

porto-cristo

Costa del Llevant

PRENSA
COSTANERA

Número 42
Marzo 1.988



**El director de esta
revista, dimite de
su cargo**

La revista

porto-cristo

Costa del Llevant

agradece a las firmas
comerciales que, con su
apoyo, han hecho posible
que este año la revista
Porto Cristo pudiera
llevarse adelante.

En nombre de la
dirección, muchas gracias

Dep. Legal: PM 507/ 1983

Revista mensual
d'informació local.

Apartat de correus nº 134.

Telèfon: 57 05 57 (Tardes)

Febrero 1.988
Número 41
Donatiu: 100 Ptes.

Director:

Rafael Gabaldón SanMiguel.

Col.laboren:

Pedro Riera
Jaime Mestre
Andres Amer
Salvador Lluïl
Francisca Puigrós
Pedro Carrió
Miguel Gelabert
Toni Rodríguez
Bárbara
Mateo
Cati
Foto Delfín
Elvira
Foto Moreno
M. Teresa Azpiri
Rodrigo Montaner
Escuela Mitjà de Mar
Pili
Escuela Ses Comes
Bernardino Bou
Juan Bta. Soriano
Antonia Mascaró
Juan Ig. Servera
Miguel Domínguez
Correos
Diana Garau
Isabel Sancho
Pilar Vilchez
Frcó. Ramis
Jaime Brunet
José Vecina
Joan Tur
Francisco Fernández
Francisco Devolder
M.A. Sureda
Gabriel Fuster
Juan Moratille
Tot Sport
Xisco Cortés

Editorial

El tiempo... Ese enemigo que impide los sueños

Esta es mi última editorial, ya que mi dimisión es irrevocable.

Me voy, porque no tengo el suficiente tiempo que esta revista necesita. Me voy, porque después de estar un año al frente, los compromisos con mi trabajo profesional, son cada vez más exigentes y yo no debo desatender mi propio futuro, que por obligación es el que me da de comer.

Debo decir con letras mayúsculas, que estoy orgulloso de haber dirigido, lo mejor que sabía; esta revista en definitiva la revista de mi pueblo...

Agradecer a todos los que han hecho posible la realidad de estar cada mes en la calle: suscriptores, colaboradores, anunciantes, lectores y en definitiva a todos los que nos han aguantado comprando la revista por el mero hecho de ser algo nuestro.

No sé cual será la fórmula a seguir después de que yo me haya ido, lo que tengo claro es que yo ya no podré olvidar esta etapa de mi vida y siempre estaré dispuesto a colaborar con una idea tan maravillosa, tan fresca, tan viva...

Declarar públicamente que mi balance es muy positivo, Porto Cristo y su revista son una gran parte de mi existencia, Porto Cristo en definitiva es mi gran amor.

Gracias por haber sido indulgentes, gracias por haber sabido soportarme con respeto y sin críticas gratuitas, gracias en definitiva por haber comprendido mis estados de ánimo. Yo, desde mi ingenuidad sólo he buscado que cada día sea mejor entendido y más llevadero...

«Mi pueblo sea de la manera que sea, siempre será mi pueblo».

Rafael Gabaldón San Miguel

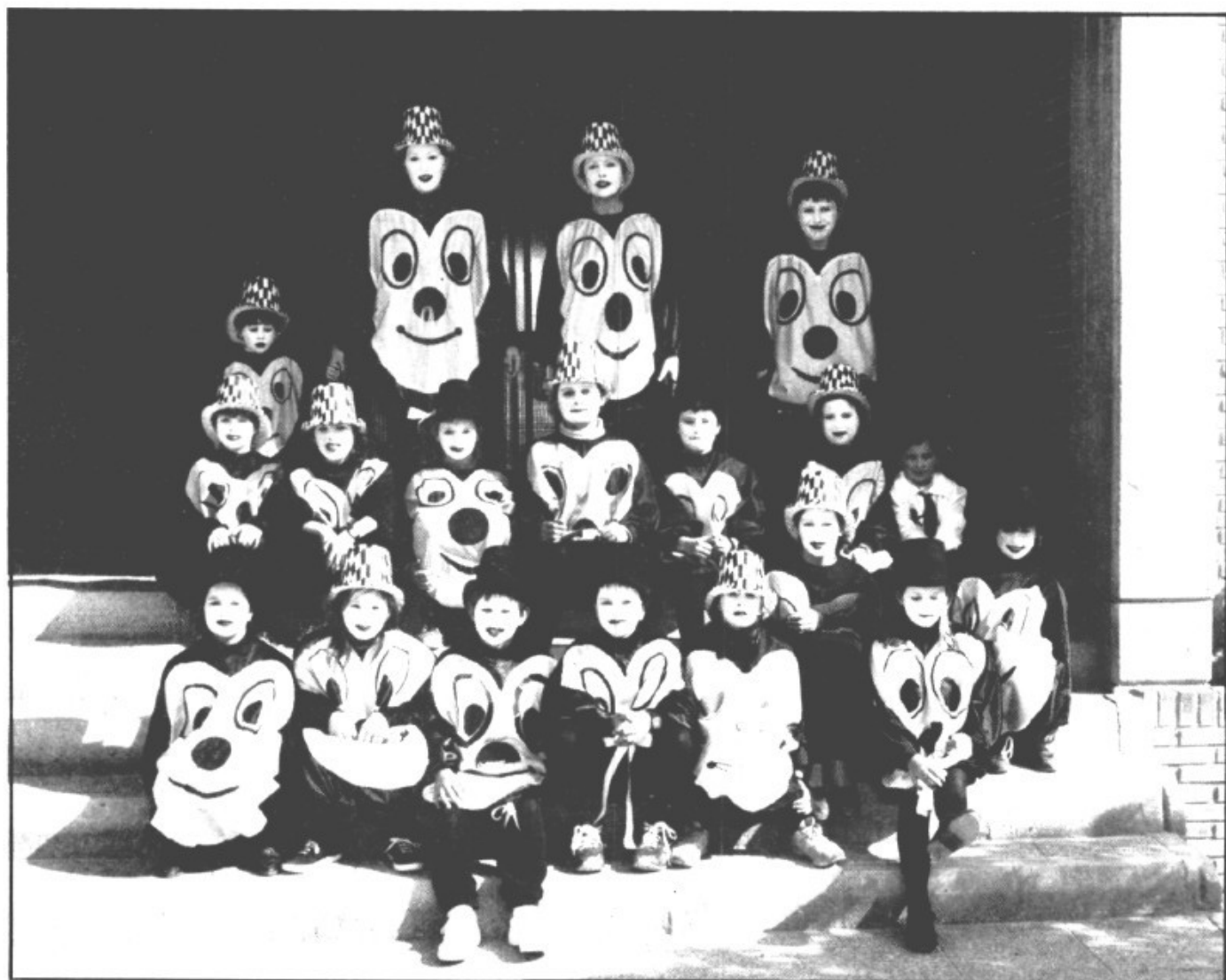
NOTA: La Revista «Porto Cristo» buscará soluciones, para que el siguiente mes esté en la calle con vosotros, como es su obligación.

Gracias

porto-cristo

Costa del Llevant

PREKES
CORNIA



**Los disfraces, el
carnaval, cada vez
a más en toda
Mallorca**

Contra-Editorial

Nace la Revista «Porto-Cristo» en Julio 1983, como obra de un grupo formado por Bernardo Amer, Miguel Melis, Pedro Sansaloni, Juan I. Servera y José Vecina, que contó desde el número 1 con la colaboración de Tià Cartero, Esteva Català, Pep Francisco, Gabriel Fuster, Toni Perelló, Salvador Vadell (AVV), con las ilustraciones de Rafael Rama y la fotografía de Moreno. Este grupo se constituyó en colectivo (Col.lectiu Enderrossall) en Diciembre del mismo año (núm. 5 de la Revista), formado por Bernardo Amer, José Vecina, Miguel Melis, Juan I. Servera, Juan Melis y Pep Piña. Aumenta considerablemente el número de colaboradores (26, un dibujante y cuatro fotógrafos). Desde esta época fundacional hasta Diciembre 1986, se publicaron 28 números. Epoca de ilusiones que poco a poco se fueron perdiendo por discrepancias y abandonos que nunca llegué a comprender: cuando reduce uno su colaboración hasta la inhibición, no puede reprochar al que dejan solo el que éste lo haga todo. Cansancio y soledad acaban con la etapa Bernardo Amer: éste dimite y me entrega «los trastos» para que los tire o los recoja. No había alternativa: el «Porto-Cristo» -al que yo colaboraba desde el núm. 2- no podía morir, su voz se había hecho necesaria.

A trancas y barrancas y de forma forzosamente provisional, saqué con la colaboración de unos pocos (Bernardino Pou, Gabriel Fuster, Juan Tur, Bernardo Amer, Salvador Vadell (AVV), Rafael Gabaldón, las Escuelas, M. Antonia Sureda, Herreros y Francisco Piña) dos números -uno de ellos gratuito-. Esta corta etapa de transición liberó el colectivo de las tareas de fabricación, encargando ésta a Edicions Llevant de Manacor y permitió que saliese de sus filas un nuevo Director. Reconozco que no era de mi agrado, pero no había alternativa. Y con el tiempo Rafael me convenció por su dedicación, sus dotes de organización y persuasión, su simpatía con un sector de la población que se había quedado demasiado al margen, y con el resultado que todos esperamos puntualmente a primeros de cada mes: una Revista densa, de muchas páginas, que se sitúa entre las mejores de la «Prensa Forana».

Parece que al cabo de doce meses (Marzo 87 a Marzo 88), con la edición de 11 números (más uno monográfico «especial Villancicos» destinado a mitigar algo el vacío de un tiempo de vacaciones), la Revista está otra vez a punto de quedarse huérfana, lo que, en la mente de muchos, equivale a su muerte.

¿Qué tendrá nuestro pueblo? que, cuando encuentra a un altruista con ganas de hacer cosas, lo utiliza hasta insostenibles límites de exigencias, con las mínimas colaboraciones para que no se rompa la cosa, con los alientos suficientes para compensar las endémicas críticas. Sé por experiencia que las tentaciones de «tirar la toalla» son grandes pero sé también que si «París bien valía una misa» para el protestante Enrique IV, «Porto-Cristo bien vale un esfuerzo», y que esta Revista no puede morir: su voz, más que necesaria se ha hecho imprescindible, más aún en este año del Centenario.

Una fórmula se ha de encontrar: descargar a Rafael de las tareas administrativas que más tiempo requieren, con un reparto más ecuánime de las mismas, contratación de un ejecutivo remunerado, conservando el Director la supervisión de la Revista, o cualquier otra...

Es absolutamente necesario evitar no sólo la desaparición del «Porto-Cristo», sino incluso la menor interrupción en su edición.

Es un reto a este pueblo nuestro que pretende ser capaz de gobernarse solo, con la condición de que lo hagan otros... ¡Seamos serios, Señores!



JOYAS Y PERLAS

A reveure



Els que més o manco hem seguit la trajectòria de l'etapa d'En Rafa Gabaldon a la revista «Porto Cristo» i coneixem la feina que duu cada mes tenir a punt tots els articles, entrevistes, fotografies, publicitat, etc. que es necessiten per a tenir puntualment al carrer la revista no trobam massa estrany que el seu director, després de moltes vegades de pensar-ho hagi decidit dimitir del seu càrrec.

Fer una revista duu molta de feina, i més si l'ha de realitzar una sola persona, encara que compti amb ajudes -significatives en alguns casos-. Es tracta de trobar molta més col.laboració en tot el poble perquè he de dir una vegada més que l'única via de continuïtat per a una revista com la nostra és la participació de tots, i que no sigui considerada com un reducte d'un parell, ja que sempre ha estat oberta a tothom, i això ho sabem tots els que en un moment donat ens hi hem atracat.

La revista ha de crear expectatives i ha de ser el canal de totes les

aspiracions i inquietuds del poble. Ara mateix la revista no ho és, en tot cas ho és d'un grup reduït de persones.

Tots hauríem de conèixer la gran feïnada que duu treure la revista cada mes per poder entendre millor les raons d'en Rafa, així com abans les d'En Bernat.

Dues setmanes abans de dur-la a la impremta ha de començar a recordar-nos a tots els col.laboradors que enllestiguem els nostres articles. Ha d'atendre les reclamacions dels anunciants i socis, els canvis de publicitat, els nous anunciants, les persones que volen dir coses però que no volen sortir als papers... Després, suposant que hagi anat bé, ha d'omplir amb la collita pròpia els espais que han quedat buits, que quasi sempre n'hi ha. Ho du tot a la impremta (un viatge a Manacor), ho passen tot a màquina i després hi ha de tornar una o dues vegades a compondre-ho tot; i ha de tornar a cercar-les, ha de plegar totes les dels socis, aferrant-hi els corresponents segells i etiquetes amb l'adre-

ça, després Na Bàrbara reparteix les dels anunciants del Port, cobrant-li, però li queden totes les de fora poble, per les que no li basta un viatge. Després de tot tindrà, «risco-rasco» els doblers per a pagar la impremta...

Tot això, sense comptar amb el recolzament decidit del poble, és difícil aguantar-lo molt de temps, la il.lusió inicial aviat refreda; i és més difícil encara per una persona que treballa, que no pot estar constantment perdent jornals.

Per això, a pesar de que amb tristesa, he de dir que comprenc la decisió del Sr. Gabaldón i que cerc que entre tots hauríem de cercar una solució perquè la revista segueixi al carrer, és una llàstima haver de perdre el que podríem dir que és el nostre únic patrimoni cultural.

La solució jo no la veig, però ta vegada entre tots la trobarem. De moment pareix que la revista ha cremat una altra de les seves etapes, esperem que sigui així i n'hi hagi més.

Jaume Brunet.

Desde

mi

barrio

Por fin es viernes

Gabriel Fuster Bernat
Rafael Gabaldón San Miquel...

-Es verdad que sin consultar los archivos no se puede asegurar que el marqués de Reguer fuese un especulador, pero... para empezar, ¡¡ya era marqués!!.

-He oído que una parte del programa de festejos para el centenario, tiene mucho que ver con monumentos. Ya era hora!! todo el mundo espera su demolición definitiva.

-Muchos creen la versión que da Nicaragua. Otros prefieren creer la de Estados Unidos. De todas formas, montar una campaña propagandística a nivel internacional cuesta carísimo y de los dos ¿quién puede pagarla?

-Els presentadors d'Informatiu Balear pareix que xerren brasilenyo.

-Cada vez que se oye hablar del Centenario de Porto Cristo, es para ponerlo a parir, estamos seguros que el centenario dejará de manifiesto la **peyorativa** imagen de que la Colonia del Carmen y Cala Manacor se eternice para el resto de nuestros días...

-La juventud de Porto Cristo se queja de no ser protagonista de este acontecimiento, la juventud de este barrio, y sus gentes tienen los dirigentes que se merecen y sin ir más lejos dentro de un mes y medio tendrán que aguantar unas fiestas que nada tienen que ver con la originalidad del carisma popular, ellos por el contrario seguirán viendo vídeos a 2 películas por día...

-Se sabe que el Presidente Cañellas, quiere largar de la isla a los que sobran, Porto Cristo con esta medida pasará de 3.500 personas a 67 habitantes...

-No sabemos nada de las actuaciones flamencas que se darán cita en el Centenario, nos comentan que al ser muy religiosos los andaluces tendrán misa y actos religiosos para rato...

-Dicen los más sabios del lugar que Moratille se va a Francia y Gabaldón abandona la revista «Porto Cristo», eso quiere decir que todos los mensajes de aquí en adelante podrán ser de nuevo, en nuestro idioma materno...

-Porto Cristo es un lugar precioso que se está salvando de programas urbanísticos desmesurados, resulta que no hay mal que por bien no venga, ya que con manacorines o no, no soportaremos a los turistas de 7 de la tarde en adelante, hasta que Colón baje el dedo...

FIN

SE NECESITA

para recepción de

Hotel

SEÑORITA o CABALLERO

Imprescindible idioma inglés

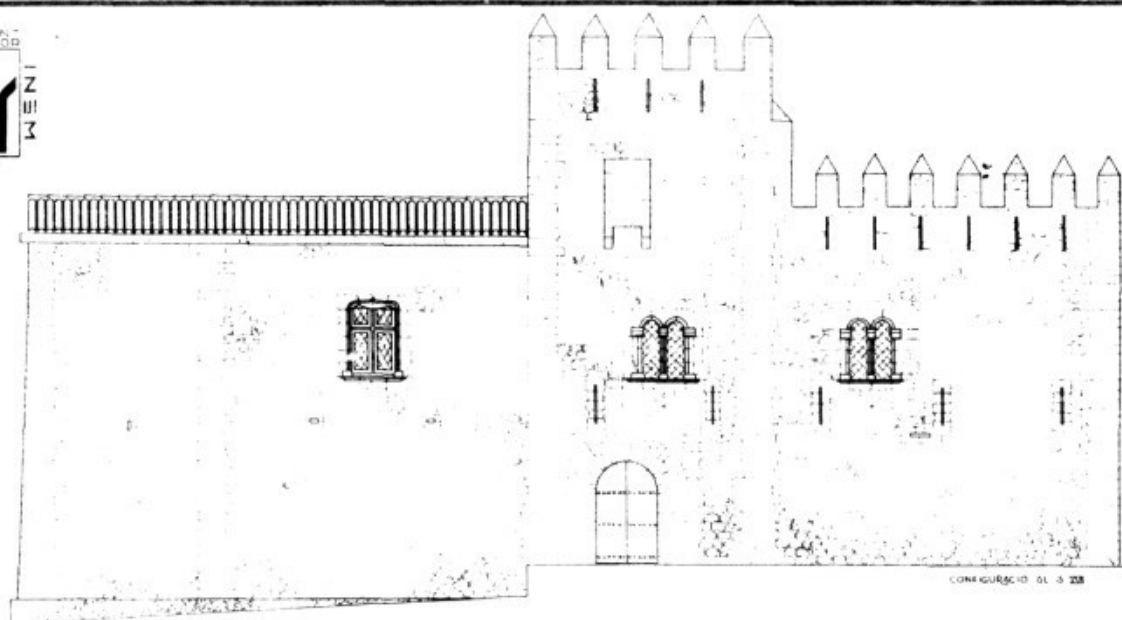
Teléfono 57 01 01 (Horas Oficina)

SE NECESITA

AYUDANTE

PARA SERVICIO TECNICO DE HOTEL

Teléfono 57 01 01 (Horas Oficina)



AJUNTAMENT DE MANACOR CONVOCATORIA

- * 20 places de futurs especialistes en rehabilitació d' edificis
- * Beques i/o sous a temps parcial
- * Informació: - Ajuntament de Manacor - Comissió de Cultura. Tel. 55 33 12. Ext. 45
- INEM Manacor
- * Selecció dia 15 de març.



AJUNTAMENT DE MANACOR

CAMPANYES DE LLUITA CONTRA PLAGUES I MALALTIES

Per la present es comunica que, durant el corrent exercici de 1988, la Conselleria d' Agricultura té previst realitzar les següents campanyes de lluita contra plagues i malalties:

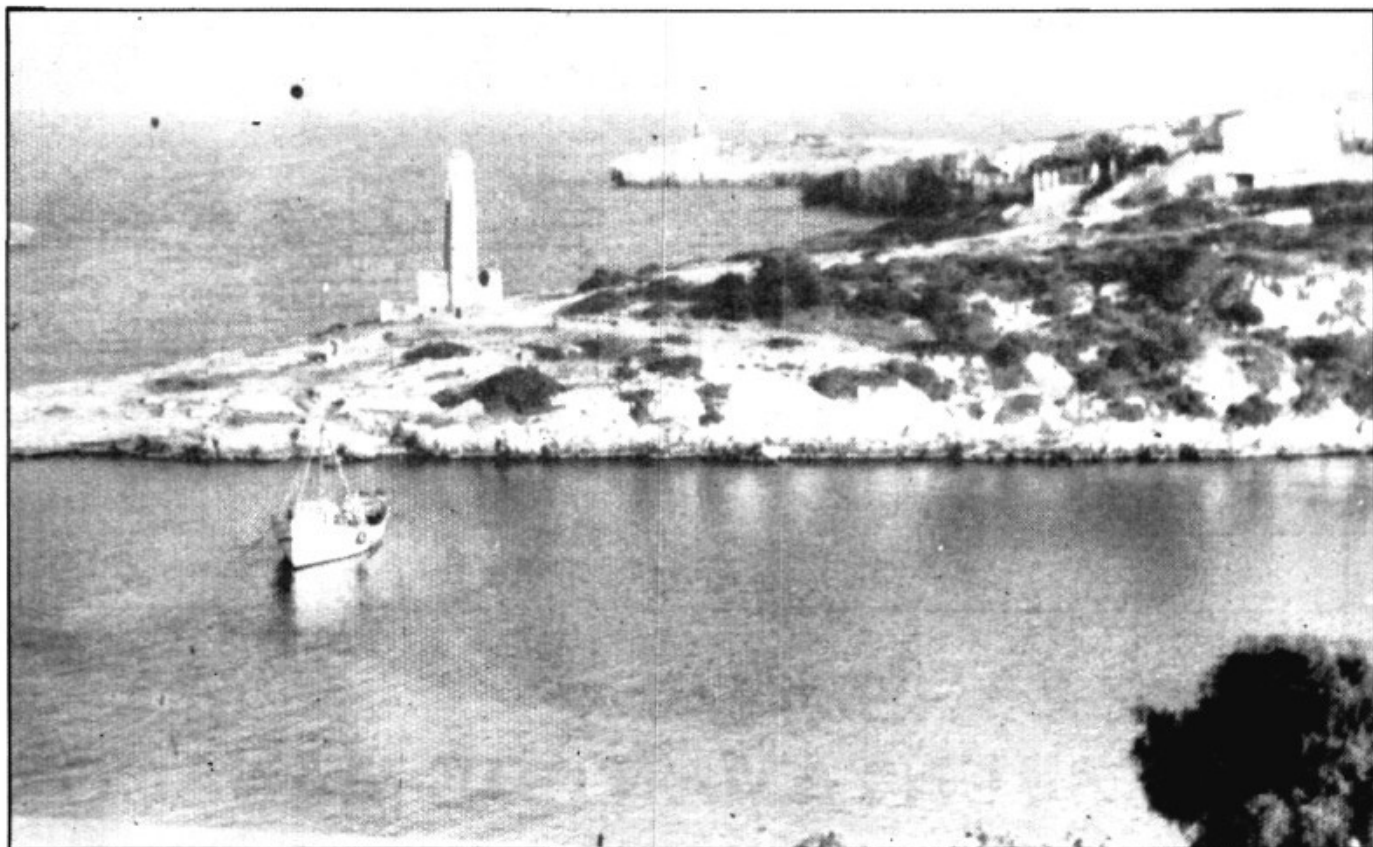
- Campanya contra l'escarabat de la patata, utilitzant «metil azinfos».
- Campanya contra la mosca de la fruita, utilitzant «fentió 50% (lebacyd)», proteïna hidrolitzada i mosquers.
- Campanya contra la mosca d'oliva, emprant «dimetoato i proteïna hidrolitzada».
- Campanya contra la Monilia de l'albercoquer, utilitzant «benomilo».
- Campanya contra el cuc caparrot de l'albercoquer, emprant «fentió (lebacyd)».
- Campanya contra la processonària del pi, mitjançant trampes a realitzar pels interessats i mitjançant lluita química que realitzaria directament la Conselleria.

Així com es realitzin les contractacions de productes, s'anirà informant damunt les característiques de cada campanya en particular.

Manacor, 23 de febrer de 1988
EL DELEGAT DE SANITAT
Signat: Bernardí Gelabert i Sastre

ESPECIAL CENTENARIO

Programa Marzo - Abril



Sábado 12 de Marzo.- Misa vespertina. «Variaciones para órgano» Maestro Ramis (durante y después de la misa).

Sábado 19 de Marzo.- «La caza del zorro» (organizado por los radioaficionados). Durante la misa vespertina, intervención de la «Coral Junípero Serra» de Petra, dirección Josep Ros.

Viernes 2 de Abril.- Suelta de palomas.

Domingo 10 de Abril.- A partir de las 14 h. Ball dels Salers, con participación Escola de Ball de bot de Porto Cristo.
20,45 h. Iglesia Parroquial Concierto por la «Coral Monteverdi» y cuerdas de la Orquesta de Cámara. Director Pep Ros.

Miércoles 20 de Abril.- 20 h. Pasacalles con Banda de Tambores y trompetas y Coral Jove para anunciar programa de Fiestas. Cohetes.

Jueves 21 de Abril.- 19 h. Inauguración de Exposiciones: a) Fotos antiguas y planos. b) Porto Cristo ayer y mañana (oleos de S. Farré), c) Cristos Románicos (pintura sobre tablas) por alumnos del Taller del Colegio Mitjà de Mar (Profesor Miguel Dominguez).
21 h.- Iglesia Parroquial, Concierto de la Coral «Ars Antiqua» cuerdas de la Orquesta de Cámara y clave. Director Martín Sáez.

Viernes 22 de Abril.- 21 h. Teatro «El Rey Herodes» de «Mitja Bota». Dirección Margarita Ferrer.

Sábado 23 de Abril.- Mañana, concurso de pesca con caña (a confirmar). Maratón (a confirmar).
16 h.- Tarde infantil, pruebas, juegos, animación.
19 h.- Recepción Autoridades. Inauguración Monumentos.
21 h.- Cena oficial (para autoridades)
22,30 h.- Espectáculo luz y sonido en la Cala. «Secret de l'Arribada del Crist» de Jaume Santandreu.
23 h.- Velada Rock.

Domingo 24 de Abril.- 11 h.- Regata Llaüt con vela.

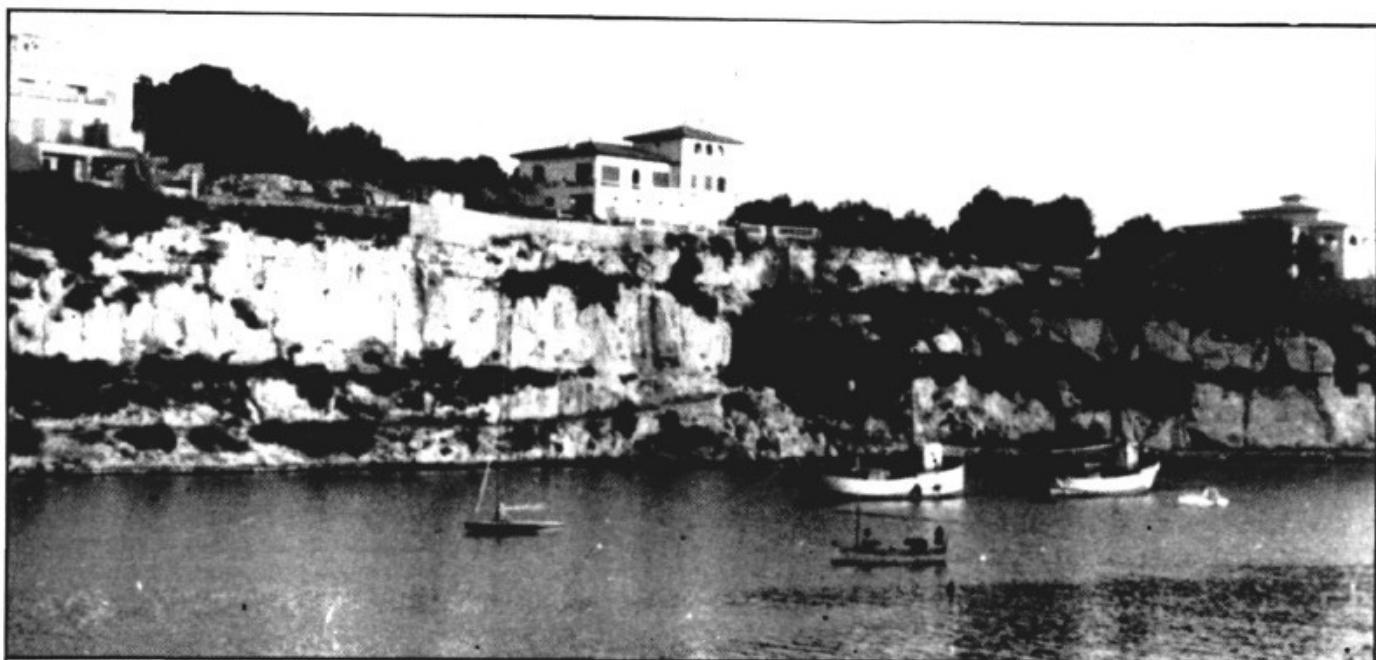
12,30 h.- Concierto Banda Municipal.

16 h.- Llegada del Santo Cristo de Manacor. Procesión solemne (banda tambores y trompetas) y Adoración en la Iglesia Parroquial - Magnífica de Pergolesi (Coral Ars Antiqua).

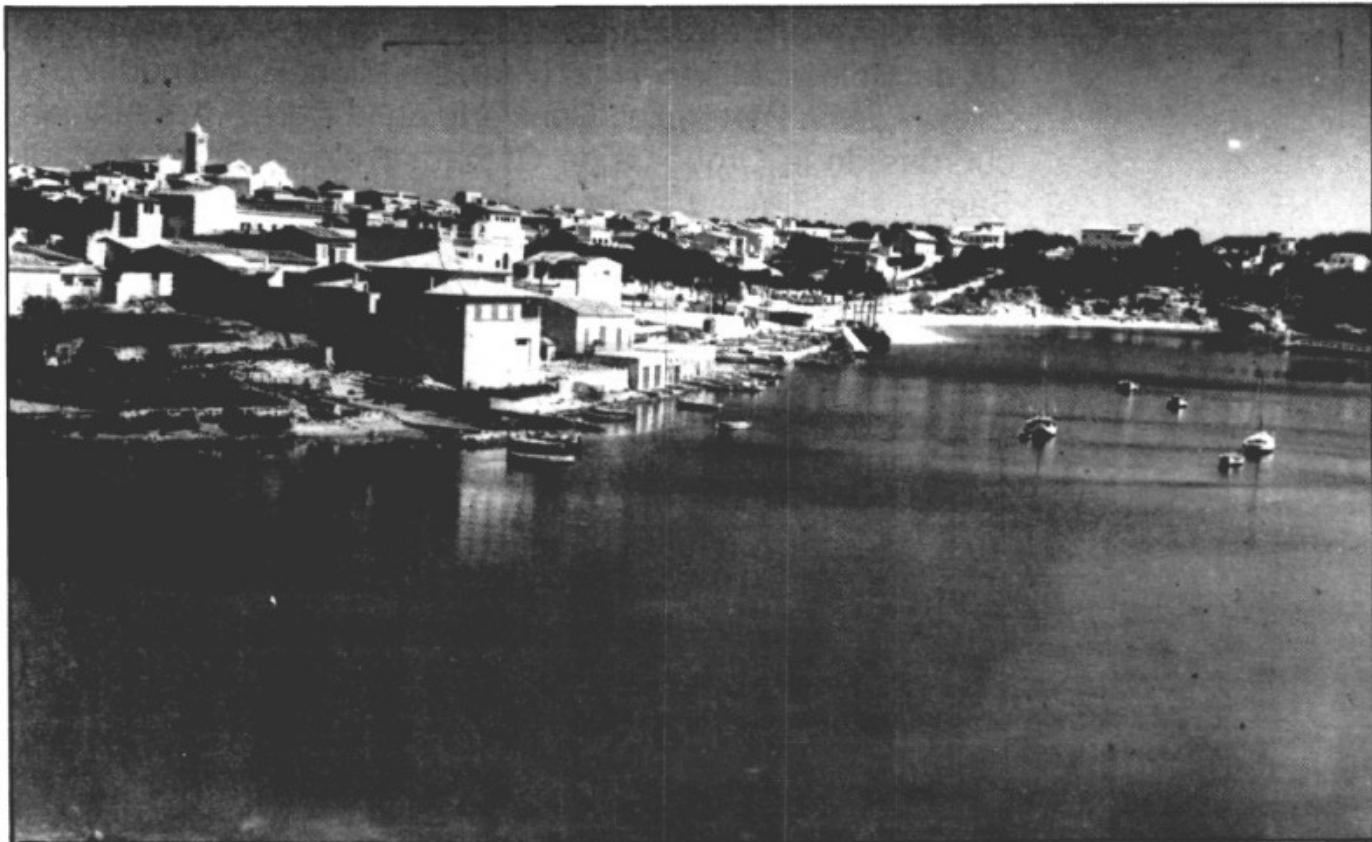
20 h.- Misa solemne concelebrada.

20,45.- Por la Coral Comarcal y Orquesta de Cámara Magnífica y Te Deum del «Messías» de Mendel.

21,30 h.- Baile popular en el Paseo de la Sirena.



¿Qué hay del Centenario?



Esta es una cuestión que se oye a cada esquina de nuestras calles. Y eso es bueno. ¡Ojalá todos tengan interés y curiosidad por esta tan importante efemérides de Porto Cristo!

Claro que, a lo largo del mes que separa un número de la Revista del número siguiente, muchas cosas pueden ocurrir: noticias fragmentadas, separadas de un conjunto, son objeto de comentarios que no corresponden siempre a la realidad. Por ello, conviene puntualizar el estado actual del Centenario.

El idea al que apuntamos desde un principio consistía en que los embellecimientos y reordenaciones del Paseo de la Sirena, la Plaza de la Iglesia y los Aseos subterráneos estén terminados para el 20 de Abril, principio de la «Semana Grande» y fecha de conmemoración de la fundación.

Desgraciadamente, muy pocas veces en la vida los ideales llegan a plasmarse. Hay que recoger velas y pasar del ideal a la realidad. Tampoco podemos culpar a nadie de que esta realidad no coincida con el ideal.

Los gastos de remodelación y embellecimiento son, por supuesto, «suntuarios»; por ello, el Ayuntamiento no podía moralmente incluirlos en un presupuesto ordinario de

inversiones que ha de ser austero para ir saneando la hacienda municipal y atender en prioridad absoluta a la infraestructura (depuradora, alcantarilla, asfaltado, alumbrado), a la sanidad, los servicios sociales, la enseñanza y a este capítulo tan importante en nuestra sociedad que es el de cultura y deportes.

Lo nuestro tenía pues que acogerse a un eventual préstamo del Bando de Crédito Local. Este está concedido y las obras se harán, pero el trámite administrativo es largo, y éstas sólo podrían empezar coincidiendo con la temporada turística, lo que recomienda aplazarlas hasta el final del verano.

Hubo un intento, que es de agradecer, de recurrir a la financiación privada, pero, después de un tira y afloja, esto representaba hipotecar un terreno municipal durante once años y no poder recuperar plazas de aparcamiento para compensar las que van a desaparecer del Pseo de la Sirena. Por mucho que lamentemos el aplazamiento, aceptamos la idea de superar las Fiestas de Abril de las obras municipales de embellecimiento, teniendo además en cuenta que el Año del Centenario dura hasta el 31 de Diciembre.

De esta suerte, se van a celebrar las Fiestas como previsto, y damos

aparte un programa de las mismas, correspondiente a los meses de Marzo y Abril. El Monumento a los Primeros Pobladores y la Sirena se colocarán en un sitio y se reorganizará la ordenación de la zona turística tal y como estaba previsto, aunque no tenga todavía el Paseo de la Sirena su nueva pavimentación, bancos y parterres, y que la Plaza del Carmen se quede unos meses más como está.

Además, este sistema de «prueba» de una nueva ordenación permitirá estudiar «en vivo» las incidencias de la modificación y sacar conclusiones concretas... ¡no hay bien que por mal no venga!

De todos modos, las Fiestas serán espléndidas -sobre todo si el tiempo lo permite- y cada portocristeño se sentirá orgulloso de su pueblo a cuyo embellecimiento esperamos haya participado alimentando generosamente y en la medida de sus posibilidades las HUCHAS decoradas por nuestros escolares y las CUENTAS PRO-CENTENARIO abiertas en todos los Bancos y Cajas de Porto Cristo, para sufragar el coste (tres millones) de esta afirmación de identidad y de Historia centenaria que son nuestros MONUMENTOS y ESTATUAS.

Juan Moratille

Nos comunican

-Que tejidos «Siurell» está abierto al público en la calle navegates, 28, nos gustaría mucho que les fuese bien, ya que confeccionar los vestidos y ropas, por nosotros mismos sale más rentable y lo hacemos a nuestro gusto...

-Que en el Bar «Ca'n Xisco» se está celebrando un campeonato de dominó, y a las parejas vencedoras se están perfilando dejando claro que el nivel de dominó en el Puerto es de alta competición...

-Que los campeones de Truc del «Bar Onofre»: Pedro Estrany Coronado, Antonio Lechado Romero, sólo perdieron dos partidas, una de ellas con los conocidos abogados de Porto Cristo: José Vecina Castillo y Jaime Brunet Gomila...

-Que el «Bar ES TAI» de Porto Cristo ha subido de categoría en todos sus aspectos, y cada vez se parece más a Bocaccio de Barcelona, sólo les falta, ha dicho un buen diseñador, hacer desfiles de modelos...

-Que la Revista «Porto Cristo» vuelve a estar sin director... que tendrá esta dirección que no se parece a los cargos políticos, que nadie dimite...

Nos alegramos

-Que «Podium Sports» tenga todo tipo de artículos de pesca, ya que este servicio potenciará la abandonada profesión, que de alguna manera es el principio de nuestro asentamiento...

-De que el «Pacto de Progreso» no se rompa ya que si queremos ser la ciudadanía de la comarca, debe de haber una gestión con talante progresista...

-De que la última Revista «Porto Cristo» en la era «Gabaldón» no salga a la calle sin fisuras, ni depreciaciones eso manifiesta que el siguiente director, puede trabajar con unas bases suficientes, tanto en colaboradores, como en ambientes...

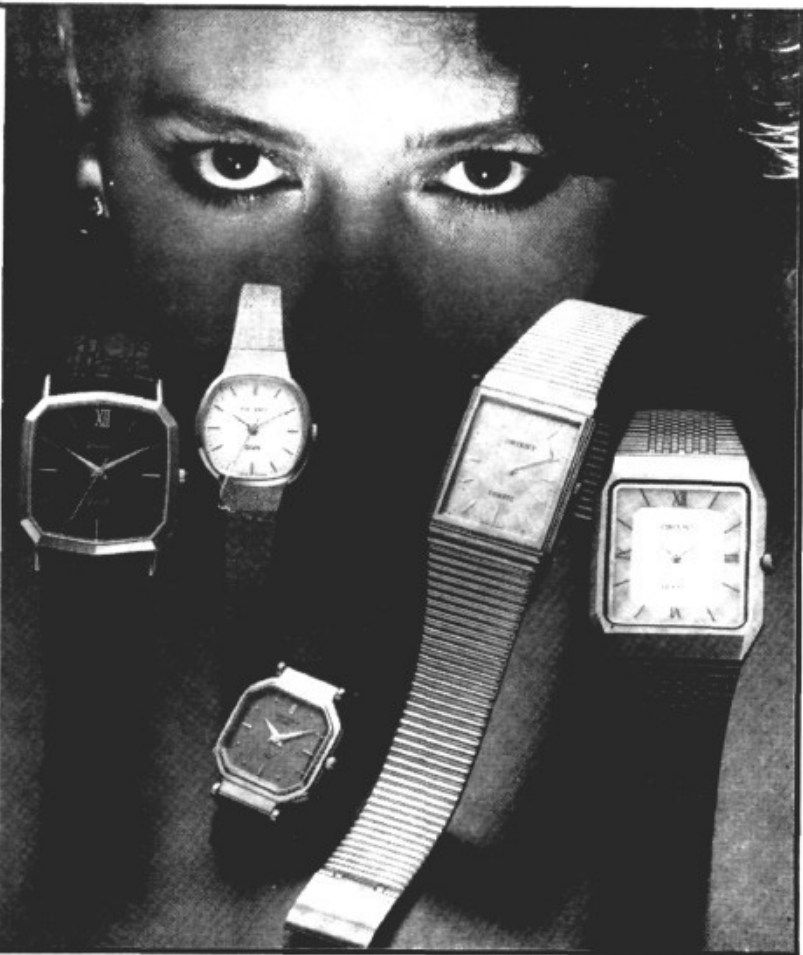
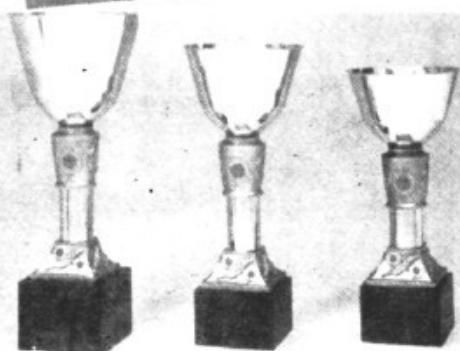
-De que «Ropa línea» tenga los artículos al 40 % de descuento, el frío será más llevadero, con la calidad que esta tienda presta...

-De tener a «Gesport» en Porto Cristo ya que la mayoría de los problemas se pueden solucionar, sin moverse de casa.

La Cervatana

Joyería MAYTE

C/. Puerto, 14
Tel. 57 12 44
P. CRISTO



Bando Municipal

De parte del Señor Alcalde se hace saber:

1°.- Que ya están las huchas colocadas en todos los establecimientos, portando un cartel anunciador, la cual es su cometido, espero que sepais hacer honor a vuestro centenario por encima de todo, de lo contrario Porto-Cristo, siempre será gobernado por los de la primera línea, a los cuales los controlamos los del Ayuntamiento de Manacor...

2°.- Las estatuas y momentos de Porto-Cristo deberán pagarse por subscripción popular. Eso significa que las cuentas de los bancos deben empezar a tener movimiento de lo contrario aplicaremos el artículo primero...

3°.- Se hace saber a todas las personas que vivan en Porto Cristo que ya está confeccionado el Programa de Fiestas Pro-Centenario. Asistirán con toda seguridad a tan maravilloso evento:

Maria del Mar Bonet - Guia del Ocio - Los Ocultos - Tomeu Peña - Miguel Barceló - Baltasar Porcel - Gabriel Cañellas - Pitita Ridruejo - Javier Guruchaga - Els Joglars - Matias Prats - Jaume Lull Bibiloni - Abel Matutes - El Lebrijano - Los chichos - Agustina de Aragón - Frai Junipero Serra - Martinez el Facha - José Maria García - Ruiz Mateos - Angela Chanin - J.R. - Gabriel Veny - Pere Llinás - José Bódalo hijo - Juan Moratille - El Señor de los anillos - TEBEO - El niño de cabra.

Conferencias a cargo de: Gimenez del Oso - Bili el niño - Alcapone - Doctor Barnart - El mudo de Bilbao - Los hermanos Calatrava, etc...

OS ESPERAMOS.

4°.- Bando, bando también se hace saber que ahora y no mañana haremos efectivo una módica cantidad para cubrir los gastos de tan variado espectáculo, ya que vuestro ayuntamiento dejará una vez más en claro que lo que no hagais vosotros nadie os lo va hacer...

5°.- Y para finalizar y siempre de vuestro alcalde se hace saber:

Que habrá procesiones para todos los gustos, de madrugada, tarde y noche en el mar, en la tierra y en el cielo, con obispos, con jesuitas, con políticos, etc.

Eso, eso ha dicho Juan Moratille ya que por decirlo que de alguna manera en alguna que otra, faltará el párroco y hará por fin sus funciones...

El Alcalde,
Fulano de tal

Supermercado

CA'S CARAGOL

PORTO CRISTO

ALIMENTACION

Aceite Martorell Oliva 1 litro.....	250 pts.
Aceite Martorell Girasol 1 litro	175 pts.
Aceite Martorell Soja 1 litro.....	160 pts.
Cava Segura Viudas Brut.....	450 pts.
Vino Monte-GAUDIO de Valdepeñas, tto, rdo y bco. ...	112 pts.
Tomate frito Solís bote 1/2 kg.....	73 pts.
Caldo Magi de 12 pastillas	73 pts.
Mayonesa de 1/2 kg.a	198 pts.
Sopa Oro paquete 1/2 kg.	78 pts.

LIMPIEZA

Tambor Colón de 5 kgs.	760 pts.
Fregona Vileda.....	178 pts.
Sevilletas Olímpic tam. 35x35	69 pts.

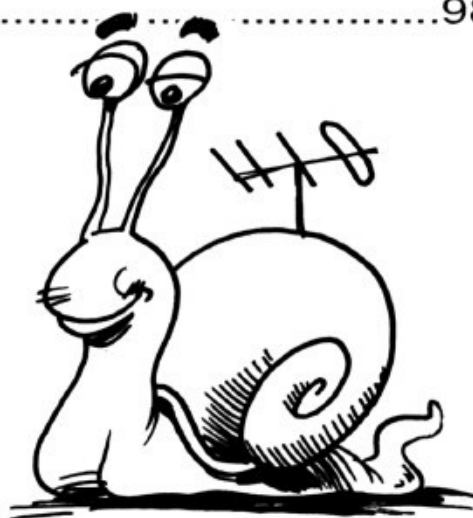
CHARCUTERIA

Salami ACUEDUCTO pts./kg.....	690
Chorizo Cantimpalo ACUEDUCTO pts./kg.....	850
Queso EL LABRADOR pts./kg.....	790
Chopped Pork C. SERRANO lata 2 kgs.....	720
Fuet Primera pts./kg.....	790
Mortadela GENOVESA pts./kg	350
Queso MAHONÉS viejo pts./kg	980

CARNICERIA

Si usted es exigente en carnes frescas.
¡Carnicería Ca's Caragol! Trabajamos para
usted.

**VISITENOS Y SABRA EL
SERVICIO INMEJORABLE
DE NUESTROS PUEBLOS**



El discurso del presidente

¿Qué pasaba? Carcajadas estruendosas en el pabellón de afasia, precisamente cuando transmitían el discurso del Presidente. Habían mostrado todos tantos deseos de oír hablar al Presidente...

Allí estaba, el viejo Encantador, el Actor, con su retórica habitual, el histrionismo, el toque sentimental... y los pacientes riéndose a carcajadas convulsivas. Bueno, todos no: los había que parecían desconcertados, y otros como ofendidos, uno o dos parecían celosos, pero la mayoría parecían estar divirtiéndose muchísimo. El Presidente conmovía, como siempre, a sus conciudadanos... pero no movía, al parecer, más que nada, a reírse. ¿Qué podrían estar pensando los pacientes? ¿No le entenderían? ¿Le entenderían? ¿Le entenderían, quizás, demasiado bien?

Solía decirse de estos pacientes, que aunque inteligentes padecían la afasia global o receptiva más ravela que incapacita para entender las palabras en cuanto tales-, que a pesar de eso entendían la mayor parte de lo que se les decía. A sus amistades, a sus parientes, a las enfermeras que los conocían bien, les resultaba difícil creer a veces que FUESEN afásicos.

Esto se debía a que si les hablabas con naturalidad captaban una parte o la mayoría del significado. Y, naturalmente, uno habla «naturalmente».

En consecuencia, el neurólogo tenía que esforzarse muchísimo para demostrar su afasia, hablar y actuar no-naturalmente, para eliminar todas las claves extraverbales, el tono de voz, la entonación, la inflexión o el énfasis indicadores, y además todas las claves visuales (expresiones, gestos, actitud y repertorios personales), predominantemente inconscientes; había que eliminar todo esto (lo que podía entañar ocultamiento total de la propia persona y despersonalización total de la propia voz, teniendo que llegar incluso a servirse de un sintetizador de voz electrónico) con objeto de reducir el habla a las puras palabras, sin rastro de lo que Frege llamo «colorido del timbre» (KLANGER-FARBEN) o «evocación». Sólo con este género de habla groseramente artificial y mecánica (bastante pare-

cida a la de los ordenadores de la serie de televisión «Star Trek») podía estar uno plenamente seguro, con los pacientes más sensibles, de que padecían afasia de verdad.

¿Por qué todo esto? Porque el habla (el habla natural) NO consiste sólo en palabras ni (como pensaba Hughlings Jackson) sólo en «proposiciones». Consiste en EXPRESIÓN (una manifestación externa de todo el sentido con todo el propio ser), cuya comprensión entañna infinitamente más que la mera identificación de las palabras. Ésta era la clave de aquella capacidad de entender, de los afásicos, aunque no entendiesen en absoluto el sentido de las palabras en cuanto tales. Porque, aunque las palabras, las construcciones verbales, no pudiesen transmitir nada, «per se», el lenguaje hablado suele estar impregnado de «TONO», engastado en una expresividad que excede lo verbal... y es esa expresividad, precisamente, esa expresividad tan profunda, tan diversa, tan compleja, tan sutil, lo que se mantiene intacto en la afasia, aunque desaparezca la capacidad de entender las palabras. Intacto... y a menudo más: inexplicablemente potenciado...

Esto es algo que captan claramente (con frecuencia del modo más chocante o cómico o espectacular) todos los que trabajan o viven con afásicos: familiares, amistades, enfermeras, médicos. Puede que al principio no nos fijemos mucho; pero luego vemos que ha habido un gran cambio, casi una inversión, en su comprensión del habla. Ha desaparecido algo, algo está destruido, no hay duda... pero hay otra cosa, en su lugar, inmensamente potenciada, de modo que (al menos en la expresión cargada de emotividad) el paciente puede captar plenamente el sentido aunque no capte ni una sola palabra. Esto, en nuestra especie «HOMO LOQUENS», parece casi una inversión del orden habitual de las cosas: una inversión, y quizás también una reversión, a algo más primitivo y elemental. Quizás sea por esto por lo que Hughlings Jackson comparó a los afásicos con los perros (¡una comparación que podría ofender a ambos!), aunque cuando lo hizo pensaba más que

nada en sus deficiencias lingüísticas, y o en esa sensibilidad tan notable, casi infalible, para apreciar el «TONO» y el sentimiento. Henry Head, más sensible a este respecto, habla del «TONO-SENTIMIENTO» en su tratado sobre la afasia (1926) y destaca como se mantiene, y con frecuencia se potencia en los afásicos.

De ahí la sensación que yo tengo a veces, que tenemos todos los que trabajamos en estrecho contacto con afásicos, de que a un afásico no se le puede mentir. El afásico no es capaz de entender las palabras, y precisamente por eso no se le puede engañar con ellas; ahora bien, él lo que capta lo capta con una precisión infalible, y lo que capta es esa EXPRESIÓN que acompaña a las palabras, esa expresividad involuntaria, espontánea completa, que nunca se puede deformar o falsear con tanta facilidad como las palabras...

Comprobamos esto en los perros, y los utilizamos muchas veces con este fin, para desenmascarar la falsedad, o la mala intención, o las intenciones equívocas, para que nos indiquen de quién se puede uno fiar, quién es íntegro, quién es de confianza, cuando, debido a que somos tan susceptibles a las palabras, no podemos fiarnos de nuestros instintos.

Y lo que un perro es capaz de hacer en este campo, son capaces de hacerlo también los afásicos, y a un nivel humano e inconmensurable superior. «Se puede mentir con la boca», escribe Nietzsche, «pero la expresión que acompaña a las palabras dice la verdad». Los afásicos son increíblemente sensibles a esa expresión, a cualquier falsedad o impropiedad en la actitud o la apariencia corporal. Y si no pueden verlo a uno (Esto es especialmente notorio en el caso de los afásicos CIEGOS) tienen un oído infalible para todos los matices vocales, para el tono, el timbre, el ritmo, las cadencias, la música, las entonaciones, inflexiones y modulaciones sutilísimas que pueden dar (o quitar) verosimilitud a la voz de un ser humano.

En esto se fundamenta, pues, su capacidad de entender... Entender, sin palabras, lo que es auténtico y lo

que no. Eran, pues, las muecas, los histrionismos, los gestos falsos y, sobre todo, las cadencias y tonos falsos de la voz, lo que sonaba a falsedad para aquellos pacientes sin palabras pero inmensamente perceptivos. Mis pacientes afásicos reaccionaban ante aquellas incorrecciones e incongruencias tan notorias, tan grotescas incluso, porque no los engañaban ni podían engañarlos las palabras.

Por eso se reían tanto del discurso del Presidente..

Si uno no puede mentirle a un afásico, debido a esa sensibilidad suya tan peculiar para la expresión y el «TONO», ¿cómo es, podríamos preguntarnos, qué pasará con los pacientes (si los hay) que CAREZCAN totalmente del sentido de la expresión y el «TONO», aunque conserven, intacta, la capacidad de entender las palabras, pacientes de un tipo exactamente opuesto? Tenemos también pacientes de este tipo en el pabellón de afasia, a pesar de que, técnicamente, no tengan afasia, sino, por el contrario, una forma de AGNOSIA, concretamente la llamada «AGNOSIA TONAL». En el caso de estos pacientes lo que desaparece es la capacidad de captar las cualidades expresivas de las voces (el tono, el timbre, el sentimiento, todo su carácter) mientras que se entienden perfectamente las palabras (y las construcciones gramaticales). Estas agnosias tonales (o «APROSODIAS») siguen a trastornos del lóbulo temporal «DERECHO» del cerebro, y las afasias a los del lóbulo temporal «IZQUIERDO».

Entre los pacientes con agnosia tonal de nuestro pabellón de afasia que escuchaban también el discurso del Presidente se encontraba Emily D., que tenía una glioma en el lóbulo temporal derecho. Emily D., que había sido profesora de inglés y poetisa de una cierta fama, con una sensibilidad muy especial para el lenguaje, y gran capacidad de análisis y de expresión, pudo explicar la situación opuesta: lo que le parecía el discurso del Presidente a una persona con agnosia tonal. Emily D. no podía captar ya si había cólera, alegría o tristeza en una voz... Y como las voces carecían de expresión, tenía que fijarse en las caras, las posturas y los movimientos de las personas cuando hablaban, y lo hacía dedicándoles una atención, una concentración, que nunca les había dedicado. Pero daba la casualidad de que también en esto se veía limitada, porque tenía un glau-



coma maligno y estaba perdiendo vista muy rápidamente.

Entonces descubrió que lo que tenía que hacer era prestar muchísima atención al sentido preciso de las palabras y de su uso, y procurar que las personas con las que se relacionaba hiciesen exactamente lo mismo. Cada día que pasaba le era más difícil entender el lenguaje desenfadado, el argot (el lenguaje del género alusivo o emotivo) y pedía cada vez más a sus interlocutores que hablasen en «PROSA», «que dijese las palabras exactas e el orden exacto». Con la prosa descubrió que podría compensar, en cierta medida, la pérdida del tono o del sentimiento.

De este modo podía conservar, potenciar incluso, el uso del lenguaje «EXPRESIVO» (en el que el sentido lo aportaban únicamente la elección y la relación exactas de las palabras) a pesar de que fuese perdiendo la capacidad para entender lenguaje «EVOCATIVO» (en el que el significado sólo viene dado por la clase y el sentido del tono).

Emily D. oyó también, impasible, el discurso del Presidente, afrontándolo con una extraña mezcla de percepciones potenciadas y disminuidas... precisamente la contraria de la de nuestros afásicos. El discurso

no la conmovió (ningún discurso la conmovía ya) y se le pasó por alto todo lo que pudiese haber en él de evocativo, genuino o falso. Privada de reacción emotiva, ¿la conmovió, pues (como a todos nosotros) o la engañó el discurso?

-No es convincente -dijo-. No habla buena prosa. Utiliza las palabras en forma incorrecta. O tiene una lesión cerebral o nos oculta algo.

Así que el discurso del Presidente no tuvo eficacia en el caso de Emily D. debido a su sentido potenciado del uso formal del lenguaje, de su coherencia como prosa, igual que no lo tuvo con nuestros afásicos, sordos a las palabras pero con una mayor sensibilidad para el tono.

Esa era, pues, la paradoja del discurso del Presidente. A nosotros, individuos normales... con la ayuda, indudable, de nuestro deseo de que nos engañaran, se nos engañaba genuina y plenamente («POPULUS VULT DECIPI, ERGO DECIPIATUR»). Y el uso engañoso de las palabras se combinaba con el tono engañoso tan taimadamente que sólo los que tenían lesión cerebral permanecían inmunes, desengañados.

Oliver SACKS

Entrevistamos a...

Sebastián Adrover Adrover



Sebastián es un hombre maduro, una persona que sabe lo que quiere y lo que le gusta. Afortunadamente puede dedicarse a ello, es casado. Tiene 62 años y cría canarios. Es uno de los artífices de la canaricultura en nuestra provincia ya que es socio fundador de la Agrupación de Canaricultores de Manacor y cuenta con el carnet de socio nº 6. A nivel nacional es el 114-E.

Los concursos de cana-

ricultura normalmente se efectúan de octubre a principios de enero y los motivos son que de marzo hasta junio están en plena cría, seguidamente les sobreviene la muda y es entonces cuando se ponen a «tono» para que las gentes los puedan admirar y nosotros, los canaricultores podamos competir.

Estos son los triunfos acaparados en los últimos concursos por el amigo

Sebastián:

1.987

EN MANACOR:

-2º clasificado Blancos Recesivos individual 90 puntos

-3º clasificado Blancos Recesivos equipos, 359 puntos.

-3º clasificado Verde intenso equipos, 354 puntos.

EN MARRRATXÍ:

-1º clasificado en lipóchromos con factor equipos con 366 puntos «rojo ne-

vado» y ganador del Gran Premio.

EN INCA:

-1º clasificado en Melánicos sin factor equipos «Verde intenso» con 362 puntos y 2º clasificado lipóchromos con factor individual con 91 puntos.

EN CIUDADELA:

2º clasificado melánicos sin factor equipos, verde intenso con 355 puntos.

EN PALMA DE MALLORCA:



¡Y AHORA, ADEMÁS...

PIZZERIA

CON HORNO DE LEÑA!

Calle Sureda, 1 - Tel. 570624 - Porto Cristo

-1º clasificado lipócromos con factor individual con un rojo nevado de 91 puntos y 2º clasificado en lipócromos con factor equipos rojo nevado con 359 puntos.

Seguidamente pasamos a una breve charla.

Amigo Sebastián, ¿cuántas parejas tiene ud. de cara a esta temporada 1988?

-De momento 32 parejas.

-O sea que la cosa va en serio.

-Ya lo ves, hay calidad y cantidad.

-Difícil nos lo pondrás en los próximos concursos.

-Cuando una persona presenta un canario lo hace para quedar bien, si no puedes anar no pasa nada, pero por lo menos obtener una puntuación decente.

-Teméis a alguien en especial?

-Todos los canaricultores que conozco son capaces de dar una sorpresa, ya veremos.

-Sebastián, ¿quién os animó para dedicaros a la cría de canarios?

-Nadie, verás, a mí siempre me han gustado los animaies, siempre he tenido, jilgueros, pardillos, verderones, etc. y cuando se fundó la sociedad que actualmente tenemos, empecé con los canarios y ya ves, la cosa va bien.

-Recuerda su primera pareja de canarios?

-Sí, el primer canario

que tuve para criar, me costó 300 pts., se lo compré a l'amo Esteva del bar Las Delicias de Manacor, que en paz descansa, de esto hace unos quince años, también le compraba a l'amo En Garba E.P.D. y al amigo Monserat de la Armería que lleva su nombre, pero hoy marcas un número de teléfono y puedes comprar un canario de la Península o del extranjero.

-Qué colores de canarios ha criado ud.?

-Todos los colores clásicos, verdes, brunos, blancos dominantes, etc. y cuando empezaron a salir colores nuevos también los he querido probar, estos verdes que hoy tengo son familia de los que tuve cuando empecé a criar canarios.

-¿Cuántos presidentes ha conocido Ud. aquí en Manacor?

-Verás, Damián Barceló, Damián Melis E.P.D., Juan Gomila Millas, Miguel Jaume Puigserver, Juan Ramis, Guillermo Grimalt, y actualmente tenemos a Miguel Jaume por segunda vez, como ves he conocido unos cuantos y todos ellos excelentes personas.

-Bien señor Sebastián, ¿os han notificado ya quién es el campeón de Baleares de lipócromos con factor?

-Hombre, yo confío con este título, he sido quien más ha puntuado y donde cantan papeles mienten barbas.



Efectivamente así es, cuando estas líneas salgan a la luz pública qui-

zás ya sea oficial, enhorabuena amigo.

Juan Tur Santandreu

EL RINGONCILLO

Hamburguesas

Pollos al Ast

Bocadillos

Salchichas

Patatas

Pinchos



Avd. Pinos, 19

Porto Cristo

Recordamos que el
4 de marzo
abriremos nuestras
puertas de nuevo

La informática en las escuelas (I)

El SISTEMA LOGO es uno de los más utilizados en el mundo de la enseñanza escolar por su utilización de palabras de la vida cotidiana en la comunicación con el ordenador. Este método fue desarrollado por Seymour Papert. Está pensado para que los niños lo usen desde su más temprana edad como una forma activa de aprendizaje.

El niño puede elaborar programas sencillos, descubriendo cosas nuevas por tanteos, probando una palabra o por errores, dándose cuenta paulatinamente de sus propios avances y fallos.

El soporte de programación del LOGO, llamado TORTUGA, en sus distintos niveles, permite que el niño haga sus propios diseños geométricos, al hacer avanzar a la tortuga (la tortuga deja tras de sí puntos iluminados) y utilizando órdenes sencillas como: adelante, girar, repetir.

Este sistema está enfocado de cara a una enseñanza individual o autónoma en el que cada niño aprende según su propia naturaleza, siguiendo el razonamiento de que «cada niño es el arquitecto de sus propios conocimientos». Papert, creador del sistema, es de los que creen que el profesor ha de desaparecer como transmisor de conocimientos y las escuelas se han de convertir en clubes de reflexión y consulta.

La realidad, en el empleo de los ordenadores, demuestra que el aparato por sí solo no explica nada, no crea nada. El profesor o el Ministerio de Educación son los que se encargan actualmente de conseguir los datos o los programas, -ya clásicos- de juegos, existen otros, de aplicación más general, como son programas que dibujan banderas y el

alumno ha de señalar a qué país pertenece, o programas de sumas, en los que el alumno especifica el resultado correcto. Los ordenadores pueden cumplir perfectamente su función despertando el interés de los niños y ayudando a los profesores a impartir sus materias, facilitando información tanto gráfica como conceptual.

Estados Unidos, gracias a su potencial tanto económico como intelectual, se ha erigido como uno de los países más tempranos a usar el ordenador en la enseñanza. El sistema MECC es una de las últimas experiencias pedagógicas realizadas en EE.UU. Consiste en la conexión de las instituciones educativas del estado, mediante terminales conectados a un gran ordenador central instalado en la universidad de Mi-

chigan. A través de este sistema se puede consultar un gran volumen de información desde cualquier escuela de la región.

En el Reino Unido, el gobierno pretende que cada escuela cuente con su propio equipo informático. La BBC prepara un programa que enseñe la utilización del ordenador a través de la T.V.

Catalunya, dentro del ámbito español, ya ha emitido a través de TV3 un completo programa para enseñar el uso del ordenador. «Conecta el micro, pica el start», ha tenido un éxito completo y miles de jóvenes lo han seguido con devoción. La Generalitat de Catalunya a través de su Centro Divulgador de la Informática y los ayuntamientos han subvencionado gran cantidad de equipos y publi-

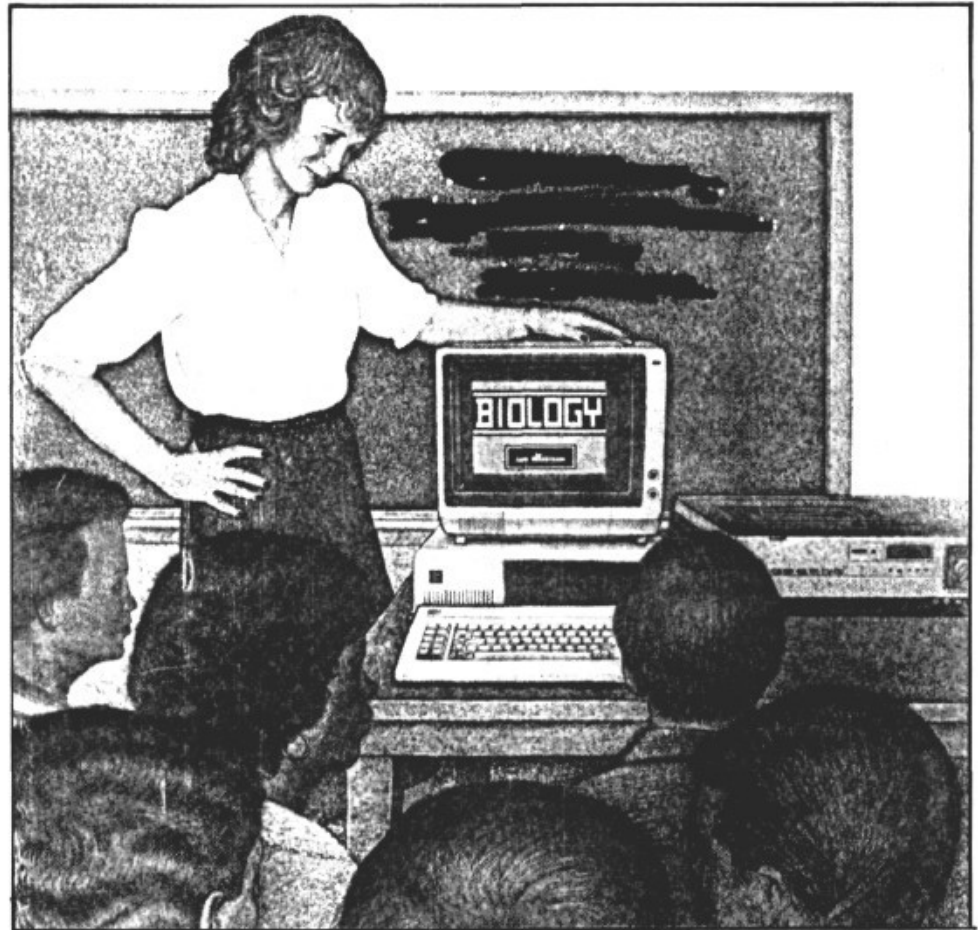
cado manuales para el conocimiento de la informática.

Esto nos da una idea de la situación de la pedagogía por ordenador en España, de momento dedicada a la enseñanza del medio informático y esperando que pronto influya en los fabricantes para que la dotación de software pedagógico sea más completa, rica y precisa.

Los profesores son realmente los pioneros de la utilización del ordenador en la escuela. Dentro y fuera de las horas de clase, preparan proyectos e instruyen a los alumnos en el manejo de los ordenadores, sin que muchas veces, reciban a cambio ninguna ayuda económica.

(Fuente: PCompatible)

Jaime Mestre Munar



EN CALA MILLOR NO SOLO CABEN LOS TURISTAS

VISITE LA NUEVA TERRAZA CAFETERIA
TALAYOT Y DISFRUTE DE UNA NUEVA
CONCEPCION DEL ESPACIO

CERVEZAS A PRESION



HOTEL TALAYOT



CALA MILLOR

La salud, en peligro

Desconozco la identidad, la cualificación profesional, el currículum, la trayectoria humana o ética del seudónimo/anónimo Mateo y por ello no voy a centrar mis puntualizaciones en su persona, sino en su artículo (no original, por cierto) y en el rimbombante título (ese sí es suyo, imagino) que le precedía: «La salud es algo demasiado serio para confiarla sólo a los médicos».

Leído y repasado el artículo parece, en líneas generales, aceptable, excepto en el punto 8 en el que vierte una serie de criterios aberrantes tales como «en trastornos crónicos, como en las crisis agudas se

debe dejar obrar a la Naturaleza sin interferir ni paralizar su acción». Por ejemplo: un señor tiene un accidente y se desangra, en la carretera, hay que dejarlo morir; o una partera tiene un parto difícil, con peligro para ella y su hijo: nada de cesárea, hay que dejarlos morir. O si un pequeño padece una meningitis, su mamá no debe hacer nada, debe dejarlo morir... (curiosa teoría).

Estoy de acuerdo en que hay que vivir «ecológicamente», sin contaminar, haciendo deporte, llevando una dieta adecuada (por supuesto NO VEGETARIANA, aunque tampoco con el exceso de proteínas y grasas

animales que la dieta occidental contiene hoy por hoy), no fumar, no beber alcohol, no consumir drogas. Pero tampoco hay que caer en la postura extremista de un «naturalismo» a ultranza, que nos transportaría de nuevo a la época de las cavernas.

La Naturaleza no está reñida con la Medicina. Decían los médicos latinos «Primum non nocere» (lo primero, no dañar). Es decir, a la hora de dar un medicamento, valorar los beneficios/riesgos dando el que tengan menos efectos adversos. Pero negar el efecto beneficioso, en conjunto, de los medicamentos y su contribución a una mejor calidad de vida, propugnando, en cambio, una actitud nihilista, absteniéndonos de cualquier actitud terapéutica, dejando morir a nuestros semejantes por la pura teoría de dejar actuar a la Naturaleza, demuestra una fuerte miopía intelectual.

Decía yo en mi anterior artículo que, efectivamente, la salud o la Medicina no compete sólo a los médicos. Están involucrados biólogos, químicos, farmacéuticos, físicos, veterinarios, ingenieros, matemáticos, arquitectos, hasta economistas y abogados. Pero quedan relegados los videntes, brujos, adivinos, saltimbanquis, curanderos y un largo etcétera de advenedizos que no buscan sino el beneficio particular. Todo ello sin menospreciar al Sr. Mateo, al que quiero imaginar, e imagino, movido por el más puro idealismo.

Finalizó advirtiendo que es este mi último artículo, y que no voy a entrar en futuras polémicas por más alusiones que se hagan. He dicho cuanto tenía que decir, movido no por intereses particulares, sino por pura responsabilidad moral y profesional.

Bernardino Bou

NOTA ACLARATORIA: En relación a la entrevista hecha a Maria Rigo, debo decir que cuando se refiere «al médico», debe referirse a otro médico distinto a mí. Mi única relación profesional con ella han sido las visitas efectuadas a ella misma o a sus familiares cuando se hallaban enfermos.

HOY

SIEMPRE

TU

P

U

B

MUSIC



MANDRAGORA

BILLARES

JUEGOS VARIOS



PORTO CRISTO

CERVEZA,
COPAS,
MARCHA

EL CALOR DEL INVIERNO SE LLAMA:

MANDRAGORA

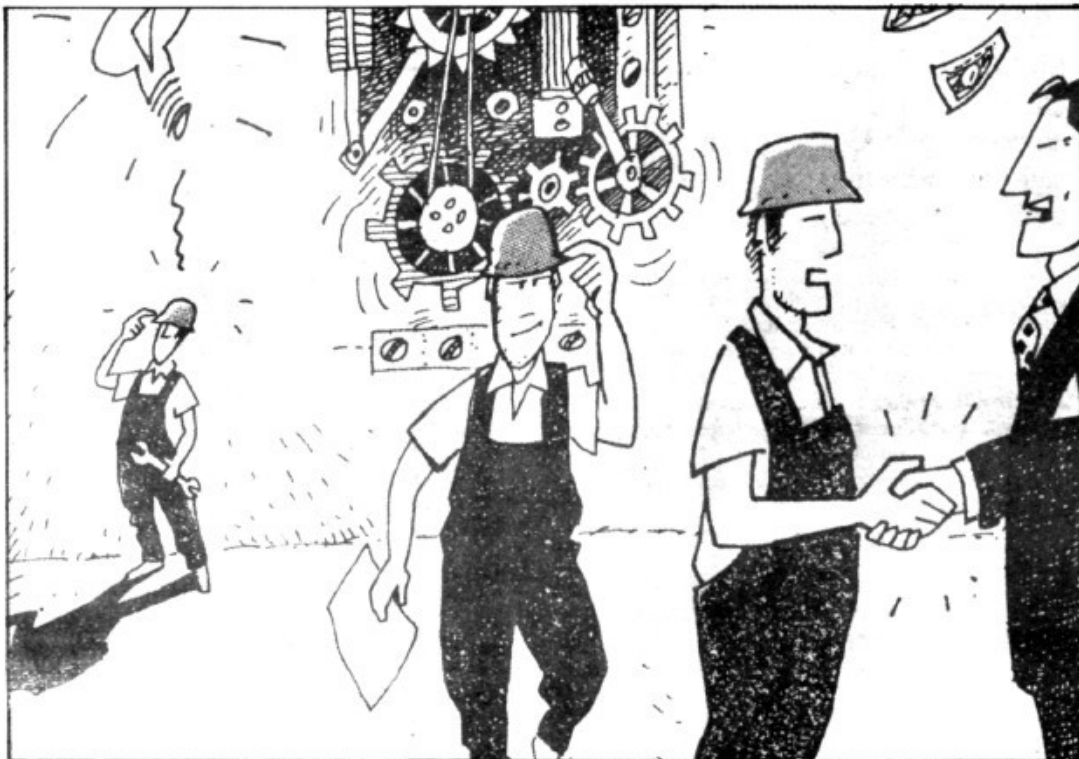
... Pero al revés

Debería hacerse lo que dijo el Sr. Cañellas, pero al revés. Es necesario modificar la constitución, en lo tocante a la libre circulación de ciudadanos, a fin de obtener una ley que proporcione billete gratis de tren y barco a todos los que pululan por la geografía nacional obligados por circunstancias adversas. Las pensiones, por su parte, deberían alojarles con cargo a la Seguridad Social. Así, si no podemos darles un empleo a los que buscan trabajo, por lo menos les facilitaríamos la búsqueda.

En realidad, ha vuelto a suceder lo de siempre. Cuando la clase dirigente quiere resolver problemas, siempre piensa en soluciones que perjudican a la clase dirigida. Los dirigentes viven a cubierto, los demás vivimos a la intemperie. Los dirigidos ya tienen bastante en capear el temporal y procurar esquivar un destino precario. Desde luego, no ocurrírsele a uno otra salida que restringir las posibilidades de los menos favorecidos, demuestra una amoralidad galopante.

Los males estructurales que padece Mallorca, como saturación, contaminación, caos urbanístico, desequilibrio laboral, tráfico desbordado y peligroso, paro, etc... no han sido provocados por los camareros, albañiles, fregaplatos, chóferes de autocar, músicos, jornaleros, dependientes, basureros, profesores de tenis, barmans, serenos, jardineros, campesinos, pescadores, peones o braceros de aquí o venidos de fuera, no!. Los culpables son las personas o entidades que detentando el poder económico o político, son capaces de crear corrientes y mutaciones sociales que luego desembocan en estas circunstancias. A ellos sí habría que cambiarles los estatutos, añadir cláusulas, decretar nuevas leyes o cambiar la constitución para controlar su conducta más eficazmente. Pero a nosotros?... «nosotros señora, sólo somos unos mandados».

Gabriel Fuster Bernat.



El espejo del ayer



En el centro Juan Vaquer E.P.D. «Vermell» con sus hijos, a la izquierda Jaime E.P.D., padre de los muchachos de «Astilleros Vermell», a la derecha Toni, sentado Juan E.P.D. y la chica Catalina Vaquer. Foto: 3-VIII-1950.



Tomeu Vadell Pieras, exhibiendo su garbo sobre la primera piedra del Colegio Ses Comes, la cual la colocó don Juan Servera. Foto del año 1950.



Sebastián y Juan Perelló, posan orgullosos con su plantilla de bellas camareras escoltados, ¡claro está!, por la esposa de Sebastián y la madre de ambos, eran otros tiempos.



María Capellana con una amiga, observen el campanario, estaban a punto de instalar el reloj, ¿ven el andamio?.



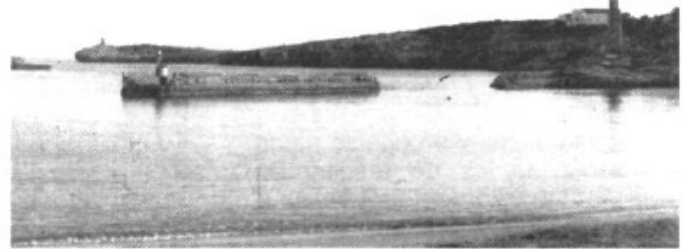
Antonio Umbert Rosselló, año 1964, uno de los galanes de Porto Cristo.



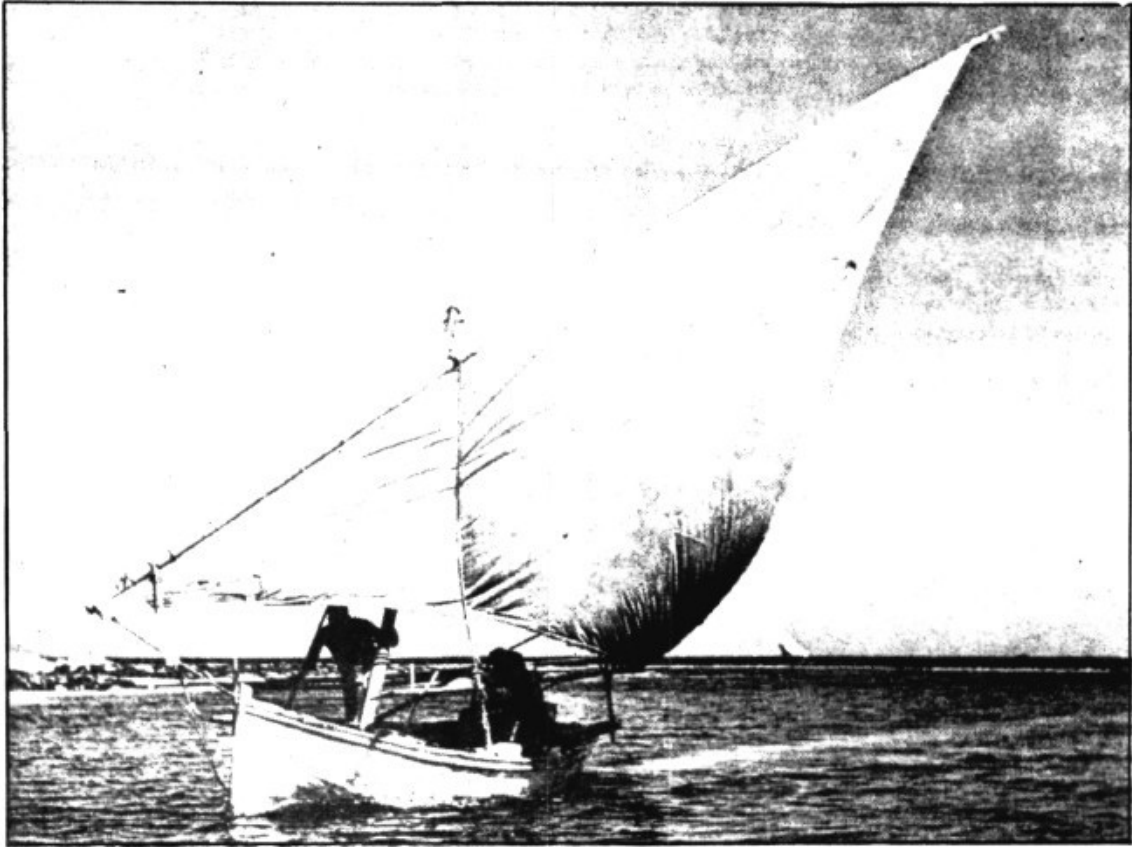
De pie Juan Vadell Roig, E.P.D., a la izquierda Tomeu Binimelis, E.P.D., en el centro Juan Ginart «l'amo Joan Parra», en primer plano Gabriel Matamalas «Pelletó», o «El Padrino».



El señor Antonio Ferrer «Uyet», con su esposa y el hijo Jaime, este niño hoy ya es abuelo.



El llaut y la vela latina



El llaut, es y ha sido a lo largo de muchos siglos la embarcación característica de los países Mediterráneos, pruebas de ello es que podemos encontrar referencias de su existencia a lo largo de todo el *Mare nostrum*, desde los países más orientales como Turquía, hasta Baleares y las costas Catalanas.

Si tuviéramos que definir al llaut, podríamos decir que se trata de una embarcación menor, al decir menor, me refiero a que generalmente son de poco tonelaje, y en cuanto a sus características, es de resaltar su considerable eslora en proporción a su poca manga, lo que hace que sea una embarcación muy marinera. Pero si hay una cosa que ha caracterizado al llaut a lo largo de su historia hasta hace tan solo unas décadas, ha sido su aparejo, es decir, su arboladura y velas.

Si bien el llaut en cuanto a sus formas se refiere, tenía algunas diferencias en cada una de estas regiones o países anteriormente citados, que sin cambiar las características principales permitían englobarlo dentro de una región específica, su aparejo y velas, eran las características que les unía, pudiendo definir

al llaut como una embarcación típica de todas las costas Mediterráneas si excepción alguna.

El llaut en sus orígenes, especialmente los de menor eslora se dedicaban a la pesca local o de litoral, y las de eslora algo mayor llegaban a realizar algunos viajes de pequeño cabotaje.

Centrándonos ahora en su arboladura y velas, cabe destacar la diferencia entre los pequeños y grandes llauts; los primeros arbolaban un solo mástil central, algo inclinado hacia proa, en el cual se envergaba la antena con la vela mayor o «trinquete». En los de mayor eslora se arbolaban dos mástiles, el central, y otro en popa, de menores dimensiones, en el que se envergaba otra antena de unas dimensiones adecuadas al propio mástil, donde se izaba la vela de mesana o «mitjana».

También llevaban en la parte de proa un foque, por lo que el aparejo completo constaba de mayor, mesana, y foque.

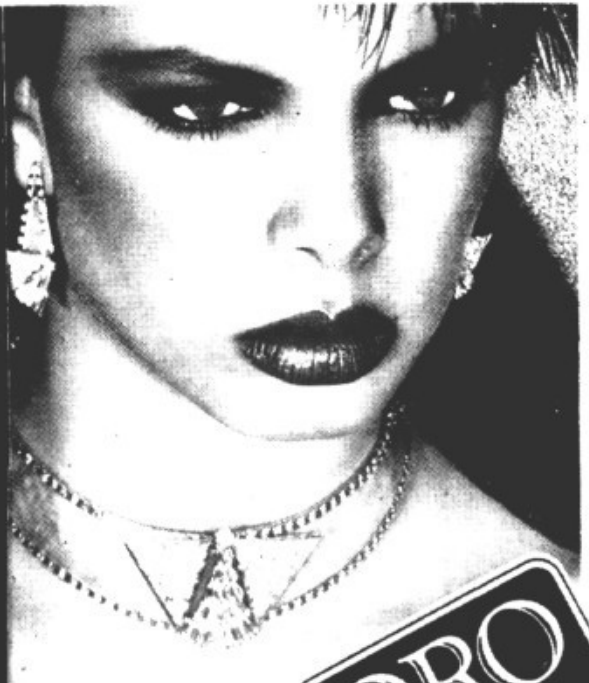
La procedencia de este tipo de vela es defendida por varias teorías. La primera de ellas sostiene que la vela latina procede de Indonesia, concretamente de la isla de Java.

Otra corriente centra su procedencia en el archipiélago de las Palaos, de donde los persas la tomarían para transmitirla posteriormente junto a otros conocimientos de navegación a los árabes.

Ultimamente han aparecido representaciones que han permitido atribuir a la vela latina un origen puramente Mediterráneo, limitado cronológicamente por la antigua Grecia y el siglo III de nuestra era.

Este tipo de vela, si bien caracteriza al llaut, no solamente se utilizaba en este, sino que embarcaciones como galeras, carabelas, y jabeques, también las utilizaban hasta que a mediados del siglo XVII la vela latina inició una progresiva transformación convirtiéndose en cangreja. Dicha transformación afectó únicamente a las embarcaciones de gran tonelaje, pues las menores siguieron utilizando la latina hasta las primeras décadas de nuestro siglo en que se inició la instalación de motores marinos, convirtiendo a la vela en un elemento de reserva en caso de avería, o para la navegación placentera de recreo.

Andrés Amer



JOYERIA
RELOJERIA

Mariant

Juan Llitas, 22 - Tel. 550892 - Manacor



SIURELL

TEIXITS
TEJIDOS



PROXIMA
APERTURA

C/. NAVEGANTES, 28 - PTO. CRISTO



BAR - RESTAURANTE
SOL NAIXENT

Cocina Mallorquina y Nacional

Servicio de:

**BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES**

Carretera Porto Cristo - Cala Millor - Tel. 57 09 31



BAR

ONO FRE

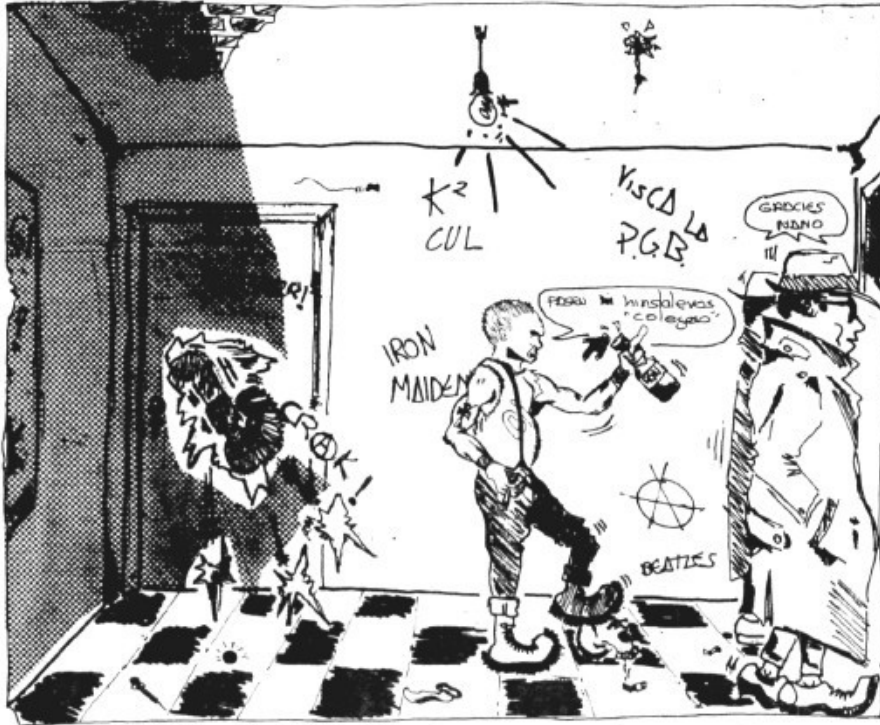
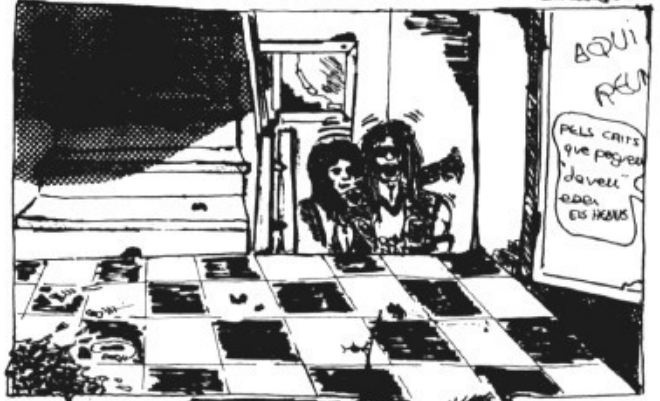
← a dos pasos



Carrer Carabelas, 18 - PORTO CRISTO

EL REU

La REUNIO MÉS BESTIA del segle. PUNKS, ROCKERS, HEAVYS..... Per discutir qui es QUEDA UN PIS PER VIURE AMB LA SEVA baraca VALE TOTS!



MENTRES LA GENT VA PASANT A L'INTERIOR



CENTENARIO 1.888 - 1.988

CAZA DEL ZORRO

MARZO

19

1.988

Festividad de San José

*Commemoració del 1^{er}.
Centenari de
Porto Cristo*

ACTOS

15,30 h.: Reunión Paseo La Sirena

16,30 h.: Suelta del zorro

20,00 h.: Cena y entrega de trofeos en el Restaurante Can Toni

Patrocina: Comité Pro - Centenario

Coordinan: José Sureda, Guillermo Ribot, Antonio Oliver

CENTENARIO DE PORTO CRISTO

1888 - 1988

**DIAS 20, 21, 22, 23, 24, 25 DE ABRIL
HASTA EL 31 DE DICIEMBRE INCLUIDO...**

- Grandes actuaciones regionales, nacionales e internacionales.
- Gran inauguración del nuevo paseo La Sirena, jardines de la cuesta de Ca' n Blau, reforma de la plaza de la Iglesia, inauguración de la nueva oficina municipal.
- Grandes inauguraciones estéticas con bustos históricos incluídos.
 - Marqués de Reguer.
 - Fuente y sirena.
 - Familia Patro Pelat.
- Embelllecimiento del pueblo en general.
- Grandes verbenas populares, concursos de todo tipo.
 - Grandes exposiciones
 - Conferencias.
- Triangulares deportivos a nivel nacional.
- ESTARAN con nosotros estos días personas importantes de la política, las artes, las letras, el deporte, la música, etc.

NUESTRA IDENTIDAD DEPENDE DE NOSOTROS

No te olvides, si el CENTENARIO es un éxito se deberá a la participación vecinal, tanto en ideas, como en lo que respecta a la participación económica.

CUENTAS EN TODOS LOS BANCOS Y CAJAS DE AHORRO

Sabemos lo difícil que será, por nosotros no va a quedar, estaremos con nuestra historia y estaremos con nuestro futuro.

CIENCIAS OCULTAS

Charla con Carlos Javier Nebot

Durante estas últimas semanas se ha impartido un curso sobre terapias y relajaciones, en el Centro Orient de Manacor, por Carlos Javier Nebot.

Hablamos hoy, aquí con él mismo y con Vicente Castro, que regenta el centro.

-Vicente ¿qué intenciones tiene el

Centro?

-El Centro Orient siempre ha seguido una línea, y lo que intento en este caso es seguir lo que a través de un comienzo con Carlos Javier, habíamos dejado un poco de lado estas conferencias sobre parapsicología, que siempre han caracterizado al Orient. Crear un poco de movi-



Carlos Javier Nebot.

miento, con gente que tenga ideas, ganas de trabajar y de enseñar.

-¿Piensas que la gente de Manacor tiene inquietudes?

-Tiene muchas inquietudes, deseos de saber de esta clase de ciencias y ahora se ha formado un grupito bastante bueno, todos con las mismas ideas, así pues, intentamos llenar a Manacor de una energía positiva que está falta de ella.

-¿Proyectos inmediatos?

-Son de traer gente, alternar cursillos y charlas, que versarán sobre telequinesias, radiestesia, quiromancia, tarot, astrología, etc. Por mi parte ofrezco todo mi apoyo para que estas actividades se lleven a cabo, el Orient siempre está abierto a cualquier persona que tenga ideas parecidas y que sepan que aquí siempre tendrán amigos dispuestos a ayudarles en lo que buenamente podamos.

Carlos Javier Nebot, miembro fundador de un Centro Esotérico Dinámico mental de Logroño, de 34 años y afincado actualmente en Palma, nos dice que hace 7 años cayó en el mundillo este, y han sido tantas las satisfacciones que ha tenido que le han hecho avanzar.

-¿Háblanos de este curso que habéis impartido en el Orient?

-En este curso trato empezando



ROPA

REBAJAS INVIERNO

**40% descuento en
todos sus artículos
¡OS ESPERAMOS!**

Paseo del Rivet, 3
Porto Cristo
Tel. 57 12 94

por técnicas de relajamiento, técnicas en estado de alfa, aperturas del subconsciente, telepatía, radiestesia y finalmente llegamos a coleccionar energía-Cósmica y terminamos por hacer la rueda de la energía.

-¿Cuál es la finalidad de estos cursos?

-Muy sencillo, dentro de este mundo nuestro, estamos un dos por ciento de la humanidad y verdaderamente lo más bonito es humanizarlos y darlos LUZ a todos.

-¿Realmente se consigue vivir mejor haciendo un curso de éstos?

-Muchas veces andamos por ahí, por la vida dando palos de ciego, sin comunicarnos, sin hablarnos, entonces mediante un curso de estos, llegas a verte en tu interior, tal como eres, muchas veces no llegamos a conocernos, a partir de ahí, es dar más amor, es comunicarnos más.

-Últimamente hay mucho movimiento de este tipo?

-Sí, efectivamente, estamos en una época de cambios, de transición de era y lógicamente surgen estas cosas, hay una frase muy bonita del Papa Juan XXIII que dice «Hay que vivir en el mundo del silencio» es decir hay que saber estar en el mundo, pero también estar en silencio.

Cati

Los días 27 y 28 de Febrero se celebra el I Simposium Nacional INTER VIDA en Barcelona, versará sobre la muerte, lo imparten el Profesor Francisco A Rovatti, el Doctor Ramón Marqués Sala, el Profesor Sinesio Darnell, el Padre Tomás Gumi, la Sra. Torrens, la astróloga Sara Cavallé, Salvador Carmona y José Luis Grífol, para el próximo mes ya tendremos información.

**porto
cristo**



Floristería MIMOSA

PRIMER ANIVERSARIO

LA VIDA SE VE MEJOR
AL LADO DEL COLOR
VERDE DE LAS
PLANTAS



VIVEROS
Y
FLORISTERIA

**TODO EL MES DE MARZO
CON UN 40% Dto. EN PLANTAS**

C/. Peñas, 52 - Tel. 57 01 49 - PORTO CRISTO

HACEMOS NUESTROS PROPIOS ARTICULOS



**TEMPORADA
INVIERNO - PRIMAVERA**



**LES ESPERAMOS TODOS LOS
VIERNES Y SABADOS**

Entrevistamos a Juan Moratille

Juan Moratille está en nuestras páginas en representación del comité Pro-Centenario. Lo hemos visitado con la intención de que nos exponga como es realmente la fiesta que está en marcha.

Nos dice que no debemos limitar la fiesta del Centenario a los días 20, 21, 22, 23 y 24 de abril, sino que por el contrario hasta el 31 de Diciembre todas las fiestas que se proyecten desde cualquier ámbito o colectivo pueden llevar el apoyo y la significación de tan magnánima fiesta.

El Señor Moratille deja constancia de su seriedad, como buen francés intenta en todo momento transmitir equilibrio y perfección, nosotros queremos que pase a explicarnos con pelos y señales todo lo que respecta a esta fiesta que tiene carácter de reforma de identidad etc. pues estamos obligados a que de una vez por todas la gente de Porto Cristo sepa ampliamente los pormenores de esta efemérides, que tanto y tanto ha planteado protagonismos, política, enfrentamientos, etc...

Moratille es en la actualidad el Presidente del Comité Pro-Centenario y desde este cargo vamos a plantear la entrevista:

-Sr. Juan Moratille, ¿cuándo nació la idea del Centenario?

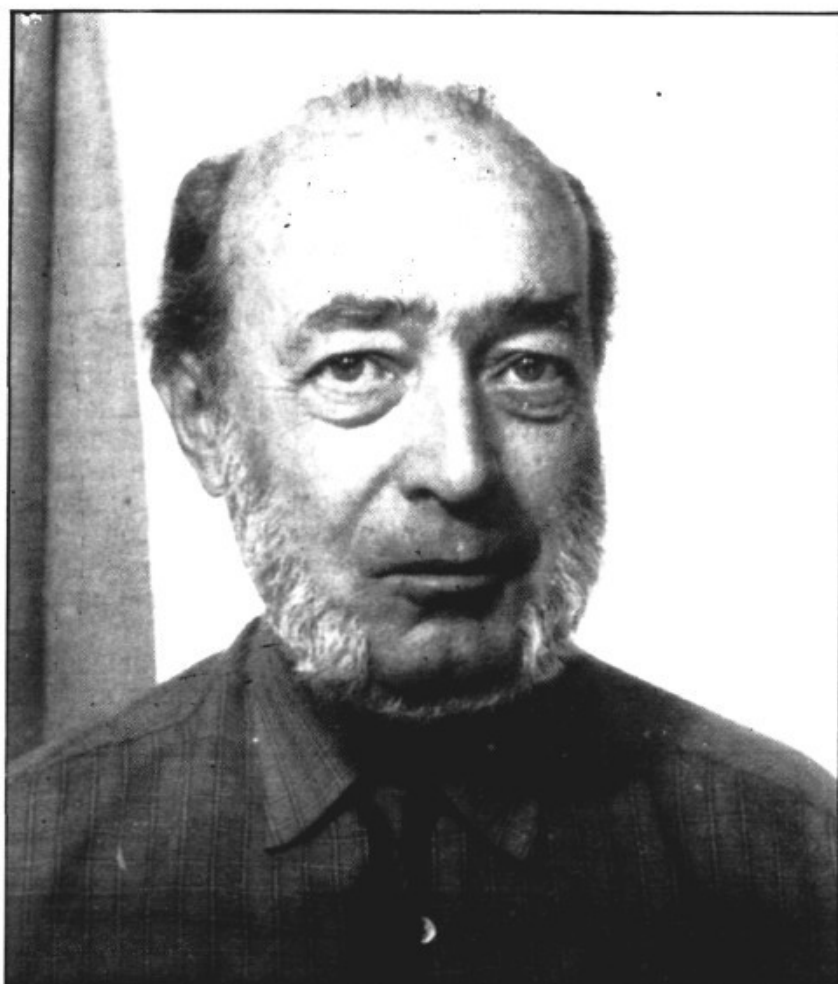
-La idea del Centenario nació a partir de que hice unos artículos de la historia de Porto Cristo, basado en la bibliografía del libro de Damián Duran, en el cual el Marqués de Reguer está como protagonista de la entrega de los planos de Porto Cristo, 20 de Abril 1888. Guillermo Mascaró me propuso profundizar en el asunto, y después de varios envites, lo propuse a la Asociación de Vecinos, en una reunión dedicada a esta conmemoración se llegó a la conclusión de que había que hacerla extensiva a las demás entidades de Porto Cristo. Iniciamos diálogo con estas entidades y llegó el día de la 1ª reunión... En esta reunión se dejó claro 2 aspectos muy importantes:

1º.- Buscarle a la fiesta del Centenario una amplitud suficiente como para que la fiesta fuese significativa: Generando mejoras. Haciendo fiestas celebración festejos durante todo el año.

2º.- Crear un comité Pro-Centenario que abarcara a todo Porto Cristo.

-¿Por qué y cuando se formó el Comité Pro-Centenario?

-Se formó como iniciativa de la Asociación de Vecinos haciéndola extensiva a todas las entidades de Porto Cristo: AA.VV., Cofradía de Pescadores, Club Marítimo, Club Colombófilo, APAS ambas, Revista «Porto Cristo», Parroquia, Delegado de Porto Cristo, etc. Se constituyó



en Septiembre y de la elección salí elegido Presidente, no sin antes advertir que yo no era el más apropiado y que lo mejor es que se hubiera encargado de la Presidente o bien un porteño, o bien un representante de estas entidades, ellos al unísono me

pidieron que lo importante era lanzar el Centenario y que yo debido a mi tiempo libre bien podría ocupar este cargo con regularidad y tiempo, que es el motivo que todos alegaban para su coordinación y dedicación. Se dijo que la convocatoria era lo

más ampliamente posible, ya que en ningún momento se le quiere dar a la fiesta ningún cariz político, ni desde partidos, ni desde la Asociación de Vecinos que interviene como una entidad más...

-Háblanos como Presidente y coordinador del Centenario, la dinámica que habéis seguido desde aquel día?

-Se presentó al Ayuntamiento tanto el programa de fiestas, como las mejoras-como actividades varias durante el año. A partir de aquí el Ayuntamiento nos comunicó que al ser obras suntuarias no entraron en el presupuesto, pero que en el crédito estimado para iniciar obras obligatorias, estaríamos en la lista. Ocurrió que hace poco el dinero del Banco de Crédito Local se negoció y por supuesto entra en el presupuesto nuestras mejoras, aunque con cierto retraso. Por lo tanto debo decir por puntos lo siguiente:

Designa del verano: Paseo la Sirena, Plaza la Iglesia, Alumbrado.

*Durante la efemérides del 20 de Abril, todo el programa de fiestas de conmemoración.

*Cada comisión tiene un programa hecho al respecto, que esperamos se cumpla a rajatabla

-Hablando de comisiones, podría explicarnos qué función tienen éstas?

-Aprovechando que cada pre-



sidente pertenece a una entidad distinta se propuso que cada uno desde sus posibilidades y conocimientos se lanzara la fiesta, para luego coordinarla todos juntos. Espero que esta revista informe del programa que acordamos en la última reunión.

-Con cuanto dinero cuenta el comité Pro-Centenario para esta celebración?

-Las obras de remodelación anteriormente citadas ascienden

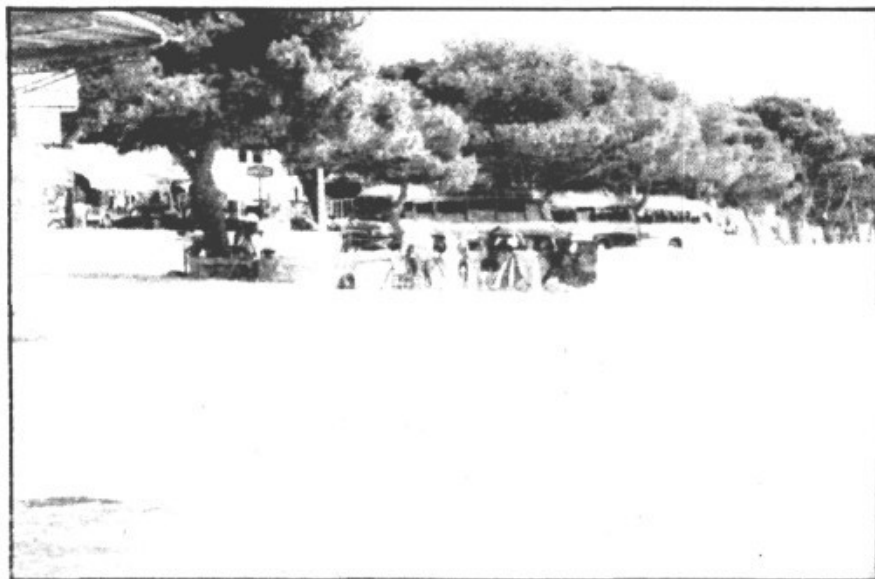
a unos 25.000.000 de pts. que correrán a cargo al Ayuntamiento. Por otro lado tenemos las fiestas en sí durante los días estelares y otros días del año, que serán del orden aproximado de 3.000.000 de pts. que esperamos que puntualmente el ayuntamiento haga efectivo y en tercer lugar están las estatuas que están las estatuas que éstas serán las siguientes:

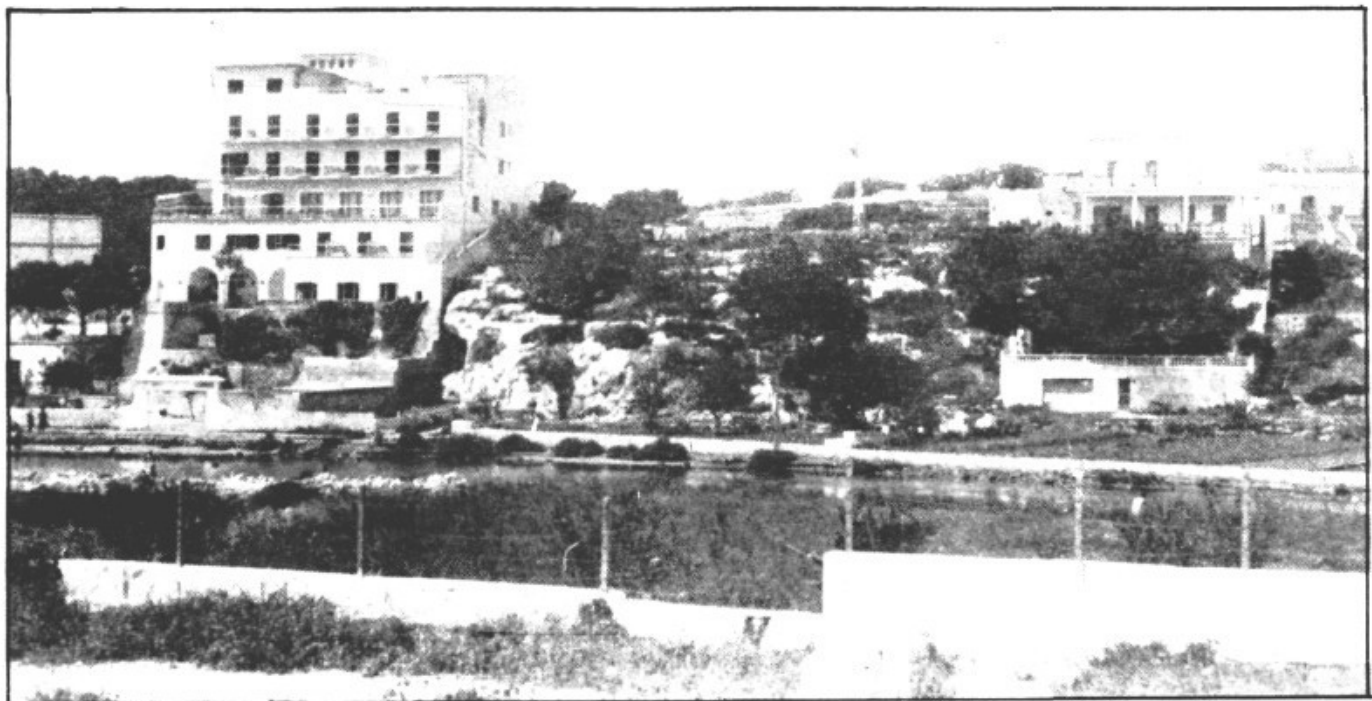
*Busto Marqués de Reguer - FUNDADOR

*Monumento a la zona portuaria a los primeros pobladores, familia de los Patró Pelat.

*Sirena tamaño natural y regada continuamente por una fuente en el centro del Paseo la Sirena, fundidos en Bronce, colocación, creación y maquetas a cargo de Pere Pujol que rondará un coste de 3.000.000 pts. y esto quiero resaltarlo, porque este apartado debe ser pagado por los porteños, ya que se busca la subscripción popular, para que nuestros símbolos sean nuestros de verdad...

Por lo tanto me gustaría que se parasen bien estos 3 apartados:

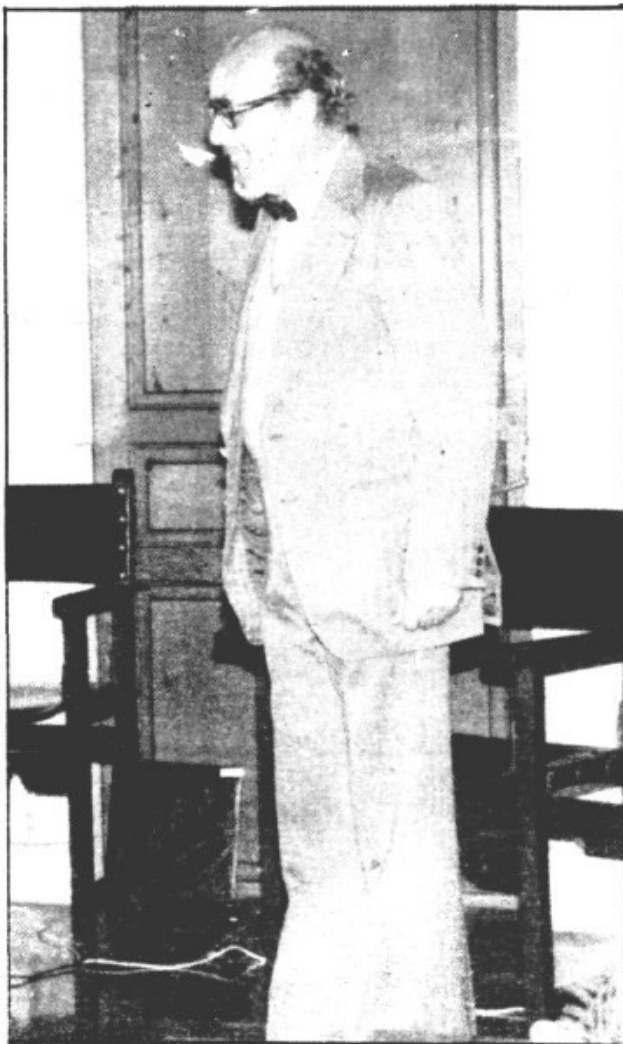




- *Obras de mejoras,
- *Fiestas de todo el año/ Ayuntamiento.
- *Monumntos / Porto Cristo...

También resaltar que tenemos el cartel del Centenario y el logotipo, para que quede constancia del Centenario en camisetas, llaveros, cajas de cerillas, medallas, trofeos, etc...

Nos gustaría hablar muchísimo más de esta fiesta tan importante pero el espacio y su dimensión hace imposible el alargarla más no obstante nos gustaría que el señor Moratille dijera a modo de despedida, una palabra a los Porteños: Quisiera decir que nuestro porvenir es esencialmente turístico y por lo tanto debemos buscar la forma que los que nos visitan está a gusto, ya que un pueblo tan bello como el nuestro, de muy pocas atenciones podría quedar a la altura estética que se merece. Porto Cristo debe ser un lugar que al tener muchas posibilidades estéticas las personas agradezcan el paisaje y por lo tanto no debemos aplaudir la falta de mejoras, desde cualquier perspectivas, ya que todos nos beneficiaremos de que este lugar sea hermoso bello, limpio, ajardinado, etc... Y decir como no, que si mi persona representa algún obstáculo para el logro del Centenario y que si



soy un inconveniente para el éxito de esta gran efemerides, no hay mas que decirmeio, pues mi cargo está a disposicion del comite, como ya lo estuvo en la

1ª epoca, pues yo quiero que esta fiesta no enturbie las relaciones de nadie...

Fotos: Setmanari
 Texto: Redaccion

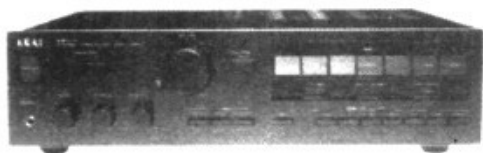
Presentación de la gama media baja de «Akai».

Ya se encuentra en el mercado la gama media baja de la marca AKAI, presentada en SONIMAG de Barcelona, destacaremos para este artículo el disco láser -C D - modelo CD-305B, con mando a distancia, incorpora filtro que elimina los armónicos y distorsión producida por la lectura que efectúa el láser. Tiene capacidad para programar la lectura de 36 psitas, en cualquier orden. Su relación señal ruido es de 94 decibelios y su respuesta de frecuencia de 4-20.000 Herzios. **CD-A305B. P.V.P. 58.000 pts.**



AM-A70B.- Otro modelo presentado es el AM-A70B, con características similares al modelo anteriormente mencionado, siendo su potencia de 100 W por canal. Igualmente está perfectamente diseñado para la óptima utilización del sistema AUDIO/VIDEO y los controles de grabación que permiten la grabación de una fuente simultánea a la escucha de otra. **P.V.P. 84.000 pts.**

-En la gama de amplificadores sobresale el modelo AM-A90B, con 130 Watios de potencia, medidos a 8 Ohmios, por canal. Sus diseño permite su utilización con el VIDEO, así como optimiza la utilización del disco láser. Sus características técnicas más importantes son: Potencia: 130 Watios por canal - 20 a 20.000 Hz-. Relación señal ruido, con cápsula de Bobina Móvil cuya expresión técnica es «MM» es de 86 db; con disco láser supera los 100 db. LA SEPARACIÓN ENTRE CANALES, muy importante, es de 60 db; siendo su peso de 12.5 kgs. **P.V.P. 102.000 pts.**



AM-32B.- Este modelo AM-32B, de 50 Watios de potencia por canal, con una relación señal ruido medida con cápsula magnética standard es de 62 db, con Bobina Móvil «MM», es de 82 db y con disco láser es de más 97 db. La separación entre canales se mantiene en los 50 db. Su peso 11.2 kg. **P.V.P. 69.000 pts.**

FOTO ESTUDIO MORENO - 6

Reportajes en fotos y VIDEO
Reproducciones fotográficas
Películas en Alquiler
Material fotográfico

Carretera Son Servera, 6 - Tel. 57 02 72

GX-6B. - En el apartado de platinas cassettes sobresale el modelo GX-6B, con circuitería digital, doble capsan de circuito cerrado, dolby B y C, HX y PRO, contador del tiempo real, control de Bias, Rec Canal. Entre sus características principales figuran **SUS TRES MOTORES, TRES CABEZALES INDEPENDIENTES**, el llo ro no supera 0,025 RMS y 0,04 DIN. La respuesta con cintas de metal abarca desde los 20 Herzios hasta los 21.000 Herzios. La sensibilidad de un oído normal no sobrepasa los 17.000 Herzios. La relación señal ruido con cintas de metal, sin filtros, es de 60 db. **P.V.P. 102.000 pts.**



HX-A451W-B. - Este doble cassette permite hasta doce reproducciones en cualquier orden, del cassette 1° ó 2° indistintamente y la copia a velocidad normal o doble. **P.V.P. 71.000 pts.**

J.B. Soriano Lloret



AGENTE EN PORTO CRISTO

El seguro 100 x 100

GESPORT

C/. Sureda, 24-1°. (sobre B. March)
Teléfono 57 05 57
PTO. CRISTO

¡COMPARE PRECIOS!

CONSULTE SIN COMPROMISO



Nacer, vivir, morir...?

El hecho de nacer puede que sea un privilegio más, también es posible considerarlo como un castigo. Todos nacemos de propia madre pero por lo general en casa ajena «hospitales».

Se puede nacer con buena suerte o todo lo contrario, el «10» que da la nota en este examen es «salud, dinero y amor», el que nace bien nacido a este mundo sea bienvenido, más al que nace mal nacido, no sabe ni lo que le espera ni a lo que ha venido.

Vivir, ¿creéis que es solo respirar? yo no lo creo, es un sí, pero no o quizás todo lo contrario, para comprender hay que utilizar la palabra misterio. Vivir mal es posible, más no es necesario. Siendo hijos de Dios, tenemos al Padre en los Cielos, somos unos privilegiados pero leñe, es aquí donde lo necesitamos.

Morir es lo más fácil, cada día se muere un poco... ¿o acaso lo más difícil?, quien más quien menos, conoce el caso de un familiar o un amigo que sufrió tanto para morir. Una agonía puede durar lo que Dios quiera y lo que los médicos puedan alargar, pero... ¿es necesario mantener un ser querido en permanente agonía?

Un no rotundo a la eutanasia, pero un sí sin dudarle un solo instante al proceso normal y natural de la vida porque aunque no lo queramos la película de la vida continúa y lo hará siglos y milenios indefinidos a no ser que el hombre, el último ser que ha venido al planeta Tierra siga con su afán imprudente y desordenado de manejar cosas que muchas veces ni ellos mismos son capaces de imaginar lo que llevan entre manos.

Roberto Romerales

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala en sus cristales,
jugando llamarán.

pero aquellas que en vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha al contemplar;
aquellas que aprendieron nuestros nombres,
ésas... ¡no volverán!

Volverán las tupidas madre selvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde, aún más hermosas,
sus flores abrirán;

pero aquellas cuajadas de rocío,
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer, como lágrimas del día...,
ésas... ¡no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón, de su profundo sueño,
tal vez despertará;

pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido..., desengañate,
¡así no te querrán!

Gustavo Adolfo Becquer



EL PI DE FORMENTOR

Electus ut cedri

Mon cor estima un arbre! Més vell que l'olivera,
més poderós que el roure, més verd que el taronger,
conserva de ses fulles l'eterna primavera,
i lluita amb les ventades que atupen la ribera,
com un gegant guerrer.

No guaita per ses fulles la flor enamorada;
no va la fontanella ses ombres a besar;
mes Déu ungi d'aromes sa testa consagrada
i li donà per trone l'esquerpa serralada
per font la immensa mar.

Quan lluny, damunt les ones, renaix la llum divina,
no canta per ses branques l'aucell que encativam;
el crit sublim escolta de l'àguila marina,
o del voltor qui passa sent l'ala gegantina
remoure son fullam.

Del llim d'aquesta terra sa vida no sustenta;
revincla per les roques sa poderosa rel,
té pluges i rosades i vents i llum ardenta;
i, com un vell profeta, rep vida i s'alimenta
de les amors del cel.

Arbre sublim! Del geni n'és ell la viva imatge;
domina les muntanyes i aguaita l'infinit;
per ell la terra és dura, mes besa son ramatge
el cel qui l'enamora, i té el llamp i l'oratge
per glòria i per delit.

Oh! sí que quan a lloure bramulen les ventades
i sembla entre l'escuma que tombi el seu penyal,
llavors ell riu i canta més fort que les onades
i vencedor espolsa damunt les nuvolades
sa caballera real.

Arbre, mon cor t'enveja. Sobre la terra impura,
com a penyora santa duré jo el teu record.
Lluitar constant i vèncer, reinar sobre l'altura
i alimentar-se i viure de cel i de llum pura...
Oh vida, oh noble sort!

Amunt, ànima forta! Traspassa la boirada
i arrela dins l'altura com l'arbre dels penyals.
Veuràs caure a tes plantes la mar del món irada,
i tes cançons tranquiles niran per la ventada
com l'au dels temporals.

MIQUEL COSTA I LLOBERA

Primer premio de disfraces Restaurante Los Dragones



Ya han pasado los carnavales, estamos en plena cuaresma, más una revista mensual no puede dar noticias calientes y éste es el caso que hoy nos disponemos a abordar.

En el Rte. Los Dragones de Porto Cristo se celebró la inevitable cena-baile de carnaval, el 1º Premio consistía en un viaje para dos personas a las Palmas de Gran Canaria en hotel de 3 estrellas.

Mercedes García fue la afortunada ganadora y yo le pregunto.

-¿Ya hasta pensado a quién llevarás contigo?

-Ja, ja, ja, ha habido muchas solicitudes pero sí, ya lo sé.

-¿Qué título lleva tu disfraz?

-La montaña de basura de los FRAGUÉL.

-¿Algún disfraz te llamó la atención en especial?

-Sí, Sabrina.

-¿Cómo te arreglaste para ir al baño?

-Fue un show, los aros del vestido no me dejaban pasar por la puerta, y me tuve que levantar el vestido.

-No me digas!

-Sí, todo al aire, menos mal que llevaba leotardos que sí no...

-¿Tienes algún número preferido?

-Sí, el 68

-Bueno, dejémoslo así porque esto se pone demasiado interesante y quedan aún muchos años de plena participación ¿sabes qué disfraz llevarás en el próximo carnaval?

-Sí, pero no te lo quiero decir, ya lo verás.

Ha dicho que prefiere el 68 como número, más este año tengo entendido que es bisiesto, y yo me pregunto ¿qué habrá querido decir nuestra amiga Mercedes?

Juan Tur Santandreu

ALIMENTACION Y SALUD

«Bendita enfermedad»

Quien quiera vivir sano
coma poco y cene temprano.

Refrán popular

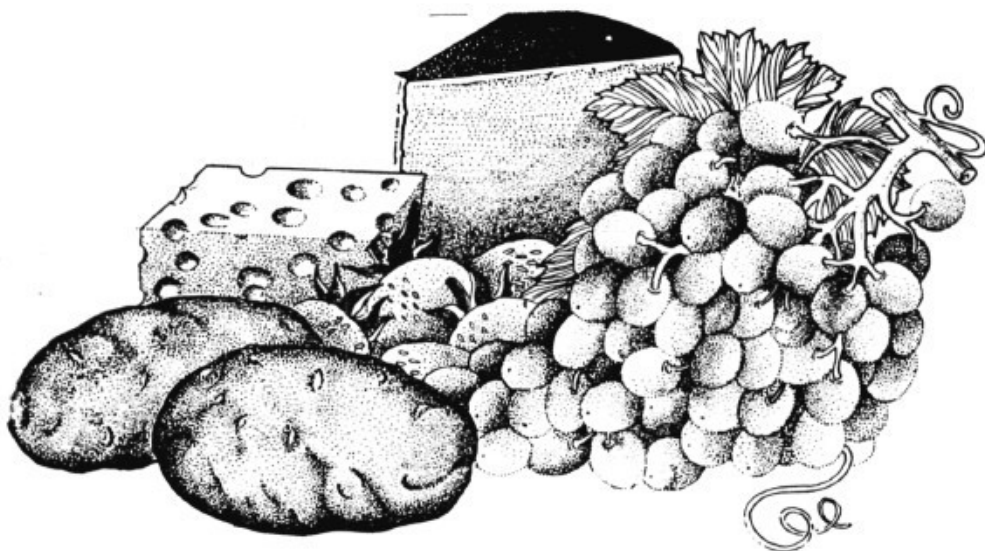
La enfermedad ayuda, es un proceso de autolimpieza orgánica, y su acción casi siempre salvadora, está dirigida al logro de un mayor nivel de salud. Cuando la acumulación de venenos alcanza proporciones peligrosas para la vida del ser, el organismo pone en funcionamiento el mecanismo de purificación, intentando por este medio restablecer el equilibrio perdido.

La práctica médica actual se dirige casi exclusivamente a la regresión de la alteración y a la reducción de los síntomas, pero naufraga tristemente al ignorar las causas reales de la enfermedad, entre las cuales la alimentación incorrecta es una de las principales; aunque es necesario añadir otros factores al de la alimentación: el sedentarismo, el tabaco, la contaminación atmosférica, el desequilibrio emocional, la vacunación, los antibióticos, las drogas, los medicamentos químicos, las radiaciones, etc.

La población está esclavizada por la terapéutica. Nada más nacer entra en el círculo vicioso del medicamento, la droga, la cirugía abusiva, las irradiaciones y las vacunaciones en rebaño.

Es ilusoria la afirmación del aumento de la duración de la vida. Es una manipulación estadística. La vida disminuye sensiblemente y las enfermedades graves alcanzan ya al hombre en su juventud; un ejemplo: si de 100 niños viven 50 y cada uno de éstos llega a los 80 años, la media de vida es de 40 años. Pero si viven los 100 y cada uno llega sólo a los 50 las estadísticas dicen que la media de vida ha aumentado 10 años; y en lo esencial esta afirmación es totalmente falsa. La higiene y los conocimientos actuales han permitido que puedan vivir casi la totalidad de los bebés que llegar a nacer; así que la media de vida lo que ha hecho realmente es descender en más de 20 años.

El método natural consiste en una búsqueda y la rectificación de las causas de las alteraciones, y la total confianza en la fuerza defensiva na-



tural que todo cuerpo posee.

La condición natural del ser vivo es el estado de salud. La enfermedad tiene su finalidad. Si se la mata, se destruye la salud que llega cuando ha eliminado el exceso de toxicidad orgánica. Es necesario comprender las leyes de la vida y de la salud.

Mateo

Bibliografía básica recomendada.

- Anatomía y fisiología del cuerpo humano - A. Castells (Editorial Cedel)
- La medicina natural al alcance de todos - Manuel Lezaeta (Editorial Pax-México)
- Curso de medicina natural en cuarenta lecciones - Dr. Eduardo Alfonso (Editorial Kier, S.A.)
- Trofología práctica y trofoterapia - Prof. Nicolás Capó (Instituto de Trofoterapia)
- Orientaciones naturo-vegetarianas - Prof. Prieto (Ediciones Cedel)
- La nueva ciencia de curar - Luis Kuhne (Ediciones Cénit)
- La medicina del Padre Tadeo - Lezaeta (Editorial Kier)
- Alimentación Psicotrónica - Manuel Villaplana (edición del autor)
- La alternativa vegetariana - Vic Sussman (Integral, monográfico n° 9)



Dr. Eneko Landaburu Pitarque

«La salud es algo demasiado serio para confiarla sólo a los médicos.»

ACLARACIÓN

El pasado mes se encabezó el artículo con unas letras grandes que más bien parecían el nombre de la sección (que no salió), dichas letras pertenecían a la frase que pongo habitualmente con el nombre del autor o la cita del libro debajo, en esta ocasión pertenecía al Dr. Eneko Landaburu (médico higienista vasco). Justo es saberlo y aclararlo, pues, aunque lógicamente comparto su opinión «demos al César lo que es del César».

Poesía

Sant Antoni

Tenim els mallorquins un patrimoni que guarda, sobre tot, la pagesia, i any darrera any celebra amb alegria sa festa popular de Sant Antoni.

D'aquesta fe constant és testimoni, i va prenguent més força cada dia es treball de sa nostra artesanía amb figures d'es Sant i del Dimoni.

Carotes i banyams de tota mida voltes els foguerons la nit sagrada reculant davant s'aigo beneïda.

I Sant Antoni amb cara acartonada recorda d'aquest món la gran mentida entre cançons i aromes de torrada.

R. Ramis - Gener de 1988

Los Hogares
con Termostato

O de ville
DEPUIS 1846



expertos en calor.



Juan Galmes Brunet, s.a.
Fontanería Calefacción

A - 07080112

DOMICILIO SOCIAL: Andrea Doris, 29 · Tel. 57 12 76
TALLER Y ALMACEN: Muntaner, 41 · Tel. 57 03 61
TIENDA Y EXPOSICION: Puerto 37 · Tel. 57 07 56
PORTO CR STO

BAR RTE. CA'N MARTI

Especialidades:

Cocina Mallorquina
Carnes y Pescados
Tapas Variadas

- *ELECCION DE DOS MENUS DIARIOS
- *COMIDAS POR ENCARGO
- *BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES
- *AMBIENTE FAMILIAR

C/. Puerto, 96 - Pto. Cristo - Tel. 57 07 48
PLAZAS LIMITADAS

BAR
ESTAI

Los secretos de la cocina



Sección a
cargo de Miguel Gelabert



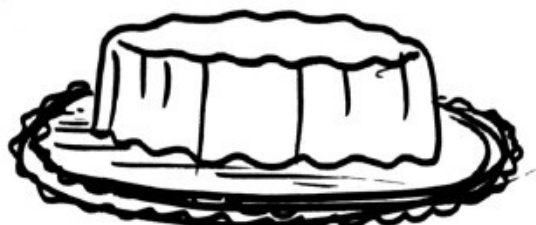
28) Verduras limpias de insectos.

Si a la hora de lavar verduras, tienen insectos o huevecillos, ponga un chorrito de vinagre en el agua de lavarlas y se desprenderán. Luego enjuáguelas con agua clara. Sobre todo en verano añada dos gotas de lejía.



29) Bizcochos con frutas.

Para hacer un bizcocho con frutas y que éstas nos queden bien repartidas uniformemente, bastará con enharinarlas ligeramente y así conseguiremos que no se nos queden todas en el fondo del bizcocho.



30) Cordero asado sin tanto sabor a cordero.

Todos sabemos que el cordero, sobretodo si no es muy tierno, al cocinarlo conserva un fuerte sabor y aroma; esto puede evitarse en parte, al asarlo al horno si procedemos de la siguiente forma: Ponerlo a asar sólo con sal, pimienta, limón y un poco de manteca de cerdo, al estar dorada la carne, le pondremos por encima un picadillo de ajo machacado en el mortero y vino blanco, y al darle la vuelta ponerle la otra mitad del picadillo.



31) Verduras con más sabor y vitaminas.

Para que las verduras cocidas conserven el máximo de sabor y vitaminas, debemos cocerlas con muy poca agua y dejarlas algo crudas, y si disponemos de una cestita para cocer al vapor aún ganaremos más sabor y vitaminas y además ahorraremos mucha energía.



32) Los quemadores de las cocinas de gas.

En el mercado tenemos unos botes de spray para limpiar hornos que aunque no lo ponga el envase también van muy bien para limpiar los quemadores de las cocinas a gas.



Restaurante chino

ORO NEGRO

RESERVE SU MESA AL TEL. 57 12 65

(COMIDAS PARA LLEVAR) MARTES CERRADO

Calle Burdils, 1-A

PORTO CRISTO

POU

OBJETOS REGALO
MENAJE COCINA
LAMPARAS Y APLIQUES
PLAFONES
JUGUETERIA
ELETRODOMESTICOS
JANE Y PLAY

Puerto, 86 - Tel. 57 10 20 - PTO. CRISTO

Ara que ja ho saps,
vina

A n'Es Port

Puerto, 70.

★★



Gulio
Realització
&
Direcció

Gullem "Guti"
&
Tomeu "Casetas"

PASATIEMPOS

Del corral a la cazuella

Parece que en el corral los bichos están de duelo, pues han echado a faltar el gallo más pinturero.

Inútilmente lo buscan con dolor y desconsuelo, entre graznidos amargos, ladridos y cacareos.

Por fin, el perro y la oca, el pato, el perro y el cerdo, resuelven lanzarse en busca del perdido compañero.

Hasta que al fin lo encontraron ¡oh catastrófico encuentro! ¿sabéis dónde estaba el gallo? Pues... guisado en un puchero!

P. Carrió

-Tenga usted cuidado con este resfriado, señor Pedro.

-¿Para qué cuidarlo? Hace ya tres semanas que lo tengo y está tan bueno como el primer día.

El médico.- ¿No me ha dicho que la fiebre ha subido mucho?

-Sí señor; ya la tienen los del tercer piso.

La madre: Oye Pepito, ¿otra vez te has comido el pastel?

-Pero mamá ¿no me dijiste que lo guardara en que no lo vieran los ratones?

-Bribón, me has quitado la cartera.

-Habrás sido distraídamente. Hoy es mi santo y no trabajo.

ADIVINANZAS

No soy viento ni mar y hago las ondas;
oro no soy y son mis trenzas blondas;
tampoco soy pescado y tengo espinas
muy listo habrás de ser si lo adivinas (1)

Para los niños espinas,
para los hombres flores,
para los maestros fruto. (2)

HUMOR.

Un señor visita un manicomio acompañado de un médico. Vé que un loco lleva una carretilla boca abajo.

-¡Pobre hombre! ¡Debe estar bien loco!

-No; es que la última vez que la llevaba boca arriba se la llenaron de ladrillos.

ENTRE MENTIROSO

-¿Has oído hablar de las cataratas del Niágara?

-Sí, por supuesto.

-Pues las construyó mi abuelo.

-Eso no es nada; ¿tu has oído hablar de Mar Muerto?

-Naturalmente.

-Pues lo mató mi padre.

MATEMÁTICAS.

-¿Tienen rollos de película?

-¿Seis por nueve?

-Cincuenta y cuatro. ¿Tienen rollos de película?.

RESTAURANTE LOS DRAGONES

PORTO CRISTO

ESPECIALISTA EN:

**BODAS,
COMUNIONES
BAUTIZOS
BANQUETES, etc.**



**SERVICIO A LA CARTA
MARISCOS, PESCADOS Y
CARNES FRESCAS**

PALLADIUM

Detrás Hotel Mediterráneo

**DESCUBRE LA NUEVA NOCHE
DE SA COMA**



PALLADIUM

**MUSIC,
COCTEL
PUB**

PALLADIUM

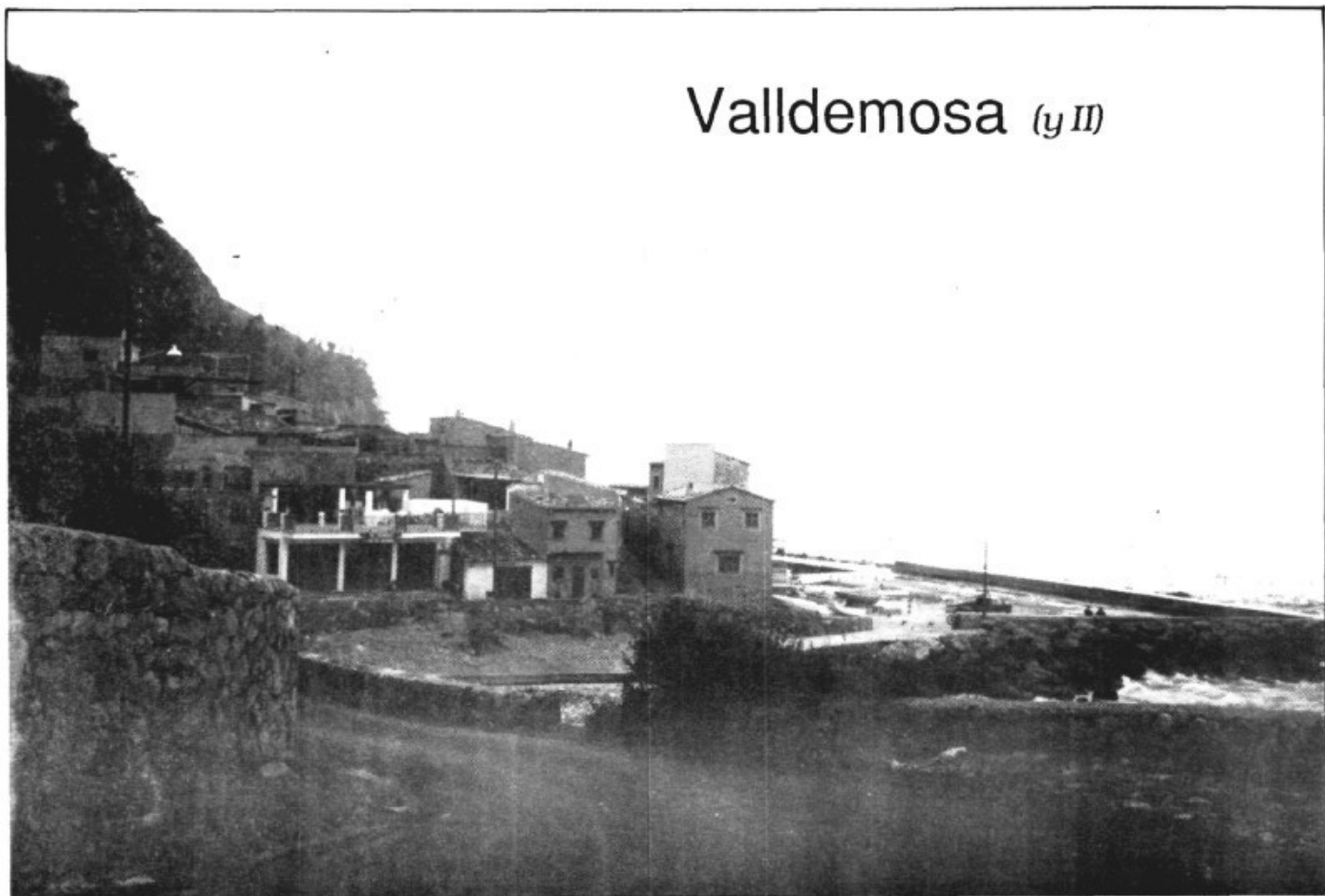
**ABIERTO
Viernes, sábados y
Domingos**

**SA
COMA**



MALLORCA: Famosa y desconocida

Valldemosa (y II)



Vista del pequeño puerto de Valldemosa o Sa Marina

En esta segunda parte sobre Valldemosa trataremos de algunas visitas y excursiones interesantes, como ya expuse en el número anterior.

No pretendo describir de forma exhaustiva todas las excursiones posibles. Ni mis conocimientos, ni el espacio de esta sección son suficientes. Ello es más bien un apasionante tema para un libro completo. Simplemente, propongo visitar algunos lugares que merecen ser conocidos:

Una de las visitas que se pueden hacer en los alrededores de Valldemosa es a la Ermita de la Trinidad. A ella se llega por la carretera de Valldemosa a Sóller. A pocos kilómetros del pueblo, tras pasar la gasolinera veremos la desviación hacia la Ermita, a la derecha. El camino es bastante estrecho, pero se puede llegar en coche, aunque es muy difícil tomarlo yendo en ese sentido. Podemos dar la vuelta en el restaurante Ca'n Costa, al otro lado de la carretera, o bien dejar allí el coche y se-

guir a pie. En los alrededores de la Ermita se puede aparcar y hay facilidades para un pic-nic. Hay mesas de piedras, lugares para encender fuego y preparar la comida, así como agua fresca en la cisterna de la Ermita. Es un lugar ideal para una comida al aire libre, bajo las encinas.

La Ermita de la Trinidad es muy humilde, como es habitual en este tipo de edificios. En ella viven unos cuantos ermitaños de la congregación de San Pablo y San Antonio. Este peculiar modo de vida fue instaurado en Mallorca por el Beato Ramón Llull, en el siglo XIII, siguiendo el ejemplo de los antiguos anacoretas de Egipto, en el s. IV. De ahí les viene el nombre de San Pablo y San Antonio. Ya entrado el s. XVII se establecieron las reglas de la Congregación, según las cuales los ermitaños deben vivir en comunidad, practicando votos de pobreza, castidad, y bajo la obediencia de un Superior. El fin primordial de la Congregación es la vida contemplativa,

y la oración ocupa una parte importante de su tiempo, a ella suelen dedicar cinco horas diarias, repartidas en siete actos de coro. Después, por orden de prioridad, atender al visi-

tante o peregrino en sus necesidades, y la conservación, limpieza y mejora del lugar a ellos confiado. Los ermitaños suelen ser gente muy sencilla, amantes de la tranquilidad y el silencio, y con muy pocas necesidades. Un modo de vida difícil de comprender por muchos de nosotros, acostumbrados al confort y ritmo de vida actuales.

La Ermita de la Trinidad fue la primera ocupada por la Congregación de Ermitaños de San Pablo y San Antonio, y en ella residía el Consejo y el Noviciado de la Congregación. Dicho esto se comprenderá que me haya extendido en este punto, precisamente debido a la importancia de esta ermita.

Los otros lugares ocupados por ermitaños son actualmente: los Santuarios de Bon Any (Petra), El Puig



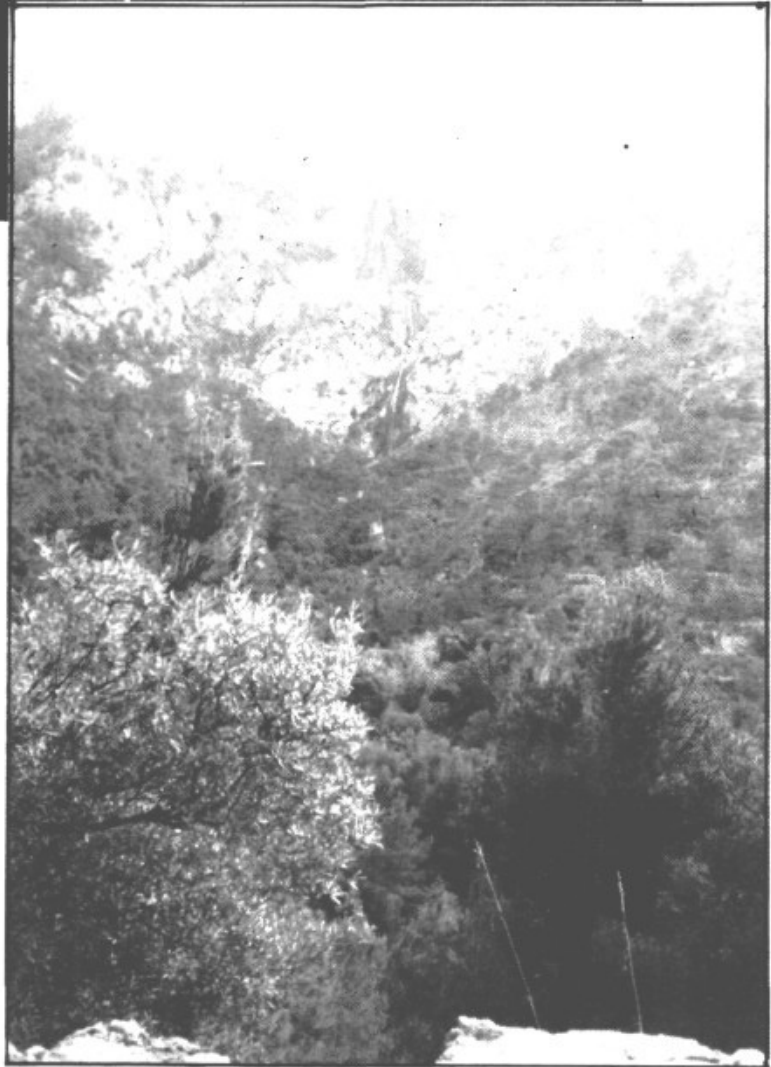
El Torrent de Vistamar con su salto de agua

(Pollença), Santa Magdalena (Inca), Sant Salvador (Felanitx), El Toro (Menorca) y la ermita de Betlem, en Artà.

Otra visita que se puede hacer en coche es al Puerto de Valldemosa, o «Sa Marina», como le llama la gente del lugar, pues como ellos mismos dicen, no llega a ser un puerto propiamente dicho, sino más bien un refugio para pequeñas embarcaciones, que deben ser sacadas del agua, pues su dique no basta para frenar el oleaje, que en esta zona suele ser bastante fuerte.

Para llegar al Puerto o Sa Marina tomamos la carretera hacia Estelencs, dejando a la derecha la carretera de Sóller, y poco después encontramos la carretera que baja al puerto. La carretera es tanto o quizás más interesante que el puerto mismo.

Empezamos a bajar justo frente a las casas de la «possessió de Son Mas des Pla del Rei». Estas casas son todo un ejemplo de conservación. Allí se guardan celosamente antiguos utensilios de la pagesía, en la entrada de la casa, que por cierto, conserva el aspecto de su antigua nobleza rural. A un lado, la torre de defensa, que en siglos pasados servía de vigía y baluarte, cortando el paso a los piratas que se dirigían a Valldemosa desde la costa. El único camino de Valldemosa hacia el mar pasa junto a esa torre. La senyora de la possessió me explicó que Son



Mas des Pla del Rei fue cedida por el rey Jaume I a un antepasado de su marido, tras la conquista en el s. XIII, en agradecimiento a su valerosa ayuda. Desde entonces se ha ido transmitiendo por herencia hasta hoy. Son Mas des Pla del Rei y Pastoritx, también en el término de Valldemosa, son las únicas fincas de esta zona que el Archiduque Luis

Salvador no pudo llegar a comprar (a principios de siglo).

Volviendo a la carretera hacia el puerto, ya en la bajada, bordea el acantilado y acaba en forma de zigzag hasta el mar. Esta salida al mar es un angosto valle, cruzado por un torrente, llamado de Vistamar. Ese torrente precipita su caudal desde arriba del acantilado, en un precioso



Almendros en flor, en la carretera de Palma a Valldemosa

salto de agua, por ello también se le conoce como Torrent des Salt.

Una vez abajo, llegando al puerto o Sa Marina, encontramos algunos chalets modernos, aunque contruidos según el estilo de la región; y ya junto a la desembocadura del torrente, bastantes casitas. Muchas de ellas parecen abandonadas. Suelen servir para guardar los aparejos y algunos botes. Las demás embarcaciones se encuentran sobre el muelle.

El conjunto es de una gran belleza. Frente a la inmensidad del mar, rodeado de abruptas montañas y acantilados, se halla ese pequeño lugar, como buscando tímidamente un poco de espacio en medio de la grandiosidad del paisaje. Las casitas en fila, agrupadas en un par de callejuelas, parecen agazapadas entre el mar y la montaña, en medio de un tenso equilibrio de la Naturaleza. Mar y tierra, horizontal y vertical, en eterno enfrentamiento.

Llama la atención el color rojizo de la roca en el acantilado frente al mar. Es un tipo de roca muy poco frecuente en la superficie de Mallorca, y muy antigua, de la Era Primaria, aunque la isla se formase en la Terciaria. Debido a ello Sa Marina es un lugar muy interesante para los aficionados a la Geología y Geomorfología de Mallorca. Ese tipo de roca se llama corrientemente «pedra d'esmolar», y como digo, allí se encuentra en grandes cantidades.

Para subir, sólo hay un camino, que es el mismo de la bajada.

S'Estaca y Miramar son también visitas muy interesantes, ya en la carretera hacia Deià. Seguramente este será tema para otra ocasión: La carretera de Valldemosa - Deià - Sóller.

Otros predios interesantes son, por ejemplo: Son Ferrandell, junto a la carretera hacia Banyalbufar. En ese predio se encuentra el Mirador de Sa Moneda, con una maravillosa vista del mar y la costa. La casa conserva un claustro antiguo precioso.

Pastoritx, escondido entre montañas. Su nombre nos remonta a épocas lejanas: Al igual que Fornalutx, Crestaix, etc. son nombres de origen latín que se fueron conservando por los antiguos habitantes, hasta que fueron modificados por los árabes, esto es, arabizados; lo que se denominan topónimos mozárabes. Viene de la palabra latina Pastoricium, pastizal. a ese predio se llega por Sa Coma, una desviación a la derecha en la última curva antes de entrar en Valldemosa. Desde Pastoritx arranca un camino de montaña que llega hasta la «Caira del Rei» en la cima del Teix (1.064 mts.).

Recorridos a pie por la zona son, por ejemplo, el Camí de S'Escolta, que pasa por detrás de Son Mas des Pla del Rei, bordea el acantilado frente al mar. Pasa por cuatro miradores. Ello nos da idea del interés

paisajístico del lugar. Solia se un camino frecuentado por S'Arxiduc, enamorado de aquella costa mallorquina, que recorría a menudo, a caballo o a pie, y se paraba a contemplar el paisaje en esos miradores. Ese camino de S'Escolta acaba el restaurante Can Costa, junto al camino a la Ermita de la Trinidad.

Hay una excursión preciosa por la montaña hasta el Mirador de Ses Punes, a unos 800 mts. sobre el nivel del mar, entre Na Torta (750 mts) y Sa Talaia Vella (856 mts). El camino parte desde Valldemosa, por detrás de Son Gual.

Debo aclarar que algunas de las excursiones es conveniente realizarlas con gente que conozca el terreno, o bien con suficiente información y buenos mapas, especialmente las de montaña.

En cualquier caso estas son varias excursiones y visitas en la zona de Valldemosa.

Entre los dos capítulos espero que haya podido demostrar la cantidad de posibilidades que Valldemosa ofrece a quien la visita, según las preferencias de cada cual.

Desde un placentero paseo por el pueblo, hasta subidas por la montaña, sin olvidar las visitas de carácter histórico o cultural.

Creo, en fin, que Valldemosa no puede dejar a nadie indiferente.

Toni Rodríguez



Ajuntament de Manacor

SOL.LICITUDS LLOCS FIXOS VENDA GELATS

A efectes que es puguin presentar en aquest Ajuntament les sol.licituds per participar a les subhastes dels llocs fixos per a la venda de gelats i llepolies, durant l' exercici de 1988, s' obre un terme que acabarà el proper dia 5 de març a les 13 hores.

Es consideraran extemporànies les peticions que es presentin després del citat dia 5 de Març.

*Manacor, 12 de febrer de 1988
El President de la Comissió Informativa de Serveis Generals
Signat.- Joan Manuel Francía i Parera*

IMPOST DE CIRCULACIÓ DE VEHICLES 1988

El període de cobrança en voluntària d' aquest impost serà del 1' de març al 30 d' abril de 1988.

Oficines de Recaptació Municipal. Plaça Convent s/n. De 8,30 a les 14 hores.

*Josep Ramon Barrull i Badia
President Comissió d'Hisenda*



AJUNTAMENT DE MANACOR CEMENTERI MUNICIPAL

Els TITULARS DELS NINXOS que pertoquen a les Capelles A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M del Cementeri, poden recollir els TÍTOLS A LES OFICINES MUNICIPALS.

(Negociat de Batlia/mpf - de 9 a 14 hores)

Manacor a 17 de febrer de 1988

EL BATLE,
Jaume Llull i Bibiloni

NUESTROS COLEGIOS

Col.legi «Mitjà de Mar»

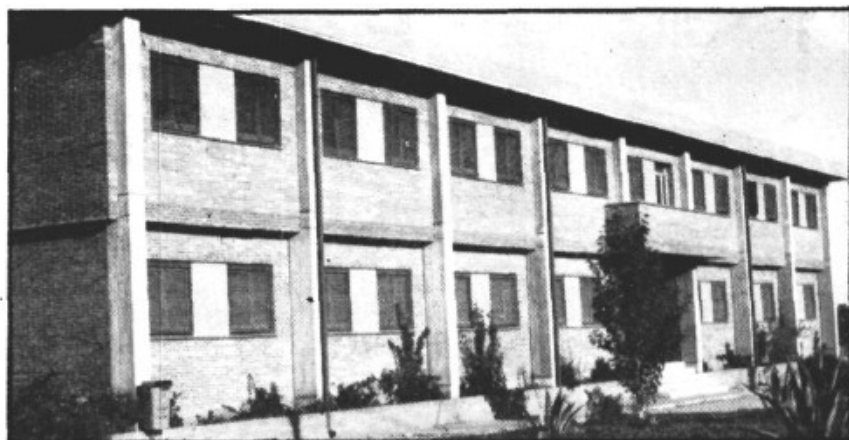
Viatge d'estudis

El proper dia 10 de març els alumnes de 8è del Col.legi emprendran l'aventura del viatge d'estudis, tan esperada i desitjada al llarg de tot el curs com a símbol de fi d'una etapa de la seva vida: l'E.G.B. Es tracta d'una oportunitat única de convivència entre tots els membres del grup, que segurament no tornaran a coincidir tots en la vida. Estan tan il·lusionats que cada dia que passa ell marquen amb una creu al calendari que hi ha a la seva aula.

Enguany tornam a anar als Pirineus, concretament a la Vall d'Aran. Fa molts de mesos que estam preparant el viatge i creim que hem fet tot el possible perquè estigui organitzat fins el més mínim detall: hem escrit als Ajuntaments dels diferents pobles per on hem de passar, a la TV3, als Directores de les institucions i museus que pensam visitar. Encara esperam que ens contestin els responsables del programa «fili-prim» per a saber si podrem presenciar un d'aquests programes.

A continuació pas a detallar l'itinerari:

Dia 10: Sortirem en un vaixell des



del Port de Palma a les 22'30 h. Naturalment, passarem la nit al mar.

Dia 11: Arribarem a Barcelona. El matí farem un passeig en autocar per tal de conèixer els seus principals monuments i avingudes: Les Rambles, La Plaça de Catalunya, l'estàtua de Colón, la Sagrada Família, etc... Seguidament tindrem l'oportunitat de visitar les instal·lacions i estadi del Nou Camp i el museu del F.C. Barcelona. El vespre, encara no sabem què farem. Ens farem amb una guia de l'oci i escollirem.

Dia 12: Passarem el matí al Museu de la Ciència, interessantíssim per a tothom, però particular-

ment per als alumnes, ja que ho poden manipular tot sense que ningú els faci els comptes. Aquesta visita -que també és concertada- inclou l'assistència a unes sessions al Planetari.

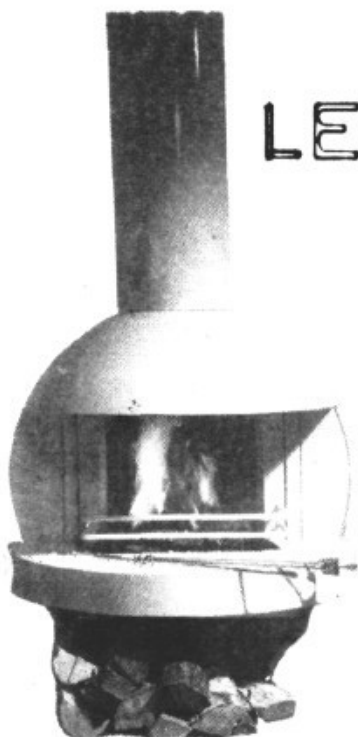
El capvespre el passarem al Tibidabo.

Dia 13: Partirem ben dematí cap a Viella, passant per Tremp, on dinarem i visitarem el poble. Arribarem a Viella i ens acomodarem a l'hotel.

Dia 14: Visita per Viella, capital de la Vall d'Aran. Farem una aturada a l'església romànica. També visitarem el col·legi públic i allà passarem unes hores de convivència amb els alumnes de 8è d'aquella escola.

LEÑA AL FRIO...

EXPERTOS EN CALOR



Juan Galmes Brunet, s.a.
Fontanería Calefacción

DOMICILIO SOCIAL: Andrea Doria, 29 • Tel. 57 12 76
TALLER Y ALMACEN: Muntaner, 41 • Tel. 57 03 61
TIENDA Y EXPOSICION: Puerto, 37 • Tel. 57 07 56

PORTO CRISTO



Tenim concertat un partit de futbol-sala amb ells que pot ésser ben interessant.

Dia 15: Aquest dia travessarem la frontera per a visitar el pintoresc poble francès de Bagnères de Luchon. Esperem que els banys termals estiguin oberts al públic i els poguem visitar, ja que la darrera vegada que hi anàrem estaven en obres i ens vàrem quedar sense poder-los visitar.

Dia 16: Aquest dia farem una excursió a la famosa estació hivernal de Baqueira-Beret. Passarem pels típics pobles pirinencs de Salardú i Arties. A la tarda, tindrem temps lliure per a anar de compres, passejar o, simplement admirar la bellesa natural del poble de Viella.

Dia 17: El matí partirem cap a Sort, on dinarem. Partirem després cap a Barcelona. D'allà ens traslladarem a l'aeroport i prendrem l'avió de tornada cap a Palma a les 21'40.

Naturalment, farem moltes més coses de les que aquí hem detallat. Però aquestes són les «segures».

En partir els al.lots rebran un dossier informatiu, que inclou un qüestionari per a complimentar durant el viatge. Allà hi trobaran totes les dades sobre els llocs que hem de visitar per tal de que coneguim un poc més la Vall d'Aran. Aquest dossier ha estat preparat i il.lustrat amb fotografies per Sebastià Vives, que fa ja algunes setmanes que s'hi va posar.

Esperam que tot vagi bé i no sorgeixi cap contratemps insalvable, ja que tots hi hem posat tanta il.lusió.

Al.lots de vuitè! Falten molts pocs dies!

M^a Antònia Sureda i Vallespir
(tutora de 8^a)

AUTOSERVICIO

MARISOL

CARNICERIA

VENTA DE HIELO



C/. PUERTO, 88 * TEL. 57 01 18

PORTO CRISTO * MANACOR *

(MALLORCA)

Restaurante



SANTA MARIA DEL PUERTO

UN LUGAR IDEAL PARA BODAS, COMUNIONES
COMIDAS DE COMPAÑERISMO Y NEGOCIOS, ETC.

Carnes y gran variedad de pescados frescos

Cra. Cuevas Drach, s/n
Tel. 57 01 72

PTO. CRISTO
Mallorca

Restaurante

Ca'n Tasco

ESPECIALIDADES: PAELLAS

COMIDA CASERA
TAPAS VARIADAS
CARNES Y PESCADOS FRESCOS

Cra. Son Servera
(esquina calle Sa Carrotja)

Tel. 57 02 25
PORTO CRISTO

Ornitología

Gorrión común

Passer Domesticus

Después de cinco años «los hará en verano» de escribir casos y cosas para la Revista Porto Cristo se me ocurrió dar un repaso a todos los temas que sobre ornitología he tratado y me doy cuenta que el más conocido de los pájaros, el más atrevido y diría yo que el más audaz aún lo tengo en el tintero, pero hoy quiero poner mi tintero boca abajo, que salga lo que tenga que salir, no temo en absoluto en que ello me perjudique y miren uds. por donde me ha salido el gorrión común.

Es verdad que es desconfiado y astuto pero amigos debemos reconocer que para convivir con nosotros, de no ser así su

especie se habría extinguido y ni nosotros lo hubiéramos conocido.

El gorrión común vive entre nosotros de toda la vida, es vivaracho, existe

un dicho simpático y popular que suena de la siguiente manera, «los go-

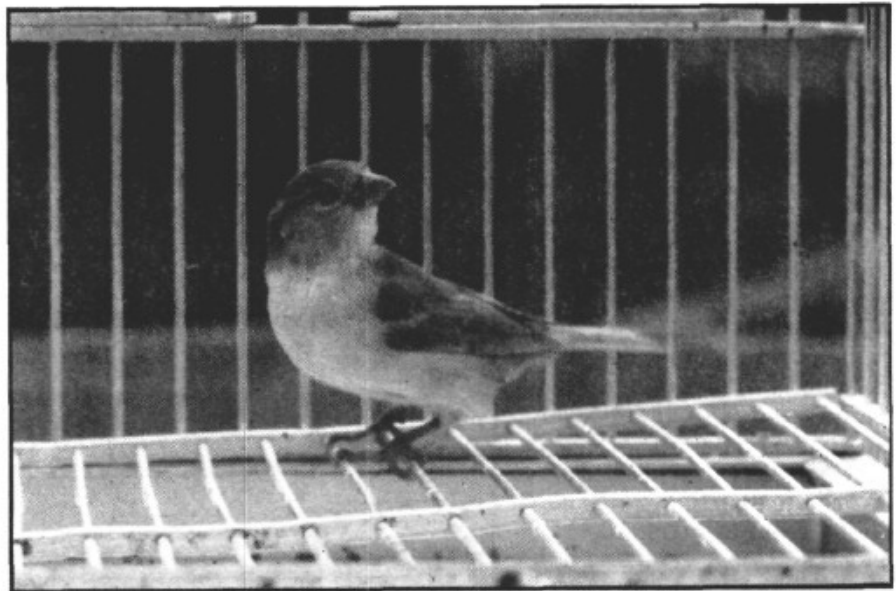


Foto Delfin.

Bar Restaurante **CLUB NAUTICO**

Tel. 57 01 23

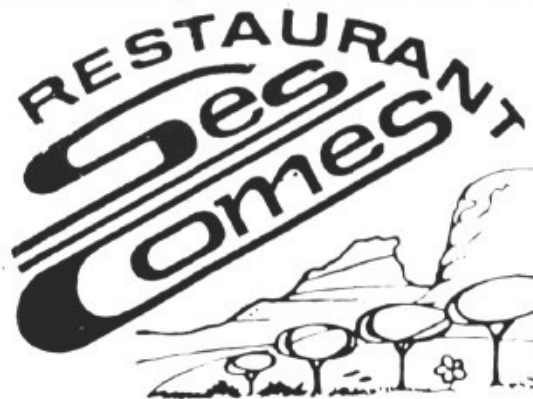
Bar Restaurante **«LATITUD 39»**

Tel. 57 00 11

Restaurante Barbacoa **«SA GRUTA»**

Tel. 57 01 93

PORTO CRISTO



Av. Pinos, 50 - Tel. 57 04 57 - PORTO CRISTO

GAMBO



Calle PUERTO. 19 A. 22 y 29
Teléfonos 570616 y 571072
PORTO CRISTO

rriones de pequeños van a la escuela» y parece que es verdad, gozan de una inmensa intuición sobre la maldad de sus principales depredadores.

Es frecuente que los machos realicen exhibiciones dando volteretas y con voz de pocos amigos para demostrar quién es más macho, más la sangre no llega nunca al río.

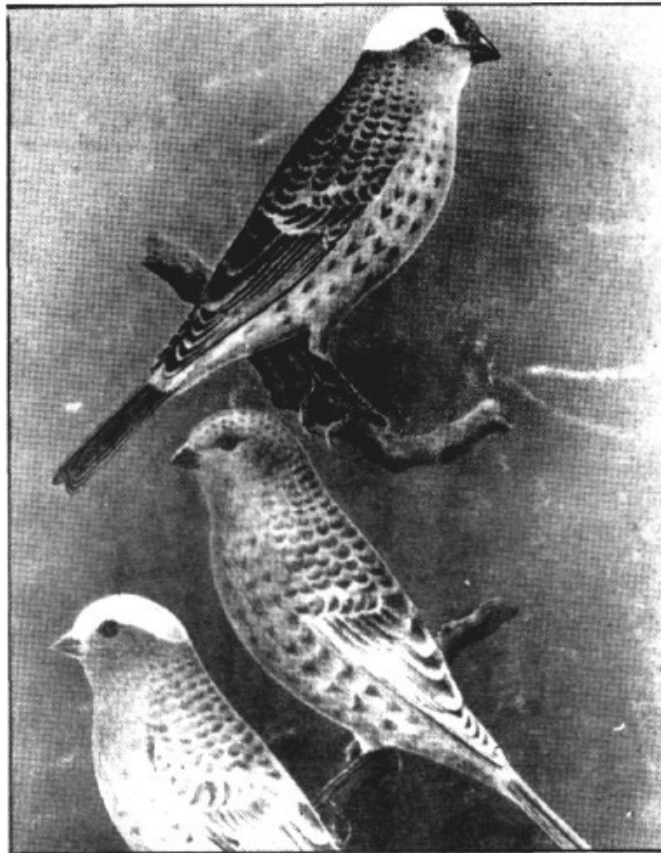
Los campesinos muy bien saben que un 1 % de sus trigales es un impuesto directo para los gorriones en algunos casos pienso que es algo más pero los pobres también tienen derecho a la vida.

Como en la mayoría de los animales, el macho es quien tiene los colores más bonitos, la hembra pasa más desapercibida.

El cruce gorrion x canario se ha llevado a cabo en diversas ocasiones, más no vale la pena en cuanto al canto, como todos muy bien sabemos el canto del gorrion común es monótono y me atrevería a decir que también es molesto.

Existen otras clases de gorriones como por ejemplo el Molinero y el Moruno, normalmente no frecuentan nuestras islas salvo raras ocasiones, personalmente he visto a estas aves pero debo confesar que en raras ocasiones.

Construye el nido generalmente en la cúpula de un almendro o similar, también acostumbran hacerlo debajo de una teja



de una casa cualquiera, no tienen reparo alguno en nidificar en cualquier agujero que esté a su merced tanto si es en el tronco de un árbol o en plena roca viva.

El número de huevos que suelen poner oscila entre 3 y 7, es muy prolífico, incuban el mismo número de días que los canarios, que son trece.

Cuando un macho busca compañera tienen por costumbre, primero construir un frondoso nido y una vez concluido el invento no tienen más que ponerse a gorgear incesantemente hasta que

aparece una gorriona con ganas de formar una familia.

El gorrion común cría más o menos las mismas fechas que los canarios domésticos, toda la primavera y algunas veces entrado el verano siguen en sus trece, más no es lo más indicado, en verano es tiempo de mudar la pluma y prepararse para el largo invierno que tantos problemas la meteorología les lleva.

El gorrion común es un pájaro muy astuto e inteligente, si alguna vez pillas uno no te creas más inteligente que él, porque la

verdad es que, y tú lo sabes, que le pusiste una trampa, más ellos juegan limpio, cogen el grano del campo y no es culpa de ellos que tengamos unos papeles en casa y firmados por el notario que digan que aquello es nuestro.

Cuando los jóvenes gorriones viven sus primeros días, es el padre quien aporta la comida para toda la familia pero cuando los pichones cuentan 15 días de vida es cuando la madre sale a trabajar fuera y son ambos consortes quienes conllevan la manutención familiar.

Los gorriones viven y mueren entre nosotros, son unos seres entrañables tanto en el campo como en la ciudad, el amigo gorrion siempre está presente.

El gorrion que ves en la fotografía es una hembra completamente bruna, no ha sido nada de selección humana, sino todo lo contrario, es fruto de la sabia naturaleza, me la regaló Francisco «camionero de Ca'n Mac», vive en perfecta armonía y exagerada mansedumbre con jilgueros, canarios, piquituertos, paddas y verdaderos, éstos últimos han criado este pasado 1987 en un voladero más dicha gorriona no ha intentado tan siquiera construir su nido.

Veremos qué ocurre este año, hasta otra.

Juan Tur Santandreu
Febrero 1988

Restaurante OASIS

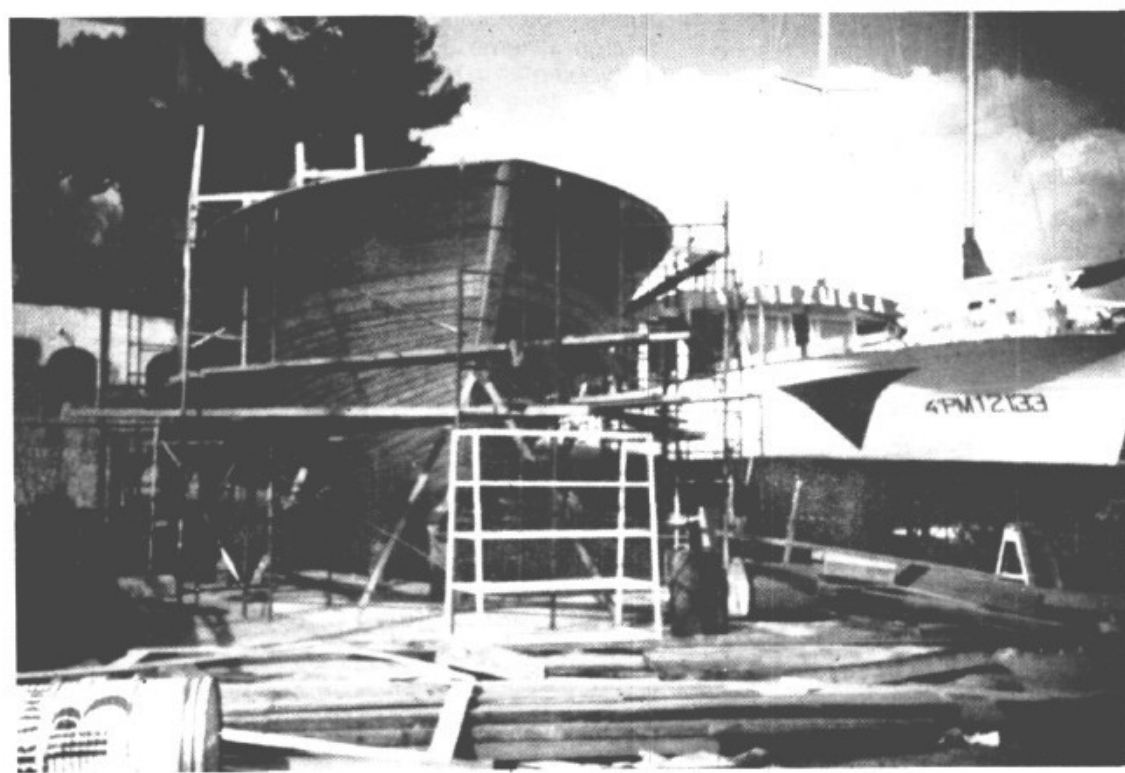


COMUNICA A SUS CLIENTES Y AMIGOS
QUE LOS LUNES PERMANECERA CERRADO

Avenida del Safari (SA COMA)



HACIENDO HISTORIA



HACIENDO HISTORIA



Imágenes
de
1.988

Grupo SLOT III Campeonato



En el número anterior de esta gran revista os hacía una pequeña introducción sobre los temas generales que guían el SLOT. En este número os plantearé un poco como se desarrollan las carreras de resistencia. Según la reglamentación, la carrocería del vehículo tiene que ser de plástico duro y que represente a un coche que en la realidad se utilizan para dichas carreras como un Porsche 935, BMW M1, etc... El motor es libre así como los ejes y ruedas y se permite la modificación

de chasis y carrocería. Desde el exterior, y a través de los cristales, no puede verse ninguna parte mecánica del interior y además deberá llevar piloto, volante y barras antivuelco. Cada coche deberá llevar un número que irá ubicado en cada una de las puertas laterales y que será el que le otorgue la organización.

Las carreras tienen una duración de 3 y 6 horas y durante la prueba no podrá ser sustituido ni motor, ni carrocería ni chasis. En el ecuador de la carrera habrá un intermedio de

5 minutos que se denomina PARQUE DE TRABAJO, en el cual se podrán realizar las reparaciones que se deseen. Los equipos están formados por dos ó tres pilotos que se irán cambiando como crean oportuno. El comienzo de la carrera se hará a las tres de la tarde con la formación del parque cerrado y la verificación de los coches. Se dará por concluida la carrera con la verificación de los comisarios a los vehículos y resultados de la prueba. La puntuación se hará de pilotos, su-



RESTAURANTE - BAR

SIROCO

Marta Clemens

**PESCADOS FRESCOS
CARNES FRESCAS**

Calle Veri, 9

Teléfono 57 01 73

PORTO CRISTO

Mallorca

CA'N PAU

PORTO CRISTO

BAR



Calle Alfareria

mando estos un punto por cada vuelta.

Bueno, espero que os hagais una pequeña idea de como funciona. Os dejo con la clasificación de la última carrera. Hasta pronto.

Pedro Moratilla

CLASIFICACION GENERAL

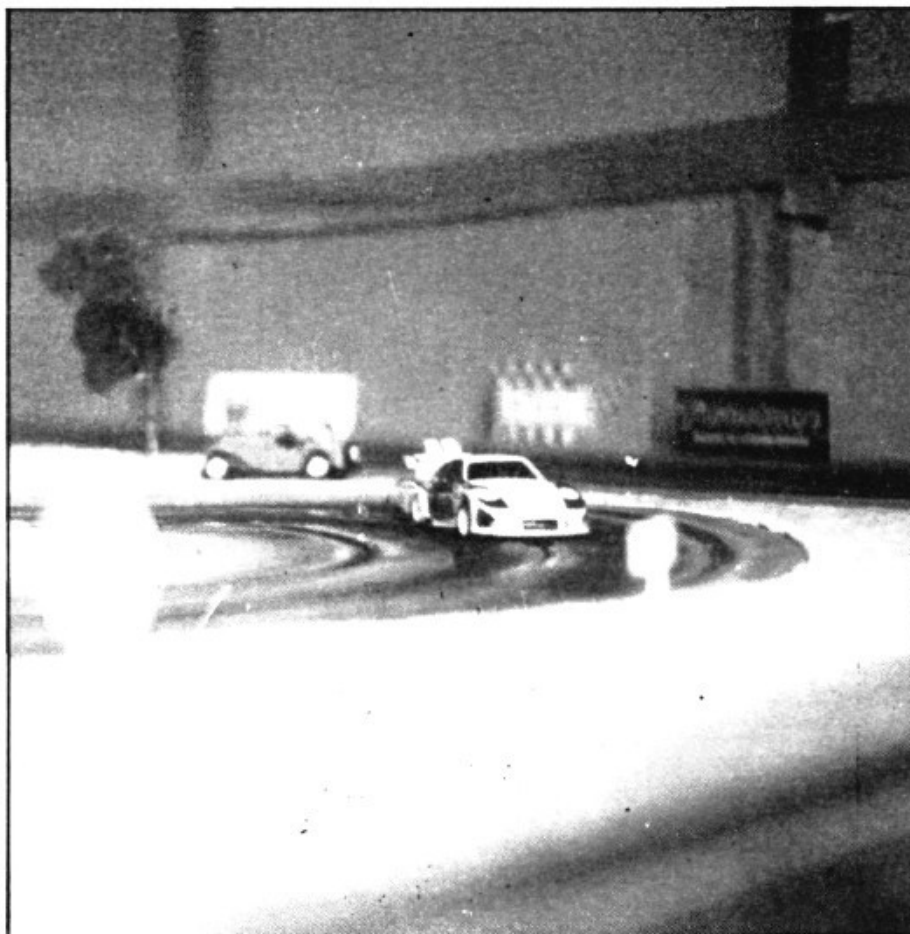
Primera carrera de resistencia
Campeonato 88. 3 horas de
JEREZ (Cursa)

Equipo«Radio»
Pilotos.....Pedro/Juan
CochePorsche 934
Pista-1581 vueltas
Pista-2567 vueltas
Kmtros.....21.812
Total vueltas.....1.148

Equipo«Joyas»
Pilotos.....Christian/Miguel
CochePorsche 935
Pista-1560 vueltas
Pista-2540 vueltas
Kmtros.....20.900
Total vueltas.....1.100

PUNTUACION

Equipo «Radio»1.148 p.
Equipo «Joyas»1.100 p.



PELUQUERIA DE CABALLEROS

JUAN

LUNES CERRADO

57 05 30

HORAS CONVENIDAS - PORTO CRISTO



Bar Restaurante

SES ROQUES

CUINA MALLORQUINA

Avd. Ing. Antonio Grau, 36
CALA BONA
Tel. 58 65 42

Representante de Porto Cristo: Bar Onofre



Éstos son los Campeones de Truc de Porto Cristo, Pedro y Antonio, el millón seguro que se queda en el Puerto, adelante...

Ha finalizado la 1ª etapa del campeonato de truc y los vencedores de Porto Cristo han sido esta pareja:

Pedro Estrany Coronado
Antonio Lechado Romero.

Si hacemos un poco de historia podemos decir que para que la pareja ganadora estuviese de líder en el campeonato, tuvo que desempatar a 9 victorias con la que sigue:

Guillermo Pascual
Miguel Pañellas

Por lo tanto después del desempate ellos han sido los que a partir del día 12 de Marzo y en la Sala de Exposiciones de la Banca March, sean los que intenten dejar a Porto Cristo en el mejor lugar

que puedan.

-También se puede decir que de las 2 derrotas que sufrieron los campeones una fue a cargo de los conocidos abogados de Porto Cristo: José Vecina Castillo
Jaime Brunet Gomila

-y otra a cargo de David y Jerónimo.

Como anécdota más señalada se puede decir que la única mujer que ha concursado en este campeonato ha sido Cati Conesa, que a punto estuvo de dar la sorpresa, ya que Tomeu y ella lograron 8 victorias, a uno de los campeones. Que tengan suerte nuestros campeones.



CA'S CONI

BAR - RESTAURANTE
Sa Carrotja



ESPECIALIDAD EN MARISCOS Y
PESCADO FRESCO

PORTO CRISTO

Avd. Amer, 45 - Tel. 57 06 72

BAR
MONUMENTO
COMIDAS



Avd. Pinos

PORTO CRISTO

POPIUM



SPORTS

Avda. Amer, 9

07680 PORTO CRISTO



**TENEMOS TODOS LOS
ARTICULOS DE PESCA
QUE USTED PUEDA
NECESITAR**

**Restaurante
Pizzeria**



Especialidades:

CARNES - PESCADOS

PIZZAS - PASTAS

Calle Burdils, 39

Teléfono 57 06 98

PORTO CRISTO



Tintorería
Lavandería

MIGUEL

Calle Puerto, 40

Tel. 57 02 65 - Porto Cristo

Restaurant

ca's patró pelat

Especialitat en PEIX I MARISC

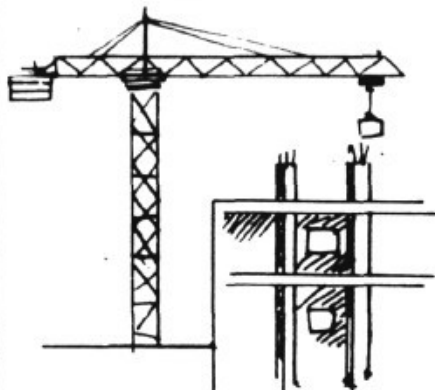
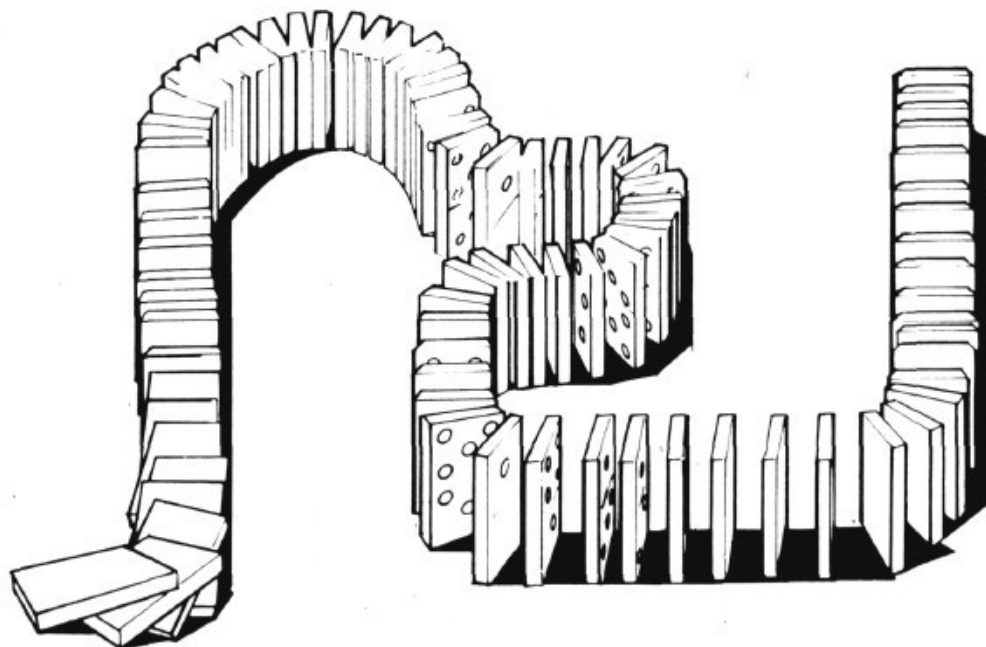
Carrer Puerto, 9 - Tel. 57 00 34

2º Torneo de Dominó en el Bar Ca'n Xisco de Porto Cristo

El Torneo de dominó del Bar Ca'n Xisco está llegando a la recta final, ya que la 1ª etapa está a punto de concluir, decir que las cuatro parejas mejor clasificadas pasarán a la final.

Cada pareja obtendrá un obsequio, las mejores parejas serán premiadas con un Trofeo de gran calidad -como es un campeonato donde el compañerismo es la pieza fundamental-, se despedirán estos grandes aficionados con una succulenta comida, a la cual se espera aclarar las jugadas más conflictivas y recordar para la historia el momento definitivo.

Desde aquí deseamos a nuestros amigos del Xisco, las mejores venturas y como todos no pueden ganar, que gane el mejor.



HERREROS Y LÓPEZ

Tel. 57 16 10

PATROCINA

FUTBOL BASE PTO. CRISTO TROFEO REGULARIDAD

BAR RESTAURANTE

CA'N TONI

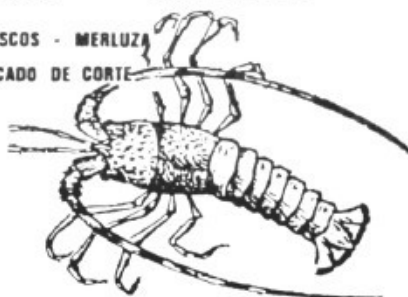
Ideal para bodas y comuniones y
servicio a la carta mariscos
pescados y carnes frescas

Avd. Juan Servera y Camps - Tel. 57 06 48
PORTO CRISTO

pescados

Porto - Cristo

ESPECIALIDADES EN MARISCOS - MERLUZA
PESCADOS FINOS Y PESCADO DE CORTE



PESCADERIA

Calle Surede, 25
Tels 57 03 16 - 57 06 84
PORTO CRISTO



CURSO CONTABILIDAD POR ORDENADOR

Curso básico Contabilidad
Explicación funcionamiento ordenador
Prácticas sobre proceso contable mecanizado

Vaya a lo seguro, estudie en....

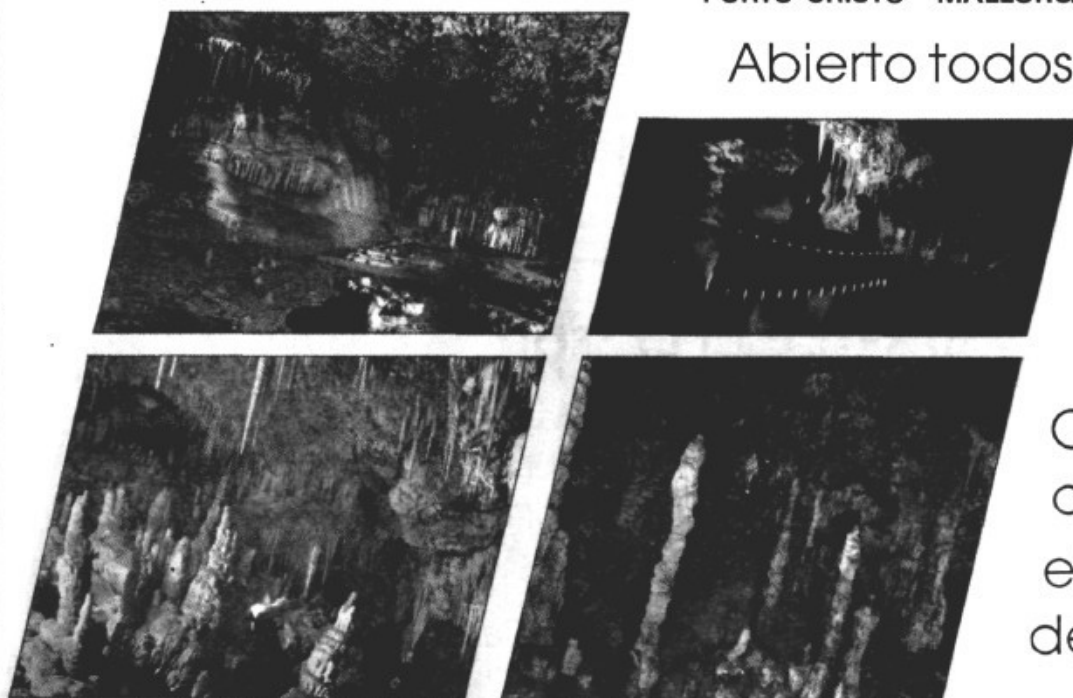


Palma - Via Portugal, 1-A - 72 43 71 - Inca, Obispo Llompart, 5 - 50 21 85
MANACOR - Plaza Iglesia, 2

CUEVAS DELS HAMS

PORTO CRISTO - MALLORCA

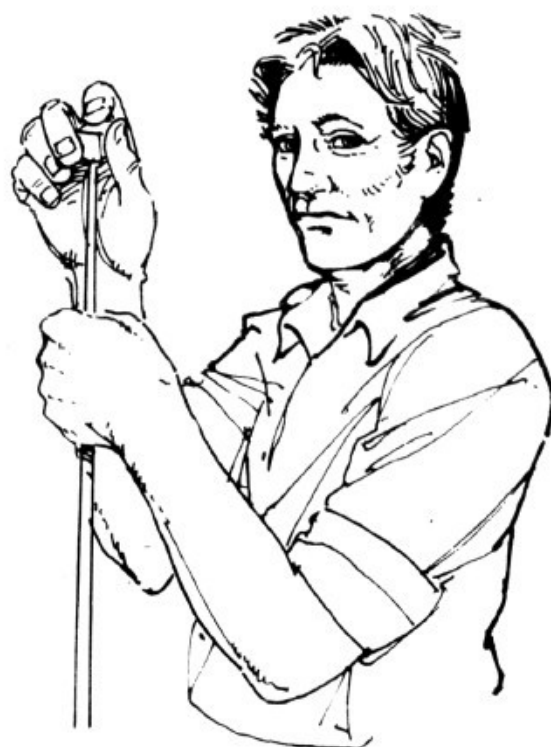
Abierto todos los días



Conciertos
clásicos en
el lago Mar
de Venecia

Clasificación final I Trofeo Ciudad de Manacor de Billar Americano Pool (8)

Nombre jugador	P.J.	P.G.	P.P.	Promed.
24-Antonio Sansó	53	20	33	2,65-1,60
23-Juan Hermosilla	18	15	3	1,20-6,00
22-Antonio Vives	89	38	51	2,34-1,74
21-Roberto Gutiérrez	53	23	30	2,30-1,76
20-Antonio Perelló	75	37	38	2,02-1,97
19-Miguel Femenias	73	35	38	2,08-1,92
18-Fernando Villalonga	22	2	20	11,00-1,10
17-Mateo Riera	8	20	28	2,40-1,71
16- Angel Nuñez	59	31	28	1,90-2,10
15- Juan Sansó	27	17	10	1,58-2,70
14- Miguel Garau	65	23	42	2,82-1,54
13- José Fuster	67	39	28	1,71-2,39
12- Antonio Rigo	54	22	32	2,45-1,68
11- Francisco Ballester	69	41	28	1,68-2,46
10- Gabriel Rigo	91	40	51	2,27-1,78
9- José Santandreu	83	36	47	2,30-1,76
8- Jose Luis Tristancho	85	51	34	1,66-2,50
7- Salvador Fuster	86	49	37	1,75-2,32
6- Cristóbal Juarez	98	40	56	2,45-1,75
5- Antonio Pont	89	37	52	2,40-1,71
4- Bartolomé Sureda	82	44	38	1,86-2,15
3- Rafael Pascual	97	47	50	2,06-1,94
2- José Cubero	75	53	22	1,41-3,40
1- Andreas Schweighofer	75	65	10	1,15-7,50



CAN XISCO
bar restaurante
 MENU DEL DIA - TAPAS VARIADAS
 ESPECIALIDAD EN PAELLAS!
 C/. Mitjà de Mar, 15 PORTO CRISTO Tel. 57 03 04

Restaurante
EL PATIO
 COCINA INTERNACIONAL
 Calle Burdils, 53 PORTO CRISTO
 Teléfono 57 00 33 Mallorca

INSTALACIONES ELECTRICAS SALVADOR

Instalaciones industriales y domésticas
 Servicio de reparaciones

Autorizado C.I.B. núm. 695

Tienda: Calle Sureda, 9 - Tel. 57 07 50
 Taller: C/. Carrotja, 35 - A - Tel. 57 12 85

HOSTAL RESTAURANTE

AGUA MARINA

A la altura de los mejores precios de
Porto Cristo.

Bautizos, bodas, comuniones,
convenciones, negocios, etc.
Pida su presupuesto, vale la pena.

Frente Playa
C/. Burdils, 81 - Tel. 57 02 48

CAFETERIA NILO



ESPECIALIDADES:

- Lomo adobado
- Pinchos
- Pollos al ast
- Tapas
- Bocadillos

■ SALA DE BILLAR ■

Via Portugal (esquina Soliman) - Tel. 55 57 24 - MANACOR.

Cafetería

LAS GOLONDRINAS

Calle Burdils, 12 - Tel. 57 07 73



Bar Cafetería

AVENIDA

Pizzeria
Hamburguesería
Tapas variadas

Pza. Ses Comes - Tel. 57 11 64 - PORTO CRISTO

Entrevista a... Gmo. Pascual y Pedro Galmés

Pedro Galmés Massanet, 22 años.

Equipos anteriores:
-At. Manacor (Alevín)
-Porto Cristo (Infantil, Juvenil, III Regional)
-Peña Monumento.
-Barracar.
-Porto Cristo.

Guillermo Pascual Feñenías, 21 años.

Equipos anteriores:
-Porto Cristo (Infantil, Juvenil)
-Olimpíic Nacional
-Porto Cristo III Regional.
-Porto Cristo.

Sin lugar a dudas, uno de los temas de más actualidad, es la excelente marcha de Porto Cristo C.F. Dentro del buen tono general de la plantilla, destacan dos jugadores, Guillermo Pascual y Pedro Galmés, cuyo rendimiento está siendo mucho mayor del que cabía esperar a priori, por ello hemos decidido realizarles la siguiente entrevista:

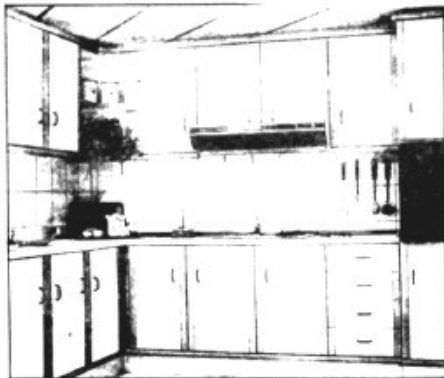
-¿Cuál es vuestra opinión sobre la presente temporada?



Carpintería JOAN MAS

EN PORTO CRISTO

HORARIO
de 8 a 13 h.
de 15 a 20 h.



**MUEBLES DE COCINA
Y BAÑO A MEDIDA**

CARPINTERIA EN GENERAL

**PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO**

C/. Carrotja, 41 - Esquina C/. Granero -
PORTO CRISTO

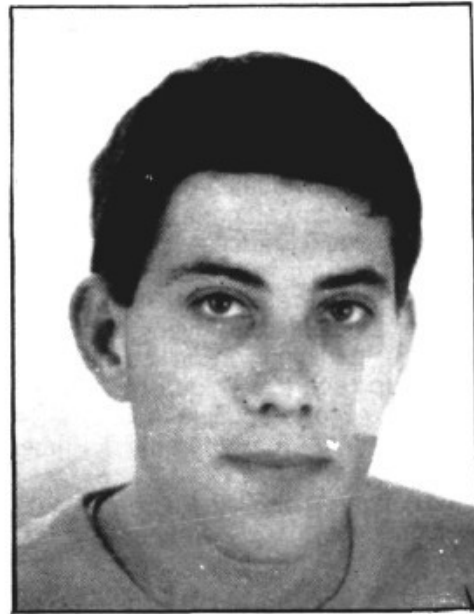
-Mejor de lo que esperábamos, pero visto como se ha desarrollado, podría haber sido mejor.

-¿Y en cuanto a vuestro rendimiento personal?

-Teniendo en cuenta nuestra procedencia creemos que bueno, pues hay que significar que si bien uno de nosotros la temporada pasada ya jugaba en Preferente, jugó pocos minutos el otro jugador en III Regional.

-¿Cuáles son vuestras aspiraciones deportivas?

-Jugar en III División nacional, con el Porto Cristo, aunque no descartamos la posibilidad de estudio de alguna oferta de otro equipo de superior



categoría.

-¿Veis factible el ascenso con el Porto Cristo este año?

-Teniendo en cuenta que hay equipos superiores en potencial económico y deportivo y hasta el momento les hacemos frente, las posibilidades son reales.

-Nos han llegado rumores, de que hay equipos de la Comarca interesados en vuestros servicios ¿Qué hay de cierto en ello?

-De momento no hay nada oficial, son meros rumores.

-¿Está respondiendo la afición, según vuestra marcha en el campeonato?

-Aunque en cuanto a número sea poca, demuestra ser fiel, si bien podría ser más numerosa y ello iría en beneficio del equipo. También es de agradecer la presencia de gente de otros pueblos cuando no coincidimos con sus equipos.

-¿Consideráis objetivo el trato de la prensa comarcal?

-A excepción del Setmanari, las restantes dejan mucho que desear.

-¿Cuál es vuestra opinión sobre la Directiva?

-Intentan hacerlo lo mejor posible, dentro de

sus posibilidades.

-¿Y del entrenador?

-Ya lo conocíamos de años anteriores, y es de agradecer la confianza que deposita en los jugadores jóvenes.

-¿Qué ambiente existe entre la plantilla?

-Teniendo en cuenta el gran número de jugadores nuevos es muy buena.

-¿Cómo veis el hecho de la inclusión de jugadores jóvenes de la cantera al primer equipo?

-Lo vemos bien, y si se les da la confianza que recibimos nosotros, pueden dar un buen rendimiento al equipo.

-Para finalizar ¿queréis añadir alguna puntualización?

-Sí desde luego: «Guillermo»: Considero que debido a la gran incompetencia técnica, se han desaprovechado muchos jugadores, compañeros míos, que ahora están jugando en Peñas, o ni juegan, y que con confianza podrían estar dando un gran rendimiento a Porto Cristo, quedando demostrado con algunos casos de este año. «Pedro»: Quisiera agradecer a mis compañeros de la Peña Monumento, que cuando nadie confiaba en mí, me

animaron para seguir entrenando y jugando y así llegar a donde estoy ahora.

-Existe en la actualidad algún jugador modelo o ídolo en el fútbol mundial?

-Gmo. Para mí hay un jugador que supera a todos los demás, soy un verdadero fan de Butragueño.

-Pedro. Yo creo que hay muchos buenos jugadores, pero si tengo que quedarme con uno, es Maradona.

Bueno chicos a seguir luchando por el ascenso, que sin duda alguna está a vuestro alcance.



Lonja

RESTAURANTE

BAR

ANTONIO VILLANUEVA

Pone a disposición de Clientes y Amigos

GRAN VARIEDAD EN MARISCOS, PESCADOS Y CARNES FRESCAS

Muelle sin - Tels. 57 00 73 - 57 16 14 PORTO CRISTO

AJEDREZ

Los campeonatos individuales de Mallorca se están celebrando en todas las categorías, en el instituto de Formación Profesional «Francesc de Borja Moll», C/ Caracas, Polígono de Levante, de Palma.

Las categorías son: Preferente, Primera, Segunda, Femenino, Junior (que engloba Juvenil, Cadete e Infantil). Se permitió la participación de los no federados, que juegan en grupo aparte y sin derecho alguno. También se juega la categoría de Semirápidas y Rápidas, reservadas a jugadores de Preferente y Primera (de cualquier grupo de edad).

El torneo dió comienzo el 27 de Febrero y finalizará el 14 de Mayo jugándose todos los sábados a las 16'30 h., excepto el 2 de Abril que habrá un descanso. Todo esto, alternando las categorías de Rápidas, Semirápidas y Normal, para conseguir 8 Rondas, y según el sistema suizo, excepto en las Rápidas que serán sólo 7 Rondas.

El 14 de Mayo se procederá a la entrega de premios a las 20 h. 15 m. Para los jugadores de Preferente: serán seis, los primeros clasificados, con su correspondiente trofeo y premio en metálico.

Los de Primera: serán cinco los clasificados e igualmente, trofeo y premio en metálico.

Los de segunda: cuatro clasificados, trofeo y premio en metálico.

Femenino y fase previa: tres clasificados, trofeo y premio en metálico. Junior fase previa: seis clasificados, trofeo y premio en metálico.

No federados: Primer clasificado, trofeo y premio en metálico.

Semirápidas y Rápidas: tres clasificados, trofeo y premio en metálico.

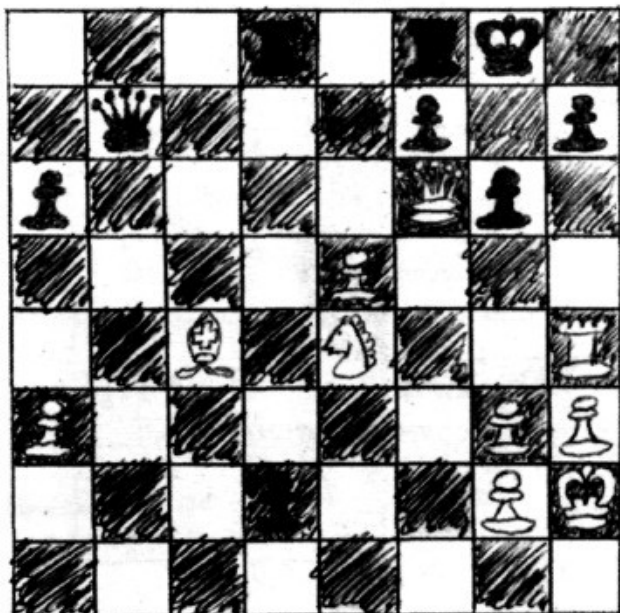
En nuestro próximo número os seguiremos informando de los acontecimientos de este campeonato e incluiremos alguna de las partidas más interesante; en este, de momento, sólo os daremos un par de problemas.



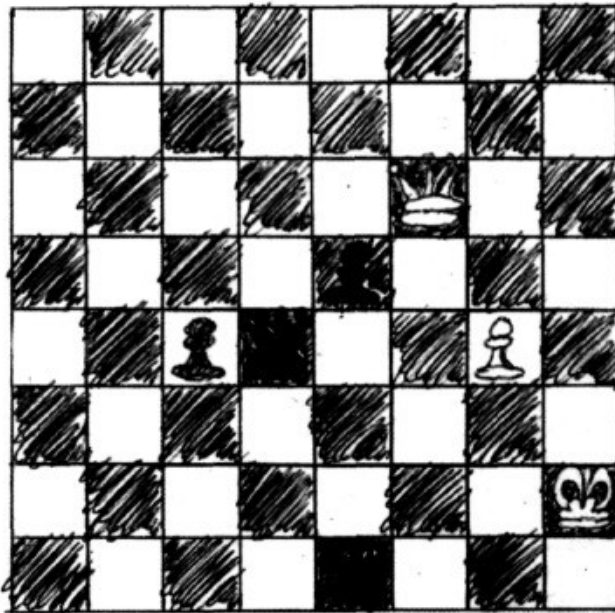
SOLUCIONES: A/ 1. DxpC+!!, Y las negras abandonan, ya que a la 1...., PtxD, 2. C6A+, y 3. T7T++.
B/ 1.- ... D7A+! (Si 1.-..., D5A+?; 2. DxD, PxD; 3. P5C y tablas) 2. DxD+, RxD; 3. P5C, P6A; 4. P6C, P7A; 5. P7C, P8A=D; y las blancas abandonan, pues si 6. P8C=D, D3T mate.

Colectivo de ajedrez de Porto Cristo
Rafael Rodríguez

A.- Juegan blancas y ganan



B.- Negras juegan y ganan





Viajes Campanario

Venta de Billetes (Barco, Avión)

Viajes organizados - Luna de Miel

VISITENOS, ESTAMOS A SU SERVICIO

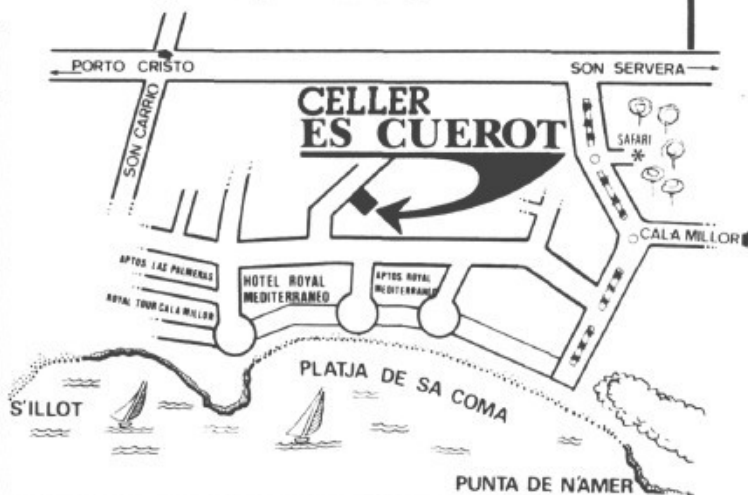
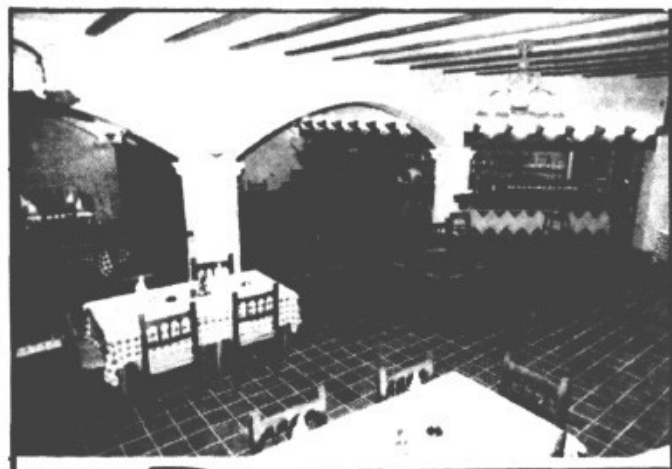
Calle Burdils, 41 (Frente Parada de Taxis)
Tel. 57 03 95 - PORTO CRISTO

CELLER

«ES CUEROT»

CUINA MALLORQUINA

Abierto todo el año - Martes cerrado, excepto festivos



Palomas españolas de fantasía

Una afición poco difundida.

Por Hataei yuste López
Existen varias razas de palomas, que lamentablemente ningún autor de libros dedicados a la materia cita en sus obras. Estas razas de palomas han sido formadas por los aficionados mediante cruzamientos y selección para conseguir ciertas características morfológicas y estéticas; no me estoy refiriendo a las razas de fantasía, que éstas sí que están perfectamente definidas y tratadas a fondo en publicaciones españolas y extranjeras; tampoco se trata de la paloma deportiva, la cual también está perfectamente difundida y organizada.

En la mayor parte de Andalucía, y de forma especial en Sevilla, es donde más se practica la afición por estas razas de palomas, que de una forma muy superficial quiero enumerar. A estas palomas, generalmente, se les suele dar el nombre de su lugar de origen, éstas son: «Jerezano» (Jerez de la Frontera), «Marchenero» (Marchena), «Rifeño» (Rif), «Valenciano» (Valencia) y «Murciano» (Murcia). También existe en Sevilla y su provincia gran afición por un palomo al que los aficionados denominan

«Colillano», por volar este animal con la cola llana; este último se ha conseguido mediante cruces y cruces con palomos gorgueros, murcianos y marcheneros o colitejos.

Como al principio decía, de estas palomas ningún autor se ha ocupado, tal vez por desconocerlas o por querer ignorarlas. También es verdad que los propios aficionados que las cultivan, tampoco han hecho nada por darlas a conocer; unas veces por falta de medios y otras por un poco de pereza.

La afición por estos palomos es muy antigua, si bien en es verdad que no se cuenta con fuentes escritas en las que se nos día su verdadero origen. Ahora bien, si tenemos la tradición oral de los aficionados mayores, que se han ocupado en lo posible de transmitir su afición a

las nuevas generaciones.

Cada aficionado cultiva la raza de su preferencia; unos lo hacen por recrearse en las formas o posturas que el animal adopta durante el vuelo.

Otros seleccionan unas características determinadas, como por ejemplo: la configuración de la cabeza, el color del plumaje, el trapío del animal, etc. Por otro lado, existen los aficionados que, además de las características anotadas, tratan de que el animal posea otras cualidades; tales como las de que sea seductor con la hembra para que la conquiste con gracia y arrogancia, cautivándola con los movimientos gráciles y forma de arrullar, pero sin picarla ni atosigarla en ningún momento y de esta forma, volar pegado a ella hasta que consiga atraerla a su nido.

Los aficionados denominan a estos ejemplares con el nombre de «Valenciano», por ser Valencia su lugar de origen, pero del primitivo «Valenciano Laudino» al que hoy tenemos, existen marcadas diferencias que el aficionado ha logrado introducirle al animal, por hacer con él muchos cruces para mejorar las cualidades que de antemano pretendía.

Es una pena que los aficionados no nos pongamos de acuerdo para implantar el «standard» tipo de cada una de estas razas, con lo cual lograríamos mejorarlas muchísimo y al mismo tiempo que fueran conocidas por todo el mundo colombófilo.

- 1.- Macho «valenciano».
 - 2.- Macho «Rifeño»
 - 3.- Hembra «Valenciana».
 - 4.- Macho «Rifeño».
 - 5.- Macho «Rifeño».
- (Fotos: del Autor)



MIGUEL FEBRER

**SOMIERS METALICOS, LAMINAS...
COLCHONES DE MUELLES, ESPUMA...**

Dr. Fleming, 27 - Tel. 55 20 60 - MANACOR



TANGO

MUSICA EN VIVO

Regresa a la nostalgia de los años **60** con la música de ayer y hoy.

Te esperamos

BAR,

MUSICA EN VIVO EN TANGO

Vamos a **recordar** (Platers) la década prodigiosa de aquellas canciones que fueron el despertar de sensaciones que quizás te hagan sentir aquellos años en que brindabas **con un sorbito de champan** (los Brincos) y **renacerá** (Los Brincos) **que noche la de aquel día** (The Beatles), porque el **ayer** (The Beatles) despierta **sentimientos** (Morris Albert) ya que nunca **todo tiene su fin** (Los Módulos) porque cada día es **volver a empezar**. (Julio Iglesias).

CALA MILLOR

Imatges d'ahir

Sor Margarita, la popular monja de los niños y el curso de hace 30 años, de derecha a izquierda. (1) Antonio Rjutort «Caragol», (2) Antonio Pascual (3) Tomeu Barceló «Ca'n Toni», (4) Gabriel Gomila «Tovell», (5) Juan Brunet «Municipal», (6) Juan Vaquer «Vermell», (7) Mateo Mas «Tànit», etc. (8) ?, (9) Salvador Vadell «Rte. Ca's Patró Pelat» y presidente de la AA.VV. Porto Cristo, (10) Toni Mas, (11) Toni Bonet «Cartero», etc. etc. etc.



PERFECTO-PASCUAL

Avda. Pinos, s/n - Tel. 57 00 28
PORTO CRISTO

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
PAVIMENTOS CERÁMICOS Y DE GRES
PIEDRA ARTIFICIAL
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:
CHIMENEAS CARPINELLI Y WATERFORD

FUEGO

de Carpinelli

