aubellons de sang que els ha de rajar i no s'atura a pensar que ell dins es combat està i que qualcun pot trobar que li faci remenar per fogir-ne es galindons.

Ja veig que ets des que trien ets amics com es senells i ja te vols menjar ets aucells quan ells volant van i vénen dirien es que ho entenen des jubilats i des vells que si et volguessis mesclar amb segur que no te voldrien. /ells

M'assembla que ja he dit tot lo que havia de dir i ara me vull despedir i confés que m'he divertit i si m'han trobat atrevit que ho digui qui ho troba així i parlant en bon Mallorquí pot disposar d'un amic.

MIQUEL MUT AMENGUAL

AVUI ÉS NOTICIA

3(51)

La imatge d'Es Pou d'es Coll ja és històrica. Les pales excavadores, en nom de la civilització i del progrés, han reduït l'idíl·lic paisatge marratxiner, curull d'història, almenys pel que fa a les ollereries i gerrereries locals, a un informe monyó. La malmesa terra ha estat víctima, una vegada més, de la mala planificació de l'home, suposat senyor de la creació.



Com n'és també víctima una altra partió de terra marratxinera, a la zona d'Es Coscois, passat es Jardí d'en Ferrer. Gent sense escrúpols l'ha atacada amb crueltat amb la única intenció de beneficiar-se'n personalment. Trobareu informació de tot a les planes interiors.

DURANT EL MES PASSAT

- Mandela lliure.
- Comença l'any xinès.
- Moviments independentistes a la URSS.
- Dimití Nadal Batle.
- Nadal Batle va esser reelegit.
- Problemes polítics amb el germà d'en Guerra i aquí a Balears amb en Gilet.
- Phil Collins, ben aviat tocant en directe a Barcelona.
- Problemes al CDS illenc.
- Suspesos els planejaments urbanístics a Eivissa i Formentera després d'una més que massiva aprovació de projecte.
- Començaren a emetre a Madrid i Barcelona les televisions privades.
- I parlant de teles privades. ¿Sabíeu que totes ignoren que a l'estat hi ha altres llengües diferents "a la del imperio"?
- TV3 obrí Delegació a Ciutat.
- En Cañellas va dir que no vol ni sentir parlar d'autodeterminació.
- Que Gorbaxov reconegués el dret d'autodeterminació de les repúbliques soviètiques no deixa d'esser més que

al·lucinant. ¿Qui ens havia de dir que parlarien primer d'autodeterminació els dirigents soviètics que els espanyols?

- I què ha passat amb el segon canal català de TVE? Per què hi ha tantes faltes ortogràfiques als rètols de l'edició del vespre?

- Un McDonalds a Moscou, i més car que els de Mallorca.

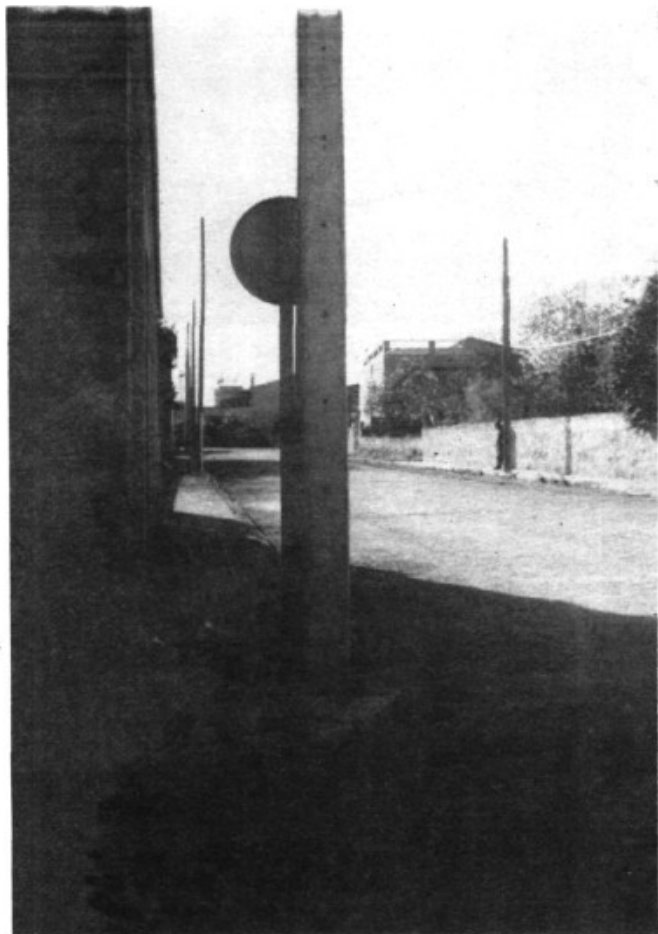
- Més telèfons per a Mallorca. Molt bé, però...funcionaran?

- Cursets de formació per als voluntaris olímpics mallorquins.

- La nova malaltia cucs informàtics.

- El Mallorca empatà al Bernabeu i al Nou Camp.

G.A.V.I.M



LES ACERES, ELS VIANANTS I ELS ENTREBANCS.

La foto és prou significativa, si una persona amb un cotxet de nin vol anar per damunt l'acera, per poder voltar el cap de cantó, ho té del tot impossible, ja que entre el pal de formigó de Gesa i el disc de Stop, que hi ha damunt l'acera, no li queda altre remei que anar per baix de l'acera amb el consegüent perill que això du.

L'APOTECARIA DE PORTOL.

A la nostra redacció mos han arribat notícies de font més que solvent indicant que fa ja temps que s'ha concedit una apotecaria a Pòrtol, per part de l'Audiència Territorial, i que persones molt interessades en què l'apotecaria no s'instal·li a Pòrtol han recorregut aquesta Sentència davant el Tribunal Suprem de Madrid.

Sabem que la interessada, que ja te permís per obrir l'apotecaria, pendent de la resolució del Tribunal Superior, és Pilar Thomàs. El mes que ve procurarem haver parlat amb ella així com també amb les persones que s'han oposat a que l'Apotecaria sigui un fet.

L'AJUNTAMENT, GESA I TELEFONICA.

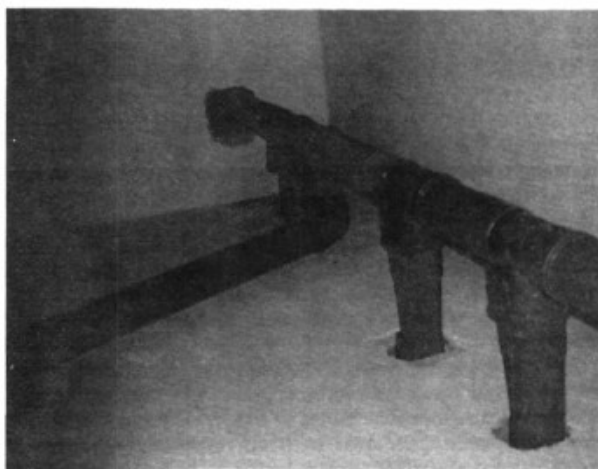
Davant el desgavell que estan fent tant GESA com Telefónica a les façanes del Poble, l'Ajuntament va acordar demanar al negociat d'obres si les esmentades empreses tenen la corresponent llicència municipal per fer aquestes obres.

BANCS A LA URBANITZACIO DEL FIGUERAL.

A la plaça de l'Església del Figueral, l'Ajuntament va acordar instal·lar-hi una sèrie de bancs, així com acondicionar les zones verdes de la urbanització.

TRIAT EL TERRENY PEL CENTRE DE BUP.

L'Ajuntament en la Comissió de Govern del dia 27-2-90, va acordar comunicar i oferir al MEC, els terrenys de la urbanització d'Es Caülls, proposats per l'empresa, per tal que s'hi pugui construir el centre de BUP, tan necessari pel nostre terme.



NYARROS MUNICIPALS.

El poliesportiu Municipal de Marratxí, que s'està construint dins el Polígon Industrial, té, al manco, un nyarro, bunyol o "xapussa" -com volgueu- que resulta inconcebible en una obra nova i que costa un grapat de milions de ptes.

A la foto es poden veure les canonades per davall del cel-ras. Aquestes canonades, són les de l'aigua bruta, i el més normal a tota obra nova és que vagin empotrades, i no és res això, sinó que per poder instal·lar aquestes canonades a certes habitacions es va rompre l'enrajolat de la paret, que ja estava fet.

On s'ha vist mai col·locar primer les rajoles i després les canonades?.



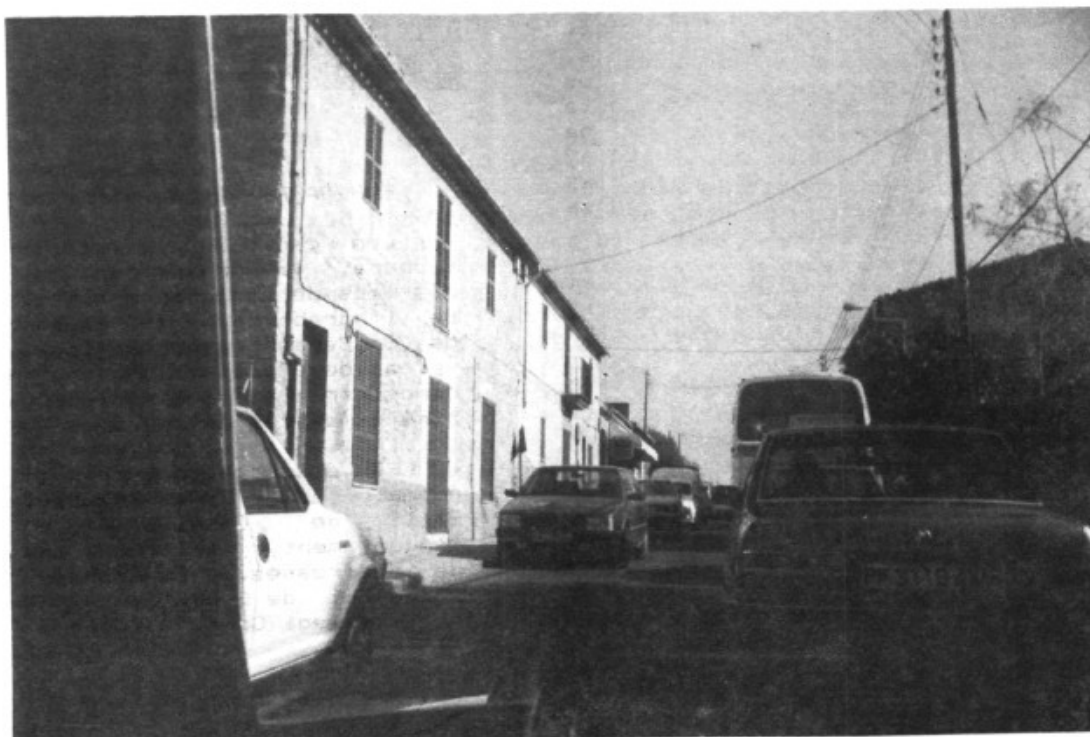
FEMS A LA CARRETERA DE SENCELLES.

A l'arribar al creuer de la carretera de Sencelles amb la carretera d'Inca, hi ha un petit racó, que serveix per a que molts de "domingueros" que surten de Ciutat, hi tirin les seves bosses de fems, cosa que dona un aspecte deplorable i d'incivisme total.

CARRER D'OLEZA, FINS QUAN?.

El carrer d'Oleza de Sa Cabaneta i el Carrer Major de Pòrtol, absorbeixen el cent per cent del trànsit d'aquests dos nuclis de població.

El problema es força greu, ja que l'augment del parc automobilístic es continu, i fa que pràcticament, es torbin més per creuar Sa Cabaneta que per venir del Poligon Industrial de Ciutat a Palma, sobre tot si un te la desgràcia de trobar el Bus, ja que llavors l'embús és total.



EL REVOLT DE SANT MARÇAL

Després dels accidents ocorreguts al revolt de Sant Marçal, s'està estudiant, per part dels Serveis Municipals, adreçar-lo, per tal que no sigui tan perillós i evitar més accidents.



REFORMES A "SA NOSTRA"

Segons ens ha comunicat Antoni Pere Font, delegat de "Sa Nostra" a Pòrtol, l'oficina bancària comptarà prest amb una nova imatge. Unes reformes internes i externes, amb canvi de mostrador i desplaçament de despatxos ho possibilitaran. A més -ja era hora!- fan comptes instal·lar un servei de caixer automàtic. Hom suposa que d'aquí a tres mesos ja podrem contemplar les obres acabades.

CARMA, AL PARLAMENT

En el No 74 del Butlletí Oficial del Parlament de les Illes Balears (2-II-90) hi ha una sèrie de preguntes amb sol·licitud de resposta escrita, del diputat socialista Llorenç Rus, dirigides al govern de la CA, relativa a les protestes dels veïns de CARMA. El seu contingut és el següent:

"De les protestes realitzades pels veïns de CARMA, empresa agroalimentària, ubicada a Ca's Capità del Pont d'Inca, per les males olors, renous i tot tipus de molèsties que procedeixen de l'activitat d'aquesta empresa, quin tipus d'inspeccions ha efectuat la Conselleria d'Agricultura? I, atesa l'evidència de les possibles irregularitats, quines mesures pensa prendre el Conseller d'Agricultura?"

"Quin tipus d'inspeccions han efectuat o pensen efectuar els serveis tècnics de la Conselleria d'Indústria?"

Aquestes molèsties "segons els experts poden arribar a produir mals físics i psíquics a les persones que viuen al voltant urbà de dit escorxador, quin tipus d'inspeccions han efectuat els serveis de la Conselleria de Sanitat? I, atesa l'evidència de les possibles irregularitats, quines mesures pensa prendre el Conseller de Sanitat?"

Quan es publiquin les respostes per part de les diferents Conselleries ja les vos farem arribar.



ELS DARRER DIES A MARRATXI.

Com cada any, el col·legi Costa i Llobera, va organitzar una rueta per als més petits. Varen sortir a les tres de l'horabaixa de la "Plaza de España" de Sa Cabaenta, per arribar a l'escola vella de Pòrtol, un pic més es va demostrar la imaginació de molts dels nins i mestres del centre.

El dissabte a vespre, i com ja és normal, a Ses Tres Germanes hi hagué el Ball de Carnaval que organitza l'Ajuntament, així com també el concurs de disfresses. El primer premi a l'apartat de Grups fou pel Dragó Xinès, del col·legi Costa i Llobera.

CRONICA D'UN PLE EXTRAORDINARI



PARLA EN MARTI SERRA.

Durant tot el temps que el Secretari va estar parlant, el públic va mantenir un silenci total, però quan va començar a parlar el portaveu socialista la tossina i xiuxiueig del públic comengaren. El Sr. Serra entre altres coses digué que s'havia presentat la moció per establir i discutir les responsabilitats polítiques en relació al nostre batle. Xiulets del públic i crits de que callés.

EL BATLE CRIDA A L'ORDRE EL PUBLIC. PER PRIMER COP.

Aquesta fou la primera intervenció del Batle, que es veu obligat davant el poc cívic comportament del públic assistent al acte a demanar silenci.

CONTINUA LA INTERVENCIO DEL SR. SERRA. EL PRIMER PUNT: CARMA.

En primer lloc el regidor socialista va fer referència a l'escorxador de CARMA, dient que des de fa molts d'anys es vénen queixant els veïnats de tenir problemes, males olors, renous, que els dona perjudicis i molèsties, i que per desgràcia fins ara no s'ha pogut solventar.

REBUTJADA LA MOCIO DE REPROVACIO PRESENTADA PEL PSOE.

Com estava previst i es veia clar, fou rebutjada la moció de reprovació presentada pel grup municipal del PSOE, en contra del Batle Guillem Vidal, així fou la sessió.

GRAN EXPECTACIO I MOLT DE PUBLIC.

La moció havia despertat una gran expectació per part de la gent del poble lo que provocà que l'assistència de públic fos nombrosa i omplís la sala de gom a gom, tampoc no hi falta la premsa de Ciutat, així com la TVE, i Ràdio Popular que donà en directe part de la sessió, això demostra l'expectació que envoltà l'acte.

COMENÇA LA SESSIO.

A les vuit en punt, amb els regidors asseguts al seu escó, el secretari lletgí l'acta anterior en tota la seva totalitat, cosa que durà un poc més de vint minuts. Un pic acabada la lectura de l'acta anterior foren llegits els punts en què es fonamentava la petició del grup socialista (vegeu Pòrtula No 90 Febrer).





Seguidament el Sr. Serra feu referència al Camp de Golf, del qual la comissió de govern havia informat favorablement perquè passàs a la Comissió Provincial d'urbanisme sense tenir en compte que dins la proposta es deia d'utilitzar per regar-lo l'aigua potable, i que es necessiten un milio i mig de litres.

EL BATLE TORNA DEMANAR COMPOSTURA AL PÚBLIC.

Durant la intervenció del Sr. Serra, no faltaren els xiulets i els crits en la seva contra, lo que motivà que per segona vegada el Batle tornàs a cridar a l'ordre al públic.

SEGON PUNT: EL CAMP DE GOLF.

Un pic acallat el públic continuà la intervenció del Sr. Serra, tornant referir-se al Camp de Golf, on digué que s'hauria de regar amb aigua depurada, ja que en cas d'usar-se l'aigua potable es posava en perill el subministrament a Pòrtol i Sa Cabaneta.

El regidor en possessió de la paraula va treure el tema del cementiri.

PRIMERA INTERVENCIÓ DEL BATLE.

Aquí es produí la primera intervenció del Batle que fou rebuda amb una gran ovació, dient al Sr. Serra





que el tema del cementiri no estava dins la moció, forts aplaudiments a favor del batle i més fortes crítiques i xiulets en contra del regidor socialista.

TERCERA CRIDADA A L'ORDRE DEL BATLE.

Aquesta reacció del públic obligà un cop més al Batle Guillem Vidal a demanar silenci al públic.

CONTINUA LA LECTURA I EXPOSICIO DELS TEMES PER PART DEL REGIDOR SERRA. EL TERCER PUNT: LA POCA DEDICACIO DEL BATLE.

Després d'aquest tercer incident

amb el públic continuà la intervenció del portaveu del grup socialista que feu referència a la poca dedicació que el Batle Guillem Vidal dedica a l'Ajuntament, donant la culpa de la manca d'instal·lacions, tant esportives, com sanitàries, aquí feu referència al mal estat en que es troben els dispensaris municipals, així com la manca d'una apotecaria a Pòrtol, malgrat s'aprovàs a un plenari fer les gestions per aconseguir-la, cosa que fins ara no s'ha fet res.

NOVA INTERRUPTIO DEL PUBLIC I NOVA CRIDADA A L'ORDRE DEL BATLE.





Un pic més el públic demostrà la seva manca d'educació escridassant fortament el Sr. Serra, lo que obligà el Batle Guillem Vidal, a recordar-li que estam en un Estat Democràtic i que en aquells moments tenia la paraula el regidor Serra.

QUART PUNT DE LA MOCIÓ: LES URBANITZACIONS IL.LEGALS.

Un pic acallat per quart pic el públic, el portaveu socialista, va continuar amb el quart punt de la moció que feia referència a les urbanitzacions il.legals.

Va retreure les actuacions que fa l'Ajuntament al respecte, moltes informacions per demanar inspeccions, però que no tenen cap resultat.

Dins aquest punt en Martí Serra va destacar els grans beneficis pels urbanitzadors, ja que no han de fer cap inversió per infraestructures, ni deixar espais verds, ni esportius etc. lo que fa que els beneficis siguin molt grossos.

Arribat aquest punt, en Martí Serra, digué que ell presentava la moció contra el Batle i no en la seva actuació privada, sinó que la querella que es va presentar com la sentència ha estat en aquest sentit, és a dir per l'actuació com a Batle. I creim que per això ha estat la sentència del Tribunal Superior de Justícia.

Continuà el Sr. Serra, dins el punt de les obres il.legals, dient que ells ho havien pogut veure. Aquí novament fou interromput el portaveu socialista.

DARRERA CRIDADA AL PÚBLIC A L'ORDRE I AMENÇA DE DESALLOTJAR EL SALÓ DE SESSIONS.

Un altre pic, la intervenció en forma de xiulets, i crits dirigits al regidor Martí Serra, de que callés, obligà el Batle Guillem Vidal, a tornar cridar a l'ordre al públic i digué que de continuar en la seva positura, es veuria obligat a desallotjar el saló de sessions.

CONTINUA EL SEU PARLAMENT EN MARTÍ SERRA.

Un pic acallat el públic, en Martí Serra, feu referència a una vivenda, un permís, una llicència, per la construcció d'una vivenda aïllada al carrer Garriga a nom de Da Francesca Vich Oliver, dient que això es va aprovar a la Comissió de Govern del 27 de Novembre de 1.986, encara que hi havia un informe del col.legi d'arquitectes que denegava el visat per fer aquesta construcció, perquè la parcel.la no reunia les dimensions mínimes per edificar en sol rústic.

Lo curiós, digué el Sr.Serra, és que es demana una ampliació d'una vivenda ja existent quan no hi ha constància de què hi hagués cap vivenda anteriorment, no figura al registre de quan es fa la compra, ni tampoc als plànols de les normes subsidiàries de Marratxí. I també es curiós que quan és fa la descripció d'obra nova es fa només amb la llicència d'ampliació de la vivenda que ja hi havia però no es veu per res que aquesta vivenda existís i tot això es dona d'alta amb uns plànols d'ampliació única i exclusivament.

El Sr. Serra acabà el seu parlament dient que ja sabien que el "rodillo" podia funcionar, que sempre havia funcionat a l'Ajuntament i que sabien les votacions que tenien. Però ara bé, això no volia dir que essent menys no

tenguessin la raó i que aquestes coses s'havien de jutjar des d'un punt de vista ètic i moral, i per això havien presentat la moció.

EL BATLE GUILLEM VIDAL CONTESTA ELS PUNTS DE LA MOCIO.

El Batle després de donar les gràcies al Sr. Serra, digué que els socialistes presentaven una moció de reprovació i lo més curiós era que el Grup Municipal de Marratxí la presentava en una fulla del grup socialista de Mallorca, "jo no sé si és el Grup Municipal que la presenta o l'associació socialista de Mallorca, perquè les darreres cartes que vostès han enviat a l'Ajuntament també vénen del Carrer Puresa"

"Normalment jo crec que vostè ha estat la persona implicada per dur endavant no aquesta tasca de la moció de reprovació, sinó que fa un any que m'ha tengut en candeler, no només per la situació de Batle de Marratxí, sinó d'altres situacions dels meus càrrecs institucionals", digué Guillem Vidal.

EL BATLE FA REFERENCIA A LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA.

El Batle Guillem Vidal, continuà en la seva disertació, dient als socialistes que ells, dins l'Ajuntament havian aprovat molt poques coses, i que des del primer dia en va esser candidat, ja no el varen aprovar, i des d'aquí varen començar a emprendre la situació que no els havia donat el poble, els vots que no li havia donat el poble, sinó que el poble havia donat els vots a U.M.

El batle continuà dient que els socialistes el varen dur al Tribunal Superior de Justícia, acusat de falsejament de documents, de prevaricació, d'haver canviat unes normes urbanístiques dins uns terrenys determinats, cosa que el mateix Tribunal maldament l'hagués sentenciat per unes coses determinades, d'allò que el varen acusar no n'havia fet ni cas, perquè no s'aguantava de cap ni peus.

"Jo he recorregut la sentència i mentres no hi hagi una sentència ferma jo no dimitiré d'aquest municipi".

"A mi només em poden fer dimitir dues coses, o una sentència ferma, o quan el poble no em doni el seu recolzament per esser Batle de Marratxí".

Aquí hi hagué un fort apludiment per part del plúblic que assistia a l'acte.

PRIMER PUNT DE CONTESTA DEL BATLE: LA PROBLEMATICA DE CARMA.

Després de la introducció del Sr. Vidal, començà aquest a rebatre els punts pels quals els socialistes havien presentat la moció de reprovació, en

primer lloc fou el de Carma, del qual el Batle digué:

"Carma es va establir l'any 65, i com vostè sap, i si no ho demani als seus assessors, la llei dels escorxadors va començar l'any 1.917 i ha resultat que hi ha hagut una sèrie de decrets, allà on han fet o ampliat tota l'estructura de l'escorxador".

"L'escorxador de CARMA, mos ha creat molts de problemes dins el terme municipal de Marratxí, estam intentant dins la legislació actual, perquè no només és competència pròpia de l'Ajuntament, hi ha altres competències que primer eren de Delegacions Estatals i ara han passat a la Comunitat Autònoma".

De totes aquestes actuacions, continuà el Sr. Batle, s'ha anat fent un seguiment. "Jo som el més preocupat perquè he anat als moments oportuns a dins l'escorxador per veure les particularitats; quan hi hagi una normativa que sigui competència nostra l'actuarem, i quan no és competència nostra no l'actuarem".

SEGON PUNT: EL CAOS URBANISTIC DE MARRATXI.

El Batle un pic acabat damunt el tema de l'escorxador de CARMA, començà a fer referència, a les urbanitzacions il·legals, nomenant en primer lloc les de Ciutat, i fent referència a la querella passada en contra del Batle de Ciutat per derribos, ja un pic tret els problemes de Ciutat quant a urbanitzacions, començà damunt les de Marratxí, dient que "Les parcel·lacions eren un greu problema, que no només afecta a Marratxí i aquest Ajuntament de Marratxí mentres tant ha fet el que ell creia oportú, menys derribos". Aquí tornà a fer referència a l'Ajuntament de Ciutat, en el sentit de què els derribos no li havien anat molt bé. Altre pic amb els problemes de Marratxí, el Batle digué que s'havien fet 1.453 expedients. El Batle dins aquest punt de les urbanitzacions il·legals retregué les d'altres municipis, però en cap moment llevat de mentar els expedients oberts, feu referència a possibles actuacions contra les urbanitzacions de Marratxí.

EL SEGON PUNT QUE CONTESTA EL BATLE: "EL CAMP DE GOLF" I INTOXICACIO DAMUNT LA PREMSA DE CIUTAT.

Seguidament el Batle ja entrà dins el camp de Golf, però abans de contestar al tema, acusà els socialistes d'haver duit una campanya d'intoxicació en contra de la seva persona damunt la premsa de Ciutat, ja que havien sortit abans del judici tots els temes que avui eren objecte de la moció.

Referint-se al camp de Golf, digué que l'Ajuntament havia fet lo que determina l'Article 43 de la llei del sol, que era passar a tràmit a la comissió Provincial d'Urbanisme, si

aquest camp de Golf té interès social o no, i que no se n'havia parlat més, només una tramitació per enviar-lo a la comissió provincial d'urbanisme.

EL TERCER PUNT: EL BATLE DEFENSA LA SEVA POCA DEDICACIO AMB LA SEVA HABILITAT PER DELEGAR.

Ja per acabar la intervenció del Batle, aquest feu referència a la suposada poca dedicació de què l'acusaven els socialistes.

El Batle Guillem Vidal, digué que ell tenia una cosa molt important, que sabia delegar, i que si tenia poc temps per estar a l'Ajuntament, en tenia el dematí i l'horabaixa, tenia un equip que funcionava.

El Batle acabà el seu parlament demanant si hi havia qualche altre grup que volgués prendre la paraula, essent el Tinent de Batle Tercer Antoni Montilla del Grup Municipal d'U.M.

SUPORT DEL GRUP D'UNIO MALLORQUINA AL BATLE.

En primer lloc en Toni Montilla, digué que faria l'explicació de vot i les conclusions oportunes envers el tema de la reprovació, dient que Unió Mallorquina demanava al Batle, que seguis amb més força que mai, la seva tasca al C.I.M., la seva aportació com a Diputat del Parlament de Les Illes i que continui fent l'esforç que ha fet fins ara, que totes les ajudes que arriben d'aquestes institucions són ben arribades i necessàries, i acabà dient damunt aquest punt que el Batle Guillem Vidal tindrà sempre el seu suport i recolzament a l'Ajuntament.

PISTA DE TENIS ILLEGAL DEL SR. SERRA.

En Toni Montilla, dirigint-se al Sr. Serra, li digué, si pensaven guanyar la moció, i que dins el caos urbanístic a què havia fet referència el Sr. Serra, havia tengut com diu un vell refrany castellà ("A Rio Revuelto Ganacia de Pescadores"), ja que vostè a aquest riu, ha tret la ganància de fer-se al seu xalet una pista de Tennis il.legal. "I Sr. Serra", acaba el Sr. Montilla, "a la moral i ètica no en fan parts ni quarts".

AMENÇA D'APLICACIO D'UN ARTICLE, EN CAS DE SEGUIR EN LA SEVA POSITURA EL GRUP DEL P.S.O.E.

Continuà el Sr. Montilla, dient que si hi havia una successiva petició de plens extraordinaris per part del grup Socialista, amb l'única finalitat de paraitzar i ralentitzar la seva gestió política, demanaran al Sr. Batle que apliqui l'article 78 del reglament de funcionament de les corporacions locals.

PETICIO DE DIMISSIO DE TONI MONTILLA AL REGIDOR MARTI SERRA.

En Toni Montilla, acabà la seva intervenció, demanant la dimissió del regidor del PSOE Martí Serra, basant la petició, denunciant la gravetat i irresponsabilitat en la qual havia incorregut el Sr. Serra, primer causant un dany irreparable a un funcionari, pel qual demanava el PSOE sis anys i un dia de presó. En segon lloc per afectar també greument la imatge de la resta dels funcionaris. En Tercer lloc per afirmar o induir a acusar de la no celebració d'una comissió de Govern falsejant els seus acords.

El Sr. Montilla continuà dient que remetent-se a la Sentència que absol el funcionari, Joan Sastre, i per omissió aquesta demostra que la comissió de Govern fou celebrada, el grup Municipal d'Unió Mallorquina demana la dimissió del Sr. Serra com a regidor de l'Ajuntament de Marratxí.



APLAUDIMENTS DEL PUBLIC I UNA CURIOSITAT.

La petició del tinent de batle Montilla, fou rebuda amb una forta ovació per part del públic assistent, que curiosament, durant tota la intervenció tant del Batle com del Sr. Montilla, no fou cridat a l'ordre ni interrompé els seus parlaments com havia fet durant el del Sr. Serra.

LA VOTACIO DE LA MOCIO.

Un pic acabada la intervenció del Sr. Montilla, es passà a la votació, demanant el Batle Guillem Vidal vots a favor de la Moció, cridant tot el públic "cap", però com era normal els sis regidors del PSOE votaren a favor.

Demanant el Batle vots en contra de la moció, el públic tornà cridar "tots", però com que només valen els dels regidors, votaren en contra els nou d'U.M. i els dos del P.P., que en un ple tan important tampoc prengueren la paraula per poder explicar als seus simpatizants els motius que els duia a votar en contra de la moció presentada pel PSOE.

excursions

13(61)

COMA DE SES TRUGES I ES TORRENT DE MORTITX.

Sense cap dubte aquesta és una zona de les més maques i també difícil de fer, però també és una de les més verges i amb visions més naturals de la nostra Serra de Tramuntana.

Aquesta excursió te un recorregut per un maremàgnum de roques i penyals i una vegetació que, increïblement, viu i verdedja dins aquesta serra nostra.

Començarem la marxa des de les cases de Mortitx. En arribar a les cases agafarem el camí a la dreta, passarem per una pista de tennis i seguirem dret per avall, camí que ens durà dins una vall d'arbres fruiters. En esser a aquesta vall tombarem a la dreta per aquest camí de carro que arriba a ses basses de Mortitx; seguirem sempre aquest camí i en el seu recorregut trobarem un gran llac que replega l'aigüa de sa Font d'en Quelota, després trobarem un coll molt empinat i, dalt d'ell, una esplanada amb un refugi d'I.C.O.N.A., aquesta grossa esplanada és una Reserva d'aus rapaces, en ésser bastant més amunt arribarem a ses basses de Mortitx, que és una coma que s'embassa d'aigüa davallant des Puig de ses Moles (760 m.). En entrar a la bassa s'acaba el

camí, després tombarem a la dreta fins arribar a un serrapenyat que es diu Singles des Pins, en haver contemplat aquest hermós paisatge tombarem a la dreta fins arribar dalt d'un coll, en esser dalt d'ell, en direcció a Llevant veurem Sa Coma de Ses Truges, hem d'anar en compte perquè no hi ha camí, però si badam bé els ulls podrem davallar sense cap temor, ara bé hem de procurar davallar sempre per la dreta d'aquesta coma.

"Davallar aquesta coma no és d'estar locos sino un poc més que locos".

En haver acabat aquest martiri de Coma, ens trobarem dins el Torrent de Mortitx i podrem beure aigua bona i fresca, ja que en aquest temps en davalla molta. En estar cansats de contemplar aquest hermós torrent i les seves aigües seguirem torrent amunt. Sense cap problema en el torrent hi anirem trobant gorgs, salts d'aigua i també qualche patinada, en arribar bastant amunt del torrent trobarem que torna un entraforc "Y", que es diu es Ferros, nosaltres seguirem per l'esquerra i sortirem al camí dels arbres fruiters, i d'aquí a Mortitx finalitzant l'excursió.

Horari aproximat 6,30 hores.

JORDI CLOQUELL

Polícia

1-2-90 Fou recuperat un vehicle robat a Ciutat.

2-2-90 Al carrer Farinera, creuer amb A. Maura, varen xocar els cotxes PM-4639-P i el PM-1870-AU.

3-2-90 A un Pub de la localitat hi intervingué la Policia Municipal ja que hi havia una brega.

Es produí un robatori al núm 46 del carrer Carrero Blanco.

5-2-90 La Policia Municipal va apagar una bombona de butà que es calà foc en Es Pont d'Inca.

8-2-90 Per la Policia Municipal i els bombers fou rescatat un porc que havia caigut dins una piscina de Sa Cabaneta.

9-2-90 Davant la benzinera de Marratxí varen xocar el cotxe PM-4848-H i l'autocar PM-8194-I

10-2-90 A les 10,40 i en Es Pont d'Inca el camió V-8517-BJ, va arrossegar el cotxe PM-6016-W

17-2-90 A les 6 del mati el cotxe PM-5894-AG, conduït per B.C.S., va sortir de la carretera per causes

desconegudes. A les 12,45 un eixam d'abelles va provocar l'alarma a Son Cunill. A les 17,15 la Policia Municipal va haver de protegir l'arbitre de futbol, que arbitrava a Ca'n Gaspar. A les 19,50 a la carretera d'Inca varen xocar dos ciclomotors, es va fer la prova d'alcohomètria donant positiu.

18-2-90 A les 10 una persona volia endur-se'n les cadires d'un Restaurant.

25-2-90 A les 2,15 es va rebre una cridada, denunciant que a una nuau del Polígon Industrial hi havia un individu a dins, personada la Policia no s'hi trobà ningú, però si indicis que havien volgut entrar. A les 17,15, es va tenir coneixement que dos internsats d'Es Pinaret, havien fuit i robat un Opel Corsa blanc.

Denuncies de trànsit 180
Detinguts 1
Proves d'Alcohomètria 3
Atestats 2
Informes 47

Informació facilitada pel Caporal de la Policia Municipal de Marratxí

ILSE SCHUTZ, D'AGOST A MARRATXI



L'any passat, a la V Fira de Fang, i gràcies a una bona iniciativa dels organitzadors, vàrem tenir ocasió de veure -i d'admirar- la ceràmica provinent d'Agost. Com a contribució a la VI Fira que tindrà lloc a finals d'aquest mes crec interessant fer unes referències a aquell poble, a la seva ceràmica i a la persona que, sens dubte, se n'ha cuidat més de potenciar i divulgar aquelles obres d'art: Ilse Schütz.

Agost és un poble situat a 20 km d'Alacant, dedicat a l'agricultura i, especialment, a la ceràmica. Aquesta població de 4.000 habitants compta amb 13 gerrerries tradicionals, 8 fàbriques de ceràmica nova i 17 fàbriques de rajoles. Per aquesta circumstància no és estrany que sigui considerat com el "Centre ceràmic" d'aquelles contrades.

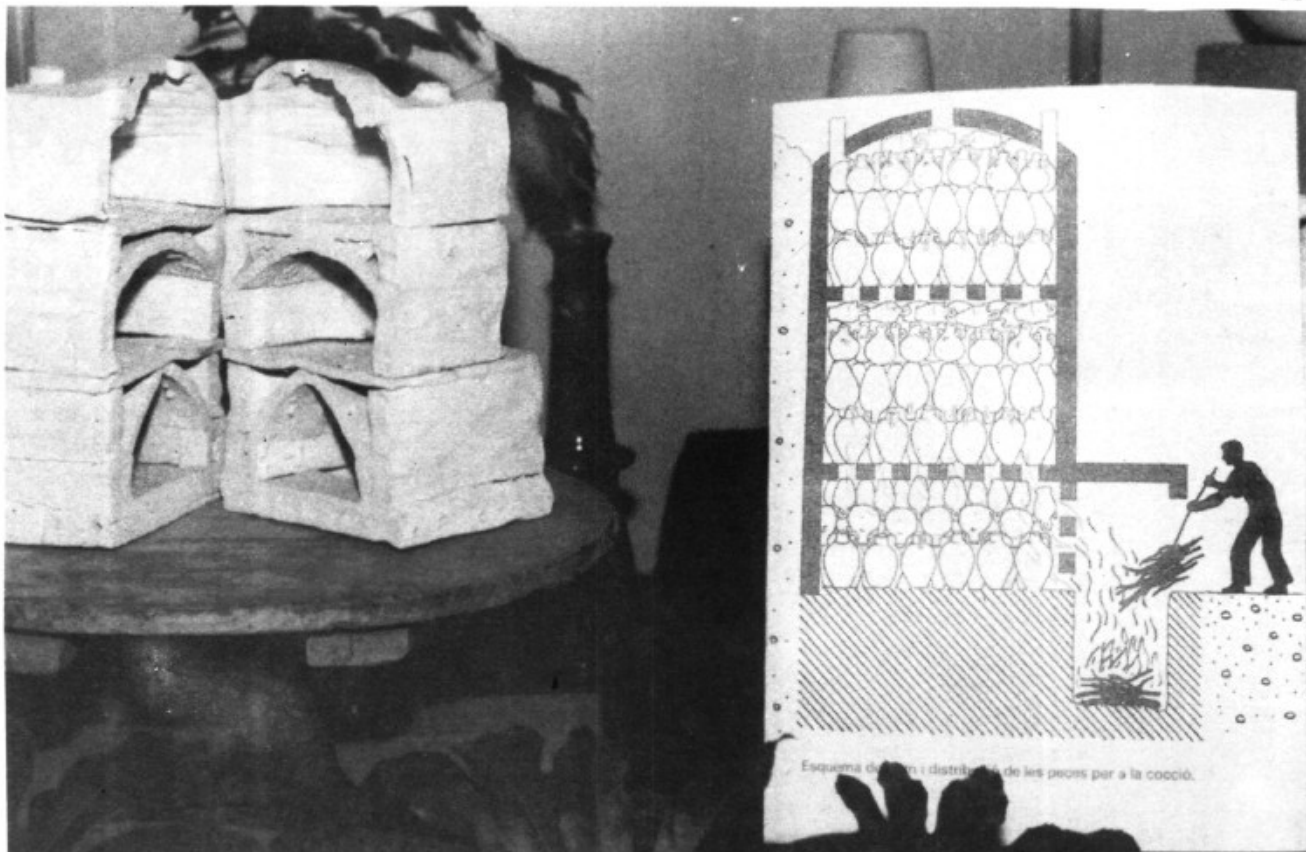
El més típic de la seva producció es centra en la ceràmica blanca porosa, però també és tradicional la vernissada en verd (de coure) i marró clar -color de mel- (d'òxid de ferro) o marró fosc -color de xocolata- (de manganès). De totes elles en vàrem poder fruit a la passada edició de la Fira marratxinera: gerres llises, gerres brodades o "de nuvia", gerres amb pixarell, càntrils llisos, cantirs en forma de gall, bevedors, menjadores, conilleres,

gidrioles, botilles... He de fer menció especial, per les seves qualitats sonores, dels "xiulets d'aigua", també anomenats "canaris" o "rossinyols" i de les campanetes.

Els sistemes usats són pràcticament els mateixos que coneixem a ca nostra. Un detall destacable és la superposició de les peces, per pisos separats, a l'hora de coure-les dins el forn àrabs de tres pisos amb una capacitat de set mil peces. Cal dir, com a curiositat no massa coneguda fora del cercle dels ollers portolans, que aquest tipus de forn era comú al nostre poble en època passada. Actualment només en coneixem un d'aquestes característiques -quatre pisos!- a Ca'n Palou, ja fora d'ús; pel mateix propietari, en Guillem, sabem que també eren de pisos, almenys, el de Ca'n Monjo, el de Sa Botiga i el de Ca'n Isidre.

Idò bé, tot això ho vàrem poder conèixer i assaborir gràcies a Ilse Schütz, aquella amatent matemàtica alemanya amb nom de Músic, enamorada de la ceràmica, que un dia anà al poble alacantí d'Agost i hi quedà a viure, a fer-hi feina i a dedicar el seu temps i els seus esforços a promocionar-ne els





artesanals productes. Allà ha potenciat la creació d'un museu, el "Facundo Sempau", dedicat a mostrar la gerreria d'Agost en passat i en present. Col·lecciona, documenta i ofereix al públic tot allò que es pugui trobar i reconstruir de la indústria d'aquell poble. A més del Museu hi ha una galeria d'art que exposa ceràmica de Facund Sempau, pintor i escultor hispano-francès, i dels seus alumnes. En aquest museu, Ilse ho fa tot: munta, coordina, guia les visites, mantén contactes amb els artesans...

Vaig tenir ocasió de parlar amb ella i vos oferesc el contingut d'aquella entrevista.

-De quina manera et vares engrescar amb aquest fascinant món?

"Fa set anys vaig anar-hi amb la idea de fer un museu, actualment ubicat a una fàbrica antiga i plenament connectat amb la ceràmica en viu. No som ceramista, però m'agrada aquest món i devia fer més de vint anys que tenia la idea de fer un museu. Va ser una decisió inexplicable. Jo era professora de matemàtiques i un dia ho vaig deixar per anar a Agost. Crec en la tasca pedagògica del museu: vénen col·legis i els faig una xerrada amb diapositives, els mostr el museu i també un taller en plena feina. A través de les peces intentam donar una descripció de la vida."

-Quines diferències has trobat entre les vostres gerrereries i les nostres olleries?





"Quant a la terra, a Agost sempre s'ha de fer el "colat" d'aquella, aquí només es fa alguna vegada. Allà mesclen sal al fang, per la les peces blanques, per aconseguir porositat i blancor.

Com aquí, la majoria dels artesans d'Agost fan feina amb la roda, encara que alguns ja tenen màquines.

La majoria de peces d'allà són decoratives, no com aquí que són utilitàries.

I els forns; sobretot en la seva distribució, hi ha diferències."

-Què t'ha cridat l'atenció, per aquí?

"He vist que les peces d'aquí són majoritàriament funcionals, i això m'ha agradat molt. He comprat olles i greixoneres i les usaré a casa, i podré veure si tenen la mateixa qualitat d'abans. M'han cridat l'atenció les peces grosses, per tot arreu tenen els seus "trucs" especials per poder-les aguantar. Això són experiències herència de segles; si sofreixen un tall tornaran estar una temporada a tornar sortir, o no ressorgiran més."

-Com veus el món oller?

"Seria interessant que hi hagués aprenentatge en el taller mateix. Ara seria un bon moment, amb els cursos de l'INEM, de fer-ho en pla professional, però a les mateixes ollereries.

L'oller avui necessita més formació: disseny, distribució, comptabilitat... S'hauria de cercar una organització per a que els tallers acceptassin aprenents per fer-los arribar llurs coneixements."

-Per aquí parlem de la possibilitat de fer un museu...

"No és massa fàcil. S'han de mester uns recursos econòmics i una dedicació intensa; sempre has d'estar-hi damunt. No m'agrada queixar-me, però la veritat és que si no ho faig es pensen que tot me va molt be, i no és així!"

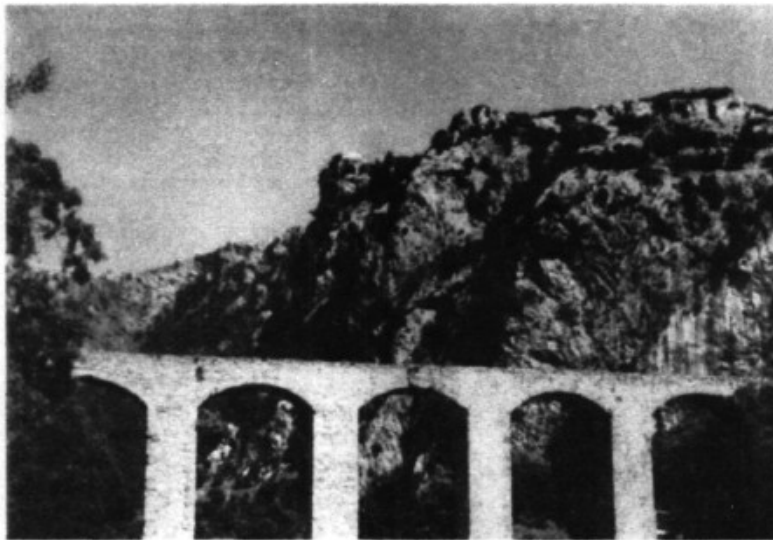
Gràcies, Ilse, encantadora matemàtica amb cognom de Música, romàntica fora d'època, amiga...

Biel Massot i Muntaner





Aquest és el grup de "quintos" de devers Pòrtol, acompanyats de les respectives, que fa unes setmanes varen celebrar el seu quarantè aniversari. Per molts d'anys!



En qüestió d'aigües, volem posar Mallorca al corrent.

L'aigua corrent ha passat d'esser un privilegi a constituir una necessitat per a la vida moderna. La construcció de ponts i alubs fou la primera passa. La canalització de l'aigua, la segona. Avui els pobles de Mallorca han crescut i s'han desenvolupat, però molts d'ells encara no compten amb aigua canalitzada, ni tampoc amb una adequada xarxa de sanejament. Per a pal·lar aquestes deficiències, el Consell Insular de Mallorca ha posat

en marxa un Pla de Sanejament i Abastiment: un pla d'aigües per a posar Mallorca al corrent.

**PLA DE SANEJAMENT I
ABASTIMENT D'AIGÜES
A LA PART FORANA**

Un pla per a millorar



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

DESTRUCCIO A MARRATXI



El passat dia 5 de març varen començar les obres d'excavació per a la construcció del segon trast de l'autovia a Inca, que consisteix en la perllongació de la ja existent fins a Consell. Ja des d'abans del seu inici hi havia polèmica, però aquesta s'ha agravat amb les primeres obres.

Fa unes setmanes va tenir lloc un fet directament relacionat amb l'inici de les obres i que va ser motiu d'una denúncia a l'Ajuntament de Marratxí i a la Conselleria d'Agricultura (SECONA) per moviment il·legal de terres una i per delicte ecològic l'altra. La denúncia fou presentada per un veïnat de la zona d'Es Coscois. El fets denunciats eren la tala de quaranta pins i desset alzines, sense cap tipus de permís i l'intent de creació d'una desviació del Camí d'Es Jardí d'en Ferrer, amb l'objectiu d'aconseguir el desplaçament d'un pont de l'autovia per millorar una finca particular i, per altra part, desplaçar l'actual camí municipal perquè xapa en dues una altra finca, que també amilloraria. Per realitzar tota aquesta destrossa, els autors varen utilitzar una excavadora, llogada a Santa Maria del Camí, i un parell de serres mecàniques. Aquests fets varen ser immediatament denunciats i primer la Policia municipal i després la Guàrdia Civil varen ordenar la seva interrupció, exigint que no es tocàs cap dels arbres arrabassats. Els denunciats no en varen fer cas i l'endemà ja havien desaparegut tots els arbres. En opinió del veïnat denunciant, els autors "intentaven actuar amb sorpresa per aconseguir l'autorització a posteriori, seguint així una política de fets consumats".





Cal indicar que un dels implicats en aquest afer és Santiago Morales, regidor del PSM a Santa Maria i fundador de l'Associació "Amics del Raiguer", que lluitava contra l'autopista. Pel que sembla l'únic que intentava amb aquesta Associació era defensar els seus propis interessos.

Per altra banda, les obres de l'autovia en el seu pas pel Pou des Coll, suposaran la desaparició dels pous d'argila que des de sempre han proporcionat la matèria prima per la confecció de siurells, gerres i tot tipus de ceràmica blanca. Per tal motiu els ollers ja han expressat les seves queixes i la Comissió del Patrimoni Històrico-Artístic ha anunciat que estudiarà el tema. Mentres, Jeroni Sáiz, de la Conselleria d'obres públiques afirma que ara ja no és hora de presentar alegacions i que és impossible canviar el traçat de l'autovia, encara que estan disposats a emmagatzemar tota l'argila que es llevi en el lloc que els indiquin els ollers portolans.

També s'ha sabut que ollers de Santa Maria del Camí quan era hora de presentar les alegacions, en varen presentar una a la Conselleria d'obres públiques demanant la protecció dels dos pous d'argila. Els veïnats santamariers han manifestat que la Conselleria no ha fet cas d'aquesta alegació.

Per altra part, l'autovia, al seu pas per la zona agrícola de "Ses Clotes", ha tallat la siquia reial que canalitzava totes les aigües sobrants d'aquella vall i les conduïa fins al torrent de Coanegra. Aquest fet suposa

un greu perill d'inundacions a tot aquell sector quan hi hagi pluges, degut a les especials característiques de la terra argilosa, poc absorbent, d'aquella contrada. Les aigües ara no trobaran cap sortida i anegaran el camps veïnats. Els pagesos de la zona lamenten profundament que la millor terra de Marratxí per al conreu, entre una i altra cosa, quedi tuda.

Pel febrer del 1991 es pretén inaugurar l'autopista-segona fase. Les 250 expropiacions necessàries en els termes de Marratxí, Santa Maria i Consell ja s'han efectuat, encara que els propietaris no han cobrat més que 1000 ptes, per dret d'ocupació, i no saben què cobraran ni quan. Alguns d'ells ens ha comentat que mai se'ls podrà pagar la pèrdua de la terra llegada pels seus avantpassats i que tantes suors els ha costat.

MIQUEL ANGEL FONT



CORREU

Per C O R R E U ens assabenten que:

La Fundació A.C.A. -Àrea de Creació Acústica-, amb seu a Son Bieli de Búger, organitza els "Divendres musicals a la Comarca d'Inca", sempre a les 21 hores. Pel mes de març fan el "I Cicle, Un pintor un compositor", durant el qual els creadors presentaran i parlaran de les seves obres. Dia 9-III, Ferran Pizà/Antoni Caimari; 16, Jaume Piña/Xavier Carbonell; 21, Tomeu Payeras/Tomeu Artigues; 30, Ramon Canet/Joan Valent.

El gabinet de premsa de la Federació Socialista Balear PSOE vol mantenir una millor i major relació amb la revista amb l'objecte de facilitar-nos la informació que ens pugui resultar útil.

Miquel Aguiló Capllonch fa una exposició de fotografia a la sala d'exposicions de "Sant Antoniet" del 6 al 15 de març. Maite Aguiló, participant en la Fira de Fang de Marratxí, hi col.labora amb ceràmiques.

L'Ajuntament de Palma, dins el marc del X festival de teatre, presenta el millo muntatge musical de "Dagoll Dagom". Del 22 de març a l'1 d'abril. Auditorium, a les 22 h.

El president del Parlament de les Illes Balears ens convida a la recepció amb motiu de l'aniversari de l'entrada en vigor de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears. 1 de març a les 19 h.

El Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa -G.O.B.- ens convida a la presentació del llibre "L'Arxipèlag de Cabrera, un parc nacional en litigi" que tindrà lloc el 6 de març a les 19'30 a l'edifici de La Misericòrdia de Palma.

L'Associació de Premsa Forana de Mallorca, entre altres coses, ha donat d'alta la revista "Miramar" de Valldemossa.

Benvinguda al gremi!

El portolà Joan Francesc Canyelles inaugura una exposició a la sala de la Banca March de Manacor. Restarà oberta del 3 al 15 de març entre les 18 i les 21 h.

Antoni Canyelles "Rotget" encara és amic nostre. Escriurà coses a la revista tot d'una que li sigui possible. Ja ho saps que confiam en tu!

"APUNTA'T ALS DRETS HUMANS" és el lema d'una campanya iniciada per Amnistia Internacional el 28 de febrer d'enguany i adreçada als sectors juvenils i educatius.

La campanya pretén de formar grups permanents de joves que treballin en una xarxa per a apellar en favor d'altres joves de tot el món que són víctimes de violacions dels drets humans.

Amnistia Internacional ha elaborat una guia didàctica de materials utilitzables en la formació sobre drets humans. Si vos interessa, o voleu rebre informació sobre la xarxa d'AI adreçau-vos a: "Amnistia Internacional Mallorca" C/ Sant Miquel, 26 Palma.

Al Col·legi oficial d'arquitectes de Balears hi ha, fins el 24 de març l'exposició EUROPLAN, concurs dedicat a l'arquitectura de l'habitatge; concurs obert, públic, anònim, que preveu la realització de les idees premiades.

PUBLICACIONS REBUDES

"La Música a Campanet", No 3 de la Col·lecció "Quaderns de Campanet".

Diversos autors passen revista, al llarg de 87 planes, a les manifestacions i persones relacionades amb la Música que ha tengut i té aquell poble. La intenció de la revista editora és "retre homenatge a tota la gent del nostre poble que ha sentit o sent la passió de la música i que desinteressadament s'ha esforçat per a DONAR als altres la possibilitat de fruit-la".

No hi ha dubte que es tracta d'una interessantíssima aportació al panorama musical del nostre país, i serveix d'immillorable exemple d'allò que hauria de fer cada poble.

"Trenta anys de premsa escrita a Ferreries", de Sebastià Rotger Barber.

Constitueix el No 2 de "Monografies Ferrerienques".

Es tracta d'una relació comentada de les revistes que hi ha hagut a Ferreries (Menorca) des del 1958, precedida d'un estudi introductor.

"10 anys de Constitució. Primer cicle de conferències"

Parlament de les Illes Balears, 1989

Inclou, en bil·lingüe, una presentació de Jeroni Albertí i les següents conferències: Constitució i Parlament, de Félix Pons; La Constitució del 1978 contemplada des del tribunal constitucional, de Francisco Tomás; La Constitució deu anys després, de Miquel Roca; El consens i els seus protagonistes, de Miguel Herrero; i Xè aniversari de la Constitució: consens, sentiment, voluntat, d'Alfonso Guerra.

"Directori del Centre Coordinador de Biblioteques" del Consell Insular de Mallorca.

Llistat de les 52 biblioteques públiques repartides arreu de l'Illa. Amb els Nos 311 i 312 trobam les dues de Marratxí, ambdues municipals: la del "Costa i Llobera" i la del "Blanquerna". De la primera ens diuen que fou fundada el 1982, que és de tipus general, que té un fons bibliogràfic de 6.626 llibres, 1 diari, 38 publicacions periòdiques i 63 materials no llibraris, que té l'accés lliure i serveis de préstec a particulars i informació bibliogràfica.

Del "Blanquerna" diu quasi el mateix; únicament canvien els fons: 2.337 llibres, 33 publicacions periòdiques i 1 disc (enhorabona!).

"Directori telefònic de l'administració de l'estat a les Balears" publicat pel SIAC (Servei d'informació i atenció al ciutadà).

Recull les adreces i els telefons de les diferents delegacions dels ministeris espanyols a les nostres Illes.

"El gasto turístico en 1988"

Editat per la Direcció general d'economia. Institut Balear d'economia del Govern Balear.

Fa un estudi sobre les despeses turístiques a les nostres Illes, complementat amb un estudi estadístic. Presenten una xifra total de 372.989 milions de ptes.

"Coneguem el Parlament" Editat pel Parlament de les Illes Balears.

Opuscle informatiu i divulgatiu sobre la composició i el funcionament d'aquesta institució.

"Cuadernos de Historia y espiritualidad" editat per les Trinitàries de Mallorca.

El No 3 conté estudis sobre la vida i el pensament del pare Miquel Ferrer.

PUBLICACIONES PERIODIQUES

A més de rebre la gran majoria de revistes associades a la "Premsa Forana de Mallorca", també hem rebut:

"Butlletí Oficial del Parlament de les Illes Balears", No 73 (26-I-90).

Ens sembla interessant la següent informació: "El Parlament de les Illes Balears insta la Delegació del Govern de l'Estat a la nostra Comunitat Autònoma perquè, admesos a tràmit els documents redactats en llengua catalana i en el cas de necessitar traducció al castellà, aquesta traducció sigui feta per la mateixa Administració, sense que en cap cas no se'n produeixi la devolució als administrats per causa de la seva vehiculació en llengua catalana."

També hi trobam, sense més detalls, la localització d'un focus d'epizootia d'hemorràgia vírica del conill, amb caire domèstic, a Marratxí.

Informatiu "Codolades", de l'Associació d'Amics de la Glosa.

El No 2 fa la Convocatòria a l'Assemblea General i explica què s'ha fet i què s'ha de fer des de l'Associació. "Pòrtula" surt citada com a Delegació local de l'Associació.

"Full informatiu" del PSM Esquerra Nacionalista, No 1.

Es presentat com a suplement mensual de la revista trimestral "Mallorca Socialista". Conté notícies breus sobre diversos temes (política, ecologia, urbanisme, nacionalisme...), dedica una plana al Parlament Balear i inclou un article de Joan Mayol sobre Capocorb i Mondragó.

"Al poble", Butlletí de les Germanes de la Caritat de Sant Vicenç de Paül.

El No 6 conté, entre altres coses, el relat de quan feren Mare superiora a la "Tia Xiroia" i el testimoni del pedagog Jaume Oliver i Jaume.

"Alimara", Butlletí informatiu del Servei d'Acció Social.

Del No 16 destacariem, per la relació amb el nostre poble, l'article "La ceràmica com a mitjà de promoció laboral del deficient psíquic".

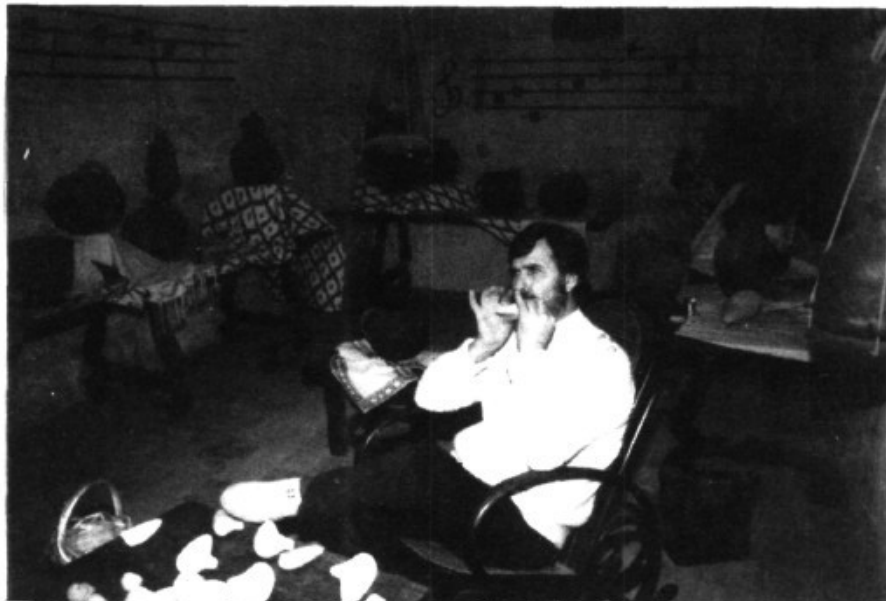
"Som Aquí", Butlletí informatiu del Projecte Home de Mallorca, No 7.

Entre altres temes tracta sobre la problemàtica del SIDA, de la drogo-dependència i de la reinserció.



DES DE LA CASA

DE LA VILA



NOTES SOBRE LA PROPERA FIRA DEL FANG

El proper dia 30 de març s'inaugurarà la VI edició de la Fira del Fang de Marratxí. Restarà oberta fins dia 8 d'abril.

Organitzat per l'Ajuntament de Marratxí i patrocinat pel Consell Insular de Mallorca, la Conselleria d'Indústria del Govern Balear i la Caixa d'estalvis "Sa Nostra".

Ifebal se'n torna cuidar del muntatge dels stands.

Pilar Sastre ha confeccionat un quadern didàctic sobre "Introducció a la Ceràmica" que es distribuirà a les escoles durant la seva visita a la Fira.

Dilluns, dia 2, a les 20 hores l'enginyer químic de València Josep Sanchis Alós parlarà sobre el tema "Esmalts de baix contingut en plom". Hi haurà demostració pràctica amb forn elèctric.

Hi ha la possibilitat d'organitzar una taula rodona sobre el tema de la "Carta d'artesanía" amb assistència de

representants del gremi d'artesans.

L'Associació de ceramistes de La Bisbal (Girona) enviarà dues persones en representació. Duran material per exposar, però no tenen previst vendre'l.

Dia 8, a les 20 hores, es farà la cloenda oficial, amb assistència de les primeres autoritats insulars. Hi haurà l'entrega dels premis "Benet Mas", així com els del concurs escolar de ceràmica. Enguany hi ha canvi quant al sistema de puntuació del "Benet Mas": es donarà un full a cada mestre de les escoles que visitin la Fira per a que puntuïn. Els trofeus es concediran als tres millors stands.

La majoria dels 32 participants inscrits ja han vingut a altres edicions. Els nous són: Eva Gevaer, Juan Sebastián P. de Monte, Ceràmiques Gericó/Miquel Serra, Centre penitenciari de Palma, Magdalena Roig Vallès, Margalida Mariano Payeras, Ma Magdalena Barceló, Manuel Rubio i Sebastià Gamundi.

El pressupost inicialment previst és de 4'5 milions.

La Biblioteca Pública Municipal pretén oferir un servei prou essencial al nostre poble: acostar la gent al llibre i el llibre a la gent, amb l'objectiu de millorar les persones, amb plaer i coneixença.

El llibre és una força forta i forjadora d'homes lliures i amb criteris; és una eina per a anar transformant positivament el que ens envolta; és una font de plaer i de descoberta contínues; és una arma imprescindible per a viure més intensament i en diàleg.

Poesia, drama, coneixement, experiència, història, somnis, opinió, imatges, records, prediccions... Tot això i molt més pots anar descobrint si obres la porta de la biblioteca o la de casa teva a un llibre.

La nostra Biblioteca compta, ara mateix, amb un fons bibliogràfic de 7.826 llibres; llibres de literatura castellana i catalana, clàssica i actual. De narrativa infantil i juvenil. De ciències Socials i Ciències Experimentals. Obres en general i diccionaris. Llibres d'art i d'informàtica; de divulgació científica, de biografies, d'art i cultura popular... A més d'una selecció de revistes de divulgació i d'informació nacional i regional.

L'horari d'hivern de la biblioteca és el següent:

DILLUNS: de 17 a 17,45 hores.
 DIMARTS: de 12 a 13 h,i de 17 a 20 h
 DIMECRES: de 12 a 13,30 hores.
 DIJOUS: de 17 a 20 hores.
 DIVENDRES: de 12 a 13 hores.

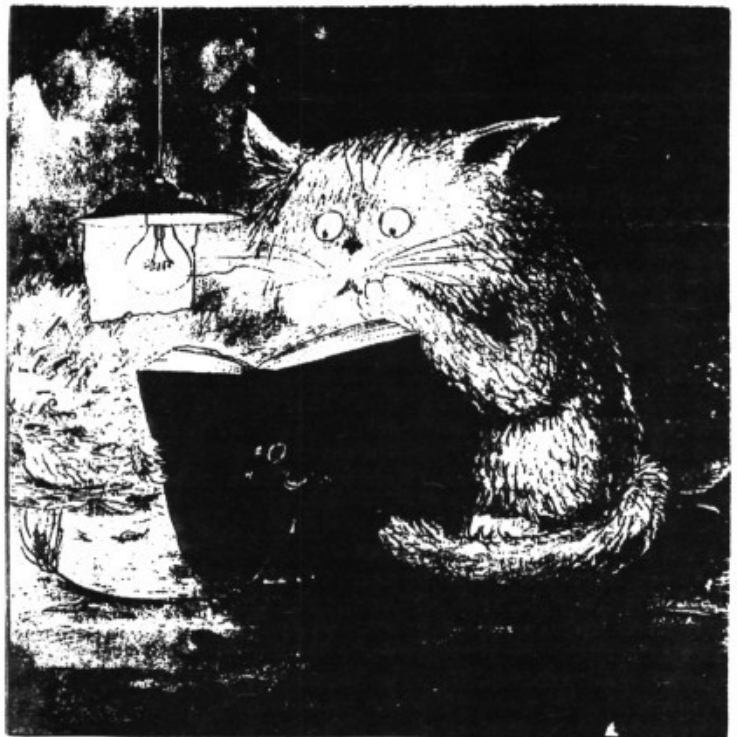
I ofereix al públic els següents serveis gratuïts:

- Carnet de préstec de llibres.
- Informació bibliogràfica.
- Premsa diària.
- Telèfon(602677-754665) de PRESTEC URGENT per a estudiants (12 hores dia)
- La possibilitat de presentar i exposar treballs de creació.
- Audicions de música clàssica.

Com molts ja sabreu, la Biblioteca Pública Municipal està ubicada en Centre C.P.C. Costa i Llobera.

Aprofitant l'avinentesa m'agradaria donar-vos a conèixer el manifest sobre el llibre - a mode de reflexió - que escriví amb hermoses i lúcides paraules l'escriptora Christine Nöstlinger (Premi H.C. Andersen 1984):

"Hi ha poques coses al món que son com haurien de ser. Quasi tot, al món, és com no hauria de ser.



La vida és agradable per a poca gent. Per la majoria no és bona i si els grans no tenen bona vida, encara la tenen pitjor els infants.

Ara més que mai, necessitem cridar fort, lluitar, anar tots junts, canviar coses, més que no pas agafar un llibre i llegir-lo. Però per canviar el món, l'heu de conèixer a fons. Teniu el deure de distingir el bo del dolent i no deixar-vos emportar per les mentides. La gent no diu la veritat, ni en la paraula ni en el contingut. Quan les paraules i el contingut de les frases queden escrits, és més fàcil adonar-se del que és bo i del que és dolent, més que si només ho escoltem.

No és veritat -com diu molta gent- que la televisió et fa estúpid i que els llibres et fan intel·ligent.

Però a molts països la televisió és en mans del qui tenen el poder i aquesta gent vol que el món es quedi tal com és. Molts llibres volen també això. Però hi ha molts de llibres que et diuen allò que de veritat passa al món i per què passa.

Els llibres t'ajudaran a trobar el perquè has de cridar fort, per quina causa has de lluitar, de qui t'has de posar al costat i on és que cal començar a canviar coses. Els llibres et poden ajudar d'una manera com ningú més no ho pot fer."

Bon profit i fins prest !

L'encarregat de la Biblioteca

GABRIEL BARCELO NICOLAU

UN LLIBRE, UN DISC, UNA PEL·LÍCULA

BLAZE: NEWMAN I EL GRAN

La sola presència de Paul Newman és suficientment atractiva per fer anar a veure la pel·lícula.

Newman és un geni, un dels millors actors de tots els temps, que conserva intacte el seu talent.

Aquí Newman és el centre del film, protagonista absolut, juntament amb la seva atractiva acompanyant, que té dues poderoses raons per interessar a l'espectador, agraït de les escenes eròtiques amb les que és obsequiat.

I poc més, simplement Newman, aquest mostre immortal, indiscutible i inqüestionable, Newman I el gran, aquest cop un peculiar governador amb problemes, per les seves relacions amb una streeptaser i per les seves idees progressistes: un paper que anava clavat a Newman.

EL CLUB DELS POETES MORTS: Carpe Diem.

Peter Weir, director de "Unic Testimoni" i "La costa dels mosquits", ha demostrat un cop més el seu bon instint per combinar la qualitat i la comercialitat.

Amb aquesta història, sobre les relacions humanes entre un grup d'al.lots, influïts pel seu professor de literatura (Robin Williams), que cerquen la seva realització com a persones Weir s'ha posat el públic a la butxaca.

L'asutralià posa el toc definitiu amb un desenllaç final tràgic, en el que mor un dels protagonistes fet que representa pels joves, l'enfonsament de les seves idees, del seu món particular. Robin Williams es destituït com a professor, però els seus alumnes en un final preciós, es solidaritzen amb ell, fent reals les seves idees de llibertat.

El director aconsegueix tocar amb una profunditat admirable tota una sèrie de temes: la vida escolar, la relació pare-fill, l'amor adolescent, la realització de la pròpia voluntat... Tots ells es succeeixen ordenadament, amb claretat, sense barrejar-se, el que fa que l'espectador tingui una visió esplèndida de totes les accions, paral·lelament construïdes.

"El Club dels poetes morts" ha aconseguit relatar excepcionalment el món de les il·lusions humanes, enfrontat a la dura realitat, que

sempre acaba imposant-se al nostres desitjos.

Un boníssim guió, un bon planter d'actors, i Weir dirgint-ho.

Excel·lent.

ANTONI RUBI

UN DISC RECOMANABLE

Aquesta vegada, ocupa l'espai d'aquest article, la banda sonora original de la pel·lícula "Lady Halcon". La pel·lícula no és massa bona, però mereix la qualificació d'entretenguda i original. Ara, la música d'aquesta mateixa pel·lícula, ja és una altra cosa. Sense cap dubte, és una de les millors bandes sonores que s'han pogut compondre en aquests darrers anys. El compositor (Andrew Powell, director d'orquestra força conegut), no tan sols compona precioses peces, sino que a més cerca a una de les millors bandes per interpretar-les: The Alan Parsons Project. Només sentir les primeres notes del disc, es pot dir que es tracta d'una música innovadora i amb unes característiques especials que atreuen l'audició. El primer tema és el que impressiona més de tot el disc: els violins posen un prelude característic de les més bones bandes sonores. Després, sorprenentment entra un sintetitzador que juga amb quatre o cinc notes, fabricant així uns arpegis deliciosos, i després d'un silenci, entren la bateria, el baix elèctric i la resta de teclats amb un ritme més o menys ràpid. De sobte, la culminació: entren el grup de primers violins amb la melodia principal, una melodia, que, entre tot l'ambient increïble i al·lucinant que han creat els altres instruments, pareix que s'ha de rompre, degut a la seva brillant delicadesa. La resta la vos podeu imaginar: temes guiats per l'aportació màgica dels teclats i dels violins, altres temes, certament preciosos, amb les entrades de fabiols i guitarres acústiques, i altres que exploten amb notes fortes i tendres a la vegada, posades per una magistral guitarra elèctrica. I quan la meravellosa música deixa de sonar, es pot afirmar: sí, realment, això és música.

JAUME TUGORES i BERGA.

EL PROBLEMA DE LA CAPA D'OZON.

Tots sabem que la societat post-industrial està alterant la composició atmosfèrica. Les alteracions climàtiques han fet sonar les alarmes de tot el món, i aquestes són les principals preocupacions dels científics: les pluges àcides, sobre tot a Amèrica del Nord i Europa Central, la contaminació nuclear i ambiental, la deforestació salvatge, els residus radiactius de l'accident de Txernobil, i l'efecte hivernacle. A aquest pot afegir-s'hi un altre: la destrucció de l'ozon.

LA CAPA D'OZON.

L'ozon, O₃, és un gas color de cel, inestable, irritant i picant, format per molècules de tres àtoms d'oxigen. Es forma a partir del gas que respirem, O₂, per acció de descàrregues elèctriques o radiació.

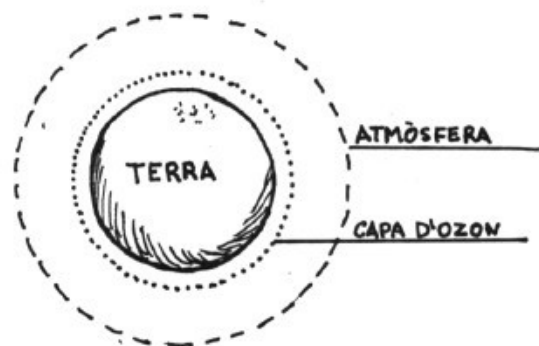


Oxigen
molecular, O₂

Ozon

(O:àtom d'oxigen)

L'ozon produït prop de la superfície de la Terra (sigui format per aparells especials o durant les tempestes) es transforma ràpidament en oxigen molecular, per la baixa estabilitat. Emperò, a 25 Km. de la superfície de la terra, una capa d'ozon permanece estable. La seva concentració és molt baixa, però compleix una funció essencial pel manteniment de la vida a la Terra. S'encarrega d'absorbir gran part de la radiació solar que, si actués directament sobre la superfície, provocaria la mort als éssers vius. Així, doncs, la capa d'ozon ha restat estable fins aquest segle, i ens ha protegit dels efectes nocius de la llum solar.



CULPABLES DE LA DESTRUCCIÓ DE L'OZON.

Uns gasos, sintetitzats des dels anys vint, anomenats clorofluorocarbonis, CFC, foren considerats, per les seves característiques, (inerts, no tòxics, inflamables, i fàcilment compressibles), com una verdadera panacea en la fabricació d'aerosols i geleres. D'aquesta manera, han estat utilitzats tots aquests anys, i són utilitzats encara avui. I fins fa poc temps no s'ha descobert el seu nefast paper: són els responsables de la destrucció de la capa d'ozon! Els CFC, a l'arribar als 25 Km., transformen l'ozon, O₃, en oxigen, O₂. L'ozon no pot regenerar-se al mateix ritme en què es destrueix, i la capa d'ozon va minvant. Als pols de la Terra, ha minvat tant que es parla de forat, el "forat de la mort".

SOLUCIONS AL PROBLEMA.

Per sort, l'ozon es regenera a partir, curiosament, del propi Sol. La solució al problema de la seva desaparició és no destruir-lo, deixar-lo regenerar-se. Com? Es clar: no utilitzant els gasos CFC. Actualment, s'està fent un esforç per anar retirant-los. I la gent hauria de conscienciar-se. Jo utilitzo sempre aerosols "amics de l'ozon". I vosaltres?.

BARTOMEU CARDELL.

AUTO ESCOLA

KALET

C/ Mare de Deu de Montserrat, 30
Es Rafal - Tel. 27 39 97

C/ Perez Galdos 9
Tel. 46 77 04

PALMA DE MALLORCA

CAMIONS COTXES MOTOS MOTORETS
C 1 B1 B2 A1 A2 Llicències

GABRIEL A. VICH

CONSUM ECOLOGIC, LA MILLOR MODA.

No estic ni a favor ni en contra de les modes. N'hi ha que em pareixen més encertades i n'hi ha que menys. N'hi ha de bones i n'hi ha de dolentes. No cal mencionar que la moda de les drogues als anys seixanta era més que dolenta, i que aquesta nova moda del consum ecològic és més que bona.

Es tracta d'un nou "invent" americà, i crec que després de la creació de la COCA-COLA és el millor que se'ls ha passat mai pel cap. Tot és molt senzill. Consisteix en consumir tan sols productes que no facin malbé el medi ambient i l'entorn humà en general. Es tracta de comprar aquells productes que no contenen gasos que destrueixin la natura, sinó que es degradin mitjançant bacteries i elements naturals que els descomponen. Fins i tot consumir productes que en el seu procés d'elaboració no produeixen contaminació alguna, res de comprar articles de pell d'animals en vies d'extinció, res de nuclears, res de radiactivitat, etc. El planeta està en perill, i l'hem de salvar.

Gràcies a aquest corrent de pensament, les empreses es renoven i

reconverteixen els seus processos productius per crear uns productes finals no contaminants, protectors del medi ambient i que a la vegada, en la seva prèvia transformació els danys a la natura (gasos, abocaments, contaminants, etc.) siguin mínims per no dir nuls. Les empreses que contaminen i que fan productes contaminants, veuen com minven al mercat intern les seves vendes i baixen els seus beneficis. El problema està en que aquestes empreses que no volen reconvertir-se venen els seus productes a països com el nostre. Sense donar-nos compte estam col·laborant per una nova via a la destrucció del planeta. El millor seria que nosaltres també posàssim en pràctica això del consum ecològic i exigíssim als fabricants productes que conservin el nostre malalt medi ambient.

La lluita pot començar ara mateix i al nostre mateix país. Però cal que siguem tots. Si no, no tindrem força suficient com per obligar els grans industrials a que mirin una mica més pel bé del país i que es reconvestesquin, que vegin en aquesta moda una nova font d'ingressos i un nou atractiu per vendre. I que recordin que la millor propaganda és una gran veritat: que tots hi sortirem guanyant.



Març 1990

«Balears: sentiment de poble»

Quan el poble veu que els problemes se solucionen més aviat,
 Quan reclama més autogovern,
 Quan els ciutadans senten com a pròpies la seva cultura i la seva terra,
 Quan lluiten tots junts per millorar la qualitat de vida, els serveis públics i l'ajuda als més necessitats,

Quan el poble balear reconeix que les coses es fan millor des d'aquí,
 Quan comprova que les institucions de la nostra autonomia són més efectives,
 És perquè hi ha un autèntic, un verdader
SENTIMENT DE POBLE



PRECISAMENT AQUEST MES...

27(75)

Fa 175 anys (març del 1815)

El batle Miquel Ramis considera que segons l'ordre del rei que tot govern seguesqui tal com estava el 1808, els papers d'aquest poble haurien d'estar custodiats a Marratxí, tal com estaven aquell any.

La majoria de regidors consideren que tot s'ha de fer com diu el rei, però que si els papers estan custodiats per un dipositari del gust de l'Ajuntament això no és contrari a les seves ordres, sinó de molta utilitat, tenint en compte que no hi ha Casa de la Vila, ni arxiu ni presó per custodiar els presos en cas necessari.

Miquel Serra, de Mateu, fou nomenat comissionat de camins d'aquest poble per a la seva recomposició.

Acorden construir una casa consistorial a Sa Cabaneta.

Tenint en compte que Rafel Garcias, misser encarregat dels plets d'aquest poble, no adelanta les causes perquè té moltes ocupacions es proposa canviar a favor de Marian Gacias (sic).

S'ha nomenat com a procurador agent que se cuidi de fer avançar causes i plets de la vila l'escrivà de la Reial Audiència Joan Antoni Perelló i Pou.

Antoni Ferrer ha renunciat al dret de secretari d'aquesta vila. Acorden nomenar secretari a Jaume Pizà, practicant de medicina.

En fa 100 (març, 1890)

S'acorda pujar el percentatge sobre les utilitats en un 11%.

Degut a les queixes pel seu repartiment hi ha modificacions en les partides, la distribució de les quals queda així:

Forasters de Palma, 523'66 ptes
Forasters de Sta Maria, 125'49
Veïnats de Marratxí, 7.902'30.

Amb tot, els regidors Bernat Nadal, Miquel Canyelles i Antoni Crespi demanen que consti en acta el següent escrit: "Los que suscriben, concejales del Ayuntamiento de Marratxí protestan contra la validez del reparto de utilidades próximo a cobrarse por no ser el mismo que se expuso al público y en el cual fundaron las solicitudes de agravio los solicitantes agravados y piden que se consigne en acta dicha protesta."

En fa 75 (març, 1915)

Felip L. Martí Capellà, d'Es Pla de na Tesa, sollicita la tirada per construir una casa que fa partió amb el Camí de Ca'n Frontera, en la finca "Ca'n Paparrina". La Comissió d'obres passarà a donar-l'hi.

Es celebra el sorteig dels associats que, amb l'Ajuntament, formaran la Junta municipal durant 1915 Són els següents:

Sa Cabaneta: Gabriel Sans Oliver, Jaume Rotger Mas; Pòrtol: Jordi Llinàs Martorell, Josep Serra Ramis "Valent"; Es Pla de na Tesa: Gabriel Pocovi Juan, Antoni Jordà Perelló; Es Pont d'Inca: Miquel Jaume Ribas, Miquel Nicolau Payeres; Marratxí: Pere Serra Pizà; Es Pou des Coll: Antoni Vich Serra; Son Nebot: Francesc Frau Pizà.

En fa 50 (març, 1940)

En el "boletín oficial de la provincia" ha sortit la

declaració de ràbia canina en Es Pont d'Inca i en Es Pla de na Tesa.

Acorden buidar el pou denominat "Sa Bassa", de Pòrtol, que està ple de pedres i escombraries. Després es veurà quina utilitat pot tenir per a la població.

El regidor Rafel Jaume és encarregat de cercar un edifici per venda del mestre d'Es Pla de na Tesa, ja que ha manifestat el desig de viure allà.

En fa 25 (març, 1965)

Vicenta Mayor Linares, vídua del qui fou director del grup escolar de Pòrtol, Cristóbal Jiménez López, reclama l'import d'unes obres efectuades per acondicionar i posar en marxa el menjador escolar. L'Ajuntament diu que no s'havia compromès a res sobre aquest punt.

Aproven la parcel·lació en tres d'un solar del c/ Gral Mola, demanada per Antoni Calafat Barceló.

Aproven el projecte de parcel·lació de la 1a etapa de Ca'n Vador Nou, d'Es Pla de na Tesa, presentat per Gaspar Lladó Matas.

Permisos concedits: a Guillem Bibiloni Cañellas per construir quatre vivendes en el c/ 18 de juliol; a Margalida Salas Gelabert per construir una vivenda en el c/ Gral Goded; a Jaume Pujol Vich per construir un edifici de tres vivendes en el c/ Mallorca; a Gabriel Juan Cañellas per construir un edifici de dues vivendes en el c/ Balmes; a Joana Trias Socias per construir un edifici de quatre vivendes en el c/ Trinitat; a Bartomeu Mulet Cañellas per construir una vivenda en el c/ Santa Bàrbara; a Miquel Serra Quetglas per construir una vivenda en el c/ Gral Mola

B i e l

C O L . L A B O R A D O R S: Gabriel Barceló, Xisco Busquets, Antoni Canyelles i Oliver, Bartomeu Cardell i Fluxà, Jordi Cloquell, Pere Estelrich i Massutí, Pau Ferrer, Antoni Pere Font i Munar, Miquel A. Font i Villalonga, Xavier Fortuny, Pere Gil, Jaume Miralles i Ferrando, Bonifaci Molada i Pradas, Bartomeu Moll i Mas, Miquel Mut i Amengual, Antoni Roca i Jerez, Antoni Rubí i Gómez, Vicenç Sastre i Arrom, Miquel Victor Sbert i Gutiérrez-Otero, Cristòfor Tries i Serra, Jaume Tugores i Berga, Gabriel A. Vich i Martorell.

PORTADA: Cartell guanyador VI Fira del Fang, de Maria Bestard

DISSENY I CONFECCIO GRAFICA: Miquel Mut i Sureda

CONSELL DE REDACCIO: Pere J. Amengual i Bestard, Miquel Bosch i Auba, Rafel Creus i Frontera, Biel Massot i Muntaner, Joana Maria Matas i Alomar, Bernat Palou i Creus.

Imprès als tallers "Apóstol y Civilizador" (Petra)

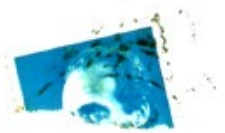
D.L.: PM 529/81

28(76)



S'Escola Vella s/n
07141 Pòrtol

Nº 91,
Març del 1990



AQUELL TEMPS



Partit de fadrins contra casats, durant les festes d'Es Pla de na Tesa, el 26 d'agost del 1975, al camp de Son Bonet.

D'esquerra a dreta:

Drets: Pep Pocoví "Es Ferrer", Pere Amengual "S'escolà", Toni Calafat, Guillem Vidal "Mito", Francesc Rojas "Toti", Damià Buades, Jaume Homar, Pepin, Rafel Femenies.

Acotats: Tomeu Reus, Toni Morro, Miquel Bestard, Rafel Juan de Ca's Caramutxa, Jaume Bibiloni, Rafel Vidal, Xisco Sastre.

Fotografia gentilmente cedida per Jaume Bibiloni.