



PERLAS Y CUEVAS

831

MANACOR, 13-26 Març de 1993



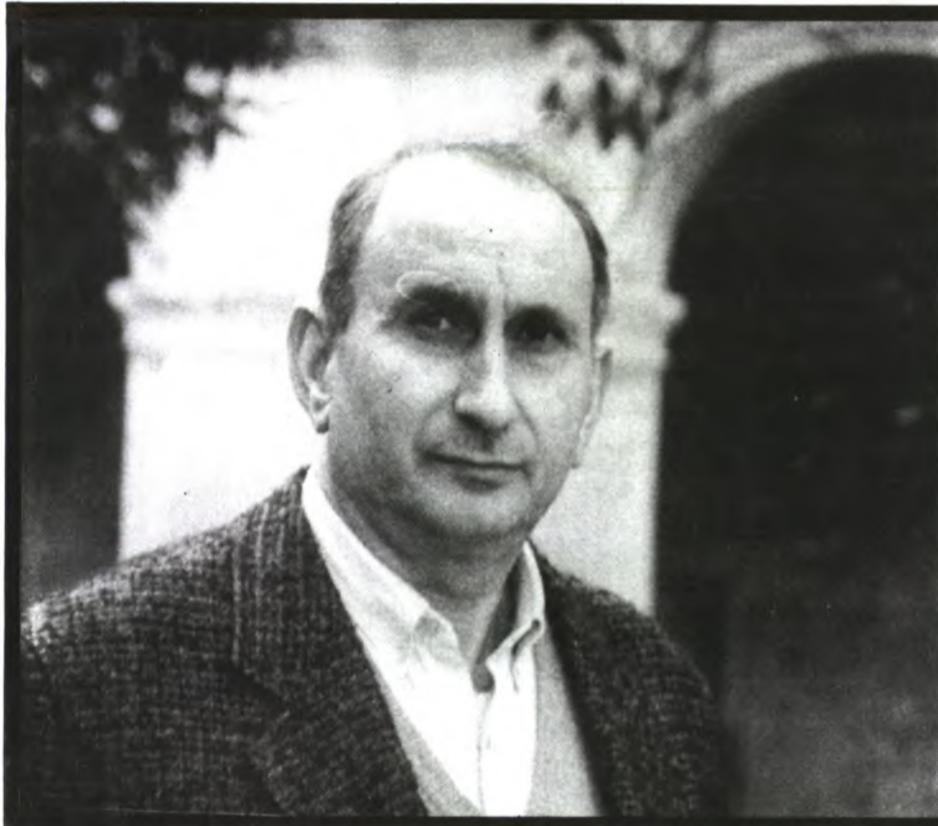
Director: Rafael Ferrer Massanet



EN ESTE NUMERO

EL CONTRABANDO QUE YO HICE

● CONFESIONES SOBRE LA BANCA EN MANACOR



RAFAEL MUNTANER

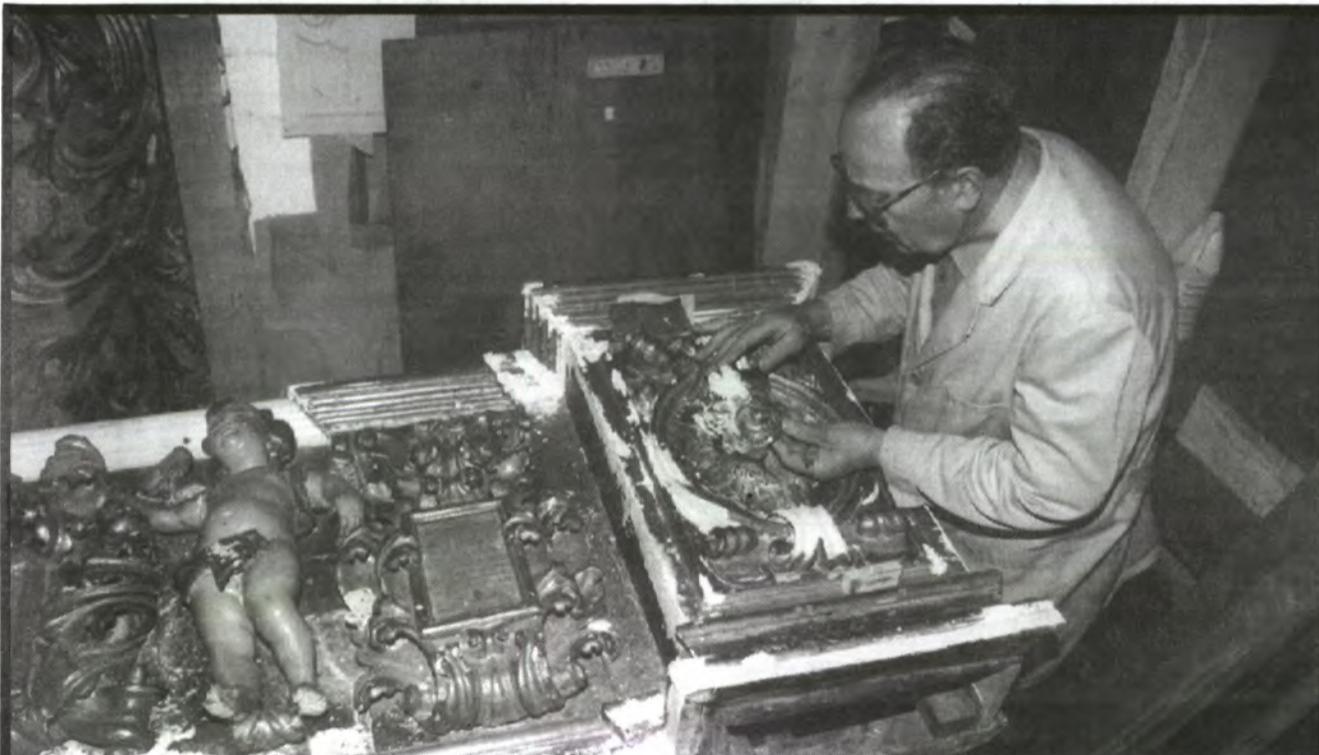
● ME GUSTARIA SER ALCALDE DE MANACOR

● NADIE DEL P.P. ME HA PLANTEADO LA POSIBILIDAD DE SER ALCALDE

● «HE HABLADO CON U.M., PERO TODAVIA NO HAY RESPUESTA»

● «TODO ES POSIBLE EN POLITICA PERO NO EN LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS»

CAMBIO TOTAL DE ITINERARIO DE LA PROCESION DEL JUEVES SANTO



JOSEP TOMAS RESTAURA UN RETABLO BARROCO ATACADO POR TERMITAS

● Pertenece al convento de Lluçmajor y ha sido trasladado a Manacor.

Foto QUICK

CONTABILIDAD MUNICIPAL DESTRUIDA EN EL SINIESTRO DEL DC-B

VOLAR EN GLOBO
UNA FELIZ AVENTURA

SIGUE LA SERIE

1941
EN MANACOR

NUEVO LANCIA DEDRA STATUS. SI ANALIZA LA RELACION ENTRE PRESTIGIO, EQUIPAMIENTO Y PRECIO...



...ESTE ES SU COCHE

El nuevo Lancia Dedra Status combina la belleza de líneas, la personalidad y el temperamento de todo un Lancia Dedra con un equipamiento excepcional y un precio muy poco común en un automóvil de su categoría. Póngase al volante de un Lancia Dedra Status, sienta su confort, analice cada uno de sus detalles y haga números. No habrá tomado nunca una decisión tan acertada. Este es su coche.

P.V.P. 1.840.000 ptas.

Modelo	c.c.	CV	P.V.P desde*
Dedra Status 1.6 i.e.	1.581	90	1.840.000 pts.
Dedra 1.6 i.e.	1.581	80	2.082.000 pts.
Dedra 1.8 i.e.	1.756	107	2.357.000 pts.
Dedra 2.0 i.e.	1.995	115	2.827.000 pts.
Dedra Turbo ds	1.929	92	2.185.000 pts.
Dedra 2000 Turbo	1.995	165	3.537.000 pts.
Dedra Integrale	1.995	172	1.150.000 pts.

Península y Baleares. I.V.A., Impuesto de Matriculación y Transporte Incluido.

EQUIPAMIENTO DE SERIE LANCIA DEDRA STATUS 1.6 i.e.: 90 CV • 1.581 c.c. • Servodirección • Cierre centralizado • Alzacristales eléctricos anteriores • Acabados en madera de Rosa Africana • Retrovisores exteriores a tono con el color de la carrocería • Apoyabrazos central anterior • Apoyacabezas posteriores • Cortinilla parasol • Cristales atérmicos • Inyección electrónica • Cinturones de seguridad retráctiles.

RED DE CONCESIONARIOS LANCIA

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.



CAMPEÓN DEL MUNDO
DE RALLIES



Editorial

CONSENSO

Desde que se iniciaron las Normas Subsidiarias hasta el día de hoy, ha transcurrido un valioso tiempo, en todos los sentidos, que ha afectado plenamente al urbanismo de Manacor. Las Normas se propusieron en su día para salir del IMPASE en tanto fuera redactado un nuevo Plan General.

Desde entonces a hoy, los diversos grupos políticos han querido redactar SU plan. Pero un plan llevado a cabo desde la óptica particular de un partido, no puede vencer a nadie. En efecto, sean o no fundadas las sospechas de partidismo y amiguismos, impiden dar paso a la confianza general de quienes han de decidir sobre el sí o el no de un proyecto tan vital para la normalización de un pueblo.

Además, quiérase o no, la debilidad humana aflora en todo momento en que se barajan intereses crematísticos; y es más fácil dejarse arrastrar por ella en solitario que cuando se forma parte de un grupo compacto y unitario. De modo que la tentación puede ser menor si son varios los que la soportan. Al menos en teoría.

Lo cierto es que los planes se han sucedido y, sin embargo ninguno cuajó. Y si sumamos los millones que todo ello ha supuesto como pago de profesionales y reuniones de los ediles, nos resulta una cifra excesivamente alta y considerable. Además, no se debe caer en la misma piedra ante la consideración de los innumerables millones de perjuicios causados a la ciudad, en constantes desastres urbanísticos por aquello de que no hay ley; en abusos incontrolados; en casos de legalizaciones que no hubieran sido ni posibles ni necesarias.

Urge, pues, un consenso. En el total desarrollo comunitario no pueden admitirse los intereses de partido, no deben primar. Otra cosa es que cada grupo haga valer sus premisas y su propia filosofía política. Para éso están y serán negligentes y pasivos si no lo hacen. Es pues, totalmente honesto y necesario. Pero ahí radica precisamente la sabiduría política del gobernante: en saber dialogar para entenderse, en saber dar a cada tema la importancia que realmente tiene, en querer aunar criterios aún dentro de la discrepancia cuando la RAZON DE ESTADO, y perdón por la comparación, así lo requiere.

Tomen ejemplo, si es preciso, de esferas superiores.



PRESENTACION DEL PEUGEOT 306

Con gran asistencia de público fue presentado el pasado viernes el nuevo Peugeot 306, recién salido de fábrica. El acto tuvo lugar en los locales de la firma concesionaria Peugeot —Automóviles Coll-Manacor S.A.— cuyo gerente, Juan Andreu, aparece en la foto junto al espléndido modelo presentado.

Un paquete de contabilidad municipal destruido en el siniestro del DC-3 en el Aeropuerto de Son Sant Joan

• Lo enviaban a Valencia, donde se procesa por ordenador

El incendio del DC-3 que hacía la ruta Palma-Madrid, ocurrido el martes 2 de marzo apenas despegar del Aeropuerto de Son Sant Joan ocasionando la trágica muerte de sus dos pilotos, no solo ocasionó la pérdida de unas cuarenta pinturas de Joan Riera Ferrari, embarcadas con destino a una galería madrileña donde debían exponerse estos días, sino la de un paquete de contabilidad municipal que desde nuestro Ayuntamiento se remitía a Valencia, ciudad en la que radica la central de ordenadores en los que se procesa la mayor parte de la contabilidad municipal de Manacor.

Las noticias llegadas al cierre de esta edición parecen confirmar la pérdida de esta documentación municipal, aunque también hemos podido confirmar que existe una copia de seguridad de dicha documentación, cuyos «diskets» podrán ser utilizados para los fines propuestos en cuanto se remitan otra vez a Valencia.

ULTIMADO EL PROGRAMA DE SEMANA SANTA 93

Procesión del Jueves Santo: cambio total de itinerario, que recorrerá Baix des Cos y Na Came.la

En la última reunión del Patronato de Cofradías de Semana Santa, celebrada en el Centro Parroquial, quedó acordado el nuevo itinerario a seguir por la Procesión del Jueves Santo, que este año abandona su recorrido tradicional para estrenar nuevo trazado e, incluso, nueva dirección. La iniciativa procede de la Asociación Baix des Cos que se quejó de que ninguna de las siete procesiones de la Semana Santa manacorina discurre por su barriada, y lo han conseguido.

Así las cosas, en el programa oficial de Semana Santa 1993, que estará en la calle dentro de unos días, podrá comprobarse que el itinerario de la Procesión del Jueves Santo será el siguiente:

- Salida de la Parroquia de los Dolores a las 10 de la noche.
- Plaza Rector Rubí.
- Plaza del Cos.
- Avenida Baix des Cos.
- Calle Mas.
- Avenida Antonio Maura.
- Plaza Jordi Caldentey.
- Avenida Antonio Maura.
- Calle Amargura.
- Plaza Rector Rubí.
- Entrada en los Dolores.

El itinerario, sobre el plano, es de unos mil cuatrocientos metros, solo un centenar más del que venía siendo habitual.

ITINERARIOS DE TODAS LAS PROCESIONES

DOMINGO DE RAMOS. PARROQUIA DE CRISTO REY. Salida a las 9'30 de la noche.



Bartolomé Sastre, Francisco Gomila, Pedro Morey, Verónica, Rosa, Nort, Molí d'En Fraret, Pere Bonnín, Vilanova, Francisco Gomila y Bartolomé Sastre. (Este recorrido ha sido ligeramente ampliado).

LUNES SANTO. BARRIOS DE SANTA CATALINA Y ES CREUERS. A las 9'30 noche.

Juan Ramón Jiménez, Junípero Serra, Pas dels Jardins, Els Creuers, Junípero Serra, Sant Sebastià, Plaza Santa Catalina Tomàs y Ortega y Gasset.

MARTES SANTO. BARRIO DE FARTARITX. A las 9'30.

Figuera, Sant Jeroni, Rei Sanxo, Vent, Contesa, Remei, Moliners, Plaza Concordia, Luz, Colón y Cruz.

MIERCOLES SANTO. Barrio de Sa Torre. Salida a las 9'30.

Lepanto, Albocàsser, Miquel Cristet, Infants, Ramiro de Maeztu, Plaza Berart, Vilafranca, Sant Miquel, Primo de Rivera, Lepanto y Menorca.

JUEVES SANTO. (Ver más arriba).

VIERNES SANTO. PARROQUIA DE LOS DOLORES. Salida a las 10 de la noche.

Plaza Rector Rubí, Amargura, Amistad, Juan Lliteras, Sa Bassa, Alejandro Rosselló, Juan Segura, Jaime Domenge, Oleza, Plaza del Cos y Rector Rubí.

DOMINGO DE PASCUA. PARROQUIA DE LOS DOLORES. Salida a las 10'45 de la mañana.

Rector Rubí, Plaza Weyler, Peral, Sa Bassa, Juan Lliteras, Calle Convent, Plaza Convent, Major, Sa Bassa, Peral, Plaza Weyler y Rector Rubí.

CRONICA NEGRA

Desparecen electrodomésticos valorados en 195.000 ptas

El martes de esta semana se denunció en Comisaría la desaparición de una cadena musical marca «Sharp»; un molinillo de café; un televisor «Elbe»; una batidora marca «Samic» y un microondas marca «Lynx» que según manifestó el denunciante, habían desaparecido de la Hamburguesería Bucanero, ubicada en la Alfarería de Porto Cristo, aquella misma noche.

El valor del género en cuestión oscila sobre las 195.000 pesetas, y su propietario manifestó que posee un seguro antirobo que cubre este percance.

Se llevan lámparas de un almacén

Los amigos de lo ajeno penetraron noches atrás en un pequeño almacén de lámparas ubicado en Calle Menorca, rompiendo la puerta de acceso y llevándose género que todavía no ha sido evaluado. Los daños causados a la puerta ascienden a unas 25.000 pesetas.

Tirón de bolso en Plaza San Jaime

Dos tironeros se hicieron con un bolso que contenía documentación y unas dos mil pesetas, sin ocasionar daños físicos a la víctima.

El hecho ocurría el viernes 5 de marzo en la Plaza San Jaime y a las 10 de la mañana.

300.000 pesetas de sobrasada sin pagar

Una empresa de embutidos acaba de denunciar el impago de un pedido de sobrasada por valor de 300.000 pesetas. El género fue enviado a un hiper de Murcia, contra el que se ha dictado orden de embargo.

Roban un Ford Fiesta y lo destrozan cerca de Son Macià

El lunes de esta semana alguien se apropió de un turismo Ford Fiesta, de color blanco, que su propietario —Emilio Henares— había dejado aparcado en la calle de Santa Catalina Tomàs.

El mismo día el vehículo fue hallado totalmente destruido en el cruce de la carretera de Son Macià.



MUCHACHO DE 20 AÑOS FALLECE ELECTROCUTADO

Alrededor de mediodía del martes 9 fue hallado sin vida un muchacho de 20 años, llamado Rafael Angel Perelló Fullana, que había desaparecido de su domicilio en la noche del pasado sábado, sin que se supiera nada de él. Al parecer, el infortunado joven padecía una ya persistente depresión síquica, y estaba bajo tratamiento médico.

A raíz de su estado psíquico Rafael Angel se había desplazado desde Barcelona, donde seguía estudios superiores, y permanecía unos días en Porto Cristo, junto a sus padres, los conocidos empresarios Rafael Perelló, de «Plásticos Perelló», y Juana María Fullana, de «Maderas Fullana», a quienes el suceso ha sumido en un profundo y lógico dolor.

Parece ser que el infortunado muchacho se despojó de la ropa que vestía y subió a lo alto de una torre metálica de conducción de alta tensión, recibiendo una descarga eléctrica que podría haberle ocasionado una muerte instantánea. Al lugar del hallazgo se personó el Juez de Guardia, quien tras una inspección ocular ordenó el levantamiento del cadáver. Efectivos de la Comisaría de Policía recogieron la ropa de la que había ido desprendiéndose el muchacho,

esparcida en un radio de más de cuatrocientos metros. Según opinión provisional del forense, la muerte de Rafael Angel se habría producido, por lo menos, 24 horas antes del hallazgo del cadáver, que fue conducido al depósito municipal en espera de que se le practicara la autopsia.

El miércoles se celebró en Porto Cristo un solemne funeral por el eterno descanso del alma del infortunado joven, funeral que constituyó una auténtica manifestación de duelo y solidaridad para con los padres y familiares del extinto.

Detenido en el intento

Efectivos de la Policía Local detuvieron el lunes último, sobre las tres de la tarde, a un individuo que presumiblemente intentaba robar en el interior de un turismo aparcado en calle Solimán. El presunto quedó a disposición del Juzgado de guardia.

Le trincan «por trabajador»

Miembros del Cuerpo Nacional de Policía identificaron al conductor de un vehículo que les pareció sospechoso, y, en efecto, en el interior del coche llevaba unas herramientas —escoplo, martillos, etc.— que no acertó a explicar para que las utilizaba, por lo que fueron incautadas cautelarmente y depositadas en Comisaría. Además, resultó que carecía de permiso de conducir y el vehículo no tenía ni seguro obligatorio.

Roban dos extintores de un bus de AUMASA

De un bus de AUMASA desaparecieron dos extintores y los precintos del tacógrafo, sin que se sepa quien sea el autor de la broma.

El hambre tiene solución.

Con sólo 5.000 ptas., usted puede alimentar a una familia del Tercer Mundo durante un mes.

Con 9.000 ptas., puede proporcionarle semillas y aperos de labranza para que obtenga su propio alimento.

intermon

Roger de Llúria, 15 08010 Barcelona Tel.(93)301 29 36

Por un mundo solidario

EXPERIENCIA I EFICACIA

Es Gabió
GESTORIA — GRADUAT SOCIAL
POSAM I MANTENEM AL DIA LA DOCUMENTACIÓ DE
LA SEVA EMPRESA

PLAÇA CONVENT, 5
 (DAVANT L'AJUNTAMENT)

TELS: 550127
 550359



HOJA DE BLOC

GABRIEL FUSTER BERNAT

LA EPIDEMIA

A Guillem Cabrer
presidente de Es Riuet

Süperando los niveles de incidencia de la gripe, la sequia, la delincuencia, la polución, la ludopatía, el sida y la drogadicción, otra epidemia está azotando Manacor y su comarca con gran virulencia. En todas partes se declaran nuevos casos de presidencia. No pasa un día sin que entre nosotros se declare un nuevo brote causando la aparición de nuevos presidentes. Además, la diversidad vírica de la epidemia hace más difícil su control. Hay presidentes de peñas futbolísticas, de asociaciones de vecinos, de aulas de la tercera edad, de asociaciones culturales, de comisiones municipales, de asociaciones hoteleras, de gremios laborales... etc. Por si fuera poco, la plaga se va desarrollando como un amenazante círculo vicioso. Pronto habrá tantos presidentes que no tendrán más remedio que asociarse y nombrar a un presidente. En algunos medios se teme ya el desbordamiento, es decir, cuando la epidemia alcance su punto álgido y haya más presidentes que presididos.

Ya no puede ocultarse por más tiempo. Nuestra comarca está emprendentada. ¿Decidirán las autoridades declararla zona catastrófica?

JOSEP TOMAS RESTAURA UN RETABLO BARROCO ATACADO POR TERMITAS

El escultor y restaurador Josep Tomàs está trabajando en la recuperación de un bellissimo retablo barroco que recién atacaron las termitas. Y está restaurándolo en Manacor, en su pequeño taller artesano de calle Figuera, de donde tanta obra está saliendo en estos últimos años. El retablo pertenece a la Parroquia de San Buenaventura, de Lluçma-

jor, propiedad de los Padres Franciscanos. «Se trata de un retablo de 1700, del que se ignora el autor —señala Pep Tomàs a esta revista— que tiene en su parte central una pintura de Santa Ana. Había sido atacado por la plaga de termitas y cuando se dieron cuenta de ello había sido prácticamente devorado en un cincuenta por ciento».

A la pregunta de porque no se había atajado la plaga desde el principio, el señor Tomàs matiza: «Las termitas trabajan en el interior de la madera, y jamás asoman al exterior. Si la madera está pintada, o dorada, lo devoran todo excepto la pintura o la hoja dorada, quedando solo una finísima piel, que se destruye con la más mínima presión. De ahí la peligrosidad de estas hormigas, que pueden destruir cuanto se ponga a su alcance».

Josep Tomàs se trajo el retablo a Manacor tras la absoluta seguridad de que ninguna termita quedaba con vida en su interior. La madera fue tratada con productos químicos adecuados, y una vez «curada» se comenzó la laboriosa restauración, rellenando los vacíos con pasta de madera y

material plástico, y reponiendo la parte escultórica allí donde había sido destruida, como en el caso de uno de los ángeles del frontal central.

El trabajo de restauración comenzó el 18 de enero último y queda todavía para un mes, ya que se pretende conseguir una reproducción fidelísima de todo lo destruído. Y en eso anda Josep Tomàs, con paciencia benedictina y con una enorme dosis de buen hacer.

«Hay mucho trabajo en este Convento de Lluçmajor —termina el señor Tomàs— porque quedan otros cinco retablos igualmente atacados, y queda el retablo del altar mayor, que también quieren que restaure. Pero eso es mucho trabajo y no sé si podré comprometerme a llevarlo a cabo».

Foto QUICK



Mustang Ranch
Y SU EXCLUSIVO
RESTAURANTE
El Agua VIVA

Presenta su carta y menús **ANTOLOGICOS**
RESERVE SU MESA TEL. 20 81 13
ABIERTO DESDE 13 HORAS HASTA
QUE EL CUERPO AGUANTE
C/. DE JOSEP PLA, n.º 21

MENJAM TARONGES VALENCIANES, RAÏM CATALÀ, AMETLLES DE CALIFORNIA...

ES GOVERN DONA SUBVENCIONS PER ARRABASSAR VINYES I AMETLERS I TAMBÉ PER A DEIXAR DE SEMBRAR SEGONS UNA FORMULA ON HI INTERVÉ S'OMBRA DETS ARBRES...

SA LLET DE SES NOSTRES VA... BUES (SENSE COMPTAR ES DEUTE DE SA CENTRAL LLETERA) NOS COSTA 10 PESETES MÉS CARA PER LITRE QUE DUITA D'ASTURIES...

MANCO MAL QUE SA CONSELLERIA HA DECIDIT INVERTIR EN CURSETS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL PELS AGRICULTORS...

©CELL

F.M.



COSTUMARI

JOSEP M. SALOM

BARDISSES

Al nostre paisatge camperol, normalment les bardisses es trobaven i encara es poden veure, com a formacions vegetals, ben sovint espesses, impenetrables i sempre malavideses; conformades especialment per lianes i arbusts espinosos de fulla caduca, entre els quals n'eren protagonistes l'esbater, l'aranyoner, els romaguers, l'eritja, qualque fonollassa, i una mica de càrritx, conjuntament una barrera herbàcia que gairebé separava més que no unia una tanca i altra.

Els camins un poc abandonats de la ma de Déu i de la dels homes principalment; amb marges o no que els delimitats de les terres de confronta, solien tenir abundància de bardisses, on hi quedaven enganxats fàcilment els brins de blat, ordi o civada, quan els carros de garbejar duien excés de garbes o les portaven mal compostes i fermades amb vencisos que subjectassin les gavelles cap a l'era.

L'estampa rural amb la corresponent pèrdua de brins per les bardisses, em recorda en certa manera, el que està passant amb el panorama econòmic del moment.

S'ha perdut molt de gra per «ses bardisses», i els motius poden ser: des de'l carreter que tenia poc esment a la mula que estirava, a gavelles mal fermades sobre un carro sense baranes, passant per haver-hi excés de bardisses malgrat hagi plogut poc darrerament, fins a no donar importància —com la que l'hi donaven els foravillers d'altre temps—, a la pèrdua de brins per les ditxoses bardisses.

Està clar que si la camada era curta, minvaven les ocasions de pèrdua, en relació a si la camada era llarga i cada vegada més estreta. La qüestió és que acabat de segar el troç ara fa onze anys, semblava haver-hi bona anyada en perspectiva; mentres que a l'hora de comptar gavelles i quarteres damunt l'era, ens trobam avui sense pa ni pasta abastament; amb el dificultós afegit que els missatges feiners van minvant i els que no tenen feina, que altre temps s'haguessin dedicat a espigolar al manco, ara també han de sobreviure de les garbes que arriben a l'era.

Queda per veure si seguim amb el mateix carro, confiam amb el mateix carreter i tot es quedar en llamentacions, o si qualcú es capaç d'il·lusionar al personal per fer un poc netes totes les bardisses, es fermen millor les garbes i a l'era on es contabilitzen els rendiments hi trobam un poc més de gra del que ara alegrement es perd en comissions, corrupcions i derivacions absolutament injustificables.

Rápida solución al contencioso televisivo Felanitx-Manacor

Ha quedado totalmente resuelto un pequeño problema de ondas entre las emisoras de televisión de Manacor y Felanitx. Durante los últimos días de febrero, parece ser que TV Manacor «invadió» por error el canal habitual de TV Felanitx, circunstancia que motivó una deficiente recepción del canal vecino e, incluso, que no se recibiera en algunas zonas.

Al apercibirse del caso, totalmente fortuito, TV Manacor se apresuró a rectificar el canal emisor y la normalidad volvió a los televidores del vecino y un tanto mosqueado Felanitx.

El Ayuntamiento urge a «Aguas Manacor S.A.» la adquisición de nuevos pozos

En la última reunión de febrero celebrada por la Comisión de Gobierno municipal, se acordó solicitar a «Aguas Manacor S.A.» que agilice las obras para la conexión del pozo de «Sa Torre» a la red de agua potable, y que a la vez siga con la adquisición de nuevos pozos al objeto de reducir el porcentaje de nitratos denunciados a finales del año último.

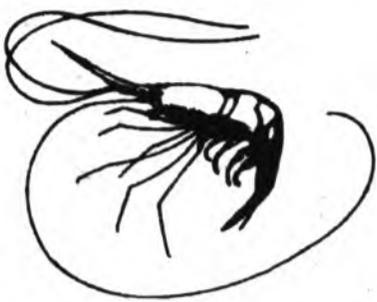
Con respecto a esta contaminación, el Centro Comercial de Salud acaba de realizar una revisión a los equipos de tratamiento de agua potable que fueron instalados con carácter de urgencia en algunos centros docentes, y parece que la revisión arrojó unos resultados satisfactorios, habiendo disminuido sensiblemente el porcentaje de nitratos para el agua que beben los escolares.

Según ha podido saber Perlas y Cuevas, en la revisión que mantuvo la Federación de Asociaciones de Vecinos con el alcalde Bosch se planteó el caso de

Restaurante

La Gamba de Oro

ALTA COCINA
SUGERENCIAS DIARIAS
RESTAURANTE FAMILIAR
8 MESAS Y UN RESERVADO
PARA 14 PERSONAS



Y además de nuestra ya tradicional carta a partir de ahora ponemos a su disposición la más selecta

COCINA VASCA

Gran selección y variedad de postres de la casa.

¡CALIDAD GARANTIZADA!

RESERVEN SU MESA AL TEL. 81 04 97

A 3 km. del Safari
A 5 Km de las Cuevas del Drach

C/. Camí de la Mar, 25 - S'ILLOT

una posible reducción en el precio del agua canalizada, toda vez que la suministrada por la red urbana —como reconoció el propio alcalde en un comunicado— no resulta óptima para el consumo, teniendo los abonados que adquirir el agua para beber o condimentar.

Apretada reunión directiva de la Federación de Asociaciones de Vecinos

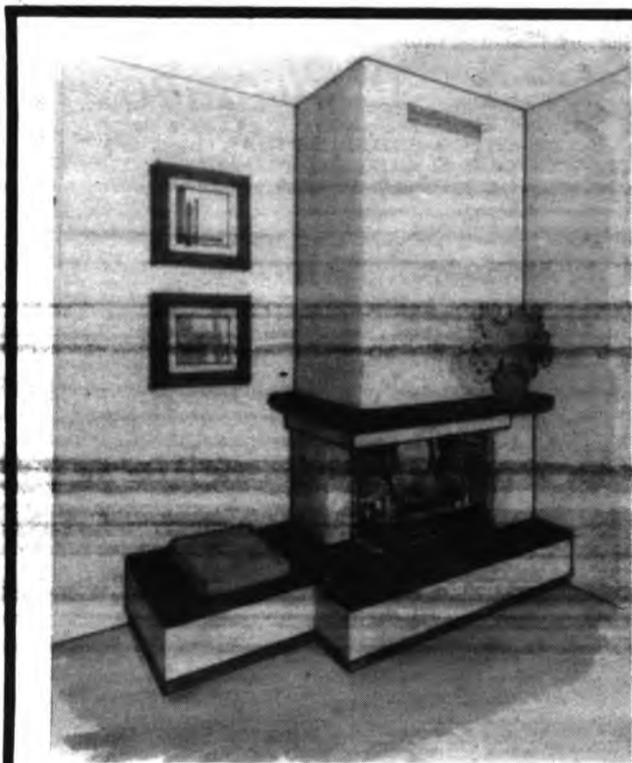
La recién estrenada Federación de Asociaciones de vecinos del término municipal de Manacor se ha reunido bajo la presidencia de su titular, Miquel Vives, y tomando los siguientes acuerdos:

—Solicitar entrevista al alcalde para exponerle la problemática de Son Fangos y de la basura esparcida por el extraradio de la ciudad; exponer el punto de vista federativo sobre la ampliación de la urbanización Mitjà de Mar (Cala Petita); solicitarle los contratos y los balances más recientes que obren en poder del ayuntamiento referentes a Aguas Manacor, Aguas Son Tovell, recogida de basuras, etc., y pedir una «casilla» en la oficina de Participación Ciudadana, para que les dejen en ella las órdenes del día y las actas de las reuniones de la Comisión de Gobierno y Plenarios Municipales.

—También acordó la Federación dirigirse a la Dele-



gación del Gobierno en apoyo a la petición del S.U.P., así como la creación de una comisión que de comienzo a la redacción del Reglamento de Participación Ciudadana; apoyar ante FEVE la petición de la Asociación Es Convent y elegir dos propuestas de debate de entre las siete que presentó la Comisión de Fomento de Participación Ciudadana.



Ciefa

COMERCIAL INSTALADORA DE ELECTRICIDAD, FONTANERIA Y AFINES

MIGUEL SUREDA MIQUEL

Avda. Mossèn Alcover 24. Telf. 551332
07500 MANACOR.

CHIMENEAS Y ESTUFAS

SASAC

FUGAR

Hergóm



Mn. JUAN DALMAU

1.- ¿Cual era el sueño de su vida en los años 50?

—Ser un digno sacerdote al servicio de la Iglesia y de la sociedad. Se acuerda Vd. muy bien del año de mi ordenación sacerdotal.

2.- ¿Y su ilusión actual?

—Aunque me he quitado la sotana, no he cambiado de chaqueta.

3.- ¿Considera que el mundo va bien encaminado?

—No admito sofismas. Parte del mundo sí, otra parte creo que va a la deriva.

4.- ¿Cómo se sitúa en él?

—Entre las personas de buena voluntad?

5.- ¿Creo que Vd. se da por satisfecho de lo que ha vivido ¿o no?

—Plenamente satisfecho. Agradezco a la Providencia los caminos por donde ha llevado mi vida.

6.- ¿En qué otra época hubiera preferido vivir?

—En la que he vivido, no en otra.

7.- Siendo Leo ¿cree que coincide con este signo?

—En muchas cosas sí coincido, otras no las admito.

8.- Sabemos que la Luna y otros astros influyen sobre la tierra. ¿Nos pueden llevar al conocimiento de Dios?

—Sí. Los cielos cantan la gloria de Dios, dice un salmo.

9.- ¿Cree en la lectura de las rayas de la mano?

—Siempre me han hecho mucha gracia los gitanos y sus cosas.

10.- ¿Es supersticioso?

—Procure cultivar la

Fe, la Esperanza y la Caridad.

11.- De todos los vicios de la humanidad ¿cuál considera más nefasto?

—El odio en todas sus manifestaciones.

12.- ¿Qué vicio domina la sociedad actual?

—La tergiversación de los valores humanos.

13.- ¿Ante quiénes se siente incómodo?

—Ante un pedante, un petulante.

14.- ¿Y más cómodo?

—Ante cualquier persona que obre con naturalidad.

15.- ¿Qué clase de personas admira más?

—Las que trabajan por la paz y el bienestar espiritual y material de la humanidad.

16.- Nombre la mejor virtud de la juventud de hoy.

—La sinceridad.

17.- Desde los comienzos de su ministerio ¿ha cambiado mucho la sociedad mallorquina?

—Ha dado un giro de 90 grados.

18.- ¿Considera que aquellos jóvenes de ayer llevan bien su vejez de hoy?

—Creo que la mayoría sí.

19.- Vd. lleva muchos años dedicado a la docencia ¿Los jóvenes de ahora estudian más o menos que los de antes?

—Siempre ha habido y habrá buenos y malos estudiantes.

20.- ¿Ha cambiado mucho el sistema de enseñanza?

—Han querido cambiarlo, pero lo fundamental permanece; por muchas leyes que se den es imposible aprobar sin estudiar. Han olvidado la ley de los codos.

21.- ¿Por qué hay tantos suspensos?

—Saque la conclusión de la respuesta anterior.

22.- ¿Ve vd. mucho la T.V.?

—Un rato por la noche, para estar en familia.

23.- ¿Escoja entre pescar, cazar, jugar a cartas o...

—...pasear, cuidar mi pequeño jardín.

24.- Tengo entendido que es un ávido lector, ¿cuál es la última novela que ha leído?

—«San Juan de la Cruz, un caso límite», de J. M. Javierre. Ahora leo «El maestro de esgrima», de Arturo Pérez Reverte. Y ya tngo para leer «Els Anussim» de Nissan ben Avraham.

25.- ¿Cuántos libros habrá llegado a tener aproximadamente?

Muy difícil de calcular el número, sin duda me quedaría corto.

26.- ¿Y cuántos ha leído?

—La mayoría.

27.- ¿Tiene el Corán?

—Sí. Y he tenido alumnos mahometanos que me lo comentaban.

28.- ¿Sobre qué tema escribiría?

—Sobre formación de carácter, relaciones humanas, ética cristiana, escuela de valores.

29.- ¿Contra quién escribiría?

—Contra cualquier doctrina puramente materialista.

30.- ¿Son necesarias las religiosas de clausura?

—Pieza básica en la Iglesia.

31.- Escoja ¿Trento o Vaticano II?

—Vaticano II.

32.- Elija un pabellón de la Expo de Sevilla por bueno.

—El de la Santa Sede.

33.- Otro por malo.

—El de Chile: Mucho frío, muchas cajas y nada más.

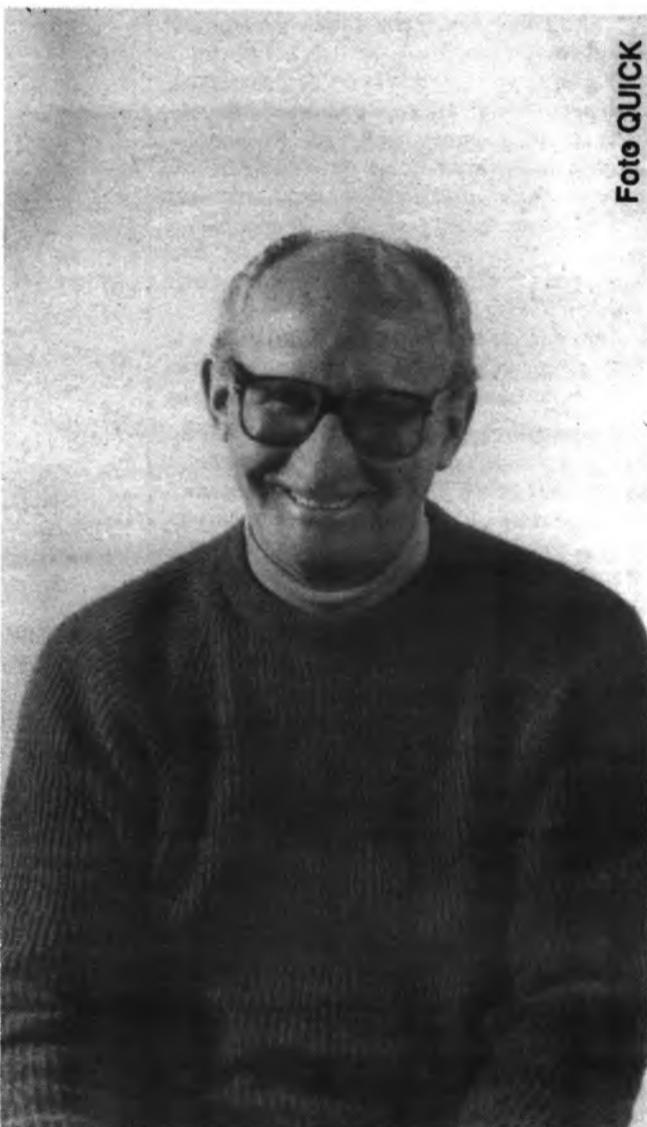


Foto QUICK

VENT DE LLEVANT

Mai plou a gust de tothom? deia un pagès l'altre dia, ell acabava de sembrar les tomàtigueres i estava tot content perquè feia una brusqueta i n'hi havia d'altres que estaven queixosos perquè trobaven que ja estava bé d'aigua. I és que resulta que els interessos particulars de cada un són mals de satisfer, ens queixam tot d'una que hi hi la més petita contradicció. Encara que no tinguem raó tot d'una feim a saber que no ens agrada. I més si el responsable d'allò és una persona que té una certa autoritat. Ai d'ella si no fa les coses així om jo voldria, moltes vegades segons el meu capritxo no ens adonam que resulta molt difícil fer les coses bé per a tots. Perquè que ploqui o que no ploqui certament no ho podem atribuir a ningú però que un que tenguí poder de decisió no l'emplei per anar a favor nostre no ho podem acceptar de cap manera. Per què en lloc de queixar-nos no ajudam a fer més senzill l'haver de decidir?

SANTIAGO CORTES

FEBRERO

— V —

PROSIGUE LA RETIRADA DE CARNETS DE FALANGE

La Jefatura local de Falange sigue retirando carnets a sus afiliados y dándoles de baja «en la Organización». A los 35 que retiráronse durante el pasado enero, hay que añadir los siguientes a lo largo del mes actual:

- ANTONIO BARCELÓ MAS
- MELCHOR GELABERT SUREDA
- ANTONIO FERRER PASCUAL
- PEDRO MATAMALES LLODRA
- JUAN BAUZA SITGES
- JUAN JUAN PERELLO
- MIGUEL FULLANA LLULL
- RAFAEL GALMES LLOMPART
- ANTONIO FONT DURAN
- PEDRO MIQUEL GOMILA
- JAIME GOMILA SANSO
- LUIS GILI SANSO
- JUAN FRAU Fiol
- MIGUEL BOSCH MARTI
- ANTONIO FEBRER FERRER
- FRANCISCO FORTEZA BONNIN
- JUAN Fiol RIERA
- BERNARDO FEBRER PASCUAL
- PEDRO OLIVER ALCOVER
- SEBASTIAN NICOLAU PUIGROS
- ANTONIO MARTI ROSSELLO
- GUILLERMO MORA GALMES
- JUAN MELIS GOMILA
- ANTONIO NADAL GARCIA
- SEBASTIAN RIERA PASCUAL
- ANTONIO DURAN SERVERA
- MIGUEL CALDENTEY BRUNET
- JAIME MAS BENASSAR
- ANTONIO NICOLAU LLINAS
- JAIME NICOLAU LLINAS
- MIGUEL PASCUAL BORDOY
- SEBASTIAN PASCUAL BORDOY
- JUAN PASCUAL GELABERT
- SEBASTIAN POCIVI FRAU
- MONTSERRATE PASCUAL ADROVER

FISCALIA DE TASAS

Entre diversas actuaciones de la Fiscalía de Tasas con respecto a Manacor, durante el mes de febrero se citó a GUILLERMO RIERA y ANTONIO FONS para que prestaran declaración; remitió pliego de cargos a ANTONIA FUSTER, y FRANCISCA RIERA, solicitándoles a la vez declaración jurada; sobreseyó el expediente que seguía contra MARGARITA FUSTER, y se incauta, a título provisional, de 13 kilos de manteca y 104 de sobrasada, propiedad de PEDRO LLINAS.

ULTIMATUM GUBERNATIVO A LOS DIRECTIVOS DEL CLUB

El Club Automovilista, ubicado en Sa Bassa esquina Soledad y al que se conocía como «Es Club» a secas, no había remitido al Gobierno Civil los balances de 1931 a 1939. El 11 de febrero, desde secretaría, se notifica al alcalde que «continúan los directivos —del Club— incurran en la sanción que establece el artículo 10 de la Ley de 30 de junio de 1887, sanción que les será im-

1941

EN MANACOR

Un serial de Rafael Ferrer Massanet

puesta de no remitir los expresados balances dentro del plazo de diez días».

LOCALES PARA ESPECTACULOS PUBLICOS

La Administración de Rentas Públicas solicita el 27 de febrero un informe urgente sobre «la situación en que se encuentran actualmente los locales destinados a espectáculos públicos: denominación precisa, emplazamiento, objeto u objetos a que habitualmente se destina, nombre y domicilio del propietario de los inmuebles y aforo exacto de los locales, con todo detalle de planta y localidades».

AUTORIZAN A UN ALEMAN PARA SALIR DE ESPAÑA

Notificación dirigida al alcalde: — «Comisaría de Investigación y Vigilancia de Baleares. Núm. 1424. Ruego a V. se digne notificar al súbdito alemán MATHIAS NIESSEN, que tiene su domicilio en Manacor, calle de Juan Lliteras 110, que ha sido autorizado para salir de España, debiendo personarse por esta Comisaría a fin de retirar su pasaporte. Dios guarde a V. muchos años.

Palma de Mallorca, 24 febrero 1941.
El Comisario Jefe (firmado): N. SAS-TRE».

El señor NIESSEN firmó el enterado dos días después.

CULTURA, DOCENCIA Y POLITICA

A modo de editorial, en su edición del 8 de febrero publica «Arriba» el siguiente texto, con toda probabilidad debido a la pluma y el ardor patrio de D. JOSE VANDELLOS, recientemente nombrado delegado local del Frente de Juventudes.

«El programa revolucionario de la cultura de Falange se va cumpliendo paso a

paso. Es la cultura y formación de la juventud lo que nos interesa. De ahí su concreción en el Frente de Juventud. El programa revolucionario abarca toda su formación.

a) La educación política en espíritu y doctrina de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.

b) La educación física y deportiva.

c) La educación premilitar.

d) Colaboración en la formación cultural, moral y social con las instituciones a las que corresponde prestarlas y secundar la educación religiosa propia de la Iglesia.

Y es que no se olvida la unidad de destino que persigue, y sólo con una buena formación política puede lograrse. Formación que debe darse al estilo de Falange: con mando y disciplina. Pero no nos olvidamos del aforismo griego, y para la capacidad cultural requerimos un cuerpo sano, que solo con una acertada formación física puede tenerse.

Indudablemente que en el espíritu de milicia es como mejor se disciplina la voluntad: mando, prontitud, formación, obediencia, compañerismo... Sin formación preliminar se dejaría truncado el desenvolvimiento del joven falangista. Así formaremos nuestros soldados desde la juventud, con paso firme, cabeza erguida, marcha acompasada y rítmica de verdaderos límites de la cultura.

España necesita una verdadera milicia de la cultura. Milicia en el sentido más neto y trascendental. Espíritu de apostolado patriótico, con hondo sentido católico, con disciplina y abnegación y con dinamicidad y estilo que son propios de la Falange.

El problema cultural ha sido uno de los más vivos en España. Así lo entendieron los marxistas y procuraron apoderarse de las Escuelas como a mejor palenque para extender su doctrina y tener campo abonado donde germinara su nefasta simiente.

La Falange quiere llegar a todas las Escuelas: «Todos los alumnos de los Centros de primera y segunda enseñanza, oficial y privada, formaron parte del Frente de Juventudes». Precisa que en ellas resuenen los puntos programáticos de su fundador, para que se penetren del sentido de los

nombres de nuestro glorioso Movimiento y para que con este apostolado se formen en un solo ideal la niñez y la juventud.

Ella es la mejor esperanza rectora del futuro».

TEATRO PRINCIPAL MANACOR

JUEVES 20 Febrero 1941 Noche a las 9

Unico día de Actuación de la
Compañía de Comedias y Dramas

Cabrera Amengual

La que pondrá en escena el drama en 3 actos y en prosa de D. José M.ª García:

LA ALDEA DE SAN LORENZO

o La Vuelta del Cabo Simón

REPARTO: Sofía, Sra. Rafa Bahi; Genoveva, Sra. Keti Hernández; Catalina, Sra. Asunción Cabrera; Isabel «niña de 8 años», Sra. Amparito García; El Cabo Simón, D. Juan Miscrol; Luciano, D. José Valero; Trochard, D. PABLO AMENOUAL; Silvestre y Roquebert, D. FRANCISCO CABRERA; Picard y Jerón, D. Juan Riera; Pigoche, D. Antonio Buaides; Un ayudante, D. José Velor.

Apuntador: D. Jaime Bujosa.

Con una pieza cómica terminará la función.

PRECIOS: Butaca Platea, 2'50; D. Anfiteatro, 2'50; Anfiteatro, 1'75; D. Tertulia, 1'75; Tertulia, 1'25; D. Paraíso, 1'25; Paraíso, 0'70; Militares sin graduación, 0'60.
Incluidos los impuestos.

Sábado:

PILOTO DE PRUEBAS

En Español con Clark Gable, Mirna Loy y Spencer Tracy

Recuerde:

LA MALQUERIDA

VIVIR PARA GOZAR

CAUCHO

HORIZONTES PERDIDOS

«LA ALDEA DE SAN LORENZO»

En el Teatro Principal, y en función única, la Compañía de Comedias y Dramas CABRERA-AMENGUAL, pone en escena «La aldea de San Lorenzo» o «La vuelta al Cabo Simón», de JOSE MARIA GARCIA. Será en la noche del jueves 20 de febrero, con la butaca a 2'50 y a 0'60 la entrada para soldados.

En el reparto, aparte de los titulares de la formación —PABLO AMENGUAL y FRANCISCO CABRERA— están RAFA BAHÍ —primera actriz— KETI HERNANDEZ, ASUNCION CABRERA, AMPARITO GARCIA, JOSE MISCROL, JOSE VALERO, JUAN RIERA, ANTONIO BUADES y JOSE VELOR.

TODA LA PUBLICIDAD HA DE SER VISADA

FRANCISCO DARDER, delegado local de Propaganda, publica una nota en el semanario «Arriba», emanada de una orden de Gobernación, por la que a partir del primero de febrero «todas las empresas o entidades se abstendrán de publicar anuncios en programas o cartel de propaganda alguna, sin el previo visado de esta delegación. A este objeto —sigue DARDER— deberán presentar triplicado ejemplar de los anuncios que deseen publicar, con un día de anticipación, en el local de FET y de las JONS. Las infracciones serán comunicadas a la superioridad a los efectos que proceda. Las empresas que muy

frecuentemente publiquen programas, interesa pasen por esta delegación para tomar un acuerdo que les facilite el máximo legal de comodidades sobre esta particular».

La publicidad realizada en aquellos meses era casi en exclusiva la de espectáculos, sobre la que jamás registró incidente alguno según manifestaciones del titular del Departamento.

CONEJO GRATIS PARA LOS FALANGISTAS

Nota textual que se publica en segunda página del semanario local «Arriba» del 22 de febrero de 1941, bajo el titular de «Jefatura Local de FET y de las JONS»:

«SECCION FEMENINA

Las afiliadas que deseen obtener conejos de raza gratuitamente pueden pasar por el Local Social los domingos y días festivos de 10 a 12. La Regidora de la Hermandad de C. y el C.».

LA CARRETERA DE PORTO CRISTO

En la sesión municipal del 18, «examinado el proyecto de reparación del camino vecinal de Porto Cristo, formado por el Sr. Ingeniero Director de Vías y Obras Provinciales y remitido a esta Comisión a los efectos de acordar la ayuda que esté dispuesta a aportar para dicha reparación, se acuerda que el Sr. Alcalde y una comisión de señores Gestores se traslade a Palma para entrevistarse con el Sr. Presidente de la Exma. Diputación para un cambio de impresiones sobre el particular».

EL CINE DE FEBRERO

Salón Variedades: «Incertidumbre», «La sirena del puerto», «El arca de Noé», «Una noche en la Opera», con los HERMANOS MARX, «Cueva de Bandidos», «Los pecados de los hombres», «La Hermana María», «Ha desaparecido un hombre» y «Cuando un hombre es un hombre». «Allá en el Rancho Grande», «La novia que vuelve». «Los dos huerfanitos», «Vaquero millonario», «Redención», «Jaque al jeque», con RAMON NOVARRO, «Travesuras en el hielo», «El negro que tenía el alma blanca», «El vengador de la frontera», «La sensación de París», «Honor y lealtad» y «Los matasanos». En todas las sesiones seguían proyectándose los Noticiarios Fox.

Teatro Principal: «El expreso del Congo», estrenada el último día de enero, «Los cuatro Robinsones», «Port Arthur», «Piloto de Pruebas», con CLARK GABLE, MIRNA LOY y SPENCER TRACY, «Su primera escapada», con el perro Rin-Tin-Tin y «Esta noche es nuestra», de la que el semanario «Arriba» publicaba el siguiente avance:

«El film de la Paramount «Esta noche es nuestra» figura en los programas para las funciones de estos días.

Un tenor, que es pescador de oficio, atruena con su voz el pueblo de Lorento su patria chica y con sus diabluras es la pesadilla de las autoridades. Se cruza en su camino una nueva tiple de ópera y un compositor que ha de estrenar una obra en los amores de Romeo y Julieta.

No hay que decir que el éxito es completo y que entre Romeo y Julieta nace el amor.

La Paramount ha puesto en la cinta sus medios cinematográficos, y por ello

la fotografía y el sonido están bien logrados. Todos los accesorios a la labor de cantes son mediocres, pero a la bonita voz, para nosotros ya conocida del gran tenor JAN KIEPURA se junta la espléndida voz del contralto de GLADYS SWARTOUTH y ello es ya base suficiente para lograr una buena cinta».



SOBRE DON ANTONIO AMER TODAVIA...

El juez de Primera Instancia e Instrucción le escribe al alcalde con fecha del 19 de febrero:

«En el exhorto del Sr. Juez Civil especial de Responsabilidades Políticas de Baleares dimanante de la pieza separada de embargo contra el vecino de esta Antonio Amer y Llodrá, tengo acordado dirigir a V. el presente a fin de que se sirva ordenar que por quien corresponda se libre y remita a este Juzgado certificación afirmativa o negativa de lo que en los registros de estadística e industria aparezca a nombre de dicho encartado.

Dios guarde a V. muchos años».

«POR PELIGROS FACILES DE COMPRENDER»

El intento de una función teatral conjunta entre las Juventudes de Acción Católica masculina y femenina se ve cortado de raíz —con bronca incluida— por los consiliarios de ambas ramas, reverendos PEDRO SUREDA y GUILLERMO GRIMALT, que fueron alertados desde Palma del proyecto de llevar a escena nada menos que «La Viejecita». El incidente daría ocasión a una ligera actitud contestataria ya que algunos de los jóvenes abandonaron el Centro de Juventud Masculina y comenzaron a frecuentar el local de la Agrupación Artística.

Por su parte, el Consiliario Diocesano de Mujeres de A.C., Fray PEDRO J. CERDÀ, escribía en el número de febrero-marzo en la revista mensual de la Unión Diocesana:

«La Dirección Central de A.C. en Circular de 8 de enero pasado, da reglas generales acerca de las fiestas más o menos mundanas que se organizan a veces a beneficio de obras de caridad; i dice:

1º.- En tesis general, no es recomendable allegar recursos para obras de apostolado y de caridad, por medio de festivales de carácter mundano.

La cosa no es nueva, pero el hecho de que alguien consulte sobre el particular hace creer que no todos están enterados: y la Dirección Central hace constar que «el fomento de esta clase de diversiones no está conforme con la misión de Acción Católica, que debe educar a los fieles en la práctica auténticamente cristiana del apostolado y caridad».

2º.- Siguiendo las orientaciones de la Santa Sede en esta materia, no se incluirá ningún número de baile en los festivales organizados a beneficio de A.C. o de instituciones dependientes de ella o con fines de caridad.

No se exceptúan los bailes de niños, sobre todo si son mixtos, porque a las razones de orden general se añaden otras de orden especial cuando se trata de niños.

3º.- En los mismos actos mencionados, deben excluirse los juegos en que se atravesase dinero; y toda representación escénica en que tomen parte aficionados de ambos sexos, por peligros fáciles de comprender».

El P. CERDÀ seguía diciendo:

«Es muy de lamentar el hecho de que muchas personas católicas den poca importancia a estas enseñanzas de la Santa Sede, de modo que, aún repitiéndolas con frecuencia, no todas llegan a darse cuenta de ellas».

Y terminaba con estas mismas palabras:

«No olvidemos que la expiación de nuestras culpas, que dolorosamente estamos realizando en nuestra Patria, puede todavía ser más dura si el Señor no se mueve a misericordia en vista de nuestro arrepentimiento y de nuestras buenas obras. Y este arrepentimiento y estas buenas obras no se manifiesta todavía en la vida de muchos españoles...»

ABASTECIMIENTOS: SOLO TRES FIRMAS VALIDAS

El 18 de febrero, el gobernador se dirige al alcalde para comunicarle que «cuantas órdenes y comunicaciones se cursen por estos servicios —los de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes— han de ir firmadas por mi Autoridad o por el Secretario o Inspector de estos Servicios, cuyas firmas figuran al pie de este escrito».

LOS CERDOS, A 5'25 PESETAS KILO

Los cerdos cebados se pagaban a 60 pesetas la arroba o a 5'25 el kilo, si se acordaba que la tasación fuera por este último sistema.

La reducción de arrobas a kilos se efectuaba a razón de once kilos y medio por arroba.

UN ROSARIO POR DON ALFONSO XIII

28 de febrero de 1941. A las 11'40, hora de España, ha muerto S.M. DON ALFONSO XIII en el exilio de la eterna Roma, al mes y medio de abdicar en su hijo DON JUAN, CONDE DE BARCELONA. Al anochecer, y sin ponerse de acuerdo, los tradicionalistas se reúnen en la parroquia de los Dolores para el rezo del rosario, pero a la salida del templo se oyen dos gritos de «Viva el Rey».

CASA CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

Tras algunas visitas y consultas, el ayuntamiento se ratifica en el acuerdo del 14 de noviembre de 1939 «ofreciendo para la construcción del Cuartel de esta ciudad, el solar y el importe del 33% del presupuesto del coste de las obras». La decisión es del 25 de febrero.

MARZO

EL RACIONAMIENTO DE MARZO

El 3 de marzo se comunica al alcalde, desde el Gobierno Civil «los artículos asignados a ese pueblo... para el presente mes... los cuales han de repartirse en la forma que también se indicaba». Al mismo tiempo se adjuntaban los vales para retirar el género de los almacenes de la capital.

1 kilo de arroz por persona, a repartir a razón de 200 gramos a la semana.

100 gramos de tocino o manteca, a repartir sin especificar.

750 gramos de garbanzos, a repartir sin especificar.

250 gramos de alubias, de una sola vez.

125 gramos de azúcar, de una sola vez.

250 gramos de jabón, de una sola vez.

El día 18 el gobernador civil anuncia el reparto extra de un cuarto de litro de aceite en toda la provincia, pero no hallamos confirmación de este reparto.

LA TARDE DE LOS JUEVES, SIN CLASE

La Junta Provincial de Primera Enseñanza comunica con fecha del 4 de marzo, que accede a la petición de que «la tarde de asueto semanal se cambie al jueves en lugar del sábado en que venía celebrándose».

LA CRUZ ROJA MILITAR A SEIS INGENIEROS

La Jefatura del Grupo Mixto de Ingenieros número 2, radicada en Villa Carlos, comunica durante el mes de marzo la concesión de la Cruz Roja a los cabos GUILLERMO MOREY MOREY y LORENZO LLULL GOMILA y a los soldados JUAN LLANERAS ALZAMORA, JUAN SERRA FULLANA, ANTONIO VALLESPER FULLANA y JULIAN VALLESPER FULLANA. También el artillero del Regimiento número 5, de Palma, JUAN DURAN GALMES, recibe notificación de haberse concedido una recompensa no especificada en el oficio.

DIFICULTADES EN EL SERVICIO ELECTRICO

La Delegación de Combustibles Sólidos ha comunicado a la Compañía de Gas y Electricidad que se ordene a los abonados que se abstengan de utilizar la fuerza motriz de seis de la tarde a diez de la noche, «en la inteligencia de que toda contravención será sancionada».

(Seguirá)



GOVERN BALEAR

SUBVENCIO ALS PRODUCTORS DE CULTIUS HERBACIS

La CEE ha establert una sèrie d'ajudes als productors dels següents productes herbacis:

- **Cereals:** tots llevat de l'arròs.
- **Proteaginoses:** pèsols, faves, favó, tramussos.
- **Oleaginoses:** soja, colza, nalina, gira-sol
- **Lleguminoses:** llenties, ciurons, veces, erbs.

Per tenir dret a aquesta subvenció és necessari haver sembrat alguns dels cultius indicats abans del 15 de maig i sol.licitar l'ajuda abans del 31 de març.

Els models de sol.licitud poden recollir-se a la Conselleria d'Agricultura i Pesca o a les seves delegacions insulars i comarcals, on podreu emplenar-la.

Conselleria
d'Agricultura i Pesca



LOS AYUNTAMIENTOS COSTEROS ANTE LA CRISIS TURISTICA

GUILLEM CABRER MIQUEL
Presidente AA.VV. Es Riuet-S'Illot

1.- LA NOLICION MUNICIPAL

Secularmente, y salvo contadísimas excepciones, los ayuntamientos costeros de Mallorca han vivido de espaldas a la realidad turística de sus respectivos espacios naturales. Han asumido el factor turístico como asumieron en su momento el factor urbanístico como algo que estaba ahí, independiente de las voluntades propias de cada caso, y, legislatura tras legislatura, se limitaron a contemplar el hecho turístico con total inhibición y sin tomar partido ni a favor ni en contra, obviando espectacularmente el hecho de que el turismo fuera, directa o indirectamente, su principal fuente de ingresos.

Mientras las iniciativas privadas fueron suficientes para contemplar la demanda del sector, este hecho no tuvo demasiada relevancia —aunque ahora ha quedado bien patente que dichas actitudes eran erróneas, al comparar el desarrollo y circunstancia entre estas y las otras zonas donde la iniciativa municipal fue decididamente turística— pero inmersos ya en la crisis quedan claras las actuales carencias derivadas de esta actitud.

No quisiera yo que hubieran falsas interpretaciones a esta serie de artículos. No se trata de buscar culpables, ni de poner en la picota a partido político alguno. En primer lugar porque no creo que existan culpables como tales, ni tampoco creo que este haya sido problema de un solo partido.

Creo que culpables somos todos, los unos por inhibición, los otros por consentir... y creo asimismo que esta ha sido una constante habitual, independiente de quien haya ostentado el poder a lo largo de los últimos veinte años. de lo que se trata pues, más que de buscar culpables, es de salvar los muebles, y de intentar una toma de conciencia que permita rectificar posturas, si es que aún estamos a tiempo.

Y si bien es cierta mi creencia de que este es un problema común a la mayoría de Ayuntamientos, vamos obviamente a ceñir el tema al ámbito que más nos preocupa.

La primera consecuencia que se intuye de esta absoluta falta de conciencia turística, es el estado actual de nuestras zonas turísticas, resultado final de una evidente falta de planificación, de visión de futuro, y, en la mayoría de los casos, hasta de presente. S'Illot está a la cola del furgón, y a punto de perder irremediamente su sitio en el concierto turístico por varias y concretas razones, y ello a pesar de ser una zona pionera en el orden turístico mallorquín con cerca de treinta años de operatividad.

En estos momentos en que la oferta turística supera con creces a la demanda, los Tour Operadores, que son en definitiva los que otorgan su sitio a cada cual en este concierto, tienen múltiples opciones a la hora de colocar sus paquetes de reservas, y es evidente que por el mismo precio hay destinos mejor dotados infraestructuralmente que S'Illot.

Como consecuencia primera e innegociable hay que asumir una bajada de precios, ante el riesgo evidente de

«Este estado de cosas tiende a la desaparición de S'Illot del mapa turístico a corto plazo, a menos que se adopten soluciones rápidas, eficaces y definitivas en el más breve espacio de tiempo posible».

quedarse sin clientes; como consecuencia segunda, el nivel de nuestros clientes baja hasta parámetros económicos insostenibles tanto para el empresariado hotelero, como para aquellos que viven de la oferta complementaria.

Como muestra evidente para la próxima temporada turística posiblemente haya en S'Illot más negocios cerrados que abiertos.



En nuestro caso hay que decir, y hay que decirlo claramente, que este estado de cosas tiende a la desaparición de S'Illot del mapa turístico a corto plazo, a menos que

se adopten soluciones rápidas, eficaces y definitivas en el más breve espacio de tiempo posible. Y todo ello pasa inexcusablemente por una primera iniciativa, y esta sí, es de exclusiva incumbencia política. Hay que planificar el presente y el futuro de S'Illot, desde una perspectiva municipal y autonómica, trazar un programa ambicioso que vuelva a colocar S'Illot en el sitio que le corresponde, y llevarlo a cabo de forma ordenada, sin prisas pero sin ninguna dilación. O esto o lo otro, pero ya saben... lo otro es el fin.

En nuestros ayuntamientos, y de forma más clara todavía, en el de Manacor, siempre hemos echado en falta la figura de un responsable del sector turístico: existen delegaciones de hacienda, cultura, urbanismo, etc., etc. pero ninguna que pueda llamarse de Turismo, así, con mayúsculas. En la presente legislatura ha recaído el nombramiento de Delegado de Turismo en el Sr. Vives, supongo que por su condición de portocrisista...

Desde mi modesto punto de vista una regiduría de Turismo, en un municipio como el de Manacor, debería tener, como mínimo, la misma consideración que la más importante, y si damos este hecho por válido, lo primero que se me ocurre es que, si no hay regidor alguno lo suficientemente preparado para asumir dicho cargo, y las responsabilidades inherentes al mismo, que se busque en el sector profesional. ¿No pagamos, acaso, no sé cuantos asesores para cuestiones de mucha menos relevancia para nuestros intereses comunes?

Así pues, sentadas las bases de la noción turística de este y otros ayuntamientos, trataremos en próximos artículos de desarrollar las bases sobre las cuales sería factible el diseño de una nueva estrategia turística, empezando, como no, con la figura del hipotético responsable de relaciones turísticas del municipio en cuestión.



SES BUTADES D'EN BOIRA

GASPAR FUSTER VENY

—En Boira n'ha «boutades» davers tres.
—Tan poques?
—Revistes...

Sa campanya quantre es tabac te dues vertents: «Los fumadores empedernidos» i «Los No-fumadores empardalados».

(Dedicat a Maria Angela Riera).

Una espartdenya és socialista si t'estreny de per tot.

Totes ses dones som des PP: totes volen comandar.

Un informàtic és un loco que bravetja de dominar una màquina plena de virus i que es seu estat anormal és funcionar.

Un rotulador és un aparato que acaba sa tinta quan l'has de menester i que sempre funciona vora qualcú a qui esmussen es giscos.

Una ploma estilogràfica és un aparato antidiluvià que ensenyoreix i que no troba cap paper on sa tinta no s'escampi.

Un llapis és un aparato ideal per fer Plans Generals i Nomes Subsidiàries: sempre se pot esborrar i tornar escriure.

Un bolígraf és un parato que si escriu ho fa a placos, barato, bó de perdre i que se'n gasten i tuden més que benzina.

—Hi ha crisis.
—Lo que hi haurà serà criTs-si... continua així.

Lo des «Parado de Valdemossa» pareix una profecia.

No és lo mateix ser un negat per sa música que estar anegat dins sa música.

Conec l'amo d'un Peugeot 205 Rally que té uns quants de cavalls morts, però que encara beven i beven...

(Dedicat a N'Off).

BOIRA



Quick Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

RICARDO Y JORGE ARACIL DE «MALLORCA BALLOONS»

LA AVENTURA DE VOLAR EN GLOBO



Sobrevolando Petra-Vilafranca.

Volar en globo es un deporte-aventura que en Mallorca llevan a cabo, de forma profesional, los hermanos Ricardo y Jorge Aracil, los cuales hace unos meses han participado en la travesía de los Alpes y ahora, para Semana Santa, están organizando el Campeonato de Globos de Mallorca. Además, con su empresa «Mallorca Balloons» ofrecen la posibilidad de ver de otra forma parte de nuestra isla, y ya se ha hecho habitual en los meses de buen tiempo y a primeras horas de la mañana el verlos despegar desde «El Cruce».

—¿Cuáles fueron vuestros inicios?

—Profesionalmente fue con la creación en el 89 de «Mallorca Balloons» para realizar vuelos sobre la isla. Comenzamos con un globo pequeño, sin sponsorización ni ayudas de ningún tipo. Luego, con la ayuda de Sa Nostra pudimos comprar otros globos y la demanda de viajes ha ido a

más. Y se puede decir que somos la única empresa de excursiones (si exceptuamos las que se realizan en autobús) de Mallorca en manos exclusivamente españolas.

—¿Con cuántos globos contáis?

—Disponemos de tres. Uno de ellos es el más grande de España con un volumen de 7.000 metros cúbicos,

35 metros de altura y puede cargar un peso en pasajeros de hasta 1.000 kg.

—¿Existe afición a los globos en España?

—En España hay pocos globos comparados con Europa, así, por ejemplo te diré que Luxemburgo tiene más que nuestro país. En toda España habra unas 150 licencias, y que lo practiquen profesionalmente

unas 30. De todas formas hay gente muy buena y que en las competiciones dejan el pabellón español muy alto. Se ha de tener en cuenta que el globo es un elemento muy caro y su sponsorización solo se lo pueden permitir firmas de gran envergadura.

—¿A cuánto puede ascender el costo de un globo?

—El de uno medio, para tres personas, puede costar como mínimo de dos a tres millones de pesetas. Se puede decir que límites de precios no existen.

—¿Dónde se fabrican?

—La única fábrica existente en España se encuentra en Igualada.

—¿Y para pilotarlo?

—Se debe de disponer de la licencia correspondiente pues se está dentro de Aviación Civil y se tiene que estar autorizado por ella.

—¿Existe alguna limitación a vuestros vuelos sobre Mallorca?

—Al principio nos encontrábamos limitados y debíamos de circunscribir nuestros vuelos prácticamente sobre las zonas de Vilafranca, Petra, Manacor... Pero ahora podemos volar ya incluso sobre Palma, pidiendo siempre los permisos correspondientes, aunque hay zonas sobre las que no podemos ir como son, por ejemplo, el aeropuerto o Marivent. En cuanto a la altura que podemos alcan-

«El globo sube o baja según lo caliente que esté el aire de dentro de la lona, empleando los quemadores para calentarlo y subir, o bien dejándolo enfriar e ir bajando».

zar es de hasta 1.000 metros, aunque por cuestiones de belleza y de visibilidad, solemos ir sobre los 500 me-

tros de altura. si pedimos los permisos correspondientes podemos subir mucho más que estos 1.000 metros.



A punto de despegar.

«Se aterriza donde se puede. Solemos decir que se sabe de donde se sale, pero no donde se aterriza».



Dos de los globos de los hnos. Aracil. El que está a punto de despegar es el más grande de España. Tiene un volúmen de 7.000 metros cúbicos y 35 metros de altura. Puede soportar un peso de más de una tonelada.



Jorge y Ricardo Aracil son los propietarios de los únicos globos en activo que funcionan en las Balears.

—¿Cuál es el récord de altura?

—Actualmente y en cabina abierta con globos de aire caliente está en 10.800 metros.

—¿Salís todo el año?

—En principio sí, y sobre todo en los meses de mayo y junio ya que las salidas dependen siempre del tiempo.

—¿A qué se debe el que realicéis los vuelos a unas horas tan tempranas?

—Solemos partir a la salida del sol debido, sobre todo, a que en estas horas suele haber poco viento. Los vientos fuertes son peligrosos. Ahora bien, una vez en el aire ya no importa el viento que haga.

—¿Cuáles son los principales enemigos del vuelo en globo?

—Las fuerzas térmicas que son corrientes fuertes de aire que van de abajo arriba. Las nubes no suelen ser ningún problema, excepto los térmicos, los cúmulos-nimbos. Y después a la hora de aterrizar están también los cables, los árboles, etc.

—El aterrizar debe ser una de las maniobras delicadas a realizar.

—La verdad es que se aterriza donde se puede. Solemos decir que se sabe de donde se sale, pero no donde se aterriza. Para esta contingencia llevamos un equipo de tierra, «el rescate» que llamamos y que es el encargado de encontrar el globo una vez ha aterrizado manteniéndose contacto con ellos por radio.

—¿Cuál es el sistema de sustentación en el aire que emplea el globo?

—El más corriente es por aire caliente. Mediante unas bombonas de gas propano que lleva el globo y por medio de quemadores se calienta el aire de dentro de la lona, de material ininflamable; y una vez en vuelo, el globo sube o baja según lo caliente que esté el aire de dentro de la lona, empleando los quemadores para calentarlo y subir, o bien dejándolo enfriar ir bajando. Existe otro sistema de sustentación que es mediante gas, principalmente helio y que es el que suelen utilizar los globos dirigibles o tipo «zepelin». Pero es un sistema carísimo y el hinchar un globo de helio puede costar unas 370.000

Mallorca Balloons

Ricardo Aracil
Jorge Aracil

C/. Ca'n Melis n.º 22-bajos

Tel. { 971-81 81 82
971-56 53 32

07590 CALA RATJADA
(Mallorca)

«Queremos llevar a cabo el Campeonato de Globos de Mallorca por Semana Santa, del 7 al 11 de abril y vamos a traer de 14 a 20 globos, todos españoles».

pesetas. Las ventajas que tiene es que no tiene límite de tiempo de estar en el aire y puede llevar el doble de peso que un globo de aire caliente. En España, que sepamos, no existen globos de este tipo.

—Una vez en el aire ¿de que forma se despleza el globo?

—Según las corrientes de aire. El viento no es nunca

hay novedad pensamos seguir yendo. Este año se celebra entre los días 6 y 9 de mayo. El punto de concentración es Llanes (Asturias) y se suelen congregarse globos de toda España, y como su nombre indica consiste en atravesar los Picos de Europa. Es una travesía más o menos bonita dependiendo de los vientos; son montañas y las montañas son siempre muy impresionantes.

—No hace mucho que habéis regresado de atravesar los Alpes en globo...

—Fue a finales de enero y se concentraron de 80 a 100 globos de todo el mundo (nosotros, junto con un equipo catalán, éramos los únicos españoles) aunque la mayoría eran europeos. La concentración duró unos nueve días, en los cuales hicimos vuelos de competición dentro del valle y travesías cruzando cordilleras. Debido a la altitud en que volamos llegamos a tener falta de oxígeno (a partir de los 6.000 metros tienes dificultad en respirar) y tuvimos que emplear mascarillas y calculamos que llegamos a sufrir temperaturas

constantemente y lo que hace es ir buscando con la altura la corriente de aire que sea propicia para ir en la dirección que se quiere.

—En España una de las pruebas más prestigiosas es la travesía de los Picos de Europa.

—Efectivamente. Nosotros hace ya varios años que participamos en ella y si no

exteriores de -25 a -30 grados bajo cero. De todas formas fue una experiencia maravillosa.

—Uno de vuestros proyectos más inmediatos es la organización del Campeonato de Globos de Mallorca.

—Sí, y lo que queremos llevar a cabo por Semana Santa, del 7 al 11 de abril y queremos traer de 14 a 20 globos todos españoles. Las pruebas se realizarán en Felanitx, Vilafranca, Palma y Playa de Palma y tenemos la intención de llevar a cabo una salida desde Sóller para cruzar la Serra de Tramuntana. La organización correrá a cargo de «Mallorca Balloons» contando con el patrocinio de «Sa Nostra», «Transmediterránea», el Consell Insular de Mallorca y la Asociación de Hueleros de la Playa de Palma.

—¿Qué sensación produce el volar en globo?

—Sensación de libertad, de relax. Una sensación de estar flotando. Es muy difícil el explicarlo con palabras. Se tiene que vivir y experimentar.

LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS

NOU LLENGUATGE INFORMÀTIC

—Ella.
*—Ella.
—Hola hermosa, COMMAND ça va?
*—Ja ho veus, ASCII, molt bé.
—És una SORT veure't.
*—Vas molt de MODE eh?
—I tu tens un PORT molt SERIAL.
*—Escolta, t'he cercat i no t'he trobat per CAPS-LOCK.
—No era a NUM-LOCK concret, descansava a ca meva.
*—Dormidor, viciós...
—Sempre estic DEVICE.
*—MOUSE COM1 t'ho he de DIR...
—Jò sí. Tens un PATH tan hermós en es primer botó de sa brusa... Vaja uns ATTRIB més generosos!
*—Ets molt GRAPHICS xerrant eh?
—Tens SET? Vols un White LABEL?
*—Quin NAME has dit?
—RENans!
*—Bé DUMP una cervesa.
—Si vols t'ASSIGN una bessada.

*—ECHO tu!
—Un viatge a cada APPEND.
*—Ves-t'en a passejar pel RAM.
—Tens un FORMAT tan rede-precios...
*—Ai! FILL meu!
—Me faràs posar PIPE.
*—BREAK es rollo, tio.
—Ta mare també és molt guapa. Vaja un DISKCOPY més ben fet!
*—Puja damunt un EDIT i veuràs Porto-Pí.
—No i jo CONFIG sa banya...
*—DEBUG de devora jo i no t'aferris.
—Si fas un FASTOPEN farem un JOIN.
*—Tu només penses en sa SHELL.
—Si tu vols te faig un RESET, després un RECOVER.
*—Ni un BACKUP faries tu!
—Ai nina! Primer un INTRO, llavors un ENTER i després RETURN.
*—Te pots DELETE això d'es cap.
—Cada dia somni en tu, sa COPROCES-

SOR va per dedins.
*—BUFFERS!
—Si ho vols RMDIR, quan vulguis sense PAUSE me menjaria aquest TYPE.
*—Així de PROMPT...
—Es de bona ERASE...
*—Estàs molt EXE!
—No t'ESCAPE res per ALT a tu eh?
*—Tu LOAD a la dreta o a l'esquerra?
—COM2 parells de... Quan m'hi pos... FLAG por!
*—Te MOVE molt eh?
—Si tu VOL VERIFY lo que te dic...
*—Perds es CONTROL.
—Ho pots tenir per ben INSERT.
*—IF SYS fos VER?
—Si no ho creus, quin TIME quedam?
*—Sense MORE?
—Cosa BASICA.
*—Per mi me'n BATCH...
—UNASSEMBLE que no; queda i aquesta nit ROM amb jo. INPUT que t'agradarà.

*—Tú tot t'ho agafes en temps DISPLAY.
—Te vaig SENT un TARGET DRIVE per si ens havíem de veure.
*—MEMORY SIZE ERROR.
—JOY STICK ben embullat amb tu.
*—Ja STACK bé així!
—Té TRACE d'anar bé...
*—SEARCH altres idees que si tens s'OUTPUT fotut, jo no en tenc cap culpa.
—Guapa! Me fas que es-PLOTTER!
*—QUIT.
—És que a FOR CD demanar...
*—Podria esser un EXIT...
—INSTALL?
*—GOTO.
—¿ARE YOU SURE Y/N?
*—INIT.
—MICROPROCESSOR meu, diví.
*—Ala! MS-DOS! I quin PRN> més bo!
—VERSIO 5.1.
*—N'apuntaREM més xato meu!

GASPAR FUSTER VENY

CLINICA DENTAL**Dr. Juan Francisco Diego Gomila****MEDICO DENTISTA****Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D
(Plaça de's Mercat) Manacor****HORARIO DE CITAS:***Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.**Lunes y jueves - 16 a 20 h.***Tel. 554385****La Asociación «Verge de Lluc» ya tiene programa para su quinto aniversario**

El presidente de la Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc», señor Miguel Sureda Huguet, acaba de ultimar el programa definitivo de los actos con que el domingo 21 de marzo se ha de conmemorar el quinto aniversario fundacional de la asociación:

— He ahí los actos base de esta jornada de hermandad:

— A las 12, entrada solemne de la imagen de Nuestra Señora de Lluc en la Real Parroquia de los Do-

lores, siendo depositada junto al altar mayor por el presidente de la Asociación. Seguidamente, misa concelebrada, sermón y veneración de la imagen de La Moreneta.

— Si el tiempo lo permite, una vez finalizado el acto religioso, traslado a pie hasta el restaurante «Ses Arcades».

— A la 1'30, almuerzo en «Ses Arcades» (carretera Palma-Artá K. 49 junto casa-cuartel Guardia Civil). Menú: arroz «brut», lechona

asada con guarnición, pan, postre, vino, agua mineral, café y licor, todo por 1.000 pesetas. Se espera la asistencia de autoridades autonómicas y municipales.

— Finalizado el almuerzo, baile amenizado por el conjunto «Los Veteranos» y asamblea general ordinaria, con informe sobre actividades, tesorería y proyectos para el 93.

Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo

RAFAEL MUNTANER

«QUIERO SER ALCALDE DE MANACOR»

—Rafael Muntaner: ¿Será usted alcalde de Manacor?

—Quiero ser el próximo alcalde de Manacor, esto está claro.

—Pero... ¿con quién?

—Faltan dos años largos para las elecciones municipales.

—Sí, lo sabemos. Lo que le pregunto es si será usted candidato a la alcaldía por UM o por el PP.

—En estos momentos estoy dentro de UM, y no puedo pensar de otra manera. Pero faltan dos años y pico para las elecciones del 95, y hasta que lleguen pueden haber pasado muchas cosas.

—Pero va a presentarse, seguro.

—En estos momentos tengo decidido presentarme en un noventa por ciento. Ya lo he dicho, todo es posible en política.

—¿Incluso que Rafael Muntaner encuentre copados los primeros puestos aludidos y se pase a un grupo de izquierda?

—Todo es posible en política, pero no dentro de la dignidad de las personas.

—Hablemos de su momento actual.

—Que pertenece a UM.

—¿Para mucho tiempo, para poco tiempo?

—Pienso que para mucho tiempo. Por ejemplo, hay quienes pertenecen a CDS, u otros partidos y posiblemente antes o después de las elecciones, aunque quieran seguir, no podrán. No creo que este sea el caso de UM.

—Por supuesto. Pero se ha dicho por ahí que le han ofrecido encabezar la lista por el Partido Popular.

—Nadie me ha planteado esta posibilidad.

—Pero habrá tenido contactos.

—Ningún contacto, ni una palabra.

—¿No se habla usted con sus managers?

—Yo no tengo manager. No tengo la categoría de un cantante para tenerlo. Además, mis problemas me los soluciono personalmente.

—Confidencialmente, Rafael: ¿No cree usted que un

buen manager podría sacar un buen traspaso?

—A lo mejor sí...

—¿Mucho, muchísimo?

—A lo mejor tendría más habilidad que la mía, o menos escrúpulos.

—¿Pero a usted de quien le

gustaría más ser alcalde: de UM o del PP?

—A mí me gustaría ser alcalde de Manacor. Quiero ser alcalde de Manacor.

—Se lo preguntaré de otra manera: ¿qué grupo le quiere más, Rafael?

—Los quiero a los dos.

—No, no... No me ha entendido usted bien. O no supe expresarme: le preguntaba en que partido le admiran y le necesitan más, le estiman más...

—Debido a mi carácter, siempre he sido una de esas personas a las que califican de polémicas, pero no es verdad que lo sea, porque cuando ven mis cualidades humanas se me aprecia y hago muy buenos amigos.

—No me llame ahora a su abuela, futuro.

—No, no. En este momento, porque llevo muchos años en UM y el contacto ha sido más

directo, creo que la estima es más fuerte dentro de UM. Pero no olvides que el querer no tiene porque ser el desear...

—Iba a preguntarle por la química del triángulo político, pero me contengo y paso a otra consideración: ha dicho usted que no ha recibido propuesta ni planteamiento alguno del PP.

—Efectivamente.

—¿Y de UM? Pregunto.

—Se lo he planteado. He expresado mi determinación de presentarme en las próximas elecciones municipales.

—¿Y qué le han dicho?

—No hay respuesta, ni afirmativa ni negativa, porque todavía es pronto. Se trata, sencillamente, de una voluntad a tener en cuenta para dentro de dos años, toda vez que un compromiso formal ahora mismo podría verse truncado por contratiempos no políticos, pero si personales, que me obligaran a reconsiderar esta determinación.

—A quien madruga...

—Eso dicen.

—Menuda movida lleva UM, Rafael.

—Está organizando el fichero.

—¿Sólo eso?

—Los ficheros de UM estaban desactualizados, y ahora se están actualizando, pero consultando a los afiliados si quieren seguir o no seguir.

—Y usted sigue, claro.

LEA PERLAS Y CUEVAS

Revista de Manacor y Comarca

Tels:

55-11-18

—Sigue todo el comité.

—Ahora se entiende que Pedro Gonzado haya fichado otra vez.

—Así es.

—¿Y cuantos les han dicho que gracias, que no piensan seguir...?

—Todavía no hemos enviado la circular a nuestros asociados.

—¿Y qué piensa va a ocurrir?

—Espero que haya quien diga que no quiere seguir y espero que otros vengan y se inscriban. Nada hay eterno en este mundo.

—Entonces la política no es de este mundo.

H.H.



«Todo es posible en la política, pero no en la dignidad de las personas»

«Nadie del PP me ha planteado la posibilidad de ser alcalde»

«He hablado con UM de presentarme, pero no hay respuesta. Todavía es pronto...»

CULTURA MONTA STAND EN AL EXPO «MANS DE DONA 93»

El pasado fin de semana volvió a celebrarse en Palma la exposición «Mans de Dona», organizada con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, jornada que la civilización occidental celebra el 8 de marzo.

La delegación de Cultura municipal, que preside Catalina Sureda, cuidó del stand manacorí en esta feria, que tuvo por marco el recinto de Ifebal. La aportación de Manacor consistía en unas pinturas de Magdalena Mascaró y Maricarmen Fuster, una escultura y un mural cerámico de Ana

María Lliteras y una colección de fotografías de la fábrica de Perlas Majórica, algunas de ellas inéditas hasta ahora.

El stand manacorí, instalado con buen gusto bajo la dirección de la señora Sureda, fue muy visitado, aunque no fuera posible el pase de una cinta videográfica sobre el stand del año último, cuya emisión estaba dispuesta.

Este año era la primera vez que la Delegación de Cultura cuidaba del stand de «Mans de Dona».

UN MUNDO INJUSTO TE DESAFIA

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

BAR - RESTAURANTE

SELF SERVICE

LOS DRAGONES

Avda. Juan Servera, 3 (Junto Cuevas Drach)

Tel. 82 08 52 • Fax 82 08 52

07680 Porto Cristo

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS FAMILIARES Y A LA CARTA PESCADOS, MARISCO, CARNES Y COCINA MALLORQUINA

SABADOS MENU SORPRESA: 1.500 PTS. TOPE DE RESERVA SABADO A LAS 12 DEL MEDIODIA

2.074.081.000 DE PRESUPUESTO MUNICIPAL PARA 1993

El Boletín Oficial de esta Comunidad publicó en el número 25 de fecha 27 de Febrero el anuncio de exposición pública del Presupuesto General del Ayuntamiento de Manacor correspondiente al 1993, que asciende a la cantidad de 2.074.081.000 ptas.

El plazo para reclamaciones acaba el día 17 de este mes de marzo.



ANIMAT RECONeixEMENT DE MÈRITS A MN. MATEU GALMÉS I A GUILLEM D'EFK

El 27 de febrer, al Teatre Municipal, l'Escola Municipal de Mallorca oferí una animada vetllada en honor de mossèn Mateu Galmés i Guillem d'Efak, amb motiu del «Reconeixement de mèrits 1992».

Hi hagué una desfilada de moda antiga de Mallorca, conferència del prior de Lluc i emocionades paraules d'autoritats i homenatjats, que reberen forts aplaudiments de tots els alumnes i exalumnes de l'Escola, als que unim el d'aquesta publicació.

Si en 10 años no se construye el Centro Cívico de Calas, los terrenos revertirán a la Asociación

El Ayuntamiento está preparando la documentación para aceptar unos terrenos en Calas de Mallorca para la construcción de un centro cívico.

Estos terrenos los adquirió recientemente la Asociación de Propietarios de Calas de Mallorca y los cede gratuitamente al Ayuntamiento, con la condición única de que en ellos se ha de construir este centro cívico en el plazo de diez años; en caso contrario pasarían nuevamente a ser propiedad de dicha Asociación.

PERLAS Y CUEVAS



S'AJUNTAMENT I SA PLAÇA

A Déu prec bona memòria per explicà amb bones formes ses millores i reformes que fa es nostro Consistori. Totes elles fan història tan si és per bé com per mal com veru en es final de tot aquest repertori.

Se va fer s'Escorxador projectat amb molta d'art, i s'Avinguda d'Es Parc ja causa admiració. Bona fou sa projecció des Polígon Industrial i quedà fenomenal sa Torre dels Enagistes dotada de bones pistes i d'un bon camp de futbol, més també sap qualsevol que es nostro Ajuntament s'equivocà totalment amb s'arreglè Es Torrent i es veguè immediatament davers l'any 89 que ompli de fang i de brou a tota sa seva gent.

Lo que heu de reflexionà es s'assumpto de Sa Plaça: ¿O no veis que és una passa què vos farà ensopegar?

Ha despert molt d'interés i sa gent està notant que en ves d'anar cap envant estau dant un retrocés. ¿I no heu sabut veurer-ho, que seguint amb tal projecte, estau causant mal efecte dins tota sa població? ¿Sa vostra vista no afina

que per tots es cornalons l'enrevolten carrerons més estrets que una terenyina? Sa gent està, clar, que trina des modo més eloquent quan veu que sa intel·ligència no ha bastat per s'ocurrència de pensà amb s'aparcament. ¿I digau-me francament a on heu vist un mercat que se n'hagin oblidat des lloc de deixà aparcats es seu vehicle sa gent? Si un Teatro que era mel, un grandió monument, per fer-hi aparcaments l'arrabassaren amb rel...

Reflexionau, companyeros ara que a Sa Plaça hi ha es «puesto» per disposar d'un bon raix d'aparcaderos, a veure si hi ha reflexos a s'hora de ordenà! Procurau resoldre es cas sense perdre ni un sol punt: si heu sopegat per amunt no ensopegueu per abaix. Pensau amb serenitat sa segona construcció: ara tenui s'ocasió d'alivià sa congestió des centro de sa ciutat. I si aquest Ajuntament no sap fer obres millors i ha de perdre tants dobbés... ¡Sempre és millor perdre-los que gastar-los malament!

I de tots voltros, lectors se despedeix Es Llorençí, i a tots plegats vos vol dir amb aquesta es seu «adiós».

MIQUEL AMER VAQUER
«Llorençí».

Nuevo secretario de la Asociación Tramuntana

En la última reunión de la junta directiva de la «Asociación de Veinats Tramuntana», fue elegido secretario de dicha junta Guillem Matamalas Rosselló. La elección se produjo por mayoría.

El señor Matamalas sustituye al anterior secretario, Miquel Vives Riera.

material fotogràfic

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

En Manacor, como en otros pueblos próximos a la costa hubo una auténtica «Era del Contrabando», en la que se invertía sin salir de casa. Estas son las confesiones de uno de esos contrabandistas, de los que nunca se supo que

**MANACOR
AQUEL
PUEBLO
FELIZ**

EL CONTRABANDO

—Vos erais contrabandista, dícelo repito.

Alzó los ojos por sobre el «Balear» y sin levantar la cabeza me miró con exquisita cortesía:

—No, no; yo gané algún dinero con el contrabando, pero jamás fui contrabandista.

—¿Cómo se entiende?

—Ni contratava el género, ni iba a venderlo. Que no me movía de casa.

—Pero ganabais dinero con todo ello.

—Verás.

LA BANCA DEL CONTRABANDO EN MANACOR

Me había costado que accediera a esta entrevista. Tres o cuatro años, quizás. En esos años nos conocemos todos y temía que me reconociera. Hoy ya no le importa, pero me mantengo mi palabra.

—En Manacor funcionaba una banca de contrabando; eran unos señores que ponían un dinero —generalmente de 500 pesetas, o trescientos como máximo— a cambio de comprar el género, entrar en el negocio y venderlo. Nadie sabía quienes eran los «contrabandistas» de la operación, y jamás se les dio nombre alguno.

—¿Erais muchos los que poníais dinero en el contrabando?

—No lo creo; diez o doce personas. Lo bonito del sistema era que el dinero hoy, y a los ocho días te lo devolvían con las ganancias, que eran, exactamente el cincuenta por ciento, así que si habías invertido mil pesetas, cobrabas mil quinientas, más las pastillas de tabaco. Todo el año fumabas.

—Habría un cabeza visible.

—Claro que lo había, pero nosotros no sabíamos quien era ni nos importaba. Era una cuestión de confianza, y yo me jugué una mala pasada, porque, créame, yo creo, la palabra del contrabandista es «confianza».

—Era.

—Eso; era. Yo sabía quien era «el

plsa

es

que
eran.



TRABANDO QUE YO HICE

En pequeñas calas como esa resultaba fácil la llegada de género de contrabando.

porque mi padre anduvo metido en eso cuando la Gran Guerra y me dió unos nombres, pero jamás hice mención de ello ni dije saberlos. Para estar en eso no debes saber más que lo indispensable, y mejor si no sabes cosa alguna.

EL CONTRABANDO EN TIEMPOS DE LA REPÚBLICA

—¿Cuándo empezasteis a meter dinero en eso del contrabando?

—Enseguida que vino la República. Con lo que gané en un año me compré una casa, y a los dos o tres años ya tenía coche: a los diecinueve entré en eso.

—Ganaríais una barbaridad.

—La casa me costó diecisiete mil pesetas y el coche tres mil doscientas.

—¿Con qué género se traficaba?

—En primer lugar, con el tabaco que venía de Gibraltar, decían. Se entraba vermut, agujas de gramófono, chocolate inglés, incluso plumas estilográficas y algunos cronómetros. No sé de más género, pero creo que se jugaba con más de doce cosas distintas. Una vez entraron juegos de cartas con señoras desnudas, y postales que decían eran de París...

—¿Llegasteis a traficar con armas?

—Que sepa, no. Además, no creo.

LOS MIL SECRETOS DE NUESTRA COSTA

—Supongo que todo el contrabando llegaría por la costa próxima a Porto Cristo.

—Aunque había lugares fijos como Cala Varques, Cala Estany o Cala Petita, incluso Sa Ferradura, la configuración de la costa permitía la existencia de cientos de «secrets» naturales de difícil localización. En Porto Cristo, por ejemplo, uno de los que había estaba exactamente donde hoy se levanta la Casa Cuartel de la Guardia Civil. Y se utilizó hasta entrada la década de los sesenta.

—¿Jamás os descubrieron un alijo?

—Nunca, nunca. La organización directa la llevaba un solo hombre, que contrataba de un día para otro a los portadores, y como faltaba

trabajo, sabían muy bien que si se iban de la lengua se acaba el jornal.

—Se les pagaría bien.

—Sí, muy bien: tres duros por una noche. Y tabaco a discreción, para todo el mes.

—¿Eran muchos hombres que realizaban este trabajo?

—Casi nunca eran más de tres, porque la Ley tenía cierta tolerancia si no se pasaba de este número, y eso lo sabía muy bien el encargado. Tampoco iban armados y estaban bien aleccionados de que si se les daba el alto jamás debían oponer resistencia, porque la resistencia agravaba el delito.

—¿Huían, entonces, si se les daba el alto?

—No conozco caso alguno, porque el tiempo que yo andaba en la banca no se registró ningún contratiempo.

—Suerte que tuvieron.

—Vista, amigo mío; vista.

¿COMPLICIDAD O CAUTELA?

—¿Complicidad o cautela?

—Un poco de todo, supongo. El contrabando no es ningún crimen; es una defraudación, y si se conocían las leyes uno podía atenuar cualquier responsabilidad.

—Por ejemplo.

—¿Sabes por que en Manacor no se utilizaban mulas para transportar los fardos de contrabando? Porque si les descubrían, además de incautarse del género se incautaban de las caballerías que lo transportaban. ¿Sabes por que los fardos eran pequeños? Porque si les descubrían la multa era proporcional al precio del género intervenido, como es lógico, pero eso generaba que el transporte se hiciera a pequeñas dosis, para no suscitar la codicia de nadie.

—¿A quién se refiere?

—Dios me libre de pensar mal de nadie, pero los Carabineros que vigilaban la costa cobraban menos de ochenta pesetas al mes, y tenían una ristra de hijos, que sería el único deporte que se permitía el cuerpo...

—¿Intervenía alguna mujer en este trabajo?

—No me consta, porque las mujeres, como

los muchachos menores de 17 años, si les cogían iban directamente a un correccional. A los hombres se les multaba, y si no tenían dinero, o no pagaban, se les ponía un día de prisión por cada medio duro de la multa que no habían pagado.

—¿Pero... les cogían?

—Ya dije que no. A veces alguien se vengaba porque no le daban un paquete de picadura y se iba con el cuento a «los mayores», que no tenían más remedio que intervenir, pero se daba la casualidad de que si vigilaban la zona de Cala Varques, por ejemplo, el alijo entraba por Cala Petita.

—¿También entraba contrabando por Cala Petita?

—Que yo sepa, pocas veces. Sucedió que un día lo supo don Juan Servera y dijo a dos hombres que habían descargado fardos que si necesitaban trabajo que él siempre tenía un jornal para ellos y para todos, y se acabó lo de Cala Petita.

DE CUANDO EL ESTRENO DE «EL SECRETO DE LA PEDRIZA»

—¿Qué ocurrió con el estreno de «El secreto de la Pedriza»?

—Quien recuerde esta película mallorquina, rodada en 1926, sabrá que se trata de una historia de contrabandistas y Carabineros, entre otras cosas, y que los Carabineros eran, precisamente, «los malos de la película». Y tan mal lo tomó el honrado Cuerpo, que cuando se anunciaba la proyección de la película, los Carabineros se acuartelaban y no salían a la calle, en protesta de lesa dignidad. Pues bien: el distribuidor de la película se dió cuenta de que en algunas poblaciones costeras, «El secreto de la Pedriza» era la película más solicitada, y pueblo hubo que la pasaba todos los meses. Claro: con los señores Carabineros acuartelados, el contrabando entraba como bajo palio.

EL CONTRABANDO YA NO ERA LO QUE FUE

Acabada la Guerra Civil y la inmediata

postguerra, alrededor del 45 comenzó de nuevo a llegar contrabando a nuestra costa, aunque desplazándose cada vez más hacia la zona de Santanyí.

—¿Seguía la banca?

—Para la reanudación del negocio se reorganizó la banca, aunque con otras personas, y algunos consolidaron el dinero del estraperlo con alijos de cierta importancia, entre los que no tardaría en llegar la primera penicilina que se conoció en la isla a nivel popular.

—¿Penicilina de contrabando?

—Sí: en Manacor todavía viven algunas personas que se salvaron por la penicilina entrada de contrabando. Pero ya no era cosa de jugar miles de duros en esta banca, sino algunos miles. Entró mucho dinero: medicamentos —penicilina, sulfamidas, etc.— medias «de cristal», y tabaco, mucho tabaco, porque en los estancos estaba racionado y era de mala calidad, mientras que de contrabando había un «Jorge Russo» y unos «Camel» para los snobs que eran una tentación. Traían unos puritos italianos de auténtica delicia; los conocíamos con el nombre de «señoritas», y los señores iban como locos por conseguir un paquete.

—¿Cuándo os retirasteis de esta banca?

—Alrededor del año cincuenta. Me había casado y no quería complicaciones; además, ya no tenía emoción. Era todo demasiado complicado, sofisticado y, pensé, peligroso. Una vez pidieron cinco mil duros para comprar un aparato que permitiera seguridad absoluta a la hora de desembarcar el género, y yo me asusté. Y lo dejé. Además, murió mi enlace y apenas conocía a los que quedaban.

—Jamás os tentó volver a la aventura.

—Jamás, jamás. Aquello se deshizo y, supongo, siguió otros rumbos. Ahora, por lo que leo o escucho por la tele, la droga lo ha ensuciado todo, y con eso no se juega, amigo. Y hace tres años, una tarde de verano desde un chalé de Porto Cristo, vi descargar un alijo y ni me moví de la butaca. La aventura, como el amor, tiene su edad exacta.

H.H.

Su Hipermercado favorito

HIPIPER MANACOR

OFERTAS DEL 12 AL 18 DE MARZO 1993

**PERA
BLANQUILLA**

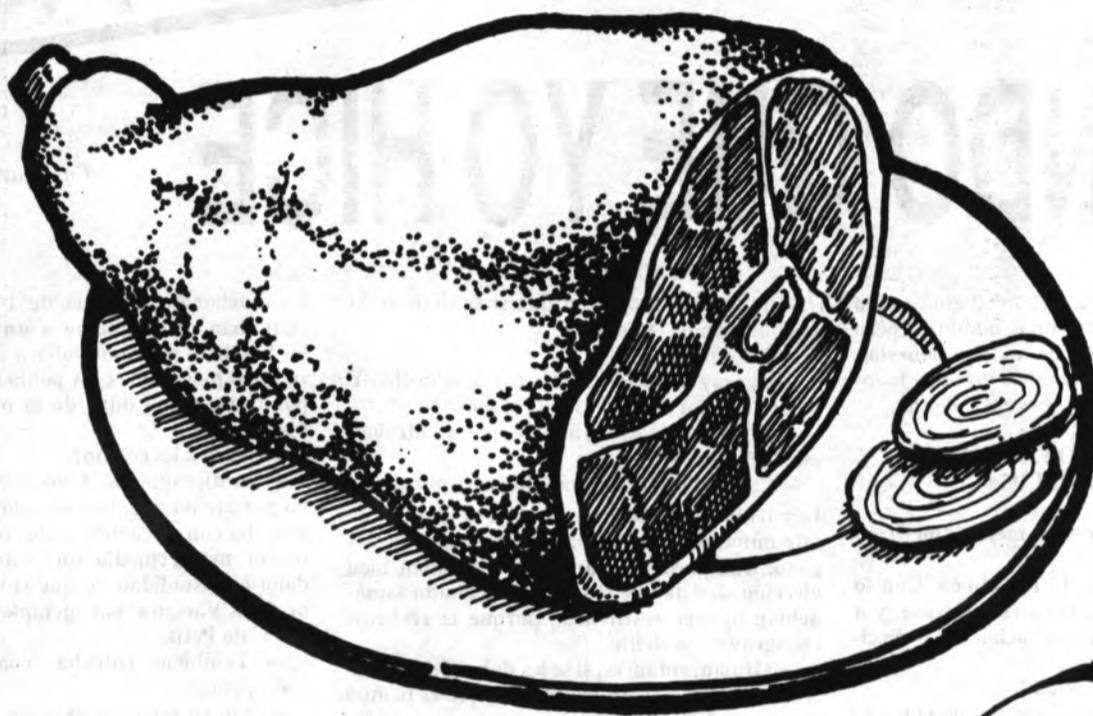
69 pts/kg

CHULETAS DE CUELLO

390 pts/kg

KIWIS

99 pts/kg



**CHULETAS
DE LOMO**

490 pts/kg

Chorizo Extra CASADEMONT

590 pts/kg



Jamón York Natural CASADEMONT **689** pts/kg

LA FUSION UM-UIM PARECE INMINENTE

En los ambientes políticos de la isla se da como segura la fusión de UM u UIM, conservando Maria Antònia Munar la presidencia y siendo para el hasta hoy presidente de UIM, Miguel Pascual, la secretaria general del partido unificado. También se especula sobre la posible absorción de CB por la coalición UM-UIM, una vez que esta quede consolidada.

Parece ser que en el Comité Político de UM —ya que se mantendrán estas siglas y su nombre completo como denominación del grupo— habrá cuatro hombres procedentes de UIM, entre los que se espera en toda la comarca que tenga cabida su representante, dada la importancia de la zona manacorensa y su incidencia en los medios políticos.

PERLAS Y CUEVAS
UNA REVISTA PARA **UD.**

Quick

José Antonio Argiz presidente de NN.GG. del Partido Popular

Este pasado lunes José Antonio Argiz Vázquez fue elegido presidente de las Nuevas Generaciones del Partido Popular de Manacor, quedando su nueva junta directiva de la siguiente manera: Secretario: Miguel Angel Durán. Vocales: Cristina Homar, Catalina Vaquer, Jeroni Sagrera, Olga Riera, Miguel Quetglas, Jaume Mesquida, Bartomeu Blanquer, Juan Rosselló, Antonia Veny, Joan Andreu, Llorenç Galmés, Guillermo Galletero, Rafel Miquel, Juana María Pastor y María Gabriela Vaquer.



antena 3
radio

ANTENA 3 COMARCAL

MANACOR
C/ JOAN SEGURA, 6
TELS. 844569 - 554444

99.2 F.M.

CAPDEPERA
VIA MALLORCA, 2
TELS. 565114 - 565207

DE LUNES A SABADO

«EL PRIMERO DE LA MAÑANA»

de 8'20 a 8.40 hrs.

«CRONICA 3» (informativo tarde)

de 15'40 a 16'00 hrs.



Pep Bauçà

DE LUNES A VIERNES

«VIVA LA GENTE DE LA COMARCA»

de 12'05 a 14.30 hrs.

«ANTENA DEPORTIVA»

de 14'40 a 15'00 hrs.



Miquel Alzamora

Martes y Viernes: 14'00 a 14'30 hrs. TROTANT.

Sábados: 12'30 a 14'00 hrs. TERTULIAS

Domingos: 12'00 a 15'00 hrs. EN MARCHA
16'00 hrs. FUTBOL BALEAR

ESTE SÁBADO, DÍA 13
EN TU RADIO DE ACCIÓN
«LOS HOTELEROS ANTE LA PRÓXIMA
TEMPORADA TURÍSTICA»
— TERTULIA —
12.30 hrs. mediodía

antena 3

En tu radio de acción.

SECRETOS, PLAZA DE ABASTOS, NEGOCIOS FUTUROS, APARCAMIENTOS, ETC.

Es, sin duda alguna, uno de los secretos político-municipales mejor guardados y será, dentro de algunos años, uno de los negocios más apetitosos que habremos tenido en Manacor esta última década.

Me explico: todo comenzó a materializarse con la Operación Centro que se emprendió en la pasada legislatura con un objetivo claro: eliminar del centro más de un centenar largo de plazas de aparcamiento, ampliando aceras y prohibiendo aparcar en un buen puñado de calles.

Problema agrandado con la construcción de la segunda fase de la plaza de abastos, donde se pierde otra oportunidad de crear plazas de aparcamiento en el mismísimo corazón del casco antiguo de la ciudad.

Punto final y conclusión lógica: ¿qué se apuestan ustedes, que dentro de algún tiempo, aparecerán algunas santas e iluminadas sociedades anónimas ofreciendo la panacea y solución a todos los problemas que aquejan al deteriorado y muy sufrido centro, con la propuesta de construir —¡oh cielos!—, un macro-complejo de aparcamientos.

Esperen y verán.

No lo duden ni un momento, pero no habrá transcurrido un mes de la inauguración de la nueva plaza de abastos y habrá cola entre los medios de comunicación locales para hacer fotos a los puestos de venta que permanecerán cerrados entre semana.

¿Se imaginan los titulares?: «En la nueva plaza de abastos abren diariamente solo la mitad de los puestos de venta». Y la pregunta será la siguiente ¿era necesaria, visto el resultado, construir la segunda fase de la obra?

Puede que lo más grande, lo más hermoso con que cuenta el ser humano sea la capacidad de ser uno mismo, poder ser libre, y, por tanto, actuar en consecuencia.

Viene esto a cuento con la actitud del concejal Eduardo Puche a la hora de enjuiciar las obras de la plaza de abastos. Antes, cuando formaba parte del equipo de gobierno, no le quedaba otro remedio que acatar y asumir las obras. Ahora, que ya forma parte de la oposición, es libre para opinar y decir lo que verdaderamente piensa y así ya lo ha dado a entender absteniéndose en la votación donde se decidía el futuro de la futura —y valga la redundancia—, plaza de abastos.

El dulce sabor de la libertad.

GOYA CINEMA
MANACOR

BRAM STOKER'S
Dracula

DEL 12 AL 16 DE MARZO

CINEMA CLUB *recerca*

El Contrato del Dibujante
DIMECRES 17 - 21'30

DOBLES PAREJAS

DEL 18 AL 22 DE MARZO

CINEMA CLUB *recerca*

LA FRONTERA
DIMECRES 24 - 21'30

VIAJES MAGATOURS

Plaza Sa Bassa, 1
Tel. 55 57 13
Fax 84 45 89
07500 Manacor



OFERTAS SEMANA SANTA

ANDORRA 08 al 12 Abril.....	21.900.-
MADRID 08 al 12 Abril.....	25.750.-
COSTA BRAVA 08 al 12 Abril.....	34.100.-
VALENCIA 08 al 13 Abril.....	32.600.-
ALICANTE 08 al 13 Abril.....	38.200.-
LONDRES 08 al 12 Abril.....	41.500.-
SEVILLA 07 al 13 Abril.....	42.700.-
MALAGA 07 al 12 Abril.....	42.900.-
GRANADA 07 al 12 Abril.....	46.400.-
GALICIA 08 al 11 Abril.....	47.500.-
TENERIFE 08 al 12 Abril.....	49.000.-
SUIZA Y ALPES FRANCESES 08 al 12 Abril.....	52.000.-
PIRINEO NAVARRO 08 al 12 Abril.....	52.700.-

COSTA ATLANTICA FRANCESA 08 al 12 Abril.....	54.800.-
CANTABRIA Y ASTURIAS 08 al 12 Abril.....	55.500.-
PARÍS - EURODISNEY 09 al 12 Abril.....	58.700.-
ESTAMBUL 08 al 12 Abril.....	55.900.-
ROMA 08 al 12 Abril.....	55.900.-
NIZA - SAN REMO 08 al 12 Abril.....	59.700.-
PRAGA 08 al 12 Abril.....	60.500.-
VIENA 09 al 12 Abril.....	62.800.-
ESTAMBUL 05 al 12 Abril.....	62.900.-
GRECIA 05 al 12 Abril.....	67.500.-
PARIS - EURODISNEY 07 al 12 Abril.....	67.800.-
ESTAMBUL + circuito CAPADOCIA 05 al 12 Abril.....	85.500.-

La Comunidad Económica Europea subvenciona el cultivo de herbáceos

Entrevista con D. Jaume Darder, director general de producción e industrias agrarias de la Conselleria de Agricultura i Pesca del Govern Balear.

Con el objetivo de ampliar la información adelantada por el Conseller d'Agricultura i Pesca del Govern Balear, Sr. Pedro J. Morey sobre el importante tema de las subvenciones para cultivos herbáceos previstas por la CEE, hemos entrevistado al director general de producción e industrias agrarias de esta Conselleria, Sr. Jaume Darder.



(FOTO ARCHIVO) El Conseller d'Agricultura i Pesca Sr. D. Pere J. Morey

P. Sr. Darder hemos tenido conocimiento de que la CEE subvenciona la siembra de determinados cultivos. ¿Puede decirnos de que cultivos se trata?

R. En principio, están subvencionados los cereales, leguminosas y oleaginosas. Si nos atenemos al tipo de cultivo predominante en las Baleares, veremos que los más beneficiados serán el trigo, la cebada, la avena y el maíz entre los cereales, las habas entre las leguminosas y el girasol entre las oleaginosas. No obstante la lista de cultivos es mucho más amplia, pero el resto de cultivos está poco extendido en las tierras de Baleares.

P. Parece extraño que en una época en la que la CEE padece problemas de excedentes agrícolas, subvencione estos cultivos. ¿Cómo se explica esto?

R. En realidad la subvención de la CEE no tiene por finalidad favorecer la siembra sino compensar a los agricultores la disminución de precios que sufrirán y a su efecto a medio plazo será una disminución de las producciones.

P. Entonces se trata más bien de una defensa de los precios. ¿No es cierto?

R. Mire Vd. La CEE tiene establecidos una serie de precios de intervención, que son

precios a los que se compra a los agricultores los productos cosechados. Lógicamente el precio de mercado siempre será igual o superior al precio de intervención ya que de lo contrario el agricultor vendería a la intervención y no al mercado.

P. ¿Cómo se fiján los precios de intervención?

R. Hasta ahora los precios de intervención fijados eran muy superiores a los del mercado internacional, lo que obligaba a poner barreras arancelarias para que no entraran productos de fuera de la CEE. En estos últimos años la producción en la CEE ha aumentado de tal manera que se han generado excedentes que es necesario exportar, pero dado que existe una diferencia entre los precios de la CEE y los precios del mercado internacional ha sido necesario elaborar unos parámetros para compensar al exportador la diferencia de precios existente. Por otra parte, debido a la gran cantidad de excedentes existentes y que iban aumentando de año en año, ha sido necesario tomar una serie de medidas para contrarrestar esta situación.

P. ¿Qué tipo de medidas se han adoptado?

R. La primera medida ha sido bajar los precios de intervención de modo que en solo

3 años puedan estar equiparados a los precios internacionales. Dado que estos nuevos precios suponen un descenso en las ventas de los agricultores, descenso por otra parte que la economía de los agricultores no puede permitirse, se han establecido una importante serie de subvenciones.

P. ¿Tendrán estas subvenciones incidencia directa en la cantidad de superficie sembrada y rendimientos obtenidos?

R. Respecto a esto, puedo decirle que con el objetivo de que no aumente la superficie sembrada se ha establecido en cada región un número de hectáreas de superficie de siembra que no pueden sobrepasarse, ya que de lo contrario se aplicarían penalizaciones. Por otra parte si tenemos en cuenta que el agricultor recibirá menos dinero por Kg. de producto producido es lógico pensar que las cosechas por hectárea también disminuirán, máxime cuando ha sido establecido que los distintos productores deberán dejar de cultivar un 15% de la explotación.

P. ¿Qué tipos de subvención se han establecido?

R. Las subvenciones han sido programadas en función de una cantidad por hectárea sembrada. Esta cantidad se establece según el tipo de cultivo, la zona donde está ubicada

SUBVENCIONES CULTIVOS HERBACEOS EN PTAS./ HA.

SECANO	IBIZA PTAS./ HA.	MENORCA PTAS./ HA.	MALLORCA I PTAS./ HA.	MALLORCA II PTAS./ HA.	MALLORCA III PTAS./ HA.	REGADIO	TODA BALEARES PTAS./ HA.
SISTEMA SIMPLIFICADO						SISTEMA SIMPLIFICADO	
Girasol	14.468	14.468	14.468	24.114	40.190	Girasol	75.557
Resto de cultivos	3.737	3.737	3.737	6.228	10.380	Resto de cultivos	19.514
Leguminosas grano	12.455	12.455	12.455	12.455	12.455	Leguminosas grano	12.455
SISTEMA GENERAL						SISTEMA GENERAL	
Cereales	3.737	3.737	3.737	6.338	10.380	Cereales	16.608
Proteaginosas	9.715	9.715	9.715	16.192	26.987	Proteaginosas	43.180
Girasol	17.637	17.637	17.637	29.395	48.992	Girasol	92.105
Otras oleaginosas	11.665	11.665	11.665	19.442	32.408	Otras oleaginosas	60.917
Retirada de cultivo	6.726	6.726	6.726	11.210	18.683	Retirada de cultivo	35.125
Leguminosas grano	12.455	12.455	12.455	12.455	12.455	Leguminosas grano	12.455

la parcela y si ésta se trata de secano o regadío. También existen variaciones si el interesado se acoge al sistema simplificado. Con todo las subvenciones son muy variables y fluctúan en virtud de los parámetros establecidos oscilando para 1993 en una banda situada entre las 3.700 Pts. y las 64.000 Pts. por hectárea.

P. ¿Qué obligaciones adquiere el productor al acogerse a estas subvenciones?

R. En principio la única obligación es realizar la siembra según el método tradicional de la comarca y mantener el cultivo en condiciones adecuadas hasta la floración, independientemente de si se trata de cultivos de forraje o de grano siempre y cuando sean productos subvencionables.

P. Las superficies arboladas, ¿pueden también ser objeto de subvención?

R. Si. El cultivo en parcelas con árboles también es objeto de subvención, simplemente debe deducirse de la superficie de la parcela el doble del área ocupada por la sombra de los árboles. Es importante reseñar que una parcela solo puede disfrutar de una subvención, por lo que aquellas superficies que han sido subvencionadas por estar incluidas en los Planes de Mejora de almendro o algarrobo, no pueden ser incluidas en otras subvenciones.

P. ¿Qué debe hacer el agricultor para obtener estas subvenciones?

R. Ante todo solicitarla antes del 31 de marzo. Los impresos de solicitud están a disposición de todos los agricultores en la Conselleria de Agricultura i Pesca del Govern Balear y en sus delegaciones comarcales e insulares. La documentación a aportar será la siguiente:

fotocopia del DNI o CIF, impreso para el ingreso bancario y relación catastral de las parcelas objeto de subvención. Este último dato es fundamental ya que a menudo los agricultores lo desconocen y por este motivo me permito recomendarles que si no lo conocen acudan cuanto antes al Ayuntamiento al que pertenece la parcela o al Centro de Gestión Tributaria donde les facilitarán todos los datos necesarios.

P. Al hablar de las subvenciones Vd. ha indicado que éstas pueden variar en función de que el agricultor se acoga al régimen general o al simplificado. ¿Puede ampliarnos esta información?

R. Según la reglamentación vigente existen dos tipos diferentes de solicitud denominados régimen general y régimen simplificado. Al régimen general pueden acogerse todos los productores que lo deseen, mientras que al régimen simplificado tan solo pueden acogerse aquellos productores con una capacidad de producción en su explotación menor a las 92



Tm según los rendimientos aprobados por la CEE. En Baleares la gran mayoría de los productores pueden acogerse al régimen simplificado ya que incluye a aquellas explotaciones con una superficie de 100 hectáreas en las comarcas de menor rendimiento o de 36 hectáreas en las de mayor rendimiento.

P. ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene cada uno de estos regímenes?

R. En el régimen simplificado no es necesario realizar la retirada de tierras pero

R. No en absoluto. Es importante clarificar que por barbecho se entiende aquella práctica agrícola consistente en dejar parte de la superficie de la explotación sin sembrar con el objetivo de lograr una rotación de los cultivos y obtener así una mayor productividad. Por este motivo, al no permitirse un aumento de la superficie sembrada en años anteriores, deberá seguir manteniéndose en barbecho la misma cantidad de superficie que hasta ahora.

P. ¿Qué cantidad de superficie debe dejarse en barbecho?

R. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha publicado una orden que regula por regiones el porcentaje de barbecho a realizar. Esta orden ha sido adaptada por la Conselleria de Agricultura i Pesca a las especiales características de Baleares, que ha regulado el barbecho de la siguiente manera:

- Las explotaciones que soliciten subvención para una superficie menor de 10 hectáreas no es necesario que practiquen el barbecho.

- Las explotaciones situadas en la comarca III de Mallorca tampoco es necesario que realicen el barbecho.

- El resto de explotaciones deberán realizar los siguientes niveles de barbecho.
 - Las situadas en Mallorca I y II: 20%
 - Las situadas en Ibiza: 40%
 - Las situadas en Menorca: 30%

P. ¿Qué debe hacerse en caso de que lo dejado en barbecho sea diferente de lo reglamentado?

R. Si la diferencia entre el barbecho dejado y el reglamentado es menor de 10 puntos se considerará la petición correcta. Si es mayor, el peticionario tendrá que justificar que tradicionalmente no ha practicado el barbecho mediante documentación que acredite la relación de los cultivos realizados en los últimos años y toda cuanta información considere oportuno.



D. Jaume Darder, Director General de Producción e Industrias Agrarias

tiene el inconveniente que la subvención, excepto para el caso de los cereales que está equiparada, es menor que para el régimen general. En el régimen general en cambio los productores están obligados a retirar de la producción el 15% de la superficie, pero cobrando una indemnización por este concepto y, como hemos citado antes, disfrutaban de una mayor subvención para todos los cultivos, excepto los cereales.

P. ¿Qué tipo de régimen recomienda Usted?

R. Creo que los agricultores deben estudiar cada caso particular y decidirse por el que más les convenga en función de las particulares características de cada explotación. En la Conselleria de Agricultura i Pesca y en las distintas delegaciones se les informará ampliamente sobre cada caso particular.

P. ¿La retirada de tierras se aplica igual al barbecho?

LOS PRESIDENTES DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS, UNO A UNO

PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE S'ILLOT

PEDRO HERNANDEZ

Pedro Hernández preside la Asociación de Vecinos de S'illot desde noviembre último. La Asociación, fundada en 1966, agrupa en estos momentos a 111 socios y abarca al S'illot perteneciente al municipio de Manacor.

—¿Cuál es el tema que como presidente consideras prioritario para S'illot?

—El que haya una presencia policial, de la cual ahora carecemos, puesto que no pasa día que no se produzca un robo.

—¿Habeis hecho gestiones para solucionarlo?

—Esta misma semana hemos presentado en el Ayuntamiento una solicitud para que S'illot cuente con un retén permanente de Policía Local. Si esto no fuera posible nos adheriremos a la petición formulada por la Asociación de Vecinos de Porto Cristo para que el retén permanente que ellos han solicitado cubra también S'illot.

—¿Cuántas personas hay empadronadas en S'illot?

—Unas 800, pero que vivan habitualmente en él, unas 300.

—Parece que hay algunos problemas para los silloters, sobretodo con los chicos.

—Este es otro de los problemas que tenemos planteados pues el único lugar de juegos con que contamos es la Plaza del Llop, objeto de polémicas. Sobre este tema, tenemos pedido al Ayuntamiento que en unos terrenos que en el PGOU están grafiados como zona verde, se allane para que los chicos puedan jugar al fútbol.

—Una queja de bastantes Asociaciones es sobre limpieza ¿qué ocurre en S'illot?

—Sólo tenemos una persona dedicada a tareas de limpieza y resulta insuficiente.

—¿Qué otros temas destacarías?

—Otro que preocupa a la Asociación es el de los solares sin vallar y creo que en este asunto tendría que intervenir, ya, el Ayuntamiento avisando a los propietarios para que solucionasen este tema que hace que S'illot presente una imagen degradada. Otros problemas eran el alcantarillado y la iluminación aunque en la actualidad, esté en la última fase, apunto de finalizarse.



«En S'illot hay empadronadas unas 800 personas, pero que vivan habitualmente en él, unas 300».

—¿Os sentis olvidados por el Ayuntamiento?

—La verdad es que un poco, sí, y creo que los problemas que he expuesto dan prueba de ello. Ahora parece que el nuevo Delegado municipal, Pere Llinàs, tiene ganas de

trabajar y está demostrando preocupación, como en esta iniciativa de dotar de palmeras a nuestra playa.

—¿Cómo ves el futuro de S'illot?

—Creo que sufrirá un fuerte cambio si se llevan a cabo los proyectos que se tienen planteados, como el arreglo de la carretera que nos prometió el presidente del CIM, aunque veo difícil que pueda ser antes del verano; o bien la zona peatonal, para la realización de la cual ya hubo contactos. Si se hace, será un gran cambio sobre todo de cara al turismo.

—En qué situación se encuentran vuestras relaciones con la otra Asociación?

—Son mejores que antes, y en estos momentos diría que buenas. Así, ya hemos presentado algunas peticiones de forma conjunta, cosa que no se hacía desde hace tiempo. También hemos colaborado cuando las fiestas.

—¿No es posible una sola Asociación?

—Lo ideal sería que sólo existiera una. De momento los de «Es Riuet» parece que tienen claro que quieren abarcar también la parte perteneciente a Sant Llorenç, mientras nuestros asociados no lo ven así. Porque si ya resulta difícil luchar con un ayuntamiento, tener que luchar con dos es mucho peor. Tenemos claro que S'illot pertenece a dos municipios, cada uno de ellos con su propia problemática, como lo puede demostrar, por ejemplo, el hecho de que en estas pasadas fiestas y puesto que colaborábamos con la otra Asociación de Vecinos, quisimos celebrar una noche popular en la parte de Sant Llorenç, y su Ayuntamiento nos lo denegó.

—¿Cómo contempla la Federación la existencia de dos Asociaciones en S'illot?

—Según los Estatutos no puede haber más de una Asociación que abarque un mismo núcleo. Con S'illot se ha hecho una excepción y se nos ha dado un plazo de cuatro años para que se unan las dos Asociaciones. Si transcurrido este plazo no se ha producido esta unión la federación tomará medidas.

—¿Qué opináis de la Federación?

—Tendría que existir desde años; y en la Asamblea de nuestra Asociación todos los socios se mostraron partidarios de que entrásemos a formar parte de ella. Pienso que con la federación cada Asociación podrá trabajar dentro de su barrio y actuar a través de la federación cuando haya un tema que afecte a todo el municipio teniendo así más fuerza que si lo hiciera de forma individual. Sería interesante que pudiera llegar a tener voz en los plenos, pero sobre todo, pienso que sería conveniente que el Ayuntamiento contase con la federación.

—Sin embargo parece que sigue mostrándose reticente.

—No creo que haya motivos para que existan problemas, puesto que si tienen miedo a que se politice, ello está contemplado en los Estatutos. Pero a lo que si tiene que ir con el tiempo la Federación es a conseguir que el Ayuntamiento cumpla con su trabajo de administrar el municipio.

«Nuestras relaciones con la otra Asociación de Vecinos de S'illot son mejores que antes».

«Según los estatutos de la Federación no puede haber más de una Asociación que abarque un mismo núcleo. Con S'illot se ha hecho una excepción y se nos ha dado un plazo de cuatro años para que nos unamos las dos Asociaciones».

—¿Vuestra Asociación se encarga del mantenimiento del núcleo urbano?

—Sí, y preferiría no hacerlo y que se ocupase de ello el Ayuntamiento; sería lo ideal. Nosotros recibimos una subvención de dos millones de pesetas con la cual tenemos que pagar a esta persona que se encarga de la limpieza y a un ATS que atiende a las personas mayores para que no tengan que desplazarse a Manacor. Por eso creo que las fiestas «serán magres»...

—¿Encontráis colaboración de los vecinos?

—Se colabora mucho. Sin ir más lejos, por las fiestas de San Antonio en una semana decidimos hacer «foguerons», confeccionar los trajes de «dimonis», etc. cosa que no hubiera sido posible de no existir participación de los vecinos. Y si vas por la calle te encuentras a muchas personas que te dicen que si los necesitas, cuentas con ellos. Y esto es lo importante de una Asociación de Vecinos; que la gente quiera participar.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS

Foto: JAUME DURAN



CONSTÀNCIA · SERIETAT · SOLVÈNCIA
EFICÀCIA · SOLIDARITAT
FAN UN COS

PARE ANDREU FERNÁNDEZ, 2 - TEL. 84 47 84 (SERVEI PERMANENT)
- FAX 84 45 62 07500 MANACOR

VOLVO

Venta y servicio

AGENCIA EN MANACOR Y COMARCA
HERMANOS NADAL S.A.

C/ Creuers, 30. Manacor. Tels. 55 21 77 - 55 13 02

J. Duran
FOTO ESTUDI

SERVEI DE
REVELAT EN
UNA HORA

FOTOS EN COLOR

Plaça de la Justícia, 9 - Tel. 553505 MANACOR

**VIATGE A
L'ESTACIÓ Z
(II)**

XAVIER MORELL SANSÓ
- Gener 93

L'HOMONET AMB UN PAM DE GEL.
Dibuix: Tomeu Matamalas.



Ami és una al.lota molt sensible i imaginativa. Li encanta inventar-se personatges i jugar amb ells, sobretot per entretenir les hores buides de feina, adalt, en la cabina de projecció del Cinema Capitol. Les que més li agraden les escriu i de tan en quan en conta alguna a l'Estació Z. A petició meua va passar-me unes quantes fotocòpies que conserv com si fossin un tresor, de fet ho són.

Contava fa poc la història d'un home que vivia amb un pam de gel, increïblement flexible i elàstic, al voltant del seu cos. El curiós del cas és que aquest home no tenia gens de fred, ben al contrari, es sentia ben còmode i segur amb ell. A més ell sabia que era invisible als ulls de la gent. No recorda quan començà a tenir-lo, suposa que poc a poc anà cresquent fins arribar al tamany actual. Sigui com sigui n'està ben orgullós.

Quan està més content d'ell és quan practica el seu passatemp predilecte: asseure's a la butaca i mirar la televisió. -Què bé!- pensa ell -quina gent més bona hi ha pel món que vol entretenir-me sense haver-lis de pagar un duro. No saben els problemes que em treuen de damunt. M'hauria de rompre el cap cercant-me entreteniments. Això està bé!. Ben calentet a la camilla i el comendament a distància a la mà per no haver d'aixecar-me. Mel d'abella!-. De vegades, veguent les notícies que mostren els nins morts de fam de Somàlia o imatges d'un atentat o de la darrera guerra, qualsevol, tant se val; pensa -pobre gent- o -el món està cada dia pitjor- mentre devora una hamburguesa ben regada de ketxup i xuclant-se els dits quan li regalima mà avall.

Un dia va ocórrer una cosa que mai s'esperava l'homonet amb un pam de gel. Estava canviant de canal una i altra vegada quan la mirada fugaç d'un nin travessà la pantalla i com un llamp trencà part de la capa de gel. Aquell homonet es posà fet un nirvi, no sabia que fer. Estava desesperat. La capa es fondria i no volia ni pensar en les conseqüències. Acudí fet un coet cap a la conservadora del sòtil i restà un parell d'hores a dins, in mòbil amb una postura totalment incòmode però donant gràcies de que estigés quasi buida. Quan sortí feu un gran alè i tornà a tranquilitzar-se en haver comprovat la solidesa de la capa de gel. Baixà a la sala d'estar, tregué bolígraf i paper d'un desordenat calaix i cercà la revista de programació de televisió (davall la butaca estava la punyetera). Un cop consultada començà a escriure una carta de protesta.

**MARQUESINAS
PARA LA
PRIMERA LINEA
DE PORTO CRISTO**

Parece ser que en la calle Burdils de Porto Cristo van a instalar unos toldos o marquesinas para las mesas que los bares y los restaurantes de primera fila instalan cada temporada en la vía pública. Se estudia un modelo único para que todos los toldos sean iguales, a base de módulos o unidades, que se podrían ir añadiendo según la necesidad de mesas de cada local.

Para ello deben ponerse de acuerdo Comerciantes-Ayuntamiento-Jefatura de Costas; sería un acuerdo tripartito que supone ciertos problemas de coordinación y entente.

Aparte de los permisos que corresponden, está el tema del color o dibujo de los toldos, material y altura de las barras; si han de ser elementos fijos o portátiles, etc.

Pueden ser ornamentales y prácticos o pueden ser un bodrio. Esperemos lo mejor.

**DEMANI
AMB AQUEST
EXEMPLAR
LA LAMINA
Nº. 10
D'IMATGES
DE
MANACOR**



FILOSOFIA DE LA BELLEZA Y DEL ARTE.- Mateo Febrer Grimalt. Instituto de Teología y Humanismo. Barcelona, 1993. 398 págs. en cuarta mayor. Nuevo título del inquieto dominico, en plena madurez creadora, del que como señalaba Juan José Gallego al reseñar su «Antropología del Universo», «a aridez que se le reprocha a la filosofía no la encontrará el lector en la obra del P. Mateo».

TEATRE DE NADAL A SANTANYI.- Andreu Ponç i Fullana. Felanitx, 1992. 96 págs. en quarta. Pròleg de Sebastià Salom Mas.

A la primera part del llibre es relacionen els espectacles teatrals de Nadal i Reis a Santanyí, Es Llobards, Calonge, S'Anqueria Blanca i Ses Salines, i a

la segona s'ofereix, íntegrament, el text de la Consuetud de Nadal, manuscrit anònim que se descobrí a 1989 al l'arxiu parroquial de Santanyí. Se tracta d'un original del XVIII, que per primera vegada veu la llum de la impremta.

Curiosament, la versió manacorina de El Rei Herodes conserva algunes afinitats escèniques molt parecudes a la Consuetud de Santanyí, especialment a la primera de les escenes, que sembla —la nostra— procedir directament de l'hermosíssima obra santanyinera.

LA MUERTE DE DURRUTI.- Joan Llarch. Tribuna de Plaza & Janés. Biografía. Barcelona, 1985. 192 págs.

Lúcida, y al parecer honesta, exposición de diversas versiones sobre la muerte del anarquista Buenaventura Durruti, con buen número de datos hasta el momento no divulgados acerca de esta muerte todavía sin aclarar.

SES MONJES TANCADES.- Lluís Ripoll i Joan M. Ferrà. Versió en català de Catalina Bestard. Edició del Consell Insular de Mallorca. Barcelona, 1990. 95 págs. 29 x 22. Introducció de Ripoll i fotografies de Ferrà.

Hermosísima edición que comparteixen, mitat i mitat, texto i mitatge, els convents de clausura de les monjes de Sant Jeroni, Santa Magdalena, La Concepció, Santa Clara, Santa Catalina de Sena, Ses Tereses, del Serral d'Inca i del Palau de Sineu.

Per primera vegada, tot l'antic encant d'aquesta convents és posat a l'abast dels mallorquins.

I VOSTE, QUE HI FA AQUI?.- Xesc Forteza. Inca, 1992. 94 págs. octava. Pròleg de Josep Melià.

Comèdia de Xesc Forteza estrenada al Teatre Principal de Ciutat en desembre del 92 i que encara es mantén en cartellera: «Ja fa molts d'anys —escriu Melià— que vaig sortir en defensa de Xesc Forteza. I això per dues raons que segueixen vigents. Perquè ha mantinguda viva la tradició teatral contra tots els pronòstics... i perquè enmig de tot ha fet una feina positiva per normalitzar la llengua i mantenir-la viva dins el terreny del teatre popular».

RAMELLS.- Jaume Serra. Dibuixos de Miquel Pons. Campos, 1992. Quinta edició. 74 págs, octava.

Prosa breu de difícil enquadrament, a cavall entre el lirisme costumista i l'evocació de petites coses que marcaren com un llampeig la vivència de l'autor.

**SI QUIERE SUSCRIBIRSE
A "PERLAS Y CUEVAS"
LLAME EL TEL: 55.11.18**

Posesión Mendia Vell
Ctra. Manacor-Porto Cristo
Telfs: 820750-820751
843835.

**RESTAURANT
Torrador Típic**

Mendia Vell



MENU DIARIO 975 PTS.

1er plato y 2º plato
(que renovamos diariamente)
postre, vino, agua y café

MENU ESPECIAL 1.500 PTS.

Paella
Pescado
postre, vino, agua y café

POR LA NOCHE TORRADOR GRILL 975 PTS.

1º Botifarrón, longaniza y pa amb oli

2º A ESCOGER entre: picantón, conejo, brocheta, lomo o codornices
Postre, vino, agua y café

También disponemos de una nueva y extensa carta de platos mallorquines, con precios muy económico
COMO SIEMPRE DISPONEMOS DE NUESTRA CARTA HABITUAL
Les sugerimos nuestra PAELLA y FIDEUÁS
Venga y se convencerá del precio y calidad

MIQUEL MORELL «TOTA UNA VIDA» CULTIVANDO LA HOMBRIA DE BIEN

Este viernes 11 de marzo, cuando la edición de Perlas y Cuevas salga a la calle, se abrirá la exposición antológica de Miquel Morell, iniciando el ciclo de homenaje organizado en honor del querido escultor, amigo de todos y hombre de bien a toda prueba.

Posteriormente, el 25 de este marzo, en la misma Galería Jandro de la palmesana calle Concepción, Miquel Morell se someterá a pública entrevista con presentación de Esteban Pisón y nuestro Joan Bonet de ses Pipes como moderador. Entrevistará Francisco Rotger, y Morell hablará de sus recuerdos y vivencias a lo largo de unas «confessions devora la foganya» que prometen unas horas de emoción y sinceridad.

Por último, el primero de abril habrá recital poético en su honor, con presentación de Janer Manila y la intervención, entre otros, de Guillem d'Efak, Jaume Pomar, Catalina Valls, Rafel Bordoy, Salvador Bonet, Gabriel Florit, Alfonso Montagudo, etc.

A partir del día 19 Exposición de Paco Conrado en La Caixa

El artista Paco Conrado mostrará su más reciente obra en la sala de exposiciones de La Caixa.

La inauguración está prevista para el viernes día 19 y se mantendrá abierta hasta finales de mes.

Paco Conrado reside habitualmente en Artá aunque su carrera profesional transcurre en su mayor parte en Suiza donde ha expuesto en numerosas ocasiones.

El día de San José será laboral

El viernes de la semana próxima, 19 de marzo y festividad de San José, será jornada laboral en nuestra Comunitatg Autònoma, toda vez que el Govern balear, haciendo uso de sus facultades, no la incluyó en el calendario de días festivos, sustituyendo dicha festividad por la del 16 de abril, segunda fiesta de Pascua.

Quick

A partir de este viernes día 12 Luis Vidal en la Galería M.A. Perelló

A partir de este viernes 12, el pintor de Cuenca Luis Vidal Alegre expone su más reciente obra en la galería M.A. Perelló.

He aquí parte del extenso currículum que lo avala:
1968-73: Becado por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando (Madrid).

1974-84: Viaja por Europa, Marruecos y Sahara estudiando arte y cultura de los distintos países.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Pamplona: Caja de Ahorros Municipal (Pabellón de Mixtos, Ciudadela). Marzo 1989.

Ibiza: Caja de Ahorros (Sa Nostra). Marzo 1990.

Mallorca: Caja de Ahorros (Sa Nostra). Abril 1990.

Albarracín: Sala del Ayuntamiento. Agosto 1990.

Guadalajara: Diputación. Septiembre 1990.

Cuenca: Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real. Noviembre 1990.

Zaragoza: Sala Barbasán. Caja de Ahorros. febrero 1991.

Segovia: Torreón de Lozoya. Agosto 1991.

Madrid: Macarrón. Abril 1992.

Zaragoza: Alfama. Mayo 1992.

PREMIOS

Madrid: Primer Premio de Pintura «Distrito Tetúan», 1985.

Albarracín: Primer Premio de Pintura, Ayuntamiento, 1989.

FINALISTA

Madrid: Congreso de los Diputados, 1984.

Madrid: Premio L'Oreal, 1986.

Alcalá de Henares: Premio «Ciudad de Alcalá», 1988.

Arganda: Premio «Ciudad de Arganda», 1989.

Obra en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.



HASTA LA PRÓXIMA. - Nos quedó en el tintero el pasado número —ya se sabe, los dichosos y eternós problemas de espacio, prisas e improvisaciones y otras hierbas propias del noble arte de Guttenberg—, pero el carnaval 93 ya forma parte de la historia. En la foto de Jaume Durán una simpática instantánea de estas cada vez más populares fiestas.



Obras de Magdalena Mascaró y Juan Riera Ferrari estarán presentes en la colectiva de S'Agrícola.

S'Agrícola Dos docenas de artistas vinculados a Manacor en la primera exposición organizada por la nueva junta directiva

Una exposición colectiva en la que participarán más de dos docenas de artistas vinculados de una forma u otra a Manacor expondrán en S'Agrícola a partir del viernes día 26.

Obras de Juan Riera Ferrari, Magdalena Mascaró, Andreu Llodrà, Juan Duran, Ernesto Villareth, Ana Maria Lliteras, Llorenç Burgos, Carmen Fuster, Jesús Ballester, Sandreu, Tomeu Matamalas, Llorenç Femenias Veny, Miquel Ramírez, Miquel Lull, Llorenç Ginard, Peñaranda, Balaguer, Miquel Brunet y un largo etc. tomarán parte en la primera exposición que organiza la nueva junta directiva que preside Gaspar Forteza.

«Trobada» de las asociaciones de la tercera edad con motivo de la visita Pastoral Tendrá lugar en el Convento a las 5 del sábado próximo

Con motivo de su visita pastoral al arciprestado, el Obispo Don Teodoro ha querido reunirse con las asociaciones de tercera edad y hablarles en exclusiva. El acto tendrá lugar en el Convento de Dominicos y está previsto que comience a las 5 de la tarde del próximo sábado 20 de marzo.



TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

UNA EXTRAÑA ENTRE NOSOTROS

MELANIE GRIFFITH

Divendres dia 12 - 9'30 hs.

Dissabte dia 13 - 7'15 - 9'30 hs.

Diumenge dia 14 - 5'00 - 7'15 - 9'30 hs.

Dilluns dia 15 - 9'30 hs.

SNEAKERS (LOS FIGONES)

ROBERT REDFORD - SIDNEY POITIER

Dijous dia 18 - 9'30 hs.

Divendres dia 19 - 9'30 hs.

Dissabte dia 20 - 5'00 - 7'15 - 9'30 hs.

Diumenge dia 21 - 5'00 - 7'15 - 9'30 hs.

Dilluns dia 22 - 9'30 hs.



S'AGRICOLA CONVERSESE AMB MARIA ANTÒNIA MUNAR

El viernes de la semana próxima, 19 de marzo, la Asociación Cultural S'Agrícola abrirá su ciclo de conferencias con la presencia y la palabra de Maria Antònia Munar, presidenta de U.M. que ya estuvo en S'Agrícola cuando la presidencia Serrà. La invitación a Maria Antònia Munar se inscribe precisamente en la tónica de invitaciones a primeras figuras de la política autonómica —recuérdense las constantes venidas del president Cañellas a S'Agrícola— iniciadas durante la anterior junta directiva.

Maria Antònia Munar hablará sobre «Nacionalisme i Autonomia» y será presentada por Andreu Ferrer en el local del Centre Social.

El 9 de mayo, concierto de la Coral de Fartàritx

El «Cor de Fartàritx» dará un concierto en el templo de su barriada el domingo 9 de mayo, con motivo de las Fiestas anuales de Sant Crist de la Fe. El recital comenzará cuando finalice la procesión de la pequeña imagen, y estará dirigido por el titular del grupo, Antoni Nebot.

Las «Festes de Fartàritx» ya tiene fecha para este año: del viernes 7 al domingo 9 de mayo.

Quick

Bartolomé Rosselló vicepresidente del Partido Popular/Manacor

«En estos momentos el socialismo en Europa está en regresión y se respiran aires populares en todo el continente»



Bartolomé Rosselló, militante del PP desde que se fundó en Manacor y vicepresidente de la Junta Local de nuestra ciudad ha sido uno de los compromisarios manacorenses que han asistido al Congreso Nacional celebrado recientemente en Madrid. Congreso que para Rosselló ha servido para que surgiera una alternativa válida y creíble al PSOE y que ha intentado devolver al país la ilusión tan comprometida por la falta de ética de la que ha hecho gala el actual gobierno socialista.

—¿Qué impresión ha sacado del Congreso del PP?

—La de que ha sido el lugar donde se ha creado una alternativa al PSOE para salir de esta crisis que actualmente vive nuestro país.

—¿Y en cuanto a las propuestas?

—Las calificaría de muy ilusionantes de cara a salir de este impás en que han colocado los socialistas a España y que ha sido provocado por tres grandes problemas. Primero, la corrupción dentro del PSOE que está hundiendo a la sociedad ya que transmite la im-

presión de que lo único válido es hacerse rico a cualquier precio. Segundo, la falta de ética dentro de la política y que hará que tarde o temprano el ciudadano pase factura. Y tercero, el aumento del paro que hace que cada día que pasa

dos mil personas pasen a engrosar las filas de los parados. No es posible que una sociedad soporte estos niveles de paro y mucho me temo que si no triunfan las propuestas del PP que peligran la política social del PSOE, incluidas las pensiones.

—Entonces ¿qué habrá salido de este Congreso?

—Este Congreso habrá sido el de la renovación, donde se ha dictado un código ético para todos los militantes y un código de incompatibilidades, cosas que ningún otro partido ha hecho. Del Congreso habrá surgido una política ilusionante hacia las personas que se encuentran sin empleo; se ha de tener presente que hoy existe una esclerosis del primer empleo de forma que se hace muy difícil acceder al primer trabajo. Por tanto nuestra política económica tiende sobre todo a la creación de empleo.

—Una de las propuestas innovadoras será la de Fraga sobre la Administración Única.

—Sí, y ha sido plenamente asumida por el Congreso. Con esta propuesta se pretende básicamente abaratar el costo de la administración hacia el ciudadano y hacer que éste no tenga que pagar varias veces un mismo servicio.

—Del Congreso, los populares habéis salido con mucha euforia: ¿justificada?

—Creo que sí lo está. Porque si se observa lo que pasa en Europa se puede comprender, pues si miramos el mapa del continente veremos que el socialismo de Felipe González es un islote rodeado por un inmenso océano de partidos conservadores y demócrata-cristianos. Y si nos fijamos bien veremos que en Italia Bettino Craxi ha tenido que dimitir por corrupción. Que en Francia el socialismo de Mitterrand se prevé que perderá las próximas elec-

«Al final de la legislatura gran parte de los proyectos que teníamos previstos los habremos podido llevar a cabo»

ciones por tres a uno. Hoy el socialismo en Europa está en regresión y se respiran aires populares por toda Europa.

—En Manacor ¿qué papel ha jugado el PP en este más de un año de gobierno municipal?

—Se ha formado un equipo de gobierno municipal que se ha puesto el «mono» de trabajo y desde mi punto de vista en el tiempo que se lleva de gobierno se ha hecho más a nivel de infraestructura que lo hecho en el Consistorio anterior. Basta ver como ha quedado la Avinguda del Parc, la cual ya debería de estar construída hace más de diez años. Creo que podemos estar satisfechos con este Ayuntamiento porque, a nivel sobre todo de dotar a Manacor de infraestructur, se ha trabajado.

—Vuestro compañero de coalición, UM, está atravesando cierta crisis ¿afecta a la estabilidad del equipo de gobierno?

—No. De momento las relaciones con UM en Manacor son inmejorables. Lo que puede ocurrir pertenece a la futurología y por no saber no sabemos si volveremos a ir juntos a unas próximas elecciones aunque a nosotros nos gustaría. Pero este es un tema en el que ellos tienen la última palabra.

—El presupuesto aprobado restringe considerablemente las inversiones ¿en qué manera afectará al cumplimiento de las promesas electorales del PP?

—En que a lo mejor no lo podremos llevar todo adelante. Y no será por culpa nuestra, pues en muchos casos además del recorte presupuestario que nos hemos visto obligados a realizar dada la situación

económica del Ayuntamiento, también nos hemos encontrado con que no se podrán recibir todas las subvenciones con las que pensábamos contar. Pero de todas formas pienso que al final de la legislatura gran parte de los proyectos que teníamos previstos los habremos podido llevar a cabo.

—¿En qué aspectos tendrían que solventarse las necesidades actuales de Manacor?

—En mi opinión, con la que coincido con mi partido, lo que necesita en primer lugar nuestra ciudad es acabar las vías de circunvalación. Otras necesidades son, una vez conseguido el hospital, un nuevo teatro ya que el actual es totalmente insuficiente para cubrir las demandas culturales de un pueblo que aspira a la capitalidad de la comarca. Se necesita asimismo un polideportivo como Dios manda puesto que el que nos dan no nos sirve; una residencia para la tercera edad con más plazas que la actual; una biblioteca y un casal de cultura y que el museo funcione sobre todo a nivel escolar para que los escolares puedan conocer la historia de nuestra ciudad. Todas estas necesidades que he apuntado, pienso que prioritarias, hemos de ser realistas y dadas las circunstancias actuales tenemos que ir a conseguir las pocas a poco.

—¿Es buena, realmente, la salud del PP en Manacor?

—Creo que es un partido que tiene una infraestructura totalmente válida y que funciona. Es uno de los pocos partidos de Manacor que tiene una vida interna muy intensa. Otros no pueden decir lo mismo.

LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS

«Creo que podemos estar satisfechos con este Ayuntamiento porque está trabajando duro»

«El Congreso del PP ha sido el lugar donde se ha creado la verdadera alternativa al PSOE»

Tres películas de estreno en Manacor para el viernes 19 a partir de las 23'30 h.: «Supervixens», «Megavixens ¡up!» y «Baby blood»

Las «muy especiales» chicas de Russ Meyer y un gore francés en la primera «Noche Golfa» del Cine Goya

NiT GOLFA
Divendres 19 de Març
A partir de les 23'30 h.
Projeccions al CINEMA GOYA, Manacor
PREU ASSOCIATIU FINANCIAL 1000 000

CINEMA CLUB Recerca

SUPER VIXENS, BABY BLOOD, MEGA VIXENS UP, i ...

Ingenioso cartel publicitario de esta primera «Noche Golfa».

Para el viernes 19 el Cine Goya, conjuntamente con el Cine Club Recerca, presentará la primera «Noche Golfa» con la proyección de tres películas que tienen sobradamente ganado el adjetivo. Nos referimos a dos producciones del gran erotómano americano Russ Meyer: «Supervixens» y «Megavixens ¡up!» y el gore galo «Baby Blood» algo así como «Bebé sangriento».

Es decir: historias casposas, ambientes cutres, chicas pechugonas y nada mojigatas y diversión asegurada en las dos producciones Meyer y sangre, mucha sangre en «Baby Blood» que, sin duda alguna, hará las delicias de los amantes del más radical y «underground» cine gore.

SUPERVIXENS.- U.S.A. 1975.- Director: RUSS MEYER.- Intérpretes: Shari Eubank.- Technicolor. Pantalla normal.- 103 m. (Versión original subtitulada).

La mujer del pobre Clint tiene unas apetencias sexuales que necesita cubrir a todas horas. Super Angel obliga a su marido a abandonar a veces su trabajo en su estación de servicio para ir a calmarla. Pero se encuentra agotado, regañan y Clint busca en un bar refugio a su pena. Un policía llamado por un vecino llega a la casa, donde Super Angel intenta seducirle, y él, impotente y sádico, la mata y huye. Todo acusa a Clint, que huye también, haciendo auto-stop y es recogido por Super Cherry, otra hermosa que, pese a que su amigo conduce, intenta seducirle.

En los Estados Unidos el nombre de Russ Meyer es muy popular. En España es poco menos que desconocido, pero quizá se deba al género que le ha gustado siempre cultivar. Unos films que incluso podrían catalogarse como porno-blando, con una continua insistencia sobre lo escabroso y una preocupación constante en usar actrices de pecho voluminoso. Con ello filma

parodias burlescas, que viene a ser lo que en América se clasifica como serie B. Escabroso, provocador, Russ Meyer tiene, sin embargo, su público adicto y aquí mismo el espectador lo pasará divertido con las atrocidades que a lo largo del film se le ofrecen.

NORMAL realización de aventuras eróticas con ribetes violentos, donde, entre actores desconocidos, destaca la exuberancia anatómica de Shari Eubanks, en su doble papel de Super Angel y Super Vixen. (Cineinforme).

MEGAVIXENS.- USA.- 1976.- Director: RUSS MEYER.- Intérpretes: Raven de la Croix. Color. Pantalla normal.- 80 minutos. Versión original subtitulada.

Un perverso guardián, de asombroso parecido con Hitler, vive en su castillo dedicado a saciar todos sus apetitos sexuales por muy delirantes que estos sean.

Es Russ Meyer un director de singularidad evidente dentro del cine erótico. Su peculiar sentido del humor, su disparatada forma de narrar, su exagerada pasión por las macromagnitudes —ya sean de pechos femeninos o de cualquier otra cosa— hicieron de él un director considerado por la crítica, cosa difícil para un director de su género. En «Megavixens» vuelven a encontrarse todas las claves del cine de Meyer, debidamente estructuradas en forma de cómic y con un montaje y ritmo tan espasmódico como el bamboleo continuo de los senos de sus musas. (Cineinforme).



Raven de la Croix en «Megavixens ¡Up!», la típica chica Russ Meyer. (Ambas películas serán exhibidas en versión original subtitulada en castellano. La producción francesa es en versión doblada).

BABY BLOOD.- Francia. 1989. Dirigida por Alain Robak, con Emmanuelle Escourrou. Color.

El gore agrupa, por definición, a las películas de terror visceral (en el más estricto sentido del término), sangriento, salvaje y efectista, que suelen rodarse, en su inmensa mayoría, con bajos presupuestos y que concentran a su alrededor a apasionados y fieles fans. Explotado hasta la saciedad en Estados Unidos (de donde surgen ejemplos notables cada año), también se ha practicado en Italia de forma amplia. Sin embargo, ni España ni Francia se han dedicado a este tipo de cine, a pesar de lo barato y amortizable que resulta. Baby Blood, del francés Alain Robak, es, pues, uno de los primeros ejemplos de la cinematografía gala en cuanto a este subgénero se refiere.

El film se centra en la joven y opulenta Yanka (Emmanuelle Escourrou), amante del brutal propietario de un circo, Richard (Jean-François Gallotte), que la maltrata continuamente. Yanka está harta de la vida que lleva y tras una aventura con un hombre en el circo (Christian Sinniger) es apaleada por Richard. Sin embargo, esa misma noche, se respira un aire de inquietud en el lugar, tras la llegada de un leopardo africano. De su cuerpo saldrá un extraño ser que se introduce y se engendra en el de Yanka. Esta huye a París, dominada por el extraño feto, que le habla y le obliga a asesinar, porque para crecer en el vientre de la joven debe alimentarse de... sangre.

Robak demuestra una vez más que manejando las claves habituales del gore, cuya única base es que no hay límite para las salvajadas en pantalla, basta con un poco de dinero, y una historia absurda, para convencer. El sentido del humor es imprescindible, porque se tiene que establecer una complicidad entre el film y el espectador para que aquel funcione, y en el caso de Baby Blood se consigue sin problemas. (Fantastic Magazine).

MESON GALLEGO O'BOTAFUMEIRO

CARTA VARIADA - COCINA GALLEGA
Especialidad: PULPO A LA GALLEGA
(Abierto todos los días)

Paseo Marítimo, 38 - Tel. 81 35 44 - CALA MILLOR

COCINA CASERA

ABIERTO TODO EL AÑO

ATENCION A NUESTROS PLATOS INVERNALES

¡¡SI LE GUSTA EL BUEN COMER, ELIJA TAMBIEN EL MEJOR SITIO!!

PELICULAS DE LA QUINCENA

«Drácula», «Sneakers», «Dobles parejas», «Una extraña entre nosotros» cuatro títulos de interés para esta próxima quincena

Siguen los grandes estrenos en Manacor

He aquí una breve reseña de las películas que podremos ver durante estas dos próximas semanas en Manacor.

DRACULA.- USA. 1992. Dirigida por Francis F. Coppola, con Gary Oldman. Color. 130 minutos.

El argumento toma directamente la novela original publicada por Bram Stoker, siguiendo la trayectoria tortuosa del devastador príncipe de Transilvania, durante su viaje desde el este de Europa al Londres del siglo XIX, donde, después de siglos de aislamiento en su castillo, ha alimentado un enorme deseo por la humanidad.

Uno de los filmes más importantes de la cinematografía norteamericana en 1992. Con un presupuesto de 40 millones de dólares, constituye la versión que de este personaje ha querido darnos Francis Coppola; eso sí, manteniendo la fidelidad al original literario de Bram Stoker (en lugar de ceñirse, como versiones anteriores del mismo personaje, a la obra de teatro que adaptó la novela y dió la vuelta al mundo en los años veinte), pero imponiendo un significado totalmente renovado al personaje. Un drama romántico disfrazado bajo el aspecto del terror gótico victoriano. Indiscutiblemente Coppola ha logrado dar un nuevo significado y personalidad a una historia aparentemente ya muy explotada que sin embargo rejuvenece y aporta nuevas intenciones en las hábiles manos de este cineasta siempre estimulante. (Pantalla 3).



Nos llega «Drácula»

UNA EXTRAÑA ENTRE NOSOTROS.- USA. 1992. Dirigida por Sidney Lumet, con Melanie Griffith. Color. 110 minutos.

Una madrugada cualquiera, un joven hebreo es brutalmente asesinado en su oficina situada en el distrito de los comerciantes de diamantes de Nueva York. No hay señales de forcejeo ni entrada forzada, no hay huellas dactilares y han desaparecido gemas por valor de un millón de dólares. Se le asigna el caso a Emily Eden, una detective renegada conocida dentro del cuerpo de policía de Nueva York por su dureza extrema y facilidad para apretar el gatillo.

«Una extraña entre nosotros», la nueva crónica policíaca del veterano Sidney

Lumet, nos presenta a Melanie Griffith en el papel de una mujer policía que se introduce en el seno de una cerrada comunidad judía de Nueva York para resolver un misterioso asesinato.

Robert J. Averch, guionista de «Una extraña entre nosotros», sitúa la acción de este thriller en un escenario insólito dentro de este tipo de filmes: la comunidad «hesídica» de Nueva York, uno de los sectores residenciales judíos más antiguos y tradicionales de toda Norteamérica. (Pantalla 3).



Melanie Griffith en «Una extraña entre nosotros» un thriller que transcurre en la comunidad judía de Nueva York.

EL CONTRATO DEL DIBUJANTE.- Inglesa.- 1982.- Director: PETER GREENAWAY.- Intérpretes: Anthony Higgins. Technicolor. Pantalla normal.- 108 m.

A finales del siglo XVII, Inglaterra comenzó a adquirir la reputación de una nación de pequeños aristócratas rurales, a los que sus opiniones políticas protestantes inspiraban gran confianza y que se sentían seguros en sus bien cuidadas haciendas. Para reforzar la buena opinión que de sí mismos tenían, construyeron grandes casas, plantaron parques y jardines, se entregaron a la horticultura y se convirtieron en discretos protectores de las Artes. Contrataban pintores para que dibujaran sus mujeres y sus caballos, sus casas y sus jardines. Estos, a cambio de una suma modesta y de un poco de hospitalidad, halagaban de buen grado la ambición de sus mecenas y dejaban constancia de sus riquezas y posesiones.

He aquí una obra de un novel, que demuestra una particularidad notoria, la originalidad en la búsqueda del tema. Claro que Peter Greenaway no es novel en el sentido exacto de la palabra, puesto que está en el cine desde 1966 en que formaba en las filas del «underground» británico hasta pasarse ahora a lo que podíamos llamar cine normal. Pero no por ello muy comercial, en el sentido más vulgar de la palabra, dado que el tema que aparece como un normal film de «suspense» y crimen, está atratado de una forma tan original y hay en él tal cantidad de sugerencias, que no le hacen asequible a toda clase de espectadores. Es un cine muy suyo, muy especial, que tan

pronto recuerda a Antonioni en «Blow Up», como recuerda a «Barry Lindon». Es un cine personal sin embargo, con indudables referencias a otros cines anteriores, pero cerebral cien por cien, frío, subjetivo, pesado, medido y calculado al milímetro, que deja al espectador una impresión que perdura bastante después de haber visto la película. (Cineinforme).

DOBLES PAREJAS.- USA. 1992. Dirigida por Alan J. Pakula, con Kevin Kline. Color.

Kevin Kline y Mary Elizabeth Mastrantonio interpretan a Richard y Priscilla Parker, casados desde los años en que ambos iban a la universidad, parecen tenerlo todo: una casa maravillosa en un barrio residencial, una hija ya criada, inteligente y con talento, y su propia aunque modesta empresa.

Sin embargo les tienta la vida intensa y sin preocupaciones que llevan los Otis, sus nuevos vecinos que parecen derrochar romanticismo y emociones. Esta tentación les impulsará a dejarse manipular, hasta que Richard se verá arrastrado por una pasión tan irresistible que le obligará a arriesgar todo lo que tienen. Y tendrá que enfascarse en una posible carrera contra el tiempo para lograr salvarse a sí mismo y a su familia de un destino fatal.

Alan Pakula, el director de este intenso film, a pesar de haber sido agasajado por algunos premios importantes, en realidad es un especialista en que los actores que con él trabajan consigan un Oscar. Cuando escribió el guión de «La decisión de Sophie», él mismo consiguió una nominación al Oscar, pero la que se ganó el premio de la Academia a la Mejor Actriz fue la interpretación de Meryl Streep. Como director de «Todos los hombres del Presidente», se mereció otra nominación y fue agraciado con los premios de la Crítica de Nueva York y el de La National Board of Review, pero el que se llevó la estatuilla a casa fue Jason Robards por su papel de Ben Bradlee. Cuando realizó «Klute» le tocó el turno a Jane Fonda, que ganó un Oscar, mientras Pakula recibía el Premio al Mejor Director de la Crítica cinematográfica londinense. (Interfilms).



«Dobles parejas» un film de suspense dirigido por Alan J. Pakula, con Mary Elizabeth Mastrantonio.

SNEAKERS (LOS FISGONES).- USA. 1992. Dirigida por Phil Alden Robinson, con Robert Redford. Color.

«Sneakers» es uno de esos films que reconcilian con el cine al espectador difícil, y ofrece el placer suplementario de ver que Redford no ha perdido la frescura y el humor que le vimos en «El Golpe».

Redford interpreta a Bishop, un mago de la informática que capitanea una pandilla de expertos de todas las edades, especializados en acreditar los sistemas de seguridad electrónica diseñados para hacer estancos los ordenadores y garantizar la inac-

cesibilidad de los datos a persona no autorizada. «Sneakers» no cae en el error de abrumar al público con interminables referencias técnicas, que harían del film una historia para expertos. Sin caer en una hipersimplificación estilo comic, que convertiría la trama en inverosímil, los guionistas han sabido mantenerse en la moderación; es lo que requiere una obra tan divertida, en la que el suspense está dosificado de manera que en ningún momento se insinúa ni una sombra de aburrimiento.

Phil Alden Robinson ha dirigido esta refrescante película, en la estela de «Juegos de Guerra», rodeando a Redford de excelentes actores: Sidney Poitiers, Dan Aykroyd, River Phoenix, Mary McDonnell y el citado Kingsley. (Interfilms).



Fijense en el reparto de «Sneakers (Los fisgonas)»: Robert Redford, Dan Aykroyd, Ben Kingsley, River Phoenix, Sidney Poitier y un largo etc.

LA FRONTERA.- (Chile-España). 1992.- Director: RICARDO LARRAIN.- Intérpretes: Patricio Contreras. Color.- 90 minutos.

«La frontera», la primera película que logra salir de Chile a los mercados internacionales en muchos años, está haciendo meditar a gran parte de Europa sobre el cine que ahora mismo se está realizando en Latinoamérica. Ganadora del Oso de Plata a la mejor ópera prima en el Festival de Berlín, y del Goya a la mejor producción de habla hispana, esta coproducción hispano-chilena puede abrir muchas puertas de Europa a un cine tan olvidado como el hispanoamericano.

«La frontera» narra el exilio de un profesor de matemáticas en un paraje inhóspito pero atractivo. En ese nuevo entorno, el desterrado entabla una relación con distintos personajes tan marginales como él, descubriendo nuevos valores que le obligan a replantearse su propia existencia.

Ricardo Larrain, que debuta en el terreno del largometraje con esta producción, ha extraído de la historia todos los componentes líricos para proporcionarnos una hora y media de inagotables emociones y sentimientos. Estreno en las Baleares. (Cineinforme).

PELICULAS DE LA QUINCENA

TEATRO MUNICIPAL.-

Viernes 12, sábado 13, domingo 14 y lunes 15: UNA EXTRAÑA ENTRE NOSOTROS.

Jueves 18, viernes 19, sábado 20, domingo 21 y lunes 22: SNEAKERS (LOS FISGONES).

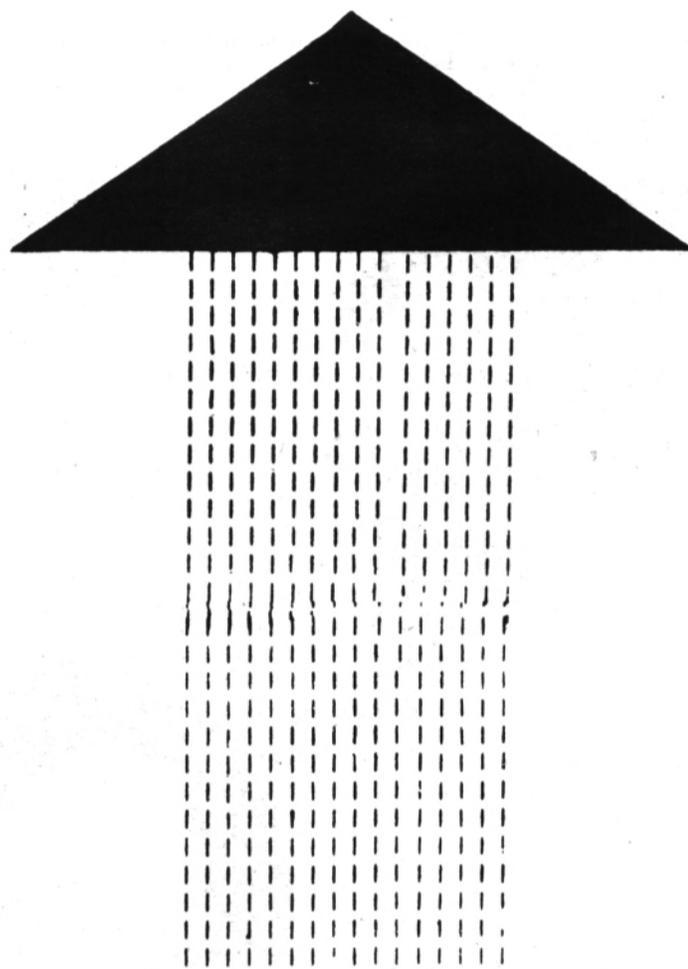
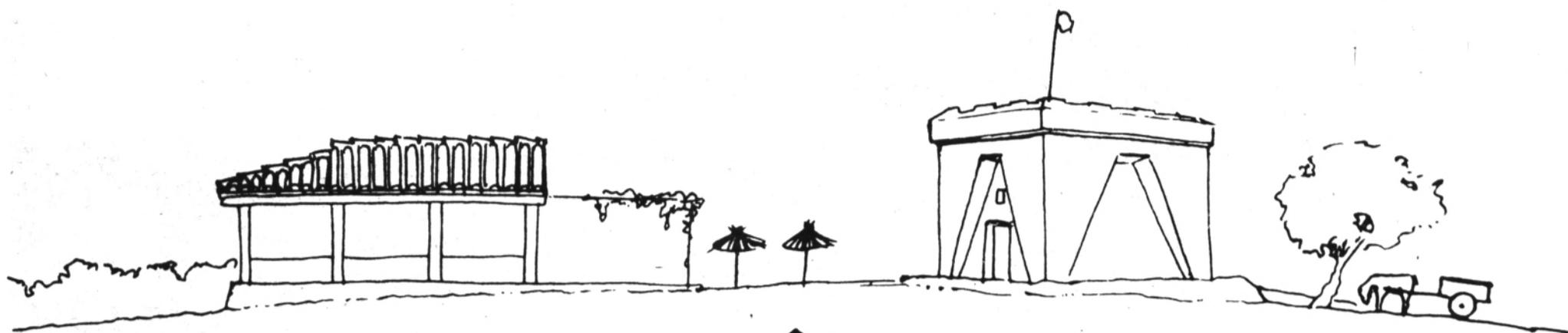
CINE GOYA.- Jueves 11, viernes 12, sábado 13, domingo 14 y lunes 15: DRACULA.

Miércoles 17 de marzo Cine Club Club Recerca presente EL CONTRATO DEL DIBUJANTE.

Jueves 18, viernes 19, sábado 20, domingo 21 y lunes 22: DOBLES PAREJAS.

Viernes 19 Noche Gofa a partir de las 23'30 h. con la proyección de tres películas de riguroso estreno en Manacor: SUPERVIXENS, MEGAVIXENS ¡UP! y BABY BLOOD.

Miércoles 24 de marzo Cine Club Recerca presenta LA FRONTERA (estreno en las Baleares).



Es Castell de sa Punta de N'Amer

...qui hi vagi se trobarà bé



ACTOS CUARESMALES

• CONFERENCIAS EN LA PARROQUIA DE LOS DOLORES

Para todos los fieles, y en especial para los miembros de las cofradías de Semana Santa, hablará el párroco mossèn Miquel Gual.

Martes 23, miércoles 24 y jueves 25 de marzo, a las 8 de la noche.

• CELEBRACIONES PENITENCIALES - LOS DOLORES.

Martes 30 de marzo a las 8:30 noche.

- CRISTO REY.

Jueves 18 de marzo, a las 8:30 noche.

- CONVENTO DOMINICOS.

Viernes 2 de abril a las 8 de la noche.

MISAS

SABADOS

18: Sant Josep, Crist Rei.
19: Fartàritx, Sant Pau, Son Carrió, S'Illot, Crist Rei.

19:30: Ntra. Sra. Dolors, Porto Cristo, Crist Rei (només Vigílies de Festa).

20: Convent, Son Macià.

DOMINGOS Y FESTIVOS

8: Ntra. Sra. Dolors.
8:30: Crist Rei, Fartàritx.
9: Serralt.

9:30: Convent, Hospital.
10: Ntra. Sra. Dolors, Son Carrió, Son Negre.

10:30: Sant Josep.
11: Ntra. Sra. Dolors, Sant Pau, Porto Cristo.

11:30: Crist Rei, Convent.
12: Ntra. Sra. Dolors.
17: Benedictines.

17:30: S'Illot.
18: Crist Rei, Sant Josep.
19: Crist Rei, Son Carrió, Sant Pau.

19:30: Ntra. Sra. Dolors, Porto Cristo.

20: Convent, Son Macià.

AULAS DE 3ª. EDAD

DOMINGO 14.- 5 tarde: Mesa redonda de la Federació de Ball de Pagès. Mantenedor, Guillem Bernat, director de «Aires Solletrics».

LNUNES 15.- 3'30, «Caminant feim camí».

MARTES 16.- 3'30, macramé; a las 6, gimnasia y a las 8, conferencia de Catalina Gelabert sobre «El Segle d'Or». Se abre la inscripción para la excursión del día 27.

MIERCOLES 17.- 3'30, dibujo y pintura.

JUEVES 18.- A las 4, cerámica y a las 5, gimnasia.

VIERNES 19.- 3'30, relieves; a las 5'30, pintura y a las 9'30, charla de Maria Antònia Munar sobre «Nacionalisme i Economia», acto organizado por la Asociación Cultural S'Agrícola.

LUNES 22.- 3'30, «Caminant feim camí».

MARTES 23.- 3'30, macramé; a las 6, gimnasia y a las 8, conferencia de Luis García Sevilla sobre «La nostra identitat europea».

MIERCOLES 24.- 3'30, dibujo.

JUEVES 25.- A las 4, cerámica y a las 5, gimnasia.

VIERNES 26.- 3'30, relieves y 5'30, pintura.

SABADO 27.- Excursión al Castell de Capdepera y a Sant salvador de Artá. Almuerzo en Son Sant Martí y baile con orquesta. salida a las 9 de la mañana y regreso a las 5'30. Precio: 1.450 pts.

GASOLINA

Estaciones de Servicio:
• ABIERTA 24 HORAS, LABORABLES Y FESTIVOS.- E.S. FEBRER. Carretera Felanitx k. 0.

• ABIERTA DOMINGOS Y FESTIVOS.- E.S. VIÑAS. Carretera Palma k. 49.

• ABIERTA DIA Y NOCHE.- E.S. VIÑAS. Carretera Porto Cristo K. 0.



ASSOCIACIO DE VEINATS DE LLEVANT BARRIS DE BAIX D'ES COS

ASSEMBLEA GENERAL

Per la present em plau convocar-lo a l'Assemblea General que, amb caràcter Ordinari i Extraordinari, tindrà lloc el proper dia 26 de Març a les 20'30 hores en primera convocatoria i a les 21 hores en segona convocatoria al saló d'actes de l'Institut de Formació Professional de Manacor, amb el següent

ORDRE DEL DIA

- 1.- Lectura i aprovació, si fa el cas, de l'acta de l'anterior Assemblea General.
 - 2.- Aprovació de la memòria d'Activitats de l'any 1992.
 - 3.- Aprovació de les comptes d'entrades i despeses de 1992.
 - 4.- Adhesió a la federació d'A.A.V.V. de Manacor i el seu Terme Municipal.
 - 5.- Modificació de l'Ambit Territorial.
 - 6.- Modificació dels Estatuts.
 - 7.- Assumptes variis.
 - 8.- Precs i preguntes.
- Donat la importància dels temes a tractar, esper la seva presència.

Manacor, a 1 de Març de 1993.

EL PRESIDENT
NOFRE GALMES I NICOLAU

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES.—1: En germania: Conciertos, convenios. Terminación del diminutivo.—2: Imitarán las acciones de otro. Campeón.—3: Curar. Peso filipino.—4: Fig.: Lugar del combate o la lucha. Viento suave y apacible.—5: Al revés: Atreven. Al revés: Astilla de madera muy resinosa. Nombre de letra.—6: Forma del pronombre. Fig. y fam.: Hombres que se saben gobernar con astucia.—7: Demostrativo. Divinidad egipcia. Sauce.—8: Defecto o vicio. Igual, semejante.—9: Que padece trabajo o miseria, es especial, enfermizo. Vocal.—10: Escasez, carencia de las cosas más precisas. Hijo de Noé.—11: Preposición. Pieza gruesa y curva que forma la proa de las naves. Ensenada pequeña.

VERTICALES.—1: Antigua moneda bizantina de oro o plata. Yunque de platero.—2: Querréis. Fig.: Grande abundancia de una cosa.—3: Día de la semana. Alero de tejado.—4: Dícese de los pertenecientes a un pueblo que invadió a España en el siglo V. Interjección.—5: Entregará. Secreto, recóndito.—6: Terminación verbal. Caja de ladrillo con que se visten las cañerías para su defensa.—7: Al revés y plural: Mula que se añade al carruaje para tirar delante. Al revés: Cabo en que se hacen firmes las bolinas.—8: Marineros. Consonante. Número romano.—9: Número romano. Terminación verbal. Pesada, impertinente.—10: Persona inepta y muy ignorante. Artículo 11: Forma del pronombre. Está. Tema de un discurso.

SOLUCION

VERTICALES.—1: Besante. Tas.—2: Amarrés. Rio.—3: Lunes. Mar.—4: Alamos. Abur.—5: Dara. Arcano.—6: Ar. Alarjca.—7: sataek. aof.—8: Nautas. S. C.—9: I. Er. Patosa.—10: Calabaza. El.—11: Os. Es. Lema.

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça)
07500 - MANACOR.

TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73.

DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.

SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.

IMPRIME: San Felio, 17. Palma. Telf: 716110.

DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.

PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

125 pesetas.

Suscripción anual (26 números): 3.000 ptas.

VISITA PASTORAL

20'30: Ca'n Vallespir: Trobada del grup interparroquial d'Acció Social.

DISSABTE, 13

17'00: Jordi des Recó. Trobada de joves de l'arxiprestat.

20'00: Son Macià: celebració i Consell Parroquial ampliat.

DIUMENGE, 14

17'00: Visita al Centre Asistencial (Residència Hospital).

19'00: Crist Rei: Celebració i Consell Parroquial ampliat.

DISSABTE, 20

17'00: Convent de Dominics: Trobada amb les institucions de la Tercera Edat.

19'00: Son Carrió: Celebració-Confirmació.

DIUMENGE, 21

17'30: S'Illot: Celebració.

20'00: Convent de Dominics: Celebració i Consell Parroquial ampliat.

DISSABTE, 27

16'30: Monestir de Benedictines: Trobada amb els Religiosos de l'arxiprestat.

18'00: Església del Sagrat Cor de Jesús (Fartàritx): celebració.

19'30: Porto Cristo: Eucaristia-Confirmació.

DIUMENGE, 28

10'00: Visita a Son Negre.
11'00: Església de Sant Pau: Celebració.

12'30: Trobada i dinar amb els preveres de l'arxiprestat.

18'30: Ntra. Sra. dels Dolors: Consell Parroquial.

20'30: Ntra. Sra. dels Dolors: Celebració.
Final de la Visita.

LA LUNA

Día 15, lunes.- Cuarto menguante.

Día 23, martes.- Luna Nueva (ES GIRANT).

Día 31, miércoles.- Cuarto Creciente.

AGENCIA INMOBILIARIA ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
Permutas - Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Cesiones - Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS SEGUROS

Muntaner, 1-2.- Tel: 551837 Fax: 554574-07500 MANACOR
Avda. Jaime I-Plaza Santa Ponsa
Tels: 690521-690813-0718-SANTA PONSA

TURNOS DE FARMACIA

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono: 550063.

Viernes 12.- PEREZ. Calle Nueva.

Sábado 13.- PLANAS. Plaza Redona.

Domingo 14.- LADARIA. Calle Major.

Lunes 15.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Martes 16.- MUNTANER. Salvador Juan.

Miércoles 17.- JAUME. Calle Bosch.

Jueves 18.- LLULL. Antonio Maura.

Viernes 19.- LLODRA. Juan Segura.

Sábado 20.- MESTRE. Mossèn Alcover.

Domingo 21.- PEREZ. Nueva.

Lunes 22.- PLANAS. Plaza Redona.

Martes 23.- LADARIA. Calle Major.

Miércoles 24.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Jueves 25.- MUNTANER. Salvador Juan.

Viernes 26.- JAUME. Calle Bosch.

Sábado 27.- LLULL. Antonio Maura.

Domingo 28.- LLODRA. Juan Segura.

CARTAS

NO AL TREN TURISTICO

Un año más nos quedaremos sin ver por las costas el pequeño tren colorín lleno de turistas.

Hubiera sido una estampa pintoresca, que atrae y entretiene.

No se llevará a término, al menos por este año, la puesta en marcha de este trencillo casi de cartón piedra por la zona costera de Manacor.

Se habían presentado varias peticiones al Ayuntamiento, pero el informe solicitado a la Consellería de Transportes no permite la adjudicación como deseaban: Resulta que hay una empresa que tiene la explotación del servicio de pasajeros en las urbanizaciones de nuestro litoral y esto no facilita las cosas.

Con este tren turístico pretendían unir S'Estany d'En Mas, Cala Anguila y Cala Mandiá con Porto Cristo, y uno de los beneficios que con ello se podían

conseguir era el de trasvase de turistas, facilitándoles diversión, compras y entretenimientos en distintos lugares.

Habría sido un atractivo rentable, pero no ha sido posible.

JAUME

Preocupació per si fan un bar restaurant a Cala Morlanda

El 4 de març el consejal Bartomeu Ferrer feia arribar al batle aquesta carta:

El PSM-Nacionalistes de Mallorca li vol fer arribar la preocupació existent entre veïns de S'Illot i Cala Morlanda, tota vegada que existeix el rumor de que s'està construint a la Ronda del Matí a Cala Morlanda, un bar-restaurant.

Voldriem que el que està diguent la gent sigui només un rumor, ja que un bar-restaurant a aquella zona suposaria un gran inconvenient per els veïns.

De tota manera, en el domicili a on es diu que si fa un bar si que si està fent obra, i és a la Ronda del Matí N.º 100-101.

Hem comprovat l'expedient de llicència d'obra i el propietari només té permís d'obra menor per fer unes poques reparacions. La llicència es va concedir el mes de novembre.

Existeix també, posteriorment, denúncia dels Serveis de Inspecció Urbanística per fer molta més obra de la concedida a la llicència.

Li pregam adopti les mesures oportunes per tal de evitar el que després s'anomenen: «fets consumats».

Sabem que és mal de fer posar remei a la indisciplina urbanística existent però, també li hem de dir que d'un temps ençà aquesta s'està fent més evident que mai i no s'observen iniciatives per tal de intentar fer minvar el problema.

Hem volgut transmetre-li un rumor que corr pel carrer, per allò de que més val adoptar precaucions per evitar mals majors.

BEN CORDIALMENT:

Sgt.: B. Ferrer G.
PSM-Nacionalistes
de Mallorca

A vueltas con S'Agrícola de Manacor

Esa «resistencia social», que tan «admirablemente» el ínclito «opinionista» Meliá exponía en el diario U.H. del 26 de Enero del corriente sobre las elecciones en la sociedad cultural S'Agrícola, al intento de politizar una «institución integradora y de convivencia plural», parece que sí ha logrado ser vencida, no se sabe a ciencia cierta por quién o quienes, (¿o podemos imaginarnoslo sr. Meliá y compañía?), pero seguro que debe ser un hombre u hombres que no rehuyen el compromiso político y en quién o quienes la concordia brilla por su ausencia.

El sr. Meliá tildó a cierto partido, (concretamente al Partido Popular), de invasor la sociedad civil, a pesar de que dicho partido emitió una nota de prensa en la que afirmaba no desear inmiscuirse, como tal partido, en temas no políticos.

El transcurrir del tiempo suele aclarar las cosas. Y concretamente, al menos en este caso, la postura de aquel partido antes, durante y después de las elecciones citadas fue la correcta. ¿Pueden decir lo mismo otro u otros?

Otro sr., Planas, que suele estar por lo leído frecuentemente de «Chacha-

ra» parece que todavía no se ha enterado, (U.H. de 01.03.93), ¿o es que cree que no se le vé el plumero, a pesar de su «extremada prudencia»? Realmente hay algunos que la tienen de...

¿Creen ellos que lo más oportuno y ético después de su toma de posición es comenzar las bautizadas Converses de S'Agrícola próximas, por las personalidades

(sic) que se dice hablarán inicialmente en la susodicha sociedad?, ¿Sres. quién o quienes son los que politizan, los que manipulan, los que son hombres de partido, los que no son hombres de concordia? Muchos, muchos son los que deberían tener en cuenta el: «VERGUENZA CABALLEROS».

F. GELABERT

55 • 11 • 18
ES EL TELEFONO DE
PERLAS Y CUEVAS

«EL TIO PEP SE'N VA A MURO» APLAZADO

La representación de «El Tío Pep se'n va a Muro», prevista para esta noche en el Molí den Sopa en función especial para las Aulas de Tercera Edad, ha sido aplazada hasta nuevo aviso, aunque se estaba pendiente de confirmar para la función una de las últimas fechas del presente marzo.

La famosa zarzuela de Rubí y Servera está consiguiendo actualmente un buen éxito por los escenarios de la isla, y sus directores, Miquel Rosselló y Josep Ros, afianzando el prestigio de su trabajo, realizado con responsabilidad, humildad y de espaldas a la galería. Con ellos al frente, el Grup Llorenç de Comedies ha conseguido la atención de todos los públicos ante los que han actuado.

SI QUIERES MARCHA...

TEL. 20 81 13

S
A
L
O
N
R
E
L
A
X



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer)
Tels. 208113-757696

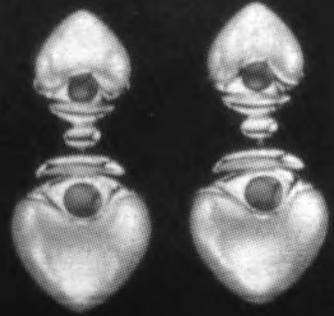
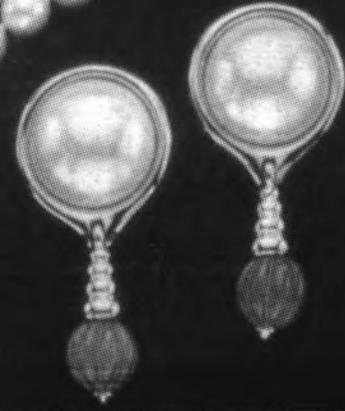
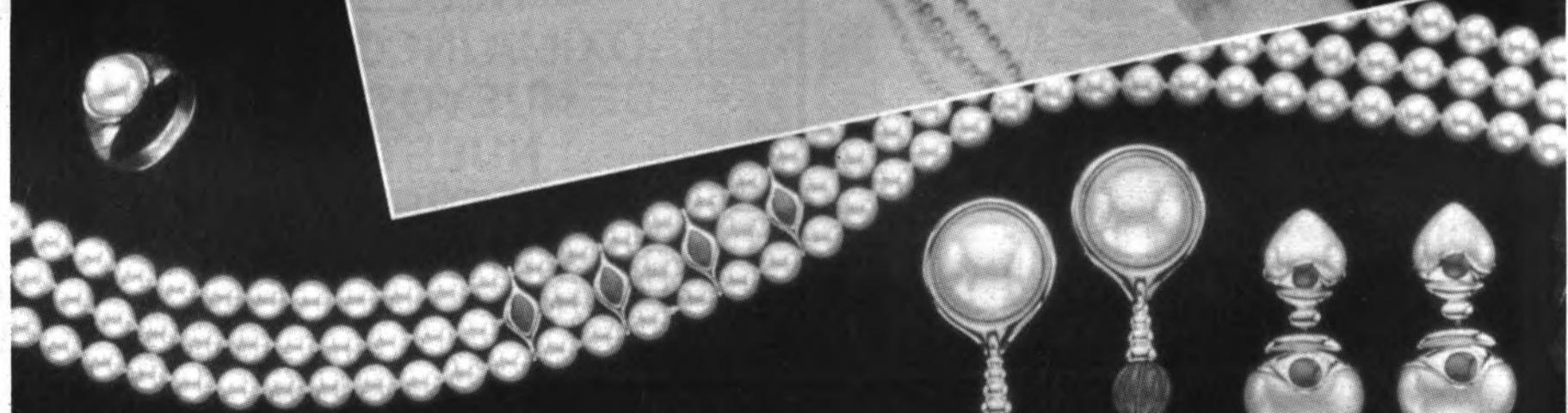
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa).

Mustang Ranch



MAJORICA[®]
Joyas y Perlas





LLEVANT

AGENCIA DE VIATGES

Tel. 84 35 00
Fax 84 41 44
Plaça des Mercat, 21 A
07500 MANACOR

SALIDAS NACIONALES

GALICIA (07/11 Abril)	47.400 pts.
CANTABRIA (08/12 Abril)	45.800 pts.
MADRID Y ALREDEDORES (07/11 Abril)	37.900 pts.
TENERIFE (05/12 Abril)	49.000 pts.
(08/12 Abril)	59.900 pts.
RUTA DE LOS CONQUISTADORES	
(07/11 Abril)	37.600 pts.
SEVILLA (08/12 Abril)	42.700 pts.
MALAGA (08/12 Abril)	42.900 pts.
COSTA BRAVA (08/12 Abril)	34.100 pts.
MENORCA (08/12 Abril)	21.000 pts.
IBIZA (08/12 Abril)	19.000 pts.

OFERTAS SEMANA SANTA 93

SALIDA ESPECIAL DESDE MANACOR Y COMARCA DE LLEVANT

ANDORRA: COMPRAS Y ESQUI

SALIDA: 08 de Abril REGRESO: 12 de Abril PRECIO: 29.750 ptas.

INCLUYE: Autocar Manacor - Aeropuerto - Manacor. Avión Palma - Barcelona - Palma. Autocar Barcelona - Andorra - Barcelona. Estancia Hotel Princep en media pensión, traslado diario a pistas, guía acompañante de Viatges Llevant, Bolsa de viaje y seguro.

PROGRAMA OPCIONAL DE ESQUI: 12.500 ptas.

INCLUYE: 3 días de forfait (remontes), 3 días de alquiler de material, 3 días de cursillo con monitor

SALIDAS INTERNACIONALES

ESTAMBUL (07/12 Abril)	49.900 pts.
LONDRES (08/12 Abril)	41.500 pts.
ROMA (08/12 Abril)	55.900 pts.
PRAGA (08/12 Abril)	65.900 pts.
VENECIA (08/12 Abril)	65.500 pts.
PARÍS (08/12 Abril)	67.800 pts.
VIENA (08/12 Abril)	62.800 pts.
EURODISNEY - PARIS (08/12 Abril)	79.900 pts.
GRECIA (05/12 Abril)	67.500 pts.
SUIZA Y ALPES (08/12 Abril)	52.000 pts.
NIZA Y SAN REMO (08/12 Abril)	59.700 pts.
FUTUROSCOPE (08/12 Abril)	54.800 pts.

RESTAURANTE
CHINA GARDEN
SES PALMERES



PLATOS PARA LLEVAR
TAKE AWAY

☎ 58 5918

Pº Cala Millor - Cala Bona
CALA MILLOR

Comunica a sus clientes
y amigos que hemos
abierto de nuevo

RECUERDE:
PRÒXIMA INCORPORACIÓN
DE NUEVOS PLATOS A
NUESTRA YA
EXTENSA CARTA
¡PRUEBELOS!

Cada día de 12'30 a 15'30 h.
y de 19 a 24 h.

MIÉRCOLES CERRADO