



PERLAS Y CUEVAS

818

MANACOR, 12-25 Setiembre de 1992



Director: Rafael Ferrer Massanet



50 MANACORINS
OPINAN SOBRE
EL POSIBLE
RETORNO DEL TREN

SALVADOR BAUZA
DICE DIMITIRA COMO
PRESIDENTE DE LA
ASOCIACION CULTURAL
CAMERATA-ORQUESTRA
DE LLEVANT
ANTES DE NAVIDAD

EL LUNES 14
SE FALLA EL PRIMER
CERTAMEN DE PINTURA
S'ILLOT 92

MARIA
ANTONIA
VADELL
UNA VEU
QUE VE
DEL FUTUR

Entreviste a pàgines
centrals



Foto QUICK



mundial 92
DE PESCA SUBMARINA

PORTO CRISTO - CALAS DE MALLORCA - MANACOR (BALEARES)



A bordo del Lancia Dedra 2000 Turbo se domina el paisaje en toda su plenitud. Desde su interior, equipado de serie con dirección asistida y climatizador automático, envuelto en el tacto de la tapicería Alcántara® y los detalles en madera de Rosa Africana. Sintiendo su potencia controlada electrónicamente por su nuevo dispositivo BOOST-DRIVE. Protegido por la seguridad del sistema antideslizante VISCODRIVE en su tren delantero. En el dominio del paisaje está la sensación de conquista. Es el nuevo Lancia Dedra 2000 Turbo.

DEDRA	1.6 i	1.8 i	2.0 i	2.0 Turbo	Integrale	Turbo D
cc.	1.581	1.756	1.995	1.995	1.995	1.929
CV	90	110	120	165	180	92

barro . di . europe



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.

Editorial

NA CAMEL.LA, PERO SIN CONTRIBUCIONES

Un nuevo paso para la renovación estética y urbanística de esta ciudad es, sin lugar a dudas, el conjunto de obras que se están llevando a cabo en la Avinguda del Parc. Obras necesarias en todos los sentidos y que se han demorado por demasiado tiempo.

Estamos de acuerdo, sin embargo, en el sentir general del vecindario, de que las contribuciones especiales son demasiada contribución. Bien es cierto que todas las fincas colindantes se verán, de golpe, sobrevaloradas. Pero no es menos cierto que todos los propietarios podrían pedir daños y perjuicios a la administración por haber tenido que soportar, durante años y años, el polvo, los baches y el abandono total.

De todas formas, después de esta mejora, tal vez sería bueno volver a hablar de la remodelación de ese paseo que enlaza con la Avinguda a través de la plaza Madrid. Nos referimos a Na Camel.la. Manacor, ya se sabe, es una ciudad de proyectos y existió uno en este sentido en la anterior legislatura. Proyecto que, por cierto, también levantó ampollas.

No entramos ni salimos en su viabilidad ni en sus imperfecciones. Seguramente tendría que llevarse a cabo un nuevo estudio que respetase en su totalidad cuanto de bueno y noble tiene el paseo, y conservase, desde luego, su arbolado. Un estudio en profundidad que no cayese en el error de aquel alcalde franquista que, para beneficiar el tránsito rodado, redujo aceras de avenidas y calles, arrancando de cuajo un gran número de árboles.

Aquí, como decíamos, se debe actuar con enorme respeto. Pero es urgente una planificación del firme, no solamente con el fin de embellecerlo, que también le hace falta, sino también hacerlo dignamente para los paseantes.



La Cadena SER emitió en directo desde Sa Bassa

Días pasados, Radio Mallorca, de la Cadena SER, instaló sus micrófonos en la acera-terraza de S'Agrícola y emitió en directo desde la mismísima Bassa un entretenido programa de noticias y entrevistas, para el que fueron acercándose numerosos viandantes al objeto de exponer sus respectivos puntos de vista sobre lo divino, lo humano y lo municipal.

Foto Quick, siempre atento al pulso de la ciudad, estuvo allí y dejó constancia de la simpática experiencia radiofónica.

OFF THE RECORD

EL APAREJADOR SR. HOMAR FERRER DE SANT JORDI está trabajando sobre la redistribución del LOCAL DE LAS AULAS, EN CALLE PIO XII, donde estuvo días pasados, a instancias de JAUME MARTORELL, acompañado por EL DIRECTOR DE LAS MISMAS, SALVADOR BAUZA!

EL ACTUAL PRESIDENTE DE LAS AULAS explicó al aparejador palmeano las necesidades de la entidad, pero NO DIO INDICACION ALGUNA de COMO QUISIERA ESTA REDISTRIBUCION INTERIOR DEL LOCAL, al que su inminente jubilación posiblemente no dará tiempo a estrenar.

CRISTOBAL PASTOR, DELEGADO MUNICIPAL DE TRANSPORTES, SE HA ENREVISTADO CON AUMASA para hablar de la posibilidad de instalar marquesinas en algunas paradas del servicio. De momento PARECE HA CONSEGUIDO QUE PARA EL PROXIMO VERANO ESTE COLOCADA UNA MARQUESINA DE BUENAS PROPORCIONES EN PORTO CRISTO.

¿SE PRESENTARA JUAN MIQUEL A REELECCION CUANDO LA ASAMBLEA DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE S'ILLOT? Este es el rumor que estos días corre con insistencia en los mentideros políticos, asegurándose que JOAN MIQUEL TIENE FUERTES PRESIONES PARA QUE COJA DE NUEVO LA PRESIDENCIA DE LA VIEJA ASOCIACION DE VECINOS.

Pero de una parte están las presiones y de otra la voluntad particular y JOAN MIQUEL NO SE HA PRONUNCIADO ABIERTAMENTE, TODAVIA, SOBRE EL ASUNTO.

SALVADOR VADELL HA SIDO NOMBRADO VICEPRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE PORTO CRISTO, entidad que en estas semanas SE ENFRENTA AL RETO DE PERFILAR SU EXTRATEGIA INDEPENDENTISTA.

LA CASI TOTALIDAD DE VECINOS DE LA AVINGUDA DEL PARC SE MUESTRAN MOLESTOS POR LAS CONTRIBUCIONES ESPECIALES que se les ha impuesto para la remodelación de esta avenida, CONTRIBUCIONES QUE CONSIDERAN EXCESIVAS Y CONTRA LAS QUE ACORDARON RECURRIR ENERGICAMENTE.

UN CONOCIDO GRUPO DE ARQUITECTOS está trabajando en el PROYECTO DEL CENTRO OCUPACIONAL DE APROSCOM, que proyecta levantarse en nuestra ciudad. Posiblemente quede listo el trabajo para dentro de pocas semanas.

EL CAMPEONATO NACIONAL DE CANARICULTURA 1993 PODRIA CELEBRARSE EN MANACOR, o, por lo menos, así espera la Sociedad de Ornitología, que ya solicitó dicho campeonato con EL BENEPLACITO DE CULTURA, que cedería el PARQUE MUNICIPAL para albergar a los mejores ejemplares de canarios de toda España.

El Pintor ANDREU LLODRA ha dibujado SEIS ESTAMPAS DE LA VIDA DE SANTA CATALINA TOMAS, que han sido colocadas en la SACRISTIA DEL TEMPLO PARROQUIAL DE SANTA MARGARITA con motivo del bicentenario de la beatificación de la primera santa mallorquina.

CALA MORLANDA PODRIA SER CONVERTIDA EN PUERTO DEPORTIVO de prosperar el PROYECTO elaborado por el Govern Balear, que incluye dicha Cala en el Grado II, lo que equivale a la posibilidad apuntada. LA OPOSICION MUNICIPAL SE HA APRESURADO A SOLICITAR LA RECONSIDERACION DEL PROYECTO, para que Cala Morlanda pase al Grupo I y salvasu estado actual.

El PSM-CDI demana al Delegat d'Esports el per que se concedí el bar de «Na Capallera»

El regidor Bartomeu Ferrer Garau, com a portaveu del PSM-CDI, entregà dimecres passat, 9 de setembre, aquesta petició a la batlia:

Bartomeu Ferrer Garau, regidor de l'Ajuntament de Manacor per el grup PSM-CDI, EXPOSA:

Que la Comissió de Govern de l'Ajuntament en sessió celebrada dia 24 de juliol de 1992, va adoptà l'acord de concedir l'explotació del bar de «Na Capallera» al

C.E. Manacor.

Segons l'acta de la Comissió, el Club Esportiu ha de dotar el bar amb màquina d'un valor oficial de 2.291.270 ptas., procedir al pintat del bar i fer les tasques de manteniment del terreny de joc.

En relació a l'acord adop-

tat i en nom del grup PSM-CDI, li he de manifestar:

Que si s'hagués seguit el mateix procediment que a l'hipòdrom, és a dir, el de subhasta pública, s'haguessin aconseguit molts més diners.

Que donant la concessió directament al club, i així

és el més important, NO ES GARANTITZAR LA LLIURE CONCURRENCIA de tots els ciutadans a un concurs per explotar una instal·lació pública. Hem de insistir en que tots els ciutadans han de tenir dret a participar quan l'Ajuntament cedeix el dret a explotar una instal·lació pública.

Que hi ha manca de transparència, inadmissi-

ble quan es tracta de instal·lacions municipals, ja que es desconeix els diners que reb el C.E. Manacor.

Per tot el que s'ha dit li preg faci incloure dins la primera sessió plenaria que es realitzi i dins l'apartat de Precs i Preguntes la següent pregunta dirigida al Regidor Delegat d'esports:

Amb l'esperança de que la pregunta sigui contesta-

da dins la present legislatura, aprofit l'avinentesa per saludar-lo ben cordialment.

Sgt. BARTOMEU FERRER GARAU
porta-veu PSM-CDI
Manacor, vuit setembre 1992

PERLAS Y CUEVAS

CRONICA NEGRA

VUELVEN LOS TIRONEROS

El lunes de esta misma semana una mujer era objeto de un tirón de bolso en la confluencia de la calle P. Andrés Fernández con Es Torrent, sin que el motorista agresor, que por cierto llevaba un flamante casco de reglamento, consiguiera su intento pues desistió de ello ante el temor de ser reconocido desde un coche con el que se cruzó.

¿Han regresado los tironeros? El procedimiento de robo mediante tirón llevaba cierto tiempo sin ser noticia, pero los tironeros habrán acabado también sus vacaciones y el 29 de agosto ya inauguraron la temporada en plena calle Muntaner, quitándole el bolso a una señora con el nada despreciable botín de 40.000 pesetas y llaves, documentación, etc.

Una señora que estuvo en el mercado del lunes, fue objeto de un tirón al ir a pagar diversos artículos a la dependienta de uno de los puestos. El tirón se produjo cuando la señora sacó varios billetes de cinco mil pesetas y alargó uno a la dependienta para pagar las compras, quedándose en la otra mano con veinte mil pesetas. En ese momento una mujer que estaba a su lado cogió el dinero, arrebatándose de la mano y echando a correr seguida de un hombre.

Y llegó también la primera detención: el 2 de setiembre pasaba a disposición judicial un chico de 24 años al que la Policía Nacional detuvo gracias a los informes aportados por quienes dijeron haberle visto tirando del bolso de una mujer en la calle Antonio Durán y largarse luego en una motocicleta. El presunto ingresó en los calabozos policiales a disposición del Juez, pero negó toda participación en el hecho y no opuso resistencia alguna a la retención.

Roban género para la práctica de pesca submarina

De una casa de campo de la zona de Llodrà se llevaron un traje neumático para la práctica de pesca submarina, así como diverso utillaje para este deporte, amén de unos aparatos de gimnasia. Todo ello valorado en unas cien mil pesetas.

Penetraron en la vivienda tras violentar una de las ventanas.

Los hay que prefieren whisky y jamón

El bar Oest, de Porto Cristo, fue también objeto de la visita de los amigos de lo ajeno, y de su interior sustrajeron un jamón serrano y unas ocho o nueve botellas de whisky, siendo el valor de lo robado unas quince mil pesetas.

Robo en obra

Una obra situada en la calle Menorca recibió la visita de los ladrones: los empleados de la obra encontraron a faltar dos máquinas de cortar baldosas y una esmeriladora.

Le roban media lechona del frigorífico

El propietario de una vivienda de la calle Lepanto se encontró, con que la puerta de entrada había sido forzada y que para llevarse una bolsa viaje y media lechona que estaba en la nevera (género valorado en unas quince mil pesetas), le han causado daños por valor de cincuenta y cinco mil pesetas.

Hallado cadáver en Can Evet

El veintiocho de agosto el cadáver de un hombre de avanzada edad fue hallado en la finca denominada Can Evet. Una vez efectuada la identificación, el muerto resultó ser un vecino de Felanitx. Al parecer las causas de la muerte fueron posiblemente una descarga eléctrica.

Robo en Calle Major 27 A

Entre las 8 de la mañana del martes último, a las 4 de la tarde, los amigos de lo ajeno estuvieron en un piso del edificio que lleva el número 27 A de la Calle Major, llevándose un radiocasete y una manta, pero ocasionando graves daños en la puerta de entrada del piso, que quedó reventada.

Hallazgo de cadáver

En las primeras horas de la madrugada del seis de setiembre fue encontrado el cadáver de un alemán en los lavabos del Hotel Felip de Porto Cristo. El cuerpo correspondía a un varón de unos sesenta años y no presentaba signos de violencia.

Robo en el Molí den Sopa

En la madrugada del cinco de este mes, los cacos visitaron el restaurante «Es Molí den Sopa». Los ladrones, en esta ocasión, como en otras muchas, han causado daños muy superiores al botín obtenido, puesto que para llevarse quince mil pesetas han forzado las puertas de acceso al local y han entrado también en las oficinas, desordenando y destruyendo gran parte de la documentación existente, entre la que se encontraban diversas facturas...

Detienen ladrones de coches

El treinta de agosto, miembros de la policía local detuvieron «con las manos en la masa» a dos individuos que circulaban por las calles de Manacor en un vehículo cuya sustracción había sido denunciada por su propietario. Al parecer los dos ladrones no hicieron caso de la orden de detenerse que les dieron los policías, por lo que éstos tuvieron que perseguirlos.

Predicar con el ejemplo

En Es Serralt, frente a donde estuvo Ediciones Manacor, hay chatarra a un lado de la calle y entre ella puede verse una cabina completa de camión... municipal, inscripción incluida sobre una de sus puertas, perfectamente visible y legible.

Precisamente pone algo así como «AYUNTAMIENTO DE MANACOR. SERVICIO DE LIMPIEZA». ¡Eje!

Gamberrismo en bar de Calas de Mallorca

En la madrugada del seis al siete del presente, personas no identificadas entraron en el bar Rok Cola de Calas de Mallorca fracturando la puerta de cristal de la entrada y rompiendo dos mesas de mimbre.

Robo en el bar El Pino

La noche del siete al ocho, los ladrones efectuaron una visita al bar «El Pino» de Porto Cristo forzando la cerradura de la puerta principal y llevándose monedas por valor de unas veinte mil pesetas.

Robo en bar de Calas de Mallorca

El día siete, la zona de Calas fue un marco ideal para los ladrones y gamborros. Fueron varios los establecimientos que recibieron la visita de los ladrones, entre ellos el Club Marítimo, del que el propietario notó a faltar diversos paquetes de cigarrillos, y diversas golosinas.

Rompieron retrovisores de vehículos

Una mañana de la semana pasada la tira de autos y motos que habían pasado la noche en la calle del Mar de Porto Cristo apareció con los espejos retrovisores hechos añicos.

La gracia tiene muy poca gracia, de verdad.

Manos Unidas
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE



SEAT TOLEDO
PARA UN MUNDO EXIGENTE.

SEAT

GAMA SEAT TOLEDO. UNA GAMA CAPAZ DE SATISFACER TODAS LAS EXIGENCIAS DEL CONDUCTOR DE LOS 90.

TOLEDO	1.6 CL GL	1.8 CL GL GLX	2.0 CL GL GLX GT	1.8 16v GT	1.9 D CL GL
A.B.S. Mark IV		Opcional solo en GL GLX	De Serie	De Serie	
Direcc. asistida	Opcional	De Serie	De Serie	De Serie	De Serie
Alimentacion	Carburador Bicuerpo	Inyeccion Electronica	Inyeccion Electronica	Inyeccion Electronica	Inyeccion Electronica
Potencia (CV DIN)	75	90	115	136	68
Velocidad max. (Km. h.)	170	182	196	208	165
PRECIO FINAL RECOMENDADO desde	1.671.000	1.799.000	2.055.000	2.942.000	1.923.000

IVA y transporte incluidos.

VEALO EN:

MONTSERRAT-MOYA C.B.

Ctra. Palma-Arta, km. 49 - Tels. 550312-550125 MANACOR



PORTO CRISTO: LA REBELION DEL HIJO O LA HISTORIA DE UN OLVIDO SISTEMATICO

La hipotética independencia de Porto Cristo respecto a Manacor es un tema que no es nuevo y cada cierto tiempo resurge con más o menos fuerza.

En esta ocasión se ha promovido una campaña a todas luces mucho mejor organizada que en anteriores ocasiones: pegatinas, pósters, jerseys con el lema «Es Port independent de Manacor» se ha prodigado estos días con insistencia.

Aunque en los círculos políticos consultados por esta revista no se da a la campaña excesiva importancia, la realidad no es más que una: que toda esta «movida» no es sino el reflejo de una realidad provocada, en su mayor parte, por una política ejercida por el Ayuntamiento de Manacor que en demasiadas ocasiones ha olvidado las necesidades de un Porto Cristo que ha demostrado, —y sigue demostrando—, una paciencia y resignación benedictina. (Foto: pancarta instalada en la madrugada de este último martes en la entrada de Porto Cristo).

Almuerzo de hermandad de la Asociación «Verge de Lluc» y homenaje a sus mas directos colaboradores

El último domingo de agosto, en el parador «Los Melones» celebró la Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc» un almuerzo de compañerismo que culminó con un emotivo homenaje a todos los integrantes de la Junta de Gobierno y a cuantos miembros de la entidad colaboraron activa y entusiastamente a la adquisición y ampliación del local social de calle Príncipe.

El presidente de la Asociación, don Miguel Sureda, agradeció la presencia de las autoridades que quisieron sumarse al acto y en justas palabras subrayó el trabajo de su equipo director y colaborador, entregando a todos ellos un pergamino de gratitud. Lo recibieron, por la directiva, Guillermo Parera Sureda, Miguel Nicolau Adrover, María Cortés Bonnín, Melchor Andreu Llull, Juan Gomila Riera y Catalina

Rosselló Nicolau, y, como colaboradores, José Hidalgo Benegas, Matías Alcina Adrover, Lorenzo Sitges Gayà, Juan Rebassa Alemany, Juan Gomila Riera, Antonio Rigo Vidal, Julián Adrover Puigros y Victoria Hiruela García, así como los señores Parera, Nicolau y Andreu ya citados en la relación de Junta de Gobierno.

Y como fin de fiesta, la sorpresa propiciada por una entidad bancaria que envió abanicos y bolígrafos para todos los asistentes.

El señor Sureda, en su parlamento, significó la justicia del homenaje «a unes persones que fins ara han estat fent una callada labor que per lo gran que es esta no s'ha conegut com se mereixia» actitud que, añadió, está llena «d'entusiasme, esperit de col.laboració, entrega total, honradesa a carta cabal i completament desinteressada».

Para todos, y en especial para el presidente de la entidad, hubo largos aplausos.

Constituida una junta gestora de la Asociación de Vecinos de S'Illot

A raíz de la dimisión de la vicepresidenta Catalina Mesquida, que había asumido la presidencia interina de la Asociación de Vecinos de S'Illot cuando la dimisión de Joan Miquel Sansó, se había creado un vacío de poder en la antigua asociación sillotense. Para subsanarlo, acaba de constituirse una Junta Gestora, que hace un llamamiento a los interesados en inscribirse a dicha asociación.

La medida viene encaminada a la convocatoria de asamblea general en la que sea elegido nuevo presidente, asamblea que se calcula podrá celebrarse durante el próximo mes de diciembre. El plazo de inscripción de socios, que se abre hoy sábado 12 de setiembre, se prolongará hasta el 31 de octubre próximo, al objeto de dar tiempo a la convocatoria de la asamblea general y estrenar presidente antes de que finalice el 92.

La Junta Gestora ha quedado constituida por Catalina Mesquida, Catalina Veny, Fernando Fuster, Pedro Hernández, Gaspar Reixac, Serafín Gándara, Francisco Miró, Antoni Riera, Miguel Oliver y el expresidente Joan Miquel Sansó.



LA DESTITUCION DE MARIA ANTÒNIA MUNAR SORPRENDE AL GRUPO UM DE MANACOR QUE ESPERA, NO OBSTANTE, QUE TODO SIGA IGUAL

Fuentes próximas a UM-Manacor manifestaban, en la mañana del jueves, la tranquilidad que preside las conversaciones entre las primeras figuras locales del partido ante la destitución de Maria Antònia Munar como Consellera de Cultura i Esports del Govern Balear, cuya noticia se supo a última hora del miércoles, motivando reuniones de urgencia en seguimiento de información.

Parece ser que en el seno de UM Manacor no ha sorprendido en exceso la decisión del President Cañellas, y que de momento, no se esperan cambios de importancia en la política local de Manacor, donde PP-UM proyectan seguir con su cambio de gobierno.

PUBLICIDAD EN "PERLAS Y CUEVAS" LLAME AL 55 11 18

NOVES CREACIONS

NOVA DIRECCIÓ

MODA INFANTIL

JA TENIM SA NOVA COL.LECCIÓ DE TARDOR I HIVERN SEGUR QUE LES AGRADA!

Carrer ANTONI DURAN, 9 (vora Sa Plaça). Tel: 55-01-11 — MANACOR

TEL: 55.01.27

Es Gabió

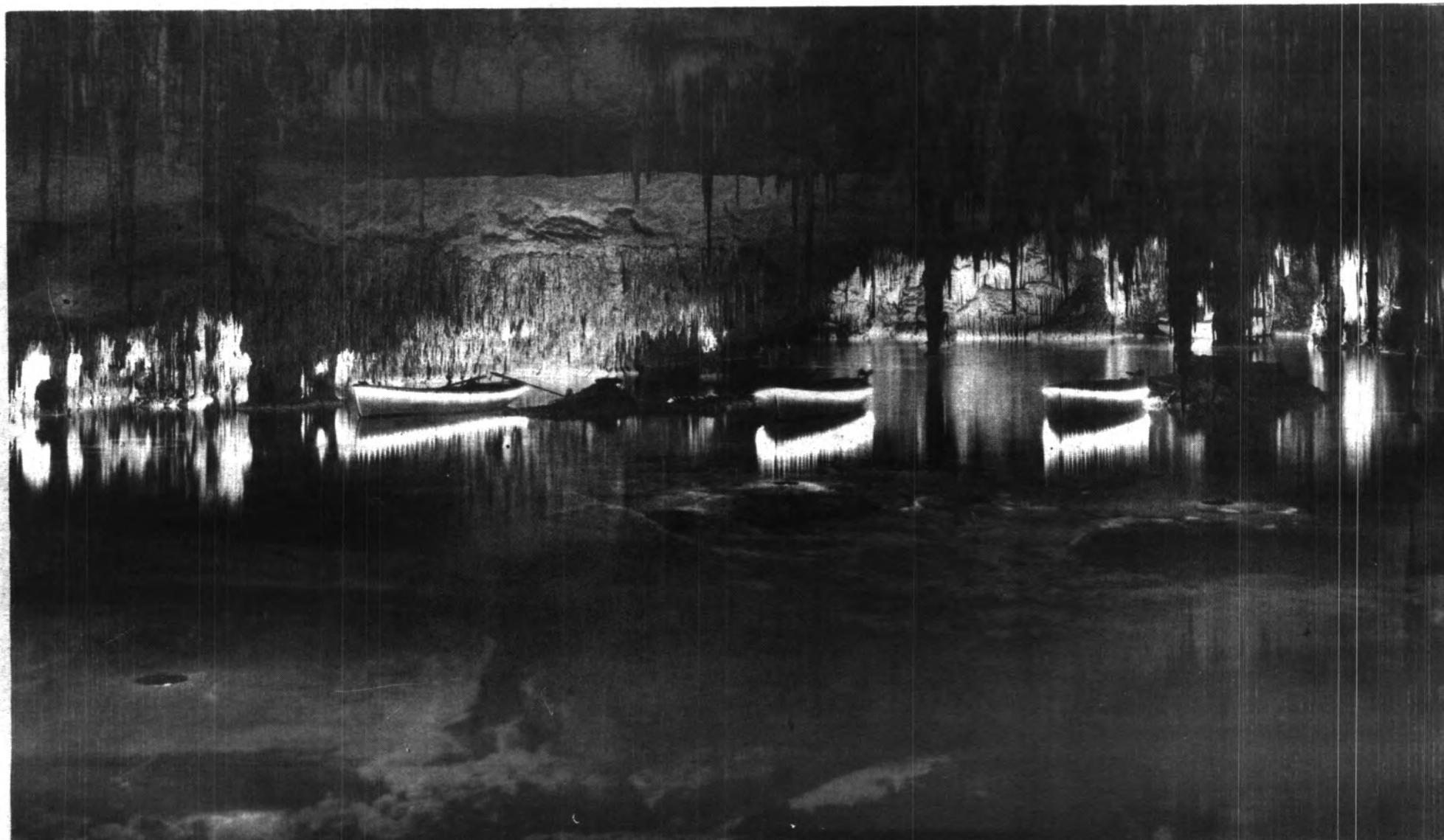
CLINICA DENTAL**Dr. Juan Francisco Diego Gomila****MEDICO DENTISTA****Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D
(Plaça de's Mercat) Manacor****HORARIO DE CITAS:***Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.**Lunes y jueves - 16 a 20 h.***Tel. 554385****VENT DE LLEVANT**

L'altre dia escoltant les notícies vaig sentir un home que donava la seva opinió i com a conclusió digué: «estam en uns moments de crisi». Vaig seguir escoltant i no afegí res més important. Sembla que quan hem constatat un fet ja ens quedam satisfets, o almanco tranquils. Ja hi hem posat la nostra part i que els altres s'arreglin. El que realment hem fet ha estat contribuir a crear un clima d'insatisfacció i d'impotència i en lloc d'aixecar l'ànim de la societat, l'enfonsam més i tothom fa del tema motiu de conversa i fa que es caigui dins els pesimisme.

Per qué no començam a unir-nos per estudiar els problemes i cercar les soluciones? Per qué no donam passes d'esperança? Pensem que un problema que l'atacam conjuntament en bona part ja està solucionat.

SANTIAGO CORTES**PORTO CRISTO**

CUEVAS DEL DRAGON

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo

**CAPSIGNANYS:
POSIBLE
ESTRENO
DE UNA OBRA
DE LABICHE**

Dentro de unos días se sabrá si Els Capsigranys estrenarán una obra de Eugène Labiche —«El més felix dels tres»— que podrían preparar para este último trimestre del 92.

Parece ser que se ha contactado con un director valenciano para la puesta en escena de esta deliciosa comedia, lindante con el vodevil, y que de su decisión depende el estreno, que esperamos confirmar en breve.

La obra ha sido vertida al catalán por Guillem-Jordi Graells, del Institut del Teatre de Barcelona.

Aprobado los estatutos — renovados — de la Fundación Pública del Teatro Municipal

Terminado el plazo de exposición al público, con su correspondiente publicación en el BOCAIB, de los Estatutos renovados de la Fundación Pública del Teatro Municipal, no se han presentado reclamaciones por lo que, aprobados definitivamente, habrá una reunión de los nuevos miembros que componen la Junta Rectora que la gobierna.

Antes esta junta estaba compuesta por un total de 42 miembros, habiendo quedado reducido con la última modificación a 22 personas.

Se espera esta pronta reunión de la Junta Rectora para poner en marcha el plan de actividades para esta nueva temporada.

**PERLAS
Y
CUEVAS**

La Asociación Cultural Camerata-Orquesta de Llevant, con los Estatutos aprobados

• Salvador Bauzá, su presidente, anuncia: «Dimitiré antes de la próxima Navidad».

Salvador Bauzá Gelabert, presidente de la recién oficializada Asociación Cultural Camerata-Orquesta de Llevant, y redactor de los Estatutos de la misma, manifestaba el miércoles de esta misma semana, 9 de setiembre, «Que dimitiré antes de que llegue la próxima Navidad». No obstante, en los medios consultados por esta revista, se espera que el señor Bauzá reconsidere su decisión y siga al frente de esta presidencia, para la que fue elegido el 15 de mayo último por el grupo promotor de la entidad, reunido en un acto al que se dió carácter de asamblea general extraordinaria según la documentación que acaba de llegar a esta redacción.

EL GRUPO FUNDADOR

La Asociación Cultural Camerata-Orquesta se constituyó oficialmente el mencionado 15 de mayo, y esos fueron los integrantes del grupo que la constituyó:

- 1.- SALVADOR BAUZA GELABERT, casado, de profesión funcionario del Estado, con domicilio en Villafraanca de Bonany.
- 2.- RAFAEL NADAL NADAL, casado, de profesión Director de la Banda Municipal de Música de Manacor, con domicilio en Porto-Cristo.
- 3.- MIGUEL MESTRE GENOVARD, casado, de profesión Médico, con domicilio en Artá.
- 4.- MIGUEL TOUS SERVERA, casado, de profesión militar, con domicilio en Palma de Mallorca.
- 5.- JOSE MATEOS SANCHEZ, casado, de profesión profesor de E.G.B., con domicilio en Manacor.
- 6.- BERNARDO CAPO JUAN, casado, de profesión



- jubilado, con domicilio en Manacor.
- 7.- VICTORIA LOPEZ SANITJAS, casada, de profesión Asistente Social, con domicilio en Manacor.
- 8.- CARLOS GIL MOREY, casado, de profesión empleado de Banca, domiciliado en Manacor.
- 9.- LORENZO MOREY JUAN, casado, de profesión empleado registro de la Propiedad, con domicilio en Manacor.
- 10.- EDUARDO SERVERA CARINENA, casado, de profesión médico, con domicilio en Cala Millor.
- 11.- CRISTOBAL PAS-

TOR NOGUERA, casado, de profesión jubilado, (Teniente de Alcalde de Cultura del Ayuntamiento de Manacor), con domicilio en Manacor.

Todos ellos, de común acuerdo, decidieron constituir, en calidad de socios fundadores una Asociación Cultural, sin ánimo de lucro, bajo la denominación de ASOCIACION CULTURAL CAMERATA-ORQUESTRA DE LLEVANT, cuyos principales objetivos serán los siguientes:

- a).- Promover y gestionar el desarrollo y la difusión de actividades musicales y culturales.
- b).- Creación de otros grupos musicales, formados total o parcialmente, o no formados, por músicos de la Camerata-Orquesta de Llevant.
- c).- Organización de conciertos, recitales, conferencias y otros actos destinados a conseguir un nivel cultural más elevado.
- d).- Publicaciones de toda clase.
- e).- Colaborar con los Centros de Enseñanza, especialmente los musicales y otras Entidades para la consecución de sus fines.

LA PRIMERA DIRECTIVA

En esta misma asamblea constituyente se repartieron los cargos entre casi todos los presentes, excluyéndose tan solo a Cristó-

bal Pastor que en aquellas fechas atravesaba una crisis de su dolencia física.

Esta fue la directiva que quedó decidida el mismo 15 de mayo:

- PRESIDENTE: SALVADOR BAUZA GELABERT.**
VICEPRESIDENTE 1º: JOSE MATEOS SANCHEZ.
VICEPRESIDENTE 2º: EDUARDO SERVERA CARINENA.
VICEPRESIDENTE 3º: MIGUEL TOUS SERVERA.
TESORERO: CARLOS GIL MOREY.
VOCAL (Director musical): RAFAEL NADAL NADAL.
Id. (Dtor. Artístico): MIGUEL MESTRE GENOVARD.
Id. (Gerente Orquesta): BERNARDO CAPO JUAN.
SECRETARIO: VICTORIA LOPEZ SANITJAS.
VICESECRETARIO: LORENZO MOREY JUAN.

LOE ESTATUTOS, APROBADOS

El pasado agosto quedaban aprobados los Estatutos de la Asociación, cuyos principales puntos reproducimos:

Los fines de la Camerata-Orquesta de Llevant son los siguientes:

- 1.- Gestionar y promover el desarrollo y la difusión de actividades musicales y culturales.
- 2.- Creación de otros grupos musicales, formados total o parcialmente, o no formados, por músicos de la Camerata-Orquesta de Llevant.
- 3.- Organización de conciertos, recitales, conferencias y otros actos destinados a conseguir un nivel cultural más elevado.
- 4.- Publicaciones de toda clase.
- 5.- Colaborar con los Centros de Enseñanza, especialmente los musicales y otras Entidades para la consecución de sus fines.

El domicilio se fija en Manacor, en el Centro Social de la Consellería de Cultura, educación y Deportes, hoy ubicado en Calle Major nº. 1.

Para que la Asamblea General, tanto ordinaria como extraordinaria, pueda adoptar válidamente sus acuerdos, será preciso que concurren en primera convocatoria, la mitad más uno de los asociados y en segunda convocatoria un mínimo de tres asociados.

Entre la primera y segun-

da convocatoria, deberá mediar un plazo mínimo de media hora.

Son derechos de los asociados:

- a).- Tener prioridad de inscripción, tanto para él como para sus hijos, como alumnos a cualquiera de las actividades y enseñanzas que se impartan en la Camerata Orquesta de Llevant, siempre que haya plazas. En caso contrario, cuando por turno le corresponda.
- b).- Asistir y participar de forma activa a todas las actividades de índole cultural y recreativas que se organicen, con la sola limitación de la capacidad del local.
- c).- Intervenir en los debates de la Asamblea General con voz y voto.
- d).- Elegir y ser elegido miembro de los Organos de Gobierno de la Camerata Orquesta de Llevant.
- e).- Proponer a los Organos de Gobierno sugerencias, iniciativas y propuestas que afecten a las actividades y objetivos de la Camerata Orquesta de Llevant.

Las obligaciones de los socios son:

- a).- Contribuir económicamente al sostenimiento de la Camerata Orquesta de Llevant con la aportación de las cuotas ordinarias y extraordinarias acordadas por los Organos de Gobierno.
- b).- Someter su actuación como miembros de la Camerata Orquesta de Llevant a la disposiciones vigentes actuales o futuras que regulen este tipo de sociedades. Igualmente deberá observar en todo momento una conducta que no vaya en detrimento del buen nombre y prestigio de la Entidad así como de sus objetivos.
- c).- Ejecutar los acuerdos tomados reglamentariamente por los Organos de Gobierno de la Camerata Orquesta de Llevant.

Los recursos económicos de la Camerata Orquesta de Llevant estarán constituidos:

- a).- Por las cuotas de los socios, tanto las ordinarias como las extraordinarias.
- b).- Por las subvenciones, ayudas o cualquier aportación que le sean cedidas por Organismos Públicos, Instituciones Públicas o privadas de la índole que sean.

**la FOTO
bien
hecha**



¡¡¡ ATENCION ESTUDIANTES DE MUSICA!!!

CLASES PARTICULARES DE ARMONIA Y CANTO CORAL
 (Siguiendo el programa Oficial del Conservatorio de Palma)
PARA ESTUDIANTES DE MANACOR Y COMARCA,
IMPARTIDAS POR:

ROSA MARIA RODRIGUEZ

Profesora de Armonía, Contrapunto, Composición e instrumentación por el Conservatorio Superior de Salamanca.
Profesora Superior de Musicología por el Real Conservatorio Superior de Madrid, y Profesora de Solfeo.

Contactar al teléfono: 821102 todas las mañanas - 820822 todas las tardes

OCTUBRE

- XVIII -

SERVICIOS MUNICIPALES

A lo largo de octubre del 40 la Gestora aprobaba las siguientes cuentas por servicios municipales:

- 280'75 ptas. por teléfono de la Casa Consistorial durante los meses de junio, julio y agosto.
- 82'55 id. id. del Juzgado.
- 40'50 id. id. del Cuartel de la Guardia Civil.
- 40'50 id. id. del Hospital.
- 825 ptas. por fuegos artificiales «quemados en las fiestas del 4 de Setiembre». Pirotécnico, ANTONIO FRONTERA.
- 312 ptas. al Colegio Municipal «Ramón Llull» por cuenta de gastos de los últimos tres meses.
- 19'30 ptas. por suplidos del pago de Prestación Personal.
- 18 ptas. al Oficial 2º. de Secretaría por un viaje a Palma para asuntos oficiales.
- 193'50 ptas. por la limpieza del Matadero y Plaza de Abastos.
- 1.499'37 ptas. a Gas y Electricidad S.A. por fluido eléctrico durante los meses de agosto y setiembre.
- 79'25 ptas. a JUANA PRATS «por cemento y tuberías» para la Plaza de Abastos y edificios del Hospital y La Actividad.
- 208 ptas. a JUAN FONTS «por trabajos de carpintería para edificios municipales».
- 13'90 ptas. a ANTONIO MARTI «por una pieza de granito para la escuela de La Torre».
- 19'50 ptas. a G. FULLANA por gravilla para la Plaza de Abastos y los centros escolares de La Torre y Antonio Maura.
- 156 ptas. a JUAN FULLANA por trabajos de cerrajería en edificios municipales.
- 239'55 ptas. a ANTONIO GAYA «por trabajos de carpintería para la perrera».
- 99 ptas. a JORGE CALDENTEY «por trabajos de herrería para la perrera y el Hospital».
- 23'10 ptas. a BERNARDO ESTELRICH «por materiales para el Cuartel de la Guardia Civil».
- 12'15 ptas. a HERMANAS SANOS «por encuadernar Reparto de Utilidades».
- 66 ptas. a BARTOLOME RIERA «por un archivador para el Repeso».
- 38'30 ptas. a Imprenta Vich «por impresos para las Oficinas».
- 126'80 ptas. a VDA. de O. RAMIS «por material de cordelería».
- 159'25 ptas. a BARTOLOME OLIVER «por arreglo de bombas de fuentes públicas».
- 57'65 ptas. a «Nacional Argos» «por impresos y suscripciones».
- 1.352'24 ptas. a la Caja de Pensiones por «atrasos retiro Obrero».
- 125'50 «por suplidos para la adquisición de gasolina».
- 387'25 a ALEJO LLULL «por pintar el catafalco».
- 50'45 ptas. a MIGUEL MAGRANER «por trabajos de alfarería».
- 105'15 ptas. a SEBASTIAN LLULL «por material alumbrado público».
- 75 ptas. a ALEJO LLULL «por pintar la apisonadora y otros».
- 654'50 «por medicamentos suministrados a beneficencia» a Farmacia SERVERA.
- 200'03 id. id. a Farmacia FERRER LADARIA.
- 40 ptas. a GUILLERMO LLULL «por

1940

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

cien placas para bicicletas.

- 229'55 a la Notaría VIDAL «por gastos escritura de redención de censo».

- 897'05 id. id. «por compra de solares en el Paseo de A. Maura».

- 8'80 ptas. a Hotel FELIP «por hospedaje de un día del ingeniero Sr. ZAFORTEZA».

- 271'88 ptas. «por atrasos retiro obrero a G. RIGO».

- 1.282'50 ptas. «para la compra de pienso para la mula del Hospital y Hospicio».

- 20'15 ptas. a VDA. FRANCISCO MIRO «por arreglar un instrumento de música».

- 60 ptas. a D. ANTONIO MARIA SERVERA «por arreglo de un instrumento de música».

- 643 ptas. a ALEJO LLULL «por decorar y barnizar despacho de la Alcaldía y pintar persianas».

- 218'05 ptas. por la subvención al Colegio Municipal «Ramón Llull» correspondiente al mes de octubre.

A estas cantidades hay que añadir 69 pesetas semanales, que se repartían entre «personas necesitadas de esta localidad».

Otros gastos municipales registrados durante el mes de octubre:

—3.469'50 ptas. en concepto de «jornales para obras de urbanización general».

—669'75 ptas. «en obras de albañilería» en la Escuela de La Murtera, Cuartel, edificios municipales y otros.

—250 ptas. a BARTOLOME RIERA MIQUEL como conductor de la apisonadora municipal.

—130 ptas. a SEBASTIAN GOMILA como jardinero del cementerio.

—730 ptas. a los escribientes temporeros de las oficinas municipales.

CIEN PESETAS «PARA UNA OBRA DE AMOR»

La regidora local de Falange Femenina -FRANCISCA GRIMALT— publica en el semario «Arriba» dos breves informaciones; una sobre la obra de las canastillas y otra sobre una campaña de prevención de mortalidad infantil. Eran los que siguen:

«En honor al Caudillo, y para celebrar su Día, Falange Femenina obsequia a las madres pobres, con una canastilla. Exposición en la calle de Juan Segura, tienda de RAFAEL FORTEZA. Mediante certificado del Sr. Alcalde puede pasar la madre por el local de Falange y se le hará entrega de las prendas de recién naci-

do. En iguales circunstancias tendrán preferencia las asociadas y sindicadas.

do. En iguales circunstancias tendrán preferencia las asociadas y sindicadas.

NO QUEDA NI UN RECLUSO...

Según carta del alcalde al gobernador civil, con fecha del 8 de octubre, «no queda ni un recluso en el depósito municipal».

Cristo, respectivamente, SEBASTIAN FIOLE SANSO y MARIA FERRA FIGUEROA.

Estos nombramientos se hicieron efectivos a partir del 22 del mismo mes, día en que fueron publicados en el Boletín Oficial.

MAESTROS INTERINOS

El 14 de octubre, VICTOR ENSEÑAT, presidente de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza, comunica al alcalde que con esta fecha han sido nombrados Maestros interinos en Manacor y Porto

EL TENOR BERNAT BORDOY CANTA POR PRIMERA VEZ EN PALMA

BERNARDO BORDOY canta por primera vez en Palma el 14 de octubre de 1940. Tiene 22 años y es alumno de RENZO PONS.

Su presentación tiene por marco el escenario del Teatro Lírico, en el curso de una gala «a beneficio de canastillas para madres necesitadas», para la que el periodista ANTONIO PIÑA ha solicitado su intervención. BERNAT canta «Recondita armonía» («Tosca») y un fragmento de «La Bohème», escuchando aplausos y justificando la expectación iniciada con algunas salidas anteriores en los medios locales.



Bernardo Bordoy, en la época de su debut en Palma.

SI MANACOR NO TUVIERA ESTACION DE FERROCARRIL...

De una carta del señor CALAFAT, secretario técnico del Servicio de Control del Trigo del Gobierno Civil de Baleares, dirigida al alcalde de Manacor, desde Palma, el 2 de octubre de 1940:

«En cumplimiento de la Circular fecha 18 de setiembre último en la cual se le ordenaba la centralización de todas las partidas declaradas como disponibles de cebada, avena, habas, garbanzos y guisantes, se servirá V. remitir el total de las partidas centralizadas a la Casa Oliver S.A. de esta ciudad. Caso de que se pueblo no contara con estación de ferrocarril las partidas las remitirá a la estación más próxima siendo el pago de los portes a cargo de la casa receptora.

Se encarece la mayor brevedad en el envío de las partidas antedichas.

Dios guarde a V. muchos años...

CALENDARIO DE FIESTAS

FRANCISCO DARDER, secretario de la Central Nacional Sindicalista de F.E.T. y de las JONS, escribe al alcalde con fecha 2 de octubre:

«En junta celebrada el 17 del próximo pasado setiembre por los distintos Grupos del Comercio manacorenses en esta Casa Sindical, se acordó remitir por conducto de la C.N.S. a la Delegación Provincial del Trabajo una propuesta modificando el Calendario de Fiestas promulgado por el citado Organismo en fecha 14 del pasado agosto, ya que muchos de los días declarados festivos en el mismo son considerados en absoluto laborables en Manacor, mientras que otros festivos en Manacor por tradición no figuran en el mismo, ya que no se podían tener en cuenta, al confeccionarlo, las fiestas locales de cada pueblo siendo un Calendario para toda la Región.

Habiendo sido aprobada la propuesta antes citada, según oficio de la Secretaría Sindical Provincial número 1614 de 27 del próximo pasado setiembre, que tengo a la vista, tengo el honor de poner a Vd. en antecedentes de dichas gestiones, remitiéndole al propio tiempo un ejemplar del Calendario que hoy entra en vigor.

Por Dios, por España y su Revolución Nacional Sindicalista...

ESCASEZ DE PATATA

Pese a que el 9 de octubre la patata queda desintervenida, y que se anuncia no será objeto de reparto mediante cartilla de racionamiento, el producto escasea en la totalidad de las tiendas de comestibles, que vienen obligadas mantener el precio de tasa.

A finales de mes, debido a las fuertes lluvias que dificultan la recolección, el mercado quedará desabastecido.

COMPANIA INFANTIL DE ZARZUELA EN EL TEATRO PRINCIPAL

Con el pertinente permiso gubernativo, que había solicitado GASPAS FORTEZA AGUILO de la Secretaría de Orden Público, debuta en el Teatro Principal el Cuadro Lírico Infantil presentado por Espectáculos SALGADO, «procedente del Principal de Palma, en donde ha tenido un resonante éxito; formado por 30 pequeños artistas, que cautivan por su arte, gracia y acertada ejecución, desde el primer momento, al público más exigente». El debut tiene lugar en la tarde del martes 29, con «Molinos de Viento», y «la actuación del tenor más pequeño del mundo, JOSE VIVES, «PITO», al que todas las mamás que estuvieron en los palcos querían llevarse a casa para cenar con los chicos. «PITO», sin embargo, no cantó el «Capitán Alberto» —que fue interpretado por PABLO MIRA, auténtica primera figura de la compañía— actuando tan solo en el intermedio de la función; recitó

«Margarita», de RUBEN DARIO, y cantó una romanza de «Los Claveles». La tiple MERCEDES VIVES, según la prensa, «actuó con muy buena voluntad».

El éxito de la función corrió por todo Manacor y aquella misma noche el Principal registró un lleno absoluto. Se puso en escena «Los Claveles», con la presentación de la mezzosoprano ROSITA SANTACREU y la repetición de PABLO MIRA. Ambos tuvieron que bisar el duo del tercer cuadro —«Mujeres / mariposillas locas / que jugáis con los quereres / y vais de flor en flor»— al igual que la romanza de «Rosa» del segundo cuadro: «¿Qué te importa que no venga? me aconseja el pensamiento...»

Para el miércoles 30 se anunció «despedida de la compañía con dos funciones: una a las 6, de la tarde, dedicada a los niños, la cual no será numerada, pagando, los menores de 14 años, media entrada». En cartel, «La Viejecita», con ROSITA SANTACREU en el papel de «Carlos». JOSE TAXES, maestro director y concertador, hizo repetir el «Pobrecito Carlos», «En carroza abierta» y el rigodón. Y repitió «PITO» sus números del día anterior en el fin de fiesta, en el que también actuaron MIRA y SANTACREU. La tiple MERCEDES VIVES cantó «En un país de fábula», de «La Tabernera del Puerto».

Por la noche, al fin, se anunciaba la actuación de JOSE VIVES, «PITO» en «La del Manajo de Rosas», encarnando al «Inglés». Intevino la totalidad de la compañía y el

éxito sería tan espectacular que de inmediato «renació» el cuadro escénico de la Agrupación Artística, que a las dos semanas se anunciaba para la próxima Navidad, y que realmente no tardaría en presentar «La del Manajo...» en el mismo Teatro Principal, el 7 de febrero de 1941, bajo la dirección artística de MIGUEL CORNEJO. «El público —decía «Arriba» del «Manajo» infantil— aplaudió desde el principio al final de la obra, obligando a repetir varios números, salió complacido de la función», y, ante el éxito alcanzado, el Cuadro Lírico Infantil se quedó un día más en el Principal, el 31 de octubre, repitiendo «La Viejecita» y «Los Claveles».

Los precios de las localidades resultaban algo crecidos dado la crisis económica del momento: 3'50 pesetas la butaca y 5 pesetas la entrada a los palcos platea. Anfiteatro y tertulia, 2'50 y entrada general, 1 peseta.

JUBILACION DEL VETERINARIO MUNICIPAL

El 22 de octubre acuerda el Ayuntamiento admitir la solicitud de jubilación presentada por D. GABRIEL RIERA PUJADAS como Inspector-Jefe Veterinario Municipal, «por encontrarse con la imposibilidad física de ejercer dicho cargo, según certificación médica que acompaña». La Gestora «acuerda por unanimidad declarar jubila-

do» al señor RIERA PUJADAS, «que llevaba prestados a este Ayuntamiento veinte y cinco años, dos meses y veinte y ocho días de servicios efectivos» y concederle «el haber de jubilación de tres mil pesetas» al año, equivalentes al sesenta por ciento de su último sueldo.

En la misma reunión del 22 de octubre, se acordaba al mismo tiempo declarar vacante la plaza de Inspector Jefe de los Servicios Veterinarios municipales a partir del primero de noviembre, nombrando interinamente para su desempeño al veterinario D. MIGUEL OLIVER OLIVER, previo informe de la Inspección Provincial cuya provisión en propiedad se hará por oposición».

CONMEMORACIONES POLITICAS

Tres conmemoraciones de marcado interés político ocupan los últimos días de octubre: el 24, los Caballeros Mutilados, presididos por el alférez FONT, organizan una misa en honor de su patrono San Rafael, en el Convento de Dominicos. El 29, Falange ofrece otra misa en la parroquial de los Dolores, esta vez «en memoria y sufragio de los Caídos en nuestra Cruzada por Dios y por España». Al día siguiente, el 30, Auxilio Social celebra con otra misa en los Dolores el cuarto aniversario de su fundación.

Todos estos actos contaron con las habituales presencias municipales, militares, judiciales y falangistas.

TEATRO PRINCIPAL -Manacor

EL MAYOR ACONTECIMIENTO DEL AÑO
ESPECTACULOS SALGADO

presenta el
CUADRO LIRICO INFANTIL

Procedente del Principal de Palma, en donde ha tenido un resonante éxito; formado por 30 pequeños artistas, que cautivan, por su arte, gracia y acertada ejecución, desde el primer momento, al público más exigente.

Maestra Director: JOSE TAXES

MIÉRCOLES día 30: 1940

Despedida de la compañía, con dos funciones: Una a las 6 de la tarde, dedicada a los niños, la cual no será numerada, pagando, los menores de 14 años, media entrada.

La preciosa zarzuela en un acto y dos cuadros del M. Echegaray

LA VIEJECITA

por su genial creadora la pequeña Mezzo-soprano Rosita SANTACREU

REPARTO.—Carlos, Rosita Santacreu; Luise, R. Pérez; Sir Jorge, D. Turné; Fernando, R. Vidal; Federico, P. Mira; Marqués, M. Figueras; Don Manuel, J. Enrich; Oficial, M. Vives. Damas, caballeros, oficiales dragones, etc.

y ACTO DE CONCIERTO

NOCHE a las 9'15 la zarzuela en dos actos del M. Zorórbal

LA DEL MANOJO DE ROSAS

en la que obtienen un gran éxito la exquisita tiple niña Mercedes VIVES y el celebrado tenor niño Pablo MIRA.

REPARTO.—Ascensión, Mercedes Vives; Clarita, R. Santacreu; Doña Mariana, T. Pont; La Figas, A. Vidal; Doncella, L. Turell; Joaquín, Pablo Mira; Espasa, D. Turné; Ricardo, J. Enrich; Capó, R. Vidal; Don Pedro Botero, E. Peradalta; Don Daniel, M. Figueras; Inglés, Pito Vives; El del mantecado, D. Desembre; Camarero, C. Peradalta.

ACTO DE CONCIERTO

Como fin de fiesta y despedida de la Compañía

Magnífico conjunto Presentación fastuosa

En todas las funciones actuará José Vives PITO el pequeño tenor, con sus insuperables creaciones.

PRECIOS IMPUESTOS INCLUIDOS: Entrada Palco Platea 5'00; Id. Primer Piso 4'00; Id. Butaca Platea 3'50; Id. D. Anfiteatro 3'50; Anfiteatro 2'50; D. Tertulia 2'50; Tertulia 2'00; D. Paraiso 2'00; Paraiso 1'25; General para militares sin graduación 1'00.

NOTAS: A partir de hoy se admiten encargos en taquilla. Se reservarán las correspondientes localidades a los Sres. Abonados hasta el día de la función, a las 6 tarde, los que a esta hora no hayan pasado a recogerlas quedarán disponibles para la venta.—Quedan suspendidos todos los pases a favor.—Empezará la función con toda puntualidad.

Viernes: CONCHITA PIQUER en LA DOLORES

TEATRO PRINCIPAL -Manacor

MARTES 29 octubre 1940. NOCHE a las 9'15
EL MAYOR ACONTECIMIENTO DEL AÑO

ESPECTACULOS SALGADO

presenta el
CUADRO LIRICO INFANTIL

Procedente del Principal de Palma, en donde ha tenido un resonante éxito; formado por 30 pequeños artistas, que cautivan, por su arte, gracia y acertada ejecución, desde el primer momento, al público más exigente.

Maestro Director: JOSE TAXES

Actuación del tenor más pequeño del mundo José Vives PITO en su insuperable creación

La magnífica opereta en un acto y tres cuadros

MOLINOS DE VIENTO

Gran éxito de Mercedes Vives y Pablo Mira

La divertida zarzuela en un acto y tres cuadros de L. F. Sevilla y A. C. Carreño, música del maestro J. Serrano

Los Claveles

de la que hacen una creación, la diminuta Mezzo-soprano Rosita Santacreu y el tenor Pablo Mira

REPARTO.—Rosa, Rosita Santacreu; Jacinta, M. Vives; Paca, N. Sospedra; Señá Remedios, T. Pont; Señorita L. Turell; Fernando, Pablo Mira; Goro, D. Turné; Evaristo, E. Peradalta; Bienvenido, J. Enrich; Braulio, R. Guajardo; Amigo M. Vives; Camarero, R. Vidal. Coro general.

PRECIOS IMPUESTOS INCLUIDOS: Entrada Palco Platea 5'00; Id. Primer Piso 4'00; Id. Butaca Platea 3'50; Id. D. Anfiteatro 3'50; Anfiteatro 2'50; D. Tertulia 2'50; Tertulia 2'00; D. Paraiso 2'00; Paraiso 1'25; General para militares sin graduación 1'00.

NOTAS: A partir de hoy se admiten encargos en taquilla. Se reservarán las correspondientes localidades a los Sres. Abonados hasta el día de la función, a las 6 tarde, los que a esta hora no hayan pasado a recogerlas quedarán disponibles para la venta.—Quedan suspendidos todos los pases a favor.—Empezará la función con toda puntualidad.

MIPER MANACOR

Su Hipermercado favorito



OFERTAS DEL 11 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE

ALIMENTACION:

CAFE LA ESTRELLA SUPERIOR 250 GR	109
LECHE AGAMA 1,5 L	99
MADALENAS REDONDAS DULCE SOL 370 GR 12 U	109
GALLETAS PRINCIPE LU 180 GR	85
BOLLYCAO 4 U PANRICO	189
CREMA DE CACAO TORRAS 500 GR	149
ACEITE DE OLIVA CAIMARI L	279
ACEITE DE GIRASOL CAIMARI L	95
PASTAS GALLO 500 GR	109
PIÑA KING-JOHN 750 GR	95
ACEITUNAS SEVILLANAS ROSSELLO T. CRIST. 600 GR	199
ACEITUNAS RELLENAS DE ANCHOA ROSSELLO 450 GR	79
ATUN CLARO RIANCHEIRA RO-100 PACK. 3 U	169
MAYONESA KRAFT 450 GR	169
CALDO DE CARNE STARLUX 24 P.	299

BEBIDAS Y LICORES:

KAS, PEPSI, SEVEN-UP, 1,5 LT.	145
COCA COLA SR 200 CC. PACK 6 U.	234
ZUMOS COFRUTOS 100% LITRO	99
AGUAS FONT SORDA 5 LT.	79
VINO TINTO VIÑA EXTRISIMA BACH	399
VINO VIÑA TINTO 750 CC.	249
WHISKY WHITE HORSE 750 CC.	990
CAVA CODORNIU GRAN CREMAT	599

CREMERIA:

DANONE AL CHOCOLATE	29
QUESO FRESCO GERVAIS NATURAL DANONE	142
QUESO FRESCO GERVAIS SABORES DANONE	130

CONGELADOS:

FILETE DE MERLUZA FRIBESA 400 GR.	329
FONDO PARA PAELLA FRIBES A400 GR.	229
ENSALADILLA BONDUELLE KG.	169
CROQUETAS LA COCINERA 600 GR.	290
CALAMAR NACIONAL No. 5	265 ptas/kilo
RODAJAS DE EMPERADOR	966 ptas/kilo

FILETE DE MERLUZA NACIONAL	464 ptas/kilo
MERLUZA ENTERA (1 Kg. aprox.)	265 ptas/kilo

CHARCUTERIA:

LONCHAS EL CASERIO 150 GR.	99
QUESO MAHONES CARDONA	990 ptas/kilo
JAMON SERRANO PALMA	1295 ptas/kilo
PALETA COCIDA PALMA	575 ptas/kilo
JAMON COCIDO EXTRA ARGAL	875 ptas/kilo
SALCHICHON REGIO ARGAL	990 ptas/kilo

PERFUMERIA Y LIMPIEZA:

GEL MAGNO FAMILIAR 900 CC.	455
CHAMPU POLIKUR 400 GR.	345
CREMA DENTAL COLGATE FAMILIAR	166
HIGIENICO SCOTTEX PACK 4 U.	149
PAÑAL COLECCION MOLTEX GD. 32 U.	956
DETERGENTE MICOLOR 2'5 KG., MICOLOR ACTIVO 2'2 KG.	699
RECAMBIOS FREGONA VILEDA	183
SUAVIZANTE MIMOSIN 4 LT.	328

BAZAR:

CALCULADORA CIENTIFICA CASIO FX 82L	1.140
SECADOR MOULINEX 083	2.452
BATIDORA MOULINEX METAL	3.305
CAFETERA PHILIPS RONDO HD 5177	3.308
LIMPIAZAPATOS ELECTRONICO PHILLIPS HR7576	2.976

MENAGE:

ESCURREPLATOS GRANDE 44 X 37	775
------------------------------	-----

TEXTIL:

JUEGO SABANAS 3 PZAS. 90 CM.	2.495
JUEGO SABANAS 3 PZAS. 135 CM.	2.985
JUEGO SABANAS 3 PZAS. 150 CM.	3.245
TOALLA BAÑO 70 X 140 CM	520
TOALLA LAVABO 50 X 100 CM	295



SYLVIA CORBACHO CANTARA «NUREDDUNA», PERO... ¿JUNTO A JOSEP CARRERAS?

Sylvia Corbacho cantará el rol estelar de «Nuredduna» en la próxima Temporada de Opera del Teatre Principal de Palma, que culminará con este ansiado estreno en funciones de gran espectáculo, toda vez que se pretende que esta primera gran ópera mallorquina alcance caracteres de verdadero acontecimiento.

¿Será Josep Carreras el «Melasigieri» que comparta con Sylvia Corbacho los honores protagonistas? No puede confirmarse el rumor, pero las gestiones para que así sea van por buen camino.

PERLAS Y CUEVAS

NOTICIA DE LEVANTE

PATRICIO PIZARRO TRIUNFA COMO PROFESOR EN TIERRAS VALENCIANAS

● Dos alumnos suyos, segundo premio en el Concurso Internacional de Piano de Francia

El maestro Patricio Pizarro, confundador y primer director de la Orquesta de Cámara «Ciudad de Manacor» (1976), acaba de conseguir un buen éxito al adjudicarse dos de sus alumnos el segundo gran premio de piano en el Concurso Internacional de Francia. El maestro Pizarro, al que cabe el honor de haber iniciado el interés en Manacor y Porto Cristo por la música de cámara, ha consolidado su prestigio internacional desde que en 1967 decidiera alzar el vuelo hacia niveles superiores de la música clásica y centrar su faceta en la preparación responsable de futuros maestros.

PROFESOR DEL INSTITUTO DE MUSICA DE PARIS

Disciplina, obediencia ciega al profesor, una mano elástica para realizar una acción instantánea y un oído receptivo son las condiciones que exige para sus alumnos el profesor de piano Patricio Pizarro. Instalado en la localidad de Torrente, este maestro de la música comparte sus inquietudes por el sonido clásico con un grupo de jóvenes valencianos para los que tocar el piano ya no es sólo un hobby infantil, sino una verdadera profesión vocacional.

Patricio Pizarro fue nom-



El maestro Patricio Pizarro con uno de sus alumnos más jóvenes, el mallorquín Miguel Verger, de siete años. (Foto R. Palmero).

brado profesor del Instituto de Música de París, gracias a lo cual sus alumnos pueden examinarse en el citado centro y entrar de lleno en la nivelación musical europea.

«Esto les permite —según comenta el maestro— acceder a los conservatorios superiores de Europa, donde se encuentra el máximo nivel musical. Sin esta práctica les resultaría muy difícil, ya que el aspecto escolástico español difiere mucho del que se imparte en el resto de Europa».

UN EFICAZ Y ANTITOPICO SISTEMA DE ENSEÑAR

Las clases que da este profesor siguen la misma dinámica que las regulares del Instituto de Música de París, por lo que sus alumnos pueden recibir una educación musical europea sin necesidad de cambios de domicilio. El programa en el que está basado esta enseñanza musical tiene como novedad el que es el propio profesor el que determina con total libertad el grado del curso que debe seguir cada alumno.

«En la actualidad —manifiesta Patricio Pizarro— cuento con un excelente grupo de niños trabajando, con sus cualidades y defectos, y los que se han esforzado han obtenido grandes premios.» Alguno de los jóvenes a los que se refiere este profesor son José Mari García y Bárbara García, que obtuvieron el segundo gran premio en el concurso internacional de Francia.

Entre los alumnos del maestro Pizarro que resultaron finalistas en este concurso parisién, está el niño Miguel Verger —que aparece en la fotografía junto al ilustre profesor— de ascendencia mallorquina, concretamente de Can Cantó de Es Llombarts.

«Lo más importante al obtener premios en concursos internacionales es que los alumnos se sientan capaces de alcanzar metas más larga, ya que se ven al mismo nivel que el resto de participantes», afirma Patricio Pizarro.

UNA CARRERA HUMILDE Y HONESTA

«A lo largo de mi carrera como profesor he encontrado grandes talentos para hacer maravillas con la música», manifiesta este maestro que ahora imparte clases en L'Horta Sud.

Chileno de nacionalidad, ha ejercido su carrera profesional en todo el mundo. Miembro de tribunales examinadores internacionales, ha participado en concursos celebrados en la Scala de Milán o en la Regio Emilia, desde donde se lanzó Luciano Pavarotti.

Ha sido profesor en el Instituto Eduardo Laredo, el único en América latina para niños superdotados en Ecuador y Chile. Su nombre figura en diversas enciclopedias universales, y sólo manifiesta que «tocar el piano es como un juego».

Patricio Pizarro ha hecho de la enseñanza de la música no sólo una profesión, también una afición a la que dedica mucho tiempo y

con la que disfruta. Su carrera, humilde y honesta, tendrá un día el premio que la historia reserva a los hombres que optaron por la dignidad sin importarle demasiado los aplausos. La dignidad del ejercicio de una hermosa profesión como la del querido maestro Patricio Pizarro, por el que también ha pasado el tiempo.

M. MUÑOZ



PAULA ROSSELLO CANTARA «FAUST» EL 27 Y 29 DE ABRIL EN EL PRINCIPAL DE PALMA

Se ha confirmado la noticia que Perlas y Cuevas adelantaba a título de posibilidad en su pasada edición: Paula Rosello cantará «Faust» en la Temporada de Opera de Primavera que prepara el Teatro Principal de Palma para el próximo año.

La famosísima ópera será representada los días 23, 25, 27 y 29 de abril. En las dos primeras funciones cantará el rol de Margarita la soprano andaluza María Gallego, y las dos últimas (días 27 y 29) nuestra Paula Rosello, junto a Josep Bros y Vicente Sardinero.



• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24 Manacor

SOCAVON DELS HAMS



Visite un escenario natural único en el mundo, las famosas Cuevas dels Hams de Porto Cristo.

Y los domingos, en el incomparable SOCAVON nuestros artistas les ofrecerán:

- Baile con orquesta.
- Bailes regionales.
- Tablao flamenco.
- Show internacional.
- Baile clásico español.

Abierto cada domingo a partir de las 21'30 h., hasta final de Setiembre. Tel: 820988.

MESON GALLEGO O'BOTAFUMEIRO

CARTA VARIADA - COCINA GALLEGA
Especialidad: PULPO A LA GALLEGA
(Abierto todos los días)

Paseo Marítimo, 38 - Tel. 81 35 44 - CALA MILLOR



COCINA CASERA

ABIERTO TODO EL AÑO

¡¡SI LE GUSTA EL BUEN COMER, ELIJA TAMBIEN EL MEJOR SITIO!!



DME

Copiña
Vino de Aguja

*Vinos de Mallorca especialmente
recomendados para pescados y mariscos.*

TREVIN, s.a.



ANECDOTAS

Se dice que en la variación está el gusto. Pues, muy bien. En vista de ello, hoy por una vez y sin que sirva de precedente voy a dedicar todo mi espacio a anécdotas gastronómicas, vividas personalmente.

Ocurrió en un restaurante marinero de la costa de poniente, donde se come bastante bien. Iba acompañado de un amigo polaco, muy bromista, «primo del Papa» —según dice cuando se presenta— y al que le gusta beber el vino blanco «Monopol». Yo, cuando voy con él suelo someterme a ese capricho suyo, aunque mantengo que el mejor vino blanco siempre es el tinto.

La primera botella de «Monopol», voló en un instante, de tal forma que mi acompañante llamó al camarero para demandarle otra de la misma marca. —Pero más grande, le dijo—.

A lo que el joven camarero apoyándose en el hombro del cliente, a pesar de que no le había visto nunca, le contestó.

—Lo siento mucho, señor, pero todas son de la misma «mida»....

Con otro amigo, este mallorquín, y al que en su casa lo someten a dieta económica, lo que quiere decir que come «moltes bledes», fuimos a un selecto restaurante del Paseo Marítimo, de Ciutat, especializado en marisco.

El maitre nos presentó una amplia oferta: Mejillones, almejas, nécoras, navajas, dátiles y piés de cabrito.

—¡Hasta aquí hemos llegado! —exclamó mi amigo— ¿Piés de cabrito? ¿Cabrito, en un restaurante de esta categoría? De cap manera, porque a nosotros no nos han de mostrar res»....

La tercera anécdota y última, se registró en Cala d'Or, y el otro comensal, también era mallorquín. De primer plato comimos un arroz marinera tirando a regular. No habíamos pedido nada de segundo, por lo que el camarero nos dijo:

—Si les apetece algo más, tengo un roast beef (en mallorquín suele pronunciarse, más o menos, «ros bif») extraordinario.

A lo que mi compañero de mesa, rápido como un rayo, le contestó:

—Putes d'arròs; ja n'hem menjat de primer...

Y colorín colorado, las anécdotas se han terminado. Hasta la próxima quincena, si Dios lo quiere.

FIESTAS TURISTICAS S'ILLOT 1992

ORGANIZA: ASOCIACION VECINOS ES RIUET DE S'ILLOT

LUNES DIA 14

A las 20: Inauguración Exposición Ier. Certámen Pintura S'illot 92. Lectura del fallo del Jurado y entrega del Premio, donado por PASTELERIA S'ILLOT. Lugar: Restaurante Lloure. Avda. del Mar.

A las 21:30: Concierto: Banda Municipal de Sant Llorenç. Lugar: Paseo Neptuno.

MARTES DIA 15

A las 16: JUEGOS TURISTICOS S'ILLOT 92. VOLEIBOL. Lugar: Playa.

A las 22: GRAN NOCHE BAILE MALLORQUIN con la actuación de los grupo: «SIS SOM», «TRAMUNDANÇA», «AGRUPACION FOLKLORICA SA TORRE, MANACOR». Lugar: Paseo Neptuno. Degustación sangría. Patrocina: GIGANTE SA COMA.

MIERCOLES DIA 16

A las 16: JUEGOS TURISTICOS S'ILLOT 92. GINKAMA. Lugar: Plaza Sabina.

A las 22: GRAN NOCHE SHOW INTERNACIONAL con la actuación de: «TENONDETE» (Canción sudamericana), «ENRIQUE NOVO» (Ballet Español), «L'AVANT GARDE» (Show-Cabaret). Lugar: Plaza Sabina.

JUEVES DIA 17

A las 16: JUEGOS TURISTICOS S'ILLOT 92. CARRERAS RELEVOS (TRIATLON). Salida: Paseo Neptuno.

A las 21:30: Concierto BANDA MUNICIPAL DE MANACOR. Lugar: Plaza Sabina. Degustación de cerveza. Patrocina: DORADA BALEAR SA.

VIERNES DIA 18

A las 16: JUEGOS TURISTICOS S'ILLOT 92. FOTBALL-TENIS. Lugar: Bar Minigolf Olé.



ASSOCIACIÓ DE VEINATS ES RIUET DE S'ILLOT

LA RECETA

CROQUETAS DE BONITO

Echando en un cazo una jícara grande de agua, un trozo de mantequilla, un polvo de sal y otro de azúcar. Poner a hervir, y cuando la mantequilla está fundida, agregar una jícara de harina, dejándola caer en lluvia. Luego un huevo. Amasar bien hasta que la pasta se desprege completamente del cazo. Entonces mezclarla a un puré de patatas, en cantidad igual o mayor que la pasta, incorporando luego un trozo de bonito o atún en aceite, picado. Poner esta pasta en una fuente a enfriar y hacer luego las croquetas, rebozándolas y friéndolas como todas, pero de tamaño mucho mayor, como un huevo. Se decora la fuente con gelatina.

A las 22: ELECCION DE MISS S'ILLOT 92. PATROCINA: PERLAS ORQUIDEA con la actuación de: «HOLLYWOOD DANCERS» Ballet Moderno. Y directamente desde USA. «THE FOUR TOPS». Lugar: Paseo Neptuno.

SABADO DIA 19

A las 16: JUEGOS TURISTICOS S'ILLOT 92. JUEGOS SIN FRONTERAS. Lugar: Playa.

A las 22: GRAN VERBENA. Orquestas «RODAMONS», «VOLTORS & NICKI COLLINS». Salsa y música de los 60. Entrega de Premios Juegos Turísticos. Lugar: Paseo Neptuno.

DOMINGO DIA 20

A las 10: VIII CARRERA POPULAR. Salida: Rotonda Hotel Playa Moreya. PATROCINA: CAIXA RURAL. COLABORA: COCA-COLA.



HOJA DE BLOC

GABRIEL FUSTER BERNAT

PIROMANOS ARREPENTIDOS

Declarar que la historia se tergiversa y se adultera según las tendencias del que nos la cuenta, es una declaración totalmente exenta de originalidad. De todas formas, me gustaría subrayar que la cantidad de cinismo necesaria es incalculable cuando lo que se adultera es nada menos que la historia contemporánea. es decir, aquella historia de la que hemos sido testigos oculares.

Actualmente, los líderes de las potencias occidentales se presentan consternados ante los foros internacionales y los medios de comunicación, para deplorar la catástrofe de Yugoslavia y añadir acto seguido que es necesario hacer algo para parar la guerra. Todos estamos de acuerdo, es necesario parar la guerra, pero el gesto compungido de estos señores y su condolencia es de un sarcasmo feroz, porque... lo que ocurre hoy en Yugoslavia es culpa de Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Alemania.

Recordemos que hace más o menos tres años, estas potencias, a fin de precipitar el colapso del bloque comunista, alentaron descaradamente el separatismo. Eran los tiempos en que Gorbachov acudía en persona y discutía con los ciudadanos en la mismísima calle. Pero ya era demasiado tarde. Las democracias occidentales, con Estados Unidos a la cabeza, hablaban de autodeterminación y se declaraban preparadas a reconocer la independencia de tal o cual pueblo. Incluso recibían en Londres, París, Berlín o Washington a líderes presurosos por ganarse el reconocimiento occidental a cualquier precio. Alentar el separatismo es una estrategia peligrosísima, pero Occidente estaba obsesionado con la caída del comunismo y nada importaba aparte de esta meta. Hasta en España se notó de refilón el efecto de tan perversa estrategia. En el país vasco, incluso los políticos más moderados empezaron a hablar de autodeterminación y por Barcelona circuló una pegatina que decía «me siento lituano».

Hay que conseguir un alto el fuego definitivo en Yugoslavia, pero por lo visto los que encendieron este fuego carecen ahora de habilidad o voluntad para apagarlo.

G.F.B.

Para los señores interesados en la compra de **ORUJO (molla)** llamar al tel. 550219 **BODEGAS TREVIN** C/ Cid Campeador, 22 - MANACOR

CARTA A UN SEÑOR MAESTRO

HISTORIA DE GIANNI

EL ALUMNO QUE PERDIO LA ESCUELA



Perdona Vd. profesor el que le diga maestro y le llama de usted. Bien se, como Alberto Cortéz, que no se estila.

Verá usted: viene por casa un chaval muy majo que al hablar de Vd. le llama jo que tío, y de sus clases dice que son una pasada y no se que lindezas, y uno, que le tiene a usted una ley como se la tuvo a en aquellos siete largos años de ballicherato con álgebra, latín, geografía, física y química, naturales, francés, religión, dibujo, gimnasia e Historia de España en graves mayúsculas, uno, repito, prefiere llamarle de usted —y maestro— un poco por devoción y otro poco por el debido respeto.

No se trata que vuelva Vd. a los capones ni mucho menos a la Formación del Espíritu Nacional, ni, por supuesto, al hambre ancestral de aquellos señores maestros a los que no amparaban la LODGE ni otros supuestos del postnacionalsindicalismoucedistasociata, sino que ahora, cuando un curso nuevo está en un tris de comenzar, reconsidere usted algunos puntillos de esos a los que el común de los mortales no les damos excesiva importancia.

¿Le dije ya que no debiera perder

usted alumno alguno? Pues a eso iba.

Le voy a contar la historia de Gianni, un chaval italiano del que Josep Maria Espinas tradujo un día su carta a una maestra. Decía así, poco más o menos.

Léalo, por favor, ahora que estamos a tiempo:

«Yo vivía en Vicchio, donde aún no había segunda enseñanza. Además, la maestra había dicho a mis padres que no tirasen el dinero. 'Que trabaje en el campo' No es apto para estudiar'. Mi padre no respondió.

«La escuela sólo tiene un problemas. Los muchachos que pierde.

Vuestra 'escuela obligatoria' pierde por el camino a 462.000 cada año. Los únicos no aptos para la escuela sois vosotros, puesto que los perdéis y no volvéis a buscarlos. No nosotros, que los encontramos en el campo y en las fábricas y los conocemos muy bien».

«En el bachillerato, la profesora empieza a respirar. Se quitará de encima tres o cuatro 'trastos' que aún le quedan y finalmente tendrá una clase

digna de su persona. 'Cuando los recibí en primero eran verdaderos analfabetos. Ahora, en cambio, sus ejercicios son correctos'. ¿De quiénes estáis hablando? ¿Dónde están los chicos que recibisteis en primero? Los analfabetos que había en primero son aún analfabetos. Lo que ocurre es que os habéis desembarazado de ellos».

«Aprobar a quien no se lo merece es cometer una injusticia con los mejores», nos dijo una almita delicada.

«Llamad a Pierino y repetidle lo que el Amo dijo a los viñadores: 'A ti te apruebo porque sabes. Tienes dos suertes: la de aprobar y la de saber. A Gianni lo apruebo para animarlo, pero tiene la desgracia'».

«Al tornero no se le permite que entregue sólo las piezas que le han salido bien. Debe entregarlas todas, y correctamente terminadas. Vosotros, en cambio, podéis descartar las piezas como os plazca. Por ello os contentáis controlando a quienes salen bien por sí mismos, por causas ajenas a la escuela.

«Sería mejor pagaros por cada chico

que aprende todas las asignaturas, o mejor aún, multaros por cada uno que fracasa. Entonces no os desentendriáis de Gianni. Lucharíais por el niño más necesitado, olvidando un poco al más afortunado, como ocurre en todas las familias. Os despertaría de noche pensando en él; buscando una nueva manera de 'hacer escuela', a su medida. Si no volviera, iríais a recuperarlo a su casa.

«No estaríais tranquilos, porque la escuela que deja que Gianni se pierda no es digna de llamarse escuela».

«Gianni no escribía la 'h' del verbo haber. ¡Pero sabía tantas cosas del mundo de la gente mayor! Del trabajo, de la familia, de la vida del pueblo. En geografía, le habríais obligado a estudiar Italia por segunda vez. Habría dejado la escuela sin haber oído ningún comentario sobre el resto del mundo. Le habríais hecho mucho daño. Aunque sólo fuera para leer el periódico».

«Durante los ejercicios en clase, pasabais entre los bancos, veíais como tenía dificultades o me equivocaba, y no me decíais nada. He venido a la escuela expresamente desde lejos. He encontrado silencio, luz y un banco para mí. Y muy cerca, de pie, la maestra. Sabéis las cosas y cobráis por ayudarme.

«Pero perdéis el tiempo vigilándome como a un ladrón».

«La verdadera cultura, la que aún no ha poseído hombre alguno, está hecha de dos cosas: pertenecer a la masa y dominar el lenguaje. Una escuela que selecciona destruye la cultura. A los pobres les roba el medio de expresión. A los ricos, el conocimiento de las cosas. Gianni es desgraciado porque no sabe expresarse, pero tiene la suerte de pertenecer al gran mundo. Hermano de Africa entera, de Asia, de la América latina. Conocedor desde dentro de las necesidades de la mayoría. Pierino tiene la suerte de saber hablar. Pero es un desgraciado porque no tiene nada importante que decir, encerrado en un grupito refinado, fuera de la historia y de la geografía. La escuela selectiva es un pecado contra Dios y contra los hombres».

DEDES

PUBLICACIONES D'ARA MATEIX

LES TORRES MARITIMES DE LLUCMAJOR. J. Segura Salado. Edició de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma, 1992. 64 pàgs. Amb il·lustracions fotogràfiques i planimètriques.

Documentat estudi de la Torre de S'Estalella, des de l'origen del topònim al personal que tengué cura d'ella, a les guardes secretes de l'Enderrossall, S'Estanyol, Barraca d'En Mir, Cala Retgell, Cala Beltran,

Punta de Na Llobera, Portell d'En Vaquer, Cala Vella, Cap de Falcó, Cap de la Paret, El Pouet i El Carragador, a més d'altres assenyats estudis de les torres de Cala Pi, Cap Blanc i Cap Enderrocat.

EL AGUA Y LAS BALEARES. Edición de la Conselleria d'Obres Públiques i Ordenació del Territori. Direcció General del Medi Ambient. Govern Balear. Palma 1992. 92 pági-

nes. Portada de Arantxa de Gallego. Presentación del conseller Jerónimo Saiz Gomila. Textos de Maria del Carmen Rodríguez García, Guillermo Chacartegui Círrerol, Toni Marc Mira Sánchez, Francisco Javier Pomar Piña y María Nieves Pou Tur. Ilustraciones de Toni Marc Mira.

Texto-propuesta de concienciación escolar sobre la importancia del agua, sus ciclos, recursos, utilización, disponibilidades, etc.

La edición va acompañada de un recortable con el que se pretende que los escolares entiendan el funcionamiento de una estación depuradora.

FRAGMENTS. CERAMIQUES DE MARGALIDA ESCALAS. Edició de la Torre de Ses Puntes. Palma, 1992. 54 pàgs. Tex-

tos de Pilar Ferrer, Cristófol Pastor Noguera, i Maties Vallés, tots ells en cata-

là i castellà. Fotografies de Joan Ramón Bonet.

PERLAS Y CUEVAS



CONSTÀNCIA · SERIETAT · SOLVÈNCIA
EFICÀCIA · SOLIDARITAT
FAN UN COS

PARE ANDREU FERNÁNDEZ, 2 - TEL. 84 47 84 (SERVEI PERMANENT)
- FAX 84 45 62 07500 MANACOR



HIPERMERCADO GIGANTE

SA COMA (Cala Millor).
Avda. de las Palmeras, s/n.
Tels.: 81 08 35 - 81 08 54 Fax: 81 08 27

OFERTAS GIGANTE VALIDAS DESDE EL SABADO 5 DE SEPTIEMBRE AL DOMINGO 13 SEPTIEMBRE 1.992

ESPECIAL VUELTA AL COLE

* RESMILLERIA FOLIO 100 HOJAS	85 Ptas
* CUADERNO FOLIO 80 HOJAS CUADRICULADO	95 Ptas
* CUADERNO FOLIO 80 HOJAS TAPA DURA	135 Ptas
* GRAPADORA DIMO	425 Ptas
* BLISTER 3 BOLIGRAFOS	50 Ptas
* MOCHILA DAY PACK	595 Ptas
* MOCHILA DAY PACK BOLSILLO FRONTAL CUADRADO	995 Ptas

ALIMENTACION

* LECHE AGAMA 1L. BRICK	69 Ptas
-------------------------------	---------

BEBIDAS

* PEPSI COLA LATA	39 Ptas
* WHISKY JOHNIE WALKER	1.195 Ptas

CARNICERIA

* CHULETAS DE LOMO DE CERDO	525 Ptas./Kg.
-----------------------------------	---------------

CHARCUTERIA

* JAMON COCIDO PALMA	895 Ptas./Kg.
----------------------------	---------------

PESCADERIA

* RAYA	450 Ptas./Kg.
* LENGUADO NACIONAL	900 Ptas./Kg.

PLANTAS / FLORISTERIA

* SPATIFILIUM	195 Ptas.
---------------------	-----------

FRUTERIA

* MANZANAS STARKINSON	95 Ptas./Kg.
-----------------------------	--------------

DROGUERIA

* MISTOL VAJILLAS 1L.	95 Ptas.
----------------------------	----------

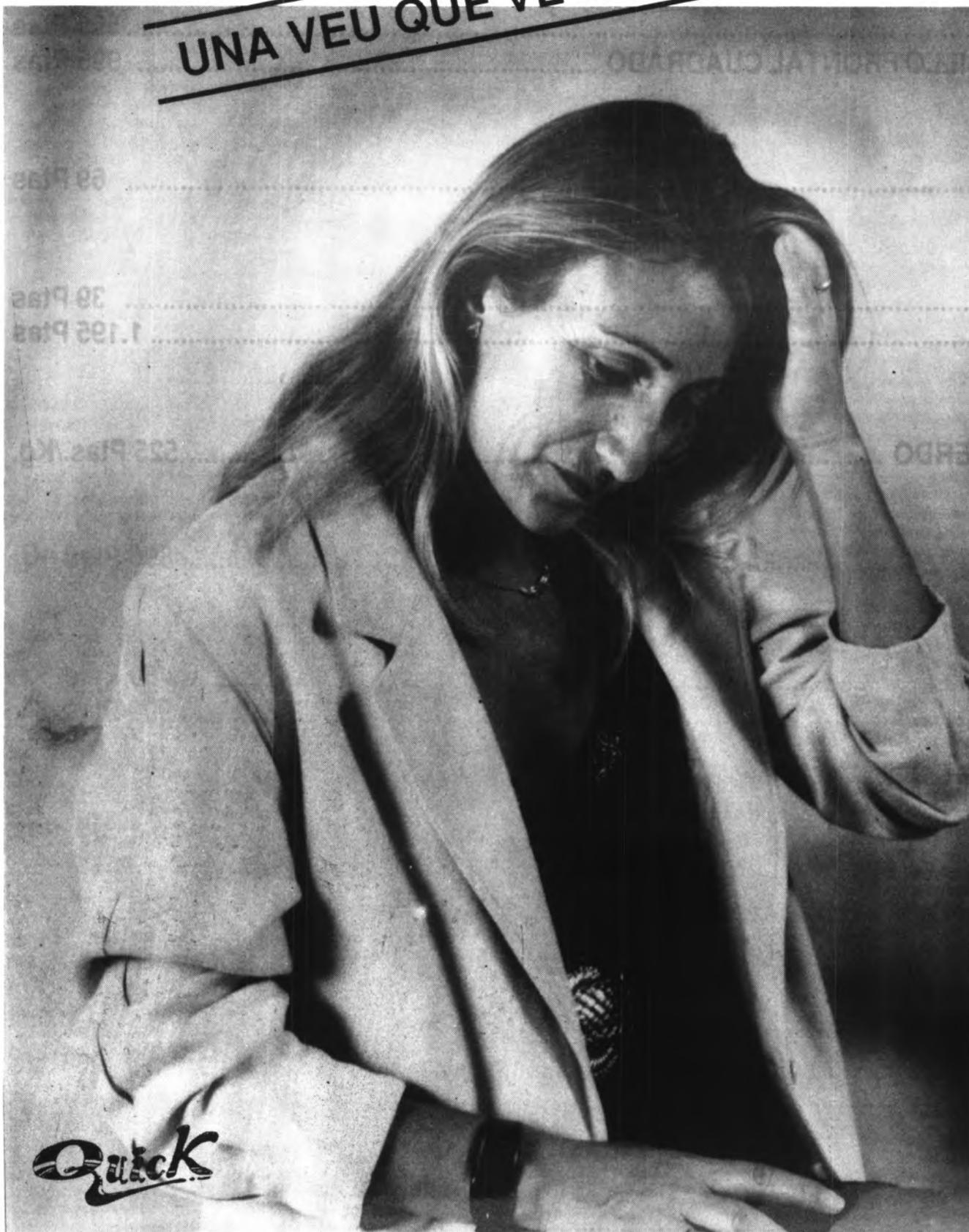
FOTOGRAFIA

* CARRETE DE FOTOGRAFIA AGFA 24 EXPOSICIONES X 3 CARRETES	900 Ptas.
--	-----------

MARIA VADELL

ANTONIA VADELL

UNA VEU QUE VE DEL FUTUR



Ahir, Maria Antònia, quan volia concertar aquesta entrevista, vaig telefonar dues vegades a caseva i un pic era vostè al Parlament i l'altre al supermercat. ¿Es vostè tan política com mestressa de casa, o tot lo contrari?

—Un poc de tot... Som una dona polivalent, encara que som més mestressa de casa perquè fa setze anys que vaig triar aquest camí. I el segesc.

—Un homo, tres fills, un canet... I més de cinquanta parlamentaris: ¿Qui li dona més guerra?

—Sense cap dubte, es fills. A més a més, ara no en tenc, de ca. En teniem un però ja no hi és.

—Vostè és sa manacorina que ha pujat més amunt per s'escala política, perquè a més de diputada és vicepresidenta de sa Comissió de Personal des Consell Insular.

—Si, des grup de relacions humanes.

—¿Es vostè sa millor de totes, se més hàbil o sa que té més sort?

—Jo crec que és pel fet de militar a un partit petit que se veu obligat a ser pertot, fer una feïnada i aprofitar de cada dia més ses persones de que disposa.

ENTENDRE I SABER

—Va ser Senillosa qui temps enrera va dir que Suárez era es polític que manco sabia i més entenía ses coses, mentres que Fraga era es que més sabia i manco les entenía. Vostè, Maria Antònia, ¿enten més del que sap o sap més del que enten? I no me digui que ni sap ni enten, perquè als càrrecs me remet.

—Pens que entenc més del que sé, i tenc una certa habilitat per dissimular el que no sé.

—¿Què és lo més honorable que ha trobat dins es món de sa política?

—Hauria de dir que lo que més és lo President.

—Per favor, no van per aquí es trets. Volia demanar-li fins a quin grau d'honorabilitat s'arriba ara mateix.

—Si anam a un sentit abstracta del que és s'honor, diria que és sa institució per si mateixa.

—Anit passada, Maria An-

tònia, veia pel Canal 9 aque-

deliciosa pel·lícula de David Lean, «Lawrence de Arabia» i me tornà impresionat. Pet O'Toole quan deia exactament allò de «puede haber honor entre ladrones, pero no entre políticos». ¿Per què diria això?

—A mi me toca defensar una classe política, perquè si la cricàs lo primer que tendria que fer seria anar-me'n.

—¿Ha canviat en qualque cosa, vostè, des de que es dins es món de sa política?

—Potser que desconfii un mica més, però no massa.

—¿De què desconfia Maria Antònia?

—De sa societat en general.

—¿En què l'ha decepcionada s'exercisi de sa política?

—Sobretot, en sa part de comunicació amb sa gent, que ses intencions no sempre tenen sa mateixa interpretació de com surten de ses persones. I quan veus que lo que fas no arriba a sa gent, per ses si t'has equivocat.

—¿Es una referència totalment admissible, no mancava d'altra!— a la premsa?

—No pensava, en aque moment, amb sa premsa però crec que en moltes ocasions informa d'una manera que es polític no voldria. Lo polític té que ser tot lo que gent que sia necessari per poder arribar a lo que el poble vol.

LA POLITICA ES AIXI

—¿Qué espera treure de política na Maria Antònia?

—Una combinació de realització personal i una oportunitat per dur endavant uns ideals que has anat formant llarg des anys i de sa vida. Apart de s'oportunitat política de conèixer gent, que t'riqueix moltíssim si ho saps aprofitar.

—¿Fins a on pot mentir un polític?

—Fins a on sa cara li arribi.

—¿Vostè riu, ara, amb tantes ganes, com fa desset anys quan era fadrina?

—Sempre m'ha agradat riure. No amb riella cridada ra, sinó oberta i plena de sinceritat.

DEL CAMI DE CALA VARQUES A L'ESTACIÓ DEL TREN

—Al «Butlletí Oficial del Parlament de les Illes Balears» d'ahir 3 de setembre se pot llegir unes preguntes que formula vosté a la Mesa del Parlament sobre l'expropiació del camí de Cala Varques. ¿Com està aquesta qüestió, que mai no se resol?

—Fa uns cinc anys que s'inicià s'expedient d'expropiació des camí de Cala Varques, després de converses amb es propietaris, però sa Demarcació de Costes, que hi te competències, s'aturà. Noltros, es Grup Parlamentari PSM, es passat mes de maig, demanàrem com estava aquest expedient d'expropiació i ens contesten que està pendent d'informe de sa Conselleria d'Agricultura i Pesca per poder dissenyar es camí. Crec recordar que Costes demanà aquest informe dia 28 de novembre del 91, i encara no hi ha resposta, aquesta es sa que ara acabam de demanar.

—Vosté sap molt bé el que és un èxit polític: entre altres coses, ens queda el «bus» urbà, a Manacor, per recordar-ho.

—Consider que es bus ha donat, i segueix donant, un servei. Posar-lo en marxa va ser molt difícil, però es temps l'ha consolidat, encara que sa segona línia —en sentit invers a s'actual— quedi per implantar.

—¿Qué més recorda de quan només era regidora?

—¿Començ pes fracassos?

—Com vulgui.

—Vaig fer molta feina per que s'estació de FF.CC. revertís a s'Ajuntament. Moltes gestions, molts de viatges, però res. Sembla que tots els terrenys que FEVE te afectats, que son des Govern central, son un mirem-i-no-etoc.

—Va intentar que s'amillorassin es serveis de línees regulars per carretera...
—Ho vaig intentar...

ELS DIFÍCILS VIARANYS DE LA CULTURA

—Vosté intervingué amb sa Fundació Pública des Teatre Municipal.

—Sí, per que quan inauguràrem es Teatre, CDI caminava dins s'àrea de Cultura i tots hi férem molta feina.

—I fundà es Departament de Normalització Lingüística.

—Va ser iniciativa des grup, i com a resposta la vaig posar en marxa. Donà resultat per que sortí al carrer; no se reduí a treballar dins s'Administració, és a dir, donà un servei directa a n'es ciutadà.

—Segueix treballant, crec.

—Sí, però és una llàstima que se li hagi restat dinamisme.

—Deixà també aquella col·lecció «Així és Manacor».

—En sortiren tres números i n'hi havia un altre de «picat» quan ses eleccions, però encara no ha sortit. Se tracte d'un catàleg d'edificis d'interés no sols de Manacor-ciutat, sino de fora vila.

—¿I sa història des Col·legi «Ramón Llull»?

—Crec que en Joan Morey i en Martí Mascaró l'están seguint.

—Hi havia molts de projectes.

—Sí: pensava que s'havien de tocar molts de temes de Manacor, com es ara es noms des carrers, que m'hagués agradat posas al dia en Josep Maria Fuster.

UN MANACOR IDEAL

—Maria Antònia; sense apuntar amb es dit a ningú, a cap polític ni a cap partit, me digui quin és es seu somni daurat referent a Manacor.

—Me referiré als aspectes

materials: que a la fi poguésim deixar de dir que vivim a un poble inacabat. Que ses condicions d'habitabilitat des poble estassin en relació directe amb es nivell econòmic.

—¿Per què mai no ho arribam a aconseguir, ni amb uns ni amb els altres?

—Supòs que quan un polític fa un pressupost i veu que es cinquanta per cent ja el tè que destinar a n'es personal, i el reste, en lloc de fer una cosa cada any, el dedica a fer-ne deu per a quedar bé amb s'electorat... tot ho té que deixar mig fet.

—¿Com tendria que ser, segons vosté, un batle de Manacor?

—Una persona que conegui molt bé es manacorins, i, sobretot, que tengui un esperit pràctic molt marcat. I té que ser honest, sense influències externes que el facin canviar d'opinió.

—¿I com no tendria que ser...?

—Débil de caràcter.

ELS TEMES DEL MOMENT

—M'agradaria conèixer sa seva opinió damunt aquest projecte de federar ses associacions de veïnats, que sembla tan adelantat.

—Me pareix molt bé aquesta federació, per que s'unió fa sa força, i altres experiències consemblants estan donant un bon resultat. El que no se tendria que fer es polititzar ses associacions.

—Vosté és partidari, idò, de sa federació.

—Sí: i voldria ho aconseguissin.

—¿Com veu es projecte d'independència de Porto Cristo?

—Com un tema delicat, que s'ha de mesurar molt bé, sobretot des des caire econòmic. Actualment hi ha una tendència a mancomunar

més que a dividir, per que es recursos propis quasi mai no basten.

—Resumint.

—Que és un assumpte complex que hi ha que estudiar punt per punt.

—Digui qualche cosa des camps de golf en general.

—A Manacor... a lo millor un, però només un. Dos o tres, de cap manera. Ara bé: parl de camps de golf, no d'urbanitzacions vora es camps de golf.

—A vosté, Maria Antònia, mai no l'han relacionada amb aquets ens que diven poder fàctics. ¿Serà per què no ha tengut poder sinó dins s'àrea de cultura o per què serà?

—Crec que me veuen com a molt hermètica. Sobretot, que canvi de cara quan veig segons que.

—¿S'ha d'entendre com autodefensa?

—Supòs que sí: mai no sabem fins a on podem arribar...

—Serien suficients cent milions per fer-li canviar un vot?

—No me crec ni que hi siguin...

—No li feia proposicions, que consti.

EL FUTUR DEL PSM

—¿I quin és es futur des PSM amb tanta honestetat?

—Esperam poder governar un dia, per que no tenim vocació d'oposició eterna. Es PSM té un programa i un projecte de país. De govern.

—¿Quina oferta podria fer es PSM ara mateix, si hi hagués eleccions?

—Bàsicament, es PSM és un partit nacionalista i ecologista. Proposam sa protecció des territoris i tenim una oferta cultural, sense tancar-nos a Europa.

—Es evident que dins una Mallorca que vota majoritàriament PP i PSOE, per que es



PSM aconseguís majoria tendria que produir-se un miracle polític.

—¿quin?

—Prendre iniciatives que partesquin des mateix poble mallorquí, i com exemple a tenir en compte, sense anar més enfora, ses que se prenen a Madrid respecte a l'hospital comarcal. Que Mallorca pogués adoptar es seu propi model educatiu, no és que mos imposen des de Madrid. Crear d'una vegada consciència de poble: mira si fa temps que en Costa digué allò de «siau qui sou», i encara no ho hem après...

—Personalment tenc en gran estima a figures des PSM com Sebastià Serra, Mateu Morro, Pere i Delfi Mulet, Bernat Calafat i molts d'altres, com vosté mateixa, però sembla que ens allunyi sa barrera des bilingüisme. ¿Fins quan ha de ser així?

—Es PSM és bastant radical amb qüestions de bilingüisme, per que sap que on hi ha dues llengües, una domina s'altre, i en es nostre cas seria es castellà, es dominant, que ens ve de tradició. I si no s'adopten mesures una mica radicals mai no s'aconseguirà sa normalització. Noltros anam a sa integració de s'emigrant i no al «barco de rejilla»; res més enfora. Sa nostra postura és integradora, però sense amollar.

—¿Vosté sacrificaría una amistat a una necessitat política?

—No: arribaria fins abans que me costàs una amistat. Jo hi pas gust amb sa política: no hi vull passar pena.

—En confiança, Maria Antònia: ¿què és s'eròtica des poder? ¿Funciona?

—Supòs que si en tenen, de poder, passen molt de gust. A mi, es poc que vaig tenir a Manacor, me feu passar més pena que res...

DE LA «ROTONDA» DEL PORT, ELS 80 ANYS I ELS MOMENTS DE FELICITAT

—Crec que vosté se interessa fort per sa «rotonda» entre es camp de futbol des Port i s'estació de servici, a sa ca-

rrera de Porto Cristo a Son Servera.

—Efectivament. I es president Joan Verger me té promés que ses obres començaran dins aquest mes de setembre. M'ho prometé es darrer pic que ens vérem, just abans de ses vacances.

—No hi haurà problemes?

—No ho sé. De totes maneres, no crec que sigui sa gasolinera que hagi creat es conflicte de circulació, sino sa confluència de tantes vies i sa necessitat de sortir per davant es camp de futbol des vehicles que venen de sa part baixa des Port, i de sa part de Llevant.

—Vosté sempre ha tengut una atenció especial a ses carreteres, i ho tendrà estudiat.

—Des de principi d'entrar a s'Ajuntament me preocupa sa red viària comarcal, especialment aquesta carretera des Port a Son Servera, que consider ben perillosa, com sa des Port a Son Carrió per Es Regalo, i tenc promeses de que s'arreglaran. Realment ja està aprovat sa construcció d'un vial per a bicicletes des des Port a Sa Coma, i aixemplant aquesta hermosa via des Port a Son Carrió, tan transitada.

—Bicicletes, carreteres, cotxos, presses, obres, acords, pressuposts... ¿Se veu de 80 anys, fent randeta devora es foc, rodejada de nets i benets?

—M'agradaria molt arribar-hi.

—¿I que voldria deixar darrerera, de veritat?

—M'agradaria que es meu pas pes Parlament i pes Consell Insular servis per millorar Manacor, fos positiu en qualche cosa, es a dir, que no fos un simple pas testimonial.

—Maria Antònia: ¿quin és es seu grau actual de felicitat?

—No hi ha un termèmetre per midar-ho, per que sa felicitat no és una constant, sinó uns moments.

—I quan més moments...

—Clar: quan més moments de felicitat un arribi a reunir, més feliç és una persona.

Rafel Ferrer Massanet

Foto: Vicente Castro - QUICK



CAFETERIA

SES ONES



Lluís Casassaus y Alfonso Salvá comienzan la filmación de un corto sobre la pintura de J. Riera Ferrari

Ayer dió comienzo la filmación de un cortometraje sobre la obra de Joan Riera Ferrari, bajo la dirección de Lluís Casassaus y con Alfonso Salvá de jefe de producción. La película se realiza con financiación de las cuatro grandes galerías de arte con las que actualmente trabaja nuestro pintor: Génesis, de Barcelona; Bastien, de Bruselas; Kruzing, de Los Angeles y rey de Rey, de Madrid.

La película se filmará en paisajes de la Serra de Tramuntana, donde Riera Ferrari pinta en la actualidad; el cementerio de coches del Camí de Son Fangos, de Manacor, y el jardín de su casa-estudio S'Auba, también próxima a nuestra ciudad.

Están previstas unas seis horas de filmación, que posteriormente quedarán reducidas a unos siete minutos y medio. Se filma en 16 milímetros, aunque la divulgación del cortometraje será en pase normal. También se ofrecerá una versión videográfica del mismo.

El trabajo del equipo cinematográfico que dirige Lluís Casassaus se espera quede terminado a mediados del próximo octubre.



Oficinas municipales pasan a calle Muntaner entre ellas Rentas, Exacciones y Catastro

Estos días se procede al traslado de parte de las oficinas municipales al edificio de calle Muntaner. Nos referimos concretamente a parte del departamento de Rentas y Exacciones y del

Catastro.

Ello puede suponer quebraderos de cabeza y muchos pasos inútiles al administrado, que no sabrá donde dirigirse, como a los propios funcionarios que tendrán que estar subiendo y bajando escaleras y pasar por la calle de un edificio a otro.

No creemos que ello vaya en beneficio de la agilidad administrativa ni de la productividad y rendimiento del funcionario. El tiempo dirá.

MAS DE 40 PINTURAS PRESENTADAS EL LUNES PROXIMO SE FALLA EL PRIMER CERTAMEN DE PINTURA S'ILLOT 92, SE INAUGURA LA EXPOSICION Y SE ENTREGA EL PREMIO

El lunes próximo, 14 de setiembre, se hará público el resultado del Primer Certamen de Pintura S'illot 92, se inaugurará una exposición con las obras seleccionadas de cuantas fueron presentadas a concurso, y se entregará el premio de 250.000 pesetas

al ganador, cantidad donada por Pastelería S'illot. El premio, como estipulaban las bases, no podrá ser declarado desierto ni dividido en su cuantía.

Según ha podido saber esta revista, unas cuarenta obras han sido presentadas a concurso, procedentes de Palma, Pollença, Porto Cristo, Sncelles, Artà, Son Servera, Port Vell, Cala Millor, Son Carrió, Marratxí, Inca, Calvià, manacor y S'illot.

En el momento de redactar esta información se desconocen los criterios que adoptará el jurado con respecto a la selección de la obra que ha de ser expuesta, facultad que viene explícitamente tipificada en el punto 9 de las bases oficiales del concurso, que dice textualmente: «El jurado seleccionará, entre todas las obras presentadas, las obras finalistas con las que se organizará una exposición en el transcurso de las fiestas turísticas de S'illot».

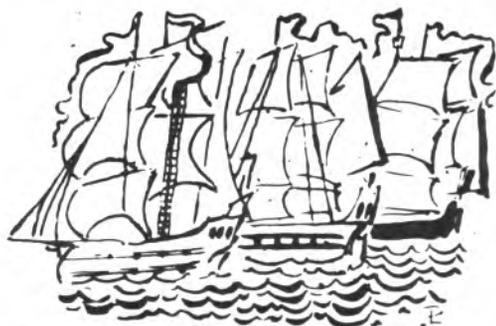
Precisamente la inauguración de esta exposi-

ción y la entrega del premio han sido escogidas por la Asociación de Vecinos Es Riuet de S'illot, que preside Guillem Cabrer, para abrir el programa de estas fiestas

turísticas 1992, que se prolongarán hasta el domingo 20 de setiembre.

El acto inaugural está previsto para las 8 de la tarde del lunes próximo.

PERLAS Y CUEVAS



SES FRAGATES Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU
TELS. 56 78 47 - 58 52 80
CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

HASTA EL 25 DE SETIEMBRE
PINTURAS DE

GIRARD NADAL

OBRA RECIENTE

CUARTILLA INGENUA

Por Isabel Pomar Bosch



ADMIRADOR SECRETO

Por fin llegó setiembre, el mes preferido por la mayoría de mallorquines. ¿Por qué?; simplemente porque todavía podemos seguir practicando casi todas las actividades propias del verano: natación y otros deportes, tomar los últimos baños de sol y organizar cenas con los ex-compañeros de clase y trabajo, con la gran ventaja de habernos quitado de encima el agobio estresante del mes de agosto.

Aunque algún día parezca que se respire ya un cierto aire otoñal, no significa que hayamos perdido las fuerzas para seguir yendo de marcha, sino todo lo contrario, ya que incluso en estas fechas, apetece salir en jersey de manga larga combinando con una faldita corta estival. A lo mejor, en ese contraste está la gracia del conjunto, que incluso puede resultar positivo en alguna ocasión, tal es el caso que nos ocurrió a un grupo de amigas, la otra noche, en un conocido pub de Cala d'Or.

Estábamos de pie charlando junto a la entrada, mientras la verdad sea dicha, controlábamos una mesa de chicos al lado nuestro. Modestia aparte, parecía que ellos también habían notado nuestra presencia, cuando de pronto una compañera, un poco nerviosilla dijo que le parecía que alguien le había levantado la falda. Nadie del grupo vió nada y lo primero que pensamos fue que se trataría de una broma de mal gusto por parte de los chicos vecinos.

Antes de echarles la bronca, preferimos asegurarnos de quien era la mano oculta. O sea, que ya teníamos diálogo para rato, cuando de nuevo nuestra amiga notó la misma sensación interior.

A partir de ese momento nos pusimos todas a la retaguardia para no perder detalle alguno, con el propósito, además, de no abandonar el local hasta localizar al culpable de esas acciones.

Pero, por desgracia, resultó que el presunto admirador secreto, era nada más y nada menos que un perro vagabundo, que con su cola...

Foto:

Quick



50

MANACORENSES OPINAN SOBRE EL RETORNO DEL

TREN

A NUESTRA COMARCA

Aunque en estos momentos las posibilidades de que el tren retorne a Manacor sean muy remotas por no decir nulas, «PERLAS Y CUEVAS» ha querido conocer la opinión de 50 manacorenses sobre esta cuestión. La pregunta formulada ha sido la siguiente: **¿CREE CONVENIENTE QUE EL TREN LLEGUE DE NUEVO A MANACOR Y COMARCA?**



ANTONIO MUNTANER GELABERT
Artes gráficas

—Si para ir a Palma el tren no tuviese que estar 7 horas me parece bien que lo vuelvan a instalar.



TOMEU MATAMALAS
Músico y compositor

—El tren supondría otra alternativa de transporte, más fiable, segura y cómoda que las que tenemos ahora. Además serviría para descongestionar las carreteras. Yo también digo sí al tren.



JAUME MESQUIDA RIERA
Delineante

—El tren es una forma importante de transporte que puede resultar ser muy económica y rentable para el usuario. Creo que Manacor necesita el tren.



MARGARITA PROHENS RIERA
Comercio

—Un tren rápido y cómodo que facilite y acorte las distancias me parecería bien. Pero en las mismas condiciones de antes no creo que fuese conveniente.



XAVIER MORELL
Presidente del Cine Club Recerca.

—Digo un sí rotundo al tren porque es un medio de transporte bastante ecológico. Como más alternativas de transporte público mejor.



JORDI MUNTANER GELABERT
Publicista

—El tren ya se ha convertido en una necesidad y si pudiese llegar hasta Porto Cristo muchísimo mejor.



GUILLEM FULLANA MOREY
Hostelería

—El tren supondría una nueva e importante alternativa de transporte. Con el tren la gente podría elegir. Estoy seguro que muchos lo preferirían antes que al coche o al bus.



JOSE SUREDA BAUZA
De la junta directiva del Club Tiro Olímpico/Manacor

—El tren para Manacor supondría una nueva alternativa de transporte y creo que esto sería bueno. Por esto digo sí al tren.



VICENTE CASTRO
Miembro de UIM. Comercio

—Como romántico siempre he tenido una especial simpatía por el tren, pero creo que a estas alturas querer traerlo de nuevo a Manacor es un sueño que es muy difícil que se convierta en realidad. ¿Porqué? Pues por una simple razón económica. Su alto coste lo hacen inviable. Lo que verdaderamente necesita Manacor es una autopista que nos una con Palma ya que la actual carretera ha quedado desfasada por completo.



JUAN FEBRER
Concejal por el Partido Popular

—Que el tren retornase a Manacor supondría un tremendo esfuerzo económico de muy difícil rentabilidad. Se tendría que llevar a cabo un minucioso estudio y, al final, creo que sería mucho más conveniente invertir todo este dinero destinado al tren a mejorar nuestras carreteras.



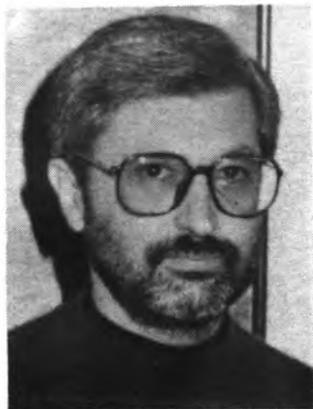
JUAN SERVERA CABRER
Fotógrafo

—Como más medios de transporte mejor, el tren supondría enormes ventajas para el ciudadano y esto nadie lo puede discutir. Pero la realidad creo que es muy diferente ya que estamos hablando de un proyecto inviable economicamente. Con sinceridad, no creo que, por ahora, se pueda lograr el retorno del tren.



JAUME DURAN
Fotógrafo

—De lo que soy partidario es de que Manacor cuente con un buen servicio de transportes. Me parece bien de que el tren vuelva a Manacor, pero considero de estricta necesidad de que en todos los cruces de caminos y carreteras estén debidamente señalizados. Las barreras, a mi entender, son imprescindibles si queremos evitar accidentes.



JUAN DURAN
Pintor. Banca

—Por supuesto que sí. El tren es una alternativa muy válida de transporte.



SEBASTIAN CODINA CASADO
Comercio

—Habría que hacer un estudio sobre su viabilidad económica. En principio soy partidario del tren.



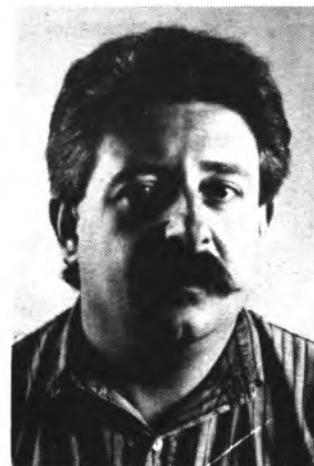
ANTONIO GRIMALT VALLESPÍR
Inspector compañía de seguros

—Todo nuevo medio de transporte tiene que ser positivo. Y como más rápido sea mucho mejor.



RAFAEL MUNTANER MOREY
Miembro de la Junta Local de UM

—Un tren más rápido, más cómodo y más a tono con la realidad lo creo necesario. En cambio si es como el de antes no creo que valga la pena.



JOSE LOPEZ MUÑOZ
Secretario de C.C.O.O./ Manacor

—Un tren rápido supliría bastante las deficiencias actuales de transporte. Creo, incluso, que sería rentable.



MATEU CORTES
Psicólogo. Ex-concejal por el PSOE.

—El tren supondría un nuevo atractivo a la comarca.



JAUME BARCELO
Pintor

—Claro que sí, el tren ya no tenía que haberse quitado nunca.



MATEU LLODRA
Publicista

—El tren supondría, como mínimo, descongestionar un poco la carretera, lo que es muy necesario. Lo que también creo es que el tren no tendría que pasar por el casco urbano. Es mejor que pase por las afueras o que sea subterráneo.



MIQUEL QUETGLAS
Miembro de UM

—Sí al tren, aunque considero que hay otras necesidades que tienen más prioridad. Pero si viene, bienvenido sea.



GABRIEL GALMES ARCENILLAS
Comercio del mueble

—Soy partidario del tren sobretodo como el que tienen en Inca que cada hora sale uno para Palma.



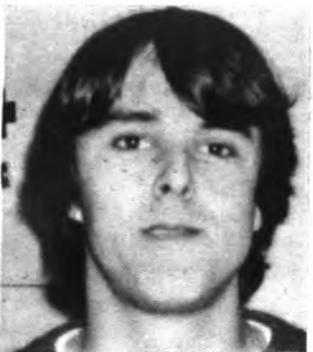
TOMAS ORDINAS
Banca

—El tren crearía riqueza y esto, no me cabe la menor duda, sería bueno para todos.



PEDRO LLITERAS
Funcionario. Abogado

—Claro que soy partidario. Toda nueva alternativa de transporte es buena y necesaria, además, podría suponer un importante aliado para el turismo.



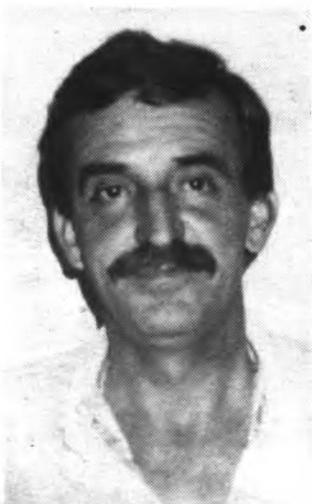
MATEU RIERA SUREDA
Publicista

—Así como está el servicio de autobuses creo que en estos momentos el tren es más necesario que nunca.



JUAN RIERA BORDOY
Encuadernador

—El tren supondría una nueva opción de transporte. Una alternativa al bus o al coche.



BERNARDO GALMES SANCHO
Prensa

—Estuve viajando en tren durante muchos años y reconozco que era una delicia. Es un medio de transporte muy humano y romántico. Creo que con los presupuestos que se manejan en la actualidad en el área de transportes bien se podría destinar una partida para poner el tren.



SALVADOR GRIMALT
Publicista

—Si los pasajeros no tienen que llevar cascos me parece bien que venga el tren.



JAUME GIRART FEBRER
Auxiliar farmacia

—El tren ya se ha convertido en una necesidad para nuestra comarca. Supondría un buen servicio de transporte para todos nosotros.



JOSE ANTONIO ARGIZ
Vicepresidente de N.N.G.G. del Partido Popular/ Manacor

—Siempre que sea factible y viable digo sí al tren.



FRANCISCA PILAR GRIMALT VALLESPÍR
Ama de casa

—Creo que Manacor necesita el tren. Así tendríamos una nueva alternativa de transporte para poder elegir.



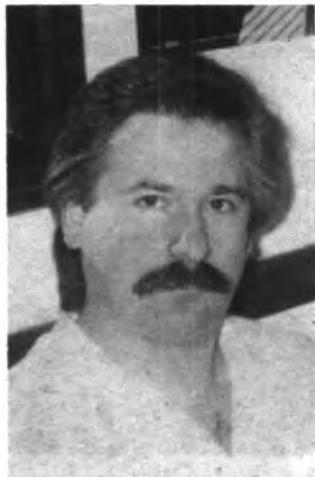
JUAN FULLANA
Representante

—El tren puede significar rapidez, economía, seguridad e incluso ecología. Sí al tren.



ANTONIA BOSCH BODALO
Funcionaria

—El tren es una vía de comunicación muy segura y cómoda. No es contaminante y puede resultar muy económica para el ciudadano. Yo también digo sí al tren.



JUAN TUR
Peluquero. Miembro de la Sociedad de Canaricultores de las Baleares.
Colaborador de prensa.

—El tren puede ser un medio muy romántico y, por desgracia, en nuestra sociedad hoy falta este romanticismo. Además de ello también es muy útil. Sí al tren.



RAFAEL FEBRER RIERA
Comercio

—Me parece muy bien que el tren llegue hasta Manacor pero considero que sería prudente que pasase fuera del casco urbano y no por la antigua ruta.



JAUME MELIS ROIG
Comercio

—Un sí rotundo al tren. Además me gustaría añadir que en Mallorca cada vez es más necesario un servicio de circunvalación de trenes ya que ello descongestionaría muchísimo el tráfico de carretera.



FRANCISCO CABRER ROSSELLO
Empresario de la construcción

—Creo que el tren más factible sería el de tipo turístico, el otro resultaría muy caro; ahora bien, si no lo tuviésemos que pagar entre todos me parece bien que llegue el tren sino...



ANTONIA GRIMALT VALLESPÍR
Comercio

—Es un medio económico, agradable y que no contamina. Sí al tren.



GABRIEL MUNAR SERVERA
Pagés. Miembro del PSM

—Estaría muy bien que el tren pudiese llegar a Manacor. Sobretudo un tren rápido que, por ejemplo, saliese cada hora en dirección a Palma. De esta forma no importaría hablar tanto de la necesidad de una autovía o autopista.



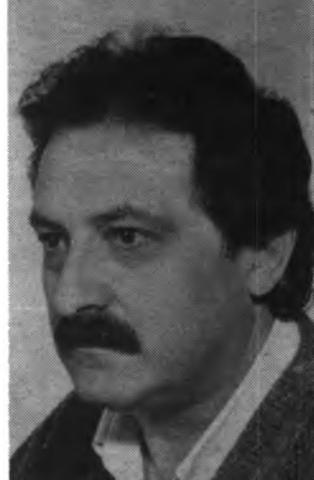
PEDRO REUS
Empresario vinícola

—El tren supondría un paso más hacia el futuro. Un futuro con unos medios de transporte más cómodos, más rápidos, menos traumáticos...



ALICIA GRIMALT VALLESPÍR
Estudiante

—Digo sí al tren pero como dice el refrán: «del dicho al hecho hay un trecho». Es decir, no basta que la gente quiera el tren, el problema radica si es factible o no.



JUAN LLULL
Comercio

—El tren puede ser una alternativa romántica, agradable e incluso simpática. Un aliciente importante para el turismo.



MIGUEL GRIMALT VALLESPÍR
Administrativo

—Como manacorí no puedo negarme al tren, pero dudo en su viabilidad económica.



TOMEU GOMILA MATE
Secretario General de Convergencia Balear/Manacor

—Todo lo que signifique progreso para Manacor es bueno, por tanto creo que el tren es necesario.



ANTONIO LLULL SERVERA
Abogado

—A la comarca de Manacor le hace falta un tren que nos una con Palma, que sea rápido, económico y sobretodo, que descongestione las carreteras.



MARGARITA REUS
De la sociedad Bodegas Trevin

—El tren es ya una necesidad, sobretodo para la gente que no dispone de ningún medio de transporte.



ALFONSO GUTIERREZ PEREZ
Comercio

—Soy partidario de que vuelva el tren. Además, para el turismo sería un aliciente importante y novedoso en la comarca.



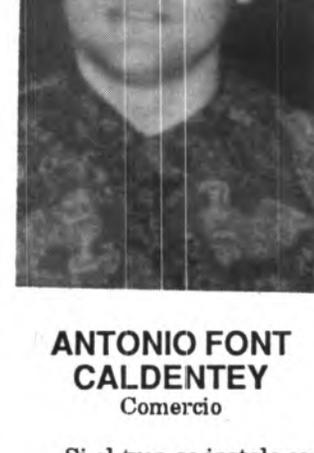
JUAN RIERA LLULL
Ex-candidato a la alcaldía por UIM

—Creo que sería un buen logro conseguir que el tren volviese a pasar por Manacor. Ahora bien, hay que realizar un profundo estudio que refleje sus pros y sus contras y luego actuar en consecuencia. En principio yo digo sí al tren.



RAFAEL SUREDA BAUZA
Concejal por el Partido Popular

—Particularmente me parecería una decisión acertada que el tren llegase a Manacor. Pero el problema es que creo que no sería viable. El costo sería muy elevado y su rentabilidad económica, dudosa. A título personal digo sí al tren pero veo muy difícil su retorno. En todo caso tendría que ser, a su paso por Manacor, subterráneo.



ANTONIO FONT CALDENTEY
Comercio

—Si el tren se instala con dinero del gobierno central me parece bien porque así, al menos, parte del dinero que sale de la isla se vuelve a invertir aquí. En cambio si el tren tenemos que ponerlo nosotros, es decir el gobierno autonómico, no creo que sea conveniente porque supondría una gran inversión de muy dudosa rentabilidad.

VOLVO
 Venta y servicio
AGENCIA EN MANACOR Y COMARCA
HERMANOS NADAL S.A.
 C/ Creuers, 30. Manacor. Tels. 55 21 77 - 55 13 02

7 Duran
 FOTO ESTUDI
SERVEI DE REVELAT EN UNA HORA
FOTOS EN COLOR
 Plaça de la Justícia, 9 - Tel. 553505 MANACOR

LOS FERROCARRILES DE MALLORCA

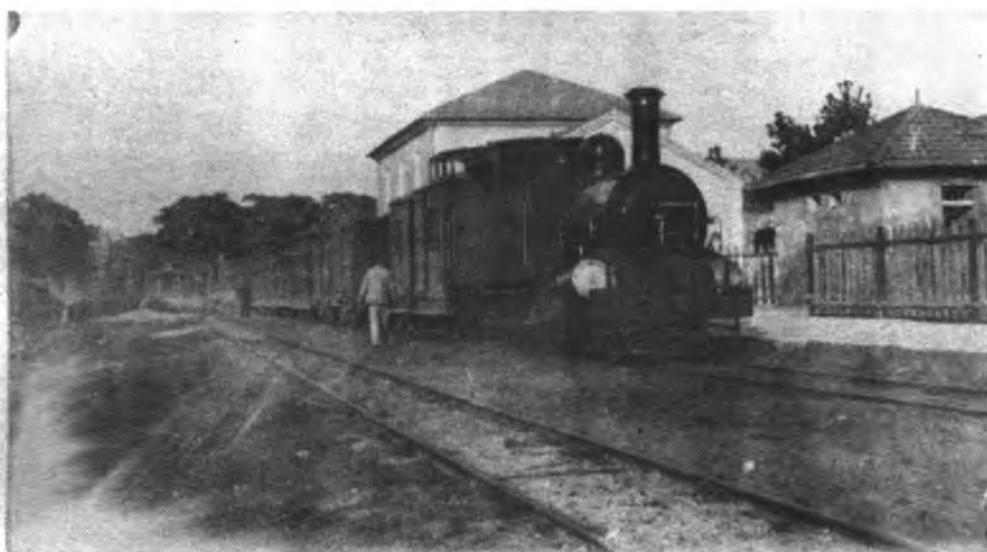
Corrían años de las primeras décadas del XIX, concretamente el 1814, cuando un inglés llamado Stephenson inventó la locomotora de vapor. Inglaterra, que siempre se adelantó en sus logros industriales, se dedicó a la explotación de sus minas, donde siempre hay que trabajar duro. Para transportar las vagonetas se habían ideado unos railes de madera; al poco tiempo, se utilizó una maquinaria fija que mediante una polea arrastraba dichas vagonetas, facilitando así el transporte dentro de las minas.

La primera línea férrea con locomotora a vapor fue la de Liverpool a Manchester. En pocos años se extendió el ferrocarril por toda Europa. En España se construyó la primera línea entre Barcelona y Mataró en 1848. El nuevo medio de transporte se aceptó rápidamente. Era mucho más rápido, cómodo y seguro, sustituyendo a los carruajes de tracción animal, a las lentas diligencias, hasta la primera guerra mundial no tuvo enemigo ni competidor. Fue la época en que se constituyeron las largas líneas que atravesaban Europa en todos los sentidos. El tren fue testigo de muchos acontecimientos.

Fue lugar de encuentro de culturas diferentes y de costumbres diversas, hasta la llegada del automóvil, su más serio enemigo. Hoy los ferrocarriles tienen que ser controlados por el Estado, tener unos precios más bajos que el transporte por carretera, y hacer frente a constantes renovaciones de material, aparte de mantener a mucho personal. El mayor problema es su electrificación para la que tienen que invertirse cantidades considerables. No obstante, en algunos países europeos se ha conseguido su modernización, lo mismo que en EE.UU. donde hay grandes líneas que unen las costas del Atlántico con las del Pacífico. El Transiberiano es una obra colosal de la ingeniería moderna, de largo recorrido.

EL TREN LLEGA A MALLORCA

El ferrocarril llegó a Mallorca en 1875, año en que se inauguró la primera línea Palma-Inca. En 1977 se construye un ramal al Puerto de Palma, con objeto de llegar al muelle y poder



La Estación de Manacor, cuando la línea no seguía hasta Artà, carecía del ancho andén que se construyó en 1921.

cargar la mercancía que llegaba por mar. En 1878 se alarga la línea hasta Sineu con el ramal de Son Bordils a La Puebla. En 1879 llega a Manacor. En 1897 se inaugura el de Santa María a Felanitx. En 1917 el de Palma Santany. Se decide prolongar la línea de Manacor a Artà y se pone en servicio en 1921. Por último, en 1981 se construye la doble vía hasta Inca y el túnel para enlazar en el Port, evitando el paso por las calles de Palma. Falta decir que el tren de Sóller, que se había inaugurado en 1912 y el primer tranvía que hubo en Mallorca, de Sóller al Puerto de Sóller en 1913, pertenecían a una compañía totalmente diferente con capital del mismo pueblo, donde residen los talleres y oficinas y mate-

rial. Así se completaba el mapa de ferrocarriles, todos con capital mallorquín, en una época en que se vivía de la agricultura y que la industria era escasa.

La red de las dos compañías de ferrocarriles, Ferrocarril de Mallorca y Ferrocarril de Sóller, unía a los principales pueblos de la isla, cuando todavía no había llegado el boom del automóvil. La llegada del tren cambió muchas cosas y facilitó la comunicación de los pueblos con Palma. La línea de Artà tenía un recorrido de 94 kilómetros y de 63 hasta Manacor.

EL TREN CORREO

Por esta línea, como en casi todas ellas, circulaban diariamente dos trenes, que salían mañana y tarde y re-

gresaban a la capital, con un vagón correo, y una oficina ambulante a cargo de un funcionario que entregaba y recogía todo el correo de los pueblos durante el recorrido, todos los días del año, incluso domingos y festivos, haciendo posible la llegada a todas las carterías rurales y a todas las Administraciones del recorrido, de toda la correspondencia, en menos de veinticuatro horas. El funcionario trabajaba las entregas de la línea, tenía preferencia la correspondencia oficial que era entregada inmediatamente en los Apartados y era responsable de grandes cantidades en valores declarados y giropostal. Por ello y para evitar robos, siempre había una pareja de la Guardia Civil que custodiaban los trenes correo. Aparte tam-

bién circulaban los trenes de mercancía, con muchos productos agrícolas, muebles, abonos, etc. Eran aquellos tiempos en que nuestra isla no «estaba descubierta», todavía, por el turismo, se podía circular tranquilamente por los pueblos y carreteras y se conservaba intacto el sabor de la familia, el ruido lento de los carros, la placidez de

nuestro campos y la nitidez de los aires, no contaminados, y las aguas de transparentes costas.

JUAN CURSACH

TELEFONOS

• GRUAS

POU VAQUER.....	550344
Id. domingos y noche.....	552964
BAUZA.....	843616
S. SERVERA.....	585680

• POLICIALES

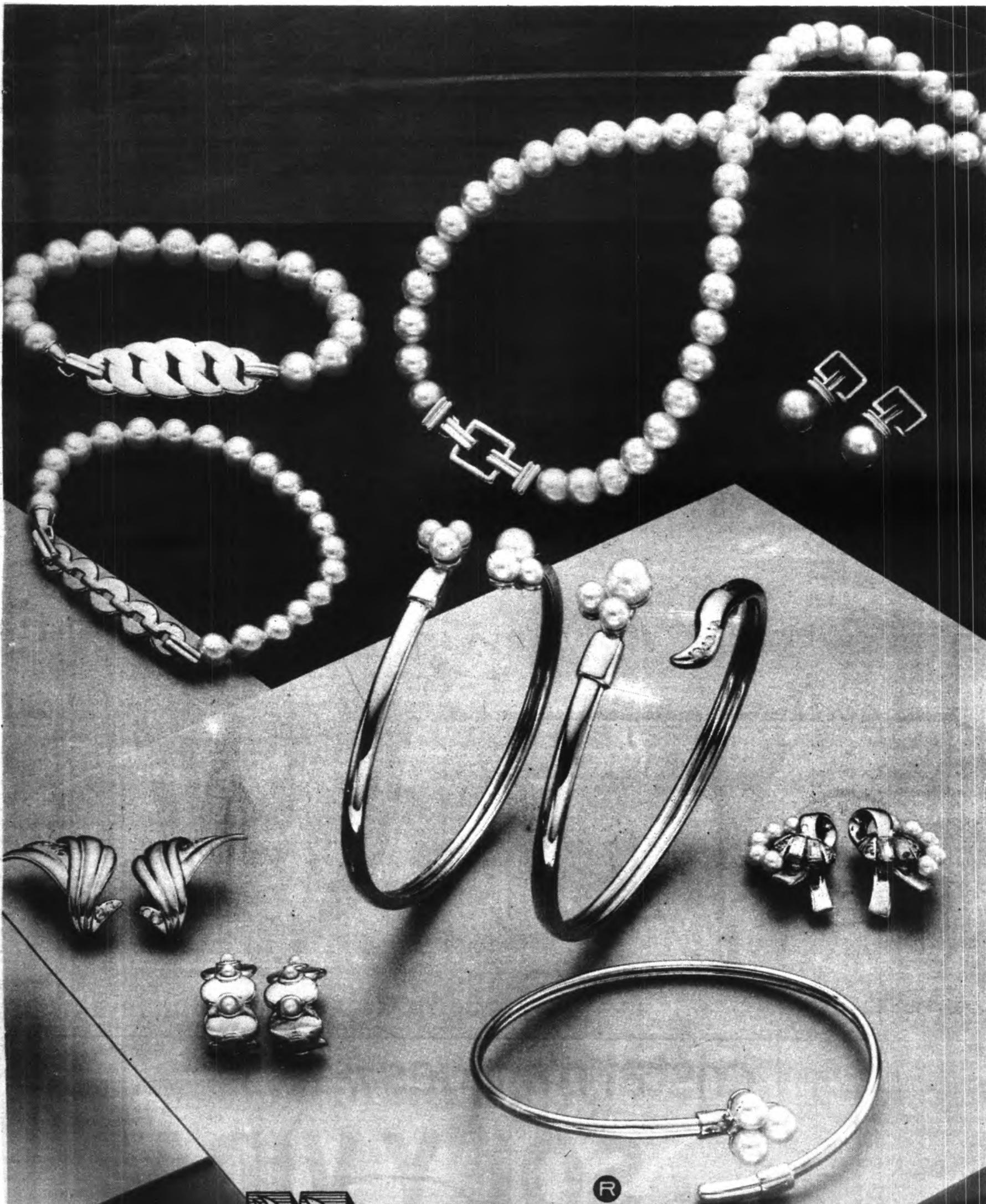
Policia Local.....	550063-550048
Comisaría de Policia.....	551650
Policia Nacional.....	550044-091
Guardia Civil.....	550122
G.C. Tráfico.....	551996
G.C. Porto Cristo.....	821100

• MEDICOS

Urgencias Médicas.....	554494
Ambulatorio (consultas).....	554202
Ambulatorio (cita previa).....	555950-555668
Centro de Higiene.....	552393
Ambulancias Insulares.....	554075-200362
Ambulancias Clinic Balear.....	554790
Insalud.....	550583
Ambulancia Cruz Roja.....	820953-821908
Dispensario Asepeyo.....	554311-554350
Médica Manacor.....	550210

RESTAURANTE
SOL Y VIDA
 — BODAS
 — COMUNIONES
 — FIESTAS
 — GRUPOS, CONMEMORACIONES ANIVERSARIOS, ETC.

TELF. 83 37 36 - CALA MURADA
 (SOBRE PLAYA TROPICANA. HERMOSA VISTA PRIMERA LINEA)



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas
en más de 70 países



Francisca Bassa dimite de su cargo de diputada en el Parlamento Balear

Este miércoles último dimitió de su cargo de diputada del Parlamento Balear la socialista Francisca Bassa alegando motivos laborales y personales. Su sillón en el Parlamento será ocupado por el alcalde de Algaida Francisco Antich.

Comisiones que han de regir el C.D. Manacor en la temporada 92-93

Estos son los componentes de las ocho comisiones que han de regir el orden interno del C.D. Manacor —cuya presidencia ostenta Gaspar Forteza Esteva— durante la recién iniciada temporada 92-93.

SOCIOS: Lorenzo Llitesas, Lorenzo Llull, Miguel Quetglas.

PUBLICIDAD ESTÁTICA: Pedro M. Riera, Sebastián Oliver.

TAQUILLAS: Melchor Fullana, Sebastián Oliver, Salvador Amorós, Antonio Gallego.

RELACIONES PÚBLICAS: Gaspar Forteza, Martín Gomila, Pedro Frau, Antonio Gallego.

DEPORTIVA: Guillermo Obrador, Melchor Fullana, Salvador Amorós, Lorenzo Llitesas.

ECONOMICA: Pedro M. Riera, Lorenzo Llull.

CANTERA: Juan Frau, Bartolomé Caldentey.

PUERTA: Bartolomé Alcover, Mateo Fullana, Joaquín Fuster, Antonio Gallego.



REPORTATGES I FOTOGRAFIA EN GENERAL

Revelado en color en una hora

Venta de material fotográfico

CAMARAS FOTOGRAFICAS DESDE 6.000 ptas.

**CAMARAS FOTOGRAFICAS:
SAMSUNG, MINOLTA, YASHICA, COSINA, ETC.**

Reportajes bodas, comuniones, bautizos, etc...

Venga y compare precios y calidad

Plza. Justicia, 9 - Tel. 553505 MANACOR

MUNDIAL '92 DE PESCA SUBMARINA

AVANCE DE PROGRAMA

DEL 1 AL 5 DE OCTUBRE, EN PORTO CRISTO Y CALAS

El lunes por la noche, Rafael Muntaner, presidente de la Federación Balear de Actividades Subacuáticas y del MUNDIAL '92 de PESCA SUBMARINA, reunió a los medios informativos en el Hotel Drach de Porto Cristo para presentar el cartel oficial del campeonato e informar sobre los pormenores del mismo.

El señor Muntaner ofreció un amplio dossier acerca de la organización del Mundial y un avance de programación, aún susceptibles de modificaciones de último momento, pero que en líneas generales puede darse como definitivo. Es el siguiente:

● **DIAS 27-28-29-30 SEPTIEMBRE 92.-**

Reconocimiento facultativo de la zona de pruebas. (Por su cuenta y propios medios).

● **1º OCTUBRE (JUEVES).-**

Reconocimiento facultativo de la zona de pruebas. (Por su cuenta y propios medios).

A partir de las 10 h.- Recepción de participantes y entrega de credenciales y documentación del Campeonato. Alojamiento por cuenta de la Organización.

19.30 h.- Inauguración de las exposiciones con motivo del mundial 92. * Trofeos más significativos de Juan Gomis y José Amengual y fusiles de pesca submarina —Nafosub91— * Exposición colectiva de pintura y esculturas —Artistas Manacor y Comarca— (Temas Marinos o Marineros).

22.30 h.- Reunión extraordinaria de la Comisión Mundial de Pesca Submarina (C.M.A.S.) y Reunión Comisión Mundial con los delegados de los equipos participantes.

● **2 OCTUBRE (VIERNES).-**

11 h.- Visita a las CUEVAS DEL DRACH.

12.30 h.- Visita al Acuario de Mallorca.

18.00 h.- Visita a la factoría MAJORICA.

19.30 h.- Concentración de los participantes en la Plaza Ramón Llull para iniciar el desfile de presentación de equipos.

19.45 h.- Ceremonia de inauguración del MUNDIAL 92, con desfile por calles de Manacor. Plaza Ramón Llull - Cos - Plaza Rector Rubí - P/. Weyler, Plaça Sa Bassa - c/ Major - P/. Convento y Claustro.

20.00 h.- Presentación de equipos y parlamentos inaugurales en el Claustro de San Vicente - Vino español.

23.00 h.- Reunión con los capitales o delegados y sorteo de las embarcaciones.

● **3 OCTUBRE (SABADO)**

7.45 a 8.45 h.- Desayuno en el hotel.

8.45 h.- Embarque de los participantes en la playa de Porto Cristo.

9 h.- Salida hacia los puntos elegidos.

9.30 h.- Inicio del XVIII Campeonato del Mundo de Pesca Submarina 1a. Prueba.

15.30 h.- Final de la 1a. Prueba del Mundial 92.

17.00 h.- Pesaje y Clasificación 1a. Prueba (Paseo de la Sirena, Porto Cristo).

17.30 h.- Acto culinario en honor de los participantes.

21.00 h.- Concierto por una Banda de Música.

23.00 h.- Reunión de los Capitanes o Delegados. Incidencias de la jornada terminada y estudio de la próxima.

● **4 OCTUBRE (DOMINGO)**

7.45 a 8.15 h.- Desayuno en el hotel.

8.45 h.- Embarque de los participantes en la playa de Porto Cristo.

9.00 h.- Salida hacia los puntos elegidos.

9.15 h.- Inicio de la 2ª Jornada del XVIII Campeonato del Mundo de Pesca Submarina.

15.15 h.- Final de la 2a. Prueba del Mundial 92.

16.30 h.- Pesaje y Clasificación 2a. Prueba y Clasificación final (Paseo de la Sirena).

20.00 Actuación folklórica en el Paseo de la Sirena.

23.00 h.- Cena de Clausura y reparto de trofeos en Calas de Mallorca. Con asistencia de autoridades internacionales-nacionales y autonómicas.

● **5 OCTUBRE (LUNES).-**

Desayuno en el hotel y despedida de los equipos participantes.



Rafael Muntaner presentando el Mundial 92 de Pesca Submarina a los medios informativos este pasado lunes.



Pedro Hoz en un momento de su intervención. El sr. Hoz es el Presidente de la Asociación Hotelera de Porto Cristo y Calas de Mallorca.



El equipo español que nos representará en el Mundial 92.

AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
Permutas - Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Cesiones - Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente
le atenderemos.

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets,
Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
SEGUROS



Muntaner, 1-2 - Tel: 551837 - Fax 554574 - 07500 MANACOR
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
Tels: 690521 - 690813 - 07180 SANTA PONSA - Calviá

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

ANTONIA GIRART EN «SES FRAGATES»



Si en el número anterior hablaba a Antonia Girart y su «Arboleda perdida» sin dejar el «siau qui sou», hoy, ante esta mujer tan poco prodigada en nuestro entorno periodístico, me interesa saber un poco más de nuestra querida pintora de Sant Llorenç des Cardassar y entrar en el mundo cerrado de una artista que posee toda la fuerza y convicción necesaria para estar en un primer plano.

Por todo ello le pregunto:

—¿Por qué pinta Antonia Girart?

—Desde hace muchos años he tenido esta necesidad de transmitir mi diálogo a través de mi pintura. Creo que los pintores tenemos esta energía interior, difícil, para mí, de explicar.

—¿Cómo son los que creen en ti?

—Admiradores de mi pintu-

ra no sé si los tengo. Clientes creo tener más afuera que en Mallorca; mi primera clientela fue en Canyamel, donde pasamos unos veranos, y después, hace bastante tiempo, expongo en el Hotel Formentor en donde he conseguido tener una clientela y esto es muy bueno, ya que te relaciona de una forma constante. Pero lo que de veras me satisface, es que la gente salga satisfecha de ver mi trabajo y lo valore, sea de donde sea. En cuanto a los que creen en mí, es su problema: yo no trato de que creen en mí sino que valoren mi instinto personal a través de mi creatividad.

—¿Te emborrachas pintando?

—A veces, cuando doy vueltas a una idea y no consigo realizarla, me da rabia, pero también me ha sucedido que al realizar esta idea van saliendo otras cosas nuevas y mejores, y esto, sí, me satisface.

—¿Qué esperas de la gente que va a tus exposiciones?

—Como he dicho antes, que salga satisfecha. Y si voy prosperando, mejor que mejor.

—¿Por qué tus bodegones y otros temas siempre «son» pero a veces no «están»?

—Me agrada esta pregunta porque, sin darme cuenta, buscaba hacer algo que «fuera» pero que no «estuviera», y mira por donde lo has intuido. Será que lo voy consiguiendo. Hoy me interesa más el color y la forma que el objeto.

—¿Estás satisfecha con tu pintura actual?

—Siempre pienso que mi próximo trabajo será mejor y todo lo que voy haciendo me sirve para después. Cuando doy por terminado un cuadro ya no me interesa, siempre

pienso en el próximo. me motiva realizarlo, no acabarlo.

—¿Qué presentas en «Ses Fragates» de Cala Bona, propiedad del pintor serverí Miguel Vives?

—Mi última obra consiste en estos paisajes: son pero no están. Bodegones con objetos diversos y otros de más formas abstractas.

—¿Qué piensas de Antoni Tápies?

—Soy admiradora de su obra: estos días, en Barcelona, estuve en su Fundación y pude admirar su fuerza y capacidad creadora que hace arte de cualquier objeto rutinario.

—Te gusta escuchar música cuando pintas, dices.

—No solamente cuando pinto sino que me acompaña siempre que puedo. La clásica, y sobre todo la ópera, las tengo presentes, cuando pinto.

—Si te dijese que los colores iban a desaparecer exceptuando dos. ¿Con cuales te quedarías?

—Con el negro y el blanco, y si tuviera que añadir alguno sería de la gama del azul y el amarillo.

—Ver un paisaje hoy en día ¿te dice algo?

—Empecé pintando paisaje de toda la costa mallorquina, pero sin darme cuenta, cada día iba cambiando, ahora me interesan más buscar en el paisaje otras formas no lo bello de él, como puede ser unas chimeneas de cualquier fábrica, o cualquier línea vertical u horizontal, me puede dar una idea para realizar un paisaje urbano o de otra parte, me gusta jugar con mi imaginación.

Muchas gracias por estas palabras y suerte en tu periplo «calaboné».

JAUME ROBI

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

AVÍS IMPORTANT

MATRÍCULA CURS 1992-93

Davant la necessitat d'ajustar l'ensenyament musical a les recents disposicions dictades pel Ministeri d'Educació i Ciència, és imprescindible per l'alumnat realitzar una PREINSCRIPCIÓ DE MATRÍCULA pel curs 1992-93.

Lloc d'inscripció: Delegació de Cultura, C. Muntaner, 12.
Únics dies: 14,15,16,17,18 i 19 de setembre, de 10 a 13 hs.

Manacor, 8 de setembre de 1992
La delegada de Cultura, E. i N.L.

Sgt. Catalina Sureda i Fons



AGRUPACION GASTRONOMICA CALA MILLOR
BADIA DE LLEVANT

**LES INVITA A QUE VISITEN
NUESTRA III MOSTRA
GASTRONOMICA Y DEGUSTACION
EN EL HIPERMERCADO GIGANTE
DE SA COMA EL DIA 20 DE
SETIEMBRE A LAS 23 HORAS.**



**TAMBIEN NOS COMPLACERA SU
PRESENCIA EN LAS TERTULIAS DEL**

**DIA 18.- 10.30 HORAS, CATA DE VINOS
MALLORQUINES COMENTADAS POR DOÑA
ISABEL MIJARES EN EL RESTAURANTE
OASIS DE SA COMA**

**DIA 19.- 15.30 HORAS, COLOQUIO SOBRE
GASTRONOMIA POR DOÑA TOÑI VICENTE,
DON LUIS IRIZAR, DON JESUS OYARBIDE Y
OTROS EN EL RTE. MEDITERRANI DE CALA
MILLOR**

**DIA 20.- 10.30 HORAS, CARRERA DE CAMAREROS
PORTANDO BANDEJA CON SERVICIO DE
PARK DE LA MAR (CALA MILLOR) A GIGANTE
(SA COMA).**



Dar el César lo que es del César

Como acaba de culminarse el acabado de la carretera-paseo que llega hasta la Torre dels Enagistes, permítanme que recuerde lo siguiente:

Es de justicia señalar, que fue una iniciativa propia de Gabriel Homar (e.p.d.) de cuando era alcalde de la primera vez. Su intención era que el polideportivo que iba a construirse tuviese un buen acceso, en forma de paseo y que la gente pudiera aprovecharlo como tal.

Pues bien: Gabriel Homar, el sólo, consiguió en poco tiempo que todos los propietarios que lindaban con dicha carretera cedieran gratuitamente todo el terreno necesario.

Tanto es así que hubo una excepción, pues, un Sr. de Palma se negó a ello, y Gabriel no se cansó, fue a visitarle varias veces a su domicilio palmesano, hasta conseguir completar todo el tramo.

A cada cual lo suyo: lo que es del César, le pertenece.

Con saludos,

JOAQUIN FUSTER
VALLS

La agonía del certámen de Pollença

Cada año por estas fiestas se celebra en Pollença el Certámen Internacional de Pintura que tendría que ser cuanto menos muy selectivo para que la finalidad de obtener calidad y apreciación internacional sea un hecho. En la presentación, muy bien realizada por el alcalde Miquel Oliver Bisbal, se nos ofrece la oportunidad de expresar nuestra opinión y realizar las sugerencias oportunas. Por eso le dedico estas líneas.

Creo que no sería preciso añadir que en pintura nueva más mi interés una buena obra que una mala como a todo el mundo, tanto si es abstracta como si es figurativa. Y en recientes fechas me acerqué hasta el Claustro donde tienen expuestas las obras seleccionadas de este año. Al llegar, como no estaba abierto, se me indicó muy amablemente si quería subir al piso superior para deleitarme con las obras galardonadas en certámenes anteriores, quedando asombrado de la calidad de ciertas obras, léase: Llabrés, Vives, Dionis Bennassar, en el

plano figurativo y Joan March, Maraver, en el abstracto. No cito más nombres por no acordarme de ellos en estos momentos, llevándome un buen recuerdo del buen hacer de los jurados de aquellas épocas.

A continuación, bajé para ver si ya habían abierto y no fue así, yéndome afuera para mejorar mis ideas de selección en el plano escultórico. Para mi gusto había una serie de obras muy interesantes. Luego contemplé la selección para el certámen y había de todo, originalidad, mal gusto, falta de ética y quedándome intrigado por saber, cual de los escultores se llevaría el «gato al agua», con perdón. Pasé, otra vez y ¡por fin! estaban las puertas abiertas de par en par, encontrándome un grupo de Tercera Edad de Pollença desesperados por criticar los precios y las vivencias de ese/a determinado/a pintor seleccionado, sin entender el porqué se escogía este tipo de obra para la selección.

Yo solo le diría al Sr. Alcalde, es mi modesta opinión, que había una serie de obras de una calidad muy discutible; temática multinacional, fría, sin sentimiento y de la que el día de mañana será muy difícil distinguir al autor ya que todo es lo mismo. Había una serie de obras a las que si se hubiese quitado los nombres de los autores habrían podido pasar por una exposición individual. Con lo que sí coincido con los señores de la Tercera Edad de Pollença, es que fue una selección dormida, creyendo todos que detrás del Jurado no habría ninguna intención de favorecer a alguno de los elegidos, porque viendo la selección no creo sea por allí por donde deben ir los tiros. Una cosa más me gustaría decir: A los no elegidos parece que les tratan como si fueran basura, dejando sus obras medio tiradas en la parte trasera del Claustro; creo que eso no se lo merecen ya que, quizá por no tener «padrino» se quedan fuera. Como curioso parece se hayan aceptado algunas obras en el plazo terminado de entrega. Como usted pide la opinión del que quiera expresarla, ésta es la mía.

Un saludo y cambien de onda.

JAUME ROSSELLO
BRUNET
Cala Bona

Juegos paralímpicos

En una carta publicada en el número 817 de Perlas y Cuevas se escribe repetidamente la palabra paraolímpicos en vez de paralímpicos, que es como debiera ser.

Tendrían que ir con más cuidado cuando corrijan los originales.

Con todo respeto - J.P.



De la independencia de Porto Cristo

S'ha de reconèixer que a Porto Cristo existeix un sentiment d'esser «porteny» per part d'aquells que hi viuen sempre.

Es un sentiment diferenciat del que tenen els manacorins de cap en es Port, més aviat de considerar-lo molt benvolgut, pero no de primera residència.

Qualsevol plantejament ha de tenir ben present que hi ha gent a Porto Cristo que no se sent manacorina però, el que alguns o molts de residents tinguin l'esmentat sentiment no vol dir que tinguin raó.

S'ha de veure d'entrada com s'ha produït Porto Cristo i qui l'ha fet i ho fa possible.

Com que és insignificant la seva producció primària i secundària, Porto Cristo viu del turisme, el port i els serveis.

L'oferta de places turístiques no és eficient i només l'atractiu de les coves té un paper clar dins l'àmbit turístic. El port dona opció a l'arribada de turistes amb velar però, és molt més interessant per Porto Cristo atendre la demanda mallorquina, sobretot manacorina, de llocs a on situar la seva embarcació. Es a dir, el port és un reclam de gent però, especialment manacorina.

Evidentment com a recurs propi, la pesca té ja una mínima rellevància.

Dins l'economia portenya hi té una incidència clau els

serveis que pot oferir a l'estiu, quan la població se multiplica per cinc. L'activitat comercial i de restauració és la més afavorida i no seria possible sense la massificació estiuenca.

Si ara mateix se retirassin els serveis perquè no hi hagués manacorins, se veuria com Porto Cristo ha fet poca cosa més que explotar els seus recursos naturals: les coves i el port.

Porto Cristo no s'ha expansionat només per els seus recursos propis sinó en gran part per la voluntat i els diners dels manacorins.

Es impensable un Porto Cristo tan gran generat per si mateix, com és innegable que els manacorins són especialment protagonistes de la consolidació física d'es Port com a poble.

Particularment he pensat sempre i pens, que tots els pobles tenen dret a l'autodeterminació i a la independència, pel tant essent coherent, em sembla ben llegendat que se demani la independència de Manacor.

En el cas de Porto Cristo la qüestió està en saber qui és el poble, ¿Només tenen dret a manifestar-se en nom del Port aquells que hi habiten tot l'any? i aquells qui hi viuen mig any, són turistes? ¿i aquells que hi han invertit, hi han edificat

i contribuït al seu progrés, no tenen vot?

Baix el meu punt de vista per plantejar la independència de Manacor per votació popular s'haurà de clarificar primer, quan comença o deixa d'esser «porteny». Es curiós com tots els que van a S'Illot a l'estiu s'autoproclamen S'illoters.

També s'ha de posar esment amb el padró d'habitants de Porto Cristo, amb constant creixement. Es un padró recent amb molta gent que no ha participat en el FET de Porto Cristo, se podria donar es cas que a curt plaç l'Ajuntament «porteny» passés a mans d'una gent que no ha estat protagonista de la seva història.

En tot cas és molt lògic i saludable que la gent que hi viu sempre, vulgui decidir sobre el present i el futur del Port. Ells en són els primers afectats. Es clar que si hi ha voluntat de participar per part dels ciutadans dins una situació d'ineficàcia per part de l'Administració Pública, sembla raonable proposar més capacitat d'auto-gestió a les organitzacions ben representatives a cada nucli de població.

En el cas de Porto Cristo és perfectament plantejable un «Orguen de Gestió Desconcentrada» o fins i tot una 'entitat Local Menor'.

La perdua de poder per part de l'Ajuntament no ha d'assustar quan la gent té ganes de fer coses.

7 setembre de 1992
PERE NADAL

En Felanitx reivindican a Toni Mus

Le adjunto, señor director, el recorte de un suelto aparecido en el semanario «Felanitx» del pasado 5 de setiembre, firmado por Miguel Angel Juan Garcías, y le ruego sea reproducido en la página de Cartas de Perlas y Cuevas.

«Ah! por cierto leo, a la hora del cierre de esta edición, una entrevista a MIQUEL BARCELO en el «Día 16»... Me llevo las manos a la cabeza. Ya no es de Felanitx... ¡Sino de Manacor! Y es que los vecinos ya no se conforman con quitarnos las empresas sino que también a nuestros ilustres personajes. Recuerdan a Toni Mus, pues ya se lo hicieron suyo. Ahora es Barceló y dentro de poco... ¡Será CRISTOFOL COLOM!».

Sin comentarios.

G. de Son Macià

Contenedores callejeros de basura

Sufro a pocos metros del piso donde vivo las consecuencias de la decisión que permitió instalar un contenedor municipal de basura y olvidarse de la obligación de mantenerlo limpio, desinfectarlo y sin ocasionar molestias ni perjuicios al vecindario, pero me pregunto cada vez que el olor de la materia en corrupción llega hasta mis pituitarias si no llegará igualmente a la de los responsables de que esto ocurra, y no la extrañarán.

De ser posible agradecería cualquier información/ aclaración al respecto, pues me tiene intrigado la posible respuesta, para saber a quien votar cuando se tercie.

UN SORD

**PUBLICIDAD
EN "PERLAS
Y CUEVAS"
LLAME AL
55 11 18**

BAR - RESTAURANTE

SELF SERVICE

LOS DRAGONES

Avda. Juan Servera, 3 (Junto Cuevas Drach)

Tel. 82 08 52 • Fax 82 08 52

07680 Porto Cristo

**BODAS, COMUNIONES, COMIDAS
FAMILIARES Y A LA CARTA
PESCADOS, MARISCO, CARNES Y
COCINA MALLORQUINA
SABADOS MENU SORPRESA: 1.500 PTS.
TOPE DE RESERVA SABADO A LAS 12
DEL MEDIODIA**

PELICULAS DE LA QUINCENA

Tanto en el Goya como en el Teatro Municipal

Vuelve la actividad cinematográfica

La pasada semana reanudo su actividad cinematográfica el Cine Goya con la proyección de la película «Los reyes del mambo tocan canciones de amor». En cambio el Teatro Municipal empezará el próximo fin de semana con «¡Alto! o mi madre dispara».

Sobre las tres películas que veremos en estos próximos quince días en Manacor he aquí una breve reseña:

JAQUE AL ASESINO.- Alem.-Franc.-1991.- Director: CARL SCHENKEL.- intérpretes: Christopher Lambert, Diane Lane. Color.- 115 minutos.

Durante la celebración de un campeonato mundial de ajedrez en una pequeña ciudad, una serie de asesinatos levanta las sospechas en torno a uno de los jugadores del torneo. La policía local encargará a una psicóloga que analice la personalidad del jugador, para determinar si es o no culpable de los crímenes.

Drama de acción y suspense apuntado por el saber hacer de Carl Schlenker, un especialista en el cine de suspense (solo hay que recordar la fantástica «Vacío», donde hace un alarde de sus cualidades), que mantiene con agilidad el ritmo necesario, y logra que el ambiente de incertidumbre perdure hasta el final de la película.



Christopher Lambert y Diane Lane en «Jaque al asesino».

Tampoco podemos olvidar la figura de Christopher Lambert («Los inmortales», «Greystoke») quien, a pesar de su hieratismo facial, está creíble dentro de un papel hecho a su medida.

ANALISIS FINAL.- USA. 1991. Dirigida por Phil Joanou, con Richard Gere. Color.

Isaac Barr es un prestigioso psiquiatra afincado en San Francisco que se enfrenta al caso más complicado de su brillante carrera cuando traba contacto con una atractiva joven acosada por una interminable serie de sueños traumáticos relacionados con su niñez.



Richard Gere en «Análisis final».

En un intento por ayudar a su nueva paciente, el psiquiatra acude a la hermana de esta, una bella e inteligente mujer casada con un hombre violento y extremadamente

posesivo. Aunque Isaac Barr intuye que se está adentrando en un arriesgado camino en el que puede llegar a poner en peligro no solo su carrera, sino su propia vida, no puede evitar sentirse influido por la poderosa y casi obsesiva atracción que la hermosa Heather Evans ejerce sobre él; una atracción que le conducirá de forma inexorable hacia el asesinato.

Este vigoroso thriller psicológico dirigido por Phil Joanou, autor de la sorprendente «U2 Rattle und Hum», supone la vuelta a las pantallas de Richard Gere tras el clamoroso éxito que supuso su anterior trabajo al frente del reparto de «Pretty Woman», una de las películas más taquilleras de la historia, acompañado en esta ocasión por Kim Basinger, con quien trabajó en «Atrapados sin salida», Uma Thurman y Eric Roberts, nominado al Oscar por su interpretación en «Star 80», de Bob Fosse.

El inquietante guión de «Análisis Final» fue escrito por Wesley Strick, autor del guión de «El cabo del miedo», la más reciente película de Martín Scorsese en la que también se otorga una especial importancia a los personajes de fuerte personalidad motivados por oscuras razones. Otros trabajos realizados por Strick incluyen los guiones de «Acción judicial» y «Aracnofobia».

¡ALTO! O MI MADRE DISPARA.- USA. Dirigida por Roger Spottiswoode, con Sylvester Stallone. Color.



Sylvester Stallone en «¡Alto! o mi madre dispara».

De Roger Spottiswoode tenemos ya películas bien conocidas: «Bajo el Fuego», con Nick Nolte y Gene Hackman; «Socios y Sabuesos» con Tom Hanks y un perro; «Dispara a matar», con Sidney Poitier y Tom Berenger; y «Air América», con Mel Gibson y Robert Downey Jr'. Spottiswoode se interesó grandemente por el guión de este film por la relación entre madre e hijo que encontró

extrañamente semejante a la que él mismo había mantenido con la suya.

Joe Bomowski es sargento de la Policía de Nueva York, un solterón independiente, que puede llegar a limpiar su apartamento en diecisiete segundos (por supuesto no le importa esconder debajo de la alfombra las cáscaras del melón). La visita de su madre, Tutti Spottiswoode, va a suponer algunos cambios, no todos desagradables. Joe confía que, como en otras ocasiones, sea intensa pero breve. Mas cuando Tutti le estropea la pistola de reglamento al fregarla con detergente, y cuando le compra una «pipa» ilegal en el mercado negro, y cuando es a su pesar testigo de un crimen... Bien, entonces Joe comprende que esta vez las cosas van a ser especiales. Tan especiales como para que podamos asistir a la actuación de la más dispar pareja de investigadores que los medios audiovisuales han sido capaces de presentarnos...

Estelle Getty, conocida por su papel de madre en «Las chicas de oro» emcarña a Tutti, junto al enorme, sensible, violento y tierno Sylvester Stallone.

CINES DE MANACOR PROGRAMACION

GOYA
CINEMA
MANACOR

Jaque al asesino

DEL 10 AL 14 DE SEPTIEMBRE

GOYA
CINEMA
MANACOR

Análisis final

DEL 17 AL 21 DE SEPTIEMBRE



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

¡ALTO! O MI MADRE DISPARA

19, 20 i 21 DE SETEMBRE

**Partit
Popular**

EL PARTIDO POPULAR DE MANACOR comunica al municipio de Manacor que en la conmemoración del 1º. Aniversario del fallecimiento del que fuera Alcalde de Manacor, Gabriel Homar Sureda, se celebrará una misa en el Convento de los P.P. Dominicos el miércoles día 23 de setiembre a las 20 h. a la cual se agradecerá vuestra presencia.

EL PRESIDENTE
MIQUEL LLULL VALLESPÍR



MUSEUS

TORRE DELS ENAGISTES.- Museu Arqueològic Municipal. Visita: DIMARTS, DIMECRES I DIJOURS, de 9 a 13 hores. Entrada i aparcament gratuït.

LA LUNA

SABADO 12.- Luna Llena (ES PLE), a las 16'16.
SABADO 19.- Cuarto Menguante a las 17'11.
SABADO 26.- Luna Llena (ES GIRANT), a las 14'54.

TURNOS DE FARMACIA MES DE SETIEMBRE

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono: 550063.

Jueves 10 - LLULL. Antoni Maura.
Viernes 11 - LLODRA. Juan Segura.
Sábado 12 - MESTRE. Mossèn Alcover.
Domingo 13 - PEREZ. Nueva.
Lunes 14 - PLANAS. Plaza Redona.
Martes 15 - LADARIA. Calle Major.
Miércoles 16 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Jueves 17 - MUNTANER. Salvador Juan.
Viernes 18 - JAUME. Calle Bosch.
Sábado 19 - LLULL. Antoni Maura.
Domingo 20 - LLODRA. Juan Segura.
Lunes 21 - MESTRE. Mossèn Alcover.
Martes 22 - PEREZ. Calle Nueva.
Miércoles 23 - PLANAS. Plaza Redona.
Jueves 24 - LADARIA. Calle Major.
Viernes 25 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Sábado 26 - MUNTANER. Salvador Juan.
Domingo 27 - JAUME. Calle Bosch.

SANTORAL

Día 12 Nom de Maria
Día 13 St. Joan C.
Día 14 Sta. Creu
Día 15 Els Dolors
Día 16 St. Corneli
Día 17 St. Robert
Día 18 Sta. Irene
Día 19 St. Elies
Día 20 St. Dionis
Día 21 St. Mateu
Día 22 St. Innocent
Día 23 St. Andreu
Día 24 La Mercè
Día 25 St. Llop
Día 26 St. Cosme i
Damià
Día 27 .. St. Vicenç de Paul
Día 28 St. Marçal
Día 29 .. Sts. Miquel, Rafel
i Gabriel
Día 30 St. Jeroni

ASSOCIACIO «VERGE DE LLUC»

SABADO 12 SETIEMBRE.- 5 tarde, misa en local social (Príncipe 23) y merienda popular con motivo de la fiesta de la titular de la Asociación. Baile con «Los Veteranos».

AMBULANCIAS

AMBULANCIAS INSULARES.- Servicio en Manacor las 24 horas. Teléfono 204111.

HORARIO DE MISAS HASTA EL 20 DE SETIEMBRE

Desde el cuatro de julio hasta el domingo 20 de setiembre, el horario de celebración de la santa misa será el siguiente:

LOS DOLORES

Sábados y vísperas de fiesta: 8'30 tarde.
Domingos y festivos: 8, 10, 12 mañana y 8'30 tarde.

CRISTO REY

Sábados: 7 tarde y 9 noche.
Domingos: 8'30 y 11'30 mañana; 7 tarde y 9 noche.

SAN JOSE

Sábados: 6 tarde.
Domingos: 10'30 mañana y 6 tarde.

DOMINICOS

Sábados: 8 tarde.
Domingos: 9'30 mañana y 8 tarde.

SANT PAU

Sábados: 7 tarde.
Domingos: 11 mañana y 7 tarde.

FARTARITX

Sábados: 8 tarde.
Domingos: 8'30 mañana.

HOSPITAL

Domingos: 9'30 mañana.
ES SERRALT

BENEDICTINAS

Domingos: 6 tarde.
PORTO CRISTO

S'ILLOT

Sábados: 7 y 8 tarde.
Domingos: 9'30 mañana, 6 tarde y 9 noche.

SON MACIA

Sábados: 9 noche.
Domingos: 9 noche.

SON NEGRE

Domingos: 9 mañana.
SON CARRIO

Sábados: 8'30 tarde.
Domingos: 10 mañana y 8 tarde.

EXPOSICIONES

SES FREGATES (Cala Bona).- Pintura de ANTONIA GIRART NADAL. Hasta el día 24.

LLOURE (S'illot).- Del lunes 14 al domingo 20,

OBRAS DEL PRIMER CERTAMEN DE PINTURA S'ILLOT 92. (Lunes 14, 8 tarde, inauguración de la muestra y entrega del premio).

MOLI D'EN BOU (Sant Llorenç).- Acuarelas de FELICITAS FERNANDEZ, del 17 de setiembre al 25 de octubre.

CITA PREVIA

Seguridad Social
MANACOR 555668
555950
PORTO CRISTO 822350
S'ILLOT 822350

GASOLINA

• ABIERTA 24 HORAS, LABORABLES Y FESTIVOS.- E.S. FEBRER. Carretera Felanitx Kilómetro 0.

• ABIERTA DOMINGOS Y FESTIVOS.- E.S. VIÑAS. Carretera Palma K. 49.

• ABIERTA DIA Y NOCHE.- E.S. VIÑAS. Carretera Porto Cristo K. 0.

TELEFONOS

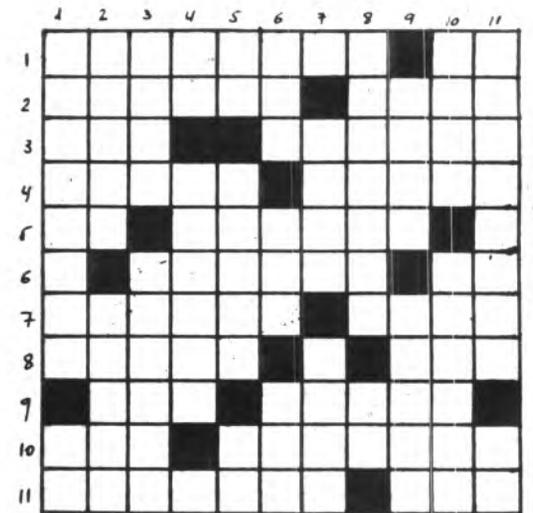
Ayuntamiento..... 849100
Alcaldía..... 849111
Cultura..... 849102
Gestión Tributaria..... 849103
Parque de Bomberos..... 550080-085
GESA (averías)..... 554111
Aguas Manacor (averías)..... 553930
Aguas Son Tovell (averías)..... 551538
Correos y Telégrafos..... 551839
Telegramas por teléf..... 722000
Líneas Autocares (AUMASA)..... 550730
Butano..... 550477

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Fig.: Borrar de la memoria. Apócope familiar.
2: Visita de cárceles. Labras la tierra.—3: Demuestra alegría. Nombre de varón.—4: Temor acompañado de sobresalto. Repuesto o provisión que se tiene de una cosa.—5: Campeón. Pila o montón de cosas puestas unas sobre otras. Vocal.—6: Consonante. Nombre de mujer. Número romano.—7: Subir a un lugar alto valiéndose de los pies y las manos. Cualquier especie de hongos en forma de sombrero.—8: Fig.: Aspectos. Consonante. Espacio de tiempo.—9: Prado en que suele saquear el ganado vacuno. Fig.: Sumergir.—10: Artículo. Erguidas, derechas.—11: Acometer una plaza o fortaleza. Espacio de tiempo.

VERTICALES.—1: Fam.: Hambre violenta. Artículo.—2: Apodo. Plural: Lo que mueve a reír.—3: Al revés: Miren. Nombre de mujer.—4: Símbolo químico. Fig.: Adorno o requisito de una persona. Número romano.—5: Al revés: Nombre de letra. Composiciones poéticas. Al revés: Nombre de letra.—6: Forma del pronombre. Gran extensión de agua. Abreviatura de tratamiento.—7: Vocal. Reces. Al revés: Villa de la provincia de Tarragona.—8: Ladronas que hurtan con maña cosas de poco valor. Número romano.—9: Desafío. Arroja, expulsa hacia fuera una cosa.—10: Cese en el movimiento. Repetir.—11: Reuniones o concurrencias numerosas con perturbación del orden público. Siglas comerciales.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Canceled. Pa.—2: Marde. Arns.—3: Rie. So. lero.—4: Favok. Rcten.—5: As. Rimer. A.—6: N. Tomasa. ID.—7: Irpar. Seta.—8: Aires. S. Mies.—9: Sel. Sumir.—10: Las. Ercetas.—11: Asalter. Era.
VERTICALES.—1: Carpenta. La.—2: Alias. Rises.—3: naev. To. res.—4: Cr. Orpel. L.—5: ed. Rimas. et.—6: Les. Mar. Sra.—7: A. Ores. suer.—8: Rateras. MC.—9: Rcto. Emite.—10: Pare. litar.—11: Asonadas. SA.

Quick

Pio XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

DECIMES DESBARATADES

Pes carrer de Ses Tafarres un any hi sortia por i va ser en Pep Cul-Bò, aquell de ses set paparres que encaçava ses beates que queden per Manacor. Però quan es Cabo Trò tan envelat el trobà li pegà un batícor de lo que el va retgirar.

Es vicari Poca Cosa la duia de s'escolà porque només feia nosa i volia predicar sense saber ni llatí I un bell dia li va dir escolà, tu que ets valent, meiam si a n'es campanar quan pugis a repicar tapes es forat des vent.

En Biel duia es ca magre i sa cussa desfermada, no guanyava sa soldada i feia pastar sa cabre. Era lleig com es pecat amb sa cara d'angelet res sabia fer condret a no ser a preu alçat però estigué costipat i el s'en dugué En Barrufet.

En Colau de Son Servera i N'Aina de Can Xiular cerca qui cerca sa seva ara se volen casar. I han comprat un maridet un ca-me, una gallina, un perol i un balancí i diven que si fa fred ho diran a sa padrina o ho dirán a n'es padrí.

Es set germans de Son Pum sembraren un ravanet i el regaven d'un en un porque jamai tengués fret. I porque pujàs condret el taparen amb diaris i passaren vint rosaris i el fregaren amb betún mentres s'encenia es fum amb es foc de set llunaris.

LA «ASSOCIACIO DE VEINATS DE S'ILLOT» INFORMA:

Que en la reunión celebrada por la Junta Directiva el pasado día 6 de Septiembre de 1992 se acordó publicar en los medios de comunicación, los siguientes acuerdos:

* Que desde el día 12-9-92 al 31-10-92 ambos inclusive, se procederá a la inscripción de todas aquellas personas que deseen ser socios de esta asociación.

* Podrán ser socios activos de esta asociación, todas aquellas personas que sean propietarias de terrenos, edificaciones o titulares de alguna empresa o negocio ubicado dentro del territorio de S'Illot del Término Municipal de Manacor. (Artículo 12 de los estatutos de esta Asociación).

* Todas aquellas personas que estén interesadas y cumplan los requisitos del párrafo anterior, podrán efectuar su inscripción en los siguientes lugares:

- Centro Cívico de S'Illot (de 20'30 a 21'30).
- Centro de la tercera edad.
- Supermercado SPAR (Avda. Pinos).
- Cati Pou.

* Al inscribirse, deberán pagar una cuota de 200 ptas., pertenecientes a la cuota del año en curso. Así mismo se deberá presentar los datos de una entidad bancaria para proceder al cobro de la cuota en años posteriores.

S'Illot, 9 de Septiembre de 1992.

Firmado: LA JUNTA GESTORA.

las Aulas salen para la EXPO de Sevilla los días 21 y 24

Las Aulas de Tercera Edad celebran su última salida de la isla bajo la dirección de Salvador Bauzá, cuya jubilación se anuncia para primeros de noviembre, y salen en doble expedición, ya que para la primera se agotaron las plazas apenas iniciada de la inscripción. La salida, como estaba anunciado, es hacia Sevilla, con objeto de visitar la Expo/92.

La primera expedición, de la que cuidará Cristóbal Pastor, saldrá a primera hora de la mañana del lunes 21 para regresar a última hora de la noche del viernes 25, habiéndose inscrito para ella 30 manacorrenses y 15 serverins.

La segunda excursión se realizará del 24 al 28 de este mismo mes, siendo dirigida personalmente por Salvador Bauzá. A la misma se han inscrito 52 miembros de las Aulas.

la FOTO bien hecha

Quick



¿Y UD. QUE OPINA?

JOAQUIN FUSTER VALLS

¡¡¡PONTE EL CASCO!!!

Un buen día de verano, con unos amigos, tendríamos unos quince años, fuimos a por otro amigo, hijo de un hacendado americano, para salir de paseo.

El padrastro indiano le recomendó paternalmente al pibe de su hijo: «José ponte el gorro».

Este hombre se adelantó en muchos años al también tan paternal «Póntelo-Pónselo» del gobierno actual.

Lo recordé el primero de setiembre oyendo por la radio que desde hoy es obligatorio para todos los motoristas, llevar casco; lo que no dijo, fue donde tenían que ponérselo, si como el póntelo-pónselo, que tampoco decían donde, o si tenía que ser en el interior de las cabinas telefónicas en las cuáles se exhibían los carteles con el ya célebre slogan y utensilio.

Escuchando el mismo informativo: se ha agotado todos los cascos homologados, las fábricas han hecho su agosto; y también: las multas son de 15.000 pesetas, de las de sin devaluar.

Tanto paternalismo me conmueve el corazón, y, a propósito también podrían declarar obligatorio el uso de marcapasos, homologados naturalmente, pues al paso que vamos, a lo mejor y probablemente, se evitarían muchos infartos, sean de miocardio o de suyo-impuesto.

Para ser tan y verdaderamente paternal, hay que serlo siempre y en todo, no solo para poner multas, impuestos y contribuciones especiales, con o sin ronda, iva incluido.

J.F.V.

Perlas y Cuevas

SI QUIERES MARCHA...

S
A
L
O
N

R
E
L
A
X

TEL. 20 81 13



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer)
Tels. 208113-757696

Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa).

★ ★ ★ ★ ★
Mustang Ranch

Dissabte dia 12 de setembre a les 21'30 h., a la Plaça d'es Mercat

BALL DE BOT
A CÀRREC DE L'AGRUPACIÓ DE SA TORRE

BALL DE SALÓ

Amb CHA-CHA-CHA, TANGOS, VALSOS, SAMBES, FOX-TROT, PASOS DOBLES, etc.

¡ HI HAURÀ BUNYOLS I SANGRIA PER A TOTHOM !

FESTA D'INAUGURACIÓ



GRAPHIS

Birchwood
BOAT INTERNATIONAL LTD

MUS Marina

MONTEREY
B · O · A · T · S

POWERQUEST



Carrer des Licorers nº 169 - 170
Polígono Industrial de Marratxi
Naves 28, 29, 30 y 31 Tels. 60 27 87 / 29
Fax. 60 21 81 MARRATXI - MALLORCA

VARADEROREAL CLUB NAUTICO
Palma de Mallorca
Tels. 720474 - 71 84 76.