



PERLAS Y CUEVAS

802

MANACOR, 1 — 14 Febrero 1992



Director: Rafael Ferrer Massanet



Las 33 de P y C

FRANCISCO DARDER RIERA



L'ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI I L'INSTITUT DE BATXILLERAT CELEBREN ELS 130 ANYS DEL NEIXAMENT DE MN. ALCOVER

EL PSM EXPLICO EN RUEDA DE PRENSA SU POSTURA SOBRE EL PLAN GENERAL

LA PLACA DE LA TORRE DELS ENAGISTES A LA ESPERA DE ACEPTACION MUNICIPAL



GASPAR OLIVER

«MAS DE 300 OBREROS DE LA CONSTRUCCION HAN REGRESADO A LA PENINSULA»

• INFORME SOBRE LA CRISIS

UNA SIMPATICA INICIATIVA DE CRISTOBAL PASTOR LOS PERSONAJES DE «AI QUAQUIN» POSIBLES «GEGANTS» DE MANACOR



¿SE HA VENDIDO A LA CADENA SYP EL EDIFICIO DE PERLAS ORQUIDEA?

Corren rumores, que logicamente no hemos podido confirmar, sobre la posible compra del edificio de Perlas Orquídea, en la plaza Ramón Llull, por una cadena de supermercados que trabaja bajo las siglas SYP —“Servicio y Precio”— y posee ya unos cuarenta locales en Mallorca y Menorca.

Ignoramos que hay de cierto en esta información, que damos solo a título de rumor. Se dice que la operación podría haberse cerrado o podía estar en periodo de conversaciones, añadiéndose que, en caso de confirmarse, la nueva empresa instalaría un supermercado en la planta baja del edificio, pero no antes de enero de 1993.

Puestos al habla con persona próxima a una de las empresas, nos ha dicho “que algo había oído sobre el particular,” pero si nos confirmó ni nos desmintió la noticia.

LA TORRE DE SES PUNTES

CELEBRA SU VI ANIVERSARIO CON UNA MAGNA MUESTRA DE

OBRA GRAFICA INTERNACIONAL

• SIGUE EL SERIAL MANACOR

1940

¡Qué idea!



Gusta a la Gente que Gusta.

Oye, si estas pensando en tener un coche tan especial como tú... Lancia te ofrece una idea única ¡LANCIA Y10!

Con una avanzada tecnología.

Con un interior amplio y acogedor.

Y con un equipamiento tan completo, que nadie le puede pedir más.

Así es el Lancia Y10. Una idea única.

Descúbrelo.

FIRE - 999 cm³ - 46 CV DIN
 LX ie - 1108 cm³ - 57 CV DIN
 GT ie - 1301 cm³ - 78 CV DIN

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.



ANTONIO FLAQUER BRUNET, de Artà, que ha sido nombrado director de la Caixa Postal de Manacor.

LLORENÇ BONNIN, mossèn, que será homenajeado por la Escola Municipal de Mallorca junto al escritor Josep Grimalt, de Felanitx.

EDUARDO PUCHE, teniente de alcalde, que está estudiando la posibilidad de que la emisora municipal todavía por estrenar, pueda ser utilizada para prácticas escolares.

PERE LLINAS, teniente de alcalde, que en la sesión de la Comisión de Gobierno que presidió el pasado 24 de enero, tan solo registró tres denegaciones en los setenta puntos del orden del día.

ISABEL POMAR BOSCH, colaboradora de "Perlas y Cuevas", acaba de traducir del italiano para "La Década Prodigiosa," la canción de Rita Pavone, "Déjame enamorar."

HILARI DE CARA, que a finales de mes podría ver publicado un nuevo libro de poesía, con el título de "Quaderns d'Es Llobards."

GUILLERMO BOTTILLAS y ANTONIA GAYA, que han celebrado sus bodas de plata matrimoniales.

JUAN RIERA FERRARI que ha regresado de EE.UU. con importantes contratos para exponer una nueva serie de pinturas y editar un poster —«América»— del que podrían hacerse ciento cincuenta mil ejemplares.

JOSEP MARIA BALLARIN, mossèn, que el 4 de febrero hablará en las Aulas sobre mossèn Antoni Maria

Juan Fullana a Marruecos con su todo terreno

El miércoles 12 regresa Juan Fullana de Marruecos donde con su Nissan Patrol habrá recorrido casi cinco mil kms. de pistas, para poder llegar hasta el desierto del Sahara, atravesando el Alto Atlas.

Alcover, con motivo del ciento treinta aniversario del nacimiento de nuestro hijo más ilustre.

JOSEP BERGAS, cineasta amateur, que tiene en proyecto una nueva sonorización de sus películas «Mallorca temps enrera» y «Jugant amb el destí», a las que dotará de música compuesta especialmente para ambas producciones.

PERE LLINAS, teniente de alcalde, que ha ocupado accidentalmente el sillón de la alcaldía mientras su titular se encontraba en París con objeto de asistir a unas carreras de caballos.

JOSEP LLUIS AGUILO VENY, poeta, que ha quedado clasificado entre los finalistas del reciente premio de poesía «Ciutat de Palma».

UNA SIMPATICA INICIATIVA DE CRISTOBAL PASTOR LOS PERSONAJES DE «AI QUAQUIN» PODRIAN SER «ES GEGANTS» DE MANACOR

EL ESCULTOR MATEU FORTEZA PROYECTO Y PRESUPUESTO

Cristóbal Pastor, presidente de la comisión municipal de Cultura, acaba de sorprendernos con un proyecto que, de entrada, cabe considerar con total simpatía por su originalidad. Y, por encima de todo, viable.

Se trata de la confección de seis «gegants», que, como ocurre en muchísimas poblaciones, —Palma, Barcelona, Valencia, Zaragoza, etc. incluidas— alegren y personalicen la ciudad durante sus fiestas cívicas y en cuantas ocasiones se precise. Sobre la tradición de «es gegants», por sabida, no es preciso insistir.

Pero el quid de la cuestión no está en el encargo de unos «gegants» cualquiera, sino en que esos representen nada menos que los seis personajes clave de «Ai Quaquin», que has vengut de prim!: «Mestre Antoni», «Mestressa Bel», «En Quaquin», «Na Paquita», «Don Pau» y «Na Margalida». («A

● SI EL CONSISTORIO APRUEBA LA PROPUESTA, ESTE AÑO SE ESTRENARIAN "MESTRE ANTONI" Y "SA MESTRESSA BEL"

n'en Tomeu» -nos dice Tòfol- el deixarem per ara, no fos cosa que diguessin que m'he volgut fer a mi mateix...»). La iniciativa de Cristóbal Pastor, a nuestro entender, no puede ser más representativa de Manacor, no puede meter sus raíces con mejor acierto en nuestros propios mitos.

Falta ahora que el proyecto no encuentre diques consistoriales, sino el ancho cauce que requiere. El presupuesto no será ni excesivo ni siquiera alto, pues se trata de construir unos sencillos armazones de aluminio, cubiertos de tela metá-

lica que simule los cuerpos, y modelar la cabeza y brazos de las figuras, que se fabrican de cartón o un material plástico de coste reducido. El vestuario tampoco requiere telas ricas ni diseños complicados.

Manifiesta Cristóbal Pastor a "Perlas y Cuevas," que acaba de entrevistarse con el escultor manacorí Mateu Forteza, para encargarle

los bocetos de estos «gegants» y el presupuesto de los dos primeros, —«Mestre Antoni» y «Mestressa Bel»— a fin de presentar la propuesta al Ayuntamiento y formalizar rápidamente el encargo a fin de que puedan estrenarse para las próximas Ferias y Fiestas de Primavera. Aquí cabe recordar que Mateu Forteza es el autor, entre otros, de los nuevos gigantes del Ayuntamiento de Palma.

Esperamos que la feliz iniciativa de Cristóbal Pastor encuentre la aceptación que merece, y que «Mestre Antoni» y «Sa Mestressa Bel» puedan salir de la Casa Consistorial a los acordes del «Viva En Quaquin!» a finales del próximo mayo.

Miembros de la Obra Cultural Balear de visita a Manacor

Una treintena de miembros de la Obra Cultural Balear visitó el sábado 18 la Torre de ses Puntes, el Claustro, el Convento de Dominicos, Los Dolores y la Torre dels Engistes. Estuvieron en todo momento acompañados por el delegado de Cultura, Tòfol Pastor.

Probablemente Exposición de vinos de Castilla y León para estas próximas Ferias y Fiestas

Todo parece indicar que este año para las Ferias y Fiestas de Primavera si habrá exposición de vinos, concretamente los de Castilla y León. Para tal fin han viajado esta semana a Valladolid el delegado de Cultura Cristóbal Pastor y, en representación del Consell Insular, Jaume Darder.

OFRENDA FLORAL ANTE EL OBELISCO DE MN. ALCOVER

La Escola Municipal de Mallorca organiza para el día 4, desde las 9'30 de la mañana, una ofrenda de escolares ante el obelisco dedicado a Mossèn Antoni Maria Alcover, con motivo del 135 aniversario de su nacimiento.

IMPUESTO MUNICIPAL DE VEHICULOS

A 105.879.993 pesetas asciende el impuesto de circulación de vehículos de tracción mecánica que el Ayuntamiento se dispone a co-

brar durante el año en curso.

DIA DE LA PAZ Y NO-VIOLENCIA

Unos 1.130 alumnos de preescolar y ciclo inicial de todas las escuelas locales estaban convocados a las 4 de la tarde en la Plaza Ramón Llull con motivo del «Día Internacional de la Paz y la No-Violencia».

En Son Macià también se proyectaba esta conmemoración, iniciada por el pedagogo de Santanyí, Llorenç Vidal, en 1964.

PERLAS y CUEVAS
Escribimos para Ud.



NO ERA UN DOBERMAN SINO UNA PERRITA QUE ATIENDE POR «FIFÍ»

París (URGENTE).— La gendarmería del distrito número 69 de las proximidades del Bosque de Bolonia, acaba de hacer pública una nota aclaratoria sobre cierto affaire surgido en torno al chucho de un restaurante de lujo y un grupo de comensales, que, por lo que ha podido deducirse, se empeñaban en abonar de su bolsillo particular, cada uno de ellos, la cuenta del almuerzo con el que acaban de reponer fuerzas en el aludido restaurante.

Monsieur Verdoux, comisario en jefe que casualmente paseaba por el lugar, atraído por la gentil conversación, intervino para rogar a los caballeros comensales que aceptaran la invitación de la casa, pero en aquel momento la perrita de la hija pequeña del dueño, que atiende por «Fifi» (la perrita) entró en el comedor para dejarse fotografiar junto a los comensales, deferencia que estos rechazaron cortésmente, lo que causó un trauma momentáneo a la «Fifi», que dijo a media voz que hubiera preferido nacer doberman a sufrir tamaño desprecio, aunque eso sí, lo dijo en francés.

Oh, le grandeur!



S'ILLOT: DE NIÑOS A DROGATAS

En la Plaza del Llop de S'Illot había iluminación pública.

En la Plaza del Llop de S'Illot, había también juegos infantiles y porterías de baloncesto.

Pero los niños jugaban hasta tarde y causaban molestias al vecindario con el ruido del balón al pegar a la plancha del cesto. Ruido muy molesto para algunos vecinos.

Consecuencia: Que por decisión del Concejal de aquel núcleo urbano, Joan Miquel Sansó, dicen que con muy buen criterio, se quitaron las porterías del baloncesto. Y se acabó el ruido de mazazos con el balón.

Surgió entonces otro inconveniente. La luz molestaba a otro vecino. Mejor dicho, los niños seguían jugando al amparo de la luz pública. Y por lo visto empezó a gestarse el senti-

miento sabotador. Alguien estropeó la iluminación.

Otra consecuencia. Que desde hace varias semanas no hay luz en la Plaza del Llop, ni niños que jueguen hasta altas horas de la noche (y menos en invierno), ni ruidos infantiles. Lo que sí hay ahora, y sobran por supuesto, son una serie de drogatitas que acuden a aquellas sombras para pincharse amparados en la oscuridad del lugar. Sobran y asustan.

Mal asunto, habiendo allí además la única cabina telefónica de la barriada.

J.D.C.

EL TORRENTE

En el último número de la revista Perlas y Cuevas leí el reportaje sobre la desviación del torrente de Manacor.

De las tres soluciones que se apuntan, me inclino por la primera que dice: Adecuación del cauce actual a sus necesidades reales. Recuerdo que hace muchos años, a raíz de una reforma que se hizo, el que fué durante muchos años maestro albañil del Ayuntamiento Mestre Joan Martí (a) Kaiser, dijo, al ver la entrada que se hacía debajo de lo que hoy es el edificio Orquidea, que el hombre podía retener y contener el agua a fin de que no se escapara de su control, pero que era imposible parar o impedir, su llegada.

Restaurante-Torrador-Grill
Mendia Vell

SITUADO EN UNA DE LAS CASAS MAS ANTIGUAS DE LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN EL SIGLO VII CON CUIDADOS Y EXTENSOS JARDINES

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5

ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

VIERNES Y SABADOS MUSICA EN VIVO

Por lo tanto lo que no se puede hacer es estropear, estrechar, desvirtuar o desviar lo que la naturaleza ha creado, de lo contrario luego se tocan las consecuencias. La última reforma estuvo mal planeada, se dotó de poco diámetro y la entrada a la ciudad se estrechó de una manera inverosímil.

Por lo tanto lo que cabría hacer, a mi parecer, es DEVOLVER al cauce su anchura natural y profundidad necesaria y la entrada o boca acorde también con él, seguro que así recogería el agua, que siempre acude al mismo lugar.

Repito que al agua se la puede retener y contener, a fin de que no se vaya, pero no se puede impedir su llegada.

JOAQUIN FUSTER i VALLS

Proxima renovación de cargos en la Asociación "Verge de Lluc"

Debiendo cesar algunos miembros de la Junta de Gobierno de esta Asociación, por haber cumplido el tiempo estatutario de permanencia, se hace pública la presente convocatoria, para que del día 28 del actual hasta el día 12 de Febrero, puedan presentarse en secretaría todas aquellas solicitudes de los socios que deseen tomar parte como candidatos en las elecciones para dichas cargas.

Lo que se hace público para general conocimiento de todos los asociados a esta Asociación.

EL PRESIDENTE
Miguel Sureda

SERVICIO DE COCINA INTERNACIONAL CREATIVA Y TORRADOR-GRILL

Comunicamos que hemos incorporado servicio de cocina mallorquina que renovamos periódicamente

Tel 82-07-50/51
84-38-3F

El desfile-concurso de carrozas y comparsas de Ferias y Fiestas, con los mismos premios del año pasado

La comisión informativa de Cultura acaba de aprobar las bases que regirán el desfile-concurso de carrozas y comparsas a celebrar el domingo 7 de Junio como acto final de las Ferias y Fiestas de Primavera. Las bases de este año son idénticas al del anterior, es decir, una asignación fija de 30.000 pesetas a cada carroza participante, y seis premios para las seis primeras clasificadas por unos importes de 10.000, 70.000, 55.000, 40.000, 30.000 y 20.000 pesetas respectivamente.

En cuanto a las comparsas, siguen tres premios para cada una de las dos secciones del concurso: para las integradas por más de diez personas, 40.000, 30.000 y 20.000 pesetas respectivamente, y 15.000, 10.000 y 5.000 para las formadas por menos de diez personas.

Las bases completas serán elevadas a plenario para su definitiva aprobación.

Moli d'en Sopa

RESTAURANT

Ctra. Manacor-Porto Cristo, km. 4

☎ 55 01 93 - 55 28 50

07500 Manacor



La Dirección del Restaurante Molí de'n Sopa, comunica a sus clientes, amigos y público en general, que debido a reformas en el local y por descanso del personal, permanecerá cerrado hasta el 17 de febrero inclusive.

Rogamos disculpen las molestias.

Gracias

Festa Mossèn Alcover a l'Institut de Batxillerat

PROGRAMA D'ACTIVITATS

Dissabte, 1 de febrer:

20.00 h.- S'inaugurarà, a la sala d'exposicions de «La Caixa» de Manacor, l'exposició de dibuixos, referents a una hipotètica publicació de la rondalla «En Joanet i els set missatges», realitzats pels alumnes de l'Institut de Batxillerat «Mossèn Alcover». L'exposició estarà oberta fins diumenge, dia 9 de febrer.

Dilluns, 3 de febrer:

8.30 h.- Activitats esportives diverses (programa a part).
 8.30 h.- Torneig d'scrable. (Formació de paraules).
 9.00 h.- Simultànies d'escacs.
 9.00 h.- Concurs de lògica.
 11.00 h.- Taula rodona «L'ús de la llengua a l'actualitat» al Teatre Municipal. Acte seguit es durà a terme el lliurament de premis.
 14.00 h.- Torrada al pati de l'institut.
 15.30 h.- Gincana.



El profesor Bartomeu Font Obrador inauguró en las Aulas el ciclo del «V Centenario»

El profesor Bartomeu Font Obrador, entre el presidente de la comisión municipal de Cultura, Cristóbal Pastor, y el director de las Aulas, Salvador Bauzá, habló sobre el «V Centenario del Descubrimiento». Su disertación, amena y documentada, encandiló al auditorio que llenaba totalmente el local.

Foto QUICK

Norman Neuerburg en Manacor

El 23 de enero, recién llegado de California, estuvo unas horas en nuestra ciudad el señor Norman Neuerburg, «historical consultant» de Los Angeles, y especialista en la historia de las misiones fundadas por el P. Junípero Serra.

El Sr. Neuerburg habla nuestra lengua, que lee correctamente y distingue incluso en sus modalidades territoriales.



ZORI-SANTOS-CODESO Y MILAGROS PONTI, «METIDOS EN HARINA»

VUELVE LA REVISTA AL TEATRO PRINCIPAL

La magia del género frívolo otra vez sobre el mejor escenario de Mallorca

Desde el jueves 6 de febrero la revista musical está otra vez en la isla, en el histórico escenario del Teatro Principal de Palma, que se viste de luz con un espectáculo de Juan Ruiz Navarro que presenta nada menos que a Zori-Santos-Codeso, unidos de nuevo para esta temporada y esta obra de Manuel Baz y García Morcillo, METIDOS EN HARINA. Una obra para un público que quiera pasarlo a lo grande con el esplendor del género más divertido de todos los géneros de la escena: la revista.

Este espectáculo viene a lo grande: decorados, ves-

tuario y desvestuario, cuerpo de baile —Ballet Melody, casi na!— últimas técnicas en luz láser y sonido estéreo, escenografía de Ballesteros, vestuario de Carlos Ballesteros «para ilusionar a los mayores, divertir a los jóvenes con los chicos de ayer y los hombres de hoy con los actores de siempre».

Y en el elenco, Tomás Zori, Fernando Santos, Manolo Codeso, la primera actriz Milagros Ponti, los actores cómicos Enrique López y Perecito, la primera bailarina Rebecca y la vedette Liliana —ay madre!— la actriz Silvia

Guell y la caribiana Elsa Alberto —ay desmadre!— que METIDOS EN HARINA son capaces de quitarle las penas al lucero del alba y a toda la Vía Láctea.

¿Sería usted capaz de perderse toda esta juerga?

Apunte: Teatro Principal de Palma, del viernes 6 al domingo 16 de Febrero de 1992, en funciones de tarde, menos el miércoles 12 que descansa la Compañía.

Si hace quinientos años Don Cristóbal descubrió eso que llaman América, no sea usted menos y vaya a la revista, que tal vez descubra usted algo muchísimo mejor.

LA ASAMBLEA

Los socios de S'Agrícola que no paguen sus atrasos podrían ser dados de baja

La noche del martes se celebró la Asamblea General ordinaria de S'Agrícola celebrada con total normalidad bajo la presidencia de Antonio Serrà y con no excesiva asistencia de asociados.

Tres intervenciones institucionales marcaron la tónica de la asamblea: la Memoria, que leyó el secretario Jaume Melis; el estado financiero, que fue expuesto por el tesorero Antonio Oliver, y los temas generales, que trató el propio presidente Antoni Serrà.

Entre los puntos a destacar, una cena en el Molí d'En Sopa, como la celebrada estos dos últimos años, pero sin subasta. Podría hacerse entrega, en transcurso de la velada, de la «A d'Or» al Juan Riera Ferrari, y una placa a los tres presidentes anteriores: Andreu Mesquida, Antoni Femenías y Tomás Ordinas. Y nombrar socios de honor a cuantos han recibido las «aes» desde su institución.

El balance económico re-



gistra el gasto de unos 17 millones en la restauración del edificio, de los que se llevan pagados unos diez, esperándose que una vez saldada la deuda —que podría reducirse mediante la explotación del bar— puedan eliminarse las cuotas de los socios.

Señaló el señor Serrà que existen unos cuarenta asociados que no han pagado sus anualidades, proponiendo avisarles mediante carta certificada de que si el

31 del próximo marzo no han regularizado su situación con tesorería, serán dados de baja de la Asociación.

También se acordó reservar unas butacas para que algunos asociados puedan ver la televisión con la ansiada comodidad.

Entre otros puntos, se habló del sorteo de unos cuadros y de una posible exposición antológica en la Torre de Ses Puntes.

FOTOCOPIAS A COLOR

Pío XII, 14
 Tel. 55 21 24 Manacor

Las Aulas van a Egipto y a Luxemburgo — Bélgica y Alemania

Estos días pasados las Aulas de Tercera Edad decidieron a donde ir de viaje durante este curso 91-92, y por absoluta mayoría escogieron Egipto para la primera expedición, y el Benelux y Alemania para la segunda. Ambas expediciones podrían salir el próximo mes de abril: antes de Semana Santa la primera de ellas, y después de Pascua, la segunda.

OCHO DIAS EN EGIPTO

La expedición se iniciará hacia Barcelona, desde

donde se irá via aérea hasta El Cairo. Al segundo día, también en avión se viajará hasta Luxor, en cuyo puerto se embarcará en un hotel flotante, recorriendo parte del Nilo, con paradas para visitar el templo de Luxor, Valle de las Reinas, Colosos de Memnom, Esna, Edfú, templo de Horus, Kom Ombo, Assuan, jardín botánico de la isla de Kitchener, mausoleo del Agha Khan, etc., para al sexto día regresar a El Cairo, visitar las famosas Pirámides y la Es-

finge, etc.

OCHO DIAS EN EUROPA

La otra opción que ofrece las Aulas para el viaje de este curso comprende trayecto directo, en avión, hasta París, para seguir en autocar hasta Luxemburgo, Bruselas, Amsterdam, Colonia, Estrasburgo —donde se visitará la sede del Consejo de Europa, y tras algunas otras visitas, como la de Coblenza, a la orilla del mítico Rin, Heidelberg, etc. regreso otra vez por París.

Tanto uno como otro viaje ofrecen atractivos más que sobrados para el éxito de ambos proyectos, que posiblemente sean con plazas limitadas por lo que cabe esperar que la inscripción, una vez abierta, sea rápidamente formalizada.

En breves fechas, Salvador Bauzá hará público el programa definitivo y detallado de ambos viajes, anunciando el inicio de las inscripciones.

Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor

«GIGANTE» APLAZO COLOQUIO

«Las tertulias de «GIGANTE»-Radio Balear que debían dar comienzo el sábado último tuvieron que aplazarse porque el alcalde de Manacor estaba en las carreras de caballos de París, y se había programado, para el estreno del espacio radiofónico, la asistencia de los tres alcaldes de la comarca los de Son Servera, Sant Llorenç y Manacor.

El programa comenzará, según el orden previsto, en muy breve plazo.

PIDEN CASI 14 MILLONES PARA ARREGLOS DE LA PLAZA DE ABASTOS

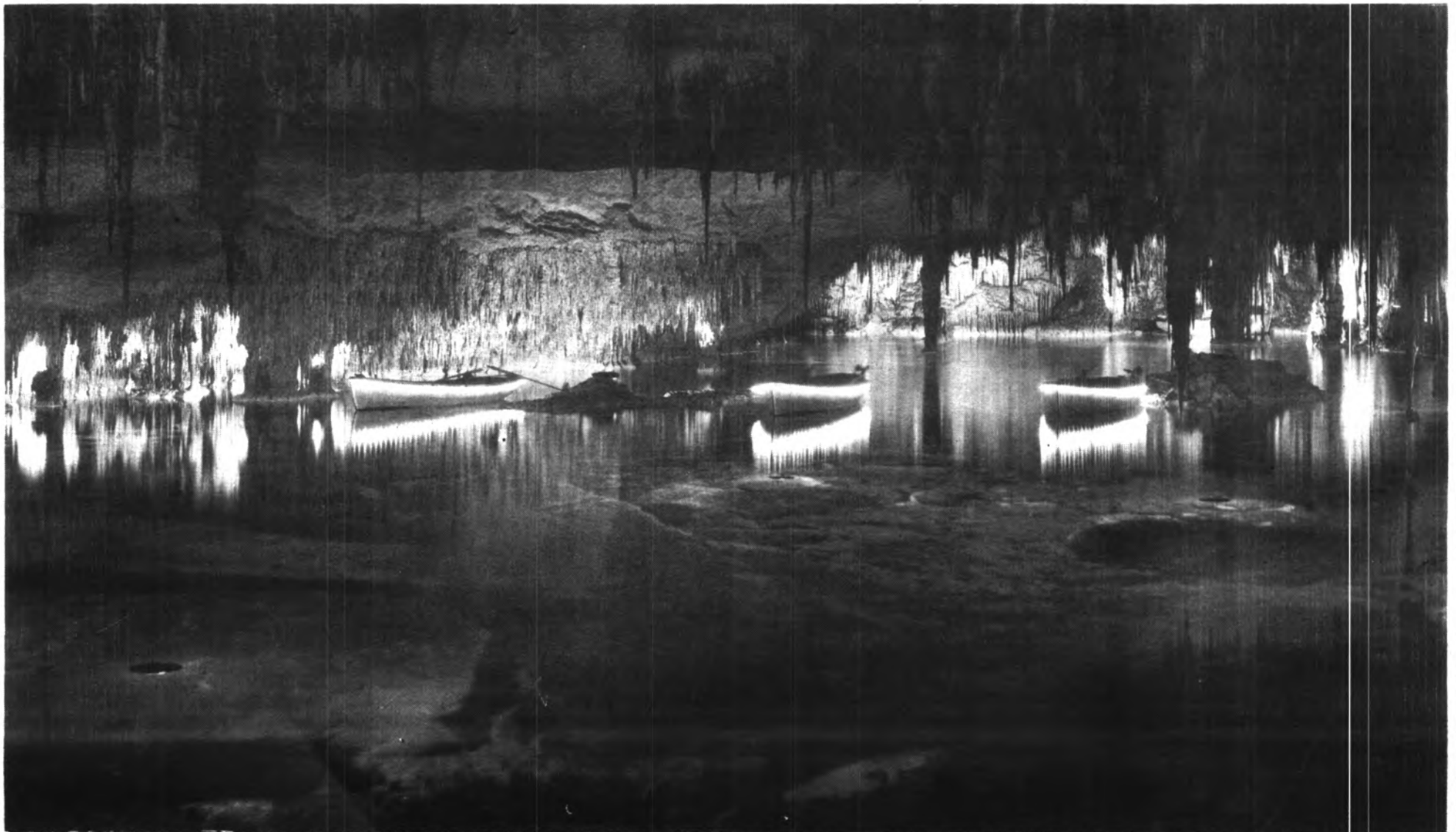
El Ayuntamiento ha solicitado 13.703.946 pesetas al Consell Insular de Mallorca para arreglos urgentes en la Plaza de Abastos.

«Perlas
y
Cuevas»

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



LA CRISIS DE LA CONSTRUCCION

GASPAR OLIVER: «MAS DE 300 OBREROS HAN REGRESADO A LA PENINSULA»

● «AHORA, EN MANACOR, SE MALVIVE DE REPARACIONES. OBRAS MAYORES, DE NUEVA PLANTA, NO HAY NINGUNA»

«La situación real del sector de la construcción, ahora mismo en Manacor, resulta muy, muy, pero que muy crítica.» manifiesta a «Perlas y Cuevas» el maestro de obras Gaspar Oliver, «Capellano», hombre conocido tanto por la ejemplaridad de su oficio como por la ponderación de su palabra. Y añade aún: «La situación viene motivada por la escasez de trabajo, que está llegando a unos mínimos insostenibles para las empresas.»

—¿Hasta que límites ha disminuido el trabajo de la construcción, señor Oliver, en nuestra ciudad?

—Hasta la descapitalización de todas las empresas, las grandes y las pequeñas. De eso no se salva nadie: y cuando las barbas de tu vecino veas pelar... Fíjate que en los últimos tres meses han caído las dos empresas de la construcción más grande de Mallorca.

—¿Nadie da una mano?

—Al contrario: los gastos «se comen» todos los intentos; el dinero está carísimo y no puedes dar un pie si dependes de los bancos.

LOS QUE HAN REGRESADO A LA PENINSULA

—Se dice, señor Oliver, que algunos peninsulares que trabajaban en el sector de la construcción han regresado a la península.

—Cierto y muy cierto: todos aquellos obreros que todavía no estaban arrelados en Manacor han regresado a la península, porque aquí no hay trabajo y si lo hallan en Barcelona o Sevilla, aunque sea sólo por unos meses, los que faltan para las Olimpiadas o para la Exposición Universal. Pero todos ellos saben que tanto en Sevilla como en Barcelona, también esto se acaba.

—¿Y todos los que se han ido encontraron trabajo?

—Según mis noticias, no: allí admiten a los cualificados, pero a «ses mitjes tintes» no los quieren.

—¿Cuántos obreros de la construcción han regresado a la península?

—Entre los de Manacor y nuestra costa, más de trescientos. Solo han quedado los que se han casado con mujeres de aquí, o tienen hijos en edad escolar que acuden a colegios de Manacor o Porto Cristo.

—¿Conocía usted a los que se han marchado?

—Conocía a muchos de ellos. Y conozco alguna empresa que se la han ido todos.

PERO TODOS LOS DIAS LLEGAN ALBAÑILES DE FELANITX

—Resulta curioso, señor Oliver, que mientras ustedes se quejan de que no hay trabajo, todos los días llegan obreros de otros pueblos a trabajar en Manacor.

—Efectivamente, cada mañana vienen de Felanitx seis o siete coches de obreros. Incluso una furgoneta en la que vienen nueve o diez creo que son unas cuarenta obreros los que vienen todos los días, porque en Felanitx, además de la crisis general, está la paralización de obras mientras no se resuelvan los problemas municipales. Y aunque todos seamos hermanos, o debamos serlo, esto nos quita trabajo a nosotros.

Y TODAVIA DICEN QUE LA OBRA ES CARA...

—¿Cuanto cobra, en mano, un paleta, señor Oliver?

—Um «manobre» viene a

cobrar, en mano, de 71.000 a 72.500 pesetas al mes, que suponen unas 2.416 pesetas al día. Si va al economato, posiblemente no le basten...

—¿Y un oficial de segunda?

—Los de segunda cobran 78.000 ó 79.000 pesetas mensuales. Y los oficiales de primera, 83.000, 84.000 ó 85.000 pesetas al mes. A estos últimos el jornal les sale a 2.833 pesetas, los 30 días del mes.

—Eso es lo que cobra el obrero, pero al empresario, ¿cuanto le cuesta?

—Entre seguros, vacaciones, fiestas, dos pagas extra y demás, al empresario un obrero le cuesta el doble.

EL TRABAJO QUE AHORA SE DA

—¿Que tipo de trabajo se está haciendo ahora, señor Oliver?

—Ahora se malvive de las reparaciones. Obras mayores, de nueva planta, no hay ninguna, o yo no la conozco. Ni en Manacor, ni en Porto Cristo, ni en S'Illo, ni en Sa Coma ni en Cala Millor, que eran las áreas habituales de los empresarios de Manacor.

—Alguna obra habrá, digo.

—Bueno; están acabando algo de lo comenzado, porque si no se sigue a veces las estructuras no aguantan, y cuando se ha gasta-

do, por ejemplo, un porcentaje muy alto del presupuesto, no hay más remedio que acabar como sea y ver que pasa.

—¿Cuántas horas trabaja un albañil, ahora mismo?

—Cuarenta horas a la semana, pero no le son suficientes para vivir: le faltan seis o siete horas más.

—Y... supongo que cobran.

—Sí, el obrero siempre cobra. Quien a veces se queda colgado es el empresario, porque parece que ha vuelto aquella fea costumbre de «ja passará pena es que li dec.» Si: hay quien no paga porque no puede, y hay quien te hace esperar hasta límites de miseria. Por eso, quizá, la empresa del Hospital Comarcal no sea de aquí, porque en Mallorca no existe ninguna que pueda cargar con los retrasos oficiales.

—¿Y que hay que hacer?

—Si los que nos gobiernan no saben frenar esta situación, mal veo la cosa. Y si no ponemos todos nuestro granito de arena para remediarlo según nuestras propias posibilidades, también irá mal.

—Confidencialmente, señor Oliver: ¿cuántos obreros en paro le han pedido trabajo esta misma semana?

—¿Esta misma semana? Nueve. Sí; nueve.

H.H.



DON MEJILLON

Entre Sa Porta de Sant Antoni y el Mercat de l'Olivar, en la calle de Anselmo Clavé, 6, de Palma, teléfono 711394, se halla ubicado «Don Mejillón», establecimiento que conocí por medio del buen gastrónomo y mejor amigo, José Luís de Lapresa.

«Don Mejillón», donde se come muy bien como luego veremos, no me atrevo a decir que sea un restaurante. Yo, mejor lo calificaría de marisquería. Su aspecto de taberna, con una larga barra, la cocina a la vista, las mesas apretadas, y sus productos, así me lo hacen definir.

A «Don Mejillón», se puede acudir a diario, —a excepción de los domingos que permanece cerrado por descanso del personal—, a partir de las 8'30 de la mañana, hasta las 12 de la noche. Dispone de una capacidad de 50 plazas en la planta baja y si uno quiere estar más tranquilo, en la parte superior, pueden colocarse hasta 20 personas. De todas formas, a pesar del ruido que produce la clientela al hablar, por las características del local, yo prefiero el ambiente de la cafetería.

Como ya hemos dicho, durante casi todo el día se pueden degustar las exquisitas tapas de «Don Mejillón»: Mejillones al vapor y marinera, chipirones, pulpo feira, salpicón de mariscos, pescaditos fritos, escopiñas, navajas, langostinos cocidos y los mejores berberechos que en mi vida he probado, por su delicada preparación. No hay que olvidar tampoco, en su temporada que ahora lo es, las alcachofas a la plancha.

Si nos pasamos a la carta, se pueden elegir los «Entrantes», formados por las tapas que hemos descrito anteriormente, así como mejillones rellenos, croquetas caseras, rape adobado, calamar andaluz, entre otros. Seguidamente figuran las «Mariscadas», «Mariscos y Pescados», «Carnes y Postres», con una buena selección, de entre la que hay que subrayar los productos de la mar, fresquísimos: Cigalas, gambas, bogavantes y los pescados más populares. En carnes, lo tradicional: Entrecot, chuletas, lomo, escalope y bistec.

Dirige la cocina Francisco Bolívar acompañado de tres ayudantes. El servicio, correcto, simpático y atento.

La bodega, reducida y aceptable. En la barra se puede saborear una buena cerveza, bien tirada y en su punto.

Y los precios, de acuerdo con la calidad. Ya se sabe que al marisco, no lo regalan, precisamente. Lo que equivale a decir que si vd. no se pasa en la comanda, podrá comer bien por unas 3.000 pesetas.

Cualquier día de estos, pienso volver a «Don Mejillón».

PREMIOS NACIONALES DE GASTRONOMIA 1991

Acaban de ser concedidos los «Premios Nacionales de Gastronomía 1991». Son estos: Premio Especial: A Paradores de Turismo de España.

Mejor Jefe de Cocina: Hilario Aberlaitz, de «Zurboarea» (Oyarzun-Guipúzcoa).

Mejor Director de Sala: José Jiménez Blas, de «Zalacain», Madrid.

Mejor labor periodística: Cristino Alvarez Herrera, «Calus Apcius».

Mejor publicación: «Madrid: bodegonas, mesones, fondas y restaurantes», de Lorenzo Díaz (Editorial Espasa-Calpe).

PERICO POMAR



ENERO

— II —

CIRCO EN EL PRINCIPAL:
DEBUTA DAJA-TARTO

Tras la pertinente autorización de un espectáculo de variedades a GASPAR FORTEZA AGUILLO, empresario del Teatro Principal, y de un pasacalles con payasos a FRANCISCO OLIVER BILLOCH, se presenta el domingo 7 de enero, en funciones de tarde y noche, la compañía de Circo que dirige FRANCISCO PEREZOFF, que venía actuando en el Teatro Balear de Palma desde el 16 de diciembre último, después de cuatro años de no celebrarse espectáculos circenses —de este tipo— en toda la isla.

Los números base de la función se centran en los HERMANOS DIAZ, "clowns musicales"; LOS RAYNATS, trapezistas anunciados como "Las Águilas humanas," y en primerísimo lugar, el "fakir indio" DAJA-TARTO, que durante casi una década gozó de gran popularidad en Manacor, repitiendo en el elenco del espectáculo que anualmente presentaba FERRANS.

DAJA-TARTO "comía" clavos, hojitas de afeitar, un platillo de taza de café y una bombilla de luz eléctrica alternado todo ello con barritas de tiza, plátanos —cuando los había en el mercado— y alguna que otra papilla entre función y función. El popular derviche, que hablaba un castellano lento y gutural, se llamaba en realidad Gonzalo Tortajada, y era de Cuenca, no de Nueva Dely. "Vestido con brillantes sedas de un oriente lejano —escribió J.M. ARMERO— tocado con turbante multicolor, silencioso e impertérrito, el fakir DAJA-TARTO triunfaba en los programas de los circos de España al transportar nuestra imaginación a un mundo solo conocido por nosotros a través de las novelas de EMILIO SALGARI o de JULIO VERNE, y un poco por el cine." Quizá por esta su grata mentira de un exotismo de guardarropía, cuando dejó las túnicas y se vistió de etiqueta británica, DAJA-TARTO tendría que retirarse por el foro de todos los olvidos.

Completaban el programa de esta Compañía de Circo que actuó dos días en el Teatro Principal, la trapezista PEPITA HERVAS, que abría espectáculo; la troupe PEREZOFF, que algo tendría que ver con la dirección de la Compañía; LOS PILARS, cuatro acróbatas cómicos; el PROFESOR GUERRA y sus focas sabias, que tiempo después se anunciaría como "Los leones marinos del CAPITAN GUERRE" y LOS HOLLERS, perchistas que cerraban programa.

UN ARTICULO DE FERRARI BILLOCH
EN "LA ALMUDAINA"

En su edición del 7 de enero, "La Almudaina" publica un artículo de FRANCISCO FERRARI BILLOCH, reincorporado ya a su trabajo periodístico en Madrid. El artículo —"La tumba de Velázquez"— comenta la búsqueda de los restos del pintor, desaparecidos cuando el derribo de la iglesia de San Juan ordenado por JOSE BONAPARTE.

RECITAL, EN PALMA, DE MARUJA
GAYA

El 14 de enero, en el Café Born de la capital, da un recital la violinista MARUJITA GAYA, que junto a su padre, el maestro BARTOLOME GAYA, tuvo que abandonar Manacor en 1936.

1940

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

NO HABRA CARNAVAL

Aunque la guerra civil se diera por acabada el año último, el gobernador civil italiano, PEDRO VILA, recuerda el 15 de enero que la superioridad mantiene la prohibición de todas las fiestas de carnaval.

HOMENAJE AL JAPON

El lunes 22, en el Teatro Principal, habla el P. PEDRO MARIA ESCURSELL, salesiano, que la sección de Prensa y Propaganda presenta como "enviado especial del Japón." "La conferencia —dice el semanario— será algo eminentemente atractivo, lleno de anécdotas, rebosante de curiosos detalles, evocador de las lejanas melodías de la música oriental demostración palmaria de la vida japonesa a través de la interesantísima proyección de las películas que, unidas al bagaje espiritual que ha traído en su viaje el P. Escursell, forman la glorificación del viejo y noble Imperio del Sol Naciente."

La charla del P. ESCURSELL no registraría un éxito excesivo, pues la prensa local, tan dada a la adjetivación y el elogio, no dice si tuvo o no tuvo público ni cuanto se recaudó en la colecta que al final se hizo para las misiones. Resulta extraño, porque las palabras del salesiano se ajustaban a

los cánones del momento. Véase sino como se enjuiciaba la charla que diera en Palma, presumiblemente la misma que brindó a los manacorinos:

"El Japón —sigue diciendo el Padre ESCURSELL— es un país de una vitalidad espléndida. Vive manteniendo con cariño todas sus tradiciones y, al mismo tiempo, trabaja intensamente para hallarse en primer término entre los pueblos modelo de civilización. Como dato curioso del esfuerzo titánico japonés señala el Padre ESCURSELL el hecho de que en la estación central de Tokio entran y salen diariamente, tres mil trenes.

Nos habla después del sentimiento religioso en el Imperio de HIRO HITO. El catolicismo tiene, por disposición especial del Emperador, absoluta libertad, siendo en todo equiparado a las religiones tradicionales japonesas: el budismo y el sintoísmo. La santa semilla —nos dice— sembrada por SAN FRANCISCO JAVIER es todavía esparcida por legiones de misioneros y fructifica abundantemente.

El enviado del Japón, nuestro paisano el sacerdote salesiano habla de la conveniencia y de las posibilidades de un tratado hispano-japonés de intercambio cultural, hace hincapié sobre el altísimo significado que tiene el envío de los mensajes de salutación al liberador de España, y la prueba de afecto que representa el regalo de una esplén-

TEATRO PRINCIPAL

Lunes día 22. A las 8'30

Acto homenaje al Japón

Audiciones música japonesa. Películas japonesas. Bellas proyecciones en colores.

CONFERENCIA a cargo del P. Pedro M.^a Escursell, enviado oficial del Japón.

Patrocinado por la Delegación Provincial de Propaganda.

Para invitaciones dirigirse a la Delegación Local de Propaganda (Local de F.E.T. y de las J.O.N.S.) y en la Sección Femenina.

dida muñeca construida en el Japón a la hija del Caudillo."

LOS ANUNCIOS DE PRENSA

Del semanario "Arriba" correspondiente al 13 de enero:

—"Permanente en dos horas con el moderno aparato Eva. ¿Donde? En la Peluquería de LUCIA FORTEZA. Calle Juan Prohens, 4, 1º. (Travesía J. Segura)".

—"Mañana. Fútbol. Aviación M.- F.C. Manacor?"

—"Nodriz. Leche tierna desearía alimentar niño. Darán razón en calle Pedro Lull nº. 3".

—"Se vende al contado o a plazos local espacioso (650 metros cuadrados) en sitio céntrico de esta ciudad. Para informes en esta imprenta."

—"El Ocaso, S.A. Compañía de Seguros contra defunciones. Una de las más importantes de España. Casa central: Madrid. (Relación de sucursales). Palma de Mallorca y Manacor. Sub-dirección en Manacor, Paseo Antonio Maura, 40. Representante: RAMON CODINA."

—"Teatro Principal. Manacor. Hoy sábado y mañana domingo: María de la O, por PASTORA IMPERIO, ANTONIO MORENO, CARMEN AMAYA."

—"Ganga. Se vende Jaz-band casi nuevo por un precio muy moderado. Para informes JUAN VADELL, calle Hospital, 52, 1º."

Eso era todo.

LAS ENTIDADES DE POBLACION

En su reunión del 30, la gestora municipal aprueba la estadística de entidades de población y sus edificaciones que constituyen el término municipal, según orden del 27 de octubre de 1939. He ahí la relación:

Aubocàsser - Sa Vall de la Nou - Bandrís - Es Bassons - Bellver - Sa Cabana - Cala Morlanda - Can Caramany - Sa Canova - Es Caparó - Sa Carrotja - Cas Senyoret - Ses Cases Noves - Clot d'En Boades - Sa Creueta - Es Coll - Sa Cova - Cuevas del Drach - Cuevas dels Hams - S'Espinagar - Es Fangar - Sa Font Nova - Sa Gruta - S'Hospitalet - Justaní - Llodrà - Manacor - Mendía - Sa Marineta - Sa Mola - Na Molla - Es Morro - Sa Murtera - Es Pla - Sa Plana - Porto Cristo - Es Pou Nou - Es Puig de l'Anar - Es Rafal Cagolles - Es Rafal de Son Macià - Es Rafal Nou - Es Rafal Pudent - Es Rafal Roig - Es Rafalat Drach - Es Rafallet Sitges - Es Rafalot - Rotana - Santa Ponça - Santa Cirga - Sa Sinia - Son Amengual - Son Amar - So Na Moixa - Son Artigues - Son Banús - Son Barba - Son Blavet - Son Caules - Son Cladera - Son Crespí - Son Dur-hi - Son Fangos - Son Figuera - Son Fortesa - Son Frau - Son Ganxo - Son Janer - Son Llunes - Son Llodrà - Son Mas de la Marina - Son Macià - Son Mesquida Nou - Son Mesquida Vell - Son Moro - Son Negre - Son Peretó - Son Pere Andreu - Son Porc - Son Segarut - Son Saliario - Son Seiart - Son Sigala - Son Suau - Son Sureda - Son Talent - Son Toni Mas - Son Tovell - Son Vaquer d'En Ribera - Sos Farrers - Ses Tallaiols - Sa Torre de ses Punes - Sa Torre d'En Ribera y Tortova.

LO QUE CUESTA ENTERRAR UN
MUERTO

A últimos de mes el Ayuntamiento autoriza al sepulturero la aplicación de las siguientes tarifas de inhumaciones:

- Entierros de tercera clase; 3 pesetas.
- Id. de segunda clase; 10 pesetas.
- Id. de primera clase; 15 de pesetas.

CASA CUARTEL DE LA GUARDIA
CIVIL: LA HISTORIA INTERMINABLE

El teniente-instructor del expediente de acuartelamiento de la Guardia Civil, solicita por escrito a la alcaldía que se le remita el plano del edificio "que se trata de construir para Casa Cuartel de dicha fuerza", pero los planos no están en el Ayuntamiento. Le responden que los entregaron a la Comandancia de Baleares.



LAS CARTILLAS DE RACIONAMIENTO

El 14 de Mayo de 1939 se establecía por disposición gubernamental el racionamiento de comestibles básicos —pan, arroz, aceite, azúcar, etc.— en todo el territorio español, aunque en Mallorca no se experimentara más escasez que la de carne para el consumo doméstico y, en Palma, la esporádica de pan y aceite, motivada, la primera de ella, por una menor elaboración de variedades al objeto de que se vendieran todas las fabricadas. En cuanto al aceite y el azúcar, su acaparamiento, tanto a nivel comercial como particular, motivaba intermitencias de mercado que contribuían a una incipiente especulación que no tardará en desembocar en el triste fenómeno antisocial conocido con el nombre de estraperlo.

Según J. MASCARO PASARIUS, después de la instauración del racionamiento, «la abundancia de alimentos de que gozó Mallorca durante la guerra, desaparecería casi de golpe. Escaseaba todo, desde el pan y los cereales al tabaco y el jabón». «Solo algunos trucos, fundamentalmente la compra clandestina o estraperlo —añaden J.A. BIESCAS y E. FERNANDEZ CLEMENTE— permitirán obtener alguna pieza más de pan, y que este no sea negro por su mala calidad. Y lo mismo se puede decir del azúcar y otros tantos productos, pues la cartilla de racionamiento contempla hasta el tabaco que puede fumar cada padre de familia —las mujeres no tenían derecho a ningún cupo de cigarrillos—. El estraperlo tuvo variantes muy amplias, desde el gran negociante que se enriquece extraordinariamente a costa del hambre ajena, del almacenamiento a tiempo, del precio abusivo, del favor siempre servilmente agradecido, de la benevolencia de los organismos fiscalizadores, al pequeño transportista o contrabandista, que necesita sobrevivir en un medio tan hostil. Una doble moral impregnará el país, luchando cada cual por obtener para su familia un poco menos de miseria».

Manacor sobrevive sin excesivos apuros hasta finales de 1939, no entrando de lleno en la primera mecánica oficial del racionamiento, —iniciada posiblemente en el mes de noviembre— con el reparto de unas hojas con cupones para el suministro de comestibles que todavía podían encontrarse en el mercado o canjearse, como en el caso del aceite, con harina o pasta de sopa, toda

vez que existía una cierta tolerancia para este canje llevado a cabo con regularidad —casi siempre en la estación de FF.CC.— por mujeres procedentes del área Norte, especialmente de Sóller y Bunyola.

De todos modos, ya en el verano del 39 se decomisaba una partida de arroz «de estraperlo» y dos tostaderos de café solicitaban permiso para la fabricación de sucedáneos —malta— ante la escasez del primer producto. Y allá setiembre u octubre, los colmados y «botigues de vendre» dosificaron por su cuenta algunos productos —aceite, arroz y azúcar casi siempre— no vendiendo a cada cliente mayor cantidad de la que tenían por costumbre adquirir. (En Palma el sistema iría acompañado de la firma del cliente en unas hojas en las que se especificaba la compra).

No hemos hallado la fecha exacta en que fueron instauradas las cartillas de racionamiento en Manacor, Porto Cristo y Son Macià, aunque hasta el 2 de Diciembre de 1939 no se recibieron en el Ayuntamiento las hojas para realizar el censo especial de la población ordenado por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en vistas a la distribución de las cartillas. No hay constancia de ello en los archivos que hemos consultado ni, curiosamente, en la prensa local, cuyo semanario oficial, «Arriba», no da noticia ni aviso alguno.

Supongo que las cartillas de racionamiento no se implantarían en Manacor antes que en Palma, que comenzó a distribuir las el 3 de enero de 1940, pero conservándose un bando del 16 del mismo mes y año por el que se comunica uno de los suministros, cabe señalar que las primeras cartillas serían repartidas en Manacor durante la primera quincena de enero. He ahí el aludido bando:

«A partir de mañana se procederá en las tiendas de comestibles a la venta de una partida de arroz al precio de 1'40 pesetas el kilo y a razón de un kilo por persona, mediante la presentación de la cartilla familiar y cupón número 49 del vale antiguo (la hoja-cupón) o el cupón número 13 de las cartillas nuevas.

Se recuerda a los dueños de las tiendas la obligación que tienen de cortar los citados cupones y de presentarlos a la alcaldía, y la prohibición absoluta de servir género a libreta alguna que no se presente debidamente clasificada. Manacor, 16 de enero de 1940».

La posibilidad de presentar «la cartilla... del vale antiguo» o «el cupón... de las cartillas nuevas» permite afirmar que se estaba en periodo de implantación de las cartillas definitivas, que se titulaban «Colección de cupones de racionamiento». Por otra parte, el 8 de febrero próximo, quedaría censada la práctica totalidad de las familias de Manacor y su término municipal, que ascendía a 4.395 con un total de 17.689 personas. Sería, por lo tanto, en las primeras semanas del año 40 cuando se distribuyeron las cartillas hasta la total anulación de las hojas de control que las precedieron, y la circunstancia de que el mismo 17 de enero se pidiera el cupón número 13 para adquirir cien gramos de arroz, no presupone que los anteriores cupones hubieran sido utilizados, dado que en diversas ocasiones fueron anulados otros cupones debido a fines burocráticos.

El general FRANCO había dicho textualmente en su mensaje del primero de año de 1940:

«Nada de estraperlos. La nueva España no puede aceptar el tipo de comerciante o productor desaprensivo que especula con la miseria ajena. El comerciante serio cumple con una función en nuestra sociedad... Yo invito a los comerciantes honrados a reducir este sector de tenderos desaprensivos que explotando la escasez y especulando con los artículos crean en la sociedad un ambiente desfavorable hacia el comercio, con daño inmediato a sus propios intereses pues pretender el restablecimiento de la normalidad, ocasionando un gran desequilibrio en el presupuesto de las clases modestas, acentúan su miseria y retrasan el progreso económico de la nación, del que es el comerciante el principal beneficiario».

En las mismas fechas, Manacor se iniciaba en un nuevo planteamiento de su economía y su moral, que daría como resultado inmediato la escasez y, a ciertos niveles, incluso el hambre; a medio plazo, la difusión de la tuberculosis, y, a largo plazo, la consolidación de algunas fortunas basadas sobre los postulados de la especulación.

100 GRAMOS DE AZUCAR POR PERSONA

Bando del 27 de Enero:

«A partir de mañana se procederá a la venta en las tiendas de comestibles de una partida de azúcar al precio de 2'30 pesetas el kilo, mediante la presentación del cupón número 1 de la nueva tarjeta familiar (cartilla) o el cupón número 15 de la antigua, a razón de 100 gramos por persona. Se recuerda a los dueños de las tiendas la obligación que tienen de cortar los citados cupones y presentarlos a la alcaldía».

A los comerciantes se les vendía el azúcar a 216 pesetas los cien kilos, por lo que su beneficio, sobre el papel, era de catorce céntimos kilo.

LAS TIENDAS DE COMESTIBLES

Esta es la relación de titulares de las tiendas de comestibles afiliadas a la C.E.N.S. —prácticamente todas las existentes— a las que se facilitaban los productos objeto de racionamiento:

- En Manacor:
 ANA BINIMELIS NADAL, Artá, 44.
 ANDRES MONJO LLULL, Verónica, 48.
 ANDRES ROSSELLO BIBILONI, Oleza, 20.
 ANTONIA ADROVER GIRARD, Verónica, 16.
 ANTONIA BOSCH MARTI, Cruz, 39.
 ANTONIA CORTES AGUILO, Colón, 26.
 ANTONIO GIRARD MATAMALAS, Muntaner, 42.
 ANTONIA RIERA RIERA, Amargura, 7.
 BARBARA ROSSELLO BIBILONI, Figuera, 8.
 BARTOLOME ROSSELLO AMER, F. Gomila, 42.
 BARTOLOME SUREDA FONS, Amador, 16.
 BARTOLOME SUREDA PARETO, Barracar, 59.
 BERNARDO MOREY SANSO, Verónica, 9.

- BERNARDO PASCUAL GALMES, P. Morey, 36.
 CATALINA RIERA SANSO, Artá, 23.
 ESTEBAN AMER DURAN, Colón, 2.
 FRANCISCO CORTES BONNIN, Verónica, 39.
 FRANCISCA ESTELRICH LLULL, Alegría, 53.
 FRANCISCO FRAILE GONZALEZ, P. San Jaime, 2.
 FRANCISCO FULLANA ORDINAS, J. Lliteras, 71.
 GABRIEL FUSTER CORTES, Nueva, 2.
 GABRIEL JUAN VAQUER, Pa. San Jaime, 8.
 GUILLERMO FULLANA SUREDA, A. Maura, 50.
 JOSE CALDENTEY DURAN, Condesa, 15.
 JOSEFA ALONSO MATAS, G. Franco, 17.
 JUAN AMER GILI, A. Durán, 34.
 JUAN BAUZA MARTI, G. Mola, 16.
 JUAN CUBELLS PICO, Bosch, 15.
 JUAN DURAN RIERA, Lepanto, 34.
 JUANA FERRER BLANQUER, Lepanto, 11.
 JUAN FULLANA PERELLO, J. Lliteras, 10.
 JUAN GOMILA RIERA, A. Maura, 26.
 JUAN GRIMALT FULLANA, Barracar, 37.
 JUAN JUAN CAPO, Alegría, 27.
 JUAN LLULL CAPO, F. Gomila, 24.
 JUAN MAS QUETGLAS, Paz, 92.
 JUAN ROSAL GALMES, Artá, 5.
 JUAN ROSSELLO VAQUER, Condesa.
 JUAN SANTANDREU RIERA, Amer.
 JUAN SEGURA CORTES, Nueva, 16.
 JUAN VENY DURAN, Colón, 33.
 LORENZO HOMAR MIQUEL, Conquistador, 11.
 MARGARITA CALDENTEY GRIMALT, Verónica, 40.
 MARGARITA CALDENTEY LLULL, J. Domenge, 7.
 MARGARITA GOMILA RIERA, Artá.
 MARIA BINIMELIS SALAS, J. Lliteras.
 MARIA MAS DOMENGE, Salvador Juan, 23.
 VDA. MATEO SUREDA, Salv. Juan, 83.
 VDA. JUAN SEGURA, J. Segura, 8.
 MIGUEL CERDO MESQUIDA, A. Pascual, 35.
 MIGUEL MARTI FRAU, Condesa, 33.
 MIGUEL PUIGSERVER GALMES, Villanueva, 9.
 PEDRO FEBRER DURAN, Remedio, 34.
 PEDRO NADAL ANDREU, Colón, 12.
 RAFAEL AGUILO FUSTER, Retiro 7.
 RAFAEL FUSTER POMAR, J. Lliteras, 7.
 RAMON GOMILA RIERA, Paz, 26.
 SEBASTIANA AMER MOREY, Jaime II, 14.
 SEBASTIAN LLABRES FERRAGUT, F. Gomila, 62.
 SEBASTIANA JAUME VENY, G. Mola, 6.
 SIMON PALMER GARAU, Sal. Juan, 32.
 En Porto Cristo:
 ANTONIO BINIMELIS LLITERAS, C. Puerto.
 MIGUEL NADAL VAQUER, C. Puerto.
 PEDRO SANCHO SUREDA, P. Cristo.
 En Son Macià:
 FRANCISCO VAQUER SITGES, S. Macià.
 MIGUEL NICOLAU FULLANA, S. Macià.
 Diseminados:
 ANTONIO MOREY GALMES, Son Janer Tafal.
 LORENZO SANSO MAS, Son Artigues.
 JUAN FEMENIAS NADAL, Son Tovell Tanjo.
 MARIA UMBERT LLITERAS, Sa Marineta Vella.
 MATIAS VADELL JULIA, S'Hospitalet.
 MATIAS VAQUER ARTIGUES, Can Pèls Nous.

(Continuará)

HOJA DE BLOC



EL ECU Y EL ESPERANTO

También el esperanto fue presentado como algo internacional para abolir las fronteras, al menos lingüísticas, facilitar el intercambio cultural y aproximar a los pueblos. Sin embargo nadie le hizo caso y en lugar de adoptarlo, pareció como si la gente prefiriese seguir con sus intérpretes, sus traductores y sus doblajes. Resultado: hoy en día al esperanto no lo conoce ni la madre que lo parió.

No es fácil determinar cuales fueron las causas, ya que seguramente los motivos de tan estrepitoso fracaso fueron diversos, pero no me extrañaría que uno de ellos fuese el apego que cada pueblo siente hacia su ancestral manera de expresarse.

Ahora nos propondrán abandonar nuestra ancestral unidad monetaria para que adoptemos al ecu. Claro que la irrupción de la moneda única no tendrá carácter facultativo. Habrá unas leyes y unos acuerdos que al respaldarla nos la impondrán, pero puede imaginarse uno a la Gran Bretaña sin la libra esterlina? y el ambiente social español ¿no irá a menos al desaparecer la palabra «peseta»? Será como suprimir la eñe.

Los economistas de pro prestarán su nombre y su reputación a los promotores de la moneda única para que nos expliquen sus formidables ventajas, pero naturalmente nadie mencionará el detalle de que la nueva unidad monetaria permitirá un control fiscal más férreo y estricto.

GABRIEL FUSTER BERNAT

EL CONCURSO DE DISEÑO DE MUEBLE «COMARCA DE LLEVANT» CONVOCADO PARA AMBITO NACIONAL, CON PREMIO DE UN MILLON DE PESETAS

La Asociación Empresarial de la Madera y Olivo de Baleares ha organizado el 5º concurso de diseño de mueble «Comarca de Llevant», elevando su primer premio al ámbito profesional con la única y sustanciosa compensación de un millón de pesetas.

El concurso se divide en dos categorías: A, para profesionales del diseño, a título individual o colectivo, a nivel nacional.

B, para estudiantes residentes en Baleares, menores de 18 años. Para esta categoría se establece un premio de 100.000 ptas, dos de 50.000 cada uno de ellos y una bolsa de estudios por importe de 200.000 al ganador del primer premio.

El fallo del jurado irá acompañado de un informe razona-

do y emitido por el propio Jurado, en el que se hará una valoración de las causas principales que han determinado la selección de los ganadores. Es esta una base que prestigia y garantiza la seriedad del concurso.

Los trabajos deberán remitirse hasta las cios de la tarde del lunes 30 de marzo en la sede de la Asociación Empresarial de la Madera y el Olivo, calle Alegría 63, 2. Manacor, donde se facilitarán las bases de esta convocatoria a quienes las soliciten.

La Asociación fabricará un prototipo de la propuesta ganadora del apartado A, y lo expondrá, junto a los proyectos presentados, durante las Ferias y Fiestas de Primavera que han de celebrarse del 26 de mayo al 7 de Junio de este 1992.

precios estrella

CALIDAD Y PRECIO

152

 Yogur YOPLAIT
sabores
agrupación 8 u.

138

 Madalena redonda
LA BELLA EASO
370 grs. 12 u.

799

 Pañal
AUSONIA niño-a
T.G. 30 u.

99

 Rollo cocina
MARPEL
2 rollos

 Cerveza SKOL 1/4
pack. 6 unidades

195

 Jamón cocido
extra libra. Kg.

995

 Queso mallorquín
Grimalt semi. Kg.

980

 Coca Cola bot. pet. 2000
(normal/light/sin cafeína)

169

 Naranja y limón Kas
botella 1.500 l.

139

 Aceituna Roselló
sevillana 600 grs.

159

 Juego Toallas
rizo americano 3 piezas

1.350

 Chocolate Suchard
Milka 100

79

 Galleta Gullón
maria tropical 1 kg.

165

 Paño Cocina cuadros
rizo algodón

139

 Sábana bajera
matrimonio

995

 Sábana bajera
individual

895

 Pañuelo Tempo
bolsillo 6x10

69

 Cortina baño
colores y modelos surtidos

1.295

 Juego Cocina: Manopla,
Paño, Delantal y Agarrador

895

 Paño Cocina surtidos
rizo algodón

150

 Almohada Pikolín
67 cm. 6317

895

 Cinta vídeo
E-180 + Funda

425

 Almohada Pikolín
90 cm. 6320

1.150

 Frigorífico General Eléctrica
Non Frost 375 l. Mod. TBE. 145

99.000

Tropicano TAURUS 2F

9.995

Rallador Aceite UFESA

7.350

 Cubo escurridor
GAVIOTA

275

Lote 3 perchas

99

Cocina TIMMELL 310 CL

29.900

Funda cinta vídeo

88

 Legumbres Cidacos
T/C 1 kg. (alubias
lentejas/garbanzos)

129

CUARTILLA INGENUA

LAS REBAJAS DE ENERO

por Isabel Pomar Bosch

Hace tan sólo unos días en el hogar de una amiga palmesana pasó algo que incluso en las mejores familias puede ocurrir.

Estaba la madre haciendo la habitual "inspección materna" en la habitación de su hija, aprovechando que ésta se encontraba ausente, cuando ¡oh! triste de ella, en la mesita de noche encontró un libro, con la particularidad de que no se trataba de un libro cualquiera, ya que llevaba por título nada más ni nada menos que "Técnicas y Ejercicios para el embarazo."

No puedo expresaros con palabras los sentimientos que en aquél momento tuvo la pobre mujer, pero sí os aseguro que pasó por uno de los momentos más amargos de su vida.

"¿Cómo ha podido hacerme esto mi hija? Yo que siempre he intentado ayudarla y aconsejarla en todo... ¿De cuántos meses estará? ¿Pensará decirme-lo algún día?" y lo más importante - "¿Quién será el padre?". Porque al parecer no tenía conocimiento de que la niña estuviera saliendo con algún chico, cosa que empeoraba todavía más la situación.

Tras tomarse una manzanilla doble pensó que la mejor manera de resolver el problema era haciéndole frente. Regresó la hija, que por cierto al encontrar a su madre un tanto nerviosilla no pudo evitar preguntarle si le ocurría algo. A lo que la madre con el librito entre sus manos y casi con lágrimas en los ojos replicó: "Esto es lo que me pasa y espero que tu sepas explicarme."

—¡Ah! ¿Lo dices por el libro?, pues aquí donde lo ves es una auténtica ganga que tuve la suerte de adquirir la semana pasada en las rebajas, por tan solo 150 pesetas.

Sobran comentarios, ¿verdad?. Aquí queda demostrado hasta qué punto nos afectan las rebajas de Enero a las mujeres y las consecuencias no menos conflictivas que pueden conllevarnos...

Hiper Centro


 DEL 29 DE ENERO
AL 18 DE FEBRERO

LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

FRANCISCO DARDER RIERA



la FOTO
bien
hecha

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

1 —¿Puede Vd. decirnos qué diferencia hay en su definición de la vida hoy con relación a cómo la entendió en sus inquietantes años juveniles?

—La juventud antes, y también, creo, ahora mismo se forma ideas muy concretas y definitivas. Un joven está seguro, cree estar en lo cierto en todo. El hombre mayor, en cambio, no está seguro de nada y sólo guarda en su corazón un gran respeto para unos pocos valores invariables y perennes.

2 —¿Puede Vd. desvelarnos alguno de sus valores intocables?

—Mi fe religiosa y mi confianza en la misericordia de Dios, mi recuerdo fidelísimo y agradecido a mis padres, mi amor por mi familia, que creo recíproco, y mi restringida relación de amigos sinceros.

3 —¿Cuál es, a su entender, la época más conflictiva de una vida normal y corriente?

—Sin duda el saber vivir de acuerdo con la edad del momento. Saber envejecer, por ejemplo, constituye un arte difícilísimo.

4 —¿Qué fundamentos ideológicos resultan para Vd. válidos para el momento presente y para el futuro?

—El presente es una conjugación de todos los «ismos» que nos han sacudido en el siglo presente, los cuales en pequeña o gran parte, han dejado su impronta en la compleja ciencia del gobierno de la humanidad. Es, por tanto, un momento de transición, un crisol del que esperamos resulte una síntesis satisfactoria en la cual, con la recuperación del humanismo, tendrá mucho que decir el avance científico y tecnológico. De todos modos algo ya resulta evidente y es que el liberalismo no es una etiqueta política sino un talante personal.

5 —¿Cuántas veces se cabrea Vd. al día?

—Prácticamente, nin-

guna. Algún enfado momentáneo si que lo tengo, especialmente en las salas de visitas de los médicos. ¿Vd. no?

6 —¿Qué cosas son las que más le molestan en la actitud de las personas?

—La soberbia, en todas sus manifestaciones.

7 —¿Se siente incómodo con los que no piensan como Vd?

—No, en absoluto; pienso, por el contrario, que el contraste de opiniones puede ser muy enriquecedor.

8 —¿Qué es lo primero que le mira a una mujer?

—Prudencialmente, la contemplo en su conjunto. Luego, los ojos y las manos son lo que más atraen mi atención, ya que es en sus manos y en sus ojos donde suele expresarse su grado de elegancia.

9 —¿Y qué es la elegancia para Vd.?

—Es distinción, nobleza, delicadeza, estilo. La elegancia es, para mí, casi una potencia del alma.

10 —Media docena de personas a las que Vd. admira.

—Juan XXIII, Julián Besteiro, José Antonio Primo de Rivera, Douglas Mac Arthur, Pablo Casals, Antonio María Alcover, u con ellos, a cuantos hayan sido capaces de defender sus ideas más allá de su obligación.

11 —Media docena a los que detestar.

—A detestar, ninguno; a despreciar todos los especialistas de la impostura, la falsedad, el engaño, el servilismo hipócrita y el chaquetismo.

12 —Si estuviera es su mano ¿qué eliminaría de Manacor?

—Prefiero hablar en positivo. Estimularía su personalidad colectiva, muy mermada con relación a sus méritos potenciales, y su consideración y reverencia públicas a

sus personalidades relevantes de ayer y de hoy.

13 —Si tiene defectos, díganos alguno.

—La pereza, sin llegar a negligencia, creo que es mi defecto básico. También podría resaltar como defecto el dejarme llevar fácilmente por un primer impulso, sin reflexión previa, lo cual me ha ocasionado más de un serio disgusto.

14 —Cree Vd. que la justicia existe?

—Creo en la Justicia con mayúscula, sólo como mal menor. Pienso que ningún hombre ni institución está capacitado para valorar en años y días el alcance punitivo de una acción, al ser cada persona un mundo único e irrepetible. Si creo, en cambio, rotundamente, en la justicia en minúscula o sea en el saber vivir cada cual con arreglo a las circunstancias sociales que le condicionan y sin causar nunca perjuicio a su vecino de la izquierda o de la derecha.

15 —¿Existe el pecado?

—Es la antítesis de la virtud. El motor que alcanza a torear el rumbo de la historia y a producir la infelicidad de muchos a través de un remordimiento mal asumido.

16 —¿Cree que la Iglesia tiene poder para definir qué cosa es pecado?

—Los evangelios son, digamos para entenderlos, la Constitución, cuyo desarrollo temporal fue confiado a la Iglesia. Los diez mandamientos evangélicos, por tanto, son inmutables. No así, a mi entender, los de la Iglesia, y mucho menos las ceremonias litúrgicas o las prácticas sacranebtales a que éstos dan lugar.

17 —¿Alguna cuestión puntual que, a su entender, suscite polémica entre los católicos practicantes?

—En el terreno doctrinal universal, la teología de la liberación. En lo puntual es terreno muy frágil hoy, en la conciencia individual, la conti-

nuidad del sacramento de la Penitencia en su forma actual y el obligado celibato sacerdotal, ambos puntos constitutivos de motivos de angustia para un considerable sector de católicos practicantes.

18 —¿Existe el amor?

—Amor y Vida se funden en un todo trascendental presidido por la Esperanza y la Ilusión. Recordemos los versos de García Lorca:

«Si el azul es un ensueño

¿Qué será de la inocencia?

¿Qué será del corazón si el amor no tiene flechas».

19 —¿Qué le pide Vd. normalmente a un amigo?

—Sinceridad.

20 —¿Y a una amiga?

—Lo mismo.

21 —¿Cree Vd. en la pareja estable, perpetua, indisoluble hasta en la misma infelicidad?

—Ciertamente que sí. Por lo que respecta a «la misma infidelidad» deberían las parejas saber, porque es así, que las grandes palabras, y «fidelidad» lo es, en la práctica tienen muchos matices. Muchas veces una apariencia de infidelidad no lo es en el grado que en principio se le atribuye. Siete veces siete hay que aprender a perdonar esos presuntos casos: el premio puede ser una felicidad más sazónada.

22 —¿Cuánto tarda en identificar a los aduladores?

—Cuando estaba en mi mano conceder algún favor o ejercer alguna influencia tenía aduladores y pronto aprendí a identificarlos. Ahora los únicos que me adulan son mis nietos cuando tienen algo que pedirme.

23 —¿Qué grado de confianza le merece la humanidad?

—La humanidad no avanza lo deprisa que podría con relación a sus recursos por las trabas de los intereses creados existentes a todo nivel. Pero el desarrollo cultural, si se respeta la condición espiritual del ser humano, influirá muy positivamente en su futuro, en el que hay que tener confianza plena.

24 —¿Escoja entre la rectitud y la tolerancia?

—El cumplimiento estricto de lo norma no siempre es rectitud, la tolerancia puede dulcificar la rigidez del Código. De ahí la importancia de los jurados en los tribunales de justicia.

25 —¿Qué está leyendo estos días?

—Ebn primera lectura «El darrer Canonge» y el «Catecismo Católico para Adultos» publicado por la Conferencia Episcopal Alemana. En plan de repaso «Las memorias», de Churchill y «El desembarco de Bayo a Mallorca», de Josep Massot.

26 —¿Qué quisiera ver resuelto hoy mismo?

—El hambre en el mundo, la excesiva desigualdad social y la unidad entre las distintas Iglesias Cristinas.

27 —Díganos sus tres preocupaciones actuales.

—El declive de mi capacidad física, la organización de mis bodas de oro matrimoniales y la felicidad de mis hijos y nietos.

28 —¿Necesita mentir para poder vivir?

—Ya no.

29 —¿Se cree Ud. inteligente o afortunado?

—Lo suficientemente inteligente para comprender que soy muy afortunado.

30 —De ser feliz, ¿perdonaría u olvidaría?

—Perdonar es una exigencia para mí. Olvidar, no.

31 —Sinceramente: ¿Honestidad social o poder económico?

—Todos tenemos derecho a poseer los suficientes bienes para cubrir nuestras necesidades vitales. A partir de ahí, honestidad social.

32 —¿Tener éxito o merecerlo?

—Merecerlo.

33 —¿Cómo se siente ahora mismo?

—Tranquilo y procurando mantener mi capacidad de ilusión y espíritu de sacrificio bien elevados para la felicidad de los míos y la mía propia.

**PERLAS
Y CUEVAS**



El colorido como centro en la exposición de Josep Camprubi en la Ducal

Hasta el 9 permanecerá abierta la exposición de Josep Camprubi en la Ducal, donde presenta 43 obras a pincel y espátula, y entre las que pueden verse algunas técnicas mixtas y collages.

Catalán de nacimiento aunque desde 1973 reside en Muro, Josep Camprubi es un autodidacta que se dedica a pintar hace tan solo dos años.

Dos años fructíferos ya que ha expuesto en Gironella (Barcelona), Costix, Alcudia, Muro y ahora, por primera vez en Manacor.

En la exposición podemos encontrar desde paisajes hasta cuadros abstractos unidos todos ellos por un audaz y nada tímido juego de colores.



Catalina Amengual expuso en la Banca March

Este viernes ha concluido la exposición de Catalina Amengual en la Banca March, donde ha presentado 20 óleos cuya temática ha girado en torno al paisaje y el bodegón.

Esta es la tercera exposición individual que ha realizado Catalina Amengual en algo más de dos años. (Antes expuso en la Casa del Mar de Porto Cristo y en «La Caixa» de Manacor y participó en una colectiva en Felanitx en la galería Arts Raval).

CADENA La Rehost

OFERTA DEL 23 DE ENERO AL 11 DE FEBRERO

ALIMENTACIÓN

Ofilus YOPLAIT pack-4 unid.	169
Ofilus YOPLAIT pack-4 fr-mor-fibra	206
Ofilus YOPLAIT pack-4 piña y fibra	206
Pan PANRICO familiar 650 grs.	235
Donetes PANRICO pack - 6	114
Yogur DANONE sabores (coco, fresa, kiwi, limón, macedonia, pera, piña, plátano, vainilla)	29
Yogur DANONE desnatado sabores (fresa, limón, piña)	34
Mermelada HELIOS 600 grs. (albaricoque, melocotón, fresa)	159
Mejillón CALVO 1/5 pack-3	239
Lenteja GARRIDO 500 grs.	106
Alubia GARRIDO 500 grs.	140
Anchoa filete EL MENU 1/8	99
Maiz DANI 1/2	98
Alubia TABOADA 1/2 1 kg.	93
Garbanzo TABOADA 1/2 1 kg.	93
Lenteja TABOADA 1/2 1 kg.	93
Chocolate TORRAS con leche 150 grs.	95
Chocolate TORRAS 150 grs. (almendra, avellana)	115
Aceituna ROSSELLO mallorquina 600 grs.	249

LIQUIDOS

Néctar DON SIMON brick 1 l. (naranja, piña, melocotón)	98
Pepsi KAS 1.5 l.	145
Cerveza SKOL 1 l.	78
FANTA limón 2 l.	185
FANTA naranja 2 l.	185
SPRITE 2 l.	185

CHARCUTERIA

Fiambre mandolina LA SELVA	495
Queso LA PAYESA tierno-oreado	995
Salchichón B. POMAR	590

CONGELADOS

Pizza IGLO DE LUXE (4 estaciones, atún, prosciuto)	345
Tarta FRIGO serenade	385
Croquetas FINDUS 325 grs.	
(bacalao, jamón, marisco, pollo, queso)	165
Porciones merluza FINDUS 400 grs.	409

LIMPIEZA Y DROGUERIA

Fregasuelos VILEDIA suave	195
Servilleta MARPEL ELEGANCE 60 unid.	109
Pastillas PAT FUEGO 21 unid.	269
Bolsa basura TIBURON rollo 25 unid.	82
Pañal MOLTEX demo talla grande 30 unid.	995
Pañuelo COLHOGAR 6x10	69
Estropajo SCOTCH BRITE	99
Jabon TACTO aparato + recambio	335

NON FOOD

Planchadora LIDO	2.150
Florero BRIT (rosa, verde, azul)	395

LA DIOCESIS DE MALLORCA REALIZO UNA COLECTA EXTRAORDINARIA PARA MEJORAR «L'ACOLLIMENT DEL CENTENARI» DE LLUC

El domingo 19 de enero la Diócesis de Mallorca llevó a cabo una colecta extraordinaria en todas las parroquias de la isla para recaudar fondos que permitan acondicionar «l'acolliment del Centenari».

«L'acolliment del Centenari» es un pabellón de carácter provisional, con techo de uralita y sin paredes, que se instaló en el Santuario de Lluc con motivo de la celebración del centenario de la coronación de la Virgen, para disponer de un lugar en el que albergar al gran número de personas que participaron en esta conmemoración. Las obras de mejora aprobadas permitirán que el pabellón tenga un carácter definitivo y consistirán, esencialmente, en la construcción de paredes y ventanas y sustitución del techo de uralita por uno de teja. El presupuesto de estas obras, de acuerdo con el proyecto realizado por el arquitecto Sebastià Gmundí, ronda los 65 millones de pesetas.

Desde su instalación, hace ahora ocho años, hasta la fecha, «l'acolliment del Centenari» ha prestado un gran

servicio, ya que en él se han desarrollado las celebraciones del día de los enfermos, el encuentro de jóvenes, la festividad de la Virgen, y también diferentes encuentros de colectivos de la sociedad mallorquina. Más de un millón de personas sube al Santuario de Lluc cada año.

PARA MAS INFORMACION LLAMAR AL PRIOR DEL SANTUARIO DE LLUC, P. JOSEP AMENGUAL. TEL: 51 7025 ó 51 7050.

SE PRECISA CHICO/A CON NOCIONES DE ADMINISTRATIVO

SE VALORARA CONOCIMIENTO DE
INGLES Y ALEMAN
ENVIAR DATOS PERSONALES AL APARTADO
CORREOS 309
MANACOR (FOTOCOPIA CARNET IDENTIDAD Y
CURRICULUMVITAE)

CON MOTIVO DEL VI ANIVERSARIO DE SU RESTAURACION «OBRA GRAFICA INTERNACIONAL», EN SA TORRE DE SES PUNTES

El sábado 8 de febrero se inaugura en Sa Torre de Ses Puntes la que sin duda constituirá una de las más importantes exposiciones realizadas en Manacor a lo largo de los últimos años. Bajo el nombre de «Obra gráfica internacional» se presenta en nuestra ciudad una selección de los más significativos artistas del arte contemporáneo.

La exposición, que se realiza coincidiendo con el VI aniversario de la inauguración de la restauración de Sa Torre de Ses Puntes, ha

sido posible gracias a la colaboración de la prestigiosa galería barcelonesa Joan Prats y de Ediciones Polígrafa S.A., e incluye trabajos de Alechinsky, Amat, Appel, Bacon, Castillo, Chia, Christo, Claré, García Sevilla, Guinovart, Hernández Pijuan, Malta, Motherwell, Ráfols — Casamada, Saura y Tapes.

Ese mismo día será también presentada a los medios informativos la memoria de actividades realizadas en Sa Torre a lo largo de 1991.



ROBERT MOTHERWELL, nacido en Washington en 1915 y fallecido en 1991, puede considerarse como pionero del abstractismo expresionista en el continente americano. Pasó por todas las técnicas pictóricas conocidas, reinventando sistemas de acabado, especialmente en el área de los collages, de los que se considera la primera firma USA. Su nombre va ligado al más riguroso modernismo del Nuevo Continente, donde introdujo no solo nuevas concepciones cromáticas sino singulares motivaciones europeas adaptadas a las peculiaridades de su país.

Su obra, que irrumpió con fuerza volcánica en la Century Gallery de Nueva York en 1944, ha pasado triunfalmente por los primeros centros mundiales de arte, figurando ya en lugar de honor en los museos de arte moderno de todo el mundo.



FRANCIS BACON, nacido en Dublín en 1909, autodidacta y neofigurativo adicto a la pintura desde que viera un expo-Picasso, es todavía hoy el primer pintor británico, y, por supuesto, el único de su país internacionalmente reconocido en su género. Sus distorsiones las produce no solo por deformación de la imagen sino por el borrado parcial de la misma, o el semiacabado, y su contraposición de espacios vacíos y casi siempre planos.

En su obra más reciente la simplificación y el horror todavía se intensifican, creando un mundo alucinante y familiar a la vez, o por lo menos próximo al subconsciente del espectador. Curiosamente, Bacon habrá motivado a pintores actuales españoles —Saura entre ellos— como Goya le motivó a él a través de su pintura negra, o Picasso, aunque lo que cabe subrayar de todo ello es el nivel de inquietud que consigue con su obra, ligada a corrientes existencialistas de profunda soledad.

Falleció el pintor Manuel H. MOMPO

Uno de los pintores contemporáneos importantes de nuestro país falleció el pasado 25 de enero en Madrid, a los 64 años, después de una enfermedad que desde hace seis años le impedía hablar.

Manolo Hernández Mompó, era amigo íntimo de nuestro colaborador Perico Pomar, al haber veraneado diversos años en territorio de Santanyí, y en 1964, cuando el pintor apenas era conocido, mantenían ambos la entrevista que reproducimos, expresando nuestro sentimiento por la desaparición de tan relevante artista.

VISA VIS

**MANOLO H. MOMPO,
PINTOR DE HOY**

Se encuentra en Mallorca un pintor actual: Manolo H. Mompó. Pasa sus vacaciones en Cala Figuera de Santanyí, junto a su esposa e hijas.

Manolo y su familia, viene cada años a la Roqueta.

—¿Por qué eliges Mallorca para tus vacaciones?

—Mallorca es una isla del Mediterráneo, tiene belleza, luz, carácter y es española. Todo ello y muchas más cosas hacen que repita esta visita que empezó hace cinco años.

—¿Qué piensas del ambiente artístico de la isla?

—Estoy enterado de pintores que se agrupan en varios lugares, algunos interesantes, aunque más importante sea ese artista que en la intimidad hace un arte que se desborda de la isla y da al mundo eso que se llama bueno por auténtico.

—Veo que te estás refiriendo a Miró. Y ya que hablamos de un pintor español, ¿podrías decirme el papel que desempeña nuestro arte en el mundo?

—Hace ya varios años que España está situada en uno de los primeros puestos. En estos momentos la pintura intenta el paso de la abstracción hacia un mundo más representativo. Yo creo que la pintura negra, de protesta, de acción pesimista, muy bien interpretada por la pintura

abstracta puede dar el cambio hacia un mundo más feliz, un construir optimista. Estos valores humanos tienen que estar más en contacto con el pueblo, por lo tanto han de estar representados de una forma más legible. Y naturalmente así España podrá decir toda su humanidad, su poesía y la personalidad que desde siempre tenemos.

—¿Tu pintura ya está en este camino?

—Yo he sido fiel desde siempre a ese mensaje. Estoy intentando desde siempre hacer la España del pueblo en sus momentos felices; pinto aquello que emocione por la agrupación contenta de las gentes. Sus charangas, mercados, pueblos en fiesta, gentes hablando y ese sin fin de temas que hay en esta España de vida propia.

—Esta es la cuestión temática y, ¿cómo es la interpretación plástica?

—En nuestra patria hay constante sol, su luz es única, sus colores son siempre una fiesta. Yo juego con la mayor gama posible, desde los colores más puros hasta los grises que siempre son para mí brillantes. Las formas son un extracto al máximo de lo que represento. Casi diría que con la sencillez que un niño pinta un sol, un hombre un caballo, pero pintado por alguien que tuvo mucha academia y vio muchos museos.

—Tú vives en Madrid, ¿hay allí un ambiente de pintura actual?

—En Madrid están casi todos los buenos pintores españoles. Allí cambiamos impresiones, nos vemos con frecuencia y ultimamente alrededor de la nueva galería «Juana Mordó», que es una de las mejores de Europa. Cerca de Madrid, en la ciudad de Cuenca, se está terminando un museo de pintura actual española que es extraordinario. Allí tenemos obra los que hemos ayudado a que la pintura española cuente en el mundo.

Y llegaron los peques de Manolo y tuvimos que poner punto final.

PERICO POMAR

CARMEN FUSTER EXPOSICION EN POLLENÇA

Mari Carmen Fuster inaugurará el 11 de abril exposición en Pollença, concretamente en la galería que dirige el también pintor Antoni Marquet Pascual, «Art Actual».

Presentará una veintena de sus acrílicos más recientes.



Hasta el día 13 Antonio Manzanares y Bela Goodyear en la Banca March

Este sábado 1 inauguran exposición de pinturas en la Banca March Antonio Manzanares y la artista alemana Bela Goodyear que nos presentan sus obras más recientes.

Antonio y su mujer Bela son los introductores de la técnica «Lam» que consiste en que mediante la música se consigue un relajamiento de la persona, vaciándola de todas las influencias sociales y espirituales e iniciando luego por mediación del color todo el desarrollo de su propia expresión plástica, siempre bajo la influencia y emoción que puede sugerir la música.

La muestra podrá ser visitada hasta el día 13.



Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

**SI QUIERE SUSCRIBIRSE
A «PERLAS Y CUEVAS»
LLAME EL TEL: 55.11.18**

Foto QUICK



Sobre el estrado, de blanco, mossèn Mateu Galmés ayudado de Tomeu Pocoví. Más al fondo, de izquierda a derecha, los concejales Catalina Sureda y Jaume Darder; el presidente del CIM, Juan Verger; el diputado Andrés Mesquida, el presidente del PP, Miguel Lluill y los concejales Cristóbal Pastor y María Antonia Vadell.

SANT ANTONI 92

Descontando el accidente sufrido por una de las carrozas que participaba en las "beneides" y a la descentralización de las hogueras de la víspera que motiva la dispersión popular, las fiestas de Sant Antoni transcurrieron con buen tiempo y la animación de costumbre, bajo la organización del Patronat que preside mossèn Mateu Galmés y sigue fuertemente conectado con la tradición del pueblo.

Cabe lamentar, por supuesto, la caída de una de las caballerías que tiraban de la carroza presentada por la Asociación de Vecinos de Santa Catalina y Es Creuers, que arrastró unos bloques de piedra que simulaban una casa de campo, con tan mala fortuna que lesionaron a cuatro de los ocupantes de la carroza: Francisca Fiol, que tuvo que ser intervenida quirúrgicamente; Cristina Fullana, Petra Puigserver y José Antonio Díaz, ya casi totalmente restablecidos del percance.



—Participaciones como estas son las que de verdad nos devuelven a la civilidad. Así da gusto: a la izquierda, un pony y su cría tirando de una antigua jardinera en la que van unos niños correctamente ataviados. La imagen fue captada en Son Macià por Miguel Sureda.

A la derecha, una vieja «galera» restaurada desfilando en las «beneides» de Manacor, fotografiada por Vicente Castro.

RELACIÓ DE FOGUERONS

MANACOR

- 1.- PARROQUIA DELS DOLORS — Enginyer Barceló-Rectoria
- 2.- JAUME MAS ROSSELLO — Sa Bassa - 3 - S'Agrícola
- 3.- BARTOMEU JUAN RIERA — Jordi Caldentey-Bar Hípica
- 4.- PEDRO DANIEL RIERA LLINAS — Pça. Ant. Maura-Cafeteria Es Cos
- 5.- ASSOCIO. VEINS LLEVANT — Ant. Maura-Bar Alameda
- 6.- APA Col. ANTONI MAURA — Col.legio Antonio Maura-Pati
- 7.- JUAN LLODRA GALMES — Juan March-Bar Mallorquí
- 8.- LLORENÇ VENY PASCUAL — Juan de Austria, 11-Bar Garito
- 9.- COLEGIO LA SALLE — Col.legi La Salle
- 10.- ANTONIO BARCELO LLODRA — Baix des Cos, 86-Bar Sa Font
- 11.- PARROQUIA DELS DOLORS — Jordi des Recó
- 12.- Ma. LOURDES CAPO DOLORS — Centre Joan Mesquida-Pati.
- 13.- FRANCISCO ACUÑAS ESPEJO — Cap. Cortés Cant. Seb. Rubi
- 14.- ANTONIO JAUME BAUZA — Cap. Cortés Cant. Bailen
- 15.- BERNARDO SERVERA BRUNET — Baleria-Cafeteria SHort
- 16.- MAGNA. MATAMALAS ARTIGUES — Ronda Institut

SON MACIA

- 1.- CATALINA SUREDA FONS — Pça Esglesia
- 2.- P. ANTONIO PASCUAL VAQUER — Pça Esglesia-Son Macià

PORTO CRISTO

- 1.- Ma. DOLORES MARTI — Ronda Oeste-Bar Julián
- 2.- ONOFRE BALLESTER GALMES — Cap de Fútbol
- 3.- FRANCISCO RIERA MASCARO — Av. Cala Petita-Bar Xisco
- 4.- JUAN VAQUER — Llaut 1
- 5.- ANTONIA VIVES NEBOT — Virots 1
- 6.- JUAN SANCHO VAQUER — De la Gerreria
- 7.- JORDI CALDENTEY BUSQUETS — De la Gerreria-Bar Es Tai
- 8.- ANTONI VILLALONGA — Port-Blanc i Negre
- 9.- MIQUEL GOMIS VIVES — Gual 88
- 10.- A.P.A. COL.LEGISES COMES — Col.legi Ses Comes-Pati
- 11.- ONOFRE BALLESTER GALMES — Caravel.les-Bar Ca'n Nofre
- 12.- GUADALUPE ROMAGUERA — Pescadors 8

S'ILLOT

- 1.- SALVADOR BENNASSAR JAUME — Pagell-Bar Pagell
- 2.- ASSOCIACIO VEINS ES RIUET — Pagell-Bar Ses Xerxes
- 3.- MARGARITA MUNAR — Pça. Llop, 31
- 4.- PERE CALDENTEY MESQUIDA — Pça. Sabina

CALA MURADA

- 1.- JOSE PERELLO MESQUIDA — C/. D-16. Cala Murada
- 2.- ANTONIO MARTI — Casa Pedro - Cala Murada
- 3.- ANTONIO VALLBONA RIGO — Jaime III-334

S'ESPINGAR

- 1.- MATIAS VADELL SUREDA — Bar Restaurant Ca'n Gosti



No és lo mateix «las hogueras de San Antón» que es foguerons de Sant Antoni.

Segons remors de sa policia, hi ha més «chorizos» que «llangonissos».

Na Sabina ara canta: «Bony, bony, bony!».

Perque segons noticies sa silicona es una siliconya.

No és lo mateix cada dia dos que dos cada dia; de sa primera manera és un cada mes i a dia fixo, de s'altra manera... molta bravajera! i una setmana.

Son pare, en comptes d'ensenyar s'al.íot, li diu: «¿Que paza, tí?».

No és lo mateix «la hija prodiga» que «la hija se prodiga».

—«Ciudadano con el perro». Por favor... «no lo pisen».

Era un homo amb es cap tan gros que toia sa nit de discoteca no li omplia es cap...

Yo no meo en su cenicero: por favor, no tire colillas en mi meadero.

—Ets un vago! Si no tenguesses ¿cercarias feina?
—Cercaria pa.

Yo no rado en tu taza de WC. Por favor, no mees tu en mi piacina.

Era un homo amb es cap tan gros que quan li pegà maldecap a sa fàbrica d'aspirines tengueren que fer hores extraordinàries.

—Ha començat s'any i tot puja... tot puja!

—Lo que pujen son ets alls.

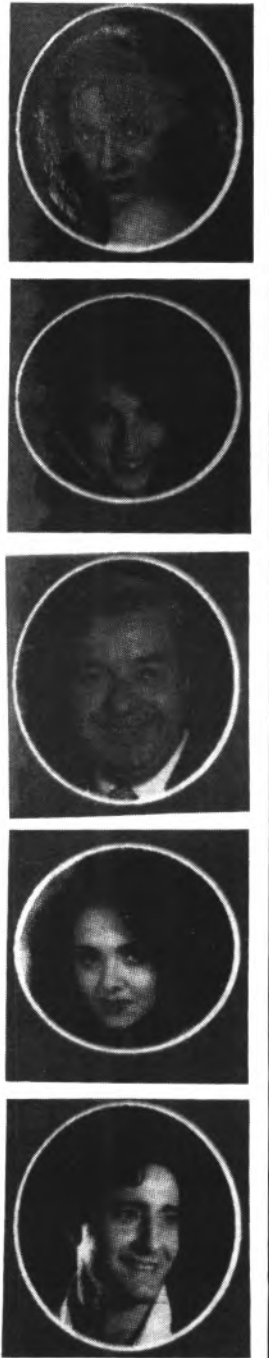
—Però, si van de lo més barato.

—Tu menjen molts i voràs.

BOIRA



ZORI-SANTOS-CODESO



DEL JUEVES 6 AL DOMINGO 16. FUNCIONES A LAS 7 TARDE Y 10'30 NOCHE.

!!! METIDOS EN HARINA!!!

<p>Ballet MELODY</p>		<p>ELSA ALBERTO</p> <p>Dirección CARLOS BALLESTEROS</p>
---------------------------------	--	---

GRAFÍQUES MUNTANER S.L. YA SE ENCUENTRA UBICADA EN EL NUEVO LOCAL DE RONDA DE L'INSTITUT



Las amplísimas áreas de recepción y oficinas que dan una pequeña idea de lo que dan de sí las nuevas instalaciones de "Gráficas Muntaner S.L."

Desde el pasado diciembre Gráficas Muntaner se encuentra ubicada en el nuevo local de Ronda de l'Institut (junto a Via Portugal) como culminación de un ciclo que se inició hacia 1967 con la Imprenta Muntaner, de la calle Soledad, y, según nos manifiestan Lorenzo, Jorge y Antonio Muntaner, creciendo desde su comienzo y enriqueciéndose con las aportaciones que en cada época le han supuesto la integración de la "Imprenta Católica" primero y de "Gráficas Manacor" después, hasta llegar al momento actual.

Este nuevo local, sobre una superficie de unos 850 metros cuadrados se encuentra ya a pleno rendimiento y ha sido diseñado y construido exclusivamente para imprenta. "Podemos presumir, - nos dicen sus propietarios-, de un local concebido por nosotros, pues, como profesionales de las artes gráficas sabíamos perfectamente que tipo de local precisábamos y cual debía ser su estructuración para poder hacer nuestro trabajo con rapidez y eficacia."

Su construcción ha supuesto, añaden, un fuerte esfuerzo inversor para una empresa "que quiere estar a la altura de las necesidades de una ciudad que se va convirtiendo en capital de comarca. En realidad éste esfuerzo ha sido obligado por nuestros propios clientes pues éstos han crecido en sus necesidades: si no hubiéramos tenido éstos clientes aún estaríamos en los antiguos locales."

—¿Qué os ha obligado a cambiar la ubicación de la empresa?

"Nos encontramos en un barrio que está en plena expansión y en una zona muy bien comunicada."

"Lo que manda siempre en un impreso es la función que debe desarrollar."

—Básicamente, nuestro propio crecimiento, y, aunque teníamos ya previsto el cambio, ha sido la adquisición de una nueva máquina que no cabía en los antiguos locales, que nos motivó a acelerar el cambio.

—¿Sin embargo el salir del centro podría ser negativo?

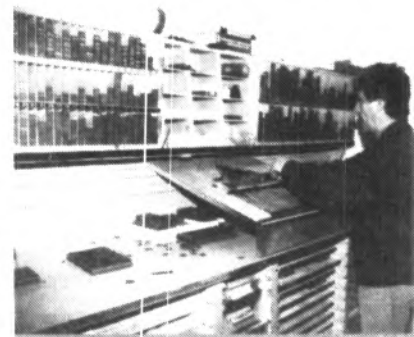
—Somos una empresa de servicios por lo que queremos estar más accesibles. Nos encontramos en un barrio que está en plena expansión y en una zona muy bien comunicada y que permite un fácil aparcamiento a clientes y proveedores. Además el teléfono y el fax nos facilitan el contacto. Creemos haber mejorado mucho con este traslado.

—¿Que destacaríais de éstas nuevas instalaciones?

—Principalmente su concepción que genera una gran comodidad al permitir una entrada en circuito, tanto para el papel como para el pedido que realiza el cliente y que se traduce un rapidez a la hora de entregar el trabajo encargado, que es lo que desea el cliente. No queremos decir que hayamos alcanzado la utopía de las 24 horas (aunque este plazo se ha acertado en infinitas de ocasiones), pero el tiempo de entrega del pedido es relativamente corto. A todo esto hay que añadir que hemos intentado abarcar todo lo necesario para depender lo mínimo del exterior (es decir, Palma o península) intentando ser autosuficientes.

—¿Y por lo que a medios técnicos se refiere?

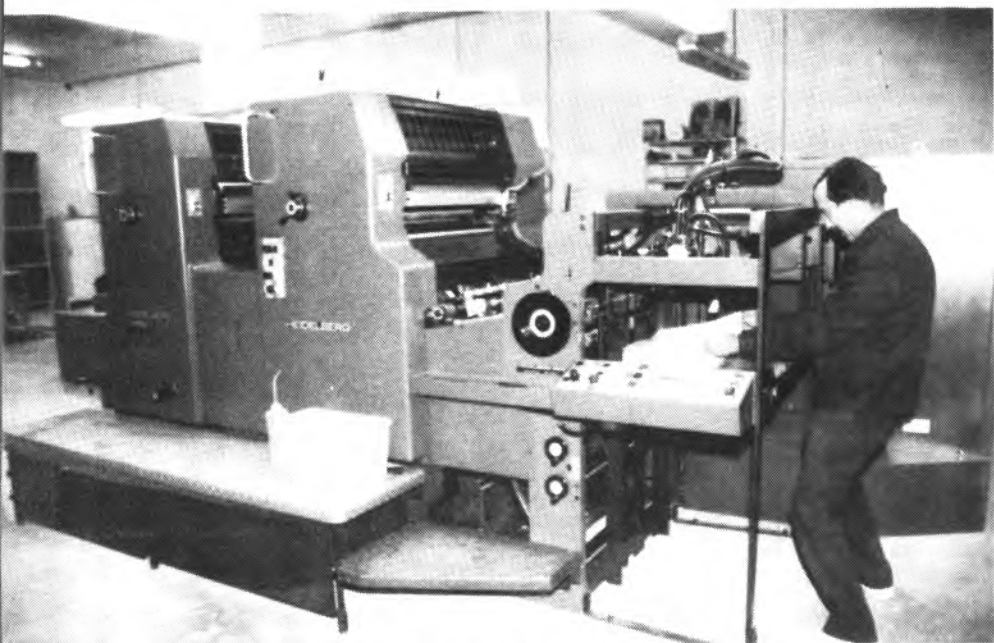
—Disponemos de diez cuerpos impresores, todos diferentes, que nos permiten realizar trabajos desde los más sencillos a los más complicados, con aplica-



La composición a mano coexiste con la última tecnología a nivel internacional.



No se ha olvidado el impreso rápido de pequeño presupuesto.



La flamante impresora de fabricación alemana, dispone de dos cuerpos y una velocidad de tirada de 12.000 ejemplares hora (a dos tintas) del tamaño 45x65 cm.



Un bien dotado almacén pensado para atender con rapidez cualquier pedido por urgente que sea.



Una máquina para cada necesidad es el objetivo que se persigue con cada nueva adquisición.

ción de las modernas técnicas de autoedición (el ordenador aplicado a las artes gráficas) y que permite al cliente, si no ver ya el impreso acabado, si tener una idea muy clara de como quedará una vez editado.

—*Todo medio técnico necesita de un equipo humano a su nivel.*

—En la empresa trabajan una docena de personas, y de una de las cosas que podemos presumir es de un equipo humano altamente especializado y totalmente integrado en la empresa, cuidando siempre que estén al día. En Manacor no existe la tradición de las artes gráficas por lo que lo hemos tenido que suplir con formación propia.

¿Cómo definiríais Gràfiques Muntaner?

—Somos una empresa de artes gráficas que no está especializada en un tipo de impreso, sino en el impreso que necesita cada empresa, abarcando desde el simple impreso interno hasta, por ejemplo el de promoción a todo color que ya necesita de un procedimiento más elaborado.

—*Habéis dicho que abarcais ambos tipos de trabajo.*

—Lo que manda siempre en un impreso es la función que debe cumplir. Por eso cuanto más nos explica el cliente el destino que quiere dar al impreso que nos solicita, más posibilidades de acertar sus deseos tenemos, ya que le aconsejamos cual puede irle mejor para lo que va destinado y por el presupuesto que desea invertir. No es lo mismo, como ya hemos dicho, un simple impreso interno de la empresa, que puede ser sencillo, que un documento que va a salir al exterior, como por ejemplo una factura, que puede dar una u otra imagen del cliente al que lo reciba, o el folleto de una campaña publicitaria que con una edición que escatime medios puede echar abajo la promoción que se persigue.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS
Foto QUICK



La casi totalidad de la plantilla posó para nuestra revista al final de la visita a las instalaciones.

ANTONIO MUNTANER AL FRENTE DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCCION

“SIN LA AUTOEDICION SERIA IMPENSABLE NUESTRA IMPRENTA ACTUAL”

Las instalaciones de que está dotado Gráficas Muntaner para confección de originales y su puesta a punto hasta llegar a la última fase de impresión nos ha llevado a solicitar a Antonio Muntaner que está al frente del departamento de producción que nos resuma una serie de datos, que durante la visita han ido llamando nuestra atención.

—Toni, ¿hemos entendido bien que trabajais con quince millones de combinaciones de color?

—Efectivamente, los últimos programas de software con que trabajamos vienen dotados de una «paleta de colores» de 15.600.000 matices.

—Pero, ¿cómo se lleva a la práctica esta inverosímil cantidad de colores diferentes?

—Siempre en base a los cuatro colores tipo de la imprenta: Cian, Amarillo, Magenta y Negro, que en su infinidad de posibilidades de trama dan todas estas combinaciones.

—¿Y cómo se lleva a cabo esta conversión?

—Aquí entran en juego las cada día más amplias posibilidades del ordenador. A nivel práctico, especialmente cuando requieren un tratamiento complicado contamos con la colaboración de Graphis Publicitat, S.A.

—¿Quieres decir que Graphis os confecciona los originales?

—No, por favor, esto sería menospreciar nuestro bien preparado equipo de composición; lo que ocurre es que en su departamento técnico está mi hermano Jordi, lo que añadido a las estupendas relaciones que mantenemos a nivel de empresa, nos permite colaborar en los trabajos que lo requieren.

—¿Otro detalle que nos ha llamado la atención son los datos referentes a vuestra extensiva tipografía, ¿cuántos

tipos de letra has dicho que tenéis?

—Si te refieres a la antigua tipografía, podemos presumir de tener en uso una de las más extensas de Mallorca ya que provienen de las tres imprentas de que somos sucesores. Además en su día se adquirió toda la tipografía del «Diario de Mallorca», cuando este pasó al sistema offset. Ahora bien, donde no me atrevo con cifras es en la completísima colección que tenemos para offset. Disponemos, en el último catálogo propio, de 307 clases de letra diferentes que en sus infinitas combinaciones de redonda, cursiva, negrita, versalitas, hueca, sombreada, light, extra negra, etc., etc. dan una cantidad increíble, imposible hasta la llegada de la autoedición. Incluso ahora podemos estrecharlas, ensancharlas o deformarlas, todo ello en cualquier tamaño que se desee. ¿Te atreves con el cálculo?

LL.F.B.

“De una de las cosas que podemos presumir es de un equipo humano altamente especializado y totalmente integrado en la empresa.”



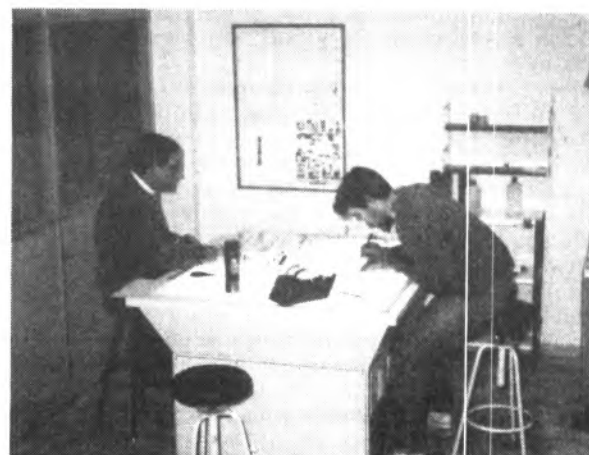
Antonio Muntaner, del departamento de producción.



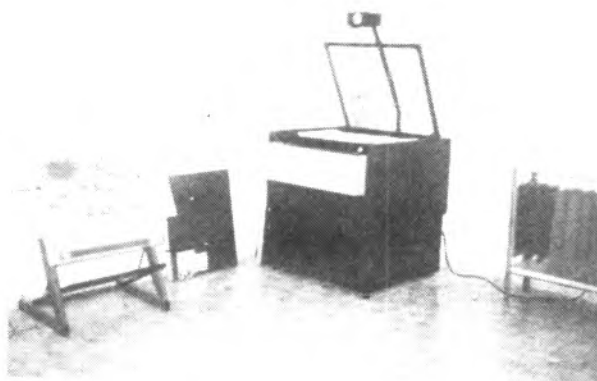
La imprescindible maquinaria auxiliar de plegado, cosido, taladro, etc. tienen una equilibrada representación en su amplia sala de acabados.



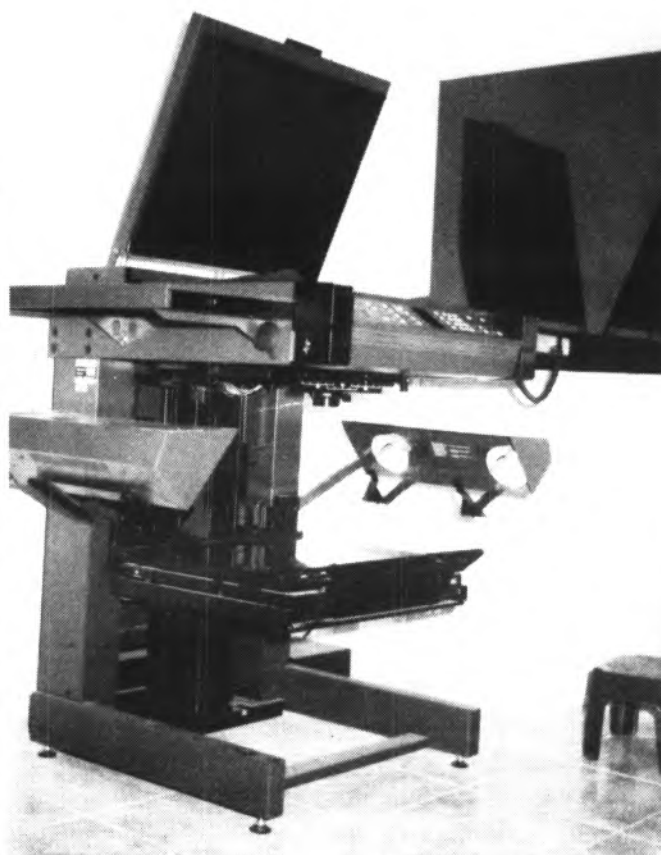
Las tres guillotinas de que se dispone, complementan el moderno parque de maquinaria.



No se ha olvidado el departamento de preimpresión, tan importante para agilizar los trabajos.



Archivo, cámara oscura, pre-registro, insolación, revelado, filmación,... fases necesarias para llegar al producto final.



COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

LOS POLITICOS Y SU FAMILIA



FAMILIA DE JAUME DARDER RIBOT.- 34 años. Enseñanza. Director General de Producción e Industrias Agrarias de la Consellería de Agricultura y Pesca del Govern Balear. Teniente de alcalde. Concejal de Bienestar Social por U.M. Esposa: María Bover Sansó. Hijas: Magdalena (9 años) y Catalina (2 años).

¿CREE USTED QUE NUESTRA CLASE POLITICA ESTA AL NIVEL QUE REQUIERE MANACOR?

«Tenemos de todo. Hay que sí y hay que no. Pero la realidad es que son los únicos que se han presentado y se supone que el pueblo al elegirlos nunca se equivoca. Y el que piense lo contrario que se presente en las próximas elecciones». **JOSE GINER REVERTE. DELEGADO CORREOS.**

¿SI FUERA ALCALDE DE MANACOR CUAL SERIA SU PRIMERA DECISION?

«Incrementar la lucha contra la droga». **JOSE HUERTAS. CONCEJAL POR EL PARTIDO POPULAR.**

¿DERRIBARIA LOS DOS MONUMENTOS DE PORTO CRISTO EN RECUERDO A LOS MUERTOS DE LA GUERRA CIVIL?

«¿Derribar los monumentos?. No. Creo que siempre hay que respetar la historia de nuestro pueblo, nos guste o no. En mi opinión los que ahora los quieren derribar tienen los mismos planteamientos que los que los levantaron hace ya 50 años. Solamente que al revés. **GASPAR FORTEZA ESTEVA. PRESIDENTE F.C. MANACOR.**

AL PAN, PAN Y AL VINO, VINO EN POCAS PALABRAS

No es demagogia, ni catastrofismo, ni campañas «perfectamente orquestadas por maquiavélicas fuerzas obedientes a oscuros e inconfesables intereses». Es, nada más y nada menos, que la realidad, la triste realidad.

Manacor se está convirtiendo en la capital del levante mallorquín en lo que se refiere a la delincuencia. Y si no lo creen lean las páginas de sucesos de cualquiera de las publicaciones locales y verán que los robos, hurtos y tirones ya son cosa diaria y que a este paso pronto dejarán de ser noticia.

La penetración lenta, pero constante, de la droga en nuestras calles; la crisis económica; la falta de trabajo; las escasas y nada alentadoras perspectivas de futuro por parte de un determinado sector de la sociedad, son algunos de los principales caldos donde se desarrolla el germen del delito que en estos momentos campa por sus respetos en Manacor y comarca.

Y ustedes se preguntarán ¿y qué hace nuestra policía? Pues supongo que lo que puede. La Guardia Civil es eficaz pero su área de acción es muy limitada; a la Policía Nacional le falta estímulo, gente y medios, y la Municipal está más preparada para otros quehaceres.

Vamos al grano: ¿si ahora hay dificultades para detener esta espiral delictiva protagonizada, en su mayor parte, por drogadictos, niños ladrones y robacoches de tres al cuarto, que pasará cuando comiencen a actuar, —como ya se empieza a notar—, los grupos organizados, los profesionales, las «familias» de la droga y el narcotráfico.

Pónganse a temblar. Hay motivos para ello.

PERLAS Y CUEVAS

DIJO HACE
30
AÑOS

En el n.º 22 correspondiente al 20 de abril del 62 se publicaban, tal cual, dos reseñas que por su curiosidad reproducimos textualmente:

SE ADJUDICÓ LA SUBASTA DE OBRAS DEL PROYECTADO MONUMENTO A MOSSEN ALCOVER

En el Ayuntamiento fue adjudicada recientemente al maestro albañil don Bernardo Perelló (a) «Patró» la subasta de obras para la construcción del Monumento a don Antonio María Alcover, que, según planos del Arquitecto don José de Oleza y Frates a de levantarse en la Plazoleta de Jorge Caldentey.

Nos alegramos sinceramente.

BENDICION E INAUGURACION DE UNA ESTACION DE SERVICIO DE CARBURANTES

El domingo día ocho, al mediodía, el Arcipreste y Ecónomo de la Real Parroquia procedió a la bendición del «Servicio Viñas», la moderna estación de servicio automovilístico recién instalada en terrenos contiguos a la Clínica Municipal, al borde de la carretera de Palma. La belleza de la instalación y el buen gusto que ha presidido la decoración, lo convierten en un formidable elemento decorativo con que nuestra ciudad hermostrará su entrada más concurrida. El servicio de carburantes, según se nos informa, dispondrá de un turno de guardia para cualquier hora de la noche.

Asistieron numerosos invitados.

En el primer número de 1962, correspondiente al mes de enero, «Perlas y Cuevas» se hacía eco, entre otras cosas, de dos noticias ocurridas en las recién terminadas fiestas navideñas.

El estreno de dos obras teatrales «Quiero morir» de Miguel Febrer y «Mal llamp sa sogra» de Sebastià Nicolau que se representaron en «Es Pou Nou».

La otra noticia era que el 31 de diciembre del 61 el ayuntamiento palmésano proclamó hijo adoptivo de Palma a Mossèn Antoni María Alcover con motivo del centenario de su nacimiento.

El 12 de enero del 62 el Consejo de Ministros declaraba las ruinas del poblado prehistórico de S'Illot, Monumento Histórico-Artístico.

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

OPINANDO DE...

¿ES USTED
PARTIDARIO
DE LA
CONSTRUCCION
DE UNA
AUTOPISTA
QUE UNA
PALMA-
MANACOR?



**MIGUEL
QUETGLAS**

—Empresario. De la ejecutiva de UM.

—Soy partidario de que haya buenas comunicaciones, pero creo que una autopista perjudicaría a la part forana porque nos daría más facilidad para desplazarnos a Palma.



**ANDREU
GALMES**

—Cantautor.

—Me falta información y por lo tanto prefiero no opinar. Puede que estuviese muy bien o muy mal, depende de como se llevase a cabo.

CONFIDENCIAL

La situación del PSOE en Manacor no es buena. Después del fracaso electoral en las pasadas elecciones municipales que motivaron la pérdida de la alcaldía y del poder municipal, el PSOE entró en una fase de apatía provocada por su marginación de la vida política local. En estos momentos todo el peso de la oposición lo lleva el concejal Pep Barrull ya que Jaime Llull se está alejando poco a poco, pero seguido, de la política municipal, además de haber dicho públicamente que no piensa aspirar otra vez a la alcaldía en los próximos comicios electorales.

Por si esto fuera poco sus dos fichajes más destacados para esta legislatura, Toni Mesquida y Marcos Juaneda, se están oxidando en los bancos de la oposición.

A tres años y medio de las próximas elecciones municipales desánimo es la palabra que impera en las filas socialistas locales.

Un «sex-shop» recientemente inaugurado en Palma cuenta con capital económico procedente de Manacor. Más en concreto: de personas no vinculadas, hasta ahora, a este tipo de establecimientos.

No es seguro, pero se está trabajando en el proyecto de que para las próximas Ferias y Fiestas se dedique una planta del Parque Municipal a los productos de Baleares que cuenten con la denominación de Calidad Controlada.

El éxito de público obtenido por la película de Franco Zeffirelli «Hamlet, el honor de la venganza» que se proyectó únicamente en versión doblada al catalán, ha animado a los responsables de Teatro Municipal a repetir la experiencia, siendo probable que las últimas producciones de Blake Edwards y Dennis Hooper «Una rubia muy dudosa» y «Labios ardientes» respectivamente también se proyecten en versión catalana.

Todas estas películas también se exhibirán en castellana cuando se dispongan de copias.

ALBUM MANACORÍ (LAS FOTOS DE AYER)



En el número 678 de esta revista correspondiente al 30 de mayo de 1987 se publicó en portada una foto que probablemente nunca antes se había logrado hacer.

Fue tomada el 22 de mayo, festividad de Santa Rita, en el salón consistorial poco después del pregón inaugural de Ferias y Fiestas. Los seis últimos alcaldes que había tenido Manacor posaban para la historia. De izquierda a derecha: Jaime Llull, Rafael Muntaner, Llorenç Mas, Gabriel Homar (alcalde en aquellos momentos), Jorge Servera y Pedro Galmés.



Era el 17 de junio de 1986. La foto fue tomada en el hotel Temi de Cala Millor en el transcurso de una cena ofrecida por Nuevas Generaciones de Alianza Popular de Son Servera, en la que participaron casi medio centenar de comensales procedentes, en su mayoría, de las agrupaciones de Capdepera y Manacor.

Allí estuvieron en aquel entonces alcalde de Son Servera Francisco Barrachina, así como el secretario regional de las N.N.G.G. José Miguel Martínez Polentinos.

En la foto vemos a algunos representantes de las N.N.G.G. de Manacor posando junto a Luis Simón Mellado Clowes que ostentaba en aquel tiempo la presidencia de los jóvenes aliancistas de Son Servera. De izquierda a derecha: Benito Riera, Gaspar Morey, Jaime Mesquida, Luis S. Mellado, Albert Pascual, Fernando Gil y Monserrat Pascual.

En estos momentos —seis años y medio después—, Benito Riera forma parte de la ejecutiva local del Partido Popular, después de haber sido concejal, Gaspar Morey fue candidato a concejal por otro partido, Convergencia de Manacor; Jaime Mesquida tiene la presidencia de las N.N.G.G. y Albert, Fernando y Monserrat se han retirado de la política.

SABIA USTED QUE...

Que el 18 de Abril de 1922, siendo alcalde Don José Oliver Billoch, se instituyeron en Manacor los Maceros municipales «al objeto de revestir de más solemnidad la asistencia de la corporación municipal a los actos públicos».

Que el 8 de Noviembre de 1921 el concejal Don Antonio Mas rogó al alcalde que «se sirva adoptar las oportunas medidas para que no vuelva a repetirse el caso que tuvo lugar días pasados a la salida de las operarias de la Fábrica de Perlas, en que un Guardia Municipal pegó a una de dichas operarias», y el alcalde contestó «que no consentirá que ningún empleado maltrate a nadie», pero que «cuatro de dichas operarias, con palabras incorrectas desobedecieron al citado empleado». Y el asunto llegó al Juzgado.

Que a finales de Marzo de 1925 la Sociedad de Albañiles se ofreció a trabajar gratuitamente las horas extraordinarias que haga falta para reparar los daños causados en los inmuebles de la ciudad por el ciclón que afectó Manacor el 23 de este mismo Marzo.

Que el 13 de Enero de 1924 el Ayuntamiento nombró Hijo Adoptivo de Manacor —título que equivale a la ilustría oficial— al juez Don Miguel Ciudad Villalón, «que ha merecido el aplauso de pueblo todo por su imparcialidad y justicia» (sic).

¿QUE HACE EN SU TIEMPO LIBRE?

—JUAN PEDRO CERRATO

—Funcionario

—Mi tiempo libre lo paso pintando y jugando al ajedrez, del que soy campeón. En estos momentos estoy preparando una nueva exposición y he concluido un libro que espero salga editado pronto.

HABLANDO DE...



DEL TEATRE MUNICIPAL Y LA TORRE DE SES PUNTES CON CRISTOBAL PASTOR

El concejal-delegado de Cultura, Cristóbal Pastor, nos habla del Teatre Municipal y la Torre de ses Puntos.

—Vamos a ver; parece que el Teatre Municipal es una de sus grandes preocupaciones en estos momentos.

—Sí; no hay Fundación y el actual gerente concluye su contrato dentro de dos meses.

—...Y luego.

—Pues que se nombra una nueva Fundación y esta elegirá el gerente. El reglamento de esta futura Fundación está en fase de estudio por parte del asesor jurídico del ayuntamiento, Juan Felipe Pou, con el fin de adecuar el reglamento a los tiempos actuales.

—¿No sirve el que hay?

—Sí; lo que pasa es que tiene que actualizarse. La base será prácticamente la misma, pero algunos puntos serán modificados. No habrá cambios relevantes.

—El nuevo equipo asumirá la dirección del teatro a partir del 1 de abril, ¿Habrá cambios respecto a la actual línea de programación?

—Si habrá cambios o no lo decidirá en su momento la gerencia que se haga cargo del teatro. En principio no me parece ni necesario ni oportuno, ya que el teatro ha funcionado bien hasta ahora.

—¿Como delegado de cultura como enjuiciaría la labor de Tomeu Amengual frente al Municipal?

—Hace muchos años que conozco a Tomeu y desde siempre nuestra relación ha sido buena y efectiva. El motivo por el cual hay dificultades para renovar el contrato es un problema técnico y político —sobre todo político—, que tanto mi grupo como yo preferimos estar al margen. No podemos olvidar que nosotros gobernamos en coalición con otras tres fuerzas y la mayoría de las veces se tienen que consensuar las decisiones.

—¿...Y que tiene que ver la política con el teatro?

—No lo sé, pero así están las cosas.

—¿No sería mejor crear la plaza fija de gerente y no tener que soportar cada legislatura o cada trienio el cambio de dirección con todo lo que ello supone?

—Claro, pero cuesta mucho crear una nueva plaza, y más ahora que el equipo de gobierno tiene como objetivo reducir gastos. La plaza que si se creará será la de técnico de mantenimiento para todo tipo de actos culturales.

—De todos es sabido que por lo general la empresa privada suele funcionar mejor que la pública. ¿Se puede descartar que algún día el teatro pueda ser gestionado por un grupo privado?

—No se puede descartar nada. Además, podría ser una buena solución cara al futuro, sobre todo si ello supusiese la misma línea de actividad con un menor costo para las arcas municipales.

—Al pueblo le costaría muchísimo menos.

—Eso está clarísimo. También hay otras fórmulas como la de crear una empresa mixta donde haya capital privado y público, etc. En fin, es un tema importante que merece un estudio en profundidad.

—Más cosas.

—Otro de nuestros objetivos a medio plazo es conseguir presupuesto para ampliar el escenario, ya que es una lástima que muchas compañías teatrales no puedan dar sus obras en Manacor por falta de escenario adecuado.

—Cambiamos de tema y hablemos de la Torre de ses Puntos.

—De la Torre no hay nada que decir. Funciona muy bien bajo la dirección de Juan Carlos Gomis y así se seguirá por ahora. Se continuará con exposiciones de gran calidad y al mismo tiempo se potenciarán los nuevos valores artísticos locales. La Torre de ses Puntos tiene un prestigio en toda la isla y esto solo se ha conseguido a fuerza de trabajo y tesón. La labor del Patronato de Artes Plásticas con Gomis al frente, es digna de todo elogio.

LOS TRES PROBLEMAS DE MANACOR SEGUN ...

RAFAEL SUREDA

CONCEJAL POR EL PARTIDO POPULAR



1.- El problema más grave que ahora tenemos es la falta del hospital comarcal. La lentitud en que se lleva a cabo y las escasas garantías que tenemos por parte del gobierno central en su construcción.

2.- Otro de los problemas es la falta de vías que descongestionen el centro.

3.- Y la escasa infraestructura deportiva que tiene nuestro pueblo.

RECOGIDAS POR AHI

«Recogeréis a un perro que anda muerto de hambre, lo engordaréis y no os morderá. Esa es la diferencia más notable que hay entre un perro y un hombre».

Mark Twain

«Perdonen que no me levante».

Epitafio inscrito en la tumba de Groucho Marx

«No se con que armas se luchará en la Tercera Guerra Mundial. Pero puedo asegurarles que en la cuarta guerra se luchará con piedras.»

Albert Einstein. Frase también utilizada para el lanzamiento internacional de la película de John Frankenheimer «La cuarta guerra.»

LA IMAGEN

EL MARQUES Y LA SEÑORITA

Nada, nada; siempre están ustedes quejándose: cuando hace calor porque hace calor, cuando hace frío porque hace frío, si llueve porque llueve y si no llueve porque no llueve.

Pero no se preocupen que ya estamos en febrero y dentro de algo menos de medio año estaremos a punto de coger los bártulos, la familia, el perro y el televisor para trasladarnos a Porto Cristo, S'illot o lo que se tercié.

En la imagen de esta quincena le toca el turno al busto del Marqués de Reguer que fue el promotor de la colonia agrícola de la Virgen del Carmen y al que en 1888 le aprobaron los planos que dieron origen a lo que es hoy Porto Cristo.

Paciencia pues, no se quejen tanto del frío que pronto vendrán los calores, calores que al marqués ya le han llegado de



la mano de una agradecida.

Quien fuera marqués...

10 DIRECTOS A...



PEDRO LLITERAS NADAL Abogado. Funcionario

1.- ¿Qué tres cosas se llevaría a una isla desierta?

—La familia, mi biblioteca y un animal de cada clase (y que no hubiese ningún político).

2.- ¿Es usted de los que piensan que el poder siempre corrompe?

—No siempre, lo que pasa algunas veces es que es la misma corrupción que prostituye a la propia política.

3.- ¿De qué se disfrazaría para los próximos carnavales?

—De premio Nobel.

4.- ¿Votaría si o no a la

independencia de Porto Cristo?

—Sí.

5.- Lo mejor y lo peor del actual consistorio municipal.

—Lo mejor es la buena voluntad que parecen tener algunos miembros del consistorio. Lo peor es no saber afrontar con éxito los quehaceres diarios que conlleva el cargo de concejal, debido, supongo, a la falta de preparación y experiencia.

6.- ¿Es partidario de que la Policía Municipal lleve armas de fuego?

—Totalmente contrario.

7.- ¿Qué país le gustaría visitar y cual no visitaría nunca?

—Me gustaría visitar Brasil, y el que no, Checoslovaquia.

8.- Si se le apareciese un genio y le concediese tres deseos. ¿Cuales pediría?

—Pedir cosas personales me parece egoísta, por lo tanto pediría quitar el hambre en el mundo. No más guerras y bienestar para todos.

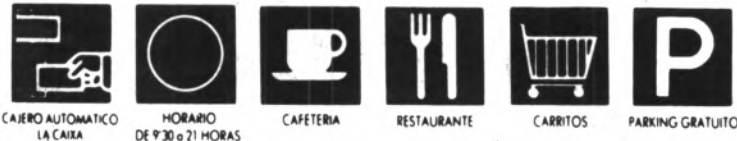
9.- ¿Por qué cree que nuestra clase política está tan desprestigiada?

—Para mí cuando un político lleva más de ocho años en el poder el desprestigio ya es automático. Otro de los factores que más ayudan a coger esta imagen de desprestigio, es la falta de preparación de algunos de los que se presentan y son elegidos para asumir el cargo. En buen mallorquín diríamos «li venen ses sabbates groses».

10.- ¿Qué hacía y dónde estaba usted el 20 de noviembre de 1975 fecha en que murió el general Franco?

—Cuando me enteré de la noticia quedé desconcertado, no sabía si ir al trabajo o no. Al mismo tiempo tuve una pequeña satisfacción —no por la muerte del general—, sino por el cambio que intuía iba a producirse.

MIPER MANACOR



Su Hipermercado favorito

OFERTAS DEL 24 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO DE 1992

ALIMENTACION

Pastas gallo 500 gr.	107.-
Tender avellana 5 und. 185 gr.	207.-
Tender milk 5 und. 185 gr.	207.-
Crema cacao torras 220 gr.	92.-
Galletas petit T-4 Rio 800 gr.	148.-
Mermelada melocotón, albaricoque, fresa La Molinera 1/2 kg.	124.-
Melocotón en almíbar La Molinera 1 kg.	137.-
Tortellini queso Starlux + bote salsa regalo	236.-
Tortellini carne Starlux + bote salsa regalo	236.-
Atún Unagrás RO-70 pack.-3	102.-
Aceitunas c/h, s/h, Carbonell 600 gr.	227.-

BEBIDAS Y LICORES

Schweppes 2 l. (naranja, limón, black cola).....	159.-
Vino Bach Tinto.....	375.-
Vino Los Molinos (tinto, rosado, blanco).....	139.-
Ginebra Gordons 1000 cl.	898.-
Whisky White Horse 750 cl.	996.-
Centenario Terry 1000 cl.....	790.-
Cava de la Pierre Glace.....	416.-

CREMERIA

Yogur danone natural pack. 8 u.	189.-
--------------------------------------	-------

CARNICERIA

Chuletas de aguja 1 kg.....	420.-
Chuletas de lomo 1 kg.....	499.-

CONGELADOS

Croquetas 500 gr. Pescanova.....	199.-
Guisantes 1 kg. Pescanova.....	259.-
Calamar romana Freisa 400 gr.....	166.-

FRUTA Y VERDURA

Naranjas navel 1 kg.	29.-
Manzanas Idaret 1 kg.	69.-

CHARCUTERIA

Jamón cocido extra guitarra 1kg.....	840.-
Salchichas Frankfurt 7 und.	51.-

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Jabón líquido Demo Shim 900 ml.	232.-
Salvaslip Carefree 30 und.	221.-
Lejía conejo 2 l.....	99.-
Detergente Elena (2' 2 kg. y 4 kg.).....	599.-

BAZAR

Cinta de vídeo R.S. System E-180.....	299.-
---------------------------------------	-------

MENAJE

Vajilla 20 pzas. Trianon blanco.....	1.975.-
Retractil 3 bols. facetas filo color.....	295.-
Pack. 3 tazas Mug.....	325.-
Alfombra césped 40x70.....	875.-

BRIGOLAGE

Aceite motosierra.....	995.-
Escalera 4 peldaños.....	2.995.-
Mesa de maestro.....	8.995.-
Banco de trabajo.....	19.995.-

TEXTIL

Americana caballero.....	3.500.-
Americana caballero.....	1.995.-
Pantalón caballero.....	1.500.-
Chandal unixex.....	1.200.-
Calcetín caballero surtido.....	125.-

LA PLACA DE LA TORRE DELS ENAGISTES EN ESPERA DE ACEPTACION MUNICIPAL

AQUEST EDIFICI ANO MENAT ARA TORRE DELS ENAGISTES/ FOU CASAL DE LA FAMILIA NUNY EL QUAL LA BAITREN EN EL S. XIII I LA REFORMAREN EN EL S. XV FOU RES TAURAT DES DE L'ANY 1986 AL 1991 PER INICIATIVA DE L'AJUNTAMENT DE LA VILA I EL SUPORT ECONOMIC DE L'INEM, EL FSE I LA CONSELLERIA DE CULTURA DEL G.B. EREN BATLES/ GABRIEL HOMAR (1986) I JAUME LULI (1986-91) I REGIDOR DE CULTURA JEBASTIÀ RIERA FULANA. L'OBRA FOU COMENÇADA PER L'ESCOLA PONÇ ESCOLL DE RISC IÓ DE MNTS (1986-88) I COMPTÀ AMB LA COLLABORACIÓ DE JOAN BASSA RIERA, PICAPEDRER I PERE CAIÀ "CARBA", FUTER, EL MEJRE D'OBRES FOU BERNAT PERELÓ "PATRÓ" I ELS ARQUITECTES NEUS GARCIA INESTA I GUILLEM OLIVER JUNYER.

Esta es la placa que ha sido depositada en la Torre dels Enagistes en espera de su definitiva aceptación por el Ayuntamiento.

Se trata de una placa de cobre tratado al ácido, montada en un marco de hierro en cuya parte superior campea el escudo de Manacor, tallado sobre el mismo metal. Dicho marco es de 2 centímetros de grosor.

El total de la placa tiene una altura de 1 metro y 81 centímetros, y un ancho de 40 centímetros.

La placa de cobre, en la que está grabada una inscripción de 513 letras y cifras, tiene 2 milímetros de grosor, 40 centímetros de ancho y 1 metro y 41 centímetros de alto. En ella figuran los anagramas de la escuela Ponç Descoll y de los arquitectos Neus García y Guillem Oliver, autores del proyecto de restauración de la Torre y del diseño de la placa.

La placa, al parecer fabricada en Manacor, vale 437.500 pesetas, más 52.500 en concepto de IVA, por lo que supone un total de 490.000 pesetas, cuya factura (número 686/91) fue remitida a la Comisión Municipal de Cultura con fecha del 13 de Diciembre de 1991.



Foto QUICK

VADO-GUAL O PAS PERMANENT ¿IMPOST LEGAL? ¿JUST? ¿EQUITATIU?

Crec que aquest impost és «legal» quan s'Ajuntament l'ha aprovat, sigui amb consens de tots o de sa majoria que mos governa.

¿Per què, sinó, serviria es secretari, advocats o assessor des batle?

¿Es «just»? Vostés diran. Uns que sí, altres que no. Es beneficiats, per exemple, es que tenen aparcaments en es carrers on està prohibit aparcar, sigui per lo que sigui, aceres amples, direcció única, etc. diràn que és legal i per lo tant, just: ells no importa que tenguin Vados.

Ara bé: es que tenguin aparcaments en es carrers on tothom pugui aparcar, aquests tendrán que apoquinar i sovint no les serveix de res un gual permanent. Aquests diràn que no es just encara que sigui legal.

¿Es «equitatiu» s'impost aquest? Vostés mateixos responguin a lo següent: Pas de vehicles d'una «cotxeria» de dos metres d'amplària, igual de cost a una de quatre metres-i-mig o més. Pas d'entrada a un aparcament per un sol cotxo igual de cost que per un aparcament de quatre, vint o més de cent cotxos.

Sa «Llei» sempre és legal encara que no sigui «Justa» o «Equitativa». Però se deroguen lleis i se'n fan de noves, se lleven impostos i se'n posen altres perque es resultats no han estat justs ni equitatius.

¿Què faràn es nostros regidors? ¿Faran un import nou i retiraran aquest per un de més just i equitatiu?

Els tenen sa paraula.

UN MUT

4 D'ABRIL A SANT JOAN

El dissabte 4 d'Abril, de no sortir qualque entrebanc, es podria inaugurar el Casal de Premsa Forana que s'acaba de construir al carrer de la Princesa de Sant Joan.

A la inauguració ha promès la seva assistència el president de la Comunitat Autònoma, Gabriel Cañellas, així com el del Consell Insular de Mallorca, Joan Verger.

La bendició del Casal està encomenada al P. Sebastià Vicedo i a Mn. San-

tiago Cortés, ambdós figures capdals de l'Associació de Premsa Forana de Mallorca.

L'obra del Casal està llesta desde fa unes setmanes, però ara s'està estructurant la hemeroteca i amoblant saló d'actes i secretaría segons les possibilitats de l'Associació.

A l'acte inaugural se convidaran les autoritats de Sant Joan i totes aquelles persones que tenen o han tengut que veure amb Premsa Forana.

LA SUERTE SE FUE PARA SON CARRIO

Cristina Aguilar Torres gana el Ford Fiesta que sorteaba "Hiper Manacor"

En el sorteo de un Ford Fiesta CLX 1.1 que el pasado 4 de enero celebró HIPER MANACOR entre sus clientes, la suerte recayó en Cristina Aguilar Torres, residente en Son Carrió. El sorteo se llevó a efecto ante el notario D. Miquel Riera, desconociendo su suerte la ganadora hasta pasadas dos semanas del sorteo, ya que cuando este se llevó a término ella se encontraba de viaje.

El magnífico coche, de color rojo y a estrenar, le fue entregado a Cristina Aguilar por los copropietarios de HIPER MANACOR, Pedro Gonzalo Aguiló y Pedro Nicolau, posando los tres ante el valioso Ford Fiesta.

Enhorabuena a la ganadora y enhorabuena a la empresa.



AGENCIA INMOBILIARIA ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
Permutas — Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS SEGUROS



Muntaner, 1-2º. - Tel: 551837 - Fax 554574 - 07500 MANACOR
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
Tels: 6#0521 - 690813 - 07180 SANTA PONSA - Calvià



AJUNTAMENT DE MANACOR

CARTELLS FIRES I FESTES PRIMAVERA 1992

La Comissió de Govern en sessió celebrada el dia vint de desembre de mil nou-cents noranta-u acordà aprovar les Bases que han de regir el concurs de cartells de les Fires i Festes de Primavera 1992, del següent tenor:

- 1) Hi poden concórrer totes aquelles persones que s'hi sentin interessades.
 - 2) Cada concursant hi pot presentar totes les obres que vulgui.
 - 3) Els treballs seran realitzats sobre cartulina blanca o de color. Aquest darrer no computarà en el total dels utilitzats.
 - 4) La mida de les obres serà de 45 x 65 cms.
 - 5) El tema serà lliure, encara que es tindran en compte les al·legories relacionades amb la motivació d'aquest concurs.
 - 6) Es podrà utilitzar qualsevol color, sempre que siguin reproduïdes pel procediment de quatrecomia (blau, groc, magenta i negre, o resultat de la superposició d'aquests), o a tres tintes d'impresió.
 - 7) Les obres duran necessàriament aquesta inscripció: «FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1992. Del 25 de maig al 7 de juny — MANACOR».
 - 8) Es concedirà un únic premi de 80.000 pessetes.
 - 9) Els treballs seran presentats amb un lema escrit al revers de l'obra. S'acompanyarà amb un sobre tancat amb el mateix lema a l'anvers. Dins hi haurà d'haver el nom i adreça completa de l'autor o autors. Les obres s'entregaran al Registre de l'Ajuntament de Manacor en un termini que finalitzarà el dia 28 de febrer de 1992, a les 14 hores.
 - 10) El veredict del Jurat serà inapel·lable. Es farà públic els vuit dies següents al termini assenyalat per a la recepció de les obres.
 - 11) La participació al concurs implica l'acceptació de totes les Bases.
 - 12) L'Ajuntament es reserva el dret de propietat dels cartells guardonats. Els no premiats podran retirar-se una vegada acabades les Fires i Festes, assenyalant com a data màxima el dia 30 de juliol de 1992.
- Manacor, 8 de gener de 1992.

EL BATLE, Sgt Gabriel Bosch i Vallespir

SON SERVERA



CERCAVILES PER RECULLIR NOUS COMPONENTS

El disabte de Sant Antoni la Banda de Música seguint el costum establert per l'actual director va fer un cercaviles pel poble recullint els nous aprenents que s'incorporaren enguany a la banda: son Maria Gomila, Ana M. Sureda, Juan Manuel Ojeda, Juan Francisco Andreu, Bartolomé Morey, Antonio Vilchez, Juan Melis i Jaime Rigo.

Per aquesta ocasió la banda serverina estrenà uns pràctics jerses que també aprofitaren per acompanyar a tocar a l'Obreria de Sant Antoni a tots els foguerons de Cala Millor, Cala Bona i Son Servera.

Hi ha que felicitar a la nova Junta Directiva de la banda ja que enguany la participació de la banda a

les festes de Sant Antoni ha estat completa, ja que a més d'animar tots els actes, organitzaren un fogueró i participaren per primera homenatge a n'en Pep "Monjo" que morí el passat 25 de novembre i era des de

fà bastants d'anys l'encarregat d'arrollar els coloms de la "Colombófila Serverense" a les Beneïdes.

Enhorabona a la banda serverina, de manera especial al seu director Silverio Duato ja que amb les noves incorporacions d'enguany son ja 57 els actuals components d'aquesta banda que es va superant dia a dia.

RECONeixEMENT DE MERITS ALS MUSICS SERVERINS

Amb motiu de les festes de Sant Antoni el 15 de gener la Banda de Música Local de Son Servera oferí un interessant concert dedicat als simpatitzants de la banda. La primera part del programa fou de peces de sarsuela. Al descans del concert es reté un reconeixement de Merits als músics. El director Silveri

Duato entrega diplomes als components de la banda recompensant la col·laboració dels músics. Especialment emotiu fou l'entrega de diplomes i plaques als tres músics majors que continué en actiu: Bartomeu Servera, Antoni Servera i Miquel Massanet. La banda aprofità l'ocasió per estrenar nous uniformes.

COMERCIAL TEJIDOS
C/. Juan Segura 18
Telf. 550944
MANACOR

!!!CARNAVAL!!!

Atención comparsas, colegios, grupos, etc. hemos recibido las más vistosas y originales telas para disfraces de Carnaval.

CONTINUAN LAS REBAJAS
TROZOS SUPER REBAJADOS 2x1,
DESCUENTOS EN MILES DE ARTICULOS

¡VISITENOS!



CRONICA NEGRA

INTENTO DE ROBO EN CRISTO REY

A primera hora de la mañana del martes de esta misma semana, cuando el párroco de Cristo Rey se disponía a abrir el templo parroquial, notó que la puerta estaba abierta, viendo con estupor que había sido violentada.

Tras un minucioso registro del templo se detectó que alguien había urgado en los cepillos y cajones, abriéndolos incluso con violencia, pero no pudieron llevarse cantidad alguna porque no la había, ya que a última hora de la víspera, como todos los días, habían sido retiradas las pocas monedas que los fieles habían depositado.

Parece ser que también fue abierta la portezuela del sagrario, pero no faltaba cosa alguna de su interior.

Sin noticias de los petarderos de la Parroquia de los Dolores

Siguen sin ser localizados los que el pasado 15 de enero dispararon unos petardos en el interior de la Parroquia de los Dolores mientras se estaba celebrando un funeral, ocasionando el susto y la indignación de todos los asistentes, pues habiendo sido depositados los petardos junto a un confesionario, su estallido resonó con una fuerza extraordinaria.

Algunas personas salieron en persecución de los petardistas, un grupo de chavales que huyeron precipitadamente sin poder ser apresados.

Rompen el cristal de un coche

Sobre las 3'45 de la madrugada del lunes último a alguien rompió el cristal delantero de un coche aparcado en la Plaza de Abastos. Media hora después pasó una patrulla de Policía Local, que se fijó en el estropicio y practicó una inspección ocular en los demás vehículos aparcados en la zona, incluso bajo ellos, y en algunos «puestos» de verduras, por si el autor de la rotura se hallara escondido.

No se consiguió detener al autor del robo frustrado.

El vendaval causó cuantiosos daños

El vendaval que azotó la isla el sábado 25 y domingo 26 de enero causó numerosos daños en Manacor, aunque no de excesiva importancia. En muchas casas se registraron roturas de cristales, tejas y macetas, y uno de los paneles publicitarios de Perlas MAJORICA, quizá el de mayores dimensiones de toda la ciudad —el situado junto a la vieja carretera de Palma, en las inmediaciones de las alfarerías— fue en parte destruido.

Muchos árboles sufrieron una poda extra de sus ramas y algunos vehículos resultaron con golpes y rozaduras, pero no hubo que lamentar daños personales.

Robos con organización

Algunas viviendas de Porto Cristo y Na Morlanda han sido expoliadas, dejándolas vacías de muebles y enseres —incluso el mármol de una chimenea, en una de ellas, fue arrancado— lo que permite suponer una infraestructura de robos perfectamente organizada, ya que una vivienda no se desvalija en solitario y sin el auxilio de un vehículo pesado donde cargar los muebles.

Sería deseable, y de justicia, que eso se atajará de una vez; el que un chorizo de un tirón en una calle sin apenas tránsito podría tener sino una justificación, si una pequeña excusa, porque la policía no puede estar en todos los sitios y siempre pendiente de cualquier descuido ajeno, pero que se vaya a robar en un camión, y encima roben, lo carguen y se vayan sin que nadie se entere...

Robo en Rank Xerox

En la madrugada del veintidós de enero, los amigos de lo ajeno visitaron el establecimiento que «Rank Xerox» tiene en Manacor, abriendo la puerta con una llave falsa, apoderándose de una máquina registradora valorada en unas ochenta mil pesetas y de quince mil pesetas en metálico que se hallaban en el interior de dicha máquina.

Intento de robo en el «Bar Condal»

El propietario del Bar Condal se encontró en la mañana del veintitrés con que individuos desconocidos habían intentado forzar la cerradura del establecimiento, lo que no consiguieron, al objeto de entrar en el local.

Robo en obra

Un electricista se llevó una desagradable sorpresa cuando, al llegar a la obra en la que estaba trabajando, se encontró con que faltaban la totalidad de los cables que el día anterior había preparado para hacer la instalación eléctrica en la citada obra en S'Illot. El total del valor de los cables se estima en trescientas mil pesetas.

Robó en «Son Ramón»

Los amigos de lo ajeno se interesan también por las propiedades campestres. En esta ocasión ha sido una finca llamada «Son Ramón» la que los cacos han desvalijado casi por completo, sustrayendo llaves de rodillo, tinajas, útiles verios, dos jarras de gasoil, dos sacos de avena de una cuarenta kilos cada uno, una vajilla completa del estilo mallorquín, amén de la totalidad de una cubertería, una botella de butano, cuatro botellas de licor y comestibles. El total de lo robado podría ascender a ciento veinte mil pesetas.

Robo en interior de vehículo

La propietaria de una furgoneta denunció que a las dieciséis horas del 24 de los corrientes personas desconocidas

rompieron el cristal delantero derecho del citado vehículo y se llevaron de su interior un bolso de piel negra con adornos dorados que contenía otro bolso de color cobre que, contenía documento nacional de identidad, un talonario médico, un conjunto de pendientes y sortija, otros anillos y una cadena de oro de todo lo cual desconoce el valor, dado que se trata de piezas muy antiguas. También encontró a faltar un monedero que contenía una veinte mil pesetas y unas noventa mil pesetas que llevaba en el bolso y que eran fruto de la recaudación de un negocio.

Reyerta en la discoteca «Tentol»

Sobre las once de la noche del veintiseis, unos individuos iniciaron una reyerta en el interior de la discoteca «Tentol» siendo en total unas diez personas las que se hallaban inmersos en la pelea. Alertando el portero de la mencionada discoteca, acudió presuroso a separar a los que peleaban y en esos momentos uno de ellos se identificó como un Guardia Civil diciéndole al portero que les estaban atacando a él y a un amigo. El portero acudió en defensa del funcionario, momento en que el resto de asaltantes se dieron a la fuga. Los agresores del Guardia Civil utilizaron botellas, taburetes, ceniceros y otros artilugios a modo de armas.

Pasado un corto período de tiempo la Policía Local localizó a los agresores en el centro de Urgencias de Manacor, donde estaban armando un gran escándalo e intentaban agredir a un funcionario que se encontraban en aquel centro.

Como consecuencia de la reyerta, los facultativos del centro de Urgencias extendieron diversos partes de pronósticos que van desde grave a leve.

Robo en interior de taller

De un taller de electricistas personas desconocidas han robado cinco bobinas de cable de cobre valoradas en cincuenta mil pesetas. El medio para acceder al local ha sido el acostumbrado: forzar la puerta.

Robo en el bar «Siroco»

En la madrugada del veintisiete al veintiocho de los corrientes, los ladrones han forzado una ventana del bar «Siroco» de Porto Cristo penetrando en el local y sustrayendo cinco paquetes de tabaco rubio de la marca «Winston» y unas tres mil pesetas en moneda, siendo el valor de los daños unas treinta mil pesetas.

Revelados
Quick

RESTAURANTE
CHINA GARDEN
SES PALMERES

PLATOS PARA LLEVAR
TAKE AWAY

Pº Cala Millor-Cala Bona • ☎ 58 59 18 • CALA MILLOR



COMUNICA A SUS CLIENTES Y AMIGOS QUE DESPUES DEL PERÍODO DE VACACIONES YA VUELVE A ESTAR ABIERTO PARA TODOS USTEDES.

A SU DISPOSICION DIARIAMENTE EXCEPTO MIERCOLES

El sábado 26

Entrega de trofeos y cena de compañerismo del Club Tiro Olímpico/Manacor



El presidente de la Federación Balear de Tiro Olímpico Pedro J. Carrasco y el comandante de intervención de armas de Manacor Francisco Aragón posando junto a un numeroso grupo de socios del Club Tiro Olímpico/Manacor con su presidente, Juan Pocovi, al frente.

El sábado 25 se celebró en el restaurante Los Dragones de Porto Cristo la tradicional cena anual de compañerismo y entrega de trofeos del Club Tiro Olímpico/Manacor.

Allí estaban el presidente de la Federación Balear de Tiro Olímpico Pedro J. Carrasco, el secretario de la Federación Francisco Aguiló, el comandante de intervención de armas de Manacor Francisco Aragón así como una buena parte de los socios del club local que preside desde hace ya 14 años Juan Pocovi que anunció, al final de la cena, su intención de no volverse a presentar para renovar su cargo para la próxima legislatura. Las elecciones están previstas que se celebren este próximo mes de marzo.

ENTREGA DE TROFEOS

He aquí los primeros clasificados de cada modalidad y categoría de las tiradas sociales de 1991.

PISTOLA STANDARD

PRIMERA CATEGORIA.
— Luis Llull.
SEGUNDA CATEGORIA.
— José Sureda.
TERCERA CATEGORIA.
— Francisco Ferrer.

PISTOLA FUEGO CENTRAL

PRIMERA CATEGORIA.
— Jose Sureda.
SEGUNDA CATEGORIA.
— Juan Pocovi.
TERCERA CATEGORIA.

— Pedro Juan Monserat.

PISTOLA NEUMÁTICA

PRIMERA CATEGORIA.
— José Sureda.
TERCERA CATEGORIA.
— Fco. P. Vicente.

KUCHENREUTER/ DUELO

PRIMERA CATEGORIA.
— José Sureda.
SEGUNDA CATEGORIA.
— Antonio Vicens.

PISTOLA 9 MM.

— Luis Llull.

CARABINA LIGERA

PRIMERA CATEGORIA.
— Antonio Vicens.
SEGUNDA CATEGORIA.
— Onofre C. Serra.
TERCERA CATEGORIA.
— Jaime Manresa.

CARABINA MATCH

SEGUNDA CATEGORIA.
— Francisco Ferrer Arias.
TERCERA CATEGORIA.
— Antonio Pastor.

CARABINA 3x40

TERCERA CATEGORIA.
— Francisco Ferrer Arias.

CARABINA NEUMÁTICA

SEGUNDA CATEGORIA.
— Miguel Santandreu.
TERCERA CATEGORIA.
— Antonio Pastor.

FUSIL WETERLY

PRIMERA CATEGORIA.
— Juan Pocovi.
SEGUNDA CATEGORIA.
— Gabriel Servera.



Los cuatro tiradores que más trofeos consiguieron en esta pasada temporada posando para «Perlas y Cuevas», junto al presidente del club Juan Pocovi. De izquierda a derecha: Francisco Ferrer Arias, José Sureda, Juan Pocovi, Luis Llull y Antonio Vicens.

MAGATOIRS, S.A.
AGENCIA VIAJES
G.A.T. 1467
Plaza Sa Bessa, 1
Tel. 55 57 13
07500 MANACOR

ARCO
ARCO 92
MADRID
13-18 FEB

ARCO

92

FIN DE SEMANA EN MADRID
DEL 14 AL 16 DE FEBRERO

Incluye: Avión Palma-Madrid-Palma en línea regular

— Hotel ☆☆☆ en pleno centro de Madrid en régimen de alojamiento y desayuno.

— Traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto

— Guia acompañante desde Manacor

— Traslados Manacor-Palma-Manacor

Precio por persona 28.200 pts.

SUPLEMENTO BUS MANACOR-PALMA-MANACOR
1.000 PTAS.

CON EL ASESORAMIENTO
DEL «PATRONAT D'ARTS
PLASTIQUES»



LA LUNA

- LUNA NUEVA (GI-RANT) el lunes 3 a las 10'30.
- CUARTO CRECIEN-TE, el martes 11 a las 15'5.
- LUNA LLENA (PLE), el martes 18 a las 11'7.
- CUARTO MENGUAN-TE, el martes 25 a las 4'10.

GASOLINERAS

VIÑAS S.A. (Carretera Porto Cristo K.1) Abierta día y noche laborables.
 VIÑAS S.A. (Carretera Palma K.49). Servicio 24 horas los domingos y festi-
 vos.
 FEBRER (Carretera Felanitx k.1). Servicio 24 horas, laborables y festivos.

Quick Pío XII, 14
 Tel. 55 21 24
 Manacor

AULAS DE TERCERA EDAD

Primera quincena Febrero 92

- LUNES 3 - 3'30: "Caminant feim camí." Esta tarde a Son Moix (Sa Creveta).
- MARTES 4 - De 3 a 5, taller de relieves.
 — A las 5'30, yoga.
 — 8 noche, Aulas Cultura Popular: conferencia de M. Josep Ballarín. "M. Alcover, l'home dels mots."
- MIERCOLES 5 - De 4 a 6, macramé.
 — De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
- JUEVES 6 - De 4'30 a 6'30, taller de cerámica.
 — De 6 a 7, yoga.
- VIERNES 7 - De 3 a 5, macramé.
 — De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
 — 8 noche. Ciclo 500 Aniversario. Conferencia del DR. BARTOMEU FONT OBRADOR sobre "Militars, misioners i indis a l'Oest americà."
- LUNES 10 - 3'30: "Caminant feim camí." Hoy a Ses Barraques.
- MARTES 11 - De 3 a 5, taller de relieves.
 — A partir de las 5'30, yoga.
 — 8 noche, aula de Cultura Popular. Gabriel Barceló hablará de don Francesc de Borja Moll.
- MIERCOLES 12 - Desde las 9 de la mañana, inscripción para la "torrada" del día 22.
 — De 4 a 6, aula de dibujo y pintura.
 — De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
- JUEVES 13 - De 4'30 a 6'30, taller de cerámica.
 — De 6 a 7, yoga.
- VIERNES 14 - De 3 a 5, taller de macramé.
 — De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
 — 7'30 tarde; homenaje a los alumnos nacido en 1903, a Sor Francisca Domínguez y conferencia del alcalde Gabriel Bosch.

MISAS

- SABADOS**
 —6 tarde: Cristo Rey y San José.
 —7 tarde: Cristo Rey, Sant Pau, Sagrado Corazón (Fartàrix), Porto Cristo y S'Illot.
 —7'30: Los Dolores.
 —8 Noche: Dominicos y Son Macià.

VIGILIAS DE FIESTA

- 6 tarde: San José.
- 7 tarde: San Pablo, Sagrado Corazón, S'Illot y Porto Cristo.
- 7'30: Los Dolores y Cristo Rey.
- 8 noche: Dominicos y Son Macià.

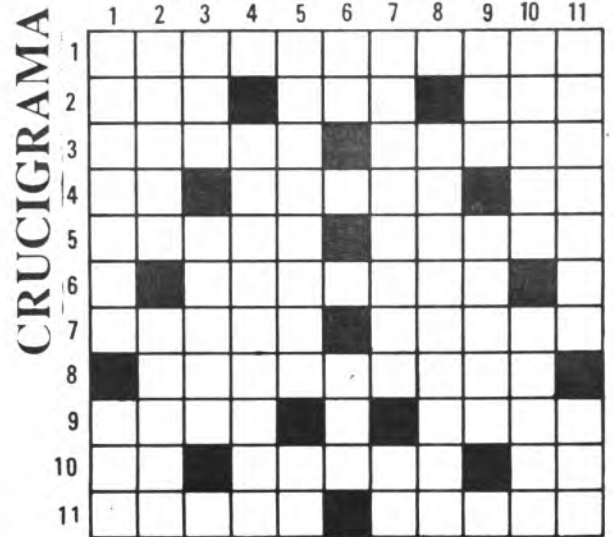
DOMINGOS Y FESTIVOS

- 8 mañana: Los Dolores.
- 8'30: Cristo Rey y Sagrado Corazón.
- 9: Es Serralt y Son Negre.
- 9'30: Dominicos y Centro Asistencial.
- 10: Los Dolores.
- 10'30: San José.
- 11: Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
- 11'30: Cristo Rey.
- 12: Los Dolores.
- 12'30: Dominicos.
- 5 tarde: Benedictinos.
- 5'30: S'Illot.
- 6: Cristo Rey y San José.
- 7: San Pablo, Cristo Rey y Porto Cristo.
- 8 noche: Dominicos y Son Macià.

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
 DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.



HORIZONTALES VERTICALES

1. Cosmonautas.- 2. Al revés, desierto de la Arabia en Aragón, jefe o cabeza principal. Prefijo que significa tres.- 3. Demostración. Idóneas.- 4. Símbolo del ru-tenio. Brillar. Antiguanente do.- 5. Veceras o vecerías. Encima de.- 6. Estímulo.- 7. Sagrado. Ciudad de la provincia de Alicante.- 8. Afec-ción consistente en la apari-ción de sabañones en los dedos.- 9. Así. Al revés, pre-fijo que significa después de.- 10. Forma de pronomb-re. Río de la provincia de Huesca, afluente del Segre. Conjunción copulativa.- 11. Espanto. Especie de empa-nada.

1. Camino detrás del pa-rapeto, en lo alto de una for-tificación (plural). Munici-pio de la provincia de Gero-na.- 2. Acción de sacar. Sus-pensión momentánea de la respiración.- 3. Letra grie-ga. Perros.- 4. Relativo a la electricidad.- 5. Obstruc-ción. Símbolo del iridio.- 6. Símbolo del sodio. Antece-sor mítico de los jonios.- 7. Dícese del cuadro más ancho que alto. Quiá.- 8. Negar la validez o legalidad de un acto, tachándolo de vicioso.- 9.- Consonante re-petida. Nombre que anti-guamente se daba al río Miño.- 10. Al revés, calle-jaeará. Villa de la provincia de Lérida.- 11. Conjunto de reglas o principios enlaza-dos entre sí. Repetido, beju-co propio de Chile.

SOLUCION HORIZONTAL

1. Astronautas.- 2. da. Cap. Trei.- 3. Aquel. Apta.- 4. Ru. Luchr. Ut.- 5. Veces. Sobre.- 6. E. Actate. M.- 7. Santo. Denta.- 8. Perntosts.- 9. Anst. O. tsop.- 10. Le. Cinca. Ni.- 11. Favov. Artal.

ESCRIBIMOS PARA UD:

PERLAS Y CUEVAS

TELEFONOS

- MEDICOS**
- Urgencias Médicas..... 554494
 - Ambulatorio(consultas)..... 554202
 - Ambulatorio(cita previa)..... 555950-555668
 - Centro de Higiene..... 552393
 - Ambulancias Insulares..... 554075-200362
 - Ambulancias Clinic Balear..... 554790
 - Insalud..... 550583
 - Ambulancia Cruz Roja..... 820953-821908
 - Dispensario Asepeyo..... 554311-554350
 - Médica Manacor..... 550210

- POLICIALES**
- Policía Local..... 550063-550048
 - Comisaría de Policía..... 551650
 - Policía Nacional..... 550044-091
 - Guardia Civil..... 550122
 - G.C. Tráfico..... 551996
 - G.C. Porto Cristo..... 821100
- PARROQUIALES**
- Los Dolores..... 550983
 - Cristo Rey..... 551090

- Dominicos (San José)..... 550150
 - Porto Cristo..... 821563
 - Son Macià..... 550244
 - (Turnos para urgencias: Los Dolores, lunes, martes y miércoles. Cristo Rey, jueves y viernes. Dominicos, sábados y domingos).
- SERVICIOS**
- Ayuntamiento..... 849100
 - Alcaldía..... 849111
 - Cultura..... 849102
 - Gestión Tributaria..... 849103
 - Parque de Bomberos..... 550080-085
 - GESA (averías)..... 554111

- Aguas Manacor (averías)..... 553930
- Aguas Son Tovel (averías)..... 551538
- Correos y Telégrafos..... 551839
- Telegramas por teléf..... 722000
- Líneas Autocares (AUMASA)..... 550730
- Butano..... 550477
- Cine Goya..... 550411
- Teatro Municipal..... 554549
- Quejas Recogida de Basura..... 553301
- Defensa del Consumidor..... 722900
- Servicios Fúnebres..... 551884
- Contribuciones..... 552716-552712
- I.N. Seguridad Social..... 550583

TURNOS DE FARMACIA

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

FEBRERO

- Sábado 1 - PEREZ. Calle Nueva.
- Domingo 2 - PLANAS. Plaza redona.
- Lunes 3 - LADARIA. Calle Major.
- Martes 4 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
- Miércoles 5 - MUNTANER. Avd. Salvador Juan.
- Jueves 6 - JAUME. Calle Bosch.
- Viernes 7 - LLULL. Ad. Antonio Maura.
- Sábado 8 - LLODRA. Calle Juan Segura.
- Domingo 9 - MESTRE. Ad. Mossèn Alcover.
- Lunes 10 - PEREZ. Calle Nueva.
- Martes 11 - PLANAS. Plaza Redona.
- Miércoles 12 - LADARIA. Calle Major.
- Jueves 13 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
- Viernes 14 - MUNTANER. Ad. Salvador Juan.

CLINICA DENTAL

Dr. Juan Francisco Diego Gomila
MEDICO DENTISTA

Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D (Plaça de's Mercat) Manacor

HORARIO DE CITAS:

Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.

Lunes y jueves - 16 a 20 h.

Tel. 554385

¿HIPER MANACOR EN IBIZA?

Se rumorea que Hiper Manacor podría abrir un nuevo supermercado, esta vez en Ibiza, donde al parecer se mantienen conversaciones con la propiedad de dos grandes naves que nuestra cadena de hipers podría alquilar o adquirir.

ZONA OSCURA Y PELIGROSA

Desde el sábado 25 de enero hasta el cierre de esta edición permanecen sin iluminación nocturna las calles Oleza, Príncipe, Jaime Domenge, Hospital y parte

de Antonio Durán. Su aspecto, ya de por sí degradado, no resulta tranquilizador.

DIA 6 PROYECTA IR A MADRID LA COMISION MUNICIPAL

Es posible que el jueves 6 de febrero, la comisión municipal que ha solicitado entrevistarse con el Ministro de Sanidad, vaya a Madrid para ver que perspectivas existen con respecto al Hospital Comarcal. Entre los que proyectan viajar están el alcalde y el presidente de la comisión de Sanidad.

EL PSM CONVOCA UNA RUEDA DE PRENSA PARA EXPLICAR SU POSTURA SOBRE EL PGOU

Con la presencia de Tomeu Ferrer, Maria Antònia Vadei, e Hilari de Cara, este pasado miércoles el PSM celebró una rueda de prensa para salir al paso de la información publicada hace escasos días donde se afirmaba que dicho grupo estaba de acuerdo con el avance del Plan General de Ordenación Urbana, cuando esto no se corresponde a la realidad según afirmó Tomeu Ferrer.

“Lo que si es cierto, -siguió diciendo el Sr. Ferrer-, es que en líneas generales este plan no es muy diferente del que presentamos nosotros en la pasada legislatura, aunque el actual resultará mucho más desarrollista, además de contemplar dos áreas urbanizables como Son Ganxo y Rotana (nada se dice de campos de golf) donde, por ejemplo, el área de la urbanización de Son Ganxo es más extensa que todo Porto Cristo presente y futuro.

También añadió que en Calas de Mallorca se contempla otra área urbanizable que no tiene razón de ser en los momentos actuales de crisis turística.

FUNDACION PUBLICA

En otro orden de cosas los representantes del PSM aprovecharon la ocasión para elogiar la “gran labor llevada a cabo por la Fundación Pública del Teatro Municipal y que les sabe mal que sus componentes no puedan continuar con su trabajo, que fue calificado de “formidable y extremadamente positivo.”

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE
C/ Seminario, 4. Tel. 71 89 11. Palma de Mallorca

RESTAURANT Torrador Típic

Mendia Vell

DIARIAMENTE MENU

<p>Menú n.º 1 Lunes</p> <p>Espaguetti Palomo con col Postre, vino, agua y café.</p> <p>1.500 pts.</p>	<p>Menú n.º 2 Miércoles</p> <p>Arroz Brut Lomo con col Postre, vino, agua y café.</p> <p>1.500 pts.</p>	<p>Menú n.º 3 Jueves</p> <p>Sopas mallorquinas Cordero Mendia Vell Postre, vino, agua y café.</p> <p>1.500 pts.</p>	<p>Menú n.º 4 Viernes</p> <p>Lentejas Calamar relleno Postre, vino, agua y café.</p> <p>1.500 pts.</p>
<p>Menú n.º 5 Sábado</p> <p>Arroz Marinera Frito Mallorquin Postre, vino, agua y café.</p> <p>1.500 pts.</p>	<p>Menú n.º 6 Domingo</p> <p>Paella Filete de pescado romana Postre, vino, agua y café.</p> <p>1.500 pts.</p>	<p>Menú Especial Niños 1.000 pts.</p> <p>Espaguetti Escalope con patatas Helado</p>	

Todas las noches abierto el torrador grill donde podrán comer:

ENTRANTE: LONGANIZA, BOTIFARRÓN Y «PA AMB OLI»
2º PLATO: LOMO, PICANTÓN, CODORNICES, BROCHETAS, COSTILLAS DE CORDERO, CONEJO.

Todo acompañado con guarnición, postre, vino, agua y café

1.500 pts.

Desde el 10 de enero 1992

Vea nuestra carta de

COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

con nuevos y ajustados precios

Possessió Mendia Vell

Ctra. Manacor - Porto Cristo

Telèfons 82 07 50 - 82 07 51 - 84 38 35



VENT DE LLEVANT

...19

Passejant per Mallorca te n'adones del que n'es de bella la nostra terra. Es una illa meravellosa: els seus pinars, les platges, les muntanyes, el pla..., hi ha molts reconcs meravellosos, val la pena visitar-la, i fer-ho amb tranquil·litat, assaborint cada petjada que facem, es poden fer distintes rutes: la Serra de Tramuntana, les coves i santuaris, les platges de Llevant, les de Migjorn, les de Ponent, el pla etc. I això es pot fer tant a l'estiu com a l'hivern, tal vegada millor aprofitant un d'aquest dies de sol que solem tenir al nostre hivern.

Però hem de procurar que el nostre pas per aquest lloc tan sols sigui recordat per nosaltres, vull dir que hem de tenir el màxim respecte per totes les coses que anam visitant, procurant no espenyar res, no embrutar, en definitiva, no deixar restes del nostre pas per aquell paratge. I a la nit, embadalits per la bellesa del que hem vist peguem un crit ben fort: No espenyeu Mallorca.

SANTIAGO CORTES

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A.

PASEO FERROCARRIL, 14
MANACOR

Teléfonos
55 18 84
55 09 68

PELICULAS DE LA QUINCENA

También veremos uno de los éxitos de estas pasadas fiestas navideñas
«No me mientas, que te creo»

«Beltenebros» y «El pequeño Tate» buen cine para estas dos próximas semanas.

He aquí un breve comentario de las películas que podremos ver esta próxima quincena en nuestros dos locales.

EL PEQUEÑO TATE.— USA. 1991. Dirigida y protagonizada por Jodie Foster. Color.

Jodie Foster se presenta como realizadora de largometrajes con este film, en el que además interviene como actriz. Para esta ocasión tan especial, la atractiva Jodie ha elegido una historia conmovedora acerca de un niño superdotado y los problemas que le acarrea su alto nivel de inteligencia a la hora de relacionarse con los demás.

El personaje central de este relato es Fred Tate (Adam Hann-Byrd), un niño de siete años que, a pesar de su corta edad, es todo un genio en actividades tan diversas como la pintura, la poesía, la música o las matemáticas. Pinta al óleo y la acuarela, toca el piano como un profesional y es capaz



«El pequeño Tate» o cuando la inteligencia no significa la felicidad.

de resolver los más complicados problemas y ecuaciones. Desde que nació demostró su capacidad innata para aprender; cuando tenía un año ya sabía leer, y con cuatro años era capaz de escribir poemas; Fred, es en suma, uno de esos casos excepcionales que asombran al mundo.

Sin embargo, la vida de Fred siempre ha estado marcada por el aislamiento...

BELTENEBROS.— España. 1991. Dirigida por Pilar Miró, con Terence Stamp. Color.

Un militante comunista en la clandestinidad regresa a España tras quince años de exilio para matar a un hombre al que no conoce. Una vez en Madrid necesita sentirse vivo y en una boite conoce a Rebeca, mujer con la que inicia una historia de amor.

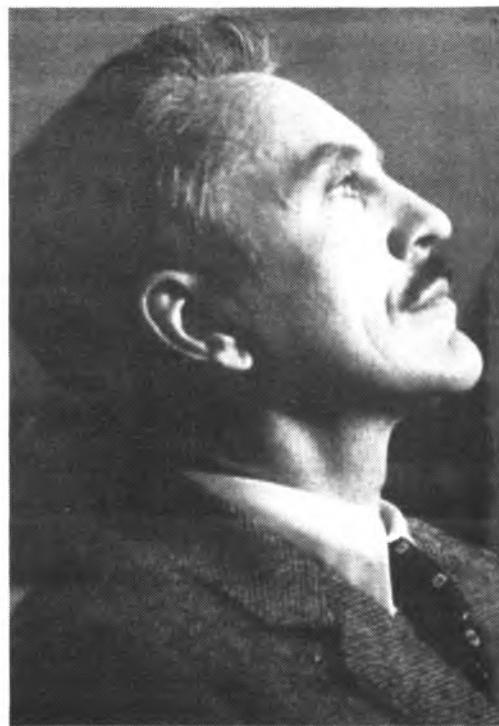
Pilar Miró fue la primera mujer que encabezó en España la dirección General de Cine y la de RTVE, donde comenzó como realizadora. Tras debutar en cine con «La petición», sufrió las lacras de la censura con «El Crimen de Cuenca». Su filmografía incluye «Gary Cooper que estás en los cielos» y «Werther».

Tras cinco años de ausencia, Pilar Miró regresa al cine con una historia adaptada del original literario escrito por Antonio Muñoz Molina. La película se rodó en Inglaterra, Polonia y España con un presupuesto de 400 millones de pesetas. (Pantalla 3).

NO ME MIENTAS QUE TE CREO. USA. 1991. Dirigida por Maurice Phillips, con Richard Pryor y Gene Wilder. Color.

Richard Pryor y Gene Wilder vuelven a unir sus excelentes dotes interpretativas en este disparatado filme, que marca su cuarto encuentro profesional, después de haber logrado juntos grandes éxitos con «El expreso de Chicago», «Locos de remate» y «No me chilles que no te veo». Ahora la singular pareja nos presenta un grandioso fraude dominado por dos increíbles e impresionantes mentirosos.

Eddie (Richard Pryor) es un estafador que acaba de liberarse de las rejas carcelarias



Terence Stamp en la última película de Pilar Miró «Beltenebros».

ries a cambio de dedicarse a hacer trabajos sociales. Este singular personaje conoce a George (Gene Wilder), un mentiroso patológico que acaba de salir de una clínica mental, cuando es enviado por el Centro de Servicios Comunitarios para que se ocupe de la recuperación del enfermo. Pero hay un problema...

Sin duda alguna, la pareja Prior-Wilder es extraordinaria, juntos nos ofrecen una película para pasarlo bien. Dos cómicos mano a mano para un menú explosivo. (Cinetotal).



«No me mientas... que te creo» la cuarta película de una pareja de éxito: Richard Pryor y Gene Wilder.

ARMA PERFECTA. USA, 1990.— Director: Mark Di Salle.— Intérpretes: Jeff Speakman, Mako.

Un experto en artes marciales regresa a casa decidido a cambiar de forma de vida. Su vuelta al hogar se verá enturbiada por la muerte del que fuera su maestro y amigo de juventud. Esta situación lleva al protagonista a iniciar una compleja venganza que aparte de enfrentarle a la mafia le pon-

CINES DE MANACOR • PROGRAMACION

GOYA CINEMA
MANACOR

EL PEQUEÑO TATE

DEL 29 ENERO AL 3 FEBRERO

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

BELTENEBROS
de Pilar Miró

DIES 1, 2 i 3 DE FEBRER

GOYA CINEMA
MANACOR

NO ME MIENTAS QUE TE CREO

DEL 5 AL 10 DE FEBRERO

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

ARMA PERFECTA

DIES 8, 9 i 10 DE FEBRER

drá en contra de su propia familia.

El clásico argumento del héroe solitario sirve a Mark di Salle para crear una violenta historia de desarraigo no exenta de final feliz en la que su protagonista prescinde de las normas sociales al uso, remitiéndose tan sólo a los códigos de honor aprendidos en incontables combates cuerpo a cuerpo. A falta de mayor originalidad, «Arma Perfecta» basa su atractivo de cara a la taquilla en el sorprendente tratamiento de que son objeto las numerosas secuencias de acción.

Protagonizada por Jeff Speakman, un nuevo super-héroe en la línea de Chuck Norris o del más actual Steven Seagal. (Cineinforme).



Acción y violencia en «Arma perfecta». Muy apropiada para los amantes de las artes marciales.

En el Teatro Municipal «Marcelino pan y vino» para Semana Santa

La película hispano-italo-francesa de Luigi Comencini, «Marcelino, pan y vino», nueva versión cinematográfica del popular cuento de José M. Sánchez Silva, que ya fue adaptada a la pantalla grande en el 54 por Ladislao Vajda, se exhibirá en el Teatro Municipal el Jueves y Viernes Santo, proyectándose, también, en algunas sesiones especiales para los colectivos de la tercera edad.



AJUNTAMENT DE MANACOR

PATRONAT DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI

Dimarts, dia 4 de febrer de 1992

20'30 hores - Teatre Municipal

MN. ALCOVER

L'HOME DELS MOTS

Conferència de

MN. JOSEP M. BALLARÍN I MONSET

Capellà de Queralt

Reconeixement de Mèrits '91 a

MN. LLORENÇ BONNIN

i al

PROF. JOSEP A. GRIMALT

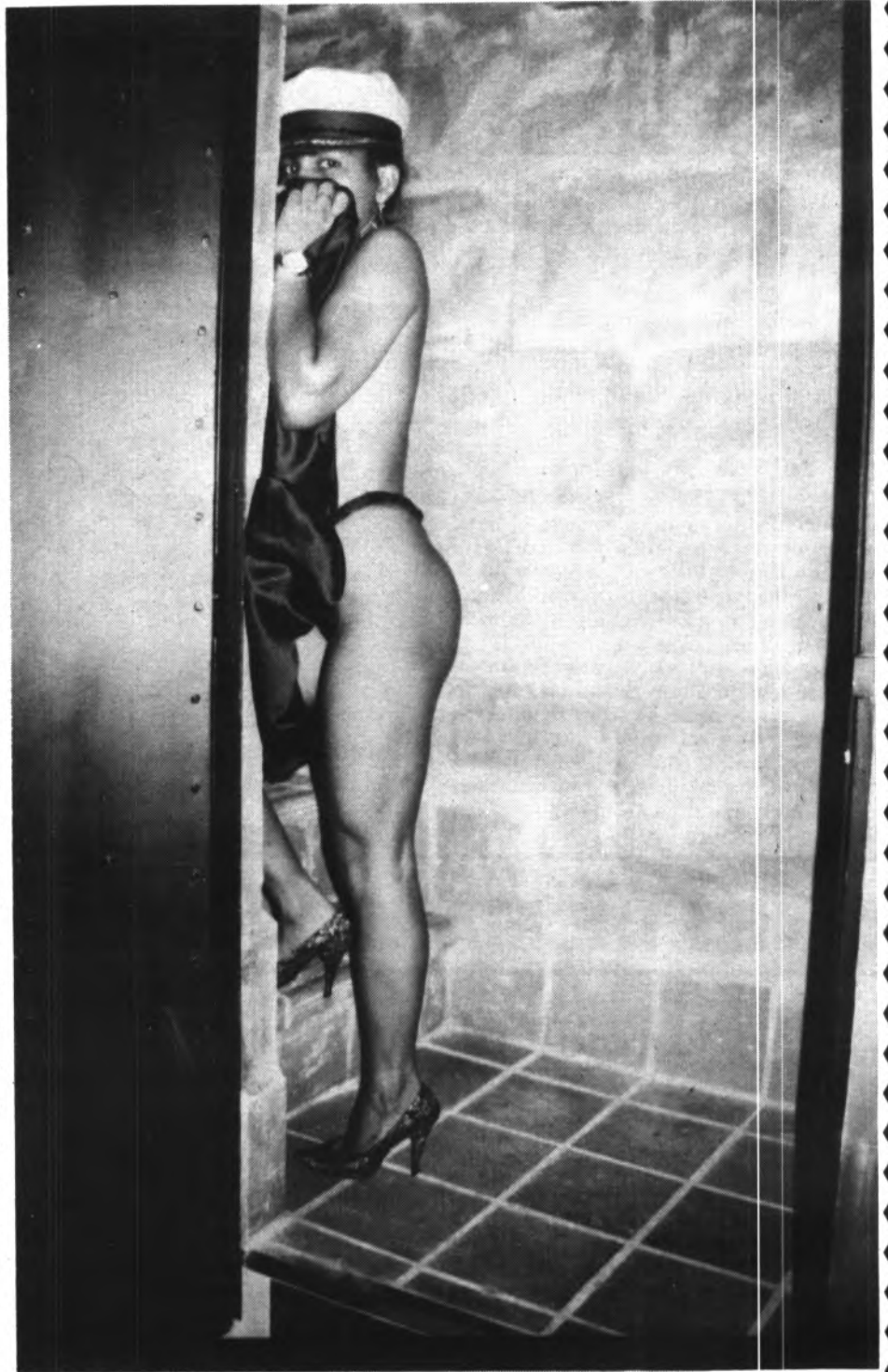
**SE PRECISA CHICO/A CON
NOCIONES DE ADMINISTRATIVO**

SE VALORARA CONOCIMIENTO DE INGLES Y ALEMAN

ENVIAR DATOS PERSONALES AL APARTADO CORREOS 309

MANACOR (FOTOCOPIA CARNET IDENTIDAD Y CURRICULUMVITAE)

Mustang
Ranch



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossifol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-7576/96
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)



MAJORICA

Joyas y Perlas

G HIPERMERCADOS GIGANTE

SA COMA (Cala Millor).
Avda. de las Palmeras, s/n.
Tels.: 81 08 35 - 81 08 54 Fax: 81 08 27



Ofertas del 28 de enero al 6 de febrero

-CAFE SAIMAZA 1/4 Precio Normal 175 Oferta 105	-KETCHUP PRIMA Precio normal 85 Oferta 62	PESCADERIA -SALMON FRESCO RODAJA Precio normal 1.600 Oferta 1.300 -SEPIA LIMPIA FRESCA Precio normal 1.000 Oferta 850
-CERVEZA TABOURG Precio normal 85 Oferta 53	- ATUN CLARO EN ACEITE RO-70 pack. x 3 Rianxeira Precio normal 143 Oferta 99	CHARCUTERIA -JAMON SERRANO PALMA Precio Normal 1.795 Oferta 1.255
-SCHWEPPE 2 L. (Naranja, limón y cola) Precio normal 226 Oferta 115		CARNICERIA -CHULETA DE CORDERO MALLORQUIN Precio normal 1.350 Oferta 990 -MEDIO CORDERO FRESCO MALLORQUIN Precio normal 750 Oferta 699
PANADERIA -CROISANT MANTEQUILLA Precio Normal 70 Oferta 45		FRUTERIA -NARANJA ZUMO MALLORQUINA Precio normal 45 Oferta 25 ELECTRODOMESTICOS -TV SABA 14" MD Precio normal 59.900 Oferta 29.900

JOYERIA

18K

SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA



PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR