

ESPECIAL
FIRES
I FESTES
DE
PRIMAVERA
1992
— II —



PERLAS Y CUEVAS

811

MANACOR, 6 - 19 JUNIO 1992



Director: Rafael Ferrer Massanet



Las 33 de PyC

**EDUARDO
PUCHE**

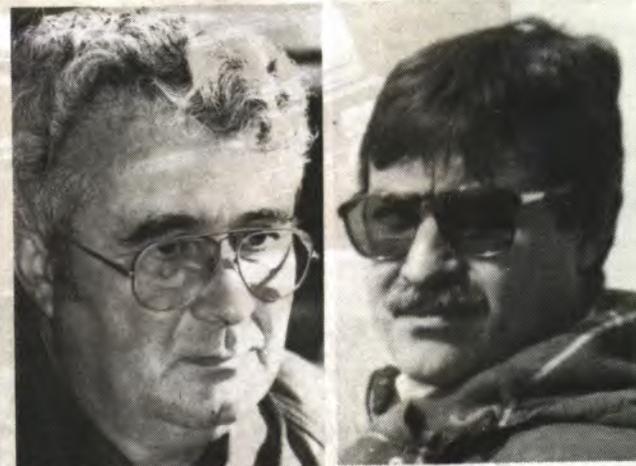


Dos pics a l'any surten Els Cossiers a ballar pels carrers de Manacor: pel començament de Fires i Festes i per la festa del Sant Crist. Avui es la gran diada de la vella fe del poble i El Cossiers hi seràn. Com hi eren temps enrera i esperem hi siguin sempre. (Foto: QUICK).

ELS COSSIERS, ORGULL DEL POBLE

FESTA SOLEMNE DEL SANT CRIST DE MANACOR

UNA FESTA PER TOT MANACOR



CAMBIO EN LA CUPULA DEL «INSTITUT MN. ALCOVER»

JOAN PARERA SUSTITUYE A MIQUEL BOSCH

Diumenge 7 de Juny
a les 7 de l'horabaixa

DESFILADA DE CARROSSES, BANDES I COMPARSES AL PASSEIG D'ANTONI MAURA



A bordo del Lancia Dedra 2000 Turbo se domina el paisaje en toda su plenitud. Desde su interior, equipado de serie con dirección asistida y climatizador automático, envuelto en el tacto de la tapicería Alcántara® y los detalles en madera de Rosa Africana. Sintiendo su potencia controlada electrónicamente por su nuevo dispositivo BOOST-DRIVE. Protegido por la seguridad del sistema antideslizante VISCODRIVE en su tren delantero. En el dominio del paisaje está la sensación de conquista. Es el nuevo Lancia Dedra 2000 Turbo.

DEDRA	1.6 i	1.8 i	2.0 i	2.0 Turbo	Integrale	Turbo D
c.c.	1.581	1.756	1.995	1.995	1.995	1.929
CV	90	110	120	165	180	92

barro & company



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.

Editorial

MANACOR EN FIESTAS

Manacor está en fiestas. Y un pueblo en fiestas es un pueblo alegre, que manifiesta su vitalidad por doquier, que muestra en la plaza pública, como dice el alcalde, «es dessig de viure i treballar en aquesta ciutat perque continui endavant». Un pueblo, en definitiva, que se muestre tal cal tal cual es.

Y se puede decir que en la presente edición Manacoora se ha vestido de gala y ha hecho sonar sus campanas al unísono. Porque lo cierto es que están resultando unas fiestas sonadas. En efecto, quedó lucida la feria agrícola y ganadera. Bien montada y organizada, supo atraer gran afluencia de público de todas las edades, de toda la comarca y aún de más allá de la misma. Y lo mismo cabe decir de las ferias de artesanía, comercio, industria y vino.

No estamos muy acostumbrados a ello y es bueno reconocerlo. Lo importante de unas fiestas populares es esto que su propio nombre indica: que sean populares. Ello se consigue si hay actos muy variados y para todos los gustos, de manera que la participación sea atractiva.

Un aspecto a tener en cuenta en la actual edición es la importancia que se ha querido dar a la vertiente cultural. Mucho más, el hecho de que este tipo de actos sea concurrido. He ahí el concierto extraordinario de Andreu Riera y Serafi Nebot con la Camerata Orquesta de Llevant. He ahí también las funciones teatrales, no tan idénticas a las tradicionales de años anteriores. No se ha intentado, en definitiva, una «cultura» de crepúsculos minoritarios. Esto es también positivo.

Pero quizás estas fiestas resulten un poco largas. Casi quince días de ferias son muchos días, y la cosa puede quedar algo difuminada. Tal vez sería interesante plantearse la cuestión. Y recordar el dicho de Gracián: «Lo bueno, si breve, dos veces bueno».

Mossèn Francesc Ramis deja la parroquia de los Dolores y le sucede Mossèn Miquel Gual

La noticia que adelantaba el «Manacor Comarcal» en su última edición sobre cambio de párroco en Los Dolores, se ha confirmado totalmente. En efecto, mossèn Francesc Ramis, a petición propia, deja el cargo de párroco-arcipreste y viene a cubrir la vacante mossèn Miquel Gual Tortella, ahora Vicario Episcopal.



1970, ejerciendo su ministerio en Soller, Palma y Burundi. Actualmente está encargado de la parroquia de la Soledad y es Vicario Episcopal de la zona II.

Aunque no se ha hecho pública la fecha del cambio, es posible que este se celebre dentro de tres meses.

EXCESO DE ORIGINAL

Durante estas Feries y Fiestas, que habrán contabilizado 107 actos, se ha generado tal cantidad de material informativo que nos ha sido imposible sacarlo a la luz en esta edición, como hubiera sido nuestro deseo.

Pedimos disculpas, por lo tanto, a todos los lectores y colaboradores, seguros que sabrán entender las servidumbres del exceso de originales.

**«PERLAS Y CUEVAS»
SU REVISTA**

Y hasta el año próximo, si Dios quiere

Esto se acaba; las Feries y Fiestas enfilan su recta final, y estos son, entre algunos otros, los actos que todavía están en programa.

VIERNES 5

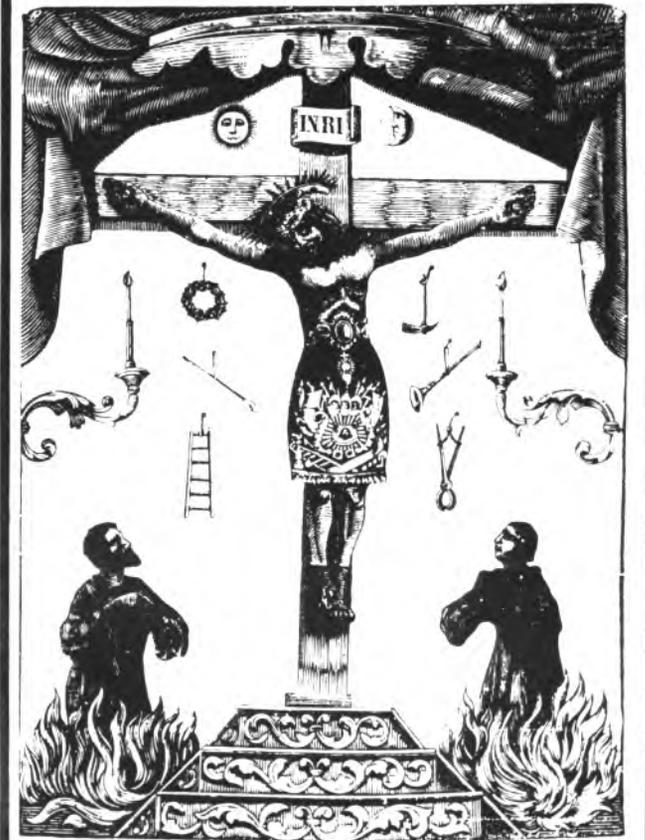
- En Inverso, a las 6, homenaje a los nonagenarios.
- En el Molí d'En Roca, a las 8'30, cata selectiva de vinos artesanos.
- En la disco Scàndol, a las 9, final del torneo de dardos.
- En el Teatro Municipal, a las 9'30, el Grup Picadís presenta «La tia de Carlos».
- En la plaza Ramón Llull, a las 10, noche de rock.

SABADO 6

- Competición de pesca submarina, prueba automovilística, basquet, fútbol y gimnasia, todo por la mañana.
- En el Parque, entrega de premios del V Concurso de Diseño de Muebles. A las 11.
- Por la tarde, circuito ciclista, carreras de caballos, torneo de tenis, challenge, basquet, parodia de corrida de toros y final de torneo de billar.
- En el Teatro Municipal, recital de «Música Jove» a las 9'30.
- A la misma hora, conferencia en el Molí d'En Roca.
- Noche de baile de salón en la Plaza Ramón Llull con Ina Sassi.

DOMINGO 7

- Prueba automovilística y fútbol juvenil por la mañana.
- En el Molí d'En Roca, VI cata, comentada, de vinos.
- Espectáculo cómicotaurino, a las 5, en Plaza Madrid.
- A las 7, en el Paseo Antonio Maura, desfile de carrozas, bandas y comparsas.
- A las 9, en el Parque, subasta de vinos.



FESTA DEL SANT CRIST

DISSABTTE, 6 DE JUNY

17'00 h. Repicada de campanes a tot Manacor i posada de banderes.

20'00 h. Celebració Eucarística presidida per Mn. Bartomeu Munar, capellà encarregat de l'Església de Sant Pau.

DIUMENGE, 7 DE JUNY

8'00 h. Celebració Eucarística presidida per Mn. Miquel Febrer Rosselló, capellà de l'hospital de Manacor.

10'00 h. Celebració Eucarística presidida per Mn. Joan Dalmau Casellas, fill d'aquesta ciutat.

11'00 h. Celebració Eucarística presidida per Mn. Llorenç Bonnín Bonnín, Vicari de Crist Rei.

12'00 h. Celebració Eucarística presidida per Mn. Tomàs Riera Ramis, Vicari de Ntra. Sra. Dels Dolors.

20'30 h. MISSA SOLEMNE, concelebrada pels capellans manacorins i pels qui han exercit el ministeri a Manacor.

Les diverses parròquies i esglésies participaran a la celebració presentant les ofrenes.

Cantarà tot el poble, animat per la coral de la parròquia de Ntra. Sra. Dels Dolors.

Dansaran l'entrada i l'oferta els Cossiers de Manacor.

L'econom Francesc Ramis ha fet una cridada perque tothom participi a aquesta festa...

- ...endiu menjant carrers i cases,
- ...posant banderes i cossiols, flors i domassos,
- ...vivint la fraternitat de l'amor dels germans,
- ...rebut la font de la gràcia,
- ...vessant alegria per tot arreu,
- ...participant activament tots els manacorins — a les 20'30 hores — en la MISSA CONCELEBRADA de la parròquia de Ntra. Sra. Dels Dolors.

Joan Parera sustituye a Miquel Bosch en la dirección del Instituto Mossèn Alcover

Acaba de confirmarse que habrá cambio en la dirección del Instituto de Bachillerato «Mossèn Alcover», toda vez que el titular, Miguel Bosch Sard, al fin ha conseguido que se le aceptara su renuncia al cargo. Le sucederá el también manacorino Joan Parera Juan, licenciado en matemática, quien podría acceder al cargo la próxima semana, toda vez que el Consejo Escolar que ha de decidir el cambio tiene previsto reunirse el miércoles día 10.

Miguel Bosch, licenciado en física y química, ha manifestado a «Perlas y Cuevas»:

«Llevo diez años de director de «S'Institut» y llegó la hora de dejar el cargo, que llega a pesar por mucha vocación que le pongas. Será director a partir de unos pocos días el profesor Joan Parera, que lleva veinte años de enseñanza y es un buen profesional: su candidatura es la única que se ha presentado, así que no existe duda alguna sobre su nombramiento».



Ensanchan los primeros 800 metros de la carretera de Son Forteza

La vieja, retorcida, incómoda, mal trazada y por lo tanto peligrosa carretera de Son Forteza, dicha ahora de Calas y en otro tiempo «Camí del Mar», está siendo ensanchada en sus primeros 800 metros, o sea, desde la Ronda del Port, donde arranca, hasta la Torre de Enagistes.

La mejora es importante y cabe subrayarla como se

merece, ya que no solo beneficiará dicha obra el acceso a la Torre —convertida en «Museo de Manacor», según reza un cartel clavado en su puerta principal, con visita los martes, miércoles y jueves de 9 a 1— sino al complejo deportivo inmediato y, por supuesto, a la antigua carretera del cementerio, asfaltada en octubre del 91.

CRONICA NEGRA

Roban valiosas joyas antiguas en «Son Janer»

En el predio Son Janer el pasado viernes fueron robadas joyas antiguas de gran valor, según denunció su propietaria, Anne C., una súbdita británica que reside en aquel lugar. Las joyas, al parecer, no estaban tasadas, pero se sabe que su valor puede ser considerable.

El robo, dicen, lo cometieron dos individuos adictos al consumo de estupefacientes, que penetraron en la vivienda tras reventar la ventana del cuarto de baño.

Roban géneros valorados en 80.000 pesetas, en «Es Rebost»

En la madrugada del 28 de mayo el supermercado «Es Rebost», de la carretera vieja de Sant Llorenç, fue objeto de un nuevo robo. Esta vez alguien penetró en el local por un respiradero y se llevó géneros y efectos varios por un valor aproximado a las 80.000 pesetas.

Atraco a la sucursal de Banca March en Son Carrió

Sobre media mañana del pasado jueves un individuo de estatura normal, con bigote, vistiendo un jersey granate y exhibiendo una pistola al parecer de verdad, penetró en la sucursal de Banca March en Son Carrió y encañonando al único empleado que en aquel momento se encontraba en la oficina, le encerró en el baño y se apoderó de unas 300.000 pesetas, dándose seguidamente a la fuga, sin que fuera posible la persecución.

Fallece a consecuencia de una caída

En la tarde del lunes fue encontrado muerto el vecino de calle Verónica Pedro Galmés Oliver, de 83 años, que se había caído por la escalera de su domicilio que da a la calle. Se supone que el infortunado anciano resbaló al abrir la puerta interior del piso, cayendo junto a la calle, que se encontraba cerrada.

Alertada la Policía Local por unos vecinos se procedió a la indagación pertinente, encontrándose con el hecho irreversible.

Mozalbetes petardistas

Poco después de mediodía del miércoles 3 de junio, tres mozalbetes de no buenos modales y peor lenguaje se dedicaron a incordiar a quienes se cruzaban con ellos desde la calle Jaime II hasta la de la Cruz, pasando por Sa Plaça, Príncipe, Es Torrent, Colón y Cruz, donde dejamos de verles.

Los tres incontrolados, de unos 15 años poco más o menos, estuvieron echando petardos, insultando y profiriendo palabras soeces.

Tirón en Mossèn Alcover

A última hora de la tarde del lunes, una mujer que se dirigía a una farmacia fue víctima de un tirón de bolso desde una motocicleta de poca cilindrada que siguió en dirección Felanitx.

El tironero se llevó el bolso —que había sido adquirido aquella misma mañana— pero en él no había más que un pañuelo, un bolígrafo y una caja vacía de medicamentos.

Le roban el canario y la guitarra

En una de las parcelaciones de Llodrà, a dos kilómetros de la ciudad, los graciosos de turno después de arrancar de cuajo los barrotes de una ventana, se llevaron del interior

de la vivienda una guitarra y el canario.

Entre lo sustraído y lo estropeado, la broma asciende a 100.000 ptas.

Rápida detención y recuperación de lo robado

Efectivos de la Policía Local han llevado a cabo un rápido servicio en Porto Cristo al detener a un individuo presunto autor de dos robos perpetrados horas antes en un estanco y una barbería de la calle Puerto.

De la Expendeduría, tras fracturar un cristal y un barrote de seguridad, sustrajo dinero, tabaco y otros efectos, y poco después, al parecer el mismo individuo, penetró en una peluquería próxima, en donde también atentaría contra la propiedad.

La Policía Local, tras dar una hábil batida por la zona, conseguía detener a un individuo al que se le ocupaba el género recién sustraído, que su legítimo dueño identificó sin ninguna duda.

Abusos en la feria artesana y del vino

En la mañana del domingo, ocho individuos fueron invitados a abandonar el recinto del Parque donde se celebraba la Feria Artesana y la «Mostra» de vinos, toda vez que estaban abusando de los géneros de propaganda y de las catas gratuitas.

Según fuentes de la vigilancia del edificio, desde el momento en que la feria abrió sus puertas se vino observando el comportamiento anómalo de los aludidos, hasta que se creyó conveniente expulsarlos del local, cosa que se consiguió sin violencia alguna.

Robo en el Bar Palau

En la madrugada del sábado, el Bar Palau de la Plaza Rector Rubí fue objeto de la codicia ajena. Le rompieron uno de los cristales de la puerta de acceso y entraron en el local, llevándose unas 10.000 pesetas que había en caja, pero revolviéndolo todo y ocasionando daños que oscilan sobre las 40.000.

Otro buen servicio de la Policía Local

Dos individuos que intentaban romper uno de los cristales de un escaparate de Comercial Vidal, ubicado frente a la casa consistorial fueron detenidos «in fraganti» por efectivos de la Policía Local, a los que alguien alertó del intento. Los presuntos delincuentes habían realizado cuatro cortes en el cristal, mediante la punta de un diamante, siendo sorprendidos en el momento que iban a colocar un desatascador que con su ventosa impidiera que la zona de cristal recortado se cayera y con el ruido despertara a los vecinos.

Buen trabajo de nuestra Policía Local, que en una rápida cohesión de dos vehículos consiguió atrapar a los presuntos con las manos en la masa.

¿Una niña maltratada en la feria?

Recogemos la noticia a título de rumor: ¿fue maltratada una niña en el recinto de la feria instalada al final de Antonio Maura?

Aunque no ha sido posible confirmar la noticia, se sabe que unos servicios policiales han estado investigando el posible suceso, que según se dice, incluso ocasionó una pequeña conmoción cerebral a la agredida.

GAMA SEAT TOLEDO. UNA GAMA CAPAZ DE SATISFACER TODAS LAS EXIGENCIAS DEL CONDUCTOR DE LOS 90.

TOLEDO	1.6 CL GL	1.8 CL GL GLX	2.0 CL GL GLX GT	1.8 16v GT	1.9 D CL GL
A.B.S. Mark IV		Opcional solo en GL - GLX	De Serie	De Serie	
Direcc. asistida	Opcional	De Serie	De Serie	De Serie	De Serie
Alimentación	Carburador Bicuerpo	Inyección Electrónica	Inyección Electrónica	Inyección Electrónica	Inyección Electrónica
Potencia (CV DIN)	75	90	115	136	68
Velocidad máx. (Km. h.)	170	182	196	208	165
PRECIO FINAL RECOMENDADO desde	1.671.000	1.799.000	2.055.000	2.942.000	1.923.000

IVA y transporte incluidos.

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

VEALO EN:

MONTSERRAT-MOYA C.B.

Ctra. Palma-Arta, km. 49 - Tels. 550312-550125 MANACOR

LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

EDUARDO PUCHE CASTILLEJO



1.— ¿Qué hace un «forastero» como usted en un sitio como ese?

—Trabajar. Y sacar adelante la familia.

2.— Hará usted algo más que trabajar, porque se dedica a la política.

—Llevo mi profesión tan bien asumida que para mí es un hobby.

3.— ¿En qué porcentaje se encuentra a gusto en esta vida?

Si se puede hablar de porcentajes en este tema, diría que en un noventa por ciento, pues siempre hay cosas que provocan este diez por ciento restante.

4.— ¿Cuántas veces en un plenario se cabrea usted?

—En un plenario, muchas, aunque la gente no se de cuenta. Pero a veces ya no se si me cabreo o me divierto.

5.— ¿Qué le molesta más de la actitud de los hombres?

—La hipocresía.

6.— ¿Y de las mujeres?

—¿Y que me puede molestar a mí de las mujeres?

7.— ¿Qué cosa es la primera que le mira a una mujer?

—Los ojos. A mí me gusta mirar a los ojos, a la cara. Después paso a un repaso general.

8.— ¿Se siente incómodo ante los que no piensan como usted?

—No, en absoluto. Tiene que haber de todo, pues sería muy aburrido si todo el mundo pensara lo mismo.

9.— Díganos el nombre de media docena de personas a las que admire.

—No hace falta media docena. Con una se define como se debe actuar; Teresa de Calcuta, que es un ejemplo muy significativo.

10.— ¿A quienes detesta usted?

—Detesto a toda persona que pretenda imponer su criterio por la fuerza.

11.— Si estuviera de su mano, ¿qué cosa eliminaría en primer lugar?

—El hambre.

12.— ¿Existe la justicia, Eduardo?

—Debe existir la justicia, por supuesto.

13.— ¿Y el pecado?

—Claro que sí.

14.— ¿Existe el amor?

—También, también.

15.— ¿Cree usted en la pareja, perpetua, indisoluble hasta en la infelicidad?

—Como creyente, claro que creo en la pareja. Además, es bueno. Para mí la pareja es la base de la familia. Y si una funciona, la otra también.

16.— ¿Qué le pide habitualmente a un amigo?

—Que me sea sincero.

17.— ¿Y a una amiga?

—Lo mismo.

18.— ¿Y siempre le hacen caso?

—A veces sí.

19.— ¿No tiene usted defectos?

—Creo que me los conozco, pero son fácilmente detectables.

20.— ¿Cuanto tarda en identificar a los cobistas?

—El tiempo que los oiga.

21.— ¿Qué grado de confianza le merece la humanidad?

—Me debe de merecer confianza, pues sino, ya dirás.

22.— ¿Qué respeto le merece la política actual?

—Verdaderamente, no mucho.

23.— Escoja entre la rectitud y la tolerancia.

—Si no tuviera que escoger, diría que un cincuenta por ciento de lo uno y el cincuenta por ciento de lo otro. Pero si he de optar por una de las dos, me inclino por la tolerancia.

24.— ¿Qué opina usted de esos a quienes llaman corruptos?

—Mi opinión es pési-

ma, pues creo que serlo es uno de los peores vicios que pueda tener un político.

25.— ¿Qué libro está leyendo ahora?

—Ninguno. No porque no desee tener tiempo, sino porque el poco tiempo de que dispongo lo dedico a la familia, y con niños pequeños difícil será que tengas tiempo para eso.

26.— ¿Qué quisiera ver resuelto ahora mismo?

—El paro y su consecuencia más directa; la droga.

27.— Háblenos de sus tres preocupaciones actuales.

—En el área política me preocupa ser fiel a mis votantes, procurar fidelidad a mi programa electoral y dentro de tres años ya veremos que pasa.

28.— ¿Será usted alcalde algún día, señor Puche?

—Si fuera mallorquín podría averiguarlo, pero el handicap de ser «forastero» pesa todavía mucho.

29.— ¿Tiene lógica esta postura contra ustedes?

—Yo no la veo. Normalmente las cosas que son lógicas no son extremas.

30.— ¿Cree usted que existe un alto porcentaje de racismo, en nuestra ciudad?

—Alto, no; pero haberlo, haylo.

31.— ¿Y qué están haciendo ustedes para que eso sea así?

—Sinceramente, nada.

32.— Supongo que no es preciso darle a escoger entre poder económico y honestidad social.

—Honestidad, sinceramente.

33.— Sinceramente, Eduardo: ¿repetiría usted su aventura política?

—Rotundamente, sí.

Quick



HOJA DE BLOC

GABRIEL FUSTER BERNAT

¿TAMBIEN EN EL MAR?

Las motos ruidosas y conducidas salvajemente son la pesadilla de toda persona civilizada y acostumbrada a divertirse inteligentemente. Por eso al aparecer las motos náuticas muchos se han preguntado ¿también en el mar habremos de padecer estos molestos abejorros?

Consciente o inconscientemente, mucha gente que se hace a la mar para pasar unas horas lo hacen huyendo del jaleo y del bullicio de tierra, por lo tanto, la aparición de las motos acuáticas viene a chafarnos un poco el invento. A veces, en la bahía de Son Servera o Porto Colom o Porto Cristo, una de esas motos caracolea entre las embarcaciones que se dedican a tomar el sol, merendar o zambullirse, poniendo con su petardeo un toque repelente y vulgar en tan relajante escenario. Sin embargo, queda una pequeña esperanza de que las cosas se arreglen. La moto acuática no es lo mismo que la moto a secas (!), porque solo tiene sentido si está en marcha. Así pues con un poco de suerte, tal vez consigamos que el piloto se harte. Con la moto marítima uno no puede fondear y pararse a fumar un cigarrillo. Ni se puede parar el motor, poner pié a tierra y reunirse con unos colegas en un cruce a decirse «tío, joder y vale». O sea que, excepto en competiciones deportivas, no es un artefacto demasiado adecuado para hacerse a la mar.

Tal vez estas circunstancias frenen su proliferación ¡esperémoslo!

CAS TORRADOR



CARNES A LA BRASA

VINYA DE MAR, 18 • TEL. 58 52 76
07560 CALA MILLOR - MALLORCA

**RESTAURANTE
PARRILLA DE LEÑA**

**EN CARNES SOMOS
UNICOS**

!!!GUSTE LA DIFERENCIA!!!

MIPIER MANACOR

CAJERO AUTOMÁTICO
LA CAJAHORARIO
DE 9:30 a 21 HORAS

CAFETERÍA



RESTAURANTE



CARRITOS



PARKING GRATUITO

*Su Hipermercado
favorito*

OFERTAS DEL 29 DE MAYO AL 11 DE JUNIO DE 1992

ALIMENTACION

Arroz La Fallera Kg.....	119
Pasta Barilla 500 grs.....	111
Tortellini Barilla 250 grs.....	237
Galletas María Quely 900 grs.....	341
Madalenas Red. Dulce Sol 350 grs. 12 u.....	99
Burger Panrico 12 u.....	164
Foiegras Blanco 200 grs.....	109
Atún Pay Pay RO100 Pack 3 u.....	174
Patatas 007 200 grs.....	125

BEBIDAS Y LICORES

Zumo Hero Brik L.....	99
Pepsi, Kas, Seven-up 2 L.....	138
Cerveza clásica Mahou NR 1/4 Pack-6 u.....	258
Vino San Simón 3/4.....	99
Vino joven.....	167
Whisky Bell's 750 Cl.....	990
Cava Cristalino Jaume Serra.....	355
Cava Codorniu extra.....	740

CREMERIA

Yogur Chamburcy sabores pack 8 unid.....	19 u.
Flanby vainilla Chamburcy pack 4 u.....	140

CONGELADOS

Helado Camy envase 1' 5 L.....	492
Calamar romana Fribesa 400 grs.....	148
Croquetas pollo Freisa 500 grs.....	166
Pizza la Cocinera 380 grs.....	325
Merluza rosada 1 kg.....	495
Lengua (1 ración) 1 kg.....	597
Pescadilla 1 kg.....	285
Filete Mero 1 kg.....	636

CHARCUTERIA

Queso mahonés Cardona.....	890 pts/kg.
Queso mantecoso Piris.....	845 pts/kg.
Jamón cocido Oscar Mayer.....	935 pts/kg.
Jamón serrano s/h Oscar Mayer.....	1.295 pts/kg.
Jamón serrano con pata Oscar Mayer.....	835 pts/Kg.
Paleta Remier Casademont.....	625 pts/kg.
Mortadela Casademont.....	394 pts/kg.
Chopped Casademont.....	450 pts/kg.

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Jabón Líquido dermo Pyns L.....	211
Spray fijador Grafic 250 Ml.....	371
Pañal Dodot E. gateando 44 u.....	1.498
Scotch Brite verde gigante.....	95
Bolsa basura Vicky 20 u.....	126
Detergente Micolor 2' 5 kg.....	662

CALZADO

Zapatos señora Danzani.....	395
-----------------------------	-----

TEXTIL

Camiseta caballero surtida.....	373
Camiseta unisex surtida.....	500
Camisa M.C. caballero.....	1.500
Bañador caballero.....	995

BAZAR

Cinta video Scotch E-180.....	399
Bolsa cámara Fot-Video Tokura.....	1.985
Compacto musical Audio HIF826 + Compact Disc HCD926 Roadstar.....	36.900

«SI SE AUTORIZA UN CHIRINGUITO EN S'ILLOT, DIMITO DE DELEGADO MUNICIPAL Y DE PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE VECINOS»

JUAN MIGUEL: «NECESITAMOS 75 POLICIAS»

●«Los tendremos en 1995, pero el próximo año la plantilla actual pasará de 51 a 58»

Juan Miguel dice que dimitirá de sus cargos en S'Illot si el ayuntamiento aprueba la apertura de no sé que chiringuito que, según la normativa vigente, no puede autorizarse. Pero no es este el motivo de la charla, sino su otro cometido municipal, el de delegado de Policía Local.

—Porque van ustedes a aumentar la plantilla, dicen.

—Efectivamente, a primeros de enero del 93 Manacor tendrá siete policías más; dos oficiales y cinco números.

—¿Y cuántos son ahora, señor delegado?

—Ahora la plantilla consta de 51 hombres, pero entre ellos está uno dedicado a policía rural y otro a celador de obras, así que, añadiendo los servicios de locales, solo hay cuarenta y tantos hombres disponibles.

—Con los siete nuevos P.L. cabe suponer que se cubrirán los servicios.

—Con 58 policías tampoco se cubrirán las necesidades, pues el área de servicio es muy amplia y vigilar una zona como la nuestra con tan poca gente resulta muy difícil.

—¿Cuántos policías supone usted que precisamos?

—Setenta y cinco, y nuestro proyecto es tenerlos para 1995.

—¿No serán demasiados?

—No. Fíjate en estos números; se necesitan trece

hombres para estos servicios fijos: uno para retén en la casa consistorial, otro de retén en el parque y otro para el servicio telefónico, dos fijos en Porto Cristo, dos para la patrulla costera y seis para la ciudad, en el bien entendido que de estos seis uno está al servicio de juzgados y otro para custodia de detenidos.

—De acuerdo; son trece hombres.

—Sí, pero solo trabajan 35 horas a la semana, así que calcula los turnos que se necesitan para no descuidar el servicio ni un solo momento.

—Me convence usted, señor delegado.

—El que solo tiene cien pesetas no puede dar doscientas.

—¿Por qué tardan en ampliar hasta el año próximo entonces, si aprobaron el aumento hace tres meses?

—Por falta de partida presupuestaria. Si contratamos más policías hay que pagarlos.

—Por supuesto. Pero algo hay que también es evidente: que no sólo Manacor es de competencia municipal, sino Son Macià, Calas, Porto Cristo, S'Illot. En Porto Cristo, concretamente, dicen que a veces pasan días sin un solo «municipal».

—Porto Cristo necesita dos policías, uno de 8 a 2 y otro de 2 a 10 de la noche; lo que ocurre es que a veces cubren servicios de emergencia, y no se les ve.

—Tampoco se les ve en Son Macià, ni en S'Illot, ni en Calas.

—Acepto que por estos puntos sólo pasan en coche, de patrulla, aunque su servicio a veces es muy efecti-



vo.

—Llega el verano con sus ruidos, sus follones discotequeros, sus tiketeros y demás delicias de la humana convivencia.

—De cara al verano, se intensificará en unos días la vigilancia de las playas y se evitará la plaga de ti-

keteros, fruteros, clave-las, descuidados, etc. cosa difícil porque están bien organizados y se avisan unos a otros cuando huelen la presencia policial. En cuanto a los ruidos nocturnos, me ha dicho el alcalde que dos policías de incógnito, incluso es posible que en un

coche sin indicativos, esté cuidando de este servicio; la primera vez que se denuncien altavoces que molesten o simplemente ruidos que superen el nivel de tolerancia, se avisará a los propietarios de los locales, pero a la segunda vez se les cerrará el negocio.

—Dicen que ya tienen ustedes dos polis de paisano vigilando el mercado de los lunes.

—Sí, ya han comenzado su trabajo, y está dando buen resultado.

—Dicen, también, que debido a la minimización del personal de la Comisaría Nacional, ustedes están sufriendo muchos servicios.

—Un ochenta por ciento de las detenciones que se efectúan las realiza la Policía Local. No por falta de interés de la Nacional, sino por falta de números.

—Veo que se siente usted satisfecho del trabajo de nuestra Policía Local.

—Puede decir que son unos auténticos profesionales, y todo el mérito es suyo, pues el político —en este caso, yo que soy el delegado— solo debe cuidar del control económico, porque la policía actúa por ley, y si el político se mete y la desvía, los policías se desviarán del camino marcado...

—Díganos usted, rápido, la actual plantilla de mandos, señor delegado.

—Un comisario; Miguel Jara. Tres sargentos: Pepe Pardo, Juan Truyols y Andreu Roig. Seis oficiales: Miguel Febrer, José Ramos, Antonio Sureda, Pedro Martínez, Juan Riera y Tomás Sureda. A los Policias también les conozco por su nombre, pero no me atrevo a dar cuarenta y un nombres con tanta prisa, no fuera que dejara uno.

—Lo entendemos muy bien.

—Gracias.

—Volviendo a lo que decía antes, supongo que eso de dimitir de delegado municipal en S'Illot, era una broma.

—¿Una broma? Voy a dimitir, si autorizan el chiringuito que no dejaron abrir hace dos años, y no solo dimitiré como delegado sino como presidente de la Asociación de Vecinos.

—¿Y que haría S'Illot sin usted, señor delegado-presidente?



AJUNTAMENT DE MANACOR

ESTIU 92

ACTIVITATS EDUCATIVES DE TEMPS LLIURE

Juliol i agost, en el Parc Municipal

HORARI INSCRIPCIONS: del 15 al 24 de juny i de 9 a 14 hs. al Departament de Cultura.

PREU INSCRIPCIÓ: jornada contínua o partida: 6.500 ptes.

INFORMACIÓ:

Ajuntament de Manacor
Departament de Cultura, Ensenyament i N.L.
Carrer Muntaner, 12. Tel. 849100 extensió 169.

ORGANITZA:

AJUNTAMENT DE MANACOR
Servei d'Ensenyament

Quick

JUNIO

— XI —

MATRICULA INDUSTRIAL

La Matrícula de la Contribución Industrial correspondiente a 1940, que totaliza 171.284 pesetas y 90 céntimos, sólo registra veinticuatro contribuyentes que rebasen las mil pesetas anuales —quienes más pagaron eran el Banco de Manacor y D. JUAN MARCH ORDINAS, con 3.749 pesetas, respectivamente, seguidos del mismo señor MARCH en concepto de «almacén de maderas para la construcción» y D. GUILLERMO OLIVER MASCARO, con una cuota de 2.144 pesetas anuales, también cada uno de ellos— mientras que los 604 restantes contribuyentes cotizaban cantidades inferiores a las mil pesetas, incluso alguno de ellos 36 pesetas al año.

CONTROL DE MOLINERIA

Según la Delegación de Industria de Baleares, en el mes de junio del 40 estaban autorizados para la molturación de cereales los siguientes empresarios:

MIGUEL AMER GELABERT, de Calle Mas, 17.

ONOFRE FERRER, de avenida General Goded, 2.

BARTOLOME FERRER, de avenida Salvador Juan, 1.

MELCHOR GARCIA NADAL, de calle Príncipe, 27.

BARTOLOME LLOMPART RIERA, de carretera de Porto Cristo.

A. MUNTANER MASCARO, de plaza Ramón Llull, 1.

BARTOLOME RIERA Fiol, de calle Verónica.

B. RIERA GRIMALT, de calle Barracar 36.

VIUDA DE MATEO SOLER, de carretera de Porto Cristo.

MIGUEL RIERA FEBRER, de paseo Antonio Maura, 48.

ATERRIZAJE FORZOSO DE UN AVION FRANCES

El 18 de junio, un avión francés que sobrevolaba la isla aterriza en un campo de rastrojos no lejos de Porto Cristo. Se trata de un bimotor Potez que se dirigía al Marruecos francés a raíz de que el ejército español ocupara Tánger.

Los cuatro tripulantes del aparato, que pese a las dificultades de un aterrizaje de emergencia no sufrieron daños de consideración, fueron trasladados a Palma en dos ambulancias militares, quedando internados para observación.

Durante la semana se registraron constantes vuelos de aviones franceses en dirección Sur, y cuatro días después del aterrizaje forzoso de uno de ellos en un campo de Manacor, por avería de uno de sus motores, otro bimotor tomaba tierra cerca de Palma en idénticas necesidades.

PROMETIENDO VIVIENDAS SINDICALES

Con la palabra «Obreros» por título, pero entre signos de admiración y con tipografía mayor que la habitual, el semanario «Arriba» publica en primera del 15 de junio el siguiente comentario editorial:

«Atenta la C.N.S. local, a todas aquellas iniciativas que puedan contribuir a mejorar el nivel de vida de la clase trabajadora, está gestionando la construcción de un grupo numeroso de

1940

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

casa Baratas en nuestra Ciudad, gestiones que ya han dado en principio un resultado positivo.

Un grupo de viviendas modernas, con todos los detalles de comodidad y saneamiento, va a construirse para vosotros, obreros de la C.N.S.

Traduciendo en obras aquellas viejas promesas de la charlatanería de los que a vuestra costa vivieron, la Nueva España, la del Fuero del Trabajo, la España que renace a sus glorias seculares guiada por un Caudillo Invencible y Justiciero, no puede olvidar que uno de los pilares básicos de sus grandezas fue la Familia; y para vuestras familias, son estos Hogares solitarios que la C.N.S. os ofrece.

En la casa Sindical os darán cuantos detalles sean necesarios, para interesaros en esta Obra, cuyo objetivo es el de proporcionaros habitación sana y propia, para vosotros y vuestros hijos.

Piensa camarada obrero en esta oferta y acude si crees que te conviene cuanto antes a la C.N.S., para que tu nombre figure en la relación de los futuros propietarios de las nuevas casas».

LA FIESTA DEL SAGRADO CORAZON EN EL CONVENTO

La Archicofradía del Sagrado Corazón de Jesús o Guardia de Honor, establecida en el Convento de Dominicos a finales del siglo pasado —RIERA señala el 1894 y FUSTER el 1899— y agregada al Monasterio de la Visitación (Madrid), celebra su fiesta anual con el siguiente programa, previsto para el 29 de junio:

«Mañana a las siete y media.- Misa de Comunión general con el ejercicio propio del Mes. Durante la Comunión se interpretará por el «Coro de la Milicia Angélica» el inspiradísimo motete Ave Verum a tres voces del Maestro L. RILLE.

A las diez.- Exposición. Oficio solemne en el que se cantará, a gran Coro y Orquesta la «Pontificalis» del Maestro PEROSI. Oficiará el P. Director, Fr. MANUEL VARELA.

Noche, a las nueve y cuarto.- Exposición, Rosario y Ejercicio de las Cinco Visitas, terminando con el «Acto de reparación al Sacratísimo Corazón de Jesús», Te-Deum, Reserva y Bendición.

Todos los cultos se aplicarán a intención de la Sra. Presidenta de la Guardia de Honor, Doña POLA DE DIEGO, VDA. DE LLULL.

Predicará el M.R.P. Superior de la Comunidad FR. JESUS PLA.

El día 3 de Julio, a las ocho de la mañana, se cantará un Funeral en sufragio de todos los asociados difuntos.

NOTA.- Continuarán los cultos del Mes del Corazón de Jesús hasta el día 3 de Julio, con exposición mañana y noche».

El programa de mano incluía el texto que reproducimos seguidamente, firmado por el director FR. MANUEL VARELA:

«Guardias de Honor ¡adelante!

«No queremos que Cristo reine» exclamó un día el Liberalismo, entre bramidos de coraje y escudado en las trincheras marxistas. «Es necesario que Cristo reine» respondieron los buenos españoles... y fue el grito de Victoria.

Dos gritos se han lanzado que no pueden confundirse. Los campos están deslindados. O con la Iglesia, o con la revolución. No podemos postarnos ante el altar del liberalismo, sin volver la espalda a la Imagen del Divino Corazón.

«Es preciso que Cristo reine» y su reinado, benéfico y social, tendrá días de gloria para España, pues en ello están interesados la Omnipotencia y el Amor.

Y reinará por su Corazón, en todos los corazones, a pesar del infierno y sus secuaces. Lo ha prometido Aquel que dijo: «El cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán jamás». Y caerá roto a sus pies el cetro del liberalismo que, en breve, verá replegarse rápidamente el imperio de sus fronteras y el venenoso reptil de la francmasonería, revolviéndose en sus cenagosos antros, vomitará por su boca inmunda babas de rabia e impotencia.

¡Guardias de Honor! no temamos; la cólera hirviente del Infierno es señal clara de que se ve vencido.

¡Adelante! El Lábaro que llevamos al frente, no puede ser vencido ni humillado. No es ya la Cruz, es la fuente misma de la sangre que se derramó en esa Cruz por Amor.

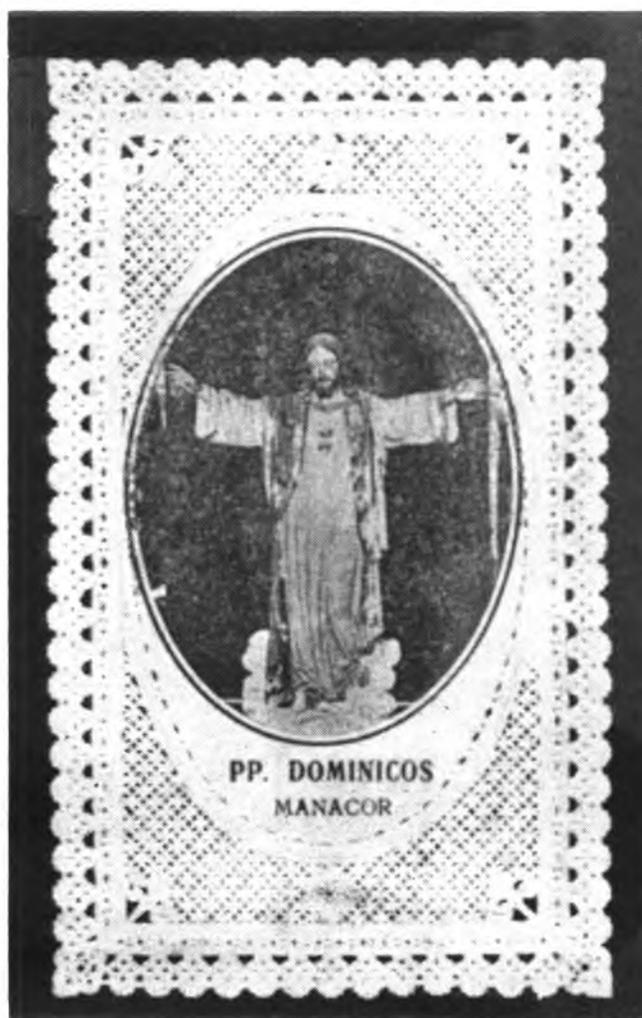
¡Asociados! Consolad a Jesús durante vuestra Hora de Guardia. Su tierno Corazón os espera... y nadie es capaz de decir los torrentes de gracias que derrama sobre sus queridos Consoladores. Con ellas venceremos... y Cristo Reinará en España... y su Corazón será Centro de todos los corazones Españoles... y de todos los labios brotará el Himno de la Victoria y de la Paz».

La imagen del Sagrado Corazón, adquirida en Barcelona, había sido donada por la familia LLULL DE DIEGO y bendecida el 24 de setiembre de 1911.

AUXILIO SOCIAL

El 21 de junio, el delegado provincial de Auxilio Social, se dirige al alcalde en los siguientes términos:

— «Habiendo recibido órdenes de nuestra Delegación Nacional, de enviarme un informe sobre el estado en que se encuentran las escuelas de los pueblos de esta Provincia, con indicación de las posibilidades que existen para instalar en ellas o sus anejos nuestros Comedores Infantiles, mucho le agradeceremos se sirva tener la bondad de informarnos de estos detalles en su localidad a la mayor brevedad posible, indicándonos al mismo tiempo si en ese pueblo existe la necesidad de esta Institución, por lo que de antemano le quedamos muy reco-



Estampa «de blonda» del Sagrado Corazón que se distribuía en el Convento de Dominicos, en la que figura la misma imagen que se venera en el templo, cuya fiesta, a últimos de junio, constituía uno de los más solemnes acontecimientos dominicanos de la época.

nocido. Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista» etc.

El 28 del mismo mes, el alcalde contestaba así:

— «Cúmpleme notificarle que no solo veíamos complacidos la instauración en esa de los comedores de Auxilio Social sino que toda la población verbalo con gratitud, pues todavía no ha conseguido erradicarse la necesidad en algunos grupos familiares menos afortunados, cuya manutención de sus hijos aliviará la carga que pesa sobre ellos».

EXAMENES DE INGRESO EN EL COLEGIO «RAMON LLULL»

«Provistos de estilográfica para el ejercicio escrito», como encarecía D. GUILLERMO TUR, secretario del Colegio Municipal «Ramón Llull, treinta y cuatro escolares efectúan el examen de ingreso a bachillerato en la mañana del jueves 11 de junio. He ahí la larga lista de los que aprobaron:

—De Manacor:

- MIGUEL RIERA JAUME
- ANTONIO FORTEZA FUSTER
- RAFAEL NADAL NADAL
- BARTOLOME LLULL MOREY
- BARTOLOME MOREY BONET
- LUCIA FUSTER TOLLER
- LORENZO BADIA GOMILA
- ANTONIO BOSCH BAUZA
- JUAN DURAN SANSALONI
- MIGUEL FEBRER GRIMALT
- GABRIEL M. FUSTER PERELLO
- PEDRO RIERA DURAN
- MIGUEL SANTANDREU ROSSELLO
- MIGUEL RIERA BUSQUETS
- MIGUEL PARERA ESTELRICH
- RAMON RIERA FERRER

—De Sant Llorenç del Cardassar

- JUAN RIERA BAUZA
- ONOFRE GALMES RIERA

—De Capdepera:

- BARTOLOME LLINAS FERRER
- JUAN ASO MOLL
- DAMIAN GARCIA MARTORELL

—De Petra:

- ANTONIO ALZAMORA RIUTORT
- MIGUEL BARCELO DARDER
- RAFAEL BAUZA MONROIG
- LORENZO REXACH ROSSELLO
- BARTOLOME RIUTORT VIVES
- FRANCISCO RIERA ROCA
- BERNARDO TOMAS NICOLAU

—Hermanas Franciscanas:

- SOR CATALINA BAUZA JAUME
- SOR CATALINA MARTI CABOT
- SOR MANUEL RIGO SANCHO

Las dos matrículas de honor fueron para LUCIA FORTEZA TOLLER y BARTOLOME LLINAS FERRER, aunque este último tuvo que realizar un tercer examen de desempate con BARTOLOME MOREY BONET.

VIGILIA DE LAS ESPIGAS

Esperándose la asistencia «de la mayoría de Adoradores Activos y Honorarios», la sección local de la Adoración Nocturna Española, establecida en el Convento de Dominicos, se adhiere a la celebración de la Vigilia de las Espigas, que se celebra en Sineu durante la noche del sábado 15 al domingo 16 de junio.

Acuden, desde Manacor, un centenar de adoradores, que regresan en el primer tren de la mañana.

TRASLADO DE RESTOS

El 27 de junio, el gobernador civil autoriza a D. ANTONIA COLL VIDAL para que pueda trasladar al cementerio de Palma los restos mortales de JAIME ARROM CUART, fallecido en el frente de Porto Cristo en agosto de 1936, y que se hallan enterrados en el cementerio de Manacor.

UN SOLDADO SE AHOGA EN PORTO CRISTO

Un soldado que prestaba guardia en el puesto de vigilancia de Sa Torre de Porto Cristo, MIGUEL BARCELO, de Porreres,

se cae al mar en la noche del viernes 14 de junio, siendo encontrado en la mañana del martes 18 frente a Sa Cova des Coloms y extraído sin vida por los marineros JOSE LLODRA y JUAN BONET TARRASA.

EL TABACO SERA RACIONADO

El 10 de junio, la Dirección General del Timbre y Monopolios acuerda racionar la venta de tabaco y cigarrillos, y aunque la orden tarde en materializarse —hasta el primero de octubre no aparecerá en el BOE— el anuncio del racionamiento provoca la inmediata falta de labores en los cuatro estancos de la ciudad —«Ca Na MOIXETA» en la calle Juan Segura; «Can ROTGER» en Sa Bassa; «Can BLANC» en la calle Francisco Gomila y un cuarto en la calle Colón— y el inmediato aumento de los precios de aquellas cajetillas que se adquieren de los acaparadores. Incluso el popular «filet», llegó a pagarse a cuarenta céntimos.

A primeros de octubre comenzaría la distribución de «Tarjetas de Fumador», que se entregaron en la Administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos, ubicada en calle Oleza, esquina Príncipe, cuya titularidad ostentaba el procurador de los Tribunales, Don MIGUEL FERRER SERRA. Eran unas cartulinas de tamaño aproximado al de una tarjeta postal, que en la parte superior llevaban el nombre, dirección, edad y número de la cédula personal



D. MIGUEL FERRER SERRA, Administrador Subalterno de la Compañía Arrendataria de Tabacos.



Labores populares de la Compañía Arrendataria de Tabacos en la década de los 40.

del titular, y en la inferior unos diminutos cupones recortables y enumerados correlativamente de mayor a menor. Al enunciarse el reparto, si el titular no lo retiraba antes de una semana, perdía su derecho a aquel racionamiento.

No se entregaron tarjetas a las mujeres fumadoras ni a los chicos menores de 18 años.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

Durante el mes de junio, en el Teatro principal se proyectaron «El Tigre de Arizona», con WALLACE BEERY: «Los defensores del crimen», con RICHARD DIX; «El último pagano»; «Tres lanceros bengalíes», con GARY COOPER y «Princesa Tarakanova», de Imperial Film, con ANNIE VERNAY y PIERRE RICHARD WILLM.

En el variedades, «Luz a Oriente», «Rosalie», con NELSON EDDY y ELEANOR POWELL; «Jugando a la misma carta», con ROBERT TAYLOR y JEAN HARLOW; «La pequeña Vigia», con SIRLEY TEMPLE, «El soldado del amor», con BARBARA STANWICK; «El Fantasma va al Oeste», con ROBERT DONAT y otra de ROBERT TAYLOR: «Esposa anónima».

CORREOS CAMBIA DE CASA

La Administración de Correos, ubicada ahora en la calle Amer, se traslada a la Plaza de Abastos número 7. En las mismas fechas, tras la invasión de Francia, la correspondencia que se dirija a centroeuropa solo se cursará por vía aérea «debido a las circunstancias actuales y ante la imposibilidad de darle curso por vía ordinaria». Y se avisa al público que aquella correspondencia «que no lleve el correspondiente sobreporte aéreo, quedará detenida».

RESPONSABILIDADES POLITICAS

El 8 de junio, desde el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción se requiere al alcalde que «al cumplimentar un exhorto del Juzgado Especial de Responsabilidades Políticas de Baleares, dimanante de procedimiento de apremio contra ANTONIO LLULL, vecino de esta localidad, he acordado dirigir a Vd. el presente para que expida y remita a este Juzgado, con arreglo a los antecedentes que obren en esta Alcaldía, una certificación en que conste todos los bienes que aparezcan inscritos, amillados, etc. por todos conceptos a nombre de dicho individuo, o negativo en su caso, para que surta sus efectos en dicho procedimiento. Dios guarde a Vd...» etc.

HAY QUE DECLARAR LA COSECHA DE NISPEROS Y CEREZAS

El 6 de junio, el alcalde dicta el siguiente bando:

«Por el presente se hace público para general conocimiento y en especial de los co-

secheros de cerezas, nísperos y albaricoques, que a partir del día de mañana, hasta el 15 del actual, queda abierto el periodo obligatorio de declaración de los mencionados productos de la cosecha del presente año, cuyas declaraciones juradas deberán efectuarse ante el encargado al efecto en el local de la Recaudación Municipal durante las horas de 9 a 12 de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

Transcurrido dicho plazo se procederá rigidamente a la investigación de las ocultaciones, dándose el cosechero declarante por enterado de que según las Ordenanzas vigentes de los arbitrios sobre la riqueza radicante al falsear su declaración incurrirá en la sanción de multa del duplo al quintuplo de la cantidad ocultada o defraudada».

GASOLINA PARA LOS TRACTORES AGRICOLAS

También el 6 de junio publica la alcaldía un bando para que los propietarios de tractores agrícolas, motobombas y demás motores de gasolina rellenen unos impresos que facilitará la misma alcaldía para que les sea concedida «la tarjeta de aprovisionamiento de gasolina a precio reducido». El bando acaba con las siguientes líneas:

«Los datos consignados en la declaración deberán ser verídicos, siendo los firmantes responsables de las falsedades en que incurran, y a los cuales les serán exigidas las responsabilidades dictadas sobre restricciones de consumo de gasolina».

DONATIVOS PARA UN RETABLO

A mitad de junio, el ecónomo D. MONTSERRATE BINIMELIS hace pública la cantidad que lleva recaudada «para la terminación del retablo del altar mayor», que asciende a 17.695 pesetas 85 céntimos. La cuantía de la suscripción era ciertamente exigua, y el escultor MIGUEL VADELL, autor del retablo, amenazaba con no terminarlo si no se le remitía periódicamente cierta cantidad. Se aproximaba la fecha fijada para la bendición —prevista para mediodías de setiembre— y en los círculos parroquiales de los Dolores se registraba cierto nerviosismo, especialmente a nivel de rectoría, toda vez que el propio DON MONTSERRAT había anunciado su posible dimisión si no se conseguía la cantidad necesaria para cubrir los plazos estipulados con el escultor.

El 22, en primera de «Arriba» se insertaba el siguiente anuncio gratuito:

—«Reina entusiasmo entre los feligreses de nuestro Templo Parroquial, para cooperar a la suscripción abierta, por nuestro Rdo. Ecónomo, para la terminación del Retablo Central. ¡Manacorenses! Que tu óbolo no falte, para esta obra piadosa».

4.586 CARTILLAS DE RACIONAMIENTO

Según el resumen enviado por el alcalde al gobernador civil con fecha del 20 de junio, el censo local de habitantes era de 18.095, de los que había 8.650 varones y 9.445 hembras.

En el mismo comunicado se informa que las cartillas familiares de racionamiento entregadas hasta el día de hoy son 4.586.

EL TRIGO, A 97 CENTIMOS EL KILO

Por una orden del Servicio de Control del Trigo ha quedado totalmente intervenida la cosecha de trigo, habas, avena, cebada, garbanzos y guisantes, cuya producción será guardada hasta que se dicten nuevas medidas sobre la entrega de parte de la cosecha al mismo Servicio.

Los precios fijados para la producción del año son los siguientes:

100 Kgs. Trigo (común)	97'00 ptas
100 Kgs. Trigo (candeal)	102'00 ptas
100 Kgs. Cebada	74'00 ptas
100 Kgs. Avena	70'00 ptas
100 Kgs. Habas	90'00 ptas
100 Kgs. Garbanzos	170'00 ptas
1000 Kgs. Guisantes	88'00 ptas

(SEGUIRA)

INCIDENCIA DE LA HUELGA DEL 28-M SEGUN UN INFORME OFICIAL

Según una información oficial a la que ha tenido acceso «Perlas y Cuevas», la jornada de huelga general del pasado 28 de mayo se desarrolló así:

— Sobre las 10'30 de la mañana fueron concentrándose en la Plaza Ramón Llull unos 30 vehículos (coches particulares) y unas 300 personas.

— Algunos líderes sindicales invitaron a los trabajadores de Perlas Orquídea a que secundaran la huel-

ga. Cuatro o cinco de ellos salieron del edificio.

— Alrededor de mediodía, la manifestación se puso en marcha, llevando banderas rojas y cuatribarradas, además de cuatro pancartas en las que podía leerse: «Felipe dimite, el pueblo no te admite», «Solchaga cabrón, trabaja de peón», «Ya era hora que hubiera huelga general» y «Fuera decretazo».

— La manifestación, coreando diversos slogans, subió por Calle Antoni Galmés, Plaza Cos, Palau y Weyler, calle Peral, Sa Bassa, Major y siempre en orden y sin incidente alguno, se dirigió al Ayuntamiento, donde se explicó el

motivo de la huelga. Un vehículo policial seguía a los manifestantes, sin que, al parecer, tuviera que intervenir ni en una sola ocasión.

— La comitiva se dirigió hacia Jaime II y frente al local de INEM uno de los sindicalistas habló con el delegado Manolo Llaneras. Posteriormente, tras cruzar la Plaza de Abastos en el preciso momento que estaba cerrándose, se dirigieron a Perlas Majórica, donde una representación se entrevistó con la portavoz de la empresa, señora Montse Ferrer.

— Sobre las dos de la tarde la comitiva se disolvió sin incidente alguno, mar-

chando un grupo, en vehículos ligeros, a Calas de Mallorca, y otro a S'Illot, recorriendo ambas zonas sin detenerse. Poco después se disolvía la marcha.

— No se dispone de estadística fiable sobre el cierre de establecimientos, aunque se pudo apreciar que muchos iban cerrando poco antes de que los manifestantes pasaran ante ellos.

— Destacar la corrección de todos, que propició una jornada sin problemas.



LA PRUEBA DE PESCA SUBMARINA DE ESTA MAÑANA

Para hoy sábado 6 de junio, el Club Perlas Manacor S.A. tiene proyectada una prueba de pesca submarina valedera para el campeonato de Mallorca que organiza la FEDAS. La competición se inscribe dentro del programa de Ferias y Fiestas de Primavera, contando con el patrocinio del Ilustrísimo.

Se disputa el trofeo «Esports Baix des Cos».

Este es el programa previsto:

8'00: Concentración e inscripción muelle Cala Bona.

8'30: Embarque participantes.

9'30: Inicio prueba.

14'30: Final prueba.

16'30: Merienda, pesaje y clasificación en el Centro Asistencial de Manacor.

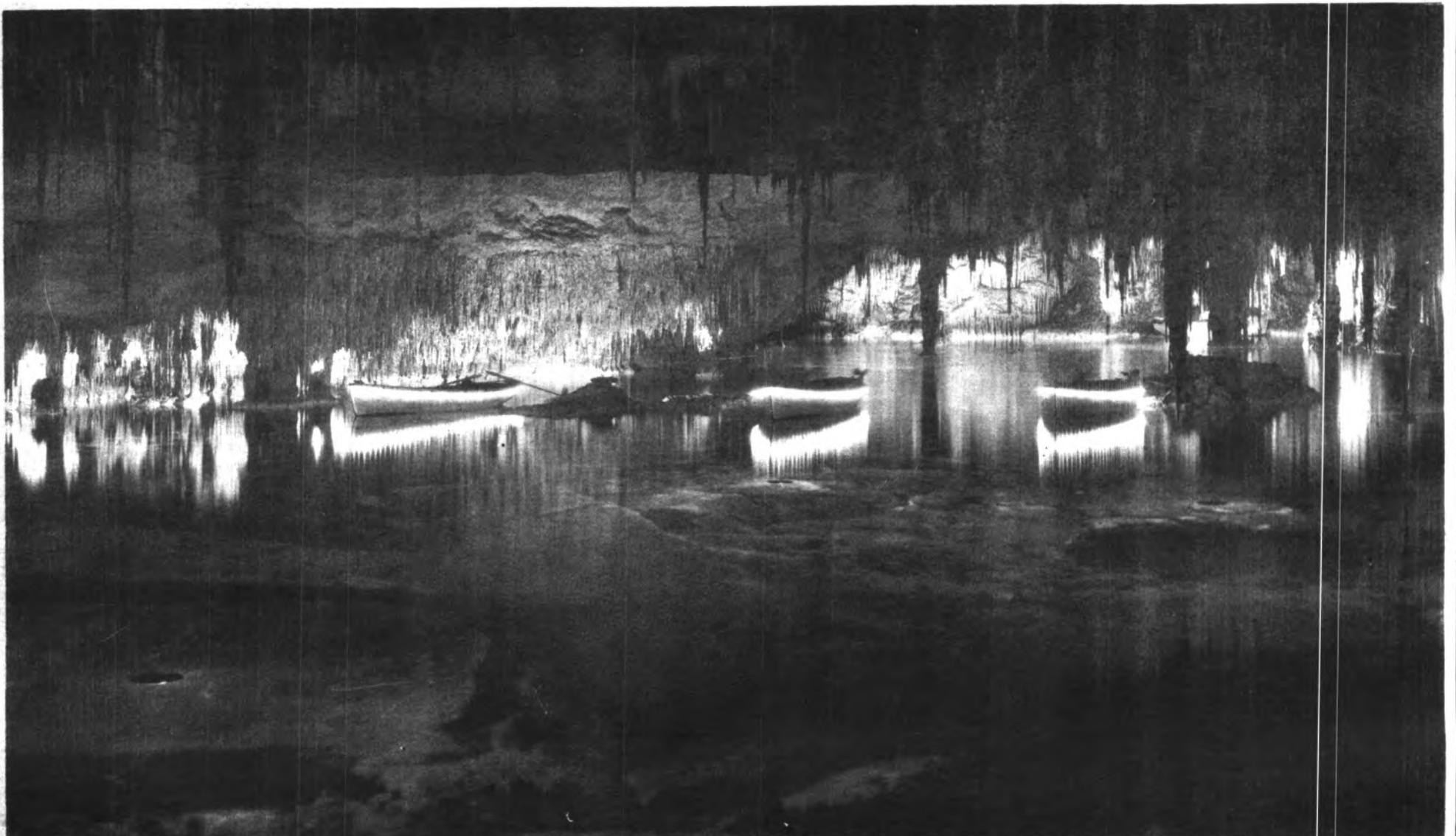
material fotogràfic **Quick**

«Perlas
y
Cuevas»

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo





LA VIII MOSTRA DE CUINA MALLORQUINA

Recordando la frase de Matías Prats, con motivo del mundial del Brasil del 50, se podría decir que no cabía un alfiler en el estadio de Maracanã, en este caso en el recinto de Ifebal, donde desde el 5 al 14 de mayo, se han desarrollado con gran éxito las jornadas de la VII Mostra de Cuina Mallorquina.

Gran éxito que corresponde en primer lugar a la organización, la Asociación Empresarial de Restauración de Mallorca, con su Presidente Antonio Gil al frente. Después, hay que tener en cuenta, como no, a los restaurantes que han participado, unos con más acierto que otros. Y finalmente al público, que hizo patente su gran interés por esta Mostra, acudiendo a diario. El que se agotasen algunos platos antes de la hora del cierre, es nota evidente de la elevada concurrencia, que desbordó todas las previsiones.

Yo creo que ha llegado el momento de plantearse el prolongar los días de la Mostra, o bien celebrarla dos veces al año, para poder presentar de esta última manera, los distintos platos de temporada. La gente de Mallorca, la de aquí y la que vive aquí, incluso los turistas, quieren más días de Mostra. Y como que su petición la han formulado a base de llenar cada día el amplio local de Ifebal, formándose algunas veces largas colas para entrar, hay que acceder a su demanda.

En cuanto a los platos que se han presentado, no hay duda que saboreados en el restaurante de origen, su calidad hubiese sido más sobresaliente. Ya es sabido cuan difícil es servir comida para tanta gente en un mismo momento y que la calidad sea óptima. De todas formas, es de destacar el esfuerzo hecho por los restauradores presentes para que sus manjares llegasen de la manera más apetitosa a los comensales.

En principio me hubiese gustado hacer una crítica a fondo de todos los platos pero no puedo hacerlo, teniendo en cuenta que tan solo tuve ocasión de saborear unos cuantos, mi crítica no puede ser justa si digo que el mejor fue el A, si no tuve oportunidad de probar el B. Lo que sí diré es que, los platos de un mismo día estaban mal combinados. Tendría que dársele más variedad. No coincidir dos «farcits», ni dos platos con salsas, por ejemplo, como ha ocurrido.

Tampoco estoy muy de acuerdo con la autenticidad de algunos platos que se han venido a denominar mallorquines. Estos son inventos recientes, que nada tienen que ver con la recuperación de la cocina tradicional de nuestra isla. Y si me equivoco que me rectifiquen. Y pregunto: ¿se puede considerar de «cuina mallorquina», por ejemplo, este plato?: «Flor del Tío Pep sobre salsa de bonito», y algunos otros que se presentaron a la Mostra cuyo título ahora no me viene a la memoria. Se podrá decir que han sido elaborados en Mallorca, pero de ninguna manera que son platos mallorquines. Por otra parte, tampoco admito que al frit y a las sopes, se les mezclen champiñones, otro invento reciente.

De todas formas, enhorabuena otra vez a la organización, a los restauradores y al público que es el que paga y mantiene la fiesta. Con la colaboración de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear, Ajuntament de Palma, e Ifebal, bajo el patrocinio del Consell Insular de Mallorca. Con lo que vengo a decir lo mismo: es el público el que paga y mantiene la fiesta.

P.P.



La presidencia del acto inaugural, con Jaime Darder y Cristóbal Pastor en el centro, durante el parlamento de Salvador Bauzá. FOTO: QUICK

LAS AULAS MUESTRAN SU TRABAJO EN UNA SORPRENDENTE EXPOSICION

A última hora el sábado 30 de mayo quedó inaugurada en el viejo local de las Aulas la muestra-exposición de final de curso, con trabajos realizados durante las clases de cerámica, dibujo, macramé, pintura, relieves, etc. En la presidencia, el Director General de Agricultura y teniente de alcalde, Jaime Darder; el delegado de Cultura, Cristóbal Pastor, y, entre otros, el director de las Aulas, Salvador Bauzá, que abrió el acto con un contundente parlamento sobre la autenticidad de la labor de esta organización, que

finalmente el señor Darder, que clausuró el acto, calificaría de ejemplar y asombrosa.

Ciertamente, la exposición constituye una muestra de buen gusto y entusiasmo, ofreciendo labores primorosas en todas las áreas que abarca. Hay que subrayar esta voluntad de participación que supone el montaje de la muestra, por la que felicitamos muy cordialmente a las Aulas y a cuantos han trabajado por tan feliz resultado.



En breve un diario en catalán Antoni Palmer —«Fabio»— director

Es posible que en breve plazo, quizás a finales del corriente junio, salga a la calle un diario totalmente escrito en lengua catalana, que de momento aparecería como suplemento de «Balears».

El nuevo periódico, que contará con la colaboración de la Universitat de les Illes Balears, estará dirigido por el compañero Antoni Palmer, «Fabio».

Estupenda mejora Un cómodo acceso a Palma desde la carretera de Manacor

El primer tramo de la Segunda Vía de Cintura de Palma, que recién ha inaugurado el presidente Gabriel Cañellas, supone para los manacorenses y demás usuarios de la carretera Palma-Artá un cómodo y rápido acceso a la capital, ya que permite evitar el tramo de la vieja carretera desde Son Ferriol a La Soledad, siempre incómodo por su estrechez y densidad de tráfico.

Este tramo recién abierto conecta en tan solo dos kilómetros la rotonda de Son Ferriol con la de «Continente», que a su vez enlaza con la autopista. De esta segunda rotonda al Parc de la Mar hay exactamente cua-

tro kilómetros, así que sumándoles los dos recién abiertos, en poco más de seis kilómetros de buena carretera se llega de la altura de Son Ferriol a la entrada a Palma por Antonio Maura y el Born.

Para acceder al tramo de la nueva Vía de Cintura desde la carretera de Manacor, hay que rodear tres cuartos de la rotonda de Son Ferriol, siguiendo entre Servera-Mulet e Industrias Mairata. Se pasa frente a las nuevas instalaciones de CAMPSA y MercaPalma, para llegar —repetimos— en solo dos kilómetros de excelente carretera a la Autopista.

Buena mejora, sin duda.

TEL: 55.01.27

Es Gabió

Hasta el día 20 Oleos de Carme Sánchez en Banca March

De este viernes 5 al sábado día 20 expondrá en Banca March la paisajista Carmen Sánchez cuyo currículum contempla exposiciones en la Colonia de San Pedro, Artà, Figueres, Pollença, Felanitx, Campos, y ahora en Manacor donde enseña su obra por primera

vez.

Sobre su pintura, se ha escrito en el catálogo: «La pintura de Carme Sánchez es todo un canto al hedonismo y aprehende encantos y placeres que a veces es difícil de encontrar en la propia vida».



CUADRO.- El concejal de Cultura Cristóbal Pastor posa en su despacho con uno de los dos cuadros donados por el pintor de Artà, Sebastià Masanet, a nuestro Ayuntamiento. Dicha donación ha sido posible gracias a la exposición que realizó hace dos meses en la Torre de ses Puntes.

Es su primera individual en Manacor Pere Bennassar en la galería M.A. Perelló

Treinta son las obras que expone estos días el artista felanitxé Pere Bennassar en la antigua galería Soterrani, que precisamente con esta muestra inaugura etapa bajo nueva dirección y nuevo nombre: M.A. Perelló.

Esta es la primera exposición individual de Pere Bennassar en Manacor aunque meses atrás participó en una colectiva en la Torre de ses Puntes. A pesar de su juventud —29 años tan solo—, llega avalado por un extenso y activo currículum con exposiciones en Los Angeles (USA), Suecia, Suiza, Madrid, Barcelona, San Sebastián y con premios tan importantes como el de la Fundación Barceló.

Según sus propias palabras esta exposición que



aún podemos ver en la galería M.A. Perelló, hasta final de mes, viene a ser un rápido recorrido a la historia del arte en tan solo 30 obras, donde se comprimen desde el arte prehistórico hasta el de nuestros días. «Es —nos sigue diciendo—, una búsqueda constante de los entresijos más ocultos del ser humano».



LAS DOCE CANCIONES DEL ULTIMO DISCO DE MONTSERRAT CABALLE LLEVAN MUSICA DE ANTONI PARERA

Acaba de salir al mercado el tan esperado disco de Montserrat Caballé, una producción Serdisco dirigida por Antoni Parera Fons, cuyas doce canciones son debidas, en su parte musical, a nuestro compositor manacorí. Estos son los títulos de las doce canciones que ha grabado la primera diva del país:

- «Ets tu»
- «Flors i ocells»
- «Música es quan em parles»
- «Alegria tenies als ulls»
- «El cel que tens a la mirada»
- «No sé mai qui soc»
- «Fa temps que ets lluny de casa»
- «Cançò a una gota d'aigua»
- «Mare, t'anyoro encara»
- «Com m'agradaria ser la confident»
- «No sé, si puc, fer meva aquesta pau»
- «El professor de cant».

Las letras de este nuevo álbum son de Josep Maria Andreu, sobre las que Toni Parera ha trabajado con inspiración y sensibilidad.

Estupendo álbum ese «Somnis i records» que acaba de ver la luz.

Al cierre se nos confirma que en la emisión de hoy de «Avui dissabte», que dirige Josep Maria Salom en Radio Balear Manacor, se emitirá unas canciones de esta extraordinaria grabación.

SERVICIO DE BAR

*La mejor cocina
típica y casera en*



Restaurante MARCH

ESPECIALIDAD EN COMIDA DE ENCARGO

**BANQUETES – BAUTIZOS – COMUNIONES – BODAS
FIESTAS SOCIALES**

Valencia, 7 - Tel. 550002

07500 MANACOR

JOSE HUERTAS

EL HOMBRE DE LA PLAZA

- «Las obras de la nueva Plaza de Abastos han de terminarse en medio año».
- «Los placeros no pagarán ni un céntimo para la obra».

—«Una de las cláusulas que pondré en el contrato de las obras de la nueva Plaza de Abastos será que se terminen en medio año». Así de claro habla José Huertas, concejal-delegado de Sanidad y, por lo tanto, responsable de la querida, necesaria y obsesiva «Plaza».

—Señor Huertas: ¿qué trámites faltan para que la nueva Plaza de Abastos pueda iniciarse?

—Prácticamente, ninguno: acordar la ejecución, ya que lo importante, es decir, la voluntad política de emprender la obra, ya fue acordada en su día, cuando se decidió encargar el proyecto.

—Entonces, ¿a qué esperan?

—Estoy pendiente de la operación bancaria que prepara el Ayuntamiento, casi a punto y solo esperando unos pequeños trámites.

—¿Y cuándo tenga el dinero en mano?

—Llevaremos el proyecto a la comisión de Urbanismo para que acuerde entregarlo a la comisión de Contratación.

—¿Van a subastar la obra o las encargarán por contratación directa?

—Intentaré que sea por subasta.

—¿De verdad, señor Huertas, quiere usted que en medio año la Plaza esté lista?

—Claro que sí. No se precisa más tiempo, y como no quiero que las obras se interrumpen, esperamos a comenzarlas a tener el dinero para pagar.

—Esta operación de tesorería de que hablaba usted, supongo no será en exclusiva para la Plaza de Abastos.

—En efecto: será para diversas obras municipales, entre ellas las de la Plaza. También se invertirá en la segunda fase de solución de pluviales y pavimentación del cementerio, avenidas del Ferrocarril y del Parque, etcétera.

EL COSTE DE LA NUEVA PLAZA

—¿Cuánto costará la nueva Plaza de Abastos, señor Huertas?

—Unos 68 millones, más IVA, beneficio industrial, dirección técnica y otros gastos.

—¿Y de dónde va a salir este dinero?

—El Ayuntamiento aporta 38 millones, que saldrían del crédito bancario que ahora se está gestionando. La Consellería de Comercio e Industria aporta 9.900.000 pesetas para el presente año, y se ha comprometido en aportar 12 millones más para el próximo 93. El resto lo aportará el Consell Insular de Mallorca, que, precisamente

estos días ha aumentado en 5.000.000 más su consignación para esta obra.

—¿Cuánto van a pagar los vendedores habituales?

—Los placeros no pagarán ni un céntimo para la obra. Se les cobrará, luego, el puesto que ocupan; pero en concepto de obra, no pagan nada.

—Lo creo porque lo dice usted.

LA INTEGRACION CON EL ENTORNO

—Me permitirá que le diga, señor Huertas, que el proyecto de esta nueva Plaza de Abastos parece, sobre el papel, que encaja en el entorno, que se ade-

cua al paisaje urbano que lo rodea.

—Bien; yo le pedí al arquitecto una total integración en el entorno, y la verdad es que dí las directrices para esta integración. Se lo dije al arquitecto; que no quería una obra que desentonara, sino que jugara con las demás construcciones de la plaza.

—Y le hizo caso.

—Claro. Yo ideé esta obra, y el proyecto ha tenido sus dificultades, que se han resuelto creo que con acierto. El arquitecto, Cristóbal Perelló Cuart, ha comprendido muy bien mi intención y se lo agradezco.

—Enhorabuena, señor Huertas.

—Hay que añadir que la

Plaza tendrá también arcos de entrada en la zona Oeste, o fachada que da a la calle Antonio Durán.

—No lo vimos en el plano que publicábamos el pasado número.

—Pues está. Las dos fachadas son idénticas. Y junto a la de abajo, en la punta que va a quedar frente a la pastelería, instalaremos la cabina de teléfonos,

a fin de conseguir aparcamientos frente a la pescadería y las otras dos viviendas, hasta la embocadura de la calle Jaime II.

—Se dice que las aceras serán muy anchas.

—Los cuatro lados de la Plaza estarán rodeados de aceras de 1 metro 60 centímetros de ancho, a fin de que desde ellas se pueda comprar sin entrar en la Plaza, ya que todos los arcos estarán dotados de verjas arrollables que permitan acceder a los géneros desde la misma calle.

¿APARCAMIENTOS SUBTERRANEOS? NO, GRACIAS

—Quien le está entrevistando, señor Huertas, no entiende muy bien el que no construyan ustedes aparcamientos subterráneos, y se lo dice alguien a quien particularmente podrían perjudicar más de lo que usted cree. Pero las necesidades colectivas, han dicho otros, deben imponerse sobre las particulares. ¿Autorizaría el Ayuntamiento a un particular una obra como la que van a comenzar, sin dotarla de los correspondientes aparcamientos?

—Lo que yo sé es que se pidió un informe a la Consellería de Obras Públicas, y además de señalar lo costoso que serían los aparcamientos subterráneos, solo habría sitio para 36 vehículos. Luego pedimos informes a dos empresas, «Entrecanales y Puertos» entre otras, y no los consideraron viables económicamente. Además, la zona está muy saturada, las calles son estrechas y construir aparcamientos subterráneos motivaría el colapso circulatorio de toda la zona.

—Bien; ustedes son los que más saben.

—Además, en medio año la Plaza ha de estar terminada.

—Dese prisa, señor Huertas. Dese prisa...

H.H.
Foto QUICK



Restaurante-Torrador-Grill
Mendia Vell

SITUADO EN UNA DE LAS CASAS MAS ANTIGUAS DE LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN EL SIGLO VII CON CUIDADOS Y EXTENSOS JARDINES

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5

VIERNES Y SABADOS MUSICA EN VIVO

ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

SERVICIO DE COCINA INTERNACIONAL CREATIVA Y TORRADOR-GRILL

Comunicamos que hemos incorporado servicio de cocina mallorquina que renovamos periódicamente

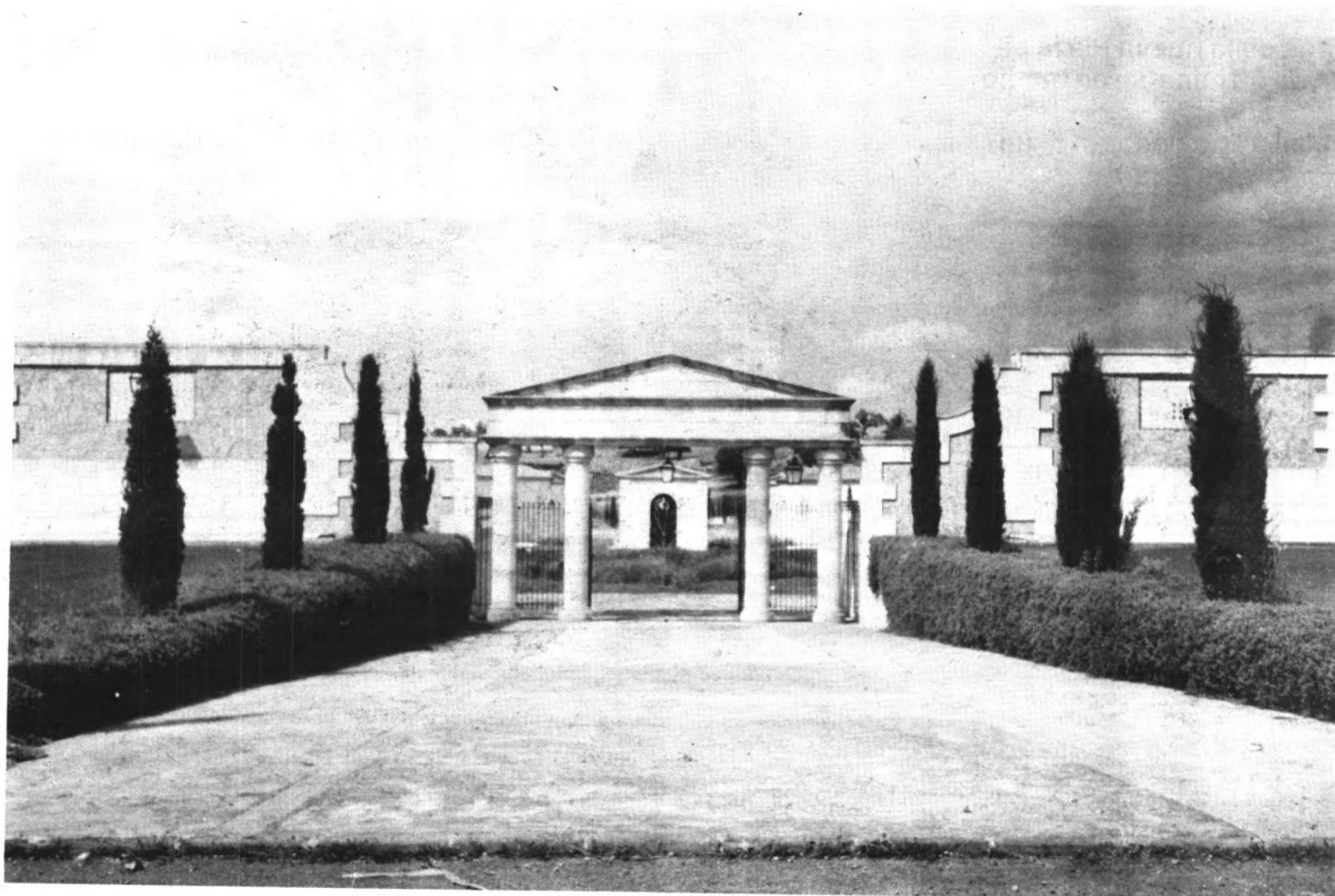
Tel: 82-07-50/51 84-38-35

LEA A RITA PAVONE

EN EL PROXIMO NUMERO DE

“PERLAS Y CUEVAS”

EL TIEMPO NOS HA DADO LA RAZON



Y ha demostrado que los inconvenientes surgidos para nuestra definitiva legalización eran problemas puramente burocráticos.

También queremos aprovechar la ocasión para dar las gracias por la excelente respuesta por parte del pueblo de Manacor a nuestras instalaciones, al tiempo que queremos recordar que ya nos quedan poquísimos nichos a la venta.

**C.C.M.S.A.**

CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS MANACOR, S.A.

C/. Mayor, 34

07500 MANACOR (Mallorca)

Teléfono 553008.



SES BUTADES D'EN BOIRA

GASPAR FUSTER VENY

AMB CAMIA DE MANIGA CURTA...

... si sa taula està bruta no t'embrutes es colze de sa camia; t'embrutes es teu.
 ... es imposible perdre es «kamelos» o es «betons» de sa màniga.
 ... no t'has d'arremangar per mirar s'hora.
 ... si te vols mocar amb sos colzos no hi ha brutor per sa camia.
 ... per vestir-té t'estalvies dues embotonades.
 ... per desvestir-té, també.
 ... t'estalvies rentar $2(0,3 \times 0,5) = 0,30$ metres quadrats de roba que supossa 0,000015 grams de detergent per camia. (Dades suministrades per s'Institut Nacional d'Estadística).
 ... no te roces mai es punys amb sa cadena des rellogge.
 ... si tens molta d'imaginació, cada braç pareix una cuixa amb minifalda.
 ... si te diuen «curt» no importa agafar-ho com a «beneit».
 ... és més fàcil sobre a quin braç dús sa pigota.
 ... és més bó de fer mostrar es braons.
 ... si dús corbata, és més evident que le dús per força, per obligació, per exigències d'es guió, per... és coll, per nassos.

AMB CALÇONS CURTS...

... si te fas genolleres no espenyes es calçons.
 ... no t'has de preocupar de planxar es trenc.
 ... no t'engarrones mai es dobleg amb sos tacons.
 ... ses butxaques poden guaitar per sa part d'abaix.
 ... que si bé es vere que «treure busca curta» és questió de mala sort, amb calçons curts és més bo de fer. (Sense voler, perque es questió de sort).
 ... que a s'hora d'anar a «W.C. menores», tens tres opcions per triar.
 ... és més bo de fer sobre quins calcetins dús (i a vegades part de sa roba interior).
 ... després de mig any d'imaginar, pots sobre si Don Fulano té se cames peludes.

SA DARRERA

A N'Estefania, en lloc de posar-li un «guardaespal-das», li tendran que posar un «guardadelanteras».

BOIRA



Los copropietarios-gerentes del Socavón, señores Pedro y Lorenzo Caldentey, posan para «Perlas y Cuevas» junto a Biró y parte del ballet del espectáculo, momentos antes de que el domingo último se inaugurara la temporada '92.

EL SOCAVON DELS HAMS ABRE TEMPORADA '92 CON UN ESPECTACULO VISTOSO Y DINAMICO

maestros de prestigio mundial —Falla, Jiménez, Turina, etc.— sería interpretada con buena fortuna, como lo sería la siempre grata música vienesa con que Biro abriera las dos partes del espectáculo, que acabó en una vistosísima apoteosis de revuelo, quejíos, tacneos, lluvia de globós y caramelos, discretas tracas y jolgorio muy de agradecer.

Seguro que buena temporada habrá en el Socavón, porque espectáculos como el suyo son de difícil repetición en otros lugares.



El delegado municipal de Porto Cristo, señor Antonio Vives, que presidió la gala inaugural de la nueva temporada en el Socavón dels Hams.

Foto: QUICK

PORTO CRISTO "Edifici Portic"

Ronda de Oeste

Adquiera su vivienda con aparcamiento desde 7.500.000 Ptas. + IVA.

- Mínima entrada
- Facilidades de pago
- Financiación a través de Caja de Ahorros "Sa Nostra"

Próxima entrega

Informes: Pio XII, 18 - Telf. 55 27 53

El domingo inauguró la temporada este magnífico escenario natural conocido como Socavón dels Hams, un espacio único y difícilmente equiparable a cualquier otro de la isla. Su climatología siempre acogedora, su equilibrada relación del reino mineral con el vegetal, sus incuantificables matices cromáticos y la exacta disposición de sus instalaciones, hacen que este sea un recinto irrepetible.

Buena acogida del respetable en esta gala inicial de la Temporada '92, que estrenó espectáculo renovado en su casi totalidad, desde la presencia del violinista Georg Biro hasta estas once jovencísimas bailadoras que componen los dos cuadros de danza española que son base del espectáculo, junto a tres guitarristas y tres bailarines cuya figura estelar sentó cátedra de tacneo, templando y man-

dando en el escenario con poderosa personalidad.

Música popular andaluza junto a la de los clásicos



Un momento del fabuloso espectáculo.

HABLAR BIEN DE LA FERIA PORQUE LA FERIA ESTA BIEN...

Por supuesto que hay que hablar bien de estas Ferias y Fiestas '92 porque la cosa va saliendo así de bien, tirando a mejor, en especial estos actos multitudinarios que tanto se prestan a la ambigüedad. Pero este año, como algún que otro todavía reciente, parece que la feria ha vuelto a ser feria y la fiesta está siendo fiesta, porque el pueblo acude y dice que lo está pasando a gusto.

Que se apunten un 10 los responsables de la feria de artesanía, industria, comercio y medios de comunicación, y otro 10 para los de la Mostra de vinos, y lo mismo para los que consiguieron la feria agrícola y ganadera. Otro 10 para los que trajeron coches, tractores y maquinaria agrícola, y que se lo apunten también los de los conciertos, con un buen cartel de noche rockera y un selectísimo programa de orquesta con solistas de la talla de Serafí Nebot y Andreu Riera, del que se cuentan prodigios. Y más dieces para los del teatro, y los de las exposiciones, y los de los concursos de todo tipo de deportes y aficiones, desde el judo al tiro con arco y desde el billar al basquet o la pesca submarina.

Ciento siete actos distintos le hemos contado al programa de este año, y eso dice muy claro que ese pueblo está vivo, o, por lo menos, se está moviendo. Y se moverá con cierta alegría, porque por lo menos los domingos y sábados por la tarde, que es cuando las ferias y fiestas están en su apogeo, permancen cerrados los bancos y las oficinas de recaudaciones.



foto

Quick

PEDRO CABRER PARERA

PREGÓ

DE LES FIRES I FESTES DE PRIMAVERA '92

PRONUNCIAT EL 29 DE
MAIG A LA SALA CAPITULAR
DE L'AJUNTAMENT

Aquest és el text íntegre del Pregó de Fires i Festes d'enguany que amb tant bon èxit digué el periodista manacorí Pere Cabrer Parera, «Cinéfilo» «Centauro»

Per endavant es meu sincer agraïment a aquest consistori per haver tengut sa deferència, envers de a s'hora d'obrir ritualment aquestes fires i festes. Honor que, de bon segur, hagués pogut recaure sobre persones de més relleu intel·lectual, social o polític i sobre tot, més brillant de paraules que jo, que he anat de floritures ni he tengut altra presumpció dins sa meua llarga vida dins es diaris que d'informar, de sa forma més senzilla possible, damunt aquest poc intel·lectualitzat món des trot-altra part de tan llarga tradició en aquest poble- o orientar, a sa nueva manera, damunt s'arribar a cinematogràfic -que sí té més caires per sortir- però casi mai sense pontificar-lo que no està fet per mi i com molt menos, cercar cinc peus an es moix -que ja sabem que no en té més que quatre- maldament n'hi hagi que en cerquen més. Poreu estar segurs de que lo que vos dic no és fet per modèstia ja que, aquells que me coneixen bé saben que sempre m'han fet por ses manifestacions multitudinàries i sobre tot es figurar. Potser que ho demostrí es que sempre haja cercats es protectors darrera pseudònims que han oscurits es meus llinatges tan manacorins.

També tenc que manifestar sa por de no haver acertat en sa direcció que he donat en aquestes paraules i que, quan les he tengudes escrites, he pensat que parlava poc de fires i festes ni m'enfilava per anar ni glosava es progrés visible d'aquest poble desde que el vaig deixar. Ara veig que lo únic que he fet és lo que en s'argot cinematogràfic deim un flash back, una volta enrera per dir-ho més clar i més el temps, recordant imatges d'un altre Manacor i que, sense tenir una gran transcendència, han quedat gravades dins sa meua memòria que, per altra part, és lo que més me flaqueja en so pes des meus setanta anys complits. Això i just això faré ràpidament i m'agrada'ia que per amor de Déu no m'aprengúesseeu no com un recurs d'un nostàlgic -que no ho som- com a un sentit homenatge -no subjectiu sense cap dubte- en es poble que em va veure naixer i que sí és ver que ja fa molts d'anys que em vaig allunyar, aquí tenc totes ses meves arrels, tant que no en record cap que no haja presenciat i crescut dins ses terres que es manacorins de profit han tret gràcies en es treball incansable de generacions. Des d'aquells temps, des xarleston, que mu mare cantava, han passat moltes coses i moltes bones i altres no tant per desgràcia. D'unes n'han quedat testimonis i altres se les ha duit el vent i si voleu, ses torrentades que noltros sabem lo que són i que dins es carrers anys heu tractat d'evitar així com embellir ets entorns més perillosos. Tot ho farem sense fanfarreries pròpies de colossals pel·lícules de romans, maldament poguessin sonar des de sa Torre de Ses Puntes, ni tan se'n va d'aquells més humils pregons amb què se feia sentir aquell saig que enrevoltaven ets al.lots des de ses temps i també ses dones vestides de pageses i que sortien a sa carrera secant-se ses seves mans i so devantal. És ver que en aquells anys qualsevol cosa bastava per fer festa. Encara no ho era el dia i no estaven curats d'espants, ja que era molt petit es món dins es que mos movíem i a després es medis de comunicació mos donaven notícia. Tot pareixia més gros, com més curts me pareixen es carrers quan tornava de Palma. No puc menos que recordar aquelles festes de Sant Antoni -que cert no he tornades veure- i aposta me pareixen d'un altre món i que sempre he relacionades amb el mort del Tio de Sa Pobla, conegut també com es Vicari Parera, un homo que s'havia proclamat patriarca absolut de sa família i que arremolinava en es seu entorn en festes i dies senyalats. Era el dia de Sant Sebastià de l'any 1928 i Sant Antoni i es dimonis passaven per Fartàritx, allà a on ja havien deixat, a ca sa tia Catalina. Quina il·lusió em feien totes ses festes, quan venien es caballer i porfem comprar quatre cosetes a ses que just porfem arribar en aquells dies senyalats. Ses festes de Sant Domingo amb S'Alicorn i es Moratons, sa religiosidat amb què vivien Nadal, quan amb so reple de ses roncadores despedien sa Corema, es campinorats, s'alegria de Pasco i això després d'haver



passat es Carnaval amb aquelles fresses imprudents i descarades amb sa seva veueta d'això mateix demanaven entrada a ses cases, de vegades per dir-ne qualcuna de grossa. Aquelles anades an es Port, veure la mar gran, aquella oloreta inconfundible que se sentia -o jo sentia- abans d'arribar en ets Hams. Sa casa del tio Llorenç Remos, es Patró, maldament no tengués cap barca, enc que jo creia que totes eren seves. Aquells llunyans temps de sa costura -així en deien- de ses franciscanes amb una monja sèria i llarga -i a mi m'ho pareixia- que passava ordre a s'infanteria que l'enrevoltava amb una canya llarga que arribava, sense fer-li mal, an es capet des nin més enfora. Es meu tio Juan -an es que mumare deia es vicari sense estola, perquè li agradava posar noms i tirar colque llatinada, l'havia batiada com a Sor Galiota- amb sa paciència que devia tenir aquella doneta. Record a s'Hermano Paulino, a s'escola que es frares baverais tenien an aquell cantó de sa Bassa, a s'Hermano Justo quan, amb gran il·lusió inauguravem es nou col·legi, ja també desaparegut, i prova des més alt nivell d'estudis anc que ha arribat Manacor, el Rosari i sobre tot s'Agrícola, allà on mumpare "despatxava" sa correspondència -aquella que estava a nom d'Heradio Fournier-, es dos cèntims -que eren cinc- que mos donava el tio Llorenç Remos quan passaven per allà, camí de la Parròquia, per anar a adorar el Sant Cristó; es teatret de Ca'n Femenies, a quant passa a l'església i hi montaven obretes teatrals com "El sacristán de la aldea" que jo, anys més tard, vaig fer representar an es meus al.lots de la Misericòrdia, allà mateix a on sa meva Padrina contava que hi havia vist ses primeres pel·lícules amb so padrí que no vaig conèixer i sobre tot una d'elles, "El diablo en el convento" que més tard vaig trobar en una antologia, crec que den Melies, de quan es cine era encara un espectacle de fira. Record, ben a prop d'aquell teatret, dins un nucli de població que Manacor ha sabut embellir amb el temps, es munts de cantons blancs que es bons manacorins amb sos seus carros, fent cas de ses paraules enceses i convincents des rector Rubí -quina gentada va acudir an es seu enterro que jo vaig veure d'es carrer d'Artà- per poder acabar aquest monument de Manacor que tan de lluny es veu que supòs qualque dia acabarem del tot i, hasta encara tremol, pensant en sos terrorífics sermons des místic Pare Jaume que duien a fer coues davant es confessionaris a tot es poble. Encara reviu s'impressió de sa visita que amb so meu tio Llorenç -això a Palma i devora es Mirador- vaig fer a D. Toni Maria Alcover jo rondaier fins an es moll dets ossos que no sols m'he passats una i cent vegades tots es seus toms sinó que inclús posava tota sa meva ànima llegint-los an es al.lots de la Misericòrdia, lo que encara me recorden antics alumnes. Record ses berenades a s'Ermite, a sa Roca des Castellet, s'influència des convent de Sant Domingo, per lo a prop de cameva, i s'impressió des primer mort que vaig veure i des vius, i d'entre frares guapo i simpàtic que li deien el Pare Monleon que copava totes ses dones en es seu confessionari. Ses bregues amb sos civilets darrera aquesta casa i que mai varen fer arribar sa sang an es riu -o es torrent- tant és així que ni s'immuntaven es seus pares aquells guàrdies civils imponents tan orgullosos de ser-ho. Ses carreres enrevoltant es pou fondo des claustro, de vegades fent rodar rodes de cotxo, un lloc hermós, antes molt deixat i que ara el feis escenari d'actes artístics de lo més brillants. També estava molt abandonat tota sa part que donava a sa plaça de sa Presó però així i tot record que entre aquelles ruïnes s'hi va instal·lar una escola a on es mestre feia cantar la Internacional an ets al.lots i jo que tenia bon sentit musical i memòria vaig aprendre sa lletra i sa música. S'Herrero -tal qual resava es lleterero- que hi havia darrera es Variedades a on vérem es sementals a sa plaça i com no ferrar ses bísties i com se forjaven peces de ferro; s'inauguració de s'Hipòdrom des Moll recordant com si fos ara es pas des meu tio Juan amb n'Echado. Quan acabaven d'arribar de Palma i no en parlem de ses carreres que fèiem per tot aquest barri de sa sinya des Frares enrevoltant es carrers ben taiats dets entorns des lloc a on vaix créixer. Perquè vegeu s'importància que se donava a ses carreres noltros hasta em fèiem d'enganxats i de vegades posant-mos incòmodos ets aparatos que tenia mumpare pes seus cavalls. Tenfem que mirar en no pegar-mos i desmontar-mos seguint aquest argot cavallístic que encara es conserva. No és estrany que es cavalls -mai es joc- tenguessin tanta influència en mi ja que en aquell temps eren lo més important des poble maldament aquells programes farien riure an ets aficionats d'avui davant unes combinacions mai somiades. No és estrany que temps més tard tot aquest rebumbori i afició me dugués a ser portaveu des trot 36 llargs anys per ses dues pistes de Manacor i ses tres de Palma, además de ses voltadores em feia passar en Leclair, un cavall francès jove que havien comprat mumpare i el tio Mateu i que era tan renego que no va fer mai cap segon ni tercer: primer quan estava en saba i darrer quan deia que no. Si s'afició manacorina sempre ha estat important i desig que -i no ho dic perquè estic aquí- va salvar s'Illa quan va venir sa crisi de Bones Aires, no sa de s'Argentina -de s'Hipòdrom d'aquest nom me referesc- i amb sa nova pista va esser capdavanter amb aprofitar totes ses setmanes de s'any, tant és així que a ses meves cròniques vaig poder afirmar, moltes vegades, que era s'Hipòdrom més actiu d'Espanya i era ver, no deia mentides, ho era.

No m'atrevesc a anomenar no, perquè, com ja he dit, sa memòria me juga colque mala passada i podria deixar-ne de molt més significatius des que podria dir. Si aquell hipòdrom des Moll a prop des cementeri vell i que ara es manacorins heu convertit en un des llocs més agradables des poble, va influir molt perquè escrigués 36 anys de cavalls no menos importància va tenir es que visqués a poques passes des cine Variedades. No faltava a badocar quan canviaven es quadros que duien més tard a sa Bassa i jo que feia cara de bon al.lot conseguia des porters i potser empresaris, colcu de can Mola que eren parents meus, que me deixassen entrar per veure sa còmica, des de damunt, em referesc. Després havia de sortir no fos cosa que lo que vengués fos pecaminós, lo que trec-tec-tec-tec, fent es martellet, mos feia recordar sa tia Joana, germana des vicari Parera, que amb un cop de finestra, vetlant fins a les tantes de sa nit mos deia sense paraules que sabia d'on venfem maldament en fèrem boca closa i de puntetes i en s'hivern, amb so maridet i amb so braser que dúiem a un palco que havia en es primer pis i mos havfem fet com a nostro. A s'estiu anaven an es Pathé Cinema de sa Plaça de Sant Jaume. No coneixent que Pathé era es nom d'un des germans pioners des cine, d'una de ses més històriques productores distribuïdores i hasta exhibidores mundials, molts li deien es paté i altres en es pati es pate, per aquest sentit de s'humor tan característic d'aquest poble. Record s'estreno de es Ben Hur, mut, de Los diez mandamientos, de El séptimo cielo, uns en es Principal i d'altres pel·lícules que em feren caure ses llàgrimes o que causaren una gran impressió en mi. No obstant i per lo que he dit més amunt i per un llibret vermei per més senyes que corria per ca nostra i que se deia ¿Es pecat anar al cine? sempre hi va haver en mi cert sentit de culpa i hasta que després hi anàs o d'amagat o a les sordes -que diria en Freud- maldament es meu tio Llorenç, ecònomo del Terreno, coneixent, de segur, sa meva passió feia ets uis grossos i una mostra és de que apart de deixar-me veure una i cent vegades pel·lícules que amb una maquineta Pathe Baby projectava pets al.lots de sa doctrina, va fer que li ajudàs a censurar, sí ho heu sentit bé, cent pel·lícules que havia comprades perquè s'Acció Catòlica else fés córrer i més tard anar a llogar-ne de no menos prehistòriques de pas normal que triàvem d'un munt que amb una màquina Pathe Freres, que avui seria una peça de museu, també projectaven es diumenges decapvespre. Està ben clar que totes aquestes coses que començaren a Manacor i amb manacorins, foren decisives perquè primer nasqués en Centauro, després en Cinéfilo, aquest fins ara fa ben poc, ja que és qüestió de deixar per altres aquestes coses. Record altres fires i festes -molt menos brillants que aquestes- però viscudes amb una gran il·lusió i com no, ses de maig quan -amb so mes de Maria s'hi començava a eixugar aquesta homitat que també record com a característica de Manacor i com arribaven altres olors com es de ses figures i aubercocs que posaven a secar, ses móres que queien de ses moreres des tren i ses mosques que hi acudien, ses anades i vengudes amb aquest medi entranyable de locomoció que m'ha agradat tant que inclús mos ha duit a fer més de nou mil quilòmetros amb so Transiberiano i no deixem ses camiones den Tafal. Record s'olor des celler de cal tio Joan, quan trepitjaven es raïm i no mos deixaven acostar a s'escala des celler quan es most fermentava, i tantes coses que no acabarien ni d'aquí una hora a pesar de sa meva memòria. Deman perdó per haver fet un relat tan subjectiu -tan meu- i tan nostàlgic d'un temps i més jo que m'agrada tant passejar-me totsol hores i hores no recordant es passat sinó fent projectes d'un futur, d'un nou món utòpic que voldria arreglar somiant despert. Però tot lo que he dit, insistesc, vol esser un homenatge an aquest Manacor -com un documental de trossets d'arxiu de pel·lícules- que més vaig conèixer, amb temps bons i dolents i no millors que aquests que heu fet amb so vostro trebai i també cal dir-ho amb un sentit d'amor a s'art i que ara me'n record de s'èxit d'aquelles sarsueles en es també desaparegut i blau Principal, d'antes den Joaquin i com era Amor de muñecos i Llegó tarde Katastroff, entre altres i que anava a veure ensaiar.

Bé desig amb tot es meu cor que aquest poble, que vaig deixar sense cotxos, més carros, amb fang en ploure i pols a s'estiu i just amb s'aigo de ses cisternes, continuï es seu progrés i que aquestes fires i festes conectin amb so poble i siguen una demostració de lo que sent aquesta ciutat que de cada dia té més presència de tal. Repeteix, gràcies per haver-me fet sentir manacorí i per molts d'anys i amb salut i alegria i que mos vegem en el cel com solien acabar moltes rondaies mallorquines, aquest gran monument des nostro llenguatge popular que va deixar D. Toni Maria Alcover, an es que vaig tenir temps de conèixer.

Contant aquesta espècie d'Això era i no era bon viatge faça la cadenera un amud per tu i per mi una barcella. I ja que estam així que hi haja festes i sarau per llarg i que visquem anys i més anys amb salut i alegria i que al cel mos vegem tots plegats -Amèn- com solien començar i acabar ses rondaies mallorquines, aquest gran monument de sa nostra llengo que mos va deixar aquest manacorí il·lustre que va esser D. Antoni Maria Alcover.



Josep Bauçà, company de la lluita diària per la informació des del «Balears» i «Radio Balear Manacor», presentà amb total encert el pregoner. Foto: QUICK

No pongas esta cara...



NO TE PIERDAS LA PRESENTACION DE LAS
GALAS DE VERANO
EN UN AMBIENTE INTERNACIONAL

...ven a Escandol...

...y te quedarás así de a gusto



Escandol

DISCO

Carretera Manacor-Porto Cristo.

CARTAS

Carta de la Associació «Verge de Lluc»

A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE EL DOMINGO DÍA 31 NO PUDIERON TENER CABIDA EN LA COMIDA DE NUESTRO LOCAL SOCIAL:

Con profundo pesar tengo que pedir disculpas a todas aquellas personas que el domingo día 31, deseándolo, no fue posible facilitarles comida en nuestro local social, por falta de espacio y provisión. Para lo sucesivo y especialmente los domingos, se servirán comidas en dos turos para que así puedan tener cabida todas aquellas personas que lo deseen.

Rogando una vez más sepan perdonarnos, y disculpar las molestias que pudieramos haberles ocasionado, les saluda muy cordialmente suyo affm°.S.S.

MIGUEL SUREDA
Presidente.

Suscribiendo propuesta del PSOE municipal

El grupo municipal del PSOE ha pedido al Ayuntamiento que se incluya en el orden del día del pleno municipal ordinario del mes de junio la propuesta de demoler los Monumentos de Porto Cristo que recuerdan la Guerra Civil.

Sin entrar en la cuestión de fondo que entraña dicha solicitud, podríase preguntar con el corazón en la mano y los sentimientos en el mismo corazón, si a nivel de responsabilidades cívicas se pueden defender estos monumentos si ni siquiera saben conservar los limpios, pues da pena su estado de abandono y, las pintadas que se les toleran como esa de «SE VENDE» que desde hace más de un año figura con letras de más de un metro de alto en el que preside la bahía junto al Club Náutico.

Si no se tiene un respeto para los Monumentos, o si no se les puede hacer respetar como se ordena que se respeten las paredes de la Casa Consistorial cada vez que se les hace una pintada (borrándola inmediatamente) casi sería mejor atender las razones del PSOE y que de una vez se acabe con la impunidad o la impotencia.

Con sentimiento.

C.F.



UNA «MOSTRA DE TEATRE ESCOLAR» CON PROYECCIÓN DE FUTURO

Con un alto nivel de calidad se ha cerrado la «VI Mostra de Teatre Escolar» que ha totalizado nada menos que 36 funciones, en el Municipal, siempre a teatro lleno. Doce grupos pertenecientes a otros tantos centros docentes de la ciudad, Porto Cristo y Son Macià han puesto en escena trece obras de las que traemos una imagen de la que cerrará el ciclo, «Eclipsi de lluna», presentada por el Instituto «Mossèn Alcover bajo dirección de Catalina Sureda y Pep López.

Con esta fotografía queremos rendir nuestro pequeño homenaje no solo al grupo de «S'Institut» sino a todas y cada una de las formaciones que con tanto entusiasmo han dado testimonio de que también existe una juventud a la que importan las cuestiones de la civilización, siendo como es el teatro, en palabras de Indro Montanelli, «una de las más emblemáticas y generosas». Y hemos escogido esta foto no solo porque fuera delicioso el espectáculo de mimo que ofrecieran sus jóvenes-grandes intérpretes, sino porque entre ellos está un chico que tiene decidida desde años atrás su profesionalización en el arte de Talía: José Antonio Castro, perteneciente a la escuela de teatro que dirige en Palma Maurici Gallardo y ya ha dado fe de sus posibilidades en algunos escenarios de la capital.



CUARTILLA INGENUA

Por Isabel Pomar Bosch

CRUCE DE CABLES

A veces se acusa a las mujeres de estar obsesionadas por su silueta, lo que tampoco es de extrañar, ya que por ejemplo al ir simplemente al kiosko a comprar una revista, es difícil no encontrar publicada en ella algún que otro artículo sobre belleza y el culto a ésta. Y si hacemos caso de dichos consejos en pleno invierno, imagínense ahora, cuando estamos a punto de vivir el momento de cambio de vestuario y lo que es peor, el trauma de ponernos de nuevo el bañador.

Si señoras, el verano ataca de nuevo y por tanto hay que empezar a adquirir las provisiones de cremas bronceadoras para el cuerpo, aceites especiales para que no nos resequen el pelo, barritas protectoras para los labios, maquillaje especial para que luego nos mantenga el bronceado, body milk para después del sol... y quizá con todo ello lograr ser centro de atención.

Y ya que estoy metida en éste tema les contaré que el otro día, concretamente a las ocho de la mañana cuando me iba a trabajar, ví pasar una furgoneta de un nuevo centro de masajes. Tan rápida como pude tomé la dirección y lógicamente al comentárselo a mis amigos decidimos pedir una cita lo antes posible.

Estábamos un tanto intrigadas por saber cómo funcionaría la cosa, ¿nos darían un masaje de cuerpo entero?, ¿sería un salón individual o colectivo? y lo más importante ¿se trataría de una masajista o de un masajista? detalle a tener muy en cuenta bajo nuestro punto de vista.

Pero desgraciadamente, no pudo contestarles a ninguna de éstas preguntas, ya que al llegar con mis amigas a la dirección que tan ilusionada tomé esa mañana, no se trató de un Centro de Masajes sino de Montajes e Instalaciones Eléctricas...

¿ENCARA MES GRAN?

Encara que es muts no parlin vull dir dos mots als responsables, ja siguin polítics o tècnics, que han de redactar i aprovar es futur Pla d'Ordenació de Manacor.

¿Han reparat vostés sa gran cantitat de cases sense ocupar i també sa gran cantitat que estan en venda? Si ho reparen bé voran que hi ha carrers no massa llargs amb cinc o sis cases vendables i altre tant de buides. I de solars qué en direm? Si se possassin un al costat de s'altre, crec també que se podria fer un poble nou de més de vint mil habitants, i si a aquests solars hi afegim ses «cotxeries» de planta baixa, atès que hi hagués unes ordenances que obliguin a edificar segons normes establertes en vistes a n'es bé general, no al capritxos encara que es capritxos se paguen casi sempre, i deixassin edificar tres o quatre altàries ¿quantes més hi tendrien cobri?

Si Manacor compte 25.573 habitants a primer de gener de 1992, i si comptava 29.359 el mateix dia de 1991, segons el Padró Municipal d'Habitants publicat en el programa de Fires i Festes, descomptem al número d'enguany es que viven en es Port, Son Macià, Cales, S'Illot, etc. en resten dins Manacor ciutat 20.000, 22.000, 23.000? Ho ignor.

Si es redol que ocupa Manacor redessobra per s'augment de població que hi pugui haver durant vint-i-cinc anys o més, això ningú ho sap, però a n'es pás que anam és de sentit comú no deixar que augmenti es terreny urbanitzable. Ara que La Sala sembla que necessita molts de doblers, que miri que se pot fer amb sos solars sense vallar, sense edificar i a n'es que puguin resultar des nous establiments, si es que s'en permetin més.

Sa crisi durarà anys, perquè hi ha excès de casi tot, segons personalitats diverses. Excès de casi tot, manco de coses ben fetes.

MORIR A LOS 21 AÑOS: JUAN JOSE SANTANDREU SEGURA

La carretera se ha llevado otra vida joven, jovencísima, prometedora. Un accidente irreversible truncó la vida de Juan José Santandreu Segura apenas cumplidos los 21 años, esta edad en la que todo es todavía hermoso y esperanzador, como lo fue la vida de este muchacho amigo de todos, responsable y bueno, abierto a la expectativa de un gran futuro.

Del accidente, mejor no hablar; una curva asesina, dos vueltas de campana y un cuerpo contra la inhóspita tierra. Hubo rápida movilización de fuerzas de auxilio, pero todo inútil. Era la madrugada del domingo 23 de mayo.

Por la tarde del lunes, las secuencias de dolor que se registraroon en el cementerio, cuando los restos mortales de Juan José volvían a la tierra definitiva, fueron hondas e intensas. Luego, de anochecida, el funeral en los Dominicos volvía a congregarse a toda la ciudad para testimoniar el sentimiento general que sólo se produce cuando acaba una vida joven. Todo Manacor junto a la familia de la víctima: Guillermo y María Victoria (padres); Guillermo (hermano); Coloma Escalles (abuela paterna); Juan y Antonio (padrinos), tíos y demás allegados, unidos en la consternación y la tristeza.

Viva en la eterna paz de las almas buenas este Juan José Santandreu Segura, y vaya para todos sus familiares un largo consuelo.

TELEFONOS

Ayuntamiento.....	849100
Alcaldía.....	849111
Cultura.....	849102
Gestión Tributaria.....	849103
Parque de Bomberos.....	550080-085
GESA (averías).....	554111
Aguas Manacor (averías).....	553930
Aguas Son Tovell (averías).....	551538
Correos y Telégrafos.....	551839
Telegramas por teléf.....	722000
Líneas Autocares (AUMASA).....	550730
Butano.....	550477
Cine Goya.....	550411
Teatro Municipal.....	554549
Quejas Recogida de Basura.....	553301
Defensa del Consumidor.....	722900
Servicios Fúnebres.....	551884
Contribuciones.....	552716-552712
I. N. Seguridad Social.....	556583
Policia Local.....	550063-550048
Comisaría de Policia.....	551650
Policia Nacional.....	550044-091
Guardia Civil.....	550122
G.C. Tráfico.....	551996
G.C. Porto Cristo.....	821100
Urgencias Médicas.....	554494
Ambulatorio (consultas).....	554202
Ambulatorio (cita previa).....	555950-555668
Centro de Higiene.....	552393
Ambulancias Insulares.....	554075-200362
Ambulancias Clinic Balear.....	554790
Insalud.....	550583

PELICULAS DE LA QUINCENA

En esta próxima quincena solamente podremos ver tres películas Sigue el buen cine en Manacor

He aquí una breve reseña de las dos únicas películas que podremos ver durante estos próximos quince días en Manacor.

RESPLANDOR EN LA OSCURIDAD.- USA. 1991. Dirigida por David Seltzer, con Michael Douglas. Color.



Michael Douglas y Melaine Griffith en «Resplandor en la oscuridad».

Estamos en 1940. Europa se abate ante el huracán agresivo desencadenado por Hitler. Al otro lado del Atlántico, en Nueva York vive una animosa jovencita semijudía del barrio Queens que trabaja como secretaria. Los tiempos llaman a cooperar a quienes tengan alientos heroicos, y los sueños de Linda Voss son tan grandes como modesta su condición: siente en su interior que su destino no ha de estar en sacar punta a un lápiz del número dos. Dos fantasías, sobre todo, colorean la agrisada vida de Linda: ir a Berlín y rescatar a algún correligionario judío de los perseguidos por los nazis... y que su jefe, Edward Leland, llegue a descubrir lo buena que ella es, más allá del diploma de secretariado o el título del instituto.

Muchas otras muchachas neoyorkinas de esos años pudieron tener sueños parecidos. Pero esto es una película y ambos sueños de Linda se van a hacer realidad; y los dos por el sendero más heroico y difícil.

La novela de Susdan Isaacs en que está basada la película es su cuarto best-seller, lo que la acredita como una de las triunfadoras americanas de literatura popular. El productor, guionista y director, David Seltzer, es un veterano guionista que realiza su tercera película con el pulso firme del que ya le ha cogido el aire al oficio. Su picardía de guionista dicho en efectos se completa con su toque realista, fresco y dinámico como director. (Interfilms).

GRAN CANYON (EL ALMA DE LA CIUDAD).- USA. 1991. Dirigida por Laurence Kasdam, con Kevin Kline. Color.

Laurence Kasdam («Fuego en el Cuerpo» y «El Turista Accidental») es el creador básico de esta extrapolación fílmica de un pedazo de la realidad. Kasdam que es un guionista excepcional («En Busca del Arca Perdida», «El Imperio contraataca», «El regreso del Jedi», «Silverado») ha sabido captar una realidad urbana con toda su compleja virtualidad. No es un paraíso precisamente: en su temblorosa inseguridad, engulle con sus presiones, sus diferencias sociales, su reto diario, a los personajes que en ella viven. Pero no se piense que estamos ante una visión tremendista; Kasdam prefiere contemplar sin herir; cada persona es un mundo, pero es evidente aquí que la problemática generada por la indiferencia,

el egoísmo, el racismo y la pobreza, aún afectando de modo diferente, impacta al mismo tiempo en todos los elementos sociales.

El reflejo de esta ciudad agresiva, con bandas de delincuentes adueñándose de las calles, con niños abandonados en el parque, con mendigos haciendo de las aceras su residencia habitual, no llega a agobiar a sus habitantes hasta el punto de dominarlos; a cambio, les impide refugiarse en sus torres de marfil. En definitiva, Kasdam, ofrece un enfoque esperanzador, al situar a sus personajes en una posición de tolerancia respecto de los demás, que no es incompatible con el sentimiento de solidaridad que experimenta el hombre dentro de un grupo, aquejado por una dolencia social. (Interfilms).



Steve Martin en «Gran Canyon» el último film de Lawrence Kasdan.

BARTON FINK. USA, 1990.- Director: JOEL y ETHAN COEN.- Intérpretes: John Turturro, John Goodman.

Un joven autor teatral es llamado a Hollywood por los responsables de un gran estudio después de que su primera obra haya obtenido un apoteósico éxito en Broadway. En contra de lo que había soñado, el promotor Barton Fink se ve obligado a escribir guiones para interminables series B y a alojarse en un deprimente hotel de tercera en el que conocerá a toda una curiosa y siniestra galería de personajes obsesionados por la depresión y el fracaso.

Tras el clamoroso éxito que a nivel internacional —especialmente europeo— supuso «Muerte entre las flores», su anterior trabajo, los hermanos Joel y Ethan Cohen ofrecen ahora su particular visión del Hollywood de los años cuarenta por medio de esta película en la que se mezclan el cine negro y la tragedia intimista protagoniza-

da por John Turturro y John Goodman, actores de los que contemplamos sus facetas más turbias y brillantes a un tiempo. (Cineinforme).



Los hermanos Joel y Ethan Coen son los directores, productores y guionistas de «Barton Fink» que consiguió la Palma de Oro del Festival de Cannes.

Excelente cine

Y no lo decimos sólo nosotros, si no lo creen sigan leyendo. Estos próximos quince días veremos tan sólo tres películas: dos en el Goya («Resplandor en la oscuridad» y «Gran Canyon») y una en el Teatro Municipal («Barton Fink»). Pues bien: en la «Guía del Ocio» de «El Día 16», donde puntúan parte de los más importantes críticos cinematográficos es-

pañoles cuya tribuna son los periódicos «Diario 16», «ABC», «El País», «El Mundo», las revistas «Fotogramas», «Dirigido por» o emisoras de radio como la COPE, RNE-Radio 1 ó RNE-Radio 5, todos ellos coinciden en valorar que de las 30 películas que en estos momentos destacan en el panorama cinematográfico español, la número uno, es decir, la mejor película que en estos momentos se exhibe en España, es «Barton Fink» catalogada como excepcional o de muy buena, de modo unánime.

De «Gran Canyon» hay que decir que ocupa el cuarto puesto en la misma lista, siendo valorada también, de excepcional, muy buena o simplemente buena, que no es poco.

...Y SEGUIMOS HABLANDO DE CINE

Una simple apostilla: El lunes 25 nuestras televisiones ofrecieron a partir de las 9 de la noche las siguientes películas: Antena 3 «Los valientes visten de negro» con Chuck Norris; Tele 5 «El maxipolicia» con Bud Spencer y el Segundo Canal la segunda parte de la obra maestra de Bernardo Bertolucci, «Novecento».

Pues bien: ¿quieren saber la audiencia de estos tres canales? anoten: según un sondeo hecho público por el periódico ABC, Bud Spencer reunía el 15 por ciento de la audiencia, Chuck Norris el 12, y el film de Bertolucci tan sólo el 4%.

Las conclusiones que podemos sacar de semejante baremo son claras: los duros Bud Spencer y Chuck Norris, con películas de tercera fila («El maxipolicia» no es ni siquiera una película, sino un telefilm) atraen a muchos más espectadores que uno de los films más emblemáticos de la reciente historia del cine. A buen entendedor...

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A.

PASEO FERROCARRIL, 14
MANACOR

Teléfonos
55 18 84
55 09 68

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

PERLAS Y CUEVAS
55-11-18

CINES DE MANACOR PROGRAMACION

GOYA CINEMA
MANACOR

RESPLANDOR EN LA OSCURIDAD

DEL 3 AL 8 DE JUNIO

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

BARTON FINK

DIUMENGE 14 i DILLUNS 15

GOYA CINEMA
MANACOR

GRAND CANYON

DEL 10 AL 15 DE JUNIO



El stand de la Cofraria de Tastavins.



Rotuls-Graphis.

ALGUNOS STANDS (aunque hay muchos más)



Art de Mallorca.



Onofre Galmés Bosch de Droguería MAS.



HETECSE es una compañía de seguridad con sede en Madrid y que muy pronto abrirá una delegación en Manacor. La dirigen en la isla los hermanos Manuel y Gregorio Vadillo Fernández.



Juan Servera en su «stand» de «IMATGES».



LA CHICA DEL STAND DE «PERLAS Y CUEVAS»

Se llama María Antonia Suñer Fullana y solo tiene 20 felices y bien aprovechados años. Trabaja en la agencia de pu-

blicidad «Graphis» y entre sus aficiones está la lectura y el cine. También le gusta salir con los amigos, le encanta la noche y se considera una enamorada de Manacor.

Con la mano en el corazón: esta santa casa no ha podido encontrar una chica mejor, es el centro de nuestro «stand», la protagonista absoluta.



Pedro Reus muy bien acompañado en el stand de Bodegas REUS (TREVIN).

**AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY**



ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

**COMPRA Y VENTA DE FINCAS
RUSTICAS Y URBANAS**

PERMUTAS - TRASPASOS

**PRESTAMOS CON GARANTIA
HIPOTECARIA**

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS

RUSTICAS - URBANAS - CHALES - APARTAMENTOS - ALQUILERES, ETC.

**COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
CONSTITUCION Y ADMINISTRACION**

SEGUROS

LOS STANDS AUTOMOVILISTICOS

El pasado fin de semana las firmas automovilísticas locales expusieron sus vehículos en la avenida Baix des Cos. Estas son la mayoría de empresas que expusieron.



Jesús Bleda de LANCIA (Motor Manacor).



Andreu Alcover y Marcos Juaneda de ROVER



Juan Andreu de PEUGEOT-TALBOT



José y Miguel Pastor de Renault.



Stand de NISSAN (Talleres Mateo Perelló).



Miguel Puigrós de SUZUKI SANTANA



Melchor Mas jefe de ventas de OPEL (Cormotor).



Stand de CITROEN.



José Tauler de SKODA (Autos Tauler)



Guillem Galmés de la SEAT (Montserrat-Moyà).



Stand de ALFA ROMEO.



Guillermo Rosselló de la TOYOTA.

SOCAVON DELS HAMS

Visite un escenario natural único en el mundo, las famosas Cuevas dels Hams de Porto Cristo.

Y los domingos, en el incomparable SOCAVON nuestros artistas les ofrecerán:

- Baile con orquesta.
- Bailes regionales.
- Tablao flamenco.
- Show internacional.
- Baile clásico español.

Abierto cada domingo a partir de las 21'30 h., hasta final de Setiembre. Tel: 820988.



EXPOSICION COLECTIVA DE MANACORENSES EN ESTELLENCH

Para este verano en el restaurante Son Llarg de Estellencs se prepara una exposición colectiva formada tan solo por cuatro artistas manacorenses: Juan Riera Ferrari, María del Carmen Fuster, Llorenç Ginard y Miguel Brunet, que expondrán, cada uno de ellos, media docena de sus obras más recientes.

Cuida de la muestra Josep Cabrer, quien se propuso hace escasos días organizar un ciclo de exposiciones en un pueblo donde jamás se hubiera expuesto con anterioridad; en este caso el precioso lugar de Estellencs, en plena Sierra de Tramuntana.

PERLAS Y CUEVAS



Se incluyen ocho temas

El primer L.P. de «Set i Mig» ya está en la calle

Acaba de aparecer el primer L.P. del conjunto manacorense «Set i mig» editado por la compañía que dirige Joan Bibiloni, «Swingmedia», y producido por el propio grupo y Mental Records.

Ocho son los temas que incluye este primer álbum; (cuatro en castellano y cuatro en mallorquín). Cara A: «En dissabte», «Aléjate», «Acusado» y «Vaig neixer a ciutat». Cara B: «Poble en estiu», (dedicado a Manacor), «Amigo», «Sara blanca» y «Ara ja fa temps».

Forman «Set i mig»: Joan Carles Baqué (voz), Joan Barceló (guitarra solista y coro), Jeroni Adrover (piano y coro), Miguel Valero (teclados), José Navarro (guitarra rítmica), Tomeu Oliver (batería) y Toni Durán (bajo).

La producción artística del disco ha corrido a cargo de Toni Vallespir.

AFTAB SARDAR

CLASES DE PINTURA

822067 • PORTO CRISTO



BAN

Es fa necessari prevenir, vigilar i corregir la contaminació acústica per garantir el màxim el descans dels veïns, especialment durant els messos d'estiu.

Per això es recorda que es vigilarà el compliment del Decret 20/87 de la Conselleria d'Obres Públiques i l'Ordenança Municipal sobre protecció contra renous i vibracions. Especialment es tindran en compte les normes següents:

VEHICLES — Es prohibeix la circulació de vehicles a motor amb l'anomenat escapament lliure; o amb silenciadors no eficaços, incomplets, inadequats, deteriorats o amb tubs ressonadors; o la utilització de dispositius que puguin anul·lar l'acció del silenciador.

—La Policia Municipal formularà denúncia contra el propietari de qualsevol vehicle que, al seu parer, sobrepassi els nivells màxims permesos, indicant l'obligació de presentar el vehicle en el termini de 2 hores per el seu reconeixment i inspecció. Alternativament la Policia Municipal podrà comprovar en el moment el vehicle denun-

ciat o bé ordenar la seva retirada per la seva comprovació.

Si els nivells obtinguts en les mesures realitzades fossin superiors als admissibles, el propietari disposarà de cinc dies més, com a màxim, per tal d'esmenar les deficiències.

Si transcorreguts aquest període no s'hagués presentat a la revisió preceptiva, o els nivells fossin superiors als admissibles, serà considerat una infracció.

DOMICILIS.— Els propietaris o usuaris d'aparells de ràdio i televisió, tocadiscs, magnetòfons, altaveus, pianos i d'altres elements musicals o acústics en el propi domicili per tal de no causar molèsties al veïns hauran d'ajustar el seu volum de manera que no sobrepassin els nivells establerts.

LLOCS PUBLICS — Es prohibeix a la via pública i en zones de pública concurrència (platges, parcs, etc.) accionar aparells de ràdio i televisió, tocadiscs, i instruments musical o emetre missatges publicitaris i activitats anàlogues quan puguin molestar altres persones o superin els nivells màxims autoritzats.

ESTABLIMENTS — Sense perjudici de les sancions que siguin pertinents, podrà adoptar-se per part de l'Ajuntament la mesura de clausura de l'establiment en general o precinte de l'aparell o màquina productora del renou i/o vibracions amb els següents requisits:

a) Si l'establiment no disposa de la corresponent llicència d'obertura, l'Ajuntament acordarà la clausura i el seu precinte, prèvia audiència de l'interessat pel termini de 10 dies, llevat dels supòsits de perillositat.

b) Si l'aparell, instal·lació o màquina productora del renou no està autoritzada per la corresponent llicència, es a dir, no es preveia en el projecte tècnic aprovat per l'Administració, es procedirà al seu precinte prèvia audiència de l'interessat pel termini de 10 dies.

c) Si l'establiment, aparell, instal·lació o màquina productora del renou està degudament autoritzat per llicència municipal, es notificarà a l'interessat l'informe de l'inspector on s'assenyalin les diferències comprovades otorgant-li un termini no inferior a un mes ni superior a sis mesos per a la seva esmena.

Manacor, 26 de maig de 1992
EL BATLE



Gabriel Veny posando ante los planos del proyecto del «Palau de Premsa i Cultura» expuesto en el stand de «MANACOR COMARCAL».



Juan Febrer, Catalina Sureda, Pep Bauzá entrevistando al president del Consell Insular, Juan Verger, en el stand de Radio BALEAR.



TELEVISION MANACOR.



Margarita Fuster Homar en el «stand» del DIARIO DE MA LLORCA.

LOS STANDS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION



7 SETMANARI — CALA MILLOR 7



EL DIA 16



Antonia Durán Febrer en el stand del Grupo SERRA, editor de ULTIMA HORA, BALEARES, etc...



PERLAS Y CUEVAS

FLORES DE JUANA SUREDA EN LA BANCA MARCH

La flor es protagonista absoluta de la exposición de Juana Sureda en Banca March. Son 50 obras de fuerte colorido y pastosidad las que forman esta primera exposición individual en Manacor de Juana Sureda aunque ya ha enseñado sus cuadros en Uruguay, Barcelona, Valencia, etc. El presidente de la Real Academia valenciana de San Carlos, Ortiz de Taranco, ha definido la obra de Juana Sureda como una explosión de color, con gran dominio de la materia y del pincel.

Mucho público ha visitado esta gran muestra, verdadero remanso de paz que como una bocanada de aire campestre ha llenado por unos días la galería del Carrer Major. Juana Sureda Trujillo ha conseguido que el visitante penetre en un jardín que no creíamos posible.



ELLIS JACOBSON ES EL AUTOR DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LA «VI MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I DE CASTELLA-LLEO».- El presidente de la «Confraria de Tastavins» Pere Bonín posando junto al autor del cartel anunciador de la «VI Mostra de Vins mallorquins i de Castella-Lleó» el pintor americano Ellis Jacobson.

Con su más reciente obra Juan Durán en «Hydra»



Aunque hace tan solo medio año que expuso en Banca March, doce óleos y un acrílico son las obras, —todas ellas inéditas—, que tiene colgadas en «Hydra» Joan Durán.

Esta exposición es la tercera que realiza la tienda de ropa «Hydra» de la calle Francisco Gomila tras mostrar cerámicas de Margarita Munar y vidrios de Pere Ignasi.

Hasta el 7 de junio Joan Lluís Fuster en «S'Agrícola»



Joan Lluís Fuster presenta en S'Agrícola una curiosa exposición que ha titulado «Lo nostro» y que consiste en 56 guaches inspirados directamente en el refranero popular.

Es la primera exposición de este singular y autodidacta artista palmeño. Algunos títulos de sus obras: «Parla en plata», «Li treu es suc», «Cap pelat titina», «Tros de banc», «Hi ha mes dies que llangonises», «Treu fum per ses orelles», etc.

CLINICA DENTAL

Dr. Juan Francisco Diego Gomila

MEDICO DENTISTA

**Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D
(Plaça de's Mercat) Manacor**

HORARIO DE CITAS:

Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.

Lunes y jueves - 16 a 20 h.

Tel. 554385

AJUNTAMENT DE MANACOR

RECOLLIDA DOMICILIARIA DE FEMS

Es posa en coneixement dels titulars de Bars, Hotels i Restaurants i públic en general del terme de Manacor la necessitat que els fems correctament depositats dins les bosses corresponents es col·loquin dintre els contenidors entre les 18 i 20 hores del vespre en ordre a preservar la salubritat pública.

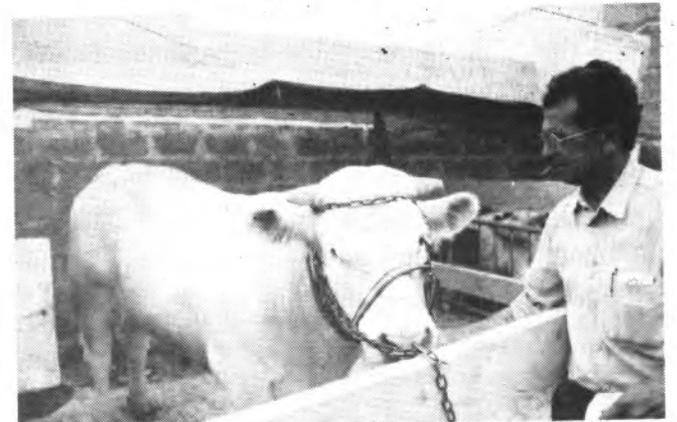
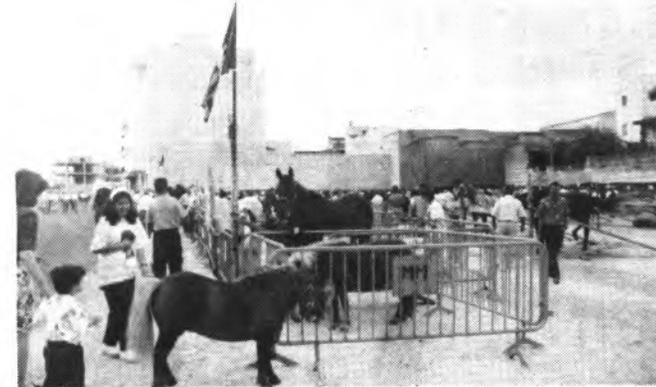
Manacor, 27 de maig de 1992

**EL DELEGAT DE SERVEIS GENERALS
PERE LLINAS**

LA FIRA AGRICOLA I RAMADERA, UN EXIT PERSONAL DE JOAN FEBRER

IMATGES DE LA FIRA, QUE REUNI A LA RAMBLA DEL REI EN JAUME UNA GRAN CONCURRENCIA PROCEDENT DE TOTA MALLORCA.

EL PRESIDENT DEL CIM, JOAN VERGER, VISITA DETENGUDAMENT AQUESTA FIRA



EL DIBUIX I LA GLOSA

«De tot perill gordau-nos Sant Antoni Milagrero», resava En Juan Mistero devellant per Baix des Cos, mirant el cel nuvolero.

I se topá un Regidor mig serio i mig punyatero, que li digué: «Forastero, tants d'animals heu duit vos que parexeu un quatero».

San Antoni Gloriós...

BINI FUM-ET AL MANACURI



Pensamientos y Elucubraciones originales de El Genialísimo Julio Viera



(Homenaje a los singulares Pitigrilli, Ramón Gómez de la Serna y Víctor Doreste)

• 3 •

Una hermosa mujer anula la belleza del paisaje.

¿Es un ególatra aquel que hace soliloquios?

¡Yo sólo me drogo mirándome al espejo!

Existe una sola raza: La Humana. Y está extinguida.

A los melómanos ¿le gustan los melones?

El macabro se pasea en un coche fúnebre con el letrado de «libre».

Las mañanas saben a café. Canta el gallo y llora la gallina contemplando el huevo frito del Sol.

Las olas tienen sed de orillas.

Horrible: El acuarelista ¡padecía de leucemia!

El nudo de la madera tiene mirada con suerte.

Todos somos analfabetos para las «letras» bancarias.

El ventrílocuo habla con el vientre, el charlatán por los codos y el cobarde por el trasero.

El sufrido obrero está enladrillado a su trabajo.

Todos piden a Dios ayuda para fastidiar a los demás.

El infinito no tiene «izquierda» ni «derecha» políticas.

Hay gente que tiene una sinceridad descapotable.

Los pescadores no tienen brazos suficientes para sus peces capturados.

Al mítico Ulises le gustaba las «nalgas» marinas.

El pirata estaba orgulloso de su pata de palo: Era del estilo Luis XV.

El «gato de nueve colas» es del corsario que no tiene ninguna.

Los pezones son los peces de los acuarios de los pechos.

Las barbas son las raíces del cerebro.

El faquir hindú NO toca su flauta encantadora cuando tiene solitaria.

El nuevo millonario, por sus complejos de grandeza y de baja, tenía a sus servicios mayordomos y menordomos.

Es mentira de que el castor tiene voto de castidad.

Las conchas marinas, como las «vierias», fueron las primeras castañuelas.

Quiso ser justo. No criticó ni elogió a nadie. No supo ser falso. Toda su vida fue un hombre gris. Murió completamente solo, completamente ignorado. Y su tumba no tuvo nombre. ¡No se enteró de su existencia ni Dios!

El sepulturero vive del muerto.

Siempre iba solo. Tenía cara de isla.

El teléfono es el gato que maulla en todos los idiomas.

ROMA es AMOR escrito al revés.

¡Qué corta es la vida! ¡Qué larga es la muerte!...



El artista no quiere que le comprendan, sino que le comprendan.

¿Existen mondadientes que padecen dolores de muelas?

Tenía los ojos de uvas y me bebí el zumo de su mirada.

Leonardo da Vinci inventó también la «vincicleta».

JULIO VIERA

**PERLAS
Y CUEVAS**



SES FRAGATES Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU

TELS. 56 78 47 - 58 52 80

CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

**INAUGURACION
DE TEMPORADA 1992**

**DISSABTE 13 DE JUNY
A LES 7'30 CAPVESPRES**

SANDREU

— PINTURA —

DEL 13 DE JUNY AL 2 DE JULIOL

VISITA DIARIA DE 6'30 A 9'30

CAÑONAZOS PARA LA CLASE MEDIA

El pasado abril el colectivo de médicos de Insalud en Baleares dió a luz pública un documentado estudio sobre la situación sanitaria del Centro de Salud Son Dureta.

El documento-denuncia expone con seriedad y rigor las muchas deficiencias que se detectan en la atención debida al paciente; son graves hasta tal punto que en algunos casos ha tenido que intervenir el ministerio fiscal.

Con lo que nos cuesta la seguridad social, no solo deberíamos tener un mejor servicio, pues con la salud de las personas no se puede jugar, sino tener un servicio y no esperar medio año para una operación.

Según las últimas informaciones de la Comunidad Europea, los españoles somos los que pagamos los impuestos mas elevados de toda ella.

Toda la prensa autonómica ha publicado un cartel patrocinado por el Govern Balear, sobre el cánón del agua, la «necesidad» de dicho impuesto, su «bondad» y fines; lo que se recaude irá destinado al mantenimiento de las depuradoras.

Confiemos que cuando los campos de golf se suministren de ellas, según sus previsiones, tengan que apechugar con dicho cañonazo.

El mes de abril pasado, informes financieros dicen que se han batido todos los records de impagados, suspensiones de pagos y cierre de empresas; también es verdad que los españoles pagamos los intereses más elevados de Europa y que los productos encarecen hasta tal punto que ya no son asequibles para la inmensa mayoría de turistas que nos visitan.

¿Hasta cuándo va a durar esta carrera de destrucción de las clases medias que tantos sacrificios había costado conseguir?

J.F.V.

BAR - RESTAURANTE

SELF SERVICE

LOS DRAGONES

Avda. Juan Servera, 3 (Junto Cuevas Drach)

Tel. 82 08 52 • Fax 82 08 52

07680 Porto Cristo

**BODAS, COMUNIONES, COMIDAS
FAMILIARES Y A LA CARTA
PESCADOS, MARISCO, CARNES Y
COCINA MALLORQUINA
SABADOS MENU SORPRESA: 1.500 PTS.
TOPE DE RESERVA SABADO A LAS 12
DEL MEDIODIA**



LA ASOCIACION «VERGE DE LLUC» A CALA MONDRAGO

Para el primer domingo de julio día 15, la Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc» prepara una excursión a Playa de Palma y Cala Mondragó, con salida a las 9. A la llegada habrá exhibición de prendas de lana y un pequeño lunch. A las 13.30, almuerzo en el Hotel Pueblo — entremeses, paella especial y carne o pescado a elegir, además de pan, agua, vino y postre, todo ello por 900 ptas — y salida hacia Cala Mondragó, donde podrán bañarse cuantos lo deseen.

TURNOS DE FARMACIA

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono: 550063.

- Viernes 5 - MESTRE. Mossèn Alcover.
- Sábado 6 - PEREZ. Calle Nueva.
- Domingo 7 - PLANAS. Plaza Redona.
- Lunes 8 - LADARIA. Calle Major.
- Martes 9 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
- Miércoles 10 - MUNTANER. Salvador Juan.
- Jueves 11 - JAUME. Calle Bosch.
- Viernes 12 - LLULL. Paseo Antonio Maura.
- Sábado 13 - LLODRA. Juan Segura.
- Domingo 14 - MESTRE. Mossèn Alcover.
- Lunes 15 - PEREZ. Calle Nueva.
- Martes 16 - PLANAS. Plaza Redona.
- Miércoles 17 - LADARIA. Calle Major.
- Jueves 18 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
- Viernes 19 - MUNTANER. Salvador Juan.
- Sábado 20 - JAUME. Calle Bosch.
- Domingo 21 - LLULL. Paseo Antonio Maura.

AMBULANCIAS

AMBULANCIAS INSULARS.- Servicio en Manacor las 24 horas. Teléfono 204111.

GASOLINA

- ABIERTA 24 HORAS, LABORABLES Y FESTIVOS.- E.S. FEBRER. Carretera Felanitx Kilómetro 0.
- ABIERTA DOMINGOS Y FESTIVOS.- E.S. VIÑAS. Carretera Palma K. 49.
- ABIERTA DIA Y NOCHE.- E.S. VIÑAS. Carretera Porto Cristo K. 0.

RADIO BALEAR MANACOR

- DE LUNES A VIERNES:
- 9-10: Manacor y comarca hoy.
 - 10-11'30: Tiempo de amistad.
 - 11'30-13'30: Minuto a minuto.
 - 13'30: Informativo deportivo.
 - 15-16: Cati Boroño.
 - 16-17: La vida tal como sueña.
 - 17-19: Marga Gansa.
 - 19-19'30: Informativo regional.
 - 19'30-21: Musicalmente

NUEVAS NORMAS DE CIRCULACION

La Dirección General de Tráfico acaba de remitir a todos los conductores un folleto —que abre el propio ministro del Interior, José Luis Corcuera— sobre la nueva Ley de Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial, que presenta innovaciones que inciden directamente en el comportamiento de los conductores y usuarios de vehículos móviles.

El folleto está ilustrado por primerísimos humoristas españoles —Chumy Chúmez, Perich, Gallego & Rey, Oscar y el mismísimo Ivà entre otros. Lo que ya no tiene tanta gracia es la cuantía de las sanciones a los que infrinjan la nueva Ley de Seguridad Vial —que entra en vigor el próximo día 15 del presente junio— sanciones que pueden llegar a las 100.000 pesetas y retirada del permiso de conducción, además de que la conducción sin el correspondiente permiso pueda ser sancionada hasta con un cuarto de millón.

BUSCO CASA DE CAMPO PARA ALQUILAR

TELF. 822202.

- suyos.
- 21: Sorteo ONCE y conexión.
- SABADO:
- 9-10: Música.
 - 10-12: «Avui dissabte».
 - 12-12'30: Sorteo Lotería.
 - 13'30-14: Informativo Regional.
 - 14'30-21: Música.
- MISAS
- SABADOS Y VIGILIAS DE FIESTA:
- 6 tarde: San José y Cristo Rey (sólo sábados).
 - 7 tarde: San Pablo, Sagrado Corazón, S'illot y Porto Cristo.
 - 7'30: Los Dolores y Cristo Rey (sólo vigiliias de fiesta).
- 8 noche: Dominicos y Son Macià.
- DOMINGOS Y FESTIVOS:
- 8 mañana: Los Dolores.
 - 8'30: Cristo Rey y Centro Asistencial.
 - 10: Los Dolores.
 - 10'30: San José.
 - 11: Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
 - 11'30: Cristo Rey.
 - 12: Los Dolores.
 - 12'30: Dominicos.
 - 5 tarde: Benedictinas.
 - 5'30: S'illot.
 - 6: Cristo Rey y San José.
 - 7: San Pablo y Cristo Rey.
 - 7'30: Porto Cristo y Los Dolores.
 - 8: Convento Dominicos.

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
 DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

AULAS DE TERCERA EDAD Clausura de Curso

VIERNES 12 DE JUNIO, CENA-FESTIVAL de CLAUSURA DEL CURSO 91-92.- A las 8 y cuarto de la tarde, salida de un autocar, desde Plaza Ramón Llull, hacia el Molí d'En Sopa, que abrirá a las 8'30 para la cena, cuyos tikets pueden retirarse hasta el miércoles día 10.

Menú: Boulevard de mariscos. Medallón de carne a la cazadora con menestra de verduras. Postre: helado con pastelitos. Vino Rosado Navarra. Cava Codorniu. Café y licor.

—Acabada la cena tendrá lugar el acto oficial de clausura del curso bajo el siguiente programa:

- a).- Breve parlamento del Director.
 - b).- Actuación voluntaria y espontánea de alumnos.
 - c).- Actuaciones del GRUPO DE BAILE de las Aulas, alternándolas con la entrega de trofeos correspondientes a los Campeonatos de TENIS DE MESA Y PETANCA así como una placa a ANTONIO PIÑA FLORIT, profesor de los cursos de cocina desde muchos años.
 - d).- CLAUSURA OFICIAL del curso por la Presidencia.
 - e).- Baile con orquesta.
 - f).- A las 24 horas fin del acto y regreso a Manacor.
- SOBRE EL VIAJE A SEVILLA** — El martes 16, a las 5 de la tarde, en el local social de las Aulas habrá reunión para informar sobre el viaje a Sevilla con motivo de la Expo - 92, previsto para el próximo septiembre.

AGENCIA INMOBILIARIA ESTATE AGENCY ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
 Permutas — Traspasos
 Préstamos con garantía hipotecaria
 Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS SEGUROS

Muntaner, 1-2º. - Tel: 551837 - Fax 554574 - 07500 MANACOR
 Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
 Tels: 690521 - 690513 - 07180 SANTA PONSA - Calviá

RESTAURANT - TORRADOR TIPIC Mendia Vell

Ctra. Manacor-Porto Cristo - Tels. 820751 - 843835 - 820750

SITUADO EN UNA DE LAS CASAS MAS ANTIGUAS DE LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN EL SIGLO VII, CON UNOS CUIDADOS Y EXTENSOS JARDINES

***Cambiamos nuestro menú diariamente por 1.500 ptas., incluido: postre, vino, agua y café. Menos los domingos, en que el menú consistirá en: Paella especial, Filete de Pescado, postre, vino, agua y café, por 1.500 ptas.**

DESDE EL 10 DE ENERO DE 1.992 VEA NUESTRA CARTA DE COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL, CON NUEVOS Y AJUSTADOS PRECIOS



BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES Y CENAS DE COMPAÑERISMO

***Todas las noches abierto el Torrador Grill donde podrán comer:**

ENTRANTE: Longaniza, botifarrón y "pa amb oli".
 2º PLATO: Lomo, picantón, codornices, brochetas, costillas de corderos, conejo, todo ello acompañado de guarnición
 POSTRE, VINO, AGUA Y CAFE
1.500 ptas.

LUIS LLUL

CAMPEON DE PRIMERA CATEGORIA EN GRUESO CALIBRE

Con muy buena participación se ha celebrado en el Club de Tiro Olímpico Manacor el tradicional torneo Ferias y Fiestas de Primavera en modalidad grueso calibre, cuyos primeros puestos en todas las categorías fueron para tiradores del Club, aunque de los cuarenta inscritos para el concurso tan solo la mitad pertenecieran al mismo. Los veinte restantes procedían de otros clubs de la isla. He ahí el resultado final:

CLASIFICACION (Obtuvieron trofeo)

1°. 1°. cat. Luis Llull (C.T.O.M.).
2°. 1°. cat. Miguel del Río (Esport Inca).
3°. 1°. cat. Antonio Madrid (Club Nort).

1°. 2°. cat. P.J. Montserrat (C.T.O.M.).
2°. 2°. cat. Fdo. Ballester (Club Nort).
3°. 2°. cat. Juan Pocoví (C.T.O.M.).

1°. 3°. cat. Gabriel Servera (C.T.O.M.).
2°. 3°. cat. Martín Luis (F.B.T.O.).
3°. 3°. cat. Angel Tozton (F.B.T.O.).

Trofeo 1er. socio (C.T.O.M.) no clasificado en la General: Fco. Ferrer.

Club Tiro Olímpico



TIRO CON ARCO

Organizado por el Club de Tiro Olímpico Manacor se celebró el domingo una tirada con arco olímpico a 90, 70, 50 y 30 metros de distancia. El vistoso deporte tuvo por escenario el campo de la Torre de Enagistes.

CLASIFICACION

1°. 1°. Cat. Angel Turienzo (Club Son Pardo) actual campeón de Baleares.

1°. 2°. Cat. Juan Pocoví (C.T.O.M.).
1°. 3°. Cat. José Juan Mir (Club Son Pardo).
1°. Juniors: Antonio Sánchez (S'Arc Jove).
1°. Noveles: Jaime Oliva (Son Pardo).
1°. Damas: Crista Malchow (Club Alcudia).
1°. Arco Poleas: Juan de Dios (Son Pardo).

NOCHE DE BAILE DE SALON

Bajo patrocinio del Ayuntamiento y organización del «Club d'Amics des Ball de Saló», este sábado día 6 se celebrará en la plaza Ramón Llull, a partir de las 21'30 h. una «Nit de ball de saló» con la actuación de los grupos «Felanitx Trio» y la «Orquesta Sabor Latino» que contará con la presencia de la cantante Ina Sassi.



MAS PINTADAS



Han aparecido pintadas que nos dicen que Mallorca no forma parte de España. El problema surgirá cuando también salgan a la calle con sus respectivos «sprays» los que SI dicen que Mallorca forma parte de España.

Es el eterno problema de los extremismos que tanto nos ha caracterizado a los españoles a través de los siglos. Nunca aprenderemos.

Mustang
Ranch



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

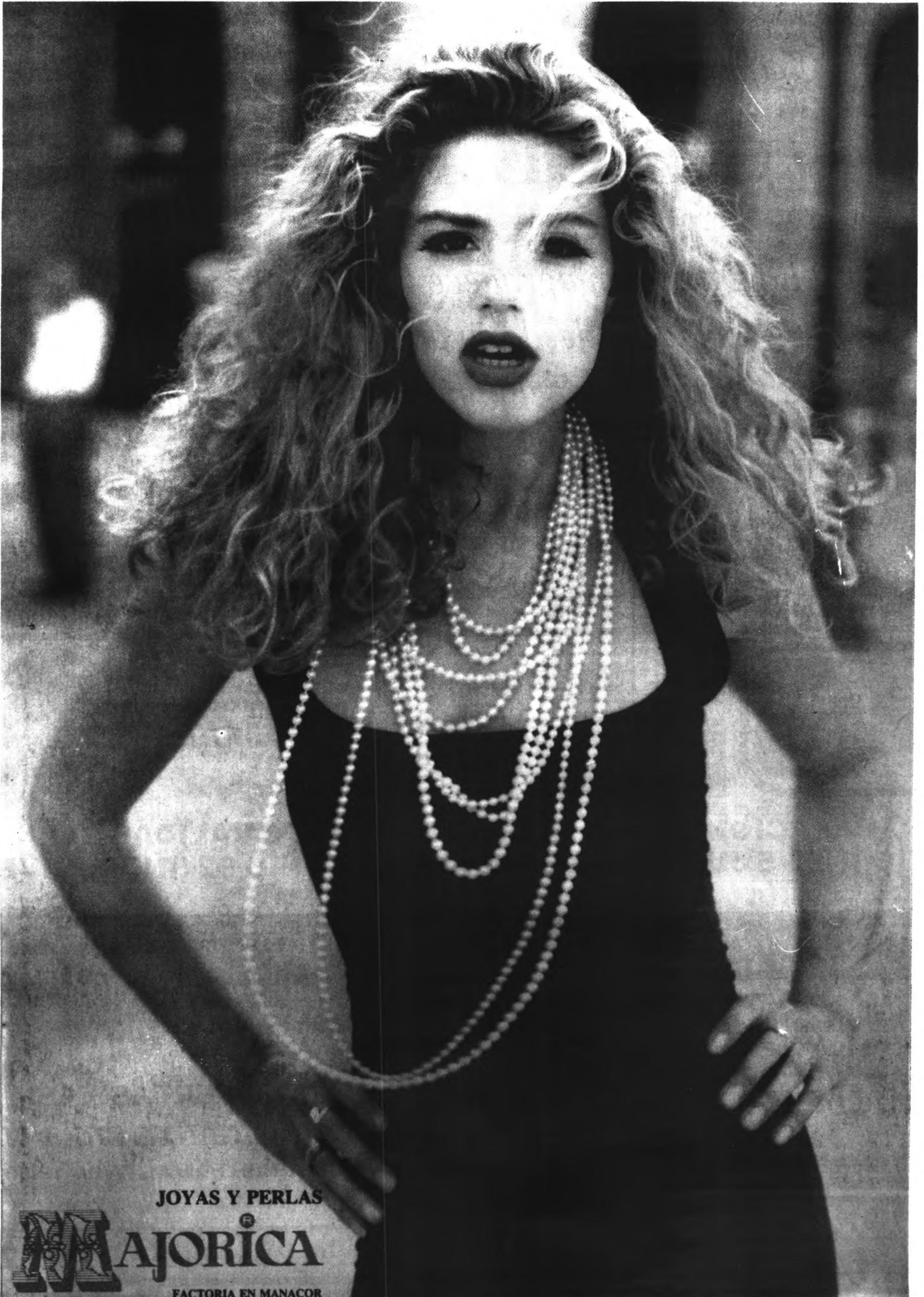
SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)



JOYAS Y PERLAS

MAJORICA

FACTORIA EN MANACOR

