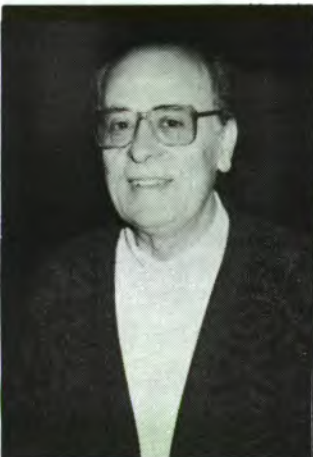




LAS 33 DE PyC
•
BERNAT MUNTANER



**DOÑA JULIA ALVARO:
40 AÑOS DE EXILIO**



**JOSEP TOMAS:
LAS NOVEDADES DE SEMANA SANTA**



PERLAS Y CUEVAS

807

MANACOR, 11 - 24 de Abril de 1992

Director: Rafael Ferrer Massanet



ANIT, SI NO PLOU

TOT A PUNT
PER
«LA PASSIO»
SEGONS
MIQUEL MESTRE

INMINENTE
CAMBIO DE LOCAL

EL CENTRO SOCIAL Y LAS AULAS PASARAN A LA CALLE PIO XII

CAPSIGNANYS CONSIGUEN EN EL TEATRO MUNICIPAL UN CLARO EXITO CON LA VERSION DE «EL CASAMENT» DE B. BRETCH

EL HOMENAJE A MIGUEL ANGEL NADAL EXPLOSION DE ENTUSIASMO BLAUGRANA

MAS DE UN MILLAR DE COMENSALES EN ES MOLI DEN SOPA ACLAMARON AL CENTROCAMPISTA DEL BARCELONA

LA PEÑA BARCELONISTA, QUE PRESIDE MATEU MAS, FELIZ ORGANIZADORA DEL HOMENAJE

En la foto Miguel A. Nadal junto a la consellera María Antónia Munar y el presidente Mateu Mas



EL ULTIMO DOMINGO DE MAYO

«FIRA

AGRICOLA

GANADERA»

CASCOS Y ESCUDOS AUTODEFENSA PARA LA POLICIA LOCAL

¿Dispondrá en un próximo futuro, nuestra Policía Local, de diez cascos y diez escudos de los que usan las fuerzas antidisturbios?. La propuesta fue llevada al plenario de ayer.

EL MUSEO ARQUEOLOGICO, ABIERTO AL PUBLICO

Desde esta misma semana el Museo Arqueológico Municipal, instalado en la Torre de Enagistes, podrá ser visitado por el público los martes, miércoles y jueves de 9 de la mañana a 1 de mediodía.

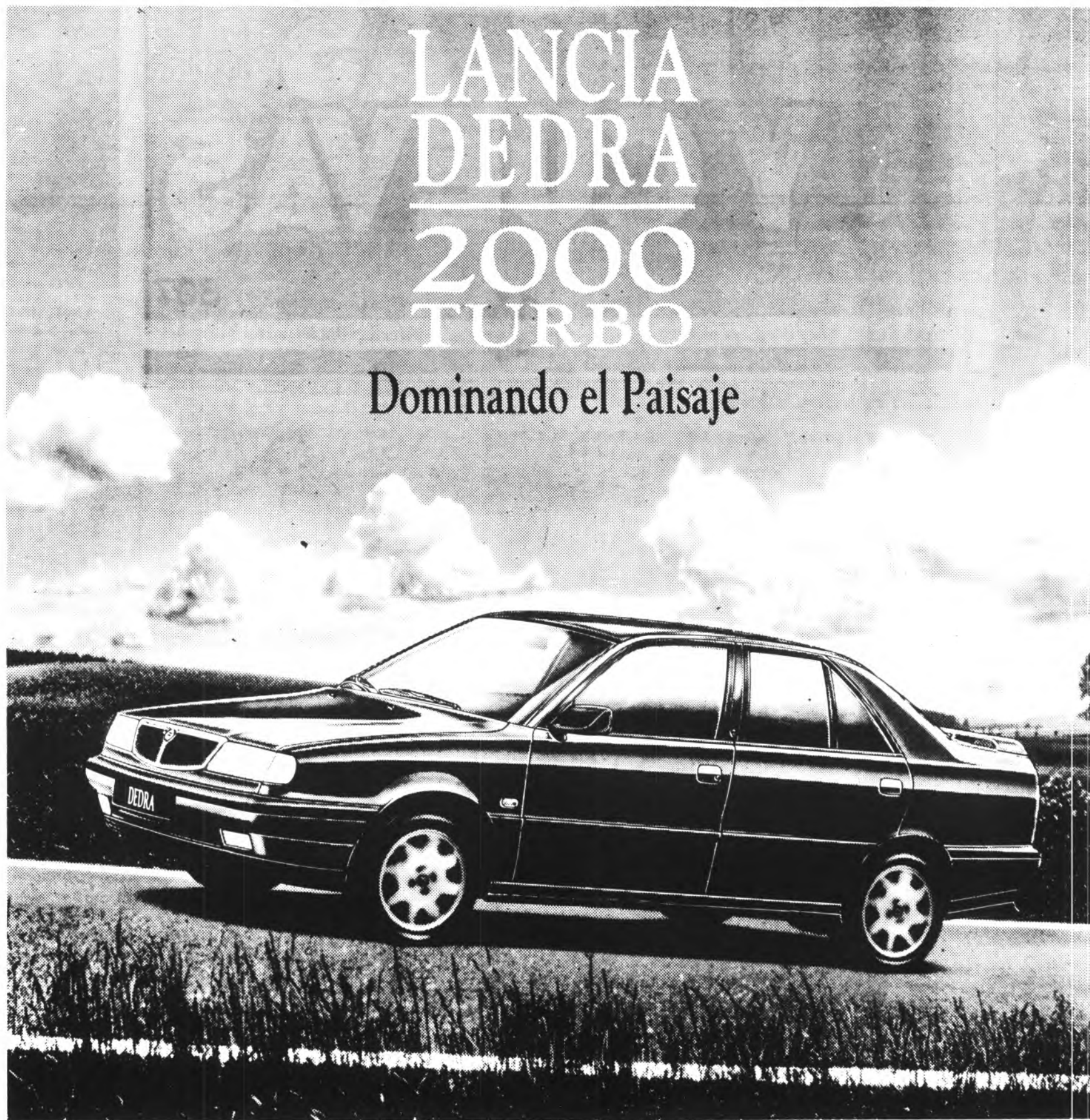
HIPERMERCADO **GIGANTE** GRANDES OFERTAS

TEATRE PRINCIPAL
Consell Insular de Mallorca

OPERA VI TEMPORADA DE PRIMAVERA

«IL BARBIERE DI SIVIGLIA»

DIES 12, 15 i 19 D'ABRIL



A bordo del Lancia Dedra 2000 Turbo se domina el paisaje en toda su plenitud. Desde su interior, equipado de serie con dirección asistida y climatizador automático, envuelto en el tacto de la tapicería Alcántara® y los detalles en madera de Rosa Africana. Sintiendo su potencia controlada electrónicamente por su nuevo dispositivo BOOST-DRIVE. Protegido por la seguridad del sistema antideslizante VISCODRIVE en su tren delantero. En el dominio del paisaje está la sensación de conquista. Es el nuevo Lancia Dedra 2000 Turbo.

DEDRA	1.6 i	1.8 i	2.0 i	2.0 Turbo	Integrale	Turbo D
cc.	1.581	1.756	1.995	1.995	1.995	1.929
CV	90	110	120	165	180	92

barro - europe



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.

EDITORIAL

ESCUELA DE POLITICOS

Hace ya muchos siglos, pensadores ilustres afirmaban que los gobernantes debían ser hombres cultos, porque la sabiduría llevaba consigo la prudencia y no debieran existir gobernantes en ninguna ocasión imprudentes.

La prudencia sería, pues, una virtud necesaria al hombre público, al líder, a aquel que tiene que tomar decisiones de una manera constante y sin miedo a error; pero sin extremismos, a sabiendas de que la virtud está precisamente en el punto medio.

En un reciente plenario, nuestro Alcalde contestó por escrito a las preguntas sobre un tema concreto que desde diversos ángulos se le hacían porque, dijo, al estar el asunto SUB IUDICE, se requería prudencia, tal como se le había aconsejado.

Días más tarde, al comienzo de una entrevista radiofónica, aclaró que iba a ser prudente porque la circunstancia así lo merece.

Extrapolando el hecho, se podría deducir que el político local entiende por prudencia algo ocasional, algo así como un manto del que conviene revestirse en determinados casos, y especialmente en aquellos de los que de manera directa se pueden derivar perjuicios legales. Prudencia, pues, no formaría parte esencial del arte de gobernar.

Tal vez ello pudiera explicar muchos de los errores políticos que con harta frecuencia se van cometiendo, algunos de los cuales pudieran haberse evitado, realizando un análisis detallado de la situación. Es decir, sabiendo hallar en cada momento la respuesta correcta y solución adecuada, prudentemente.

¿Es ello posible? Debiera serlo. Pero de vez en cuando falta experiencia y sabiduría. Alguien dijo que eran necesarias escuelas de políticos. Para que los políticos no tuvieran que surgir de manera espontánea y casi de la oscuridad.

Aunque bien mirado, esta escuela podría ser la vida misma, si se ha vivido con iniquidades y no como un simple pasar por ella, en espera de mejor oportunidad.

**HIPER CENTRE
REABRE
GESTIONADO
POR
HIPER MANACOR**

Para el viernes 10 de abril está prevista la reapertura de Hiper Centro, cerrado desde el 31 de marzo a raíz de una demanda de la propiedad del inmueble.

Parece ser que Hiper Centro ha cambiado de manos, y que entre sus nuevos propietarios está Hiper Manacor, que será quien gestione la nueva etapa del popular supermercado.

**«SA CAPELLETA
DE SA BASSA»,
A SALVO**

Mediante una laboriosa operación fue desmontada la antigua «Capelleta de Sa Bassa», que se encontraba en la fachada de Banesto, en calle Pío XII, ahora derribada.

La «capelleta», dividida en piezas rectangulares perfectamente ensamblables, fue trasladada a la Torre de Enagistes a la espera de su nueva ubicación.



**LA SALLE RECIBE LA VISITA
DE SU SUPERIOR GENERAL,
EL ESTADOUNIDENSE JOHN
JHONSTTON**

Al cierre de esta edición, miércoles 8 a mediodía, era esperado en Manacor el Superior General de La Salle, hermano John Johnston, que actualmente visita los centros lasalianos de la isla acompañado del Consejero hermano Martín Corral. El ilustre visitante proyectaba una visita al Colegio y una reunión con su estamento docente, con el que se reuniría poco después en un almuerzo de hermandad.

**EL SUPERIOR GENERAL,
ANIMADOR DE LA OBRA
«LA SALLE»**

El Hermano John Johnston, es el sucesor de San Juan Bautista de la Salle, fundador del Instituto, corporación dedicada al Servicio de la educación, extendida por todo el mundo.

El Hermano John, nació hace 58 años en Memphis, ciudad industrial a orillas del Mississippi, del Estado de Tennessee (Estados Unidos). Ingresó a los 18 años en el Instituto de La Salle. Puso sus excelentes dotes al servicio de los jóvenes en los distintos cargos directivos que ejerció desde muy joven con reconocida competencia.

Labor a la que se preparó previamente con un amplio abanico de estudios:

Licenciado en St. Mary's College con la mención cum laude, Master Degree en Educación 1960, Título de Orientación Escolar (Counseling) en la Universidad de Loyola (Chicago), Estudios Teológicos en la Universidad de St. Louis, Missouri, Estudios de Música en el Instituto Gregoriano

de Toledo (Ohio), Estudios de Espiritualidad en Roma, etc... Es doctor honoris Causa de la Universidad La Salle de Memphis, y de la Universidad Lewis, en Removille.

En el año 1971 es nombrado Provincial del Distrito de Sant Luis (Estados Unidos), en el año 1976 pasa a ser Vicario General del Instituto La Salle (residiendo en Roma) y desde el 14 de mayo de 1986 ostenta el cargo de Superior General de la Salle.

**UNA OBRA EXTENDIDA
EN TODO EL MUNDO**

A nivel internacional el 8 de septiembre de 1990, Año Internacional de la Alfabetización, la Salle, en la persona del Superior General, recibía en Ginebra, el premio NOMA de alfabetización, que cada año otorga la Unesco.

A nivel nacional se confería el 10 de octubre de 1991, precisamente en la primera concesión, al Premio Bartolomé de las Casas, a Radio La Salle San Gabriel, «La Voz del pueblo Aymara», emisora boliviana de la Paz (Bolivia) alma cultural del pueblo indígena, dirigida por los Hermanos de la Salle.

La Salle, en España cuenta con siete distritos. Manacor pertenece al Distrito Valencia-Palma, que cuenta con once mil doscientos alumnos.

La Policía Local podría ser dotado de escudos y cascos antidisturbios

En el orden del día del plenario municipal previsto para el 8 de abril estaba una propuesta de la comisión informativa de Seguridad para solicitar de la Consellería Adjunta a la Presidencia, con cargo al Plan Especial de subvenciones, una aportación económica que permita hacer frente a la adquisición con destino a nuestra Policía Local, de todo lo siguiente:

- Diez escudos y diez cascos de protección antidisturbios.
- Un vehículo policial «Citroën BX» con equipamiento de fábrica.
- Focos portátiles.
- Un ordenador.

- Una cámara fotográfica.
- Medidor de alcoholemia.
- Maletín de señalización Dextron.
- Una máquina eléctrica de escribir, con pantalla.
- Señalización de tráfico.

- co, plegable y ligera.
- Señalización luminosa de peligro, con adaptador para vehículos.
- Furgón especial para tres policías en la parte delantera, equipo policial en la parte central y «depósito» de detenidos en su parte

posterior.

- Aparejos medidores de huellas.
- Vehículo Nissan Patrol 4x4 equipado con cabrestante, torreta con faros, amplificador de sirena y megafonía, radio-telefono, etc.



**LA ULTIMA CENA VISTA POR UN
PINTOR MANACORI**

Con motivo de la festividad del Jueves Santo traemos a estas páginas una interpretación de la Última Cena pintada por Andreu Llodrà en el templo palmesano de San José Obrero.

El mural, de grandes dimensiones, decora todo el muro de la capilla de la Eucaristía.

**EL SERVICIO
DE JARDINERIA
CUESTA AHORA
9.072.088 PTS**

Con efectos retroactivos del primero de agosto de 1991, los servicios de jardinería que el ayuntamiento tiene concretados con «Jardinería Can Noi», cuestan 9.072.088 pesetas al año, habiendo experimentado un aumento de 5'9 por ciento, que es el índice oficial del incremento de coste de vida.

**55.11.18.
PERLAS Y
CUEVAS**

**PERLAS
Y CUEVAS**

L'ASSOCIACIÓ CULTURAL
CAMERATA - ORQUESTRA DE LLEVANT
PRESENTA

LA PASSIÓ

MANACOR 1992

Un espectacle de Teatre i Música

CAPSIGRANYS

CAMERATA-ORQUESTRA DE LLEVANT

AMB LA COL-LABORACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ DE CONFRARIES
DE SETMANA SANTA I SIS CORALS (150 VEUS)

CLAUSTRE DE SANT VICENÇ

Dies 11 i 13 d'Abril de 1992 - 22'30 hores

Entrada amb donatiu:

PATI I ARCADES: 1.500 pts.- Arcades pis: 1.000 pts.

ESGLÉSIA DEL CONVENT (pantalla gegant IV: 500 pts).

Recollida anticipada d'entrades:

CAFE CAN MARIT - BAR ES CONVENT.

DIES DE FUNCIO, Taquilla de 21 a 22 hs

PATROCINEN:

- GRUP * SERRA - Antena 3 - Ultima Hora - Balears
- AJUNTAMENT DE MANACOR —Delegació de Cultura—

• BANCA MARCH • PERLAS ORQUIDEA

• CONSELLERIA DE CULTURA DEL

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

COL.LABOREN:

- HIPER Manacor
- Muebles La Fábrica
- AUMASA
- Molí d'En Sopa
- Optica Tugores
- Maria Oliver
- Grafiques Muntaner

JOSEP TOMAS, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE COFRADIAS

«Las novedades de la Semana Santa 1992 son la banda de cornetas y tambores de la Asociación de Llevant y la reorganización de la Cofradía de La Piedad»

Josep Tomás, escultor, preside la Asociación de Cofradías de Semana Santa —todavía sin estatutos— desde que en 1984 el entonces párroco de los Dolores, Joan Bauçà, traspasó poderes al laicado en eso de las procesiones que «com que van pes carrers, ha de ser es poble qui les cuidi». El reto parroquial no solo fue bien acogido, sino que superó la organización de muchos años a esta parte.

— Porque el auge procesional vino con esta decisión, ¿verdad, president?

— Así es. Aquellas procesiones de la Semana Santa de hace quince años no solo se multiplicaron por cuatro sino que el número de cofradías también se cuadruplicó y de unos cien «campinorats» hemos pasado a mil doscientos y pico.

— ¿Y a que se debe tanta... piedad?

— Existe una rivalidad muy sana entre las barriadas, cuyas asociaciones de vecinos han generado el nacimiento de sus respectivas cofradías, bandas de cornetas y tambores, banderines e incluso alguna que otra coral.

— Creo que cada año se estrena algo: ¿que novedad ofrecen las procesiones de esta Semana Santa?

— Se estrena una banda de cornetas y tambores, la de la Asociación de Llevant, que preside Onofre Galmés. El director de esta nueva banda, en la que forman treinta niños y niñas, es Jordi Puigserver, que hasta el año pasado dirigió la banda de La Salle. Y hará su debut el martes santo, en la procesión de Fartàritx.

— ¿No meten mucho ruido cuatro bandas de tambores y cornetas en una misma procesión, señor presidente?

— Para mi gusto, sí. Además, apenas dejan un momento libre para que toque la banda municipal de música, ya que no es posible que todos toquen al mismo tiempo.

— Más novedades para este año.

— La reorganización de la Cofradía de La Piedad, cuyo director de ahora, Miguel Sureda, ha conseguido recuperar los hábitos viejos y que se encargaron otros muchos.

— Supongo que todas estas procesiones de Semana Santa —¿siete u ocho, verdad?— llevan unos gastos. ¿De donde sale el dinero?

— Cada barriada sufragaba los gastos de su procesión, pero las procesiones que



salen de los Dolores, que son las de todo el pueblo, cuentan con una pequeña ayuda municipal.

— ¿Cuanto?

— Unas doscientas mil pesetas, que cubren los gastos imprescindibles. ¿Sabes que la parroquia tiene unos veinte faroles antiguos, que acompañaban algunas imágenes y banderas, y ahora no pueden salir porque cuesta un riñón encontrar porteadores, y algunos quieren cobrar cantidades absurdas?

— No debieran desaparecer las viejas costumbres, pues cada tradición que muere es una raíz que se le seca al pueblo. ¿Por qué no restauran ustedes, por ejemplo, las dos antiguas «vexilles» que todavía están en los desvanes parroquiales?

— Deberíamos restaurar-

las, sí. Y vamos a proponer-
lo al señor rector.

— Otra cosa, president. Estas bandas de tambores y cornetas, ¿pertenecen a las cofradías o a las asociaciones de vecinos?

— No se que decir; supongo que será lo mismo.

— Tal vez sea un punto que debería aclararse, o que tuvieran un doble guión o banderín.

— Sería conveniente, porque si un día contrataran a una de esas bandas para actuar en una fiesta turística, o en unos desfiles de carnaval, desfilar entre máscaras con el guión de tal o cual cofradía piadosa, incluso con los signos de la Pasión, no estaría bien. Tendremos que insistir sobre este asunto.

— Gracias, señor presidente.

H.H.

Es Gabió

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

ASSOCIACIÓ CULTURAL CAMERATA-ORQUESTRA DE LLEVANT

LA PASSIÓ SEGONS MIQUEL MESTRE

LA CONTEN SIS PERSONATGES DES DELS SIGLES DEL CLAUSTRE: SANT MATEU, SIMO-PERE, JUDES, PILATS, LA VERÒNICA I MARIA MAGDALENA, MENTRES SIS CORALS POSEN EL CONTRAPUNT DE LA MÚSICA SOLEMNE

—La Passió de Manacor que anit s'estrena, ens diu Miquel Mestre, és una Passió institucional o sigui, que podrà representar-se any rera any segons les possibilitats de cada ocasió. No se tracta d'un espectacle estable, inamovible, sinó adaptable. El desig de tots els que hi tenim participació és que aquesta Passió quedi viva i arribi a ser un gran espectacle periòdic.

Miquel Mestre —«Conte de Nadal», «Anonemat Lo Tort» i des d'ara mateix, «La Passió»— és autor del text que s'estrena avui dissabte 11 d'abril al Claustre de Manacor, un espectacle del que n'és corresponsable juntament amb Rafel Nadal, coordinador general i director d'orquestra i corals.

—Anem per parts, Miquel Mestre.

—La meva primera feina fou l'estructuració del guió. Es tracta de sis monòlegs, cada un dit per un personatge diferent i representatiu d'un caire de La Passió que m'interessava subratllar: Sant Mateu, el primer, ja que va esser l'únic evangelista testimoni directe dels fets, és a dir, el primer cronista de La Passió. El segon personatge, Simó-Pere, suposa veure La Passió segons el poble. Judes, el tercer personatge de l'espectacle, representa, en certa manera, l'actitut política, com ho és la de Pilats, que recita el quart monòleg. El quint el diu la Verònica, o sigui el caire humà de La Passió, i el darrer, Maria Magdalena, o certa actitud amorosa també a tenir en compte.

—Sis personatges per a sis monòlegs. Sis membres de Capsigranys.

—Sí; Jaume Gomila és Sant Mateu; Tomeu Amengual, Simó-Pere; Joan Aguiló, es Judes; Pep López, Pilats; Catalina Riera, la Verònica i Francisca Pocoví, Maria Magdalena.

—¿I Paula Rosselló?

—Comença l'espectacle cantant un fragment de Les Set Paraules, de Dubois.

—¿Amb quina participació musical, a més d'aquesta, compte l'espectacle?

—Entre monòleg i monòleg la Camerata-Orquestra de Llevant i les corals interprenen partitures de Mozart, Victoria, Pergolesi i Haendel. El mateix Rafel



Foto: Margalida Morey

Nadal ha escrit una peça per a cel.lo que posa contrapunt al monòleg de la Verònica. Darrera, com a final, l'Al.leluia per a l'escena de la Resurrecció.

—¿Quantes escenes presenten?

—Mentres sona la música o canten les corals se representaran diversos moments de La Passió: l'Oració a l'Hort, el Sant Sopar,

la Coronació d'espines, el camí del Calvari, la Crucifixió... Son quadres muts pels que se te la col.laboració de les confraries de Setmana Santa, que estan fent un treball esplèndid. Uns trenta actors, o més, vestits tots per Joan Riera Ferrari, que ha dissenyat uns models magnífics.

—No hem parlat de les

corals que prenen part a la funció.

—Arts Antiqua, Sa Torre, Fartàritx, Crist Rei, Estudi Vocal i S'Alzinar de Capdepera. En total, cent-cinquanta veus.

—Serà obligat suposar un pressupost també extraordinari.

—No tenim pressupost: ja veurem com en sortim. Tan sols les teles del ves-

tuari valen 600.000 pessetes, i la megafonia, l'il.luminació i entarimats, dos millions de pessetes.

—I el personal, no cobra.

—Ningú no cobra, però hi ha col.laboracions ben estimables, que cal agrair i esperar que siguin un exemple. Com la d'Antena 3, que gravarà l'espectacle i el di-

mebres sant, a les dotze de la nit, en passarà un fragment dins un programa nacional de com es celebra la Setmana Santa a divers indrets d'Espanya. També es podrà veure la funció sencera a una pantalla grossa de televisió que s'instalarà dins el Convent.

—Bona feina, Miquel Mestre i Rafel Nada.



HOJA DE BLOC

GABRIEL FUSTER BERNAT

AMEDO Y DOMINGUEZ

Quando se designó a estos dos policías para organizar una operación contundente contra ETA, se haría lógicamente a través de estos sofisticados contactos que ante cualquier eventualidad se cortan automáticamente, impidiendo así remontar la corriente de una investigación que permitiría saber de donde partió la orden. Los jueces que les han condenado ahora, se han limitado a aplicar estrictamente la ley y sorprende ver como al caer sobre unos culpables todo el peso de la ley, se produce en el país una ola de frustración y desánimo.

Para el ciudadano corriente el planteamiento es sencillo. ETA es la que ataca. Actuar entonces contra ETA es actuar en defensa propia y ningún sistema jurídico necesita avalar la defensa propia pues se trata de un derecho natural como el irreprimible instinto de conversación.

Es edificante ver como triunfa la justicia, pero al mismo tiempo es muy difícil evitar la impresión de que a Amedo y a Domínguez se les ha dejado en la estacada.

GABRIEL FUSTER BERNAT

AGENCIA INMOBILIARIA ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
Permutas — Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS SEGUROS

Muntaner, 1-27 - Tel: 551837 - Fax 554574 - 07500 MANACOR
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
Tels: 690521 - 690813 - 07180 SANTA PONSA - Calviá



CUARTILLA INGENUA

Por Isabel Pomar Bosch

ZAPATILLAS CON GRACIA

Cursando mi segundo año universitario estuve interna en una residencia de religiosas. No es que quisiera cambiar mi carrera de Turismo por los hábitos sino que pensé que ésa era la mejor fórmula para estar ante los libros el mayor tiempo posible. Sé que la palabra Residencia os puede sonar fuerte y no digamos si es administrada por monjas, pero divertirme como lo hice allí, creo que no lo voy a hacer jamás.

El convivir con cuarenta chicas de mi edad, cada una con sus problemas sentimentales, acné o depresiones, hace que el ambiente sea de lo más entretenido.

Recuerdo que en una ocasión, después de cenar, la superiora me apartó del resto de compañeras y sin decir palabra me señaló los pies. Al principio pensé que ello se debía a que llevase puestas mis zapatillas de dormir que por cierto eran azules con letras de colores en la parte superior o sea que rompían un poco la monotonía de las tradicionales zapatillas marrones de cuadrillos.

Le dije que se me había olvidado ponerme los zapatos pero al no ser la única que bajase al comedor sin ellos, no pensé que estuviera cometiendo alguna falta de conducta. Que bajase en zapatillas era lo de menos, lo que a ella le preocupó fue el mensaje de esas letritas bordadas a las que yo no había hecho caso ni siquiera el día que las compré, pero que observándolas detenidamente podía leerse «me gustas caliente». Queda claro que estando a las órdenes de religiosas ni tan solo a los pies se les permite que estén calientes...

EL 30 DE ABRIL, EL C.D. MANACOR REUNIRA A SUS TRECE EQUIPOS CON «FESTA GROSSA» EN EL MOLÍ DEN SOPA

El C.D. Manacor, cuya presidencia ostenta Gaspar Forteza Esteva, ha organizado para el jueves 30 de este mes una cena-fiesta en el Molí den Sopa, en la que por primera vez se reunirán los trece equipos que actualmente tiene nuestra ciudad. La fiesta, por lo tanto, puede resultar memorable.

Esta cena-baile del 30 de

abril cuenta con la ayuda, de momento, de más de sesenta firmas comerciales, además de la colaboración especial del pintor Joan Riera Ferrari que acaba de donar uno de sus cuadros para que sea subastado a favor del club decano.

El baile estará amenizado por un conjunto integrado por Josep Ros, Gina y Martí Salem.

ASOCIACION 3ª EDAD VERGE DE LLUC DIA 26 ABRIL EXCURSION

Salida de Manacor a las 8'30 desde la Plaza des Mercat, pasando por María de la Salud, Llufí, Inca, Selva, Caimari hasta llegar al Monasterio de Lluc, donde a las 11 se asistirá a la Santa Misa, y a las 13 se saldrá de Lluc, pasando por Alcudia, Puerto de Alcudia con almuerzo en el FORO DE MALLORCA a base del siguiente menú:

Arroz brut Pollo con guarnición. Postre, pan, vino agua mineral, café y licor.

Después de la comida sobremesa con baile incluido.

Los que deseen visitar el Parque del Loro, podrán hacerlo al quedar incluida la entrada en el precio de la excursión.

El precio será de 1.400 ptas. pudiendo asistir, además de todos los socios que lo deseen, sus familiares y amigos.

RESTAURANT Torrador Típic Mendia Vell

DIARIAMENTE MENU

<p>Menú n.º 1 Lunes</p> <p>Espaguetti Palomo con col Postre, vino, agua y café.</p> <p>1.500 pts.</p>	<p>Menú n.º 2 Miércoles</p> <p>Arroz Brut Lomo con col Postre, vino, agua y café.</p> <p>1.500 pts.</p>	<p>Menú n.º 3 Jueves</p> <p>Sopas mallorquinas Cordero Mendia Vell Postre, vino, agua y café.</p> <p>1.500 pts.</p>	<p>Menú n.º 4 Viernes</p> <p>Lentejas Calamar relleno Postre, vino, agua y café.</p> <p>1.500 pts.</p>
<p>Menú n.º 5 Sábado</p> <p>Arroz Marinera Frito Mallorquín Postre, vino, agua y café.</p> <p>1.500 pts.</p>	<p>Menú n.º 6 Domingo</p> <p>Paella Filete de pescado romana Postre, vino, agua y café.</p> <p>1.500 pts.</p>	<p>Menú Especial Niños 1.000 pts.</p> <p>Espaguetti Escalope con patatas Helado</p>	

Todas las noches abierto el torrador grill donde podrán comer:

ENTRANTE: LONGANIZA, BOTIFARRÓN Y «PA AMB OLI»
2º PLATO: LOMO, PICANTÓN, CODORNICES, BROCHETAS, COSTILLAS DE CORDERO, CONEJO.

Todo acompañado con guarnición, postre, vino, agua y café

1.500 pts.

Desde el 10 de enero 1992

Vea nuestra carta de

COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

con nuevos y ajustados precios

Possessió Mendia Vell

Ctra. Manacor - Porto Cristo

Telèfons 82 07 50 - 82 07 51 - 84 38 35



PUERTAS
BASCULANTES

SINEU, S.A.

C/ Buenos Aires, 40
SINEU - (Mallorca)

☎ 52 00 76

FABRICAMOS LAS PUERTAS A MEDIDA,
EN MADERA O METALICAS,
AUTOMATICAS Y MANUALES

CALIDAD A BUEN PRECIO

CORREDERAS Y ABATIBLES

LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

BERNAT MUNTANER



1.— ¿Qui és en Bernat Muntaner?

— Un jove, perquè me sent jove, que tengué sa sort de que a caseva li pogueren donar estudi i acabà d'apotecari.

2.— I, clar, ja no se canviaria per res.

— Professionalment, per res: a mi sa professió d'apotecari m'umpl per complet, no tan sols dins sa farmàcia sinó també a fora de sa farmàcia, perquè avui un apotecari toca ser un conseller de tota persona que vulgui conèixer es medicament que necessita.

3.— Supòs que se troba a gust dins sa vida.

— Sí, me troba a gust i troba moltes alegries perquè des des mostrador de s'apotecaria me puc relacionar amb molta gent, i des des punt de vista familiar puc dir que m'he casat amb una dona que m'ha entès a sa perfecció, encara que no haguem tengut fills.

4.— Però qualque enriada de tant en tant...

— M'enfat molt quan faig una feina amb còs i anima i qualcú me pega una punyalada de sa part de darrera, i me vol tirar en terra.

5.— ¿Però aquest no és un deport manacorí per excel·lència?

— Sí que ho és, però ses circumstàncies de sa vida encara t'ho estan demostrant sempre seguit.

6.— ¿Què és lo que més el molesta de s'actitut humana?

— Que davant te facin una cara i a darrera s'altra.

7.— ¿Quan veu una dona, què és lo primer que mira?

— Sempre pens que ses dones estan creades per goig de sa vista dets homos.

8.— ¿I no se sent incòmodo davant és que no pensen exactament com vosté?

— Som molt tímid i a vegades me costa expressar es pensament i més si sa persona que tenc davant no pensa com jo. En aquest moments he de fer un gran esforç de voluntat, de concentració, per imposar es meu criteri, encara que sempre respecti s'opinió de s'altra persona.

9.— Mitja dotzena de persones admirables. O més.

— Per grups, dins es meu mon professional, admir aquelles persones que s'entreguen en còs i ànima a n'es malalts que venen a cercar un medicament. Des des punt de vista deportiu, deixant apart ses velles glories, una entitat que a mi sempre m'ha duit a punts d'una il·lusió important, ha estat el Barcelona, altre temps amb els Kubala, els Ramallets, etc., i ara amb Miquel Angel Nadal. Des des punt de vista cultural, mai no he estat amant de sa música moderna, i he d'arribar a n'es tòpic des Beatles, amb un incís per una persona excepcional, Josep Carreras, sense oblidar a Montserrat Caballé. Si anam a cercar sa pintura, encara que no som conecidor des tema, admir a Van Gog, Goya, Rembrandt, i a molts de clàssics. Però, dels d'ara i aquí, m'agraden en Riera Ferrari i en Nicolau Forteza.

10.— ¿I per qui o per què es seu rebuig?

— En principi rebuig sa falsetat de sa gent i ses persones de doble caràcter.

11.— ¿Què és lo que més hi ha en aquest món?

— Indiscutiblement més persones falses que verdares.

12.— ¿I vosté que no té qualque defecte?

— Sí, perquè no hi ha ningú perfecte en aquest món. Si n'he de dir un de meu, de defecte, es que m'enfat molt aviat i un poc massa fort.

13.— ¿Existeix sa justícia?

— Jo crec que sí, però de lo que estic convençut es de que falta poder judicial.

14.— ¿I es pecat, encara existeix?

— Tots aquells que estam a sa cinquantena hem viscut molt influenciats pès concepte de pecat, però avui sembla que canvia aquell concepte de pecat que quasi se reduïa a n'es sext. Jo senpre he cregut que es pecat és anar per sa vida fent desastres a n'es veinat.

15.— I vosté creu que encara hi ha amor en aquest món.

— Estic convençut de

que sí hi ha amor, però té que ser correspost, perquè si una persona estima i l'estimen a ell, serà feliç però si no troba correspondència, arriba un moment que desapareix.

16.— ¿Què li demana, normalment, a un amic?

— Hi ha amics i companys, i a un companyero no li demana res. A un amic sí li demanaria que a un moment determinat me donàs sa seva ajuda moral.

17.— Supòs que aquesta ajuda ja l'ha trobada a sa Penya Barcelonista.

— Totalment, des de ses màximes autoritats representatives del Barcelona fins a qualsevol utiler des Club, i des des punt de vista d'en Miquel Angel Nadal, una entrega total i completa, sense deixar sa de s'afició manacorina que ha fet dir a sa directiva del Barça que lo que aquí s'ha aconseguit en tres mesos no s'havia aconseguit a cap punt d'Espanya.

18.— ¿Quina conseqüència ha tret de sa festa de dilluns passat?

— Me sent molt satisfet, i pensant amb lo que ha estat sa Penya des de que se fundà, no m'ha vengut gens de nou aquesta acullida que mos ha donat tot es barcelonisme de Mallorca. Quan ses places de s'avió que fletàrem per el Barcelona-Madrid de fa unes setmanes no foren suficients, ja vaig veure que s'homenatge a n'en Nadal seria un èxit.

19.— No me digui que no coneix d'una hora enfora ets aduladors.

— Idò no; jo tenc un caràcter molt retrassat i reaccion amb lentitut. De vegades m'enter de ses coses després de sa mitja-hora d'haver passat.

20.— Me vol definir es Manacor de 1992.

— Es Manacor d'ara mateix, econòmicament, te sectors com es de sa fusta i sa construcció que atravessen moments greus, i això repercuteix en tot. Culturalment, tenim més coses de cada dia, però políticament, i diguent això no vull despreciar cap persona, estic convençut de que aquell homo que mos deixà ara fa mig any, fa molta de falta.

21.— ¿Quin grau de confiança li mereix sa humanitat?

— En general, un noranta-cinc per cent. Ara bé; no se pot generalitzar, perquè son ses persones que t'enravolten ses que te condicionen, i si un sap escullir-les o no, hi va s'èxit o es fracàs de sa teva vida.

22.— ¿Què és lo primer que canviaria d'aquest món?

— Ses envejes. Crec que tothom hauria de poder anar amb es cor damunt sa ma i ja que hem de viure plegats, donar-mos sa ma així com poguem.

23.— Trii entre rectitut i tolerància.

— Sempre me decantare per sa tolerància, encara que a cameva hi hagués una rectitut total. No és que ho trobi mal fet, perquè se vivien èpoques distintes, però ara sa tolerància s'ha de imposar, encara que ben entesa.

24.— ¿Creu que hi ha corrupció?

— Son corruptes tots es que s'aprofiten de sa posició que ocupen, i me mereixen un despreci total, perquè, a més a més, darrera una persona corrupta sempre hi ha una altre persona o un col·lectiu que en surt perjudicat. Es una realitat que no té perdó.

25.— ¿Què voldria veure resolt ara mateix?

— Si xerram de Manacor, es Pla General. Que ja hi tendria que estar, resolt.

26.— ¿A vosté li agrada aquest Pla?

— L'he mirat damunt damunt, però en general, pens que es un bon pla, encara que s'hagi de retocar un poc.

27.— Me digui quines son ses seves tres preocupacions d'ara mateix.

— Me preocupa sa meua professió, que a rel de ses

lleis de Sanitat i Medicaments tendrà que sofrir un canvi radical. Me preocupa sa situació econòmica de sa Seguretat Social i, a nivel polític, me preocupa que, com a ciutadà, me veig obligat a admetre, tant a nivel nacional com a nivel local, que ses coses no funcionen com tendrien que funcionar.

28.— ¿Necessita dir qualque mentideta per poder viure?

— Sa gent normal no té altre remei que dir-ne qualcuna, de mentideta, fins i tot a sa família, que son ses que no fan mal.

29.— ¿Vosté que és més intel·ligent o més sortat?

— Me consider sortat amb un nivell normal de intel·ligència. I procur, a nivel professional, que tant ses persones que amb mi fan feina com jo mateix, serviguem per qualque cosa a tots ets altres.

30.— Si vosté fos totalment feliç ¿perdonaria o oblidaria?

— Sempre he estat des parer de perdonar, i qualsevol persona, per grossa que la més fes, si es tornàs acostar, no sols li perdonaria tot lo passat, sinó que ho oblidaria totalment.

31.— Si li donassin a triar entre poder econòmic i honestedat social.

— Indiscutiblement, sense cap dubte, triaria honestedat social. Sempre he dit que poder anar amb sa cara alta no té preu.

32.— ¿Tenir èxit o mereixer-lo?

— Mereixer-lo, no ho posis en dubte.

33.— ¿Com se troba, ara mateix?

— Me sent satisfet, perquè he exposat unes opinions i he quedat molt a pler.

Foto QUICK

NUEVA DIRECTIVA DE PRENSA FORANA

• Carlos Costa repite presidencia

En la noche del martes último celebró la asociación de Prensa Forana su asamblea de elección directiva, con asistencia de 32 representantes de las 48 publicaciones asociadas.

Hubo ocho opciones para los siete miembros de que consta la junta directiva, saliendo elegidos los siguientes:

— Maria Galmés, de «Flor de Card» (Sant Llorenç): 31 votos.

— Onofre Arbona, de «Bona Pau» (Montuiri): 22 votos.

— Jaume Taberner, de «Ariany»: 22 votos.

— Miquel Adrover, de «Resso» (Campos): 20 votos.

— Gabriel Gelabert, de «Es Molí Nou» (Vilafranca): 20 votos.

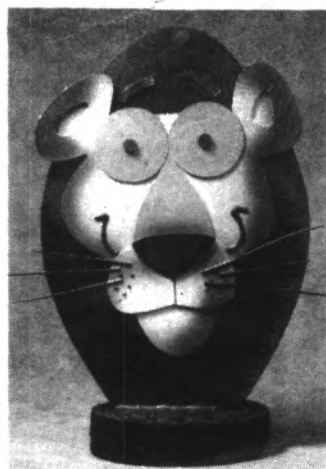
— Carles Costa, de «Damunt, damunt» (Sant Joan): 18 votos.

— Miquel Company, de «Mel i Sucre» (Sant Joan): 18 votos.

Entre los siete miembros de la nueva directiva se acordó que Carles Costa siguiera como presidente, Onofre Arbona como secretario y Maria Galmés como tesorera. De la vicepresidencia quedó encargado Miquel Company.

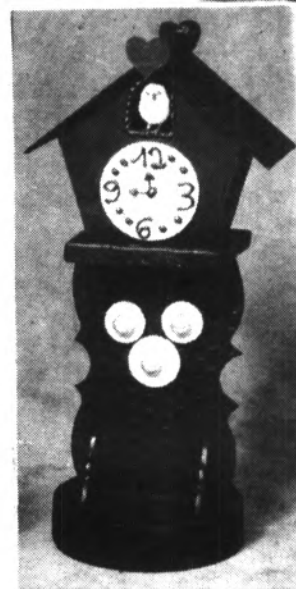
NO OLVIDE SUS

LAS MONAS DE PASCUA



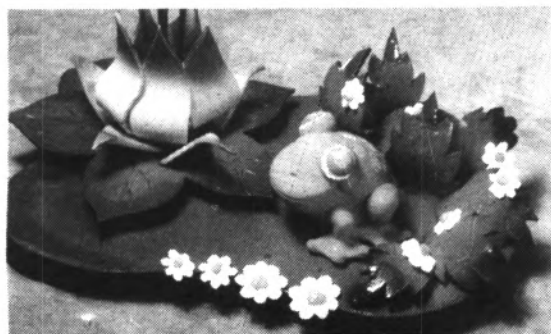
ESCOJA
A TIEMPO

SU
MONA
DE
PASCUA



QUE ENCONTRARA, POR SUPUESTO
EN

- C/. Romani • CALA MOREYA
Tel. 57 00 75
- C/. Bosch, 9 • MANACOR
Tel. 55 06 89
- C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO
Tel. 57 09 95



S'illot

Panaderia Pasteleria



BOTAFUMEIRO

Barcelona es bona si sa bossa sona. Tant si sona com si no sona Barcelona es bona. Sobre todo «es bona», en cuestiones de restauración. No me cansaré de repetir que la ciudad condal es de los sitios donde mejor se come de España. Y uno de los restaurantes más sobresalientes de aquella ciudad, es el «Botafumeiro», ubicado en Gran de Gracia, 81, teléfono 218.42.30, con un horario ininterrumpido de 13 a 1. Cierra domingos noche, lunes, agosto y Semana Santa. Dispone de aire acondicionado, guardarropa, comedores privados, aparcamientos y chófer. Y si vd. no dispone de coche propio le recomiendo que en vez de coger un taxi, desde la Plaza de Cataluña coja el tren de la Generalitat que va a Terrassa y en unos 5 minutos, parando en Gracia, le dejará a unos 100 metros del restaurante. Llegará más rápido, más cómodo y le va a resultar muchísimo más barato el trayecto.

Uno de los mejores mariscos que puedan comerse en Barcelona, los hallará en «Botafumeiro», donde las especialidades más destacadas son: suquillo de rape, angulas, sopa de mariscos, el langostino de Vinaroz, las gambas de San Feliu y el marisco en general de Galicia. Y en postres: sorbete de limón con amarenas.

La bodega está bien surtida y el servicio es correcto, con un maitre jefe de sala que está en todo.

Los precios, de 5.000 a 6.000 pesetas por persona, sin pasarse en la comanda ni en los vinos. De todas formas se puede considerar normal la factura, teniendo en cuenta la calidad.

Lo mejor de la sociedad barcelonesa, se da cita en «Botafumeiro», así como numerosos ejecutivos que celebran allí sus comidas de negocios.

José Ramón Neira-Moncho, fundó el local en 1975. Es un experto cocinero que ha trabajado en los mejores centros gastronómicos, desde la temprana edad de 14 años.

Un centenar de personas trabajan en «Botafumeiro», 25 de ellas en la cocina.

El comedor alberga hasta 200 comensales distribuidos en cómodas mesas dotadas de mantelerías y cuberterías de calidad. Existen departamentos que hacen más acogedora la estancia. Las paredes están forradas de madera de roble y la decoración es de buen gusto. Y en la entrada, una vitrina «olímpica» con los más variados y frescos productos del mar.

En una palabra. Tiene tanta calidad el «Botafumeiro» que nos es necesario le demos más ídem.

Hoy tengo ganas de contarles un chiste gastronómico (?). ¿Me lo permiten?. Gracias.

Una mujer va al médico, preocupada porque su marido hace tiempo que no cumple con sus deberes conyugales. El médico le extiende una receta.

—Póngale tres gotas en la comida, y verá como se soluciona el problema.

Al día siguiente, vuelve la mujer a la consulta mucho más preocupada.

—Doctor, ayer por error, al ir a echarle las gotas a mi marido en la sopa, se me fue la mano y eché la mitad del frasco.

—¿Y qué sucedió?

—Perdió el control, arrasó todo lo que estaba encima de la mesa y se abalanzó sobre mí. Todo ocurrió allí mismo.

—¿Y no era eso exactamente lo que vd. quería?

—Así es. Pero ahora no sé con que cara voy a volver a ese restaurante...

Ya lo saben, pues. Cuidado señoras, a echarle las gotas a su marido en el restaurante. Por si las moscas...

PERICO POMAR

Restaurante-Torrador-Grill Mendia Vell

SITUADO EN UNA DE LAS CASAS MAS ANTIGUAS DE LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN EL SIGLO VII CON CUIDADOS Y EXTENSOS JARDINES Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5



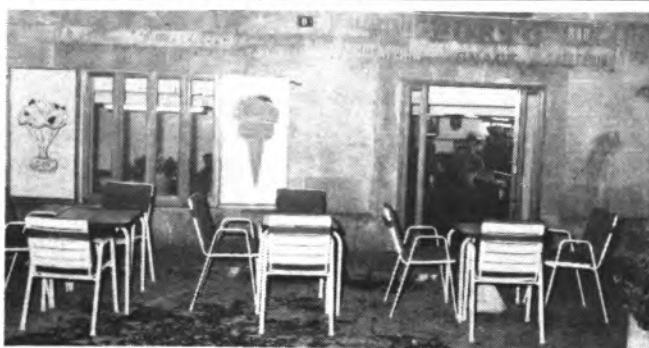
ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

SERVICIO DE COCINA INTERNACIONAL CREATIVA Y TORRADOR-GRILL

Comunicamos que hemos incorporado servicio de cocina mallorquina que renovamos periódicamente

VIERNES Y SABADOS MUSICA EN VIVO

Tel: 82-07-50/51 84-38-35

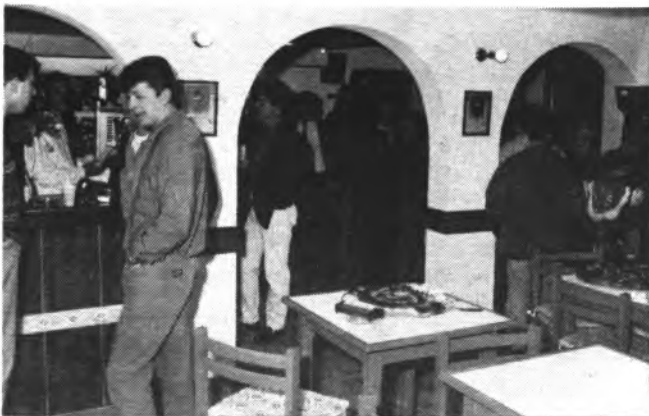


«PORTO» TAMBIEN EN MANACOR

Días atrás abrió sus puertas una nueva heladería-café-chocolatería paralela a la que desde años atrás funciona en la calle Burdils de Porto Cristo, propiedad de la misma empresa cuya titularidad ostenta la familia Fuster Valls.

El nuevo local, ubicado en los bajos de la casa rectoral de Plaza Weyler, ha sido instalado con sencillez y buen gusto, consiguiendo un ambiente muy acogedor.

Cabe esperar un éxito total al único local actualmente destinado a heladería-chocolatería con que cuenta Manacor: «Porto».



SES BUTADES D'EN BOIRA

GASPAR FUSTER VENY

Amb una aGILitat desacostumada, s'ha acceptat G.I.L. com a partit polític i GILipollas com a paraula correcta.

Titular de primera plana i dit per un polític: «Los ganaderos podrán poner precio a su leche». Deman: Ramaders o picadors?

En Boira va assistir a una boda civil i es Jutge va llegir ests articles 66, 67, 68 i 71 des Codi.

Se suposa:

- a) Es 69 i es 70 no xerran de casaments..
- b) Se refereixen a s'admirat Perich quan diu «amaos los unos encima de los otros».
- c) No sabe no contesta.
- d) Finura des Jutge.

A n'es plenari a on demanaven sa dimissió d'en Juan Miquel, se va poder veure que ni es cassette funcionava bé aquell dia.

En Zubizarreta es ecologista i ho demostra es fet de que no l'hi agrada que l'hi afiquin un «GOLF».

BOIRA

MONTAJES ELECTRICOS EN GENERAL

ART
I
LLUM

ELECTRICA BASSA



LAMPARAS Y APLIQUES EN DECORACION, DISEÑO Y JARDINERIA.

MANACOR: C/ VIA ROMA, 8 - Tel. 55 39 06

CALA MILLOR: C/ PLANES Y C/ MOLINS - Tel. 58 52 67

MARZO

— VII —

UN PRESUPUESTO MUNICIPAL CON SUPERAVIT

La Gestora municipal aprueba el día de San José la cuenta general de liquidación del presupuesto ordinario correspondiente a 1939, de la que resulta un superávit de 133.446 pesetas y 6 céntimos.

SEMANA SANTA DE POSTGUERRA

«Muchas madres cristianas de España están de luto y lloran. Son otras tantas dolorosas que han perdido a sus hijos.

Yo respeto esas lágrimas sublimes. Las admiro y las compadezco. Sufren y lloran. Es su gran misión sobre la tierra.

Cuando en estos poéticos atardeceres y en esas noches tibias y perfumadas, bajo el cielo español, rasguen el aire las saetas con acento vibrante y cálido, y los tambores dejen oír su acompasado golpeo a través del espacio; cuando desfilen por las calles y plazas de nuestras ciudades, rodeadas de luces y nazarenos, las imágenes del Redentor y la Dolorosa con todos los demás personajes de la Pasión; y estalle la multitud en cánticos y gritos de piedad y emoción, muchas madres españolas sentirán su pecho oprimido por los sollozos y las mejillas humedecidas por el llanto.

Yo me atrevó a asegurar que en esta Semana Santa llena de luz, en medio de esta legítima alegría nacional que nos conmueve y del resurgir espléndido de la piedad hispánica, muchas, muchas madres españolas, llorarán por sus hijos para siempre desaparecidos, buenos o malos, porque el corazón materno no sabe de distinciones».

Estas palabras del dominico JOSE

1940

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

MARIA GARCIA TORTAJADA —el padre TORTAJADA de feliz recuerdo— fueron publicadas en primera del semanario local de la víspera de Ramos y pertenecen a un largo artículo que llevaba por título «En torno a la Semana Santa. El dolor de la Virgen y las angustias de las madres españolas». Con este texto se abría la Semana Santa, que contaba, en un mismo día con bendición de ramos, procesión y canto de la Pasión por la mañana en los Dolores, y, por la tarde, vísperas, exposición de la reliquia de la Vera Cruz, canto de completas, rosario, via-crucis —«Es Dotze Sermons»— y adoración de la cruz.

Seguían las funciones religiosas todos los días de la semana, hasta llegar a los viejos rituales del Jueves y Viernes Santo, que se desarrollaban durante la mañana, tarde y parte de la noche, cuando las procesiones

de «La Sang», primero, y del «Sant-Cristo» al día siguiente, polarizaban toda la atención de la ciudad.

Era costumbre vieja que la procesión del Jueves Santo pasara frente a todos los templos de la ciudad, se detuviera unos momentos, y la imagen de «La Sang» llegara junto al portal —o entrara en el templo, cruzándolo, al llegar al de los dominicos— se cantarían unos motetes y se le dejara a los pies un ramo de flores. Así transcurría esta pequeña procesión de largo recorrido, que saliendo de los Dolores por la plaza del Palau, pasara por Sant Roc, Oratorio de Hermanas Franciscanas, Convento, Sagrada Familia, La Pureza, La Caridad y otra vez al lugar de origen. Pero este año, cuando la procesión salía del Convento, hubo un pequeño receso. Véase la patética crónica que de todo ello publicara un cronista cuyo nombre desconocemos:

«JUEVES SANTO EN LA PRISION DE MANACOR.- De gran emoción y religiosidad fue para los presos de Manacor el acto solemne con que se recibió la apreciada visita de la Augusta figura del Santo Cristo de la Sangre que, separándose del trayecto que sigue en la procesión, se dignó recibir el homenaje de unos hijos que no pudiendo ir a visitarla, los visitó a ellos, cumpliéndose una vez más uno de aquellos pasajes bíblicos, que no había venido a buscar los justos, si no los pecadores y por esto tuvo siempre sus complacencias y caricias para los débiles y descarriados. ¿Podría esto ser una de estas delicadezas que solía tener nuestro adorable Redentor para buscar la oveja perdida, incluso dejando las noventa y nueve?

Desde la entrada con antorchas encendidas los reclusos todos daban luz y abrían paso hasta llegar a la capilla donde fue expuesta la santa visita.

Acudieron a adorarla todos los presos, y durante el acto el coro de reclusos entonó el «Popule meus...» a la salida toda la población reclusa se sumó al coro haciendo lo propio la multitud que frente a la cárcel se había congregado cantando todos a una el cántico del perdón; de gran emoción fueron aquellas palabras de perdón, perdón, pronunciadas a pleno pulmón y con lágrimas en los ojos por todo los circunstantes.

Las gracias a todos, al Sr. Ecónomo por haber facilitado tal acto, al Ilmo. Ayuntamiento, al Sr. Jefe de la Prisión y demás personal por haberlo solemnizado y en especial al capellán nuestro buen amigo Rdo. D. JUAN AGUILO por haberlo organizado».

Una de «ses vexilles» de la parroquia de los Dolors, que encabezarón hasta la década de los cincuenta las procesiones de Semana Santa.

Foto A. Forteza



UNA MAESTRA PIDE 12'50 PESETAS AL AYUNTAMIENTO

El 17 de marzo, la maestra de primera enseñanza ANDREA JUAN VERDERA, como titular de la Escuela Nacional de niños número 1, acude y expone al señor alcalde:

«Que habiéndose enterado que a los maestros de esta ciudad se les paga 62'50 pesetas mensuales en concepto de casa-habitación, mientras que a la que suscribe se le da una casa de la cual es inquilino el Exmo. Ayuntamiento y de la que solo se abonan 50 pesetas mensuales.

Considerando que en la anteriormente dicha paga se abona además, el alquiler de la sala escuela, cuando a otros compañeros se les alquila la casa y la clase separadamente.

Considerando que a la que suscribe se le asigna impuesto de inquilinato como si verdaderamente cobrara la asignación correspondiente cuando no cobra ninguna de V.S.

Suplica se le abone a lo menos en metálico mensualmente la cantidad de 12'50 pesetas que es lo que falta para estar a la par y en consideración de los demás compañeros de profesión en esta ciudad. Gracia que espero alcanzar...» etc.

La Gestora municipal se apresuró a reconsiderar el agravio comparativo y dos días después de la solicitud se acordaba conceder a la popular «MESTRE TAULETA» las doce pesetas y media que solicitaba.

LA FIESTA DE SANTO TOMAS

Santo TOMAS DE AQUINO, patrono de los esyudantes católicos, le ha ganado la partida al beato RAMON LLULL, titular del Colegio Municipal de Enseñanza Media, que celebra la fiesta del primero con mayor solemnidad que la del segundo, mientras en cierto modo estuvo bajo la influencia dominicana. Así, el 7 de marzo, en la iglesia de dominicos, el prior del Convento y profesor de filosofía del Colegio, P. JESUS PLA, celebra una misa y predica «antes de la comunión adecuados fervorines glosando la hojita que, como recuerdo de la fiesta se repartía a los alumnos, conteniendo los quince consejos del Doctor Angélico para adquirir la verdadera ciencia. El acto resultó muy hermoso, asistiendo el claustro de profesores y los alumnos».

«A media mañana —sigue comentando el semanario local— se jugó en el campo del F.C. Manacor animada competición futbolística entre los alumnos de Bachillerato y los de Comercio, venciendo estos últimos por el amplio margen de 4 a 1.

Al mediodía sencilla comida presidida por el Sr. Alcalde, Sr. Ecónomo y Jefe de F.E.T. y de las J.O.N.S. reunió en acto de franca amistad a los señores que integran el Patronato del Colegio, señores profesores y alumnos».

La «sencilla comida» costaba un duro, cantidad prohibitiva para muchos, y consistió en arroz paella, asado de ternera, fruta y café, además de una copita para autoridades y profesores. Se celebró en la Fonda Muntaner, de Sa Basa, que tenía entrada por la calle Alejandro Rosselló. Presidieron el acto el alcalde FRANCISCO RIERA CERDA; el jefe de Falange PEDRO DURAN MASCARO y el ecónomo MONTSERRATE BINIMELIS GALMES, quien se molestaría un tanto cuando una de las alumnas, MARGARITA FORTEZA, que pronunció el ritual discurso de fiesta escolar, se metió graciosamente con DON MONSERRAT i a cada media docena de palabras añadía su muletilla de siempre: «i per consiguiente...»

Otra anécdota de este insólito almuerzo la protagonizó un grupo de alumnos de los dos cursos superiores, que momentos antes de que se abriera el comedor consiguieron hacerse con buen número de los cuchillos de las mesas y meterlos discretamente en los bolsillos de las americanas y guerreras de algunas primerísimas autoridades, que optaron por callar y devolverlos, también sin comentarios al sitio que les correspondía.

La jornada concluyó con un acto literario-musical en el Teatro Femenías —que el Go-

bierno Civil tuvo que autorizar— durante el que se puso en escena el plúmbeo drama de JOSE ZORRILLA «El puñal del goda» —cuya representación abandonaron los felanigenses cuando poco después la obra se estuvo representando en la ciudad vecina— y se ofreció algo de música y recitados. El PADRE PLA y el director IGNACIO RIBAS cerraron con su palabra la larga fiesta.

También la Milicia Angélica, establecida en el Convento de Dominicos, celebra la festividad de Sant Tomás con oficio que predica el P. ALFONSO MONLEON, O.P. y partido de fútbol entre el Juventud Antoniana de Palma y el Juventud local, con resultado de 2-1 a favor de los visitantes.

En el programa religioso se anuncia «oficio de pontifical según el rito dominicano», con asistencia de autoridades, colegios, etc. «cuya partitura será interpretada a gran orquesta».

UNA COLA QUE TRAE COLA

El 15 de marzo se reúne la Gestora municipal en sesión extraordinaria para un tema único: decidir si se autoriza o deniega la petición formulada por MIGUEL TRUYOL VENY para la instalación de una fábrica de cola («aigocuita»), cuyo producto ha suscitado diversas reclamaciones, que, al final, serán desestimadas, toda vez que «dos de los reclamantes —se puntualiza en el acta de resolución— tienen sus domicilios continuados en el casco de esta ciudad, condición que no autoriza ser modificada el hecho de que circunstancialmente y en determinadas épocas del año, utilicen dichos reclamantes sus casitas de campo para solaz y expansión de sus aficiones campesinas, y el tercero lo tiene a unos 50 metros, circunstancia digna de apreciarse en razón de las molestias que puedan provenir de la instalación».

Como sea que los impugnadores del proyecto alegaban la proximidad de unas viviendas y los malos olores que produciría una fábrica de cola, rechazado el primer supuesto quedaba el de los olores, que la Gestora resolvió con las siguientes exigencias:

«Primera. Condenar los gases o vapores que se desprendan de las manipulaciones, asegurando a aquellas una superficie de absorción apropiada, aplicando a dicho fin un chorro de agua a presión (dos metros cúbicos de agua por tonelada de producto fabricado), desnaturalizando por el fuego los gases antes de su condensación o mediante otro procedimiento conducente al objeto indicado. Los talleres o departamentos donde se efectúen dichas operaciones estarán siempre ampliamente ventilados.

Segunda. Queda prohibido el establecimiento de pozos, zanjas, galerías ni otra disposición cualquiera destinada a facilitar la absorción por el terreno de las aguas residuales de la fabricación, sin su previa depuración por el procedimiento que resulte más adecuado».

«ARRIBA» DENUNCIA LA MENGUA DEL APOYO POPULAR

En su edición del 16 de marzo comenta el semanario «Arriba» su segundo aniversario con estas palabras:

«El 19 de marzo de 1938, cuando la frontera de la España Nacional no la delimitaban precisamente ni la tierra ni el mar, sino la refulgencia de las bayonetas en vela incesante, la Falange manacorensis, fiel a las consignas del Tiempo y de la Revolución, lanzó a la calle el primer número de este semanario, cuya vida confió a entusiasmos juveniles. Los postulados que debían informar su labor quedaron claramente marcados en su primer Editorial, de la cual es el párrafo siguiente:

«El título de falangistas es el que exhibimos los modestos creadores de este Semanario para afirmar que Arriba será un periódico eminentemente popular. Nadie piense que vamos a hacer desde sus columnas (que estarán siempre abiertas a la colaboración de todos los buenos manacorenses) una labor partidista, moviéndonos dentro de la órbita estrecha de un YO que sería la desvirtuación completa de nuestra personalidad. Tenemos ansias de expansión, sobre todo espiritual; sentimos deseos fervientes de que se comprenda el exacto sentido del Movi-

miento Nacional Salvador de España; queremos educar a nuestro pueblo en las doctrinas nacional sindicalistas del nuevo Estado; deseamos plasmar deberes y señalar derechos».

Fieles permanecemos a esta línea de conducta y correspondiendo a nuestra hidalguía, buen número de jóvenes entusiastas nos mandaron constantemente artículos repletos de sano patriotismo, y con ello ganamos emotividad; por otra parte, plumas renombradas nos prestaron desinteresadamente su colaboración y así aducimos interés literario. A los cuatro meses escasos de publicación ARRIBA era considerado en medios autorizados como uno de los más completos semanarios que habían visto la luz en el Archipiélago Balear.

Más nuestra obra, debía ser prontamente atacada por la enfermedad crónica del carácter manacorensis: la inconstancia. Quienes nos prometieron su ayuda económica, olvidáronse muy luego de su compromiso; quienes empeñaron su palabra en colaborar asiduamente en nuestras columnas, se dejaron ganar por la fría indiferencia, incompatible con la labor periodística; a continuación sufrimos una importante mengua del apoyo popular, y así Arriba se vio arrastrado a la peligrosa pendiente de una precoz decadencia en la que únicamente el tesón y voluntad incostimables de unos pocos camaradas pudo sostenerlo haciendo posible la esperanza de un próximo o lejano resurgimiento.

Al conmemorar este segundo aniversario de existencia, sin boato hueco de palabrería inútil queremos únicamente reiterar públicamente nuestro decidido propósito de conseguir que Manacor no carezca del periódico que su rango requiere», etc.

«La cuestión es que nos comprendan quienes tienen el deber de secundarnos, y de esta manera, comprendiéndonos, no nos escatimen su apoyo. La consigna que nos marca el sacrificio de nuestros Caídos, guía único para todos los españoles, es bien diáfana: Adelante. Nosotros, por la Patria, el Pan y la Justicia; por la España Una, Grande y Libre, bajo el signo de nuestro Catolicismo mil veces reiterado, sabremos cumplirla».

ABRIL

GASTOS DE TELEFONO

En su reunión del 2 de abril el consistorio aprueba el pago de las facturas de teléfono correspondientes al primer trimestre del año. Por los servicios de la casa consistorial, paga 327 pesetas; por los del Juzgado, 71'45; por los del Hospital 41'60 y por los de la Guardia Civil, 40'50, es decir, 13'50 por mes.

UNA PESETA DIARIA DE GRATIFICACION

Textual, del acta municipal del 2 de abril:

«Habida cuenta los buenos servicios que prestan, se acuerda gratificar con una peseta diaria a todos los soldados de la parada de sementales de esta ciudad durante todo el tiempo que dure la temporada de cubrición, cuya gratificación se hará efectiva y con cargo al Capítulo de Imprevistos».

EPIDEMIA INFANTIL EN SON NEGRE

El 8 de abril cierra la escuela de Son Negre porque la población infantil de la zona sufre epidemia de tosferina. El centro docente permanecerá quince días clausurado.

DE CUANDO «PERE» SE ESCRIBIA «PEDRO»

El 5 de abril, el alcalde remite a la Secretaría de Orden Público una solicitud de MIGUEL PASCUAL NICOLAU para celebrar un baile en Son Macià y poner en escena «un sainete titulado Pedro Belmar». Y al día siguiente se concedía la autorización

solicitada, sin reparo alguno.

«Pere Belmar» fue representado en Son Macià la noche del 14 del mismo abril.

SE REUNE EN BARCELONA EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE I.E.P.I.S.A.

Se reúne en Barcelona el Consejo de Administración de I.E.P.I.S.A. —Industria Española de Perlas de Imitación, Sociedad Anónima, hoy Perlas Majórica— en junta general para presentar a los accionistas las memorias y balances correspondientes a los años 1937, 1938 y 1939 durante los cuales no fue posible la reunión del accionado a causa de la Guerra Civil.

Convocó la asamblea el secretario PIO VERGES, en la Avenida José Antonio 538 de la ciudad condal.

EL PRECIO DEL PAN

A partir del 10 de abril, el precio del pan queda tasado a una peseta el kilo.

DON MATEO NEBOT HABLA SOBRE ISABEL LA CATOLICA

El lunes 8 de abril en el Salón Mallorca, el capellán mayor del Ejército, MATEO NEBOT ANTICH habla sobre ISABEL LA CATOLICA en el transcurso de un acto organizado por la Sección Femenina, cuya presidenta, CATALINA SUREDA DEZCALLAR había publicado en la prensa de Palma una nota «ordenando a todas las camaradas que el lunes acudan a la conferencia...» etc.

Mossèn NEBOT fundamenta su charla sobre la tesis de que «DONA ISABEL, madre del imperio español, supo ser reina y mujer al mismo tiempo».

LA PROSA DE LA COBA

El recluso que desde la cárcel local sigue dando coba y lacrimo a través de sus crónicas en el semanario local publica el 20 de abril a siguiente prosa:

«COMUNION PASCUAL EN LA PRISION. Día de emoción y alegría espiritual fue el pasado viernes día 12 del corriente, en que la totalidad de los reclusos se acercaron a la sagrada mesa para recibir el Pan Eucarístico, que repartió el Rdo. Sr. Economo de esta parroquia. Tres días de Ejercicios Espirituales dirigidos por el RDO. P. JUAN DOMENGE C.M. precedieron a dicha solemnidad; su palabra santa y cariñosa, nos hizo saborear las verdades fundamentales de nuestra Religión y, cuanto valen nuestros sacrificios carcelarios con verdadero arrepentimiento y fé viva en nuestro Señor; fruto de estas predicaciones ha sido el enseñarnos a salir animados, a continuar el camino emprendido con la antorcha de la Fé y Esperanza, soportando todas las miserias y desdichas que nos proporciona la vida de los mortales.

Quedamos sumamente agradecidos a las autoridades, civil, militar y eclesiástica, Jefe de la Prisión y demás personal de la misma por habernos honrado con su presencia quienes con un acto de hermandad cristiana se acercaron a la mesa común para recibir el Pan de los Angeles; merece especial felicitación nuestro inseparable amigo el capellán RDO. DON JUAN AGUILLO por haberlo organizado. Fuimos obsequiados con desayuno y comida extraordinarios.

Por la tarde tuvo lugar un solaz entretenimiento en que tomaron parte varios reclusos de esta Prisión».

AZUCAR Y ARROZ DE RACIONAMIENTO

A partir del 8 de abril, los alcaldes de la isla pueden retirar las partidas de azúcar y arroz que han de distribuirse entre la población durante todo el mes.

En Manacor, el día 11 se puso a la venta una libra de arroz (400 gramos) por persona, e idéntica cantidad desde el día 20.

Desde el día 12 se pudo adquirir 200 gramos de azúcar por persona, todo ello mediante la presentación de las cartillas de

racionamiento y el corte de los correspondientes cupones.

El arroz se seguía vendiendo a 1'30 pesetas kilo, y el azúcar a 2'30 id.

4.395 CARTILLAS DE RACIONAMIENTO

El 27 de abril, supuestamente acabado el reparto de cartillas de racionamiento, el alcalde comunica telegraficamente a la Comisaría de Abastecimientos y Transportes que en el término municipal de Manacor han sido distribuidas 4.395 cartillas, correspondientes a otras tantas familias, a las que pertenecen 17.862 personas.

Tres días después, el 30 de abril, se especificaba que del total de 17.862 personas censadas, había 8.524 hombres y 9.338 mujeres.

ENSAIMADAS SIN AUTORIZACION DE LA ALCALDIA

El 25 comunica el alcalde al jefe del Servicio de Control del Trigo «que la elaboración y venta de ensaimadas por parte del panadero BARTOLOME QUETGLAS MIQUEL, se efectúa sin conocimiento y menos autorización de esta alcaldía».

POSIBLE LIBERTAD CONDICIONAL

El director de la Prisión Provincial de Baleares, BESTARD escribe al alcalde con fecha del 18 de abril:

«Para dar cumplimiento a las disposiciones vigentes en materia de libertad condicional, ruego a esa Alcaldía se sirva informar a esta Dirección, dentro de la mayor brevedad posible, acerca de si el vecino de esa villa BARTOLOME QUETGLAS GALMES, panadero, domiciliado en la calle de la Amistad número 34, está dispuesto a prestar protección y trabajo, caso de concedérsele el beneficio de la libertad condicional, al recluso en la Prisión Fuerte de Illetas, EMILIO FUSTER CORTES, y si dicho señor reúne solvencia moral y material para ello».

El señor QUETGLAS dió su conformidad por escrito y el 23 de abril el alcalde lo comunicaba a Palma.

EL JORNAL DE LAS MUJERES DE LA LIMPIEZA MUNICIPAL

Desde la segunda quincena de abril las mujeres que cuidan de la limpieza municipal cobrarán su trabajo a razón de 4'50 pesetas al día.

DON JOSE DE OLEZA, ARQUITECTO MUNICIPAL

Del acta municipal del 16 de abril:

«Habida cuenta la necesidad de proceder al nombramiento de Arquitecto Municipal, cuya plaza viene continuada en el Presupuesto vigente, se acuerda por unanimidad nombrar con carácter interino a D. JOSE DE OLEZA FRATEA con las condiciones siguientes:

1.- Disfrutará como sueldo o haber anual la cantidad de cinco mil pesetas.

2.- Percibirá además en concepto de honorarios, el importe de la mitad de los señalados en la tarifa legal, por la dirección de las obras municipales proyectadas.

3.- Vendrá obligado a redactar todos los proyectos de obras municipales y a encargarse de la dirección de las mismas; evaluar los informes que se le interesen, velar que las rasantes y alineaciones se sujeten a los proyectos aprobados; proponer a la Corporación las medidas y mejoras que crea conveniente adoptar en orden a la mejora y embellecimiento de la ciudad y mejor funcionamiento del servicio; cuidar de que se cumplan las leyes en materia de obras y servicios municipales, etc.

4.- Practicará quincenalmente una visita a esta ciudad y los extraradios que fueran necesarios de acuerdo la Corporación con el Sr. Arquitecto».

(Continuará)



CONSELL INSULAR
DE MALLORCA



AJUNTAMENT
DE MANACOR

15 - 30

PINTURA JOVE A MALLORCA

4 / 19 ABRIL '92

TORRE DE SES PUNTES

BAR
RESTAURANTE **TENIS MANACOR**

Ctra. Porto Cristo - Tel. 551160 MANACOR

Regentado por *Don Miguel Sansó Sansó*

Miércoles
Sopa de
verdura y
conejo con
cebolla

Jueves
Fideos
con
conejo y
Escalopes

Martes
Potaje de
judías y
Chuletas
de
cerdo

Viernes
Arroz de
Pescado
y
Merluza

Lunes
Espaguetis
Boloñesa
y Pollo
asado

Sábado
Sopas
mallorquinas
y Frito
mallorquín



800 ptas.
Dos
menús
diarios

VENGA A DEGUSTAR La Fideuá, Paella de ciego, etc.



PATRIA Y FAMILIA: LA EMOCION DEL REENCUENTRO

Doña Julia Alvaro, 40 años en Buenos Aires sin regresar a España

Doña Julia embarcó en 1952 en el «Giulio César» y ha tardado cuarenta años en regresar a España. Cuarenta años que se ha pasado en el Buenos Aires querido, dándose el salto desde Ventosilla y Tejadilla, allá en la Segovia natal y paupérrima de postguerra.

—Sí, hijo; me fuí a hacer las américas y no me quejo. Pero que bonito volver a la vieja patria, con la familia. A ese que aquí ves le dejé con tres añitos...

Hay una profunda ternura en los ojos que a Doña Julia le endurecieron los años porteños, y su voz agardelada tiene dejes maternos.

—No, no me casé. Trabajé, sí, y trabajé duro; llegué a tener cuatro hotelitos y ahora todavía conservo dos, los más pequeños.

—Cuenta como fue esa aventura, doña Julia.

—Después de la guerra del 36 huí del hambre de Castilla, trabajé de cocinera en Barcelona, y levantándome a las cinco de la mañana iba a Badalona para la compra, que era algo más barata y así conseguí ahorrar unas cincuenta pesetas todos los meses.

—Y nos las enviaba a Segovia, para que pudiéramos vivir...

Ahora a su sobrino le tiembla la voz, y sonrío con toda la gratitud en la sangre y los ojos.

—Doña Julia; supongo que no llegaría usted a Buenos Aires y besaría el santo.

—No más llegar encontré trabajo de cocinera en una casa fuerte, la del presidente de Los Gobelinos, cerquita de la Casa Rosada. Calle Florida, recuerdo.

—Mucha floritura para la emigración.

—Amigo: yo fuí a hacer las américas, pero América me hizo a mí. Llegué a regentar cuatro hoteles. Alguien me engañó, pero me rehice, y aquí estoy.

—Usted llegaría con las



• «Perón se equivocó, pero Argentina no ha mejorado: En Argentina hay muchos pobres porque no sirven para otra cosa»

vacas gordas del peronismo.

—En la época Perón se vivió mejor que nunca, pero aquello es irrepetible. Todo argentino se creía rico, sin serlo, y en los tachos de basura echaban medio buey.

—Pasó tanto derroche, doña Julia.

—Perón se equivocó, desde luego, pero Argentina no ha mejorado. Y en Argentina hay ahora muchos pobres porque no sirven para otra cosa: los hay que trabajan un día a la semana no más. El bien corre y el mal vuela.

—Y el señor Menem...

—El señor Menem quiso enseñarnos a guardar un peso, ¿pero para que guardarlo si hoy no vale nada y mañana todavía valdrá menos?

—Y ese salto hacia Buenos Aires, doña Julia, lo dió usted así, de golpe, o se lo pensó dos veces?

—A mi me gustaba Barcelona con locura pero siempre soñaba con irme a Buenos Aires. Son dos amores distintos, pero muy unidos. Además, jamás perdí el contacto con la familia ni con mi pueblito, y siempre añoré volver, y tengo ahora que ir a ver a la Virgen de Ventosilla, porque cuando llegué al pueblo no encontré la llave.

—¿Y cuando vea a su Virgen, doña Julia le rezará usted un Ave María o, con los labios de corazón, le cantará un tango?

—Le diré muchas cosas.

—Decía usted que antes de partir, cuarenta años atrás, quería irse, quería quedarse, pero soñaba cada noche con Buenos Aires.

—Regreso allá, por supuesto, pero soy feliz de haber vuelto.

—Gracias, doña Julia. Bienvenida.

R.F.M.



¿Y UD. QUE OPINA?

JOAQUIN FUSTER VALLS

EL NEGRO DE BANYOLES

En Banyoles hay un museo, fundado a principios de siglo por un farmacéutico apellidado Darder.

Este museo dedicado a la antropología cuenta con un negro disecado, príncipe de una tribu africana, que al fallecer fué momificado, siendo más tarde adquirido por el señor Darder para su museo-colección, del que hizo donación a la ciudad de Banyoles.

Al cabo casi de un siglo, el negro de Banyoles se ha hecho muy famoso por obra y gracia de un médico de raza negra, de origen haitiano, nacionalizado español y residente en Cambrils, provincia de Tarragona.

Este médico amenazó con boicotear los juegos olímpicos de Barcelona, a través de los participantes de raza negra, sino retiraban el negro momificado del museo Darder.

Y se armó la gran polémica: unos recordaron las momias de Lenin y Eva Perón, otros afloraron brotes de racismo. El alcalde, que no retiraría al príncipe por nada, pues siempre había estado allí.

Se da la circunstancia que en las comarcas de la Garrotxa, la Selva y el Maresme, es dónde hay más inmigrantes africanos de toda Catalunya: negros senegaleses, guineanos y moros argelinos y marroquíes. Y hubo allí momentos de gran tensión, motivados por la nueva ley de extranjería, pues tienen que legalizar su situación en España, y eso muchas veces resulta difícil.

En Mallorca empiezan a verse inmigrantes de estas latitudes, especialmente marroquíes, casi siempre van en parejas, sobre todo en Palma, Sa Pobla (unos 200) y Pollensa (70), donde la mayoría son de origen marroquí.

Actualmente se activan diferentes instituciones junto con los ayuntamientos afectados, para normalizar su situación sanitario y socio-laboral.

En Manacor ya se han visto algunos.

Se trataba, simplemente, de dejar constancia de ello.

J.F.V.



BODA RAMIS-CABRER

En el templo de la Porciúncula han contraído matrimonio los jóvenes Baltasar Ramis y María Antonia Cabrer Rebassa que tras la ceremonia religiosa, que fue espléndida, reunieron a familiares y amistades más allegados en el Golf Santa Ponça, donde ofrecieron una cena que acabó en baile y fiesta social.

Un sincero parabién.

Foto: JOSE LUIS

EL 31 DE MAYO PODRIA CELEBRARSE UNA «FIRA AGRICOLA I RAMADERA» CON TRES MILLONES DE PRESUPUESTO

Es posible que el último domingo de mayo se celebre en la Plaza Ramón Llull una «Fira Agrícola i Ramadera» en la que concurren razas autóctonas y selectas de ovino y cabrío, razas vacunas para carne y puras razas equinas españolas, africanas y mallorquinas. La exhibición se llevaría a efecto mediante delimitaciones con barrera móviles y, por descontado, con las garantías sanitarias pertinentes en evitación de epizootias. Todo ejemplar equino deberá ir provisto de certificado de vacunación, y la totalidad de las especies exhibidas, del correspondiente certificado de procedencia, guía de origen y sanidad, etc.

Al parecer, la alcaldía ha pedido a la presidencia de la Comunitat Autònoma el permiso reglamentario para dicha «Fira», y la delegación municipal de Agricultura ha comunicado a la consellería de Agricultura y Pesca que la «Fira» tendrá un presupuesto de tres millones de pesetas, solicitando ayuda para hacer frente a los gastos.

POSIBLE AMPLIACION DEL MERCADO DEL LUNES

La proliferación de puestos en el mercado de los lunes ha obligado al delegado de Agricultura, Juan Febrer, a la ampliación del área de mercado desde la calle Diana a ronda del Rey En Jaume.

Al mismo tiempo se modifica el sistema acreditativo de los vendedores mediante

una tarjeta en la que conste, además de filiación, dirección, titularidad, etc. el lugar asignado para la venta y el número de metros de que pueda disponer, en el bien entendido que si a las 8'30 de la mañana no ha ocupado dicho lugar, podrá ser ocupado por otros sin derecho a reclamación alguna.

Los mercaderes deberán pagar anualmente y por anticipado las correspondientes tasas por ocupación de vía pública.

L'Assemblea de dones a TV Manacor

Debat en directa sobre «LA DONA AVUI I DEMA», 10 d'Abril, a les nou a Televisió Manacor.

Intervendrán los siguientes ponents:

— D^a MARIA ANTONIA MUNAR, Consellera de Cultura, Educació i sport del Govern Balear.

— D^a FRANCESCA BASSA, Diputada al Parlament Balear per el P.S.O.E.

— D^a CATALINA SUREDA, Regidora per la coalició PP-UM Delegada de la Comisió de Industria, comerç i transports, i Delegada de Son Macià del Il.lustre Ajuntament de Manacor.

— D^a MARIA ANTONIA VADELL, Regidora per el P.S.M. al Il.lustre Ajuntament de Manacor.

— D^a MARIA MONTSERRAT FERRER, Ejecutiva i Directora Comercial de Joies i Perles Majorica.

— D^a AINA GOMILA, Presidente de les dones de PIMEN y directora de la empresa de animació socio-cultural Alcari.

— D^a JOANA REDONDO, Asesora laboral i Secretaria en funcions de la Unió Local de CCOO a Inca.

— D^a CARME FUSTER, Pintora i Procuradora de Tribunal al Partit Judicial de Manacor.

El debat estarà moderat per Na Maria Duran, presidenta.

Según la revista «Interviú» «Historias de la puta mili» vetada por Televisión Española

Según «Interviú» la obra teatral de Ivà «Historias de la puta mili» que tanto éxito obtuvo en el Teatro Municipal, no podrá ser emitida por la TV oficial ya que ha sido objeto de veto.

Por si esto fuera poco la obra está siendo desaconsejada en academias de suboficiales y su título completo ha sido censurado en algunas emisoras públicas. A

pesar de ello cerca de 500.000 personas la han podido ver ya.

«PERLAS Y CUEVAS» SU REVISTA

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Sa Canova

UN NOM DE PRESTIGI EN LA CUINA MALLORQUINA, ELS OFEREIX DES D'ARA ELS SEUS DOS RESTAURANTS:

Restaurant

Sa Canova

Ronda Estació, 18

CUINA TRADICIONAL

Especialitats:

- Sopes Mallorquines
- Cassola
- Cabrit Rostit
- Conill amb ceba i caragols
- Etc.

Restaurant

Sa Canova

Nunyo Sans, 27

CUINA RÀPIDA

Especialitats:

- Pizzas, Hamburgueses
- Pinxos, Paelles
- Frit Mallorquí, i tot tipus de plats ràpids.

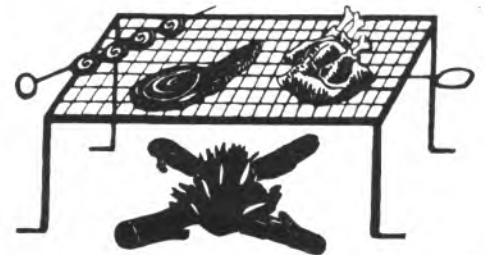
Sa Canova

SEMPRE QUALITAT

Tel. 65.02.10
CAMPOS

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR



CARNES A LA BRASA

VINYA DE MAR, 18 • TEL. 58 52 76
07560 CALA MILLOR - MALLORCA

RESTAURANTE PARRILLA DE LEÑA

EN CARNES SOMOS UNICOS

!!!GUSTE LA DIFERENCIA!!!



ÒPERA

VI TEMPORADA DE PRIMAVERA

ABRIL - Dies 12, 15 i 19 de 1992 A les 9'30 de la nit
 Coproducció del Teatre Principal,
 Teatro Pérez Galdós - Las Palmas
 Teatro Angel Guimerà - Tenerife
 Teatro Campoamor - Oviedo

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

de ROSSINI

**CARLOS ALVAREZ • MAITE ARRUABARRENA
 ERNESTO PALACIO • MATTIA NICOLINI • PEDRO FARRES
 EULALIA SALVANYA • MIGUEL SOLA • JOSE M^a MORENO**

Direcció escènica: HORACIO RODRIGUEZ DE ARAGON

Direcció musical: GIULIANO CARELLA

**COR ESTABLE DEL TEATRE PRINCIPAL Direcció: Francesc Bonnin
 ORQUESTRA SIMFONICA DE BALEARS**



LA PEÑA BARCELONISTA MIGUEL ANGEL NADAL, INAUGURADA EN OLOR DE MULTITUD

El homenaje al jugador blaugrana desbordó todas las previsiones, alcanzando un éxito rotundo

Mil cincuenta comensales asistieron el lunes pasado a la cena-homenaje al jugador del F.C. Barcelona, Miguel Angel Nadal, que batió el record de asistencia de cuantas se han celebrado en esta comarca. El Molí d'En Sopa, lugar escogido para el homenaje afianzó su prestigio en cuanto a calidad y servicio, y en un «tour de force» verdaderamente espectacular, superó con éxito el reto que supone acoger y dar de cenar a más de mil personas, bajo techado, cómodamente instaladas y correctamente atendidas. Vaya, pues, la primera felicitación para Es Molí d'En Sopa.

Hay que subrayar, de inmediato, el acierto de la creación de esta Peña Barcelonista bajo la denominación del primer futbolista internacional que ha dado Manacor: Miguel Angel Nadal. Los fundadores y promotores de la Peña, Mateu Mas, su presidente; Bernat Muntaner, vicepresidente y relaciones públicas, y otros muchos colaboradores de paralelos entusiasmos, han conseguido a los pocos meses de su institución social una de las máximas concentraciones que en mucho tiempo se han dado en Manacor y Porto Cristo: este homenaje tan simpático como merecido, y este fervor hacia el Club Barcelona, sabiamente en-



Miguel Angel Nadal y su novia, que recibe un obsequio de Perlas Majórica.
Foto A. Forteza

cauzado y esplendidamente culminado. Para ellos, una muy sincera felicitación.

Y por último, el éxito fulgurante de este futbolista manacorí cuya ascensión quizá no haya sorprendido a los técnicos, pero sí ha encandilado a toda la población sensible a la autenticidad de los triunfos conseguidos más allá del mar que nos rodea. Y de la brillantísima carrera futbolística de

Miguel Angel Nadal quizá no dude ya ni un solo manacorí, ni un solo mallorquín. Y así se patentizaba el pasado lunes, primero en el Tánit de Porto Cristo y luego en el Molí d'En Sopa de Manacor, cuando su presencia era celebrada con auténtico entusiasmo por más de un millar de personas, circunstancia esa que entre nosotros es un auténtico milagro. Para Miguel

Angel Nadal y todo cuanto supone su trayectoria deportiva vaya otra felicitación y otro gran aplauso.

Sobre la fiesta no cabe insistir; ya se ha dicho todo en los medios especializados; se ha insistido en la presencia de jugadores y directivos del Barcelona, del Mallorca, del Manacor y del Porto Cristo; en la afluencia masiva de peñas y autoridades, de equipos juveniles y alevines; en los obsequios conmemorativos de la jornada; en la precisión de los numerosos parlamentos que rubricaron el homenaje y en el ambiente de cordialidad que presidió toda la velada, ciertamente memorable.

PERLAS Y CUEVAS

De próxima creación

Manacor contará con un nuevo partido político: A.S.I. (Agrupación Social Independiente)

Muy pronto Manacor contará con un nuevo grupo político y para tal fin ya se están manteniendo contactos. Lo promueve Joaquín Rabasco, un concejal de Lluçmajor que es presidente del A.S.I. (Agrupación Social Independiente) grupo nacido en aquella localidad y que ahora pretende extenderse por toda la isla.

Pronto se dará a conocer



la primera junta gestora en Manacor siendo su objetivo preparar la infraestructura para concurrir a las próximas elecciones municipales con unas ciertas garantías de éxito.

EL CENTRE SOCIAL-AULAS DE TERCERA EDAD DEJA EL VIEJO LOCAL Y PASA A PIO XII, 5

A última hora se confirma que el Centre Social de calle Major, donde tienen su local las Aulas de Tercera Edad, dejará el viejo edificio y pasará a la calle Pio XII número 5, donde se ubicaba una tienda de prendas juveniles.

Se trata de una planta baja de trescientos setenta y cinco metros cuadrados de

superficie, que ha sido alquilada por la Conselleria de Cultura y Esports por dos millones cuatrocientas mil pesetas anuales.

Se espera que tras unas pocas modificaciones de la disposición interna del local, este pueda inaugurarse a final del próximo mayo, o para la fiesta de fin de curso de las Aulas.

«EL BARBERO DE SEVILLA» EN EL TEATRO PRINCIPAL

Tras el éxito espectacular y multitudinario de «Carmen» que agotó las localidades en las cuatro funciones, el Teatro Principal prosigue su VI Temporada de Opera con «El Barbero de Sevilla», que se representará los días 12, 15 y 19 de abril a las 9'30 de la noche.

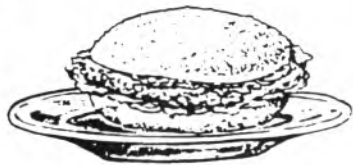
Contra el racismo y la xenofobia

Con el soporte del «Servici d'Acció Social del Consell Insular», la pasada semana se presentó en Manacor la campaña organizada por la agrupación «Drets Humans de Mallorca», «Iguals en Drets» que en Manacor promoverá el «Casal de la Pau» de la parroquia de Sant Josep.

El motivo de dicha campaña es hacer frente al racismo y la xenofobia que

poco a poco va ganando terreno en nuestra sociedad. Para tal fin se empezará una recogida de firmas para solicitar que se tipifique el racismo como conducta delictiva dentro del Código Penal. Otro de los objetivos es integrar en nuestra sociedad al inmigrante procedente de otras culturas. A nivel insular se contará con la colaboración de «Justicia i Pau», «Caritas», «Acció Social Diocesana», «Moviment Cristià de Professionals» y «C.I.T.E. Centre Informació Treballadors Estrangers».

ENSALADERIA



SA COMA

Reservas Tel. 81 05 18

MAS DE 20 VARIETADES DE ENSALADA

CARNE - PESCADO - MARISCO
HAMBURGUESAS - POLLO - SANDWICH
PLATOS COMBINADOS
Gran surtido de helados

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A.

PASEO FERROCARRIL, 14
MANACOR

Teléfonos
55 18 84
55 09 68



«EL CASAMENT»

DE BERTOLT BRECHT, EL ÚLTIMO MONTAJE DE «ELS CAPSIGRANYS»

Tal como se hizo cuando el estreno de «Anomenat lo Tort», Perlas y Cuevas ha pedido a 12 espectadores su opinión sobre el último montaje teatral de «Els Capsigranys», «El casament» de Bertolt Brecht, que pudo verse en el Teatro Municipal del 23 al 27 de marzo. Cinco sesiones en cinco días que lograron atraer a casi 1.500 personas.

Aquí están sus opiniones:

UNA VETLADA MOLT AGRADABLE
CRISTÒFOL PASTOR I NOGUERA
Regidor de Cultura

Abans de res he de manifestar que, a pesar de reconèixer a Brecht com un dels millors dramaturgs, el seu teatre no és el que més satisfà el meu gust personal.

No obstant això em vaig divertir amb «El Casament», que crec era la intenció de l'autor: divertir.

Referent als «Capsigranys», em van semblar uns excel·lents actors, amb molt d'entusiasme i disciplina. També es va notar la professionalitat del seu Director.

Si haguera de destacar algú, diria que la qui més gratament em va sorprendre fou Na Catalina Riera.

En resum, una vetlada molt agradable i una manera molt bona per celebrar el «Dia Mundial del Teatre».

D'AGRAIR
PEP LLUIS FUSTER
Banca

Després d'haver seguit d'aprop tota la trajectòria dels Capsigranys desde «Gimnèsies...» fins aquesta darrera escenificació, personalment puc dir que «El Casament» és la fita més important, com a actors, que tenien fins ara.

Eren uns altres Capsigranys davant el repte de la —per dir-ho d'alguna manera— semi-professionalització. L'obra així ho exigia i n'han sortit, n'hem sortit tots, guanyant.

Els Capsigranys, apart la feina pedagògica a les escoles,

hauran fet reviscolar l'afició dels manacorins vers els teatre.

I això, com a mínim, és d'agrair.

«ELS CAPSIGRANYS»: ELS ADMIR I RESPECT DESDE FA MOLTS ANYS
TOMEU MATAMALAS
Músic

Abans d'encetar aquest petit comentari voldria aclarir dues coses: primera que no coneixia l'obra anteriorment, ni en llibre ni en cap altre versió teatral; segona que m'és difícil ser objectiu a l'hora d'opinar tractant-se dels CAPSIGRANYS a qui admir i respect des de fa molts anys.



Partint d'aquests dos condicionants he de dir que vaig quedar admirat de la professionalitat i la maduresa d'aquest grup d'actors. L'obra, tal com la desenvolupen els CAPSIGRANYS baix la direcció de Ramon Moreno, compleix sobradament totes i cada una de les regles de posada en escena, progressió dramàtica i ritme teatral que en obres anteriors potser les havia fallat una mica.

La idea de les aturades tipus «flash» fotogràfic és molt encertada i quan als personatges, no tenen desperdici. Quan un qualsevol d'ells acapara l'atenció del públic en un diàleg solista, els altres actors, d'una forma absolutament professional, arradoneixen l'escena amb tota una gama d'expressions francament magnífica.

Dues consideracions per a acabar. Primera: Els CAPSIGRANYS omplen el TEATRE MUNICIPAL fent l'obra que les dona la gana i sense cap concessió.

Segona: La gent de Manacor comença a adquirir l'hàbit d'anar al teatre, i d'això en tenen molta «culpa» els CAPSIGRANYS.

MOLT BONA ESCENIFICACIO
MAGDALENA MASCARO
Pintora

Els Capsigranys amb «El Casament», pens que han aconseguit una molt bona escenificació de l'obra de Brecht. Em va divertir. L'hora d'actuació s'em va fer curta.

«ELS CAPSIGRANYS» HO FAN BE, SEMPRE HO HAN FET BE
BARTOMEU FERRER GARAU
Regidor municipal pel PSM-CDI

L'obra d'aquest any dels Capsigranys no ha tengut l'emotivitat d'aquelles que transmeten un transons patriòtic com «Lo tort Ballester» o «Lo Regne enmig del mar» ni l'humor sense massa complicacions de «La ciutat dels clots».

S'ha volgut fer, ben feta, una obra d'En Bertolt Brecht, i punt.



Els Capsigranys ho fan bé, sempre ho han fet bé i considerar que també és encertat voler diversificar la casta de teatre que es fa, encara que sempre seguint un estil d'avantguarda.

«El casament» és una obra humorística amb molt de contingut. El fet de que més d'una hora que dura la interpretació li passi al públic molt aviat com un si no res, ja ho diu tot sobre l'encert de la interpretació i direcció.

UN AMBICIOS REPTE JUAN DURAN Pintor

Abans vull dir que tot el que es promou a nivell cultural a Manacor m'interessa. Sobre «Els Capsigranys» tinc que dir que conec tota la seva trajectòria ja que practicament els he vist neixer com a grup i per tant me consider un lleial seguidor de tot el que an.

«El casament» és el seu primer muntatge d'un clàssic tant difícil per a l'art escènic com és el de Bertolt Brecht. Es tractava d'un ambiciós repte que per a mi han superat sense cap dubte, el que demostra la cada vegada més acusada professionalitat del grup teatral manacorí.

Confés que ho vaig passa molt bé amb l'obra i l'estètica del muntatge i l'escenografia la vaig trobar magistral. En alguns moments els quadres estàtics me varen pareixer composicions d'algunes obres pictòriques de Leonardo.

«EL CASAMENT» PEDRO PERELLO SANTANDREU «SANDREU» Pintor

No me cabe duda de que cuando el espectador con un mínimo de sensibilidad observa ARTE con palabras mayúsculas, dicho espectador debe de sentirse feliz y plenamente relajado.

Eso me pasó a mi durante todo el tiempo que duró la obra de «Els Capsigranys», «El Casament».

Todo el conjunto de la obra, movimientos, vestuario y expresión, demostraron la indudable calidad de los artistas. Sin duda alguna el actual montaje de «El Casament» esta muy elaborado y meditado hasta el mas pequeño de los detalles.

Mi más profunda y efectiva felicitación.

«EL CASAMENT» MÉS QUE UN REPTE, UNA DEMOSTRACIÓ DE PROFESSIONALITAT MARGARITA FUSTER HOMAR Diario de Mallorca

Quan vaig anar a veure «El Casament», sabia perfectament que l'obra m'agradaria ja que tenc plena confiança amb aquest grup teatral que s'anomena «Els Capsigranys».

Me fa gràcia, quan parl amb qualqu'n dels membres i me diuen que son simples aficionats, com si es volguessin excusar i jo me deman, de què?

La serietat és que, cada vegada que representen una obra, demostren a damunt l'escenari que son autèntics professionals i amb la representació de «El Casament» de Bertolt Brecht, ho han confirmat una vegada més. Personalment crec que l'obra no ha estat exactament un repte, sino una demostració de la seva professionalitat.

ESTUPENDA RAFAEL MUNTANER MOREY Empresario del Cine Goya. Miembro de U.M.

«EL CASAMENT»: —no haciendo referencia a la temática de la obra—, y si a la representación, interpretación y montaje la encontré estupenda.

«ELS CAPSIGRANYS»: indiscutiblemente son el mejor grupo teatral de nuestra ciudad por no decir de las islas. Lástima que no puedan o no ofrezcan dos o tres montajes anuales como mínimo.



MONTATGE NOU, VALENT I BEN TREBALLAT MARIA DEL CARMEN FUSTER SOCIAS Pintora

Vaig assistir a la representació de «El Casament» d'Els Capsigranys, com sempre, preparada per qualsevol sorpresa i això va esser, la sorpresa, i en la taula estaven servides: l'obra clàssica de Brecht, diferent muntatge i l'instint



de superació conseguit en tot moment en tots els actors. Per a mi va esser un muntatge nou, valent i ben treballat.

Gracies Capsigranys. Seguiu, seguiu... seguiu.

LA MILLOR OBRA DELS CAPSIGRANYS JOAN CARLES GOMIS Director de la Torre de Ses Puntes

Crec que, després de veure «El casament», els Capsigranys poden assumir qualsevol projecte, per ambicios i complex que resulti.

L'obra de Brecht, que incorpora elements com l'ironia, l'humor o la critica social va ser magistralment interpretada amb tots els registres que calia i el públic va disfrutar probablement tant com els propis actors. Pens que és la millor obra que els Capsigranys han interpretat fins avui.

UN TREBALL CARACTERITZAT PER L'OFICI ANTONI FERRER I FEBRER Historiador

El Casament, de B. Brecht, es presenta com una radiografia de la societat alemanya d'entreguerres, una anàlisi subtil, crua, tragicòmica d'una Europa que guarda les aparències mentre té la bugada sense fer, és a dir, l'Europa de sempre. Supòs que els Capsigranys han escollit aquesta obra perquè d'alguna manera els resultava molt pròxima, molt actual i sens dubte entroncava amb la seva tradició de reflexionar sobre el seu entorn més immediat. Però més que la vàlua de l'obra i l'encert de la seva elecció el que s'ha de destacar és el treball del grup, un treball caracteritzat per l'ofici, la cura dels detalls, la preocupació per la plàstica, és a dir, un treball molt complet la qual cosa, obviamment, és també el fruit d'una direcció que ha sabut conjugar l'experiència del grup i la lucidesa de l'autor amb una lectura molt viva i alhora fidel del text. Un treball, en definitiva, que atorga als Capsigranys el seu pes específic dins el panorama teatral illenc.



MIPIER MANACOR



CAJERO AUTOMÁTICO LA CAIXA HORARIO DE 9:30 a 21 HORAS CAFETERIA RESTAURANTE CARRITOS PARKING GRATUITO

Su Hipermercado favorito

OFERTAS DEL 03 AL 16 DE ABRIL DE 1992

ALIMENTACION

Café natural superior 250 grs.....	162
Galletas joyitas, tortolinas, gajitos Río 350 grs.....	121
Galletas Mikolas 500 grs.....	265
Galletas Dinosaurius LU 250 grs.....	107
Surtido Cuétara 800 grs.....	372
Chocolate Zahor 75 grs.....	49
Chocolate Polvo Valor 500 grs.....	236
Bombones Huevo Valor 360 grs.....	583
Bombón licor Elgorriaga 190 grs.....	490
Bombón Elgorriaga 200 grs.....	469
Confitura fresa Hero 500 grs.....	166
Confitura melocotón, albaricoque Hero 500 grs.....	159
Patatilla Rosdor 200 grs.....	146
Pistachos 007 200 gr.....	199
Almendras tostadas 007 200 grs.....	199
Pan inglés Panima 500 grs.....	111
Aceitunas rellenas Rosselló 450 grs.....	69
Atún claro RO-100 Riancheira P-3.....	176
Sardinillas en aceite Pay-pay LO-120.....	98
Sardinillas en tomate Pay-pay LO-120.....	98
Foie-gras La Pira 100 grs. P-3.....	270
Aceite oliva Betis 1 l.....	319

BEBIDAS Y LICORES

Vino Bach tinto 3/4.....	392
Vino Castillo de Sison 3/4.....	89
Vino Ramón Roqueta.....	195
Zumo Juver Brick 1 l.....	116
Fino La Ina.....	599
Carlos III 750 cc.....	935
Cerveza Rosa Blanca P-6.....	199
Coca-cola 2 l.....	159
Fanta naranja, limón y Sprite 2 l.....	159
Cava Codorniu extra (semi y seco).....	715
Cava Delapierre extra.....	364

CREMERIA

Yogur Danone sabores pack 8 u.....	195
Yogur Danone natural azucarado pack 8 u.....	195
Flan vainilla, huevo Danone.....	38

CONGELADOS

Delicias Calamar La Cocinera 400 grs.....	299
Masa hojaldre Pescanova 500 grs.....	142
Guisantes Pescanova 1 kg.....	208
Guisantes Bonduelle 400 grs.....	91
Lomo bacalao 1/2 kg.....	583
Lomo bacalao 1 kg.....	995
Lenguado P. 1 kg.....	285
Rodajas salmón 1 kg.....	890
Colas rape 1 kg.....	1.145
Gamba grande 1 kg.....	1.380

CHARCUTERIA

Jamón cocido Casademont 1 kg.....	745
Paleta cocida Casademont 1 kg.....	625
Queso Cohinga 1 kg.....	990

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Jabón líquido dermo protector Nivea.....	270
Champú Raíces y puntas 400 cc.....	325
Compresa Evax Nuova con alas 16 unid.....	212
Compresa Exav Noche con alas 12 unid.....	212
Lavavajillas Mistol 1 l.....	79
Bolsas basura con asas Albal 20 unid.....	139
Papel aluminio Albal 20 mts.....	177

MENAGE-BRICOLAGE

Pintura Bendix 5 kg. 3x2.....	1.530
765 pts. x 3 unid.: 2.295	
Estantería madera.....	2.361
Tabla de planchar.....	1.194
Vajilla loza.....	2.995
Batería 8 piezas (modelo, zafiro, viva).....	3.995

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

LOS POLITICOS Y SU FAMILIA



FAMILIA DE ANTONIO

MERCANT NADAL.- Presidente de Convergencia Balear. (37 años). Graduado Social. Esposa: Sebastiana Maimo Genovart. Hijo: Antonio. (6 años).

¿CREE USTED QUE NUESTRA CLASE POLITICA ESTA AL NIVEL QUE REQUIERE MANACOR?

—“Creo que el nivel de nuestra clase política si esta al nivel que requiere nuestro municipio.” **MIGUEL ANGEL DURAN RAMON. SECRETARIO NUEVAS GENERACIONES DEL PARTIDO POPULAR.**

¿SI FUERA ALCALDE DE MANACOR CUAL SERIA SU PRIMERA DECISION?

—“Sobretudo intentar arreglar la parte económica de nuestro ayuntamiento. Intentar sanear su economía. No hay ni una sola empresa privada que pudiese funcionar de esta manera”. **SALVADOR GRIMALT, PUBLICISTA.**

¿DERRIBARIA LOS DOS MONUMENTOS DE PORTO CRISTO EN RECUERDO A LOS MUERTOS DE LA GUERRA CIVIL?

—“Los de aquí que no sepan respetar el recuerdo de los que murieron defendiendo nuestra tierra, me producen un sentimiento de profundo desprecio. A los de fuera vale más ignorarlos. **PACO RAMIS. COMPOSITOR.**”

AL PAN, PAN Y AL VINO, VINO EN POCAS PALABRAS

MANACOR RETORNA AL TEATRO

Vistos los resultados de taquilla de las últimas tres obras teatrales entrenadas en el Teatro Municipal durante estas pasadas semanas, está más que claro y los hechos así lo confirman: Manacor se está interesando de nuevo por el teatro y esto lo prueba los excelentes resultados conseguidos por «Historias de la puta mili», «El casament» y «Puja aquí, voràs Porto Pi».

Y las cuentas no mienten: en menos de un mes unas 5.500 personas han pasado por la taquilla del Municipal para asistir a tres obras completamente distintas entre sí.

De «Historias de la puta mili» se hicieron dos sesiones y a pesar de las 1.500 ptas que valía la entrada ambas se llenaron de un público joven que seguramente, muchos de ellos, no habían asistido jamás a una representación teatral.

Con «El Casament», «Els Capsigranys» volvieron a dar en la diana en todos los aspectos y se probó que el popular grupo manacorí cuenta, cada día que pasa, con un mayor número de seguidores incondicionales. Es el premio a más de una década de trabajo y dedicación al arte escénico. En cinco funciones pasaron por taquilla cerca de 1.500 personas.

Con «Puja aquí, voràs Porto Pi», Xesc Forteza batió su propio record logrando atraer en sus siete funciones casi 3.000 fieles espectadores, cifra que, con una sola obra, hacia muchísimos años no se conseguía en Manacor.

Sobran más palabras, ¿no les parece?

ABAJÓ

Misterios de la divina providencia: mientras aún permanecen cerrados por vía judicial los clubs de alterne de nuestra comarca siguen abiertos los cuatro o cinco puestos fijos de venta de droga.

Mientras tanto, los delitos de todo tipo no dejan de aumentar.

ARRIBA

Las previsiones que llegan sobre la temporada turística que se avecina son muy buenas. Si las expectativas se cumplen será un excelente año turístico lo que supondrá que todos, directa o indirectamente, saldremos ganando. Que así sea.

A muchos no les va a gustar pero creemos que es necesario decirlo: no están nada mal los controles de alcoholemia que está realizando la Guardia Civil de Tráfico en las noches de fin de semana, porque ya se sabe que un coche conducido por una persona que ha ingerido alcohol en proporciones desmesuradas puede ser una arma mortal.

Muy acertada la iniciativa del concejal Eduardo Puche de abrir una oficina de información al ciudadano y, además, sin ningún coste extra para las arcas municipales.

PERLAS Y CUEVAS DIJO HACE 30 AÑOS

El dos de agosto estuvieron en Porto Cristo el Presidente del Sindicato de Pesca de Cataluña Ramón Torres y el Secretario de la Cofradía de Pescadores de Barcelona. Cesáreo Díaz.

En todo momento estuvieron acompañados por el delegado de la Comandancia de Marina Francisco Oliver Billoch.

En el 62 se cumplieron 25 años de la inauguración del Instituto Ramón Llull.

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

OPINANDO DE...

¿ES USTED
PARTIDARIO
DE LA
CONSTRUCCION
DE UNA
AUTOPISTA
QUE UNA
PALMA-
MANACOR?



PEP BOIX

— Transportista. Pintor. Escritor.

— Debido a mi trabajo que me obliga a desplazarme con mucha asiduidad a Palma, no me queda otro remedio que decir que sí a la autopista.



BENITO RIERA

De la junta local del Partido Popular.

—Se necesita un estudio muy profundo sobre el tema, pero como mínimo soy partidario de una autopista con varios carriles.



ANTONI SERRÀ

—Presidente de la Asociación Cultural S'Agrícola.

—Todo lo que sea en beneficio de nuestra comunidad me parece bien.

CONFIDENCIAL

A principios del 93 Toni Serrà concluye su periodo como presidente de «S'Agrícola». Pues bien: a casi un año vista ya se vislumbran movimientos más o menos subterráneos sobre posibles candidatos para sustituirle, ya que el prestigio cultural y social que ha conseguido S'Agrícola bajo su presidencia convierten a la asociación en foco de primerísima importancia para partidos políticos y grupos de presión diversos.

Tras el éxito de convocatoria ampliamente demostrado por los seguidores del F.C. Barcelona aglutinados por la Peña Barcelonista Miguel Angel Nadal, los madrildistas manacorrens no quieren ser menos y preparan un contraataque en toda regla que consistirá en reagruparse y unir fuerzas para crear una peña que ofrezca, como mínimo, la misma capacidad de movilización y convocatoria con que cuenta, en estos momentos, la peña barcelonista.

A partir de setiembre Manacor tendrá un refugio para indigentes donde podrán comer y dormir. Lo promueve el «Casal de la Pau».

De la mano de tan solo uno de sus socios fundadores, la galería de arte «Soterrani» abrirá de nuevo sus puertas después de permanecer cerrada casi un año debido a desavenencias entre sus propietarios.

Todo parece indicar que se pretende abrir antes de que concluya la presente temporada, con un cambio de orientación en cuanto a línea a seguir.

Posiblemente antes de que finalice el año el Club Rotary de Llevant contará con un nuevo presidente: el médico vinculado al Partido Popular, Tomeu Rosselló.

ALBUM MANACORÍ (LAS FOTOS DE AYER)



Inauguración de la exposición de trofeos, medallas y fotografías del entonces tres veces campeón del mundo tras moto, Guillermo Timoner. Era el 24 de marzo de 1961 en el Cine Goya y estuvo organizada por la Unión Deportiva Manacorense a propósito de su II Coloquio Deportivo Mixto. En la foto aparecen Damián Barceló, Tolo Nadal, Andreu Matamalas, Carlos Gil, Gabriel Juanet, Gabriel Gibanel y Tomeu Nadal entre otros.



El 5 de octubre de 1979 se celebró un acto homenaje a mestre Joan Mesquida. La primera parte se llevó a cabo en el Centro Escolar que desde aquel día se llama «Centre d'Educació Especial Joan Mesquida» y la segunda en el restaurante «Los Dragones» de Porto Cristo. La foto está tomada en el momento en que en aquel entonces alcalde Llorenç Mas entrega una placa conmemorativa al homenajeado al final de la cena.



Mediados de la década de los sesenta. Varios cursos del colegio La Pureza posan tras unos ejercicios espirituales en Ca'n Tàpara de Palma. De izquierda a derecha, y perdón por los lapsus, en primera línea: mossèn Marí. Segunda línea: Catalina Mas, ¿?. Tercera línea: Concepción Gelabert, Coloma Gomila, Margarita Poció, Bárbara Llull, ¿?, ¿?. Cuarta línea: Juana Santandreu, Montse Miquel, Juana Pascual, Catalina Ríos. María Luisa Francisco, Francisca Galmés y Francisca Roig. Quinta línea: María Pascual, Juana Santandreu, María Antonia Fiol, Mari Trini Hernández, Isabel Fuster, María Bonín, Catalina Truyols, Alicia Oliver, Francisca Quetglas y Catalina Adrover.

SABIA USTED QUE...

Que el 13 de Mayo de 1905, el ayuntamiento se ve precisado a poner anuncios en la prensa de Palma para aclarar las fechas de las tres ferias del año, que en los calendarios aparecen equivocadas.

Que el 13 de Agosto de 1904 Hacienda suspende temporalmente el procedimiento ejecutivo decretado en contra del Ayuntamiento, dado que éste acordó arbitrar medios extraordinarios para saldar sus deudas con el fisco.

Que el 13 de enero de 1894 el alcalde dictó un bando por el que se prohibía a los vecinos pedir limosna sin permiso de la autoridad, y, aún teniéndolo, no podían mendigar en la Estación del Tren ni en la puerta de los cafés y establecimientos públicos. En ningún caso podía pedirse limosna durante la noche.

Que el 7 de octubre de 1890 se autorizó el mercado de toda clase de animales en la Plaza Ramón Llull.

Que el 10 de agosto de 1890, el Ayuntamiento acordó por unanimidad «tomar parte en la causa que se sigue en virtud de denuncia de este Ayuntamiento contra D. Juan Riera y Servera —que había sido alcalde pocos años antes— por estafa, abuso del cargo y usurpación de atribuciones».

¿QUE HACE EN SU TIEMPO LIBRE?

ANTONIO GOMILA
—Agente de seguros.

—Apenas tengo tiempo libre. Cuando puedo, estudio; estoy continuamente con el reciclaje profesional, me preparo para estar al día, para poder ofrecer un mejor servicio a mis clientes...

HABLANDO DE...

DEL CDS Y DEL ACCIDENTE CON BERNADI GELABERT

—Si te parece bien, Bernadí, vamos a centrar esta entrevista en dos temas: el CDS y tu accidente.

—Como quieras, lo que pasa es que no se que tipo de interés pueda tener lo que diga, pues ya no soy persona pública. En estos momentos me encuentro completamente alejado de la política.

—El CDS no tuvo suerte en las elecciones municipales del 26 de mayo. ¿Cómo explicarías aquel tropiezo electoral?

—No sé que decirte; mi valoración es que hubo un voto de castigo a las siglas, no me refiero tan solo en Manacor, sino a nivel de toda España ya que el desastre electoral fue general. La gente había perdido su confianza con el partido y los resultados lo confirmaron.

—¿En qué situación se encuentra ahora el CDS en Manacor?

No he sabido nada más del partido. Creo que tras la dimisión de su presidente, José Giner, ha entrado en vía muerta e ignoro si en un futuro alguien pretenderá continuar con las siglas. Ya te he dicho que estoy desconectado por completo de la vida política.

—¿Quieres que hablemos del accidente?

—Comprenderás que no me gusta hablar de este tema pero... ¿qué quieres que diga?

—¿Qué recuerdos te han quedado de aquel día?

—Recuerdo bien el golpe



y pocas cosas más. Perdí el conocimiento y me desperté en la clínica Rotger.

—Habían pasado muchos días.

—Muchísimos. Estuve 51 días en cuidados intensivos, dormido a base de fuertes sedantes.

—Casi dos meses, inconsciente...

—Sí, me dijeron que tuve algunos momentos de lucidez pero la verdad es que no recuerdo nada.

—¿Cuántos días estuviste en el hospital?

—79 días. Piensa que tenía las dos caderas rotas, un brazo, las dos piernas tres costillas y por si esto fuera poco todo se me agravó con una hemorragia interna.

—¿Alguna intervención quirúrgica?

—Dos. Ahora me encuentro en fase de rehabilitación, una etapa muy lenta ya que después de tanto tiempo de paralización he tenido que poner en funcionamiento de nuevo todo el cuerpo, casi como volver a aprender a caminar y esto es lo que hago todos los días; caminar, caminar, caminar,...

—Lo importante, Bernadí, es que hoy podamos estar aquí, charlando alrededor de esta mesa de S'Agriçola.

—Esto es lo importante. A Dios gracias cada día estoy mejor. Han pasado ocho meses desde el accidente y espero que con el tiempo sea un recuerdo cada vez más lejano y difuso. Son experiencias que no recomiendo a nadie.

LOS TRES PROBLEMAS DE MANACOR SEGUN ...

JUAN FEBRER

Concejal por el Partido Popular



- 1.- La falta del hospital.
- 2.- El estado actual de la Via Ferrocarril.
- 3.- La ronda de Felanitx.

RECOGIDAS POR AHI

«Es mejor culturizar al pueblo que popularizar la cultura.»

Alfredo Kraus

«La noche es cuando duermen los santos y se despiertan los ángeles.»

Oído en el programa televisivo de Tele 5 «Los misterios de la noche»

«Tienen ustedes un horario de criadas y horteras. Apagan y se van cuando los artistas nos despertamos.»

Fernando Sánchez Dragó a un empleado de banco. Narrado en «Epoca».

LA IMAGEN

DANUTA POR MANACOR

¿Saben quién es Danuta? Pues Danuta Lato es una modelo y actriz muy conocida en Italia y cuya principal virtud es poseer unos enormes pectorales que la han convertido en digna rival de Sabrina, Dolly Parton o la nuestra Marta Sánchez. Por si esto fuera poco Danuta ha sido Miss Play Boy y Miss Penthouse.

Y ustedes se preguntarán a que viene todo esto, pues muy fácil: Danuta está por Porto Cristo Novo y Manacor, protagonizando una película de acción y erotismo que se está filmando por estos pagos y cuyo título en inglés es «Karaoke fever». Es una coproducción americana alemana e israelita.

Pues están ustedes avisados y que les sea leve.

P.D.- Algunas de las escenas de la película se filmaron el pasado sábado en «Squasbol».



10 DIRECTOS A...

MARCOS JUANEDA

Concejal por el PSOE

1.- ¿Que tres cosas se llevaría a una isla desierta?

—Si me tuviera que marchar a una isla desierta tendría que ser por voluntad propia y con ganas de estar solo. Si así fuese me llevaría un buen libro.

2.- ¿Es usted de los que piensan que el poder siempre corrompe?

El poder mal empleado es el que puede corromper. El poder como poder implica responsabilidad hacia los demás y este poder alguien lo tiene que ostentar.

3.- ¿De que se disfrazaría para los próximos carnavales?

—Puede que de alguno de estos personajes populares típicamente manacorenses que han pasado por la historia sin pena ni gloria.



4.- ¿Votaría si o no a la independencia de Porto Cristo?

— Considero que todo núcleo de población que llega a un cierto crecimiento se le crean unas necesidades de independencia o de amplia autonomía. Esto, naturalmente, conlleva también una serie de responsabilidades y deberes. Asumido esto yo daría el sí a la independencia de Porto Cristo.

5.- Lo mejor y lo peor del actual consistorio municipal.

—Lo mejor es la mayoría municipal cómoda, lo que les da capacidad total de maniobra y de gobierno. Lo peor es que parece que gobiernan bajo una presión que ellos mismos se han creado.

6.- ¿Es partidario de que la Policía Municipal lleve armas de fuego?

En este caso el arma no suele servir para ser utilizada contra nadie, sino como un simple instrumento de defensa y al mismo tiempo para garantizar la seguridad de los hombres que voluntariamente se prestan a garantizar la nuestra.

7.- ¿Qué país le gustaría visitar y cual no visitaría nunca?

—Me gustaría visitar los países escandinavos. En cambio no visitaría Sudáfrica.

8.- Si se le apareciese un genio y le concediese tres deseos ¿cuales pediría?

Ver Manacor como debería ser y no es, ver mi familia al completo por muchos años y que España y los españoles disfrutemos de una paz que hace muchos años no tenemos por culpa del terrorismo.

9.- ¿Por que cree que nuestra clase política esta tan desprestigiada?

—Creo seriamente que cuando uno se presenta para cumplir funciones políticas no piensa bien el alcance del trabajo que tiene que desempeñar y se ve obligado a desarrollar labores por los cuales no esta preparado. las consecuencias hablan por si solas.

10.- ¿Que hacía y donde estaba usted el 20 de noviembre de 1975 fecha en que murió el general Franco?

—Tenía 30 años y estaba preparando oposiciones. Seguí todo el proceso por los medios de comunicación.

RECOMENDAMOS

No se pierdan el ambicioso montaje de «La Passio a Manacor» que se ofrecerá en el Claustro hoy sábado 11 y lunes 13.

A todos los nostálgicos del cine que no les importe levantarse pronto, este próximo sábado o domingo, les recomendamos un clásico entre los clásicos «La Cenicienta» de Walt Disney. (En el Cine Goya en sesiones matinales).

A los amantes de la ópera que no les moleste coger el coche les recomendamos que hagan sus reservas para la temporada del Teatro Principal de Palma. Aún están a tiempo de ver y oír «Il barbiere di Siviglia», de Rossini, «Rigoletto» y «Aida» de Verdi. No se arrepentirán.

CLINICA DENTAL**Dr. Juan Francisco Diego Gomila****MEDICO DENTISTA****Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D
(Plaça de's Mercat) Manacor****HORARIO DE CITAS:***Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.**Lunes y jueves - 16 a 20 h.***Tel. 554385****VENT DE LLEVANT**

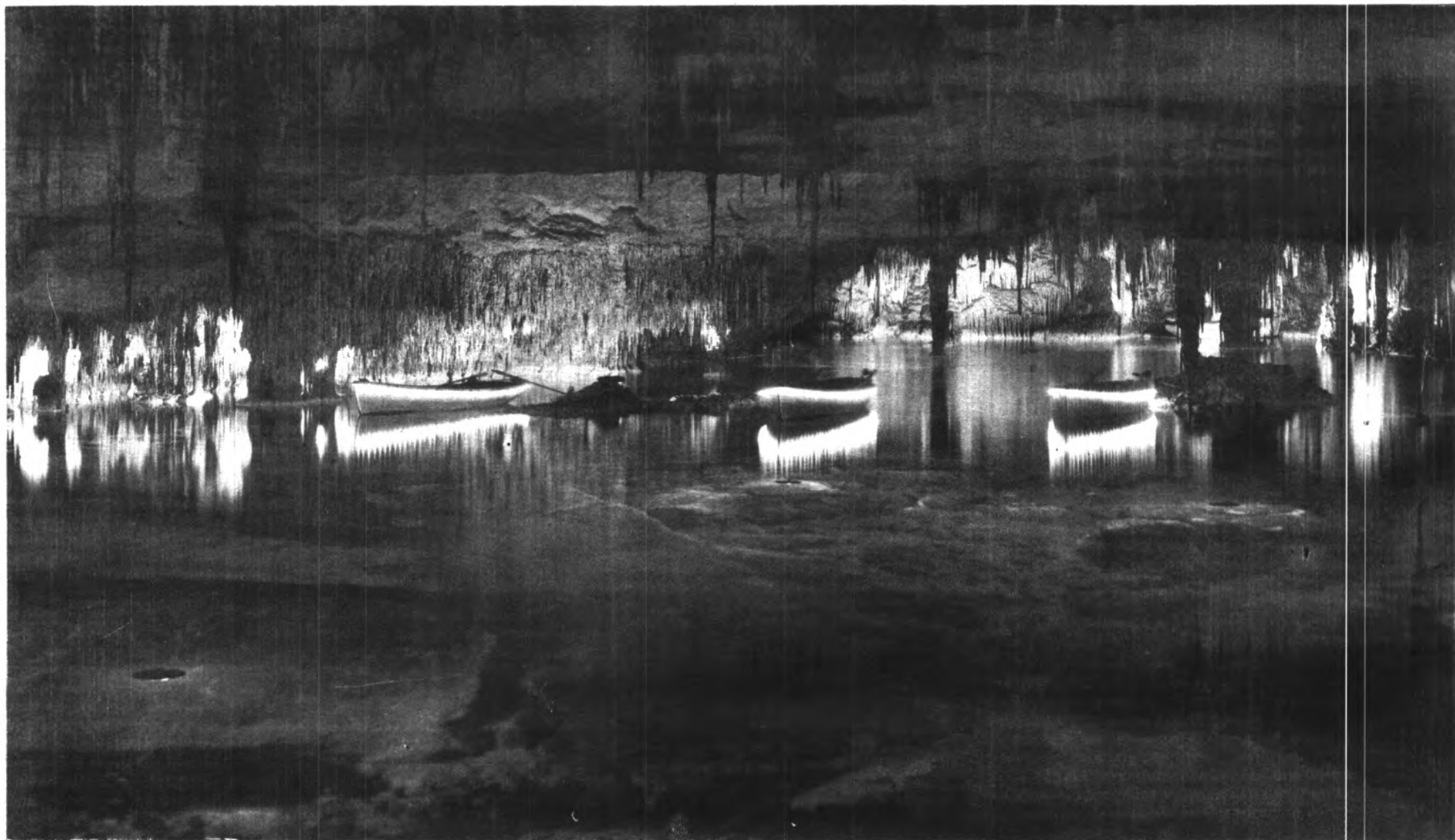
...23

Un jove que no fa gaire que és casat em va fer aquesta pregunta: Saps que és el més gran d'aquest món? Les preguntes, sobre tot si no les esperes, són de difícil resposta, no perquè no sàpigues el que dir sinó perquè el que te fa la pregunta espera una resposta ben concreta que ell ja té. Li vaig contestar amb una vaqueta i ell tot d'una em digué: «Idò jo he descobert que el més important és estimar i sentir-se estimat». I continuà, «Mira, jo ara me n'adon del que és realment viure i no és que les coses, materialment parlant, em vagin molt bé: la dona ha perdut la feina, jo tenc la temporada baixa, i això que abans m'hagués produït una gran depressió, avui ho tenc en segon terme perquè em sent realment estimat i amb una necessitat boja d'estimar». Aquell jove seguí parlant del molt que li havia costat sortir del seu egoisme, posar en primer lloc la seva jove esposa i després ell, però ara ho ha aconseguit i és feliç, fins i tot les relacions amb el demés han millorat. El gran problema del nostre món no serà que li manca amor?

SANTIAGO CORTES

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRAGON

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo

Carmen Fuster Socías ante su próxima exposición en Pollença

«Lo que más me apasiona de la pintura es la posibilidad de transmitir y comunicar emociones»



Este sábado 11 inaugura exposición en la «Actual Art», una de las más prestigiosas galerías de Pollença, —dirigida por Marquet Pascual—, M^a. Carmen Fuster, la inquieta y polifacética artista local. Con ella hemos mantenido la siguiente conversación en su estudio,

donde ultima los detalles de la exposición.

—¿Cuánto tiempo has tardado en preparar esta exposición que presentas próximamente en Pollença?

—Llevo trabajando en ella aproximadamente un año, desde mi última exposición en Manacor.

—¿Qué tipo de obra presentarás?

—En la «Actual Art» presentaré una colección de unas 25 a 30 obras, en diversos formatos, grandes y medianos principalmente, realizados en acrílico.

—¿Cuál es la temática predominante de la exposición?

—Los temas que he tratado con más asiduidad en esta exposición son los bodegones y las figuras. También presento algunas esculturas realizadas en madera.

—¿Sigues moviéndote dentro del figurativismo?

—Sí, siempre parto de la realidad, aunque no me interesa plasmarla desde una perspectiva fotográfica, sino más bien intentar hacer una reinterpretación de la realidad.

—¿No crees que la pintura va agotando, poco a poco, sus posibilidades expresivas?

—No, más bien al contrario, pienso que la pintura tiene unas posibilidades maravillosas que la convierte en un vehículo idóneo para comunicar vivencias y sensaciones.

—¿Aunque tópica, nos gustaría que nos dijeras cuáles son los artistas que más admiras?

—Me interesan, en este momento, sobre todo los pintores coloristas, de fuerte cromatismo, como Chagall y Matisse. También me han interesado desde siempre los egipcios.

—¿Tú participaste recientemente en una interesante experiencia en Francia, donde realizaste un mural de enormes proporciones. ¿Prefieres trabajar en grandes formatos o en formatos más reducidos?

—Lo de St. Sever fue una experiencia muy interesante y enriquecedora, ya que aparte de poder plasmar tus creaciones en grandes dimensiones, tuve ocasión de compartir momentos con otros artistas y aprender y conocer de ellos sus técnicas y modos de trabajar. Es muy apasionante trabajar en formatos muy grandes, aunque también me encuentro a gusto con los que realizo actualmente, más pequeños.

—Y ya para finalizar, ¿proyectos más inmediatos?

—Naturalmente seguir trabajando y para el próximo junio tengo previsto participar en una interesante colectiva que se realizará en Sabadell.

Primera muestra individual del joven Sebastià Massanet

El sábado 25 de abril inaugura en la Torre de ses Puntes su primera muestra individual el joven pintor Sebastià Massanet. Nacido en Artà en 1961, Massanet ha ido desarrollando en el silencio de su estudio un peculiar y personal estilo que sin duda habrá de sorprender a los visitantes de la exposición.

El catálogo cuenta con un texto de presentación de Josep Melià, quien ha escrito del joven pintor: «... En Sebastià Massanet fa una pintura que té moltes referències culturals implícites i explícites però que tracta de modular només amb elements plàstics. Se l'hi endevina ofici i imaginació. Dins la seva ànima hi ha un conflicte de formes i de colors que s'expressa en forma d'onades afectives, com els esquitxos d'una font intermitent i per on hi penetren els arc de Sant Martí. Crec que el resultat és inquietant, excita la imaginació de l'espectador, mou a curiositat, obri portes...»

COLECTIVA DE PINTURAS EN «LA CAIXA»

Este sábado en La Caixa se inaugura una exposición colectiva de pintura formada por obra seleccionada de Andreu Ponç Fullana, Catalina Artigues, Alicia G. Anguera y el manacorens Juan Duran.

La muestra podrá ser visitada hasta el martes día 21 diariamente de 19 a 21h.



PAYERAS EN S'AGRICOLA

El artista afinado en Sa Pobla, Tomeu Payeras expone estos días en S'Agriola una serie de obras denominadas «Talasofomes» pertenecientes a su más reciente etapa pictórica.

En la Torre de ses Puntes Inaugurada la exposición «15-30 PINTURA JOVE A MALLORCA»

El pasado sábado 4 fue inaugurada la Torre de ses Puntes la exposición «15-30. Pintura jove a Mallorca». El acto inaugural contó con una importante asistencia de público, así como de la mayoría de los artistas representados.

La exposición presenta una propuesta de 15 pintores mallorquines menores de 30 años, todos ellos ya, pese a su juventud, con una importante trayectoria de exposiciones realizadas. Los artistas seleccionados en la exposición son: Miquel Angel Albis, Pere Benàssar, Susy Gómez, Aina Lorente, Biel March, Mariano Mayol, Antoni Moranta, Pepe Nebot, Vicenç Ochoa, el manacorens Joan Miquel Ramírez, Bernadí Roig, Bernat Sansó, Tòfol Sastre, J. Soler Rebassa y Rafel Timoner.



Juan Miquel Ramírez representante manacorens en la muestra.

La exposición, que recorrerá con posterioridad diversos municipios de la isla, así como de Menorca e Ibiza, podrá ser visitada en la Torre hasta el próximo 19 de abril.

Del viernes 10 al 24 Sonia Campins Mas en la Banca March



La joven artista palmesana Sonia Campins Mas inaugura una exposición de texturas y acrílicos este viernes 10 en la Banca March. La muestra podrá visitarse hasta el día 24.

De la pintora hay que decir que nos llega avalada —a pesar de tan solo sus 24 años—, por un sinfín de premios conseguidos en numerosos certámenes isleños.

—Agradecidos de dos jóvenes y Zoè. Arriba, dos escenas de «La puiga». A la derecha, un momento de «Como gustéis»



El pintor Riera Ferrari, premiado con la «A» de Oro

Ante numerosos amigos y admiradores, el pintor Riera Ferrari ha recibido la «A» de Oro en el Centro Cultural S'Agriola, de Manacor. La entrega del galardón, en la que estuvieron presentes varias personalidades del mundo del arte y la cultura de Mallorca, coincide con una exposición antológica del artista en la isla. En la imagen, la pintora Carmen Fuster, el director general de Cultura, Jaime Martorell; la pintora Catalina Ginard, Riera Ferrari y la consejera de Cultura del Consell Insular de Mallorca, Pilar Ferrer

JUAN RIERA FERRARI EN EL PERIODICO «ABC»

El sábado día 28 de marzo el diario madrileño «ABC», —segundo periódico español de más tirada—, se hacía eco en sus páginas de hueco grabado de la exposición antológica de Juan Riera Ferrari en la «Torre dels Enagistes». Así apareció:



El P. Salustià Vicedo i mossèn Santiago Cortés, tan vinculats ambdós a l'Associació de Premsa Forana beneixen el nou casal inaugurat a Sant Joan.



El president Gabriel Cañellas, rodejat de Cristòfol Soler, Maria Antònia Munar, Carles Costa, Gerard García i Joan Verger, al llarg del seu parlament.

L'ASSOCIACIO DE PREMSA FORANA JA TE CASA PROPIA

Fotografies: ANTONI FORTEZA



Cañelles entre al local i s'atura davant el quadro que regalà Joan Riera Ferrari.

Dissabte poassat 4 d'abril, l'Associació de Premsa Forana inaugura a la vila de Sant Joan un casal construït de nova planta, utilitzant tan sols dues arcades de la vella construcció. L'obra s'ha duita a terme en poc més de vuit mesos, i la decoració i adaptació del edifici a les necessitats de l'Associació, en el terme d'altres tres mesos, fins a quedar totalment llista i pagada (11.650.536 ptas. ha costat).

L'acte de la inauguració reuneix les autoritats autonòmiques, amb els tres presidents al front: el del Govern Balear, el del Consell i el del Parlament. També vengué el delegat del Govern central, la consellera de Cultura i Deports el batle de Sant Joan i els de pobles veïnats i molts de convidats, entre ells alguns dels que foren directors de publicacions que avuija han desaparegut.

Hi hagué parlaments entrega d'una placa per part de la consellera, tocada d'una banda de música y berenar popular al carrer, tot després de que el P. Vicedo y Santiago Cortés beneiguessin el nou casal i el pare Vicedo pregàs, entre altres coses, per la unitat de l'Associació.



Les autoritats autonòmiques i gubernatives a l'arribada al nou casal.



El president del CIM, Joan Verger, firmà en el llibre d'honor de l'Associació, després de pronunciar unes hermoses paraules de felicitació.



El carrer de la Princesa de Sant Joan, on està el casal de Premsa Forana. s'omplí de gom a gom a la festa.



Altre pic el senyor Cañelles davant obra de pintors manacorins; un oli i un gravat de Magdalena Mascaró.

PERLAS Y CUEVAS

BAR - RESTAURANTE
SELF SERVICE
LOS DRAGONES

Avda. Juan Servera, 3 (Junto Cuevas Drach)
Tel. 82 08 52 • Fax 82 08 52
07680 Porto Cristo

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS
FAMILIARES Y A LA CARTA
PESCADOS, MARISCO, CARNES Y
COCINA MALLORQUINA
SABADOS MENU SORPRESA: 1.500 PTS.
TOPE DE RESERVA SABADO A LAS 12
DEL MEDIODIA

¿Te gustaría...

poder participar en una gran aventura, más allá de la rutina, tópicos y aburrimientos de siempre...?

Desearías

encontrar el ambiente, la persona, el lugar en donde pudieras ser verdaderamente tú

Te darías

a ti mismo la oportunidad de hacerlo realidad...

Porque

realmente ¿crees que sería posible sin ti?

HAY UNA MANERA, PONTE EN MARCHA

Scañol

DISCO

Carretera Manacor-Porto Cristo.

CRONICA NEGRA

Exhibicionista ante dos chicas de 12 años

El lunes de esta semana dos chicas de doce años, que esperaban el bus para dirigirse al colegio, sufrieron las impertinencias de un exhibicionista, que las invitó a subir al coche que conducía. El hecho ocurría en una parada de la avenida Jorge Sureda, desde donde alguien tomó la matrícula del vehículo del desaprensivo y cursó la denuncia pertinente, esperándose para hoy que las chicas puedan identificarle, toda vez que posiblemente haya sido localizado el autor del suceso.

Se llevan ocho jerseys Benetton

Poco antes de las ocho de la tarde del 30 de marzo, alguien penetró en la tienda Benetton, de calle Peral, y aprovechando que la dependienta estaba en el almacén sustrajo ocho jerseys polo de la citada marca valorados en 34.200 pesetas.

Problemas conyugales

Con escasas horas de diferencia, dos denuncias por problemas matrimoniales fueron formuladas a la policía: una mujer de S'Illot que denunció malos tratos de su marido, y un marido de Manacor que denunció a su mujer porque mientras él estaba durmiendo a su hija, ella se fue con otro.

Doce cartones de tabaco

En el Bar El Torrente, de Cala Murada, propiedad de Damián Vidal Muntaner, alguien entró por la ventana y se llevó doce cartones de tabaco valorados en 24.000 pesetas, y otras 60.000 en metálico que había en las tragaperras, que también violentaron.

Robo en la gasolinera del Puerto

Antonio Llodrá Galmés, encargado de la Estación de Servicio Porto Cristo, frente a las Cuevas dels Hams, denunció que el 2 de abril le practicaron un agujero en la pared, por el que alguien accedió al interior, llevándose dos carteras de cuero valoradas en 20.000 pesetas, más otras 36.000 en metálico que estaban en la caja fuerte, que reventaron. A todo ello, añadir que los daños causados ascienden a 30.000.

Habían robado hilo de cobre

Han sido detenidos dos individuos presuntos autores de un robo de hilo de cobre, cuando pretendían venderlo en la chatarrería Recumosa, ubicada en Ses Tapareres. Al parecer, obligaron a una tercera persona a que les acompañara y forzara la ventana.

Roban whisky y tabaco rubio

Benito Cánaves Miquel, del restaurante Ses Arcades, sito en el kilómetro 49 de la carretera Palma-Artá, denuncia que el 2 de abril le sustrajeron quince botellas de whisky, doce cartones de tabaco rubio y unas 15000 pesetas que había dejado en la registradora. La cuantía del caso sube a unas 50.000.

Roban jamones, quesos y tabaco

Del bar-restaurant Casa Pedro, de Cala Murada, en la noche del 2 al 3 de abril, alguien se llevó dos jamones, tres quesos, cartones de tabaco rubio y unas 58.000 pesetas de las tragaperras y registradora que fueron violentadas con daños que ascienden a unas 10.000 pesetas más.

Vió a quien le rompía la ventanilla del coche

María del Carmen Forteza Mascaró, esposa de Antonio Arcos Sánchez que viven en la calle Benito Riera, O.P. vió como un individuo de unos diecisiete años rompía uno de los cristales de su coche un Seat Málaga PM 6299 AZ, que tenían estacionado frente a su domicilio. Al increpar al autor de la rotura, este se dió a la fuga, pero se le cayó un llavero y comprobada su pertenencia fue localizado y puesto a disposición judicial.



XESC FORTEZA: UN NUEVO RECORD.-

Con «Puja aquí, voràs Porto Pí», que se representó en el Teatro Municipal la pasada semana, Xesc Forteza ha vuelto a superarse a sí mismo en cuanto a público, ya que pasaron por taquilla casi 3000 personas. Algunos centenares más que en su anterior montaje. Un nuevo record.

MUY BREVES

«ECONAR S.A.» LIMPIARA LOS CAMPOS DE FUTBOL

Pere Llinàs, presidente de la comisión de Servicios Generales, ha propuesto que la empresa «Econar S.A.» que por contrato está cuidando de la limpieza de los edificios municipales, cuide también de la de los campos de fútbol y otras instalaciones —Na Capella, Sa Torre y Can Costa— con el aumento anual de contrata por importe de 1.954.847 pesetas.

SANEAMIENTO COSTERO

«Aguas de Son Tovell S.A.» podría cobrar los servicios de alcantarillado de Porto Cristo, S'Illot y Cala Morlanda según la siguiente cuantía:

— Cuota fija: 300 pesetas

mensuales por abonado.

— Cuota proporcional al consumo de agua: 15'50 pesetas por metro cúbico.

La propuesta fue informada positivamente por la comisión de gobierno municipal.

PELIGRO DE HUELGA HOTELERA

No hay acuerdo, de momento, entre la patronal y los sindicatos para desconvocar la huelga prevista para el Jueves y Viernes Santo en el sector de la hostelería, aunque se siguen realizando gestiones para llegar a la solución del anunciado conflicto.

DENIEGAN EL PAGO DE UNA PLACA CONMEMORATIVA

En su reunión del 27 de marzo, la comisión de gobierno municipal denegó el pago de una factura presentada por «Graphis Publicidad S.A.» por la confección de una hermosa placa conmemorativa de la restauración de la Torre de Enagistes.

La placa, de hierro y cobre, vale 490.000 pesetas.

GAMA SEAT TOLEDO. UNA GAMA CAPAZ DE SATISFACER TODAS LAS EXIGENCIAS DEL CONDUCTOR DE LOS 90.

TOLEDO	1.6 CL GL	1.8 CL GL GLX	2.0 CL GL GLX GT	1.8 16v GT	1.9 D CL GL
A.B.S. Mark IV		Opcional solo en GL GLX	De Serie	De Serie	
Direcc. asistida	Opcional	De Serie	De Serie	De Serie	De Serie
Alimentacion	Carburador Bicuerpo	Inyeccion Electronica	Inyeccion Electronica	Inyeccion Electronica	Inyeccion Electronica
Potencia (CV DIN)	75	90	115	136	68
Velocidad max. (Km. h.)	170	182	196	208	165
PRECIO FINAL RECOMENDADO desde	1.671.000	1.799.000	2.055.000	2.942.000	1.923.000

IVA y transporte incluidos.

VEALO EN:

MONTSERRAT-MOYA C.B.

Ctra. Palma-Artá, km. 49 - Tels. 550312-550125 MANACOR



Escandalol

DISCO

Carretera Manacor-Porto Cristo.

**A PARTIR DE ESTE DOMINGO,
TODOS LOS JUEVES Y DOMINGOS**

GRAN BAILE DE SALON

**ORQUESTAS, FIESTAS, SORTEOS
ESCANDALOS COMO LOS DE ANTES,
DE HOY Y DE SIEMPRE**

**TODOS LOS JUEVES A PARTIR DE LAS 22H
TODOS LOS DOMINGOS A PARTIR DE LAS 7'30H**

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
 DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.



RADIO BALEAR MANACOR

DE LUNES A VIERNES:

- 9-10: Manacor y comarca, hoy.
- 10-11:30: Tiempo de amistad.
- 11:30-13:30: Minuto a minuto.
- 13:30-14: Informativo deportivo.
- 15-16: Cati Boroñoz.
- 16-17: La vida tal como sueña.
- 17-19: Marga Gansa.
- 19-19:30: Informativo regional.
- 19:30-21: Musicalmente suyos.
- 21: Sorteo ONCE y conexión Cadena.

SABADO:

- 9-10: Música.
- 10-12: «Avui dissabtes».
- 12-12:30: Sorteo Lotería.
- 13:30-14: Informativo Regional.
- 14-14:30: Informativo nacional.
- 14:30-21: Música.

AMBULANCIAS

AMBULANCIAS INSULARES.
 Servicio en Manacor las 24 horas.
 Teléfono 204111.

MISAS

SABADOS:

- 6 tarde: Cristo Rey y San José.
- 7 tarde: Cristo Rey, Sant Pau, Sagrado Corazón (Fartàritx), Porto Cristo y S'illot.
- 7:30: Los Dolores.
- 8 noche: Dominicos y Son Macià.

VIGILIAS DE FIESTA:

- 6 Tarde: San José.
- 7 tarde: San Pablo, Sagrado Corazón, S'illot y Porto Cristo.
- 7:30: Los Dolores y Cristo Rey.
- 8 noche: Dominicos y Son Macià.

DOMINGOS Y FESTIVOS:

- 8 mañana: Los Dolores.
- 8:30: Cristo Rey y Sagrado Corazón.
- 9: Es Serralt y Son Negre.
- 9:30: Dominicos y Centro Asistencial.
- 10: Los Dolores.
- 10:30: San José.
- 11: Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
- 11:30: Cristo Rey.
- 12: Los Dolores.
- 12:30: Dominicos.
- 5 tarde: Benedictinas.
- 5:30: S'illot.
- 6: Cristo Rey y San José.
- 7: San Pablo, Cristo Rey y Porto Cristo.
- 8 noche: Dominicos y Son Macià.

LA LUNA

- VIERNES SANTO DIA 17: LUNA LLENA (ES PLE).
- VIERNES 24: CUARTO MENGUANTE.

TURNOS DE FARMACIA

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono: 550063.

- Viernes 10 — LLULL. Antonio Maura.
- Sábado 11 — LLODRA. Calle Juan Segura.
- Domingo de Ramos — MESTRE. Mossèn Alcover.
- Lunes 13 — PEREZ Calle Nueva.
- Martes 14 — PLANAS. Plaza Redona
- Miércoles 15 — LADARIA. Calle Major.
- Jueves Santo — RIERA SERVERA. Sa Bassa.
- Viernes Santo — MUNTANER. Salvador Juan.
- Sábado Santo — JAUME. Calle Bosch.
- Domingo de Pascua — LLULL. Antonio Maura
- Lunes de Pascua — LLODRA Calle Juan Segura
- Martes de Pascua — MESTRE. Mossèn Alcover.
- Miércoles 22 — PEREZ Calle Nueva.
- Jueves 23 — PLANAS. Plaza redona.
- Viernes 24 — LADARIA. Calle Major.
- Sábado 25 — RIERA SERVERA. Sa Bassa.

AULAS DE TERCERA EDAD Segunda quincena Abril 1992

83 LUNES 13 — «Camianant feim camí». A las 3'30, salida para el Torrent de Conies.

- MARTES 14 — De 3 a 5, taller de relieves.
- Desde las 5'30, yoga en Insero.
- MIÉRCOLES 15 — De 4 a 6, dibujo y pintura.
- De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
- Reunión para comunicar la normativa del viaje a Bélgica, Holanda y Luxemburgo, cuyo plazo para abonar su importe acaba esta misma fecha a la una del mediodía.

Vacaciones de Semana Santa.

- MARTES 21 — «BARENA A LLUC». Salida de Porto Cristo a las 9, y de Manacor a las 9'30. Parada en Inca (media hora). Antes de llegar al santuario se realizarán dos paradas para quienes quieran seguir andando puedan bajar del autocar. Almuerzo individual.

- JUEVES 23 — Acto con motivo de la Fiesta del Libro.

- LUNES 27 — «Caminant feim camí». Salida a las 3'30 hacia Ses Pedreres.
- Salida de la expedición cultural hacia París y Bruselas.

- 83 MARTES 28 — De 3 a 5, taller de relieves.
- Desde las 5'30, yoga en Insero.
- A las 8, Aulas de Cultura Popular: Gabriel Barceló hablará de «Catalunya Nord» (audiovisual).
- MIÉRCOLES 29 — De 4 a 6, aula de dibujo y pintura.

- De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
- JUEVES 30 — De 4'30 a 6'30, taller de cerámica.
- de 6 a 7, yoga en Insero.

SEMANA SANTA PROGRAMA Y HORARIOS

DOMINGO DE RAMOS

Bendición de ramos y palmas. LOS DOLORES a las 10 (Sa Bassa).

- DOMINICOS a las 10'30 (Claustro).
- SAN PABLO, a las 11 (Plaza Sa Torre).
- CRISTO REY, a las 11'30 (Molí d'En Fraret).
- FARTARITX, a las 7'30 de la tarde del sábado 11 (entrada colegio Pureza).
- PORTO CRISTO, a las 11 (Patio Convento Caridad).
- SON MACIÀ, a las 6 tarde (Patio Convento Caridad).
- S'ILLOT y SON NEGRE, a las 11.
- Misa y Via Crucis solemne (Es Dotze Sermons) a las 8 de la tarde en LOS DOLORES.

— PROCESION EN CRISTO REY, a las 9'30 noche.
 Itinerario: Bartolomé Sastre, Francisco Gomila, Mesquida, Princesa, General Barceló, Aurora, Pedro Bonnín y Bartolomé Sastre.

LUNES SANTO

— PROCESION EN EL BARRIO DE SANTA CATALINA Y ES CREUERS, a las 9 noche.

Itinerario: Arquitecto Gaudí, Junípero Serra, Viviendas protegidas, Es Creuers, Junípero Serra, Sant Sebastià, Tajo, Santa Catalina, Vía Alemania y Ortega y Gasset.

MARTES SANTO

— PROCESION EN EL BARRIO DE FARTARITX, a las 9'30 noche.

Itinerario: Figuera, Cruz, Luz, Remedio, Moliners, Concordia, Enagistes, Ronda, Colom y Cruz.

MIÉRCOLES SANTO

— PROCESION EN EL BARRIO DE SA TORRE, a las 10'30 noche.

Itinerario: Menorca, San Rafael, Simó Tort, Provenza, Lepanto y Menorca.

JUEVES SANTO

Celebraciones litúrgicas: A las 5 de la tarde en el Hospital; a las 6, en el Convento de Benedictinas; a las 6'30 en S'illot; a las 7, en Sant Pau; a las 7'30 en Fartàritx; a las 8 en Los Dolores, Cristo Rey y Dominicos; a las 8'30 en Porto Cristo y a las 9 en Son Macià.

— PROCESION a las 10 de la noche.
 Salida de la Parroquia de LOS DOLORES. Itinerario: Rector Rubí, Amargura, Amistad, Juan Lliteras, Sa Bassa, Alejandro Rosselló, Juan Segura, Jaime Domenge, Oleza Cos y Rector Rubí.

VIERNES SANTO

— Celebraciones litúrgicas. Idéntico horario del Jueves Santo.

— SOLEMNÍSIMA PROCESION DE SANTO CRISTO DE MANACOR, a las 10 de la noche.

Salida de LOS DOLORES y el mismo itinerario del Jueves Santo.

SABADO SANTO

— Vigilia Pascual Los Dolores, Cristo Rey y Dominicos, a las 10 de la noche; Sant Pau, Fartàritx, Porto Cristo y Son Carrió, a las 9 noche; Son Macià y Benedictinas, a las 10'30 noche.

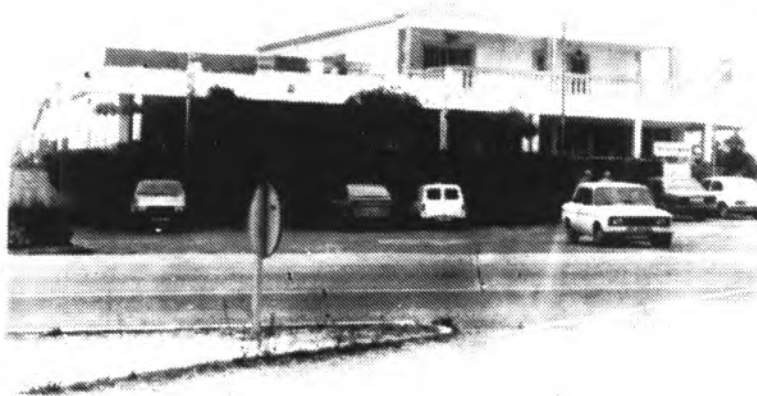
DOMINGO DE PASCUA

— Misa de gloria. Los Dolores, Fartàritx y Son Carrió, a las 10 de la mañana; en Porto Cristo y Son Negre, a las 11; en el Convento de Dominicos, a las 11'30; en S'illot a las 6'30 de la tarde y en Son Macià a las 9 de la noche.

— PROCESION DE JESUS RESUCITADO Y EL SANTO ENCUENTRO a las 10'45 de la mañana
 Salida de LOS DOLORES. Itinerario: Rector Rubí, Weyler, Peral, Sa Bassa Juan Lliteras, Convento, Major, Sa Bassa, Peral, Weyler y Rector Rubí.

Bar-Restaurante

EL CRUCE



SABADOS Y DOMINGOS
ABIERTO TODO EL DÍA

Ctra. Palma-Artà, Km. 41
Tel. 56 00 73 Vilafranca

Especialidad en:
Arròs brut, Frito
Mallorquín, Lengua,
Sopès, Porcella,
Callos

PELICULAS DE LA QUINCENA

Títulos como «La noche de los cristales rotos», «Una rubia muy dudosa», «Los rescatadores en Cangurolandia», «Frankie & Johnny», «Hay un muerto en mi cama» y «El último boy scout» la oferta cinematográfica de esta próxima quincena

Buen cine para estas fiestas

He aquí un breve comentario de las 6 películas que podremos ver en nuestro dos locales estos próximos días.

LA NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS

USA, 1991.- Director: WOLFGANG PETERSEN.- Intérprees: Greta Scacchi, Bob Hoskins, Tom Berenger.- Color.- 100 minutos.

Después de sufrir un accidente que le deja amnésico, un hombre contrata a un detective que le ayude a descubrir la verdad de su pasado pues sospecha que sus amigos y su propia esposa le ocultan buena parte de la verdad.

Impresionante película de suspense dirigida por Wolfgang Petersen, uno de los directores más solventes del cine europeo («El submarino», «La consecuencia...») e interpretada por excelentes actores entre los que se debe destacar a Tom Berenger, ganador del Oscar al Mejor Actor Secundario. Por si esto fuera poco, esta película cuenta con un magnífico y complicado guión cuyo desenlace es una de las mejores sorpresas de la misma. (Cineinforme).



«La noche de los cristales rotos» un thriller que se ha convertido en uno de los éxitos sorpresa de la temporada.



«Una rubia muy dudosa (que veremos en Manacor en versión catalana) o lo que puede pasar cuando un mujeriego recibe como penitencia al morir convertirse en mujer. Esta dirigida por Blake Edwards, lo que es toda una garantía.

UNA RUBIA MUY DUDOSA

USA, 1991.- Director: BLAKE EDWARDS.- Intérpretes: Ellen Barkin.- Argumento y guión: Blake Edwards.- Música: Henry Mancini.- Color.- 100 minutos. (versión catalana).

Un mujeriego incorregible es asesinado por tres de sus amantes, y para su desgracia se reencarna en una atractiva rubia que sufre en sus carnes las mismas humillaciones que él había infligido a todas las mujeres que habían pasado por su vida anterior.

Nueva y original comedia de Blake Edwards uno de los grandes del género. Aparte de la calidad de su guión, el mérito de «Una rubia muy dudosa» reside en el acierto con que están tratadas todas sus secuencias en las que el riesgo de convertir a la película en un insulso panfleto feminista se desvanece dejando paso a una sucesión de situaciones perfec-

tamente integradas en el mecanismo de la comedia de enredo provocando así la continua hilaridad del espectador». (Cineinforme) (Versión catalana).

FRANKIE & JHONNIE

1991. USA. Dirigida por Garry Marshall, con Al Pacino. Color.

Tras cumplir condena, un cocinero regresa a Nueva York y empieza a trabajar en un restaurante. Allí conoce a Frankie, una atractiva mujer ya entrada en la madurez que desconfía de todos los hombres que se cruzan en su camino. Pese a que en principio detesta a Johnny a quien considera un oportunista, pronto se dará cuenta del optimismo y la sinceridad que demuestra en cada una de sus actitudes son reales, y que su forma de ser no se parece en nada a la de otros hombres que conoció anteriormente.



«Frankie & Johnny» otra historia de amor del director de «Pretty Woman» Garry Marshall. Protagonizan: Al Pacino y Michelle Pfeiffer.

Primera película de Garry Marshall tras el éxito de taquilla que supuso «Pretty Woman», su anterior trabajo. Los «héroes» de Frankie and Johnny son personajes extraídos de la vida cotidiana, factor que otorga verismo a una historia bien contada y en principio destinada a los escenarios en lugar de a las pantallas. (Cineinforme).

LOS RESCATADORES EN CANGUROLANDIA

1990.- Director: HENDEL BUTOY, MIKE GABRIEL.- Intérpretes: Dibujos Animados.- Color.- 80 minutos.

Los protagonistas de «Los rescatadores» se desplazan hasta la lejana Australia atendiendo a la llamada de un amigo que pretende salvar a un magnífico ejemplar de águila cuya vida está amenazada por un grupo de despiadados cazadores furtivos. En el país de los canguros los dos ratoncitos encontrarán a varios curiosos personajes siempre dispuestos a ayudarles.

CINES DE MANACOR • PROGRAMACION

GOYA CINEMA
MANACOR

LA NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS
DEL 8 AL 13 DE ABRIL

Los Rescatadores en Cangurolandia
16 Y 17 DE ABRIL (Solo tardes: 15'30, 17'30 y 19'30)

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

Una rossa molt dubtosa
DEL 11 AL 13 D'ABRIL

FRANKIE & JOHNNY
DEL 15 AL 18 D'ABRIL

GOYA CINEMA
MANACOR

EL ULTIMO BOYSCOUT
15 A 20 DE ABRIL

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

FRANKIE & JOHNNY
DEL 15 AL 18 D'ABRIL

Hay un muerto en mi cama
DEL 19 AL 20 D'ABRIL

Quick
Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor



“El último producto estrenado entre nosotros de la Walt Disney. “Los rescatadores en Cangurolandia” haran pasar un grato agradable a toda la familia.

Continuación de las aventuras de una de las mejores creaciones de los estudios Disney durante los últimos años. Realizada a la perfección con enorme cuidado de todos sus detalles según las normas que hicieron de los estudios Disney uno de los puntos de referencia más importantes de la historia del cine. (Cineinforme).

EL ULTIMO BOY SCOUT

USA. 1991. Dirigida por Tony Scott con Bruce Willis. Color.

El popularísimo Bruce Willis protagoniza esta película de acción dirigida por Tony Scott, responsable de títulos como «Top gun ídolos del aire», Superdetective en Hollywood II» o «Días de trueno». Una historia



El productor de “La jungla de cristal” y “Arma letal” nos presenta ahora la última película de Bruce Willis “El último boy scout.” Acción pura al cien por cien.

muy realista sobre un detective privado que se enfrenta a la investigación más difícil de su carrera, cuando su situación familiar y personal se encontraban en pleno declive.

Joe Hallenbeck (Bruce Willis) se gana la vida como detective privado en Los Angeles. Acepta cualquier caso que se le presenta con tal de conseguir algunos dólares. Atrás quedaron los años en que fue un brillante agente del servicio secreto norteamericano; hasta en una ocasión interceptó con su cuerpo una bala que iba dirigida al presidente de su país. Todo aquello lo perdió cuando se enfrentó con un político corrupto quien consiguió que le expulsaran de su cargo. Su vida ahora es la de un fracasado, tanto profesional como personalmente. Su propia hija Darian (Danielle Harris), una jovencita adolescente, le menosprecia habitualmente como persona; y lamentablemente ha descubierto que su esposa Sarah (Chelsea Field) le engaña con su mejor amigo pero un día...

HAY UN MUERTO EN MI CAMA

USA. 1991.- Director: CARL REINER.- Intérpretes: Kirstie Alley. Color. 95 minutos.



Kirstie Alley en «Hay un muerto en mi cama».

Una mujer casada vive una aventura amorosa con un desconocido que muere repentinamente. Pese a que intenta ocultar el cadáver, éste es descubierto por un atolondrado vendedor que aunque en principio pretende denunciar su hallazgo pronto recuerda la carrera política de su hermano, a quien un incidente de este tipo podría perjudicar. Por su parte, la mujer tampoco está dispuesta a cargar con la responsabilidad, por lo que ambos intentarán simular un accidente.

Comedia de enredo a la medida de Kirstie Alley, conocida mundialmente gracias a su papel en la serie televisiva «Cheers». Con su habitual sentido de ritmo, Carl Reiner dirige esta película que en ciertos aspectos recuerda al tipo de humor caótico e incoherente de los grandes exponentes del género durante los años 40 y 50.

Mustang Ranch



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossifol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)

ASI HAN VISTO LAS PELICULAS DE MARZO

E.H.A. G.S.LL. A.R.F. COLECTIU A.F.V. REÇERCA

LABIOS ARDIENTES	3	3	-	5	4
EL ROBOBO DE LA JOJOYA	0	-	-	-	0
DOS DUROS SOBRE RUEDAS	3	-	-	-	3
DETECTIVE CON MEDIAS DE SEDA	1	-	-	-	1
ALICE	2	2	2	5	4
FREEJACK-SIN IDENTIDAD	4	-	-	1	2
AMO TU CAMA, RICA	3	2	3	4	3
BILLY BATHGATE	3	5	4	3	3

TODAS LAS PELICULAS ESTRENADAS EN MANACOR DURANTE EL MES DE MARZO.— Han puntuado de 0 a 6 Emilio Henares Adrover (7 Setmanari), Guillem Salas y Toni Riera Fullana (miembros del ya desaparecido Cine Club Perlas) Colectiu Recerca (Mateu Riera, Xavier Morell, Sebastia Salas-«Cobra», Rafel Sureda y Miguel Riera) y Toni Ferrer Vallespir (Perlas y Cuevas).



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas
Jewellery & Pearls

HIPERMERCADOS GIGANTE



ALIMENTACION	P. Normal	P. oferta
Aceite oliva BALLE 1 Litro	130	285
Harina de Fuerza paquete 1 k.	89	79
Manteca de cerdo Oscar Mayer tar. 225 gr.	77	55
Confituras Hero (fresa, meloc., albar., naran.)	207	169
Flan Potax paq. familiar	115	95
Azucar paq. 1 kg.	130	115
Leche Agama brik 1 l.	97	85
Levadura Potax 4 sobres	102	85
Cabello de Angel Hero 430 gr.	279	195
Guisantes Pescanova 400 gr.	142	90
Masa de hojaldre Pescanova 500 gr.	322	145

Ofertas válidas
también en:

Hiper Cala D'Or
Hiper Felanitx
Hiper S'Arenal



OFERTAS PASCUA

del 6 al 18
de abril

CARNICERIA		
1/2 cordero	750 ptas/kg	650 ptas/kg
Magro de cerdo	795 ptas/kg	575 ptas/kg
Tocino salado	390 ptas/kg	295 ptas/kg
CHARCUTERIA		
Requesón (Brossat)	895 ptas/kg	760 ptas/kg
PESCADERIA		
Cigalas medianas	1.300 ptas/kg	995 ptas/kg
Cuerpos medianos	1.300 ptas/kg	695 ptas/kg
Langostinos cocidos	1.600 ptas/kg	1.380 ptas/kg
Gamba langostinera plancha	1.500 ptas/kg	1.200 ptas/kg
Gatons congelados (para empanadas)	650 ptas/kg	495 ptas/kg

FRUTAS Y VERDURAS

Lechugas	45 ptas. unid	25 ptas. unid
Patatas 5 kg.	55 ptas/kg	25 ptas/kg
Plátanos	235 ptas/kg	165 ptas/kg



PASTELERIA

Gran surtido en Roscos y Monas de Pascua

LICORES

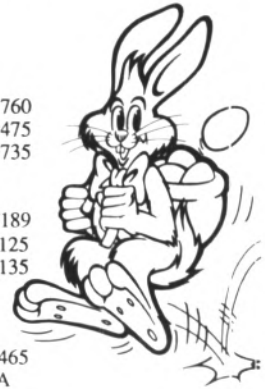
Brandy Soberano 1 l.	870	760
Vermout Martini Rojo 1 l.	505	475
Cerveza Skol 1/4 x 24 unid.	895	735

DROGUERIA

Papel higiénico Colhogar x 6 rollos	260	189
Papel cocina Vivó 2 unids.	152	125
Mistol 1'5 l. normal y limón	160	135

BAZAR

Compac disc Ross Collection (Clásicos famosos)	695	465
Gran surtido en MOLDES DE RESPOSTERIA PARA PASCUA		



HIPERMERCADOS GIGANTE



GRAPHIS

JOYERIA

18K



SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA
PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR