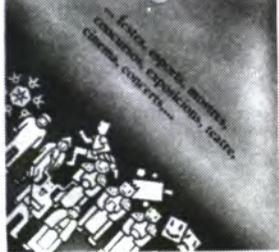


Nadal '91



**MUY BUEN PROGRAMA DE NAVIDAD**



# PERLAS Y CUEVAS

799

MANACOR, 21 — 31 Diciembre 1991



Director: Rafael Ferrer Massanet



Las 33 de P y C  
**ANTONIO MESQUIDA**

## NAVIDAD, DULCE NAVIDAD, AUN CON EL ANGEL DE ESPALDAS...



Aquí está otra vez la Navidad, esta sonrisa con intención de paz que asoma por algunas calles del pueblo conservador y consumidor, un poquitín cansado pero al fin confiado y olvidadizo. Una Navidad con lucecitas y noches de paz, noches de amor, blancas o del color que sea, con cava de ese de la tele y la vieja duda de si ir a maitines o ir por ahí. O quedarse en casa charlando un poco, que buena falta nos hace.

Arda este viejo corazón tranquilo en las dulces noches navideñas y vaya anotando en el debe municipal y cívico las cuentas, claras o no, de la esperanza, los débitos de la ciudadanía y los pagarés de la honradez. Que la calle sea más calle y no cauce de erizos es lo que importa, aunque mirándola de donde se mire siempre le quede a uno algún ángel de espaldas.



EN ESTE NUMERO:  
CARTES  
MANACORINES 1992



-PRIMERA SERIE-  
28 DIBUJOS DE  
BARTOMEU  
MATAMALAS

**EL SENADOR SIMON PEDRO BARCELO PIDE QUE EN LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO SE CONSIGNEN 150 MILLONES DE PESETAS PARA LA NUEVA COMISARIA DE MANACOR**

Nueva Gama Delta

# LA TRANSFORMACION DEL MITO



## MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.



TE INVITA A DESAFIAR TU IMAGINACION  
CON EL NUEVO MISIL TIERRA-AIRE

**¡DESCUBRELO!!**

SABADO 21 EN LA DISCOTECA  
"STEFFANIS" DE CALA MILLOR



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA

## SES MATINES DE 1991

ESGLÉSIA DELS DOLORS: 23 hs. Adoració pastors - Sermó de Calendes - Sibil.la i Villancets.

ESGLÉSIA DE CRIST REI: 23 hs. Sibil.la - Calendes - Ball de l'Oferta.

CONVENT DOMINICS: 23 hs. Sibil.la i escenificació bíblica.

ESGLÉSIA DE SANT PAU: 19 hs. Sibil.la - Adoració Pastors - Ball de l'Oferta. Coral Sa Torre.

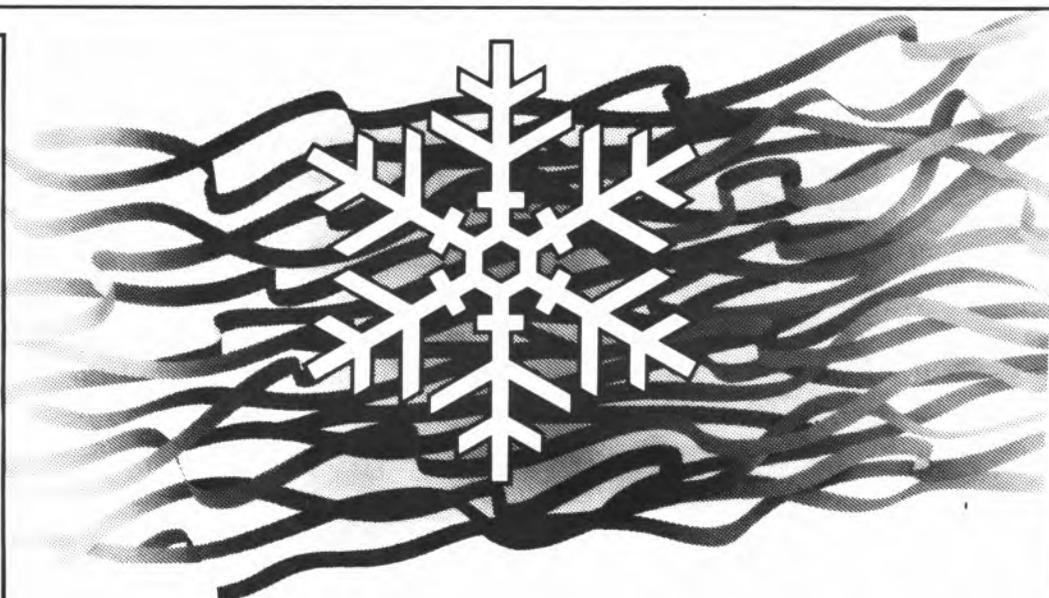
ESGLÉSIA DE S'ILLOT: 21 hs. Sibil.la - Betlem vivent - Villancets - Xocolata per a tothom.

ESGLÉSIA DE SON MACIÀ: 22 hs. Calendes - Adoració i Sibil.la.

ESGLÉSIA DE FARTÀRITX: 22 hs. Ball de l'Oferta - Sibil.la - Villancets cantats pel poble. Coral de Nins i de Majors.

ESGLÉSIA DE PORTO CRISTO: 23'30 hs. Sibil.la - Calendes - Ofrena de pastorets a Caritas - Betlem vivent.

BENEDICTINES: 23 hs. Sibil.la cantada per M<sup>a</sup>. Antònia Gomila Gil.



## MOLT BONES FESTES

PERLAS Y CUEVAS

PERLAS Y CUEVAS HA PUBLICADO EN ESTOS ULTIMOS AÑOS

MANACOR

1937

MANACOR

1938

MANACOR

1939

... Y A PARTIR DEL PROXIMO ENERO, UN NUEVO SERIAL:

MANACOR

1940

LOS DUROS AÑOS DEL HAMBRE Y LA ESCASEZ

## Todas las asociaciones de vecinos colaboran para el esplendor de la cabalgata de Reyes Magos

Todas las asociaciones de vecinos de la ciudad, coordinadas por Josep Tomás, del grupo de Fartàritx, están preparando la realización conjunta de la cabalgata de Reyes Magos, que en el 92 sustituirá la proliferación de fiestecillas registradas el pasado enero, por una macrocabalgata en la que cada Rey llegará en su respectiva carroza y con su séquito particular. Al parecer, cada dos asociaciones cuidan de la realización de una de las carrozas, que tras la llegada conjunta a Sa Bassa, volverá a las barriadas para que uno de los Reyes lleve a cabo el reparto de juguetes.

Este será el itinerario de la cabalgata unificada:

Avda. Baix d'es Cós —

Plaça Cós, Rector Rubí.

Adoració Weyler - Peral - Sa Bassa.

Después de una «bunyolada», cada Rey en su respectiva carroza y con su séquito, saldrá para su demarcación, que será la siguiente:

Rey Baltasar:

Pio XII - Amargura - R. Rubí - Cós - R. Llull - Colón - Creu - V. Cabeza - Mossèn

Alcover - F.B. Moll - J. Sureda - Plaça Torre - Església Sant Pau.

Rey Gaspar:

Fco. Gomila - Abeurador - S. Rossinyol - Valdívila - H. Cortés - Cardenal Pou.

Rey Melchor:

Major - Convent - Muntaner - Ebenista - Pintor Gris - Sta. Catalina Thomàs Via Alemania - Plaça Sta. Catalina.

## BREVES

### SEMAFOROS EN JUAN LLITERAS

El miércoles 18 se instaló el primer semáforo de la calle Juan Llitas. Se espera que la red entre en servicio en muy breve plazo.

### ACABA EL CONCURSO DE VILLANCICOS

En la parroquial del Carmen, Porto Cristo, concluye el jueves 26 el XX concurso de Villancicos con una gala de solistas y reparto de pre-

mios y trofeos. Después habrá cena fría en la Cafetería Tanit.

### CONCIERTO DE ANDREU RIERA

El pianista Andreu Riera dará un concierto en el Teatro Municipal a beneficio de Estudi Vocal. Se anuncia para el primero de enero.

### «SA COVA DE S'HOMONET»

La concejal Maria Antònia Vadell ha manifestado que la famosa Cova de S'Homonet, donde fueron localizados grabados rupestres, se está degradando y sería oportuno cerrarla con una verja.

### LIMPIAN LA TORRE DE ENAGISTES

Estos días se estuvo retirando escombros en algunas dependencias de la Torre de Enagistes, al tiempo que se ajustaban puertas y ventanas al objeto de hacer entrega de las obras de restauración en el mejor estado posible.

### EL RELOJ, MAL ILUMINADO

La esfera del reloj del campanario que da a la plaza de abastos habrá sufrido una avería en parte de su sistema de iluminación, y se ha quedado a oscuras en casi toda su superficie.

### PIDEN CABINA TELEFONICA

Magdalena Galmés, en representación de la Asociación de vecinos «Tramuntana», acaba de solicitar la instalación de una cabina de teléfonos en la plaza Cardenal Pou.



## ALLANAN EL SOLAR DEL FUTURO HOSPITAL

Desde media mañana del jueves 12 de diciembre una pala mecánica manejada por un operario está removiendo tierra del solar donde se proyecta levantar el Hospital comarcal, dejándola amontonada en uno de los extremos de la propiedad. También los últimos propietarios de una pequeña casa de campo que existía en la futura zona hospitalaria, retiraron las tejas, bigas y puertas del edificio ante la posible demolición del mismo.

El movimiento de tierras permite suponer que el inicio de la infraestructura del Hospital podría no demorarse por mucho tiempo, aunque parece ser que en el negociado municipal de Urbanismo todavía no entró solicitud de permiso para dichas obras.

## Esta tarde, concierto coral en INSERSO

Para las cinco de la tarde de este sábado 21 de diciembre, en el local de INSERSO —calle Nueva, 50— recital de canciones navideñas a cargo de la Coral de Fartàritx. Una vez finalizado el concierto, merienda típica de Navidad: pasta flora, turrón y cava.

Para mañana domingo INSERSO prepara un almuerzo de compañerismo que finalizará con la distribución de los Trofeos conseguidos en las recientes competiciones.

**Quick**

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24 Manacor



**COMERCIAL TEJIDOS  
PETIT COMERCIAL**

**Felicitats  
Navidad**

**¡Molts d'anys!**



MILAGROS, esposa del arquitecto PERE SERRA, dió a luz el pasado lunes tres preciosas criaturas que recibirán los nombres de Catalina, Pilar y Neus. Parto sin problemas y triple felicitación para los prolíficos papás.

\*\*\*

MN. MATEU GALMES, president del Patronat de Sant Antoni, que el martes de esta misma semana reunió a Obrería y colaboradores para el «primer ball des dimonis».

\*\*\*

TOMAS ORELL, propietario de Hiper Centro, que acaba de entregar un millón de pesetas sorteado con motivo del primer aniversario del prestigioso supermercado. El premio, sustancioso de verdad, fue para María del Carmen Tejedor.

\*\*\*

GABRIEL GENOVART, sicólogo, que ha dejado la dirección del Instituto de Bachillerato de Artá y ha regresado a Manacor.

\*\*\*

ANDREU GALMES, guitarrista y compositor, que al frente de su trío de jazz ofreció una espléndida sesión en el Bar Roma de Via Majorica, un local que mantiene viva la solera musical.

\*\*\*

NICOLAU FORTEZA, pintor, que ayer regresó de Filadelfia y Nueva York para dar los últimos toques a los cuadros que ha de exponer el próximo 4 de enero en Banca March.

\*\*\*

EDUARDO PUCHE, concejal-delegado de Participación Ciudadana, que ha gestionado un acuerdo municipal de subvencionar con medio millón al templo parroquial de los Dolores, con objeto de dotarlo de mayor vigilancia.

\*\*\*

MIGUEL JARA, jefe de la Policía Local, que organizó la festividad patronal del Cuerpo con misa en Los Dolores, lunch en el acuartelamiento y cena en el Molí d'En Sopa.

\*\*\*

SEBASTIA NICOLAU, compañero de prensa, que el sábado último improvisó ante los micrófonos de Radio Balear Manacor, y en el programa «Avui dissabte», una atinada versión de «Sa mala sort» dedicada a los trabajos recién iniciados para el futuro hospital comarcal.

\*\*\*

ANTONIO RIERA, pintor y cineasta amateur, que el martes pasado proyectó en las Aulas de Cultura Popular dos documentales sobre paisaje de la Serra.

\*\*\*

DAMIA TIMONER, al que en la iglesia del Sagrado Corazón de Fartàritx, la Camerata Orquestra de Llevant estrenó una pieza para guitarra y clarinete.

\*\*\*

Mn. FRANCISCO RAMIS, arcipreste, que ha desmentido a un periódico de la capital la información que publicó sobre la situación económica de la Parroquia de los Dolores.

\*\*\*

ANTONIO ADROVER RAMON, de Porto Cristo, que se ha proclamado campeón del concurso de pesca organizado por la Asociación de Tercera Edad.

\*\*\*

JUAN PEDRO CERRATO Y JUAN GAYA han conseguido los puestos siete y ocho respectivamente en el Campeonato de Mallorca de Ajedrez.

\*\*\*

CARMEN FUSTER SOCIAS es noticia porque este sábado presenta obra en una colectiva a inaugurar en la galería Art Actual de Pollença.

\*\*\*

SALVADOR BAUZA, director de las Aulas de Tercera Edad, que ayer jueves organizó una nutrida excursión al Puig de Santa Llúcia.

\*\*\*

BERNADI GELABERT, que anda otra vez por estas calles tras el grave accidente de circulación sufrido el pasado verano.

## LA CAMERATA - ORQUESTRA DE LLEVANT, CON PAULA ROSSELLO Y J.F. PALOU DE SOLISTAS PREPARAN PARA EL LUNES EL CONCIERTO DE NAVIDAD PARA LAS AULAS, CON ASISTENCIA DE LA CONSELLERA MARIA ANTONIA MUNAR



El lunes próximo, 23 de diciembre, a las nueve y media de la noche en el Teatro Municipal, acontecimiento musical promovido por las Aulas de Tercera Edad que dirige Salvador Bauzá. La Camerata-Orquestra de Llevant, bajo la batuta de Rafael Nadal, ofrece un concierto extraordinario con la colaboración de la soprano Paula Rosselló y del flautista Josep Francisco Coll.

Este es el programa previsto:

### PRIMERA PARTE

G. DONIZETTI, DON PASQUALE (obertura).  
C. STAMITZ, CONCERT PER A FLAUTA, Op. 29 (I. Allegro, II. Andante, III Rondo. Allegro).

### SEGUNDA PARTE

J. STRAUSS, VALS DE L'EMPERADOR.  
G. VERDI, OTELLO (Salce, salce, salce).  
P. MASCAGNI, CAVALLERIA RUSTICANA (Intermedi).  
A. BOITO, MEFISTOFELE (L'altra notte...)  
B. GODARD, JOCELYN (Berceuse).  
G. PUCCINI, MADAME BUTTERFLY (Un bel di vedremo).

Director titular: RAFAEL NADAL.

Concertino-Subdirector: SERAFÍ NEBOT.

Gerent: Bernat Capó.

Secretaria: Victòria López.

## El senador Simón Pedro Barceló pide 150 millones para la Comisaría de Policía Nacional

El senador don Simón Pedro Barceló Vadell ha presentado una enmienda al proyecto de Ley de los Presupuestos Generales del Estado, que actualmente se debate en Madrid, pidiendo que el Ministerio del In-

terior, en su programa de Seguridad Ciudadana, presupueste ciento cincuenta millones de pesetas para la Comisaría de Policía Nacional que se proyecta construir en Manacor, posible-

mente detrás de la fábrica actual de Perlas Orquídea y en terrenos ofertados por el municipio.

El señor Barceló Vadell ha justificado la petición en orden a su urgente necesidad.

## Se están preparando los Presupuestos Municipales para el 92

Desde el lunes pasado se están reuniendo casi a diario, en el departamento municipal de Urbanismo, el alcalde, los presidentes de comisiones y delegados de las diversas secciones consistoriales para discutir junto al depositario e interventor los primeros borradores parciales de los Presupuestos Municipales para 1992.

El sistema de trabajo, en esta etapa previa pero de notoria importancia, cada presidente de comisión y cada concejal-delegado propone las cifras de inversión de sus respectivos departamentos, que son recogidas por los servicios técnicos para que, una vez reunidas las pretensiones de todos los responsables de las

áreas de acción, elaborar el proyecto de Presupuestos Generales que a propuesta de la comisión de Hacienda que preside el sr. Nadal habrán de ser elevados a plenario.

### «Es Molí d'En Sopa en el calendario de Flex

El calendario para 1992 que ha editado la firma Flex ofrece una bellísima estampa de Es Molí d'En Sopa, aunque no cite su nombre, pero sí «Islas Baleares. Mallorca. Típico molino de viento. Puesta de sol».

En Manacor, este calendario ha sido distribuido por Ducal, muebles y galería de arte.

## A principios de año abrirá el bar de Can Vallespir

Muy a primeros de año podría inaugurarse el bar que acopará el primero de los locales del centro parroquial Can Vallespir que abre las puertas a público; se trata del más próximo a la calle Pedro Lull, que se pretende sea un bar de juventud, sin tragaperras ni máquinas automáticas de juegos violentos o de venta de cigarrillos.

Según ha manifestado el párroco mossèn Francesc Ramis a esta revista, el jueves día 2 de enero comienza el contrato de explotación de dicho local, que se espera quede abierto al público en el breve plazo de unas pocas fechas.

## Las Aulas reanudan las «Nits de bulla»

En un avance de programa de enero del 92, las Aulas de Tercera Edad acaban de hacer pública la reanudación de las «Nits de bulla», teniendo fecha ya para la primera de ellas, prevista para el viernes 10 de enero en el Molí d'En Sopa.

A las 7'30 de la tarde saldrá un autocar desde la plaza Ramón Lull, y la cena dará comienzo a las ocho en base al menú siguiente: arroz de pescado, escalopín pimienta con guarnición, macedonia de frutas, agua, vino, café y cava. Luego habrá baile.

## HOY SE FALLA EL CONCURSO DE ESCAPARATES

Hoy viernes 20 el jurado que ha de fallar el VIII concurso de escaparates visitará todos aquellos que han sido inscritos en el departamento municipal de Cultura, toda vez que el certamen está patrocinado por el Ayuntamiento y el Consell Insular de Mallorca, aunque cuide de su organización el Patronat d'Arts Plàstiques, radicado en la Torre de Ses Puntes.

Los premios serán de 60.000 pesetas el primero; 30.000 el segundo y 20.000 el tercero. Además, se concederá una gratificación de 35.000 pesetas a aquella empresa que a lo largo del año haya cuidado de manera especial la estética de sus escaparates, para lo cual el Patronat ha venido realizando un seguimiento durante 1991.

## ENERO

—Veinte millones de la Lotería Nacional llegan a través de la Administración número 1.

—Homenaje a mossèn Mateu Galmes en el Molí d'En Sopa. Lo organiza «Diari de Manacor».

—Fiestas populares de Sant Antoni.

—La «A de Oro» de S'Agrícola, al futbolista Miguel Angel Nadal Homar.

—En el ayuntamiento, presentación de la maqueta del proyecto de reforma de la illeta Juan Lliteras, según proyecto de los arquitectos Mas y Serra.

—Se está demoliendo el Hotel Perelló de Porto Cristo.

—Dos minutos de silencio por la paz en el Golfo Pérsico, a mediodía del 15.

—En Mendía Vell, cena del V aniversario de gestión artística de Sa Torre de Ses Puntes.

—Entrega de un desbrozador de caminos que el Consell Insular regala a los ayuntamientos de la comarca. El president Verger formaliza la donación.

—Vicente Castro nombrado presidente de UIM/Manacor.

—Demolición del inservible parque infantil de tráfico.

—Conferencia del alcalde Jaume Llull en las Aulas de Tercera Edad.

—Juana María Bonet Campos expone en Banca

# MANACOR 1991

PRIMER SEMESTRE

# CONTADO OTRA VEZ

March; Tom Schaal en Soterrani; Juana Ferrer en Ducal; colectiva sobre desnudos en Torre de Ses Puntes.

## FEBRERO

—En Santa Cruz de Tenerife cumple cien años doña Margarita Riera Jaume, nacida en Manacor el 12 de febrero de 1891.

—Fiestas de carnaval; rua, rueta y sardina.

—Los vendedores habituales rechazan el sistema propuesto por el ayunta-

miento para una remodelación de la Plaza de Abastos.

—Roban en el ayuntamiento y en la parroquia de Los Dolores.

—VI Trobada de Cofradías de Semana Santa con pregón y exposición en el parque municipal, almuerzo de hermandad en el Molí d'En Sopa y obsequio de Perlas Majórica a todos los asistentes.

—Xesc Forteza presenta «Una de lladres i serenos» en el Teatro Municipal.

—Comienzan las obras del puente para tráfico pe-

sado sobre el riuet de S'Illot.

—Presentación de Convergència Balear, que lidera Pere Llinàs en su sección local.

—El doctor Antoni Mesquida en la lista electoral del PSOE.

—Pacto PP-UM a nivel autonómico y municipal.

—Eduardo Puché encabezará la lista electoral del recién creado grupo Convergència de Manacor.

—Se confirman siete de los ocho candidatos a la alcaldía para las próximas elecciones municipales:

Jaume Llull (PSOE); Gabriel Homar (PP-UM); Juan Riera (UIM); Eduardo Puché (CM); Bartomeu Ferrer (CDI-PSM); Pere Llinàs (CB) y Bernadí Gelabert (CDS).

—Catalina Amengual expone en la Caixa; Aftab Sardar en Banca March; Biel Noguera en S'Agrícola; Juan Trujillo en Soterrani.

## MARZO

—Els Capsigranys comienzan los ensayos de «Anomenat Lo Tort».

—Fallece el exalcalde Jorge Servera Pont.

—La Iguana estrena «Leonce i Lena» en el Teatro Municipal.

—Primera actuación pública conjunta de la coalición PP-UM, al abandonar un plenario municipal donde se debatían 291 alegaciones al plan general de ordenación urbana.

—Montenegro saca un sencillo: «Desde la calle».

—Cobasa dona a la ciudad la Torre del Palau.

—El sindicalista José López confirmado como cabeza de lista electoral por Izquierda Unida.

—Inauguración del polideportivo Mitjà de Mar en Porto Cristo.

—La lluvia obliga a suspender las primeras procesiones de Semana Santa.

—Cati Perelló y María Bel Pocoví premiadas por un artículo sobre la Guerra

del Golfo en el Día Internacional de la Mujer.

—El Club de Billar estrena local social en el Bar Can Miquel.

—Andreu Mesquida, conceller, pronuncia una conferencia en las Aulas de Tercera Edad, que rinde homenaje a sus tres miembros con más años.

—María Antónia Munar inaugura en la Torre de Ses Puntes una exposición bajo el título «La dona i l'art d'avui.»

—Escalada de robos en Manacor y Porto Cristo.

—Juana Guardiola expone en la galería Ducal.

—Sesenta y dos vecinos de la illeta Juan Lliteras se dirigen a los medios de comunicación para rechazar el proyecto municipal de reforma de dicha manzana.

—En Lisboa, Cosme Pila nombrado Caballero de la Orden de San Jorge.

—La ministro Matilde Fernández inaugura el local de Insero en Calle Nueva.

—Fracasa la campaña «ponga una sábana blanca en su ventana» para la paz del Golfo.

—Rafael Amengual expone en S'Agrícola.

## ABRIL

—El martes 16 comienzan las obras de reforma de la carretera Manacor-Porto Cristo, adjudicadas a la empresa Mascaró, S.A.

\* FELICES  
FIESTAS  
DE  
NAVIDAD



RESTAURANT

*Es Menjador*

C/ Alexandre Rosselló, 7 (junto Plaça Sa Bassa)  
☎ 84 49 69 MANACOR

—Concierto en conmemoración del bicentenario de Mozart en el Teatro Municipal, a cargo de la Camerata-Orquesta de Llevant. Dirige Luis Remartínez.

—Espai Obert presenta en el Teatro Municipal "Final de partida".

—Commemoración del 14 de abril en el cementerio. Habla Juan Rosselló.

—El dibujante Bartomeu Matamalas expone en S'Àgricola medio centenar de retratos de personas conocidas.

—En el Castell dels Hams, fiesta de los exalumnos del Colegio Beato Ramón Lull de Enseñanza Media y presentación de un libro de recuerdos.

—Fallece el exalcalde Pedro Durán Mascaró.

—El 23, Fira del Llibre en la plaza de la Rectoría.

—Primera salida del Club Es Camell, recién fundado por un grupo de propietarios de vehículos todo terreno.

—Se confirman las ocho listas electorales para el 26 de mayo.

—José Luis Cubeles gana el IV concurso de diseño del mueble con el proyecto de una silla plegable.

—María Prats expone en Banca March; Antoni Riera Nadal en S'Àgricola; Cati Oliver en la Ducal; Mari Carmen Fuster Socías en Banca March; Gabriel Topp en Soterrani; Miguel Riera en la Caixa.

—Exposición del archivo fotográfico de Josep Pons

en la Torre de Ses Puntes.

—Rita Pavone visita las Cuevas del Drach.

## MAYO

—Martí Busquets gana el concurso de carteles para las Fiestas y Fiestas.

—Adolfo Suárez pronuncia un mitín en el Cine Goya, en campaña electoral por el CDS.

—Fiestas del Convento; estreno de "Ja hi som tots!", de Juan Manuel Chilet.

—Recital del barítono Luis Sintés bajo la dirección de Rafael Nadal.

—Atraco frustrado en la sucursal de Sa Nostra en la plaza Sa Mora.

—Fiesta de San Isidro en S'Àgricola. Miguel Bonet y Alejo Lull, homenajeados.

—XIII carrera popular La Salle.

—El 17, en el Teatro Municipal, mesa redonda con los ocho candidatos a la alcaldía, organizada por la revista PERLAS Y CUEVAS. Modera Guillem Cabrer y retransmiten Radio Balear y Televisión Manacor.

—Exposición colectiva en Soterrani.

—Baile de Els Cossiers.

—Excursión de las Aulas al Pirineo aragonés.

—Exposición "Els nous vitralls" en la Torre de Ses Puntes.

—En el Molí d'En Sopa, cena de gala y subasta de cuadros organizada por

S'Àgricola.

—Els Moratons bailan durante las fiestas del Convento.

—Recepció del Polígono Industrial en el último plenario antes de las elecciones municipales.

—V Mostra de Teatre Escolar en el Municipal, con participación de grupos de La Pureza, La Salle, Ses Comes, San Vicente de Paul, Es Canyar, Simó Ballester, Na Camella y Mossèn Alcover.

—Fiesta del Santo Cristo de la Fe, en la barriada de Fartàritx.

—Txiqui Benegas en un almuerzo de campaña electoral en el Molí d'En Sopa.

—Inauguración del centro parroquial Can Vallespir, que ha costado más de cien millones de pesetas.

—Fiestas del Santo Cristo y primera conmemoración del centenario del comienzo del templo parroquial de Los Dolores.

—Inauguración de las obras de restauración de la Torre de Enagistes y de unas salas destinadas a Museo Arqueológico Municipal.

—Inauguración de las depuradoras de Calas, Porto Cristo y S'Illot.

—Semana de cine español en el Cine Goya.

—Ferias y Fiestas de Primavera.

—Festival de Música Jove, que dirige Margot Fuster, en el Teatro Municipal.

—Ramón Espasa habla

en Es Serralt durante la campaña electoral por Izquierda Unida.

—"La Finta Simplicite," de Mozart, bajo dirección de Martí Sáez.

—"Boxtrot" en el Municipal, a cargo de Martí y Atanasiu.

—Noche de rock con "Ocultos," "Tots Sants" y "Armónica Coixa."

—Encuentro nacional de gimnasia artística en el polideportivo Can Costa.

—Mossèn Llorenç Bonín pronuncia un pregón glosat como inicio oficial de Ferias y Fiestas de Primavera.

—Elecciones Municipales y autonómicas. El resultado de las urnas, en este 26 de mayo, da 10 concejales para la coalición PP-UM (5.002 votos); 5 para el PSOE (2.845 votos); 2 para C.B. (1.285 votos) y 1 para CM (721 votos). Para las autonómicas PP-UM consiguen 5.823 votos; PSOE 2.909; PSM 1.325; CB 1.042; CDS 362 y UIM 302. Votó un 57% del electorado.

—Mostra de dibujo escolar en el Claustro del Convento.

## JUNIO

—Gabriel Homar Sureda elegido e investido alcalde en sesión municipal extraordinaria del sábado 15 de junio, quedando constituida la nueva corporación municipal.

—Estreno de "Anomenat Lo Tort," de Miquel Mestre y Martí Sáez, en el Teatro Municipal. Els Capsigranys alcanzan uno de los mayores y mejores éxitos de su historial escénico.

—El tenor Josep Bros y la coral S'Alzinar de Capdepera, en un programa de la Camerata Orquesta de Llevant, bajo la batuta del maestro Nadal.

—Ciento tres miembros de las Aulas participan en la exposición colectiva de final de curso.

—El catedrático Romà Pinya Homs habla en la Asociación de Tercera Edad Virgen de Lluç.

—Prueba de pesca submarina organizada por el Club Perlas Manacor.

—Primer campeonato hípico de saltos, en el Hipódromo, bajo el patrocinio de Banca March.

—Se incrementan los robos en Porto Cristo, Manacor y urbanizaciones costeras.

—Por enfermedad de Gabriel Homar, el primer teniente de alcalde Gabriel Bosch asume interinamente las funciones de alcaldía.

—Mossèn Joan Bauzá pronuncia una conferencia en S'Àgricola.

—Éxito del grupo escénico del Instituto Na Camella con la "Suite de Peer Gynt."

—El C.D. Manacor no admite la dimisión de Gaspar Forteza Esteva y le ratifica por aclamación en la presidencia del club.

—Las Aulas de Tercera Edad celebran en el Molí d'En Sopa la fiesta de clausura del curso 90-91.

—El P. Mateo Febrer, dominico, publica "Antropología del Universo."

—Juan Felipe Pou Català nombrado asesor jurídico de la alcaldía.

—En el Club Náutico de Porto Cristo, el Club Perlas organiza el V Campeonato de España de natación infantil con aletas y de inmersión por clubs.

—Regata Pila's Cabrera 91 y fiesta por los cincuenta años de Cosme Pila en Los Dragones de Porto Cristo.

—El obispo Ubeda imparte confirmación a 264 chicos y chicas.

—Miguel Angel Nadal Homar firma por el Barcelona.

—Invitada para una entrevista de "PERLAS Y CUEVAS" viene de Madrid la famosa actriz Ana Mariscal. ■

EN EL NUMERO PRÓXIMO 1991 - SEGUNDO SEMESTRE

**PERLAS Y CUEVAS 55-11-18**

*Imagina, ver, tocar, subir a un futuro ideal...  
Imaginate, el Nuevo Opel Astra GLS está,  
ya, en tu Concesionario Oficial Opel.*

*Siempre tuyo,  
Opel Astra.*



*El futuro te espera en.*

**NUEVO OPEL ASTRA GLS**

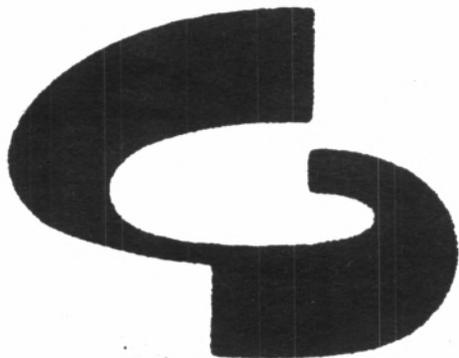
**CORMOTOR, S.A.**

Ctra. Palma-Artá, km. 49,400. Tel. 55 38 51. MANACOR (Baleares).



OPEL ASTRA. INGENIERIA ALEMANA DE FUTURO.

Concesionarios Oficiales  
**OPEL**  
Mejores por experiencia



ESTAMOS INFORMATIZADOS

MOLTS D'ANYS

CORREDURIA DE SEGUROS  
**GOMILA S.A.**

MANACOR: Plaza Ramón Llull, 22 Tel. 55 13 56  
PALMA: Pasaje Santa Catalina de Siena, 2, Entlo. 2º C Tel. 72 27 36



**NO VENDEMOS SEGUROS...  
LOS COMPRAMOS PARA NUESTROS  
CLIENTES**

- SOMOS INDEPENDIENTES
- TRABAJAMOS CON VARIAS COMPAÑIAS
- TRAMITAMOS LOS SINIESTROS
- MANDAMOS EL PERITO
- REPRESENTAMOS A NUESTRO CLIENTE
- BUSCAMOS EL SEGURO MAS CONVENIENTE PARA NUESTRO CLIENTE
- PAGAMOS DIRECTAMENTE AL TALLER

**SOMOS DIFERENTES**

TRAS EL EXITO DE «EL HUESPED DEL SEVILLANO»

# SARA MONTIEL DEBUTA EL DIA DE NAVIDAD EN EL PRINCIPAL

«LA DAMA DEL ALBA», «LA IMPORTANCIA DE SER FRANC» Y «METIDOS EN HARINA», EN LA PROGRAMACION DE ENERO Y FEBRERO DEL 92

Para hoy sábado a las 9'30 de la noche y mañana domingo a las 8'30 están anunciadas en el Teatro Principal las dos últimas funciones de la temporada de zarzuela, con «El huésped del sevillano», preciosa partitura del maestro Guerrero que ha dirigido Pascual Ortega y ha cuidado de poner en escena nada menos que Serafí Guiscafré. Con él mantenemos línea telefónica.

ta para las navidades, señor Guiscafré?  
—Sí, confirmado. Debuta el mismo día de Navidad, y está en cartel hasta el día de Reyes.  
—Buen espectáculo.  
—El mismo, casi, de Madrid. Un sin fin de figuras acompañan a Sara para esta macrotemporada en el Teatro Principal: «Sara, siempre Sara».  
—¿Y para después?  
—Del 16 al 26 de enero, «La dama del alba», un clásico de Alejandro Casona, con María Jesús Valdés, Angel de Andrés y Queta Claver de figuras estelares.  
—¿Se ha confirmado que habrá revista?  
—Parece que sí, que vienen Zori, Santos y Codeso, reunidos otra vez para un espectáculo arrevistado de muy buena comicidad, que se titula «Metidos en harina».  
—Ya será en febrero, digo.  
—Sí, del 7 al 16 de febrero, con toda probabilidad.

ro, con toda probabilidad.  
—¿Y para cuando La Iguana?  
—De momento tiene fecha para estrenar e 21 de febrero, bajo la dirección de vuestro Pere Mascaró.  
—¿Lo de Oscar Wilde?  
—Sí, la traducción catalana de «La importancia de llamarse Ernesto», que se ha titulado «La importancia de ser franc».  
—Gracias, señor Guiscafré. Esto se corta. Gra... P.



## Luto en la gran familia de La Salle MURIO EL HERMANO JUSTO

Uno de los pedagogos que más han influido en la juventud manacorina de las décadas del 50 y 60, el Hermano Justo Martín Marí, de la Congregación de La Salle, acaba de fallecer en el Colegio de Palma, tras una vida ejemplar de fidelidad a los principios lasalianos. La noticia de la muerte del Hermano Justo conmocionó el sábado último a toda la ciudad, donde su vivencia es recordada como ejemplo de eficacia y honradez profesional.  
Viva en la eterna gloria de los que supieron cumplir con su deber.

## JUANA FULLANA CALDENTHEY

Después de larga dolencia, el viernes 13 entregó su alma al Creador doña Juana Fullana Caldentey, a los 64 años.  
Descanse en la paz de los escogidos el alma bondadosa de la finada, y vaya para su apenado esposo, Sebastián Pirelló Vadell; hijas, María Teresa y Juana; hijo político, Pedro Sansaloni; nietas, hermanas, Antonia y Catalina; sobrinos, primos y demás familiares nuestro sentido pésame.

## Nuevo recital de Paula Rosselló para el 10 de enero

A última hora se confirma que Paula Rosselló dará un nuevo recital en el Teatro Municipal, incluido en

el programa de fiestas de Sant Antoni. Nuestra soprano protagonizará una «Nit de sarsuela», acompañada por el maestro Nadal y el tenor Josep Bros, ofreciendo una selección de arias y duos de las más famosas zarzuelas que se han representado en Manacor.

## EL AYUNTAMIENTO ENVIA UNA BUENA AGENDA PARA EL 92

Se ha recibido en esta redacción una agenda para 1992 editada por Alpha. 3, que ha añadido a la edición general una página de distribución telefónica de nuestro ayuntamiento y sus oficinas de servicios y gestión, así como la impresión en oro del escudo de la ciudad y la leyenda «Ajuntament de Manacor» en la misma cubierta del libro.  
Se trata de una edición muy cuidada, con un impresionante nomenclator de cargos y servicios autonómicos, municipales, sanitarios, culturales, turísticos, etc. así como un resumen básico de autoridades y servicios de cada una de las poblaciones de las islas, puertos, federaciones deportivas, empresas periodísticas y una amplia relación de informaciones geográficas, empresariales energéticas, etc.  
Se agradece el envío, que de verdad puede ser muy útil.

## La Asociación de tercera edad «Verge de Lluc» regala un «bastó» al dimoni gros

En el Centre Jordi des Recó, la noche del martes de esta semana se reunió el Patronat de Sant Antoni, junto a la comparsa tradicional, prensa y simpatizantes de la obra, para «encendre es foc» de las fiestas del 92 y desentumecer «es dimonis» tras largos meses de inactividad.  
Después de una cena típica, «es dimonis» bailaron el primer baile de este invierno, después de que el presidente de la Asociación de

Tercera Edad «Verge de Lluc», señor Miguel Sureda, hiciera entrega al «dimoni gros» de una nueva vara, de madera muy ligera, a la que se ha colocado una placa que recuerde el simpático obsequio.

## ESTUPENDO PROGRAMA «NADAL'91»

La comisión municipal de Cultura, que preside Cristóbal Pastor, acaba de patrocinar un magnífico programa de Navidad a Sant Antoni, editado con gusto por Gráficas Muntaner según diseño de Graphis. La edición, de 20 páginas en cuarta y a todo color, comprende un vastísimo programa de actos clasificados temáticamente; maitines, teatro, cine, conciertos, deportes, villancicos, exposiciones, Centro Social, Reyes Magos y fiestas de Sant Antoni 92.

## CABE SUPONER QUE CON UN ERROR CONSIDERABLE

# SEGUN EL CENSO RECIEN APROBADO POR EL AYUNTAMIENTO, EL MUNICIPIO CUENTA CON 25.496 HABITANTES

En el plenario ritual de este diciembre, la corporación municipal aprobó el Padrón Municipal de Habitantes, renovado con fecha del primero de marzo del corriente año.  
Estos son los datos del nuevo censo:

### HABITANTES SEGUN EL PADRON MUNICIPAL DE 1991

Residentes:	Ausentes	Transeuntes
—Hombres ... 12.502	50	-
—Mujeres ... 12.994	27	-

### PROBLACION DE DERECHO (Presentes más ausentes)

—Hombres ... 12.552
—Mujeres ... 13.021
<b>TOTAL ... 25.573</b>

### POBLACION DE HECHO (Presentes más transeuntes)

—Hombres ... 12.502
—Mujeres ... 12.994
<b>TOTAL ... 25.496 habitantes.</b>

Evidentemente, los resultados de este censo inducen a la duda razonable acerca su fiabilidad, puesta en duda en el plenario que lo aprobó por unanimidad, aún con la esperanza de recuperar los habitantes perdidos en una revisión con fecha del último día de 1.991.

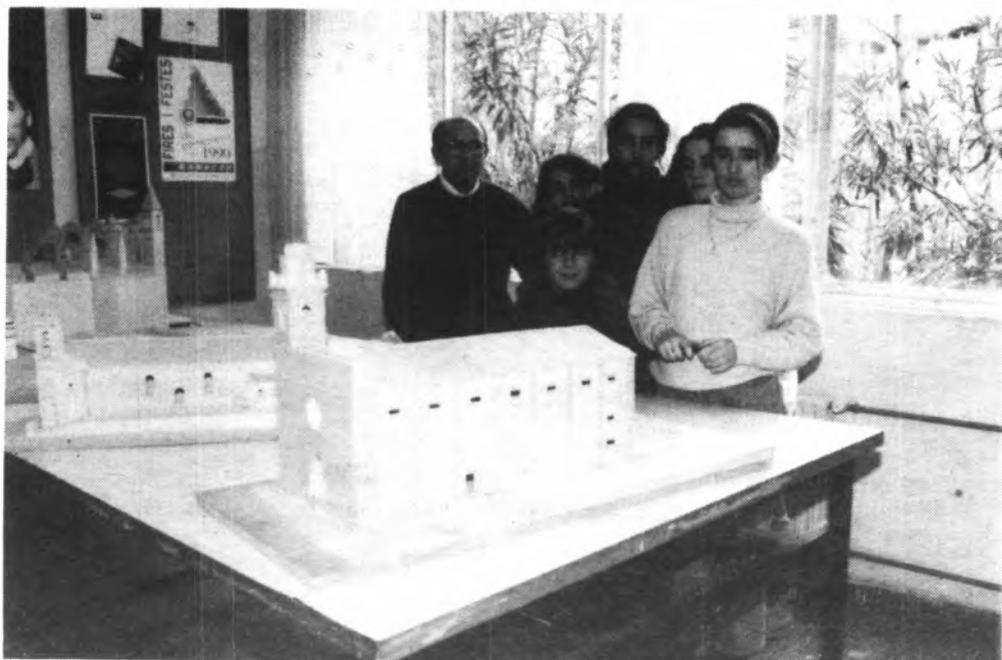


## ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE ISABEL FORTEZA TOMAS

VIUDA DE POMAR  
QUE FALLECIO CRISTIANAMENTE EN SANTANYI,  
A LOS 77 AÑOS,  
EL PASADO 12 DE DICIEMBRE

E.P.D.

Sus hijos, María, Pedro e Isabel; hijos políticos, Fina Bosch y Pedro Navarro; nietos, bisnietos, hermanos María, Margarita y Antónia, sobrinos y demás familiares, agradecen las condolencias recibidas y suplican un piadoso recuerdo para la finada.



Miguel V. Sebastián Llambías (profesor), Alicia Miró, Antonio Peñaranda, Margarita Aguiló, María Femenías y Bárbara Llinás.



Cuatro maquetas: la del convento San Bernardino de Petra, San Buenaventura (California), San Carlos Borromeo (California) y el convento de Manacor.



Miguel S. Llambias: profesor.

«Con motivo del Quinto Centenario pensamos que sería interesante realizar en maqueta las misiones que levantó Fray Junípero Serra en California».

En el Instituto de Bachillerato «Mossèn Alcover», se está confeccionando, bajo la dirección de Miguel S. Llambias, las maquetas de las Misiones que en el siglo XVIII fundó en California éste mallorquín universal que fue Fray Junípero Serra. Trabajo que se circunscribe dentro de una dinámica de enseñanza con el fin de que el alumno tenga una mayor comprensión de lo que es el espacio dentro de la arquitectura, docencia que les llevó a realizar maquetas de muchos otros edificios característicos tanto de la arquitectura mundial como de Mallorca y Manacor: Iglesia de Los Dolores, Torre des Enagistes, Son Peretó, etc., y que con el trabajo «La arquitectura en el bachillerato», consiguió para el Instituto el Premio Giner de los Rios de innovación educativa 1990.

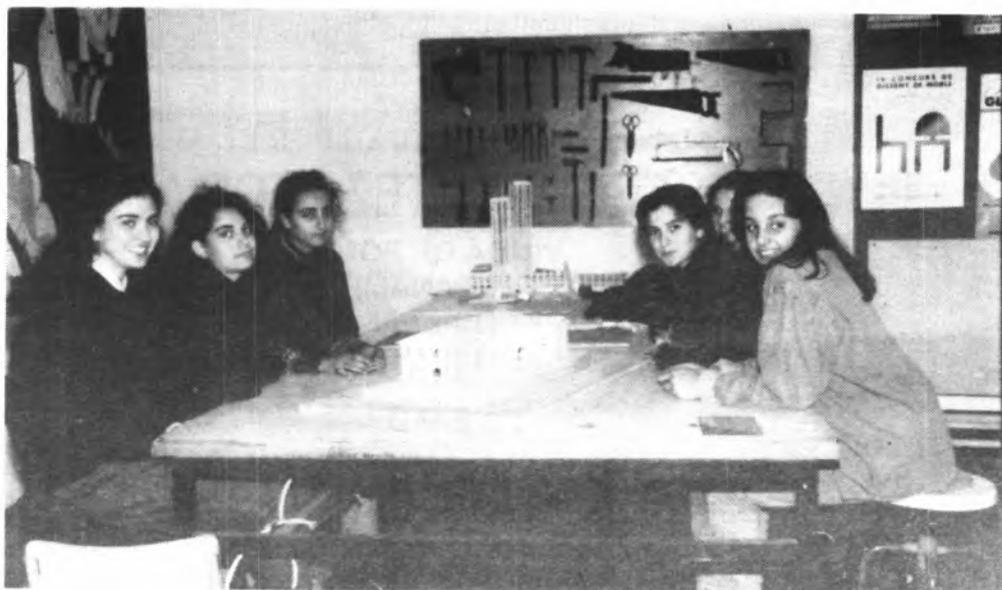
—¿Qué os ha llevado a escoger este tema?

—Con motivo del 5.º Centenario pensamos que sería interesante reproducir en maqueta las misiones que levantó Fray Junípero Serra en California. Este mallorquín fundó nueve misiones, que no solamente eran iglesias, sino todo un núcleo de viviendas y civilización, aunque nosotros solo reproducimos las iglesias. Es curioso que éstas Misiones

han dado nombre a importantes ciudades californianas, eran misiones muy sencillas. Una sencillez franciscana. Aunque con el tiempo han ido sufriendo muchas reformas. Nosotros las hemos hecho tal como están en la actualidad.

—¿Cómo conseguisteis los planos?

—Gracias a la intervención del historiador Bartomeu Font Obrador que nos presentó al profesor Norman Neuer-



Maqueta de la misión de San Luis Obispo (California). Catalina Capó, Alicia Miró, Margarita Aguiló, Isabel Rodríguez, María Antonia Nicolau y Francisca María Sitges (Segundo de BUP).



San Carlos Borromeo situada en el pueblo de Carmel (California) junto a Bárbara Llinás, María Femenías, María Antonia Nicolau, Toni Peñaranda y Toni Sureda. (Segundo de BUP).



**María Femenías, María Antonia Llodrá, Toni Peñaranda, Toni Sureda, Tomeu Avellá, Juan Antonio Servera, Francisco Cabrer, Mateu Cerdá, Toni Cerdá y Guillem Riera.**



**San Buenaventura (a falta de pequeños detalles).**

bung, de Los Angeles, un experto en arquitectura de las misiones y autor de libros sobre éste tema. Ha realizado dos visitas a Mallorca y siempre nos ha traído planos; planos editados por el Departamento del Interior de los EE.UUU. que reproducen la planta tal como está ahora, y que es así como la representamos nosotros, pues no hacemos un trabajo antropológico, sino que lo que nos interesa es el símbolo. Neurerburg nos ha pedido, como regalo, una maqueta del Ayuntamiento de Monterrey. Esta maqueta irá a California y será expuesta en el Ayuntamiento de dicha ciudad.

—¿De cuantas Misiones tenéis maqueta?

—De las nueve que fundó: San Carlos Borromeo (Carmel), que es donde reposan los restos del Padre Serra; San Luis Obispo; San Diego de Alcalá, San Buenaventura; San Gabriel; San Juan de Capistrano; Santa Clara; San Antonio de Padua y San Francisco, que es la que ha dado nombre a la ciudad de San Francisco, y que curiosamente era la más sencilla y pequeña de todas.

—¿Planes de trabajo?

—Los alumnos realizan el trabajo en grupos de cuatro a seis y cada grupo trabaja en una maqueta. Durante la evolución del trabajo suele haber altas y bajas en el ánimo. Pero lo bueno que tiene su realización es que les anima bastante ver como será el resultado final del mismo.

—¿En qué tiempo tenéis previsto que se terminen?

—Tendría que terminarse dentro de unos dos meses. Les dedicamos dos horas por semana, que han de ser muy bien aprovechadas. De modo que a veces se llevan trabajo a casa.

**«Esta exposición pensamos mostrarla en Petra, como cuna de Fray Junípero, y, naturalmente, en Manacor».**

**«Neurerburg nos ha pedido el regalo de una maqueta del ayuntamiento de Monterrey. La mandaremos a California y será expuesta en el Ayuntamiento de dicha ciudad».**

—¿Qué asignatura propicia estos trabajos?

—Se realizan durante la de diseño, que es optativa y por tanto la escoge el que quiere. Los alumnos son de 2º. de BUP (de 14 a 15 años) que pienso es una edad apropiada para descubrir técnicas nuevas (madera, cerámica, fotografía, etc).

—¿Alguna madera especial?

—Se denomina madera de balsa, la que emplean los arquitectos, pues tiene unas propiedades adecuadas: es muy flexible y se puede cortar con mucha facilidad. Es de color ocre claro, muy agradable a la vista.

—Los detalles de las construcciones originales ¿de qué manera se reflejan en las maquetas?

—Procuramos que no queden como un «belén». La ornamentación no nos interesa en este aspecto. A nosotros nos interesa el espacio en sí, que es la esencia de la arquitectura. Nos interesa el espíritu del edificio, que es el espacio: la creación de un espacio místico, religioso, etc. Y con éste propósito no las pintamos, ya que pintadas pierden volumen.

—¿Están levantadas, todas en la misma escala?

—Sí. A 1/75. Y permite comparar el tamaño de cada una con respecto a las demás.

—¿Cuál va a ser el destino final de estas maquetas?

—Nuestro deseo es realizar una exposición, ya que al alumno le gusta ver expuesto su trabajo pues le estimula y le hace protagonista. Por otra parte pensamos que el Instituto tiene que proyectarse al pueblo y ésta es una forma de

hacerlo. Esta colección pensamos mostrarla, en principio, en Petra, como cuna de Fray Junípero, y, naturalmente, en Manacor. Aquí añadiremos dos maquetas más; una, la del Convento de Petra, y la segunda, la del Convento de Manacor, con el Claustro, ya que en él predicó el Padre Serra, aunque éste no haya sido el motivo de construirla.

LLORENÇ FEMENIAS  
BINIMELIS  
Fotos: VICENTE CASTRO  
(QUICK)



**«Nos interesa el espíritu del edificio, que es el espacio: la creación de un espacio místico, religioso, etc».**



## PREMIO GINER DE LOS RIOS

El Premio Giner de Los Rios de Innovación Educativa es otorgado anualmente por el Ministerio de Educación y Ciencia, juntamente con el Banco Exterior de España, para premiar a los profesionales de la enseñanza que aporten novedades en los sistemas docentes. El premio está dotado con 250.000 pts. que se han de emplear en la compra de material escolar y en continuar el trabajo. El de 1990 fue otorgado, y recogido en Madrid hace escasos meses, al trabajo «La arquitectura en el bachillerato» presentado por el Instituto «Mossèn Alcover» de nuestra ciudad. Fue realizado por el profesor Miguel S. Llambias.

«En estos premios, —dice Llambias—, participan colegios de BUP y FP de toda España, y los trabajos ganadores son publicados por la Fundación del Banco Exterior de España; el nuestro lo será en el próximo mes de enero.

«Estos trabajos tienen que efectuarse por equipos de alumnos y profesores, y tienen que estar realizados durante el curso escolar. Con el nuestro pretendemos que el alumno se de cuenta del espacio dentro de la arquitectura, cosa difícil de entender con el estudio del simple plano. La maqueta, parte fundamental del trabajo, ayuda al alumno a comprender este espacio del que hablamos pues al realizarla en cierta manera construye el edificio pues se encuentra con las mismas dificultades con que se encuentra un albañil. Con la maqueta entiende mucho mejor lo que es un arco, un contrafuerte, una pared maestra, etc.

«La enseñanza no debe ser solo estudiar en los libros, ha de ser creativa, de forma que el alumno pueda participar. El profesor lo que tiene que hacer es dirigir y coordinar, y lograr que todos participen. Pero quien ha de llevar el peso ha de ser el alumno».

# TE ENVIAMOS



TE ESPERAMOS

DISCO-PUB

VIA PORTUGAL, 28 \* MANACOR

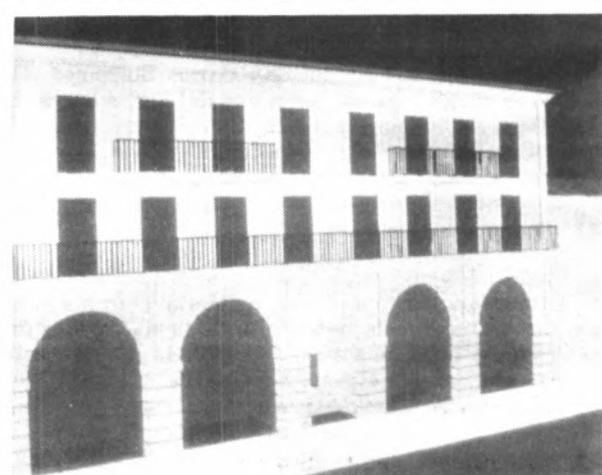
DISSEY GRAFIC, S.A. - T: 555929 - MANACOR



## «MONTENEGRO»: EN ENERO EMPIEZAN A GRABAR UN NUEVO DISCO

El lunes 13 de enero «Montenegro» empieza a grabar en los estudios «Swing» de Palma un nuevo LP que en abril aparecerá en el mercado. De los 10 temas de que consta este nuevo trabajo del conjunto manacorí podemos destacar «Para bailar», «Viajeros», «¿Por donde andas, ternura?», «Mi enemigo», etc.

De producción independiente, este disco es su primer trabajo después de la ruptura con la multinacional discográfica CBS.



\* EN VENTA ULTIMA VIVIENDA EN AVENIDA ES TORRENT DE MANACOR (5 DORMITORIOS, SUPERFICIE APROXIMADA 170 m2)

\* DISPONEMOS DE LOCALES COMERCIALES Y APARCAMIENTOS

**BOCELL, S.A.**

C/. Pio XII, 18 A - Tl. 55 27 53  
MANACOR

**FELICES FIESTAS DE NAVIDAD**



**AJUNTAMENT DE MANACOR**  
**Comunicats Oficials**

ANUNCI

### TRASLLAT RESTES MORTALS - CEMENTERI MUNICIPAL

En compliment de l'acord adoptat per la Comissió de Govern en sessió celebrada el dia vint-i-nou de novembre de mil nou-cents noranta-u, es comunica que aquelles persones interesades en el trasllat de restes mortals dintre el Cementeri Municipal, han de presentar, a partir de la data de publicació d'aquest anunci, la seva sol·licitud d'autorització en el Registre d'aquest Ajuntament; així com que aquelles altres persones que l'han sol·licitat i encara no s'ha procedit al trasllat ho comuniquin a la delegació de Sanitat d'aquest Ajuntament.

Manacor, 2 de desembre de 1991.

EL BATLE,  
Sgt. Gabriel Bosch i Vallespir

TEL:  
55.01.27

# Es Gabió

UN PRODIGIO DE LA ELECTRONICA POR PRIMERA VEZ EN MANACOR

# FOTOCOPIAS

¡FELICES FIESTAS, AMIGOS!

# A TODO COLOR

... NO SE DISTINGUEN DE LOS ORIGINALES...

EN **Quick** POR SUPUESTO

## AIRES DE NADAL A CANOSTRA

*Caminant cap a Nadal,  
entrant en es temps d'Advent,  
seguim s'esdeveniment  
d'un fet ja tradicional.*

*I dins es pla de Llevant  
es va teixint, prodigiosa,  
una guerlanda amorosa  
en honor del Déu Infant.*

*Porto Cristo alça bandera,  
convidant, ja fa vint anys;  
i allà van en carrerany  
tots es qui tenen cantera.*

*I és hermós sentir cantar  
veus fines i veus gruixades,  
vou-ve-ri-vous i tonades  
pel Neixament celebrar.*

*Ses cançons sonen divines  
a damunt l'altar major,  
i va triant es Rector  
ses que han de cantar a Matines.*

*Cantan menuts, menudetes,  
petits, grans i més grandets,  
i sonen es villancets,  
i esclaten ses manbelletes.*

*Venen, amb sa cara alegre,  
des pobles i de Ciutat:  
és Déu que els ha convidat  
a cantar-li en es pessebre.*

*I veim com cada any es canten  
a dotzenes, cançons noves,  
i totes elles són proves  
de s'interés que decanten.*

*Quatre setmanes seguides  
se canta, tres per triar,  
i sa quarta per fallar  
quines són ses elegides.*

*I això es fa sense parar  
fa vint anys: que no és pa aixut;  
sempre hi ha qui dona ajut,  
i qui sap donar una mà.*

*I d'aquesta gran trobada  
que se fa en venir Nadal,  
no crec que hi hagi un final  
si hi ha gent tan dedicada.*

*Aquest grup de gent xarmada  
que no dona es braç a torcer,  
ha de conseguir, per força,  
una festa tan sonada.*

*Mallorca sap agrair  
amb assistència massiva,  
que s'escoltin a veu viva  
cançons d'avui i d'ahir.*

*I aquesta festa entranyable  
per es poble mallorquí,  
es manté ben viva aquí  
amb insistència honorable.*

*I creim que és fenomenal,  
i per Mallorca un honor,  
mantenir sa tradició  
de sa festa de Nadal.*

*Pe això sa veu alçam,  
i mos surt de dins es cor:  
PORTO CRISTO I MANACOR:  
MOLTES GRACIES VOS DONAM!*

ES SOL-PAS.

### Serafi Guiscafré presentará la exposición de Andreu Llodrà

El sábado 21 de diciembre se inaugura a las ocho de la tarde en la Torre de Ses Puntes la tan esperada exposición de Andreu Llodrà, cuya presentación estará a cargo de Serafi Guiscafré, director del Teatre Principal de Palma y de la revista «Artá».

La presencia y la palabra de Serafi Guiscafré, aguda en la intención y rica en la anécdota, constituye un nuevo aliciente para la inauguración de esta exposición, subrayando la auténtica importancia de la obra, tan madura, de nuestro Andreu Llodrà.

### Comienza el volumen VII de la Gran Enciclopèdia de Mallorca

Acaba de publicarse el primer fascículo del volumen VII de la «Gran Enciclopèdia de Mallorca», empresa promovida por el Grupo Serra que semana tras semana va ofreciendo con la revista «Brisas» dieciséis páginas de esta singular iniciativa.

La «Gran Enciclopèdia», que dirige el Dr. Miquel Dols, cuenta en su consell de direcció con Llorenç Capellà, Damià Ferrà-Ponç, Guillem Frontera, Josep Mascaró Pasarius y Pere A. Serra Bauzá.

**PERLAS  
y CUEVAS**



### AUGURIS...

*Als amics manacorins  
i de la part de Llevant  
els vull dir, un pic més, glosant  
que pens en ells tot sovint.*

*A n'es casats i es fadrins  
com també a totes ses dones,  
senyoretetes o madones  
jovenalla i padrins*

*us desig un BON NADAL  
amb salut i alegria,  
un premi de loteria  
per augmentar es caudal.*

*I que l'any noranta dos  
-ignorant perfids murmuris -  
ho sia de bons auguris,  
per tant un ANY VENTURÓS.*

*Ja que hi som: Davers Madrid  
deixin de fer es pardal  
començant ¡ja! l'Hospital  
i que no vengui d'un llit.*

### ROSARIO GARCIA DELGADO SANCHO

Nace el 5 de abril de 1944, en Jerez de la Frontera (Cádiz). Desde pequeña siente una gran atracción por el dibujo y la pintura, hasta poner de relieve su exquisita sensibilidad artística en la crítica ciudadana y forana.

Esta pintora atraída por el cromatismo vivaz de los paisajes, busca a partir de 1979 nuevos conocimientos en el taller de Alceu Ribeiro, de la famosa escuela de Torres García, pudiendo afirmarse que en esta escuela es donde la artista se consagra, tras ocho años de andadura pictórica y de trabajo con esfuerzo pertinaz y constante. Hasta ofrecernos, en marzo de 1989, en la sala de exposiciones de Banco de Bilbao-Vizcaya, (ubicada en el claustro de Sant Antoniet) una primera exposición individual, que transpasa las fronteras academicistas, imprimiendo a la obra su marcado sello propio. Donde la crítica autorizada sale al paso definiendo sus valiosas cualidades.

Se trata de una opinión valiosa donde críticos como Damià Ramis, Mascaró Pasarius, Pedro Crespo, Rafael Perelló Paradelo, Gaspar Sabater y muchos otros, destacan su agudeza y su sensibilidad artística, por lo que deberá ser tenida en cuenta al estudiar nuestra pintura contemporánea.

La pintora Rosario G. Delgado, supo hacer compatible su vida artística, con su vida familiar. Su esposo, sus seis hijos y todos los que la conocimos, la recordaremos por su bondad y personalidad.

Sus paisajes, sus marinas, sus retratos, se hacen presentes, vivaces, armónicos; yo diría que más actuales y queridos.

JUANA SUREDA TRUJILLO

# MIQUEL VIVES

PINTURES

SALA D'EXPOSICIONS DE BANCA MARCH - MANACOR - DE 21 DESEMBRE 1991 A 3 GENER 1992

# ANDREU LLODRÀ

—OBRA RECENT—  
28 DESEMBRE/19 GENER 92



CONSELL INSULAR DE MALLORCA



AJUNTAMENT DE MANACOR

## TORRE DE SES PUNTES

### Julio Balaguer en Banca March de Palma

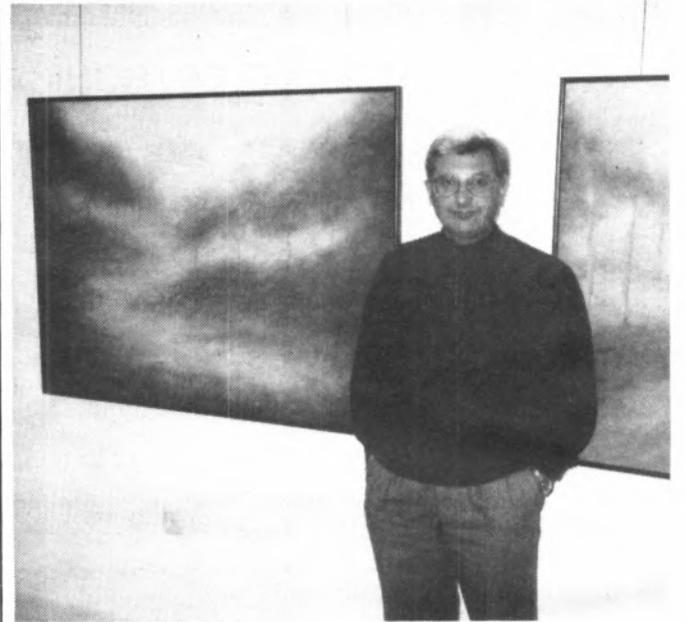
El lunes abrió exposición en Banca March de Palma el portocrisitano Julio Balaguer, cuyo catálogo lleva dos textos del director de Sa Torre de Ses Puntes, Juan Carlos Gomis. Precisamente uno de esos textos fue publicado en octubre del 85 en estas mismas páginas de «Perlas y Cuevas».

### 80 obras de Xam en tres exposiciones inauguradas el mismo día

El martes de esta misma semana se han inaugurado en Palma nada menos que tres exposiciones de Pedro Quetglas, «Xam», que el veterano pintor, dando prueba de una envidiable vitalidad, dedica a dos amigos desaparecidos: Rafael Jaume y Juan Bonet.

«Xam» muestra su obra en las galerías Maneu y en la Costa, donde seguro alcanzará todo el éxito que le es debido.

“PERLAS Y CUEVAS”



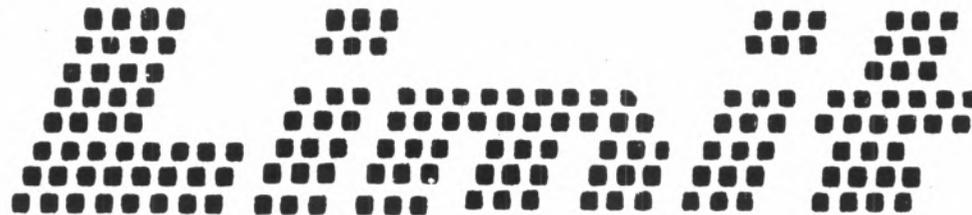
### JOAN DURAN EN LA BANCA MARCH

Casi cuatro años después de que hiciese su última exposición en Manacor, ahora ha vuelto a mostrar su más reciente producción el manacorens Joan Durán, que ha expuesto esta pasada quincena en Banca March

un total de 52 obras, (44 óleos y 8 dibujos), con tres temáticas muy diferenciadas: paisajes, desnudos femeninos y bodegones. Obras todas ellas concebidas con un estilo propio y desmitificador.

**Quick**

Pio XII, 14  
Tel. 55 21 24  
Manacor



CECOMASA

INFORMATICA I COMUNICACIONS  
MOBLES D'OFICINA  
ACCESSORIS

C/. Joan Lliteras, 4 - Tel. 55 52 24  
07500 MANACOR Fax 55 12 29



**MOLTS D'ANYS**



*Del dia de Nadal al dia de Reis*

**SARA, SIEMPRE SARA**

**UN ESPECTACULO FELIZ**



Debut: 25 d Desembre

**SARA  
MONTIEL**

El humor de JOAQUIN GASA

Ballet GIM - PAK



## XORIGUER

Uno de los restaurantes más famosos de Mallorca y que las guías gastronómicas mejor tratan, mercedamente, es el Xoriguer, ubicado en la calle Fábrica, 60, de la barriada de Santa Catalina de Palma, teléfono 288332. Cierra domingos y festivos y el mes de agosto. Admite la mayoría de tarjetas de crédito, por no decir todas.

El mérito del éxito, lo tiene Juan Romero, su propietario y chef, quien hace escasas fechas se encargo de preparar el manjar de una de las bodas del año, de la isla.

La cocina de Juan es la que se ha venido en llamar últimamente, imaginativa, y está elaborada a base de productos de mercado del día. Lo que significa que trabaja con géneros frescos, a los que añade después sus salsas y fantasías.

La relación precio-calidad, es correcta, aunque puede volar un billete de mil duros, sin pasarse en la comanda.

El local, discreto en su decoración, es de los que no se puede entender lo que te dice tu compañero/a de mesa cuando se dirige a tí, a causa de su resonancia, sobre todo si circunstancialmente todas las mesas están ocupadas y a uno le tocan en suerte unos vecinos comensales, que gritan en vez de hablar, como me pasó a mí. No obstante a veces también puede ocurrir que cuando uno habla alto en un local, pueda ser debido a que la ocasión lo exige. Y este tal vez sea el problema del Xoriguer, por su mala acústica. Pero, en fin, al Xoriguer, se debe ir a comer. No a hablar...

¿Y qué diremos del servicio? Con la verdad por delante, que no se excede en simpatía. Más bien carece de la misma, aunque su atención es correcta, sin pasarse.

De entre las maravillas gastronómicas del laureado chef, tendríamos que destacar: Pimientos rellenos de gambas y setas, Merluza a la mostaza de grano, Pescado del día marinado al eneldo, Cigalas glaseadas, Filetes de gallo al vino blanco, Confit de pato con peras, Chuletillas de cabrito fritas con ajos y un extraordinario Paté de la casa. Como postres: Trufas de chocolate, Tarta Tatín, Helado de algarrobas, Flan de nata con sorbete de manzana y otros de su creación.

Dispone de una buena bodega, con marcas de prestigio reconocido: Viña Ardanza, Viña Albina, Vega Sicilia, Viña Pomal, Viña Esmeralda, Mont Marçal, Gran Codorniu y Rimat Chardonnay Brut, entre otros.

Y ya que hablamos de bebidas, para finalizar brindemos por la mejora del servicio del Xoriguer. Por la mejora de la simpatía del servicio. Juan Romero y su buen hacer oficiando ante los fogones, se lo merece.

Seríamos injustos si no dedicásemos un emocionado recuerdo a una de las cocineras más ilustres y famosas de Mallorca: Margarita Obrador, fallecida hace unas semanas, a la edad de 78 años.

Natural de Campos, fue una mujer que se dedicó en cuerpo y alma a la cocina autóctona, al frente de los fogones del restaurante Sa Canova, de Campos, durante 18 años, y posteriormente en Es Plà, de la misma localidad.

Hay que subrayar sus sabrosos platos: La cassola de caza, las perdices deshuesadas con salsa de esclatasangs, los escaldums de tordos, las sopas secas de pescado, la gallina rellena, los calamares y berengenas rellenas, y un largo etcétera, siempre con el sello de autenticidad de la mejor cocina de la isla. Los buenos gourmets, la van a recordar. Descansen en paz.



## SON MACIÀ PRESENT I FUTUR D'UN POBLE

Si ho analitzam des del punt de vista cronològic, el temps es detura molt prest, i el poble esdevé quasi un infant. Són només setanta-dos anys. Són molts pocs anys per a un poble.

La història és recent, però no per això manco important. Han passat coses, moltes de coses, i val la pena no oblidar-les. Aquest infant ja ha après a caminar i a saber vèncer dificultats que ha trobades i que de segur trobarà. També ha après a tenir, a vegades, paciència.

La realitat que avui trobam, aquest Son Macià que avui tenim, no és casual. No el trobam així per atzar. És el fruit madur, de fets, succeïts i petites històries de gent de poble. Gent que va estimar el poble i el seus voltants.

Aquestes històries són petits granets d'arena, peces d'un engranatge que ens torna gros i resulta la història total. Potser, aquí, la tradició oral i la aportació dels padrins sia imprescindible perquè els nins que pugen no perdin aquesta identitat que tenim. Val la pena, i a més és necessari saber qui som per poder caminar cap al que ferem.

El present del Son Macià que prest entrarà també dins el noranta-dos ens demostra, precisament, aquesta circumstància. La identitat col·lectiva s'ha de mantenir per damunt de tot. Per ventura, ja no basta pensar que gaudim d'un poblet agraós, acollidor i vitalista. Segurament és així, i jo pens que sí. Però hi ha

que posar esforç i entusiasme en mai no perdre la nostra idiosincràcia. El perill sempre hi és.

Crec que mai ens podríem imaginar un Son Macià sense cercadors d'esclata-sangs, pescadors de canya, ximbombes, jugadors de cartes, jugadors d'estràngol, salers, balladors i tantes d'altres manifestacions populars.

D'aquí un bon grapat d'anys, els estudiosos de la història local tendran que tenir en compte aquesta peculiaritat abans descrita. I segurament sia un tema de caire antropològic la investigació de com en un temps curt, i amb famílies de procedència dispersa, s'ha anat creant aquesta singular manera de ser, que escapa un poc del comú de nuclis de la zona del Llevant.

Per altra banda, ens trobam localitzats dins un món rural, malgrat que avui la gent ha passat, precisament de les feines del camp a tenir altres professions. Però aquest tret és comú arreu de la major part dels pobles que tenen un contacte amb el turisme. El poder adquisitiu ha augmentat, i també ha millorat el nivell de vida, essent un fet evident i lògic. I això, en pocs anys, s'ha fet notar dins el poble.

De totes maneres si que és important i significatiu la creació, fa pocs anys, d'una Associació de Veïnats, que ha sabut canalitzar les aspiracions i les tendències d'opinió. D'aquí ençà ens trobam, aleshores, dins un moment òptim per a dur a

terme certs projectes i millores per el poble.

Per tant, tenim el present aquí. És un present bastant clar, que aquest infant que analitzam ha sabut treure de les possibilitats que ha tengut.

El Son Macià d'ara, d'avui ens dóna la mà per a tirar endavant. Les perspectives són bones però no cal caure dins falsos triunfalismes. Tots sabem que el present és nostre. Però ho és també quasi el futur. El poble d'aquí cinquanta, cent anys, per posar un exemple, el podem ja anar creant. I aquí si que hi té una feina importantíssima la família. Des del padrí, passant pels pares fins al nin, a l'al.lot que belluga pels carrers. El primer és portador d'un baül d'experiències. És la història mateixa que l'ha de transmetre a les generacions futures. No la s'ha de guardar.

El futur ja el podem cimentar amb la joventut. Aquesta ha de saber qui és i d'on ve. Ha de arribar a estimar cada recó d'aquest poble, i això és feina de tots. Hem de ensenyar

als nins i joves a conèixer la nostra història. És l'única eina per a garantir aquesta identitat pròpia que tenim.

Si educam amb aquest sentit a la població jove, Son Macià mantindrà, durant molts d'anys, aquesta presència de reducte quasi mític del ser màgic i agraós de rebre amb les mans obertes a tothom. I de oferir-li aquestes manifestacions culturals. Aquest crec que ha de ser el futur més prometedor d'aquest nucli urbà.

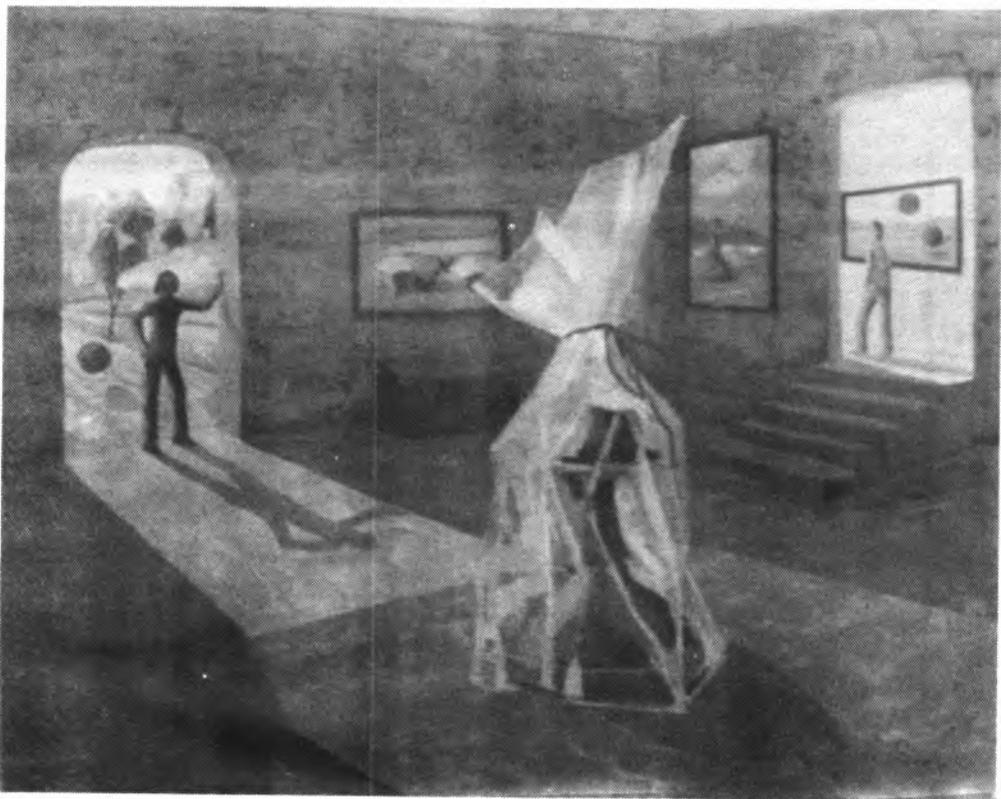
Així i tot, no oblidem que el nostre entorn i paisatge és igualment imprescindible. No hem de permetre que mans estranyes i poc arrelades a la nostra cultura facin malbé aquestes cases de foravila i aquestes quarterades, sense tenir en compte l'arquitectura rural mallorquina.

Tot això crec que ho podem evitar conservant les nostres terres, i així en el futur no caurem dins la desgràcia de ser o sentir-nos externs dins ca nostra mateix.

TOMAS GARAU FEBRER



## ESOS INQUIETANTES CUADROS DE LLODRA



He ahí una breve muestra de lo que será esta expo de Andreu Llodrà que va a inaugurarse el sábado 28 de

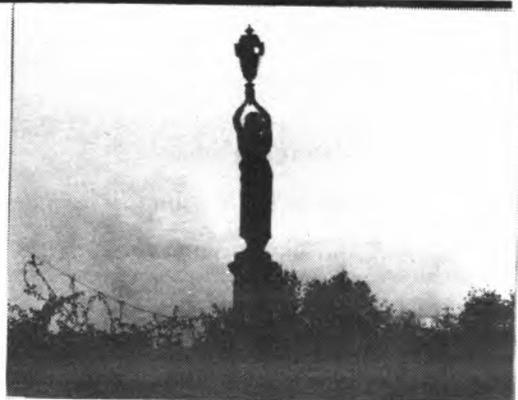
la Torre de Ses Puntes. Treinta y tantas pinturas divididas en dos series de suave y firme denuncia so-

cial, sea la de los peones de ajedrez, sea la de los naipes a los que se les escurrieron los símbolos.

### UN BUEN DETALLE

Nuevas Generaciones del Partido Popular de Manacor que preside Jaume Mesquida ha felicitado las fiestas navideñas a sus afiliados, simpatizantes y medios de comunicación con una hermosa fotografía a contraluz de Sa Mora, símbolo de la manacorinidad.

Un buen detalle el de los jóvenes conservadores.



### ESTACION DEPURADORA DE CALAS

El coste de explotación de la estación depuradora de Calas de Mallorca, según el Institut Balear de Sanejament, se eleva a 26.535.540 pesetas.

### ILUMINACION NAVIDEÑA

Estos días pasados comenzó a lucir la iluminación especial de Navidad con que el ayuntamiento ha obsequiado a algunas vías céntricas de a ciudad.

### CONCURSO DE BELENES ESCOLARES

Hoy sábado, a las 7'30, en la Torre de Ses Puntes, el Patronat d'Arts Plàstiques hará entrega de los premios de la VIII Mostra de belenes escolares y felicitaciones navideñas.

*Quick*

## NOTA DE SUMO INTERES PARA LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

Para poder conseguir un descuento del veinticinco por cien en los transportes públicos de autobuses en la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, será preciso obtener un carnet especial que facilitará la Administración, del cual podrán disfrutar todas aquellas personas mayores de 65 años o que padezcan invalidez, estos últimos de cualquier edad, que deberán justificar dicha condición mediante certificación médica. Para obtener dicho carnet será preciso presentar en las oficinas de las Asociaciones de la Tercera Edad, los siguientes documentos:

1 certificado de Residencia.

1 fotocopia del D.N.I.

1 fotocopia del C.I.F.

2 fotografías tamaño carnet, este último extremo todavía pendiente de confirmación, porque se están realizando gestiones para que sea suprimido.

Con estos documentos y la firma de una instancia, cuyo impreso será facilitado por la Asociación, se les proveerá de dicho carnet especial, juntamente con el cual se les facilitará dos talonarios de tickets, uno de los cuales deberán entregar para cada viaje a la empresa que tenga que realizar el transporte, debidamente relleno, mediante el cual se les facilitará el descuento del dicho 25%, y una vez terminado uno de los dos talonarios, se presentará este a la Oficina de la Asociación, que pedirá la reposición de otro nuevo, y mientras se realiza este trámite, utilizarán el segundo talonario, y así sucesivamente.

Manacor, Diciembre de 1991.

MIGUEL SUREDA

# TEST I FUSTA

c/ CONQUISTADOR 31

TELEFON 55 02 86

07500 MANACOR

*BONES FESTES*

**ENCÀRRECS PER BATIAMENTS**

**PRIMERES COMUNIONS I CASAMENTS**

**— LLISTES DE NOCES —**

# ART DE MALLORCA

CERAMICAS

— C. CONVENT, 4 — TEL: 55.07.90 MANACOR



## Miquel Vives inaugura hoy en Banca March

Para las 7'30 de la tarde de hoy sábado 21 está programada la inauguración de la más reciente pintura de Miquel Vives, que la sala de exposiciones de Banca March mantendrá abierta todos los días, de 6 a 9 noche, hasta el 3 de enero.

Miquel Vives lleva doce años sin exponer en Manacor, desde que en 1979 abriera aquella impresionante muestra en «Es Cau», clave quizá de su carrera artística. No en balde la inauguración de esta tarde ha despertado interés a todos los niveles, pues una muestra de Vives constituye siempre y en todo lugar un acontecimiento.



## PAISAJES DE JUAN LUIS RULLAN

Hasta el próximo día 29 permanecerá abierta en la galería Ducal la exposición del paisajista solleric Juan Luis Rullán, siendo esta la primera vez que muestra su obra en Manacor.

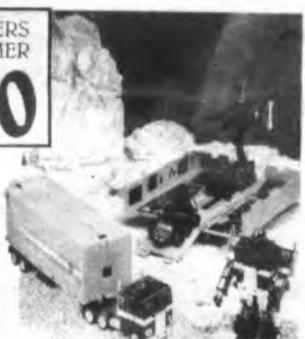
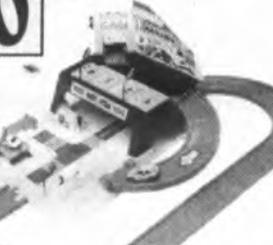
De grato estilo y hábil dominio del color, los cuadros de Rullán son el fiel reflejo

de largos años de dedicación al paisaje mallorquín. La experiencia está ahí y se deja notar en cada una de sus obras.

«Perlas  
y  
Cuevas»

# Hiper Centro Hiper Centro

DEL 11 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO  
HIPER CENTRO COMUNICA QUE PERMANECERA ABIERTO LOS DOMINGOS 15, 22 Y 29 DE DICIEMBRE Y EL 5 DE ENERO

	TRANS-FORMERS OPTIMUS PRIMER <b>3.650</b>		Tractor MERCEDES con remolque <b>6.990</b>	
SCALEXTRIC ref. 8008 <b>9.995</b>			Muñeca BEA anda y gatea <b>3.995</b>	PICTIONARY junior <b>2.200</b>
Bicicleta MOUNTAIN BIKE 18 velocidades. Cambio y freno americano <b>29.900</b>		Tragabolas M.B. <b>2.390</b>		PICTIONARY JUNIOR
	Moto HONDA Injusa 600 <b>12.595</b>	Cuna dosel NENUCO recién nacido <b>5.850</b>	NENUCO NIÑA BIBERON <b>3.800</b>	
CASITA DE CAMPO <b>3.995</b>				Parläng MOLTO ref. 412 <b>3.300</b>

# CA'N LLIRO

CAFÈ

*Bones festes!*

ROSTITS EN ES FORN  
SOPARS D'AMICS I GRUPS  
PREVI ENCARREC

Joan Lliteras, 42. MANACOR

Tel. 55 01 07

Ante el problema de la deuda externa iberoamericana

## ¿TENEMOS NOSOTROS LA CULPA?

MADRID (Especial para PERLAS Y CUEVAS).

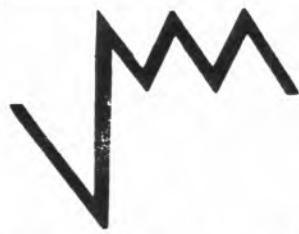
Pocos meses nos separan del 12 de octubre de 1992, fecha en que se cumplirá el V Centenario del Descubrimiento de América. El contraste entre el auge económico de los países norteamericanos de colonización anglofrancesa y la difícil situación de las naciones iberoamericanas, antiguas provincias del Imperio español, lleva a plantearse la siguiente cuestión: ¿tenemos nosotros la culpa de su penosa situación económica? ¿habrá que hacer caso a los defensores de la leyenda negra? ¿tendremos que pedir finalmente perdón a nuestros hermanos americanos?

Obviamente la coyuntura financiera actual de América Latina no tiene su origen en el oro americano de la colonización española, igual que no existe relación de causa efecto —es patente para todos— entre las bancarrotas estatales de la época de Felipe II y el crecimiento económico de nuestro país en los úl-

timos decenios. De hecho, la situación americana antes de la independencia era claramente positiva.

En Iberoamérica, como puso de relieve en el C.M. Zurbarán Gabriel Tortella Casares, el problema actual tiene su causa directa en los últimos treinta años de historia. En 1960 Argentina, Uruguay y Venezuela tenían una renta per capita superior a la española que, en la actualidad es un 40% superior a la de los citados países.

Después del «crack» económico de 1929, la política iberoamericana cometió varios fallos agudizados en los años 60: se consideró erróneamente que la industrialización conlleva de modo necesario el desarrollo, se mantuvo una tendencia a la autarquía y actitud de recelo ante el capital extranjero y se prestó poca atención a la pluriexportación. En definitiva, se optó por la actitud hermética hacia el exterior mientras lo más conveniente hubiera sido lo contrario y realizar reformas internas.



**MAGATOURS, S.A.**

**AGENCIA VIAJES**

G.A.T. 1487

Plaza Sa Bassa, 1  
Tel. 55 57 13  
07500 MANACOR

### ESPECIAL ESQUÍ

#### ANDORRA

Del 31 Dic. al 06 En. (MP)..... 39.500 pts.  
Del 25 Dic. al 01 En. (MP)..... 45.000 pts.

#### PAS DE LA CASA

Del 31 Dic. al 06 En. (HD)..... 44.500 pts.  
Del 25 Dic. al 1 En. (HD)..... 49.500 pts.



### ESPECIAL FIN DE AÑO

VALLE DE ARAN..... 48.900.-

Del 28 Dic. al 02 En. (MP.)

ROMA..... 55.800.-

Del 27 Dic. al 01 En. (MP.)

CERDEÑA..... 56.900.-

Del 28 Dic. al 02 En. (HD.)

LA ALSACIA - SELVA NEGRA Y

PARIS..... 86.900.-

Del 27 Dic. al 03 En. (MP.)

BENELUX Y ALEMANIA..... 89.900.-

Del 27 Dic. al 03 En. (MP.)

TUNEZ..... 39.500.-

Del 29 Dic. al 05 En. (MP.)



### ESPECIAL NOCHEVIEJA

HOTEL PALAS ATENEA \*\*\*\* (Playa de Palma) Gala + Habitación..... 18.350.-

HOTEL REIAL MEDITERRANI \*\*\*\* (Puerto Alcudia) Gala + Habitación..... 16.000.-

Estancia del 28/12 al 01/01 en pensión completa + gala..... 24.000.-

HOTEL CALA BLANCA \*\*\* (Palma Nova) Gala + Habitación..... 10.000.-

CASINO PALADIUM..... 10.700.-

SON AMAR..... 8.000.-

Los años 70, con la crisis del petróleo, perjudicaron a Iberoamérica que recibió préstamos procedentes de la gran liquidez monetaria que produjo la venta del crudo. La deuda externa de determinados países ha asfixiado sus economías. A pesar de ello, en México y Argentina el ajuste y una política

feroz contra la inflación han producido ya resultados positivos.

La toma de conciencia a nivel internacional de responsabilidades, la creación de «mercados comunes» iberoamericanos y la moratoria parcial de la deuda parece indicar una tendencia a la estabilización y al despegue económico.

BEATRIZ GOMELLA

Pío XII, 14  
Tel. 55 21 24  
Manacor



*Imagina cambiar tus deseos por realidades.  
Imagina poner en marcha tus sueños...  
Imagina viajar a un futuro de paz y armonía...  
Imaginate, ¡el '92 es tuyo!  
Tu Concesionario Opel.*



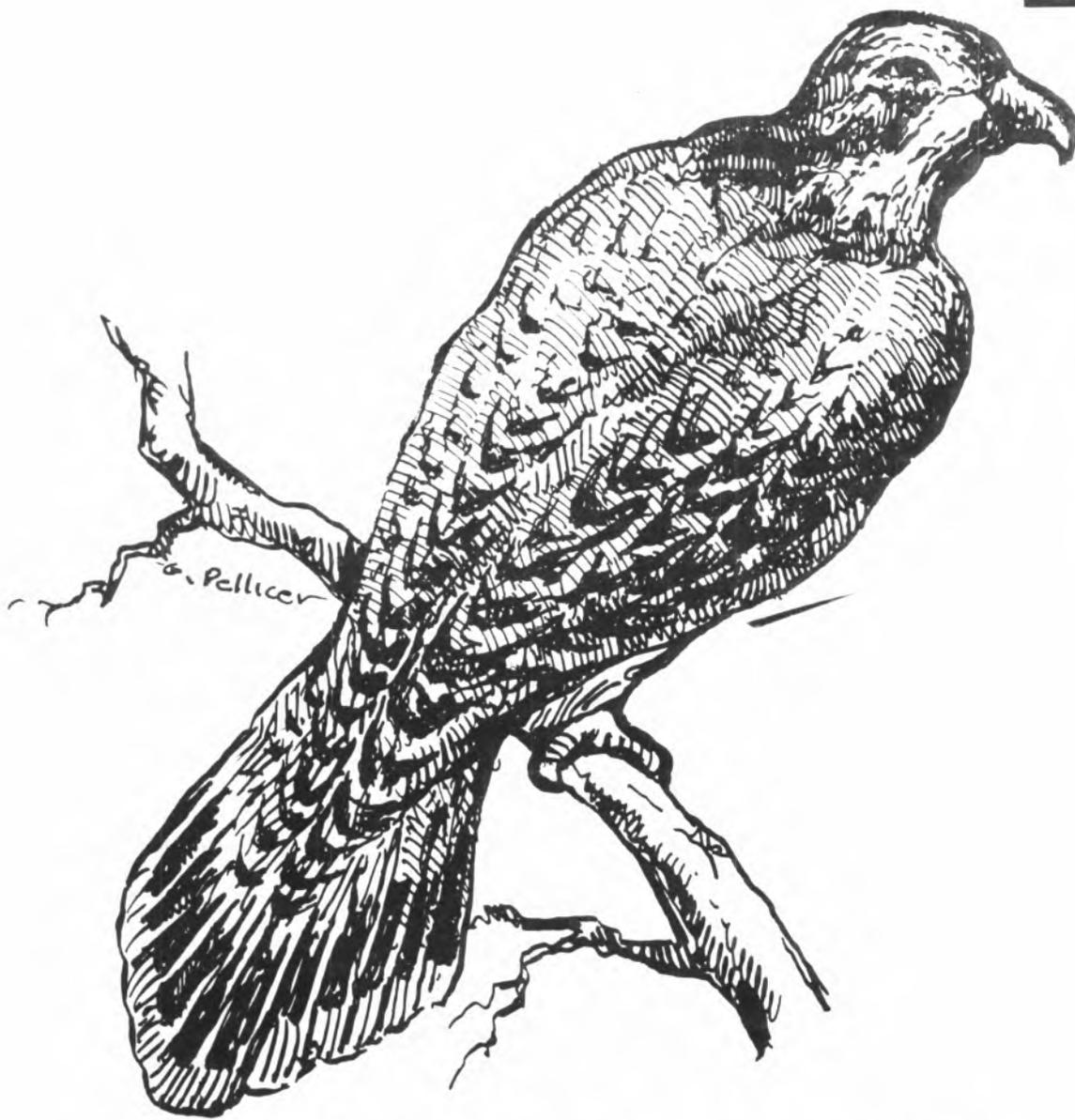
**CON NUESTROS MEJORES DESEOS:**

# CORMOTOR, S.A.

Ctra. Palma - Artá, Km. 49,400. Tel. 55 38 51 MANACOR (Baleares)



Concesionarios Oficiales  
**OPEL**  
Mejores por experiencia



# JOAGNINI

## PEQUEÑA HISTORIA DE UN SER ALADO

TOMAS GARAU

1

—¿Joagnini?—, pregunté pensativo. Me parece un nombre extraño. No imaginaba que tuvierais ningún nombre. Todos me parecéis iguales. Sigo pensando que todos los halcones sois iguales. Sólo cuando de verdad creemos que algún animal es nuestro amigo le ponemos un nombre.

—¿Y no le preguntáis si le gusta?— me dijo el halcón un poco triste.

Me extrañaba que hiciera esta pregunta. Y quedé callado...

—Lo siento. No había pensado en lo embarazoso que puede resultar un nombre inadecuado— le contesté en tono de disculpa.

Sin embargo, cómo podríamos preguntar, cómo conseguir una comunicación, aunque fuera de forma primitiva. Imposible. Ello era imposible.

Joagnini pareció adivinar mis dudas, mis pensamientos y aquel horrible muro que, quizá sin saber, interponía entre él, un ser alado y yo. De pronto, voló como un rayo hasta un lugar muy alto y, desde allí, me miró fijamente. Como un susurro en la lejanía pude oír su voz pausada que me decía:

—Supongo que intentas siempre establecer barreras.

—Amigo mío —le respondí—, tienes que comprender. Tu bien sabes que no puedo preguntar a un halcón, un gato o un cachorro cualquiera, si le gusta el nombre que yo he escogido.

Joagnini me contestó con pesadumbre.

—Ya sé... Piensas que los nuestros no saben hablar. Esto es lo que tu crees, porque nunca pensaste en lo contrario. Me doy cuenta que para ti no puede existir el contrario de la lógica.

\*\*\*\*

—Joagnini, ¿cómo lo has logrado?— pude apenas decirle. Me había quedado asombrado, boquiabierto, ignorando todo lo que ocurría a mi alrededor. No contesté. Arqueó sus alas y quedó estático, a mi lado, mirándome otra vez con sus ojos. Estos ojos que poco a poco me irían enseñando lados inescrutables y oscuros de la propia existencia.

El encuentro en unos aparcamientos subterráneos para coches fue casual. Y el lugar era el más inapropiado para un ser de las características del que sería mi eterno amigo.

2

—Procura mantener el equilibrio— me sugirió Joagnini.

Sentado encima de su cuello, las piernas colgaban en el vacío y mis manos se aferraban fuertemente a su plumaje. El viento me empujaba con una fuerza increíble. La situación era extremadamente confusa...

La sensación era de vacío, de ingravidez, de un vacío interior, como si realmente ni mi cuerpo ni mi yo importaran en aquel momento. Y el viento, aquel viento frío que ronroneaba en mis oídos como si quisiera decirme algo, mecía sus grandes plumas.

—No lo entiendo. ¿Cómo puedes ser tu tan grande y yo tan pequeño? — le pregunté.

—Todo está en función de ajustarse a cada forma y situación — exclamó Joagnini. En estos momentos es necesario que yo sea de un tamaño superior al tuyo para que tú puedas volar conmigo.

—Pero...

—Cada momento exige una necesidad. Recuérdalo— dijo el halcón.

Me pregunté si estaría soñando. No había duda de que estaba soñando y pronto despertaría de aquel sopor que invadía mi cuerpo y mis sentidos.

—Joagnini hablaba de situaciones, de formas, de principios, como si fuera su propio autor y las pudiera cambiar y modelar a su antojo.

—Para tí es tan sencillo— le dije con desánimo.

—Claro que sí. Me sorprende tu incapacidad de comprender — me respondió con voz segura y altiva.

—¿Incapacidad de comprender?— repetí airado. No consiento que un simple halcón me hable así, tan insolentemente. De todas formas pronto despertaré de este extraño sueño...

—Los campos era piezas cuadradas, rectangulares y de las más inimaginables formas. El color ocre y verde se mezclaba caprichosamente, como si el pintor hubiera jugado y la tierra hubiera sido un lienzo sin extinguir.

Pude ver las casas, los diminutos pueblos y el mar. Comprendí que todo es diferente cuando uno queda absorto en simples detalles, que se nos escapan por creernos que no tienen importancia. O porque nunca nos fijamos demasiado en ellos.

—Joagnini subió, ahora, veloz y se dejó caer en suave planeo diciéndome:

—Creo que aún puedes aprender. Si tu quieres cambiar de forma o de lugar lo puedes hacer. Simplemente déjate arrastrar por el deseo que hay en tu corazón. Si buscas tu verdad creo que aun puedes aprender.

—Pero es imposible— exclamé rápidamente.

Otra vez sacaba la palabra «imposible» de mi interior. Me notaba tan absurdo y pueril escuchando al halcón, que no me daba cuenta de que éste seguía hablando.

—... y así verás como no existe el imposible si tu no quieres. Cuando eras niño, las distancias te parecían enormes y la gente que tiene tu edad era vieja. En cambio ahora tienes otra visión porque has crecido. Y sin embargo, todo esto que en estos momentos conoces está tan lejos de la realidad...

—¿Y tú, conoces esa realidad?— le pregunté.

—Pasamos velozmente por encima del trazado sinuoso que separaba las dunas de fina arena con pinos azotados, y nos adentramos en la inmensidad del mar.

La línea divisoria entre el mar y la tierra me recordaba los polos opuestos del bien y del mal, de la vida y de la muerte, del principio y del fin. Los recuerdos se sucedían vertiginosamente.

—Creo que sí — respondió Joagnini. Aunque la mía es diferente a la tuya. Todos somos únicos e irrepetibles. Yo conocí otros halcones maravillosos, y cuando quiero estar con ellos simplemente les llamo. No les puedo ver, pero se que están a mi lado. Por eso he aprendido a superar ciertas limitaciones de nuestra raza.

—¿Y el tiempo, Joagnini? Para ti no existe pasado, presente ni futuro. Por más que lo intento no consigo comprenderte.

Oía fuertemente la sal del viento y me resultaba agradable...

Ellos le enseñaron a superar los doscientos kilómetros por hora en vuelo picado. Esa velocidad es el límite para un halcón normal y difícilmente la puede conseguir.

Pero gracias a ellos, sobrepasó Joagnini esta barrera.

—Pero yo se que lo conseguirás. Por eso estoy contigo. Sólo me hablas de palabras. Todo lo reduces a pa-

labras. Deja por una vez que el corazón hable por ti y que tus ojos vean algo más... Deséalo con todas tus fuerzas.

Podía oler, otra vez, la sal del viento que azotaba mi cara y me seguía resultando agradable... Nunca conseguí despertarme. No fue un sueño.

**3** Subimos hacia el abrupto monte.

Los senderos estrechos y llenos de maleza se perdían entre roquedos y carrizo. Y podíamos oler los acebuches y lentiscos, que nos transportaban a otros mundos.

—Espérame allá arriba —dijo el halcón, sin esperar respuesta. Y desapareció por entre los arbustos de la ladera.

Por fin, al cabo de un buen rato de sortear ramas secas, rocas y el vacío, llegué a lo alto de la montaña. Nunca había estado allí y, sin embargo, todo aquello me parecía bastante familiar. Busqué unas piedras donde poder descansar, y me senté bajo un frondoso acebuche.

Estaba sudoroso y hambriento. Decidí no esperar a que llegara mi amigo y saqué la merienda de la mochila. No tardó mucho en aparecer Joagnini y se posó sobre una rama, no muy lejos de donde yo había improvisado aquella comida campesina.

—Lo siento —le dije—, estaba cansado y no he podido esperar a que tu llegaras. Acércate y comerás conmigo.

—Comer contigo... —murmuró pensativo. No puedo. Sería romper una tradición de mis antepasados. Pero si tu me lo pides sinceramente, creo que podré hacer una excepción, aunque me gustaría que quedara entre nosotros. ¿Comprendes?

—Claro que sí —respondí. No te preocupes, nunca nadie sabrá que un halcón ha compartido mi merienda de queso y cerveza.

Al cabo de un rato quedé profundamente sumido en sueños.

Jamás supe el tiempo que permanecí así. Al despertar, me encontré a Joagnini erguido muy cerca de mí.

—Escucha —dijo sonriendo— ¿No oyes algo?

Tuve que frotarme los ojos varias veces y bostecé. Sólo podía oír el ruido de las finas hojas de los carrizos al frotar unas con otras. Sólo este ruido inquietaba el silencio de la cima.

—Escucha ahora —repitió Joagnini con ojos vivaces— Se puede oír perfectamente.

Agudicé todos mis sentidos, pero no logré percibir nada anormal.

—No oigo nada —le dije extrañado.

—Ah!, no me acordaba que todavía no estás preparado para ello —dijo riéndose el halcón. De todas maneras coloca una de tus orejas en el suelo y sólo así lo podrás oír.

—Sí, es cierto —exclamé con alegría. Puedo escuchar algo así como un quejido, una vibración, un susurro... No sabría decirlo con exactitud. Pero ¿qué es Joagnini?

—Es la montaña que está respirando. Puedo perfectamente sentir su latir. Estará despertando. Porque, ¿sabes?, las montañas duermen muchas horas y despiertan muy de tarde en tarde. Pero siempre se las oye respirar.

—No lo puedo creer —le dije asombrado. Todo ello es una mentira.

Pude notar su cara de enfado y de indiferencia, y enseguida alzó el vuelo. No me contestó. Cuando se enfadaba se elevaba y se dejaba planear para luego caer

en feroces picados. Pero nunca me contestaba.

Sin embargo, mucho más tarde, cuando había iniciado el descenso escuché a Joagnini que a través del eco de la montaña me hablaba, sin que yo pudiera saber dónde se hallaba.

—Recuerda que cada cosa, aunque te parezca el ser más inanimado tiene su corazón. Siempre que quieras y te portes bien con él, verás como vive y respira. No lo olvides.

La bajada se hacía cada vez más difícil, pues no acertaba a hallar los senderos marcados como surcos en la piel del monte y, al intentar saltar unas rocas con el vacío a mis pies, el halcón me dijo:

—Eres tozudo. No sé por qué estoy perdiendo el tiempo contigo.

Pero yo sabía que Joagnini no me dejaría, pues tenía muchas cosas para enseñarme. Y el que yo fuera un alumno un poco escéptico, sería su principal motivo para quedarse.

**4** —...y si alguna vez crees que te has perdido, no te preocupes. Allí arriba se encenderá una estrella para ti.

Así supe porque las aves migratorias, desde tiempos ancestrales, accionadas por una vieja sabiduría van cada año de un país a otro recorriendo miles de kilómetros.

Y también supe que nunca se pierden. Si durante el día se han desviado ligeramente de su ruta, por la noche corrigen su posición de acuerdo con su estrella particular.

—No entiendo eso de las estrellas —le dije. Yo por la noche no consigo distinguir ninguna diferencia entre la infinitud de estrellas. Alguna me parece más cercana que las otras, pero nada más. Todos me parecen iguales. Además no viajo de noche con la bicicleta.

Joagnini una vez estaba quieto sobre el manillar, otras sobre mi hombro y de vez en cuando volaba a mi lado.

—Una vez me desvié de mi ruta —dijo con una leve sonrisa— Y una intensa niebla me hizo perder mi camino. Por la noche, fatigado y sediento me acordé de mi estrella.

—¿Y cómo se te apareció? —le dije interesándome por su relato.

—La llamé. No estaba muy convencido de la que viera, puesto que la tenía muy olvidada. Pero brilló en el negro y turbio firmamento, y su brillo era especial. Solamente yo podía verlo. Gracias a ella pude alcanzar la costa. Así cada uno de nuestra banda, si se encuentra en dificultades, puede llamar a su estrella y llegar a su destino.

Me acordé que había leído que las aves migratorias rara vez se pierden, y al meditar sobre las palabras de Joagnini, pensé que quizás fuera cierto. Aunque no me era posible comprender cómo lo lograban. Y por un momento, imaginé que estaba en carreteras extrañas, caminos jamás conocidos con la bicicleta, intentando llegar a un lugar distante. Y luego dudé...

—Joagnini, ¿y en una noche de niebla o de tempestad, cómo puedes ver a tu estrella?

—No dijo nada y me miró con sus enormes y enigmáticos ojos cristalinos, que por un momento me hicieron estremecer. De golpe, extendió sus alas puntiagudas y alzó el vuelo con una fuerza espectacular. Supuse que le había despedido con la pregunta, y que no sabía cómo ni de qué forma responderme. Tal vez, temiera que le desenmascarara de sus intentos para convencerme de su verdad. Y que quizás, incluso, todo fuera una burda patraña.

—¿Por qué siempre eres tan incrédulo? —dijo enfadado, casi defendiéndome. Sino que tú me lo pones muy difícil. Creo que sería mejor que me dejaras en paz. Estoy realizando un vano esfuerzo para entenderte. Todo es absurdo.

Joagnini se posó de nuevo encima de la bicicleta y muy seriamente dijo:

¿Por qué empleas la palabra ABSURDO? Creí que ya habías superado esta lección. Veo que eres muy lento en el aprendizaje. Nunca debes emplear estas palabras. Recuérdalo otra vez.

—Lo sé —le dije en tono conciliador—, reconozco que soy un mal alumno. Pero sigo creyendo que todo esto es una falacia. No has contestado a mi pregunta.

Había comenzado a subir un repecho y tuve que cambiar de desarrollo para suavizar el esfuerzo que estaba haciendo.

Y arriba, subido a una señal de tráfico, el halcón me dijo:

—Cuando en una noche de niebla o de tempestad, alguien de los nuestros se pierde y tampoco puede ver su estrella, siempre hay allá arriba uno de los nuestros para guiarle. Es un halcón que ya alcanzó el grado máximo entre nosotros. Le llamamos «El Guía».

**5** Soplaban un fuerte viento y el mar encrespado rompía sus olas en el acantilado. Las rocas agujereadas daban una sensación de soledad al paisaje. Desde allí podía contemplar las acrobacias de Joagnini sobre aquel mar embravecido.

—¿Por qué vuelas de esa manera? —le dije. Estás arriesgándote inutilmente.

—Nadie se arriesga por nada. El riesgo es el precio de la búsqueda. Y tenemos que arriesgarnos para hallar lo que deseamos —dijo, sin mirarme, después de salir de un picado impresionante.

—Todavía, a veces, me confunde —le dije casi gritando. ¿Por qué lo haces, qué buscas?

—El fragor del oleaje apagaba mis palabras y Joag-

nini continuaba en sus evoluciones, justo por encima de las olas. Una y otra vez ejercitaba sus músculos en suaves planeos y remando sus alas. Parecía tan absorto y concentrado en sus perfectas ejecuciones que pensé que no se acordaría más de mí. Sin embargo, en una de sus pasadas, sonriéndome me dijo:

—Sabes, tengo que convencerme de que soy un halcón. Lo práctico de vez en cuando para no olvidarme. No es bueno olvidarse de lo que uno realmente es.

—Supongo que sí —asentí pensativo.

—Poco a poco, el cielo se fue cubriendo y oscureció. Era, sin duda, el presagio de una fugaz tormenta que no tardó en desatarse. El azul del mar desapareció y volvióse de un color grisáceo...

—Pero Joagnini... ¿y hace un momento? —le dije sin ocultarle mi asombro.

Las luces del aparcamiento subterráneo ya se habían encendido. Fuera, un viento gélido se dejaba sentir mientras la tarde se extinguía pausadamente.

—¿Te acuerdas del mar? —dijo—.

Asentí afirmativamente con la cabeza.

—Se ha vuelto otra vez azul. Todas las cosas bonitas y grandes son azules.

—No sé —le contesté. Recuerdo la lluvia en los acantilados y el arco iris. ¿Qué bonitos son también los demás colores!

Entramos otra vez en el interior del aparcamiento.

—Qué ignorante eres —dijo Joagnini. Me doy cuenta que no sabes que el arco iris es la sonrisa del cielo... y, sin embargo, tengo que dejarte.

—¿Dejarme?

—Te diré un secreto —dijo musitando, como si temiera ser espiado—, pronto llegaré a ser uno de los «Guías» que surcan el espacio. Pero todavía me falta enseñar a otros, y tú ya sabes aprender solo. Basta proponértelo.

Sin casi acabar de hablar, alzó el vuelo y ya fuera se posó en lo más alto de uno de los siete árboles de la plaza. Yo no dejaba de mirarle sin poder decir nada.

—Te doy esta pluma —dijo el halcón peregrino. Con ella podrás viajar, si así lo deseas y también escribir tu verdad. Es un regalo para tí. No la pierdas.

—Yo no pensaba que te marcharas tan pronto —le contesté con pesadumbre. No tengo nada para tí.

—No te preocupes. Un regalo es un deseo de amistad. Quien lo recibe puede ser feliz y también quien te lo da. Recuérdalo —dijo Joagnini.

La pluma, mecida por la ligera brisa, caía lentamente dando caprichosos vaivenes, como si le gustara aquel juego.

Cuando alcé la vista encontré la rama solitaria. Joagnini ya no estaba. Me froté fuertemente los ojos varias veces con los nudillos de mis manos.

Y muy cerca, en el suelo, había una brillante y puntiaguda pluma de halcón. Supe que era para mí.

## EPILOGO

Ahora creo, sinceramente, que no todos los halcones son iguales. Y que la verdad se la puede ver, como si una bola de cristal se tratara, en los ojos de Joagnini; este maravilloso ser alado que un día de Nochebuena, como a mi me ocurrió, puedes tú encontrar.

TOMAS GARAU

FOTOCOPIAS  
A TODO COLOR  
EN *Quick*  
NATURALMENTE

# CARTES MANACORINES 1992

— PRIMERA ENTREGA —



Gabriel Bosch



Martí Sáez



Gabriel Fuster Perelló



Tomeu Amengual



P. Lluís Ladaria.



Guillem Oliver



Jaume Brunet



Antonia Riera Alcover



Pere Llinàs



Sebastiana Carbonell



Joaquin Fuster Valls

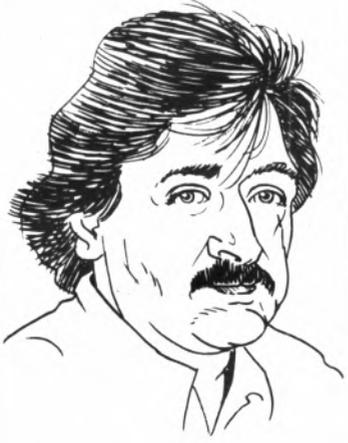


Antonio Vives

COL.LECIO  
"PERLAS Y CUEVAS"

DIBUIXOS DE BARTOMEU MATAMALAS

1



Antonio Mesquida

2



Margarita Fuster Homar

3



Eduardo Puché

4



Madalena Parera

5



Llorenç Bonnín

6



M. Carmen Fuster

7



Albert Sansó

8



Bartolomé Rosselló

9



Francisca Bassa

10



Gabriel Ferrer

11



Antoni Fullana

12



Rafael Sureda

# FELICES FIESTAS NAVIDEÑAS



Distribuidor exclusivo de  
LOPARA

**Venta y Colocación**  
de productos  
Impermeabilizantes  
(Humedades y Goteras)  
y Aislantes Térmicos  
(Frio y Calor)

Avenida Es Torrent 40  
Telf. 844282 MANACOR

# PINTURAS LLULL

**BONES  
FESTES**

- \* **VENTA Y APLICACION**
- \* **PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA**
- \* **REVESTIMIENTOS INTERIORES Y DE FACHADAS**
- \* **SEÑALIZACIONES VIALES**

Avda. des Torrent 40  
Telf. 84 41 24 — MANACOR

## LA HUMEDAD EN LOS EDIFICIOS :

Las humedades en el interior de las viviendas representan un grave problema. La humedad ocasiona incomodidades a los ocupantes de la vivienda y provoca daños y manchas antiestéticas. Además, es la responsable de un proceso que de forma lenta, invisible y solapada, provoca graves daños a los materiales utilizados en la edificación.

## CAUSAS PRINCIPALES :

**1) Filtraciones de fachada :** Se presentan en los casos en que las fachadas son porosas o están fisuradas, y cuando los revocos tienen poco espesor. Este tipo de filtraciones afecta esencialmente a las paredes maestras del edificio y en particular a aquellas que están expuestas a la lluvia y a los vientos dominantes.

**2) Filtraciones en cubiertas y terrazas :**

- Impermeabilización original en mal estado (asfaltos, laminas bituminosas)
- Materiales de cubrición degradados y porosos (tejas, fibro-cemento)
- Materiales de cubrición rotos o fisurados
- Canales y bajantes averiados, obturados o rotos
- Fallos de estanqueidad en los encuentros entre dos edificios, troncos de chimeneas bovedillas y muretes
- Pendientes mal calculadas

**3) Condensaciones :** Este fenómeno natural no es ocasionado por un defecto de impermeabilización en el edificio, sino que es ocasionado por el aire interior saturado de vapor de agua, en contacto con una pared de temperatura inferior a la suya.

**Humedad ascendente o de remonte capilar :** Este es el problema más grave y de más difícil solución.

La solución efectiva de éste problema, exige una intervención directamente en la obra viva para cerrar el camino de penetración de la humedad.

## CONSECUENCIAS PROVOCADAS DIRECTAMENTE POR LA HUMEDAD :

- Alteración, agrietamiento y debilitación de los materiales utilizados en la construcción pudiendo llegar a su total destrucción.
- Degradación de los materiales y revestimientos en contacto con paredes húmedas tanto por su cara interna (yeso degradado, despegado de papel pintado, pintura abombada) como por la cara exterior (desprendimiento de morteros, pinturas desprendidas).
- Proliferación de insectos y desarrollo de microorganismos en los elementos de carpintería.
- Formación de salitre y moho.
- Pérdida de la capacidad aislante de los materiales, ocasionando un gasto suplementario de calefacción entre un 15 a 30 % superior al consumo de una vivienda en condiciones correctas.
- Sensación de incomodidad provocada por la mayor frialdad de las paredes húmedas.
- Porcentaje de humedad ambiental excesivamente elevado que provoca una atmósfera insalubre y que puede llegar a atentar contra la salud de los ocupante de la vivienda.

## UNA SOLUCION PARA CADA PROBLEMA :

La gran variedad de los problemas de impermeabilización (causa de la filtración, localización de la misma, tipo de soporte, etc.) hace que la lucha contra la humedad sea un tema complejo. La evolución de las modernas técnicas de investigación, permite oponer a cada tipo de problema una solución efectiva utilizando uno o varios productos diseñados específicamente para ello.

Una vez superada la fase de diagnóstico del problema, la selección y aplicación del producto adecuado para solucionarlo no presenta ninguna dificultad.



Distribuidor exclusivo de  
**LOPARA**

Avenida Es Torrent, 40  
Telf.: 844282 - Manacor



## LA CALLE CONQUISTADOR

A propósito de la elocuente publicación de fotografías de locales cerrados en la calle Conquistador, aparecidas en el número del pasado día 6 en la revista Perlas y Cuevas, permítanos el siguiente comentario.

### UN POCO DE HISTORIA

La calle Conquistador, llamada así desde 1863, vulgarmente POU FONDO, nombre rústico e insignificante actualmente, por muy oficial que sea, albergó muchos comercios, debido a la proximidad de la plaza de abastos y los mercados de los lunes, que se situaban en el principio de la misma.

### CAMBIOS

Los cambios que se han operado en el centro de la ciudad, también han afectado a esta calle, en otros tiempos llamada la vía Sindicato de Manacor.

Hoy en esta y otras calles del centro han desaparecido muchos comercios, padeciendo una degradación que a la postre afectará a toda la ciudad.

### MOTIVOS

Todo el centro se encuentra muy sucio, la plaza de abastos una ruina, un desorden, un basurero, un caos circulatorio, la gente deja de frecuentarla.

La carretera de Palma, que hace poco era zona rústica, por arte de magia se ha convertido en zona comercial, siendo agraciada con plazas, jardines y alumbrado, mucho antes que el centro de la ciudad.

Los antiguos y pequeños comercios sucumben ante la gran presión fiscal, la opresión bancaria y los gastos municipales.

En el centro se paga por aparcar, mientras que en la carretera no; basuras amontonadas, robos,... la ciudad más sucia de Mallorca.

Al mercado, en vez de situarlo en el centro de la ciudad, como en todas partes, se le hace crecer hacia las afueras.

La plaza de abastos no tiene la atención que requiere: remozamiento, orden, limpieza, mantenimiento, vigilancia.

La Casa Consistorial, siempre cerrada, no contribuye a una buena imagen de la ciudad, caso muy difícil de explicar, pues el Ayuntamiento tiene que estar al servicio del pueblo y no al revés.

Museo y biblioteca, cerrados. El arqueológico ahora se lo llevan a dos kilómetros del centro, iglesias cerradas por falta de vigilancia y seguridad, Teatro Principal!!!, se podía haber rescatado para el pueblo con lo que nos cuesta sostener durante un año, un pequeño teatro municipal, situado en las antípodas.

Falta de embellecimientos, jardines, monumentos...

La policía municipal acuartelada también en las antípodas. No se puede recurrir a ella con facilidad.

Ante todo, la gente ya no se siente atraída para pasear y visitar el centro de la ciudad, por ello Manacor es una ciudad muerta y si uno lo pone en duda vaya a cualquiera otra de la misma densidad de población y compare, seguro que se dará cuenta de la gran diferencia. Realmente aquí no vale la pena invertir, después de muchos años de cunetas, hemos llegado a la capital comarcal muerta, sin paseo, luminosidad, ni escaparates, nada. Esta es la herencia de muchos años de abandono.

Firman:

FRANCISCA FUSTER FORTEZA  
BERNARDO FONS ESTELRICH  
MARGARITA RIERA  
FRANCISCO FUSTER AGUILO  
BARTOLOME RIERA BASSA  
JOAQUIN FUSTER VALLS  
BARTOLOME MOREY PARERA  
JOAQUINA FUSTER AGUILO  
FERNANDO FUSTER FORNES  
GABRIEL TUGORES CALDENTEY  
ESPERANZA FORTEZA FORTEZA  
MIGUEL MARTI GELABERT  
FRANCISCA JUAN RIERA

## Un asno muerto en un vertedero

Estos días pasados apareció un asno muerto en el vertedero próximo a Son Coletes, conocido por "Es clot d'En Fullana." El hedor y el espectáculo no eran tolerables.

Es posible que el salir a la calle esta información, el caso haya quedado resuelto.

TEL:  
55.01.27

# Es Gabió

## VENT DE LLEVANT

De petit gaudia de sentir anècdotes o exemples, un dia ens en contaren una que em crida molt l'atenció i era aquesta: Això eren dos germans, un molt pessimista molt pessimista i un altre molt alegre i molt optimista. Vinguè el dia dels Reis i al germà pesimista els Reis li dugueren un rellotge d'or i a l'optimista just li posaren devora les sabates unes buines de cavall. El pessimista es posà molt trist i sols deia: Mirau quina desgràcia si ara perdés aquest rellotge tan preciós. En canvi l'optimista pegava bots de content. Estranyats d'aquesta actitud li demanaren el perquè i ell els contestà: "perquè a mi els Reis m'han duit un cavall i ara és a passejar."

Ni ha massa que sols veuen el caire amarg de la realitat. Que no saben sortir de la pròpia veritat per endolcir-la una mica. Moltes vegades aquesta amargor és també fruit de la nostra fantasia trista. Per què no intentam veure la part dolça, el caire bo de la nostra realitat?

SANTIAGO CORTES

• Los intereses arrastran las opiniones, y la opinión es la enemiga directa de la verdad. Tan solo los limpios de corazón saben decir: creo.

• Hay un analfabetismo mas profundo del que no sabe leer ni escribir: el de quien sólo admite una manera de escribir y de leer.

SINOS NECESITA,  
LLAMENOS:

55.11.18.

ES EL TELF. DE

PERLAS Y  
CUEVAS

• Si vas seguro del hecho cultural que practicas, no lo cierres con los candados del exclusivismo. Abrelo para que todos puedan compartir tu privilegio, y enriquecerte con el suyo.

## "Ídols de fang"

Per a mi aquest títol, sovint repetit, respon a un fet: la societat necessita uns models, uns punts de referència, uns petits déus, vet aquí el que és un ídol. Al llarg de la història hi ha hagut personatges, homes o dones admirables, convertits en referents existencials per lo que han fet o dit, protagonitzat o patit. Ells han encarnat l'essència dels ídols de fang.

Jo pens que el gruix d'humanitat de qualsevol època és mesurable per la qualitat humana d'aquests ídols o déus petits que els homes admiren. I vet aquí com aquesta reflexió m'ha punyit fort quan aquest darrer temps hem convertit en un agran ídol a n'en Màgic Johnson. No tenc que dir res contra aquesta figura destacada com esportista i fins i tot valorat pels seus gestos de proximitat amb tothom, però sí que he quedat sorprès quan en motiu de la seva declaració pública de que era portador del virus de la Sida, l'hem convertit en un personatge tan extraordinàriament admirable. No serà que la nostra societat no té avui altres figures a qui admirar o altres punts de referència amb molt més gruix humà que el Màgic Johnson? Al cap i a la fi l'únic que ha fet aquest home ha estat admetre la seva fragilitat humana adquirint el virus de la Sida...

Mal diagnòstic del moment present es pot fer si els ídols de fang que la nostra societat admira es redueixen quasi només en un Màgic Johnson, dit això amb tot el respecte cap aquesta figura admirable en el camp esportiu.

Aquest fou el meu sentiment i reflexió quan durant uns dies els mitjans de comunicació ens impacaren al respecte; ara més fredament en faig confiança sincera, creguent que altra gent pot ser hagin pensat el mateix que jo. Per això ho he volgut escriure i expressar-ho públicament amb un rerafons d'inquietud.

Llorenç Riera

## Restaurante-Torrador-Grill Mendia Vell

SITUADO EN UNA DE LAS  
CASAS MAS ANTIGUAS DE  
LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN  
EL SIGLO VII CON CUIDADOS  
Y EXTENSOS JARDINES

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5



## SERVICIO DE COCINA INTERNACIONAL CREATIVA Y TORRADOR-GRILL

\*\*\*

*Comunicamos que hemos  
incorporado servicio de  
cocina mallorquina  
que renovamos periódicamente*

\*\*\*

• VIERNES Y SABADOS MUSICA EN VIVO

Tel. 82-07-50/51  
84-38-3F

ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

PERLAS Y CUEVAS



**DESEA A TODOS UNAS  
FELICES FIESTAS  
NAVIDEÑAS Y UN  
PROSPERO 1992**

**CLUB NAUTICO  
PORTO CRISTO**



# DROGUERIA MS

**FELIZ NAVIDAD**

PINTURAS CALIDAD  
DECORACION  
MOQUETAS  
REVESTIMIENTOS  
FERRETERIA  
ESTANTERIAS  
BRICOLAJE  
JARDIN

Carrer d'En Joan Lliteras, 61  
Tel. 551210 - 07500 MANACOR

**PARA NOCHEBUENA Y NOCHEVIEJA HAGA  
SUS ENCARGOS AL TELEFONO 550002  
(TAMBIEN PARA LLEVAR A CASA)**

**SERVICIO DE BAR**

*La mejor cocina  
típica y casera en*



**FELIZ NAVIDAD**

## Restaurante MARCH

**ESPECIALIDAD EN COMIDA DE ENCARGO**

**BANQUETES - BAUTIZOS - COMUNIONES - BODAS**

**FIESTAS SOCIALES**

**Valencia, 7 - Tel. 550002**

**07500 MANACOR**

## PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.  
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.  
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73  
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.  
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.  
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.  
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

**Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual  
(26 números): 2.400 ptas.**



## AGENDA

### CONCURSO DE VILLANCICOS

- VIERNES, 20 GRAN FINAL con la actuación de los clasificados en las tres sesiones anteriores.
- JUEVES, 26 SOLISTAS de la CATEGORIA ESPECIAL y sorteo de una CESTA de Navidad ENTREGA DE PREMIOS.

Todos los actos, en la iglesia parroquial de Porto Cristo, a las 8 de la noche.

### LA LUNA

- SABADO 21: LUNA LLENA (ES PLE). A las 10'24.
- SABADO 28: CUARTO MENGUANTE. A las 1'56.

### FARMACIAS

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 55.00.63.

Viernes 20 - LADARIA. Calle Mayor.  
Sábado 21 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.  
Domingo 22 - MUNTANER Salvador Juan.  
Lunes 23 - GARCIAS. Calle Bosch  
Martes 24 - LLULL. Avenida Antonio Màura.  
Miércoles 25. Navidad. LLODRA. C. Juan Segura.

Jueves 26 - MESTRE. Mossèn Alcover.  
Viernes 27 - PEREZ. C. Nueva.  
Sábado 28 - PLANAS. Pl. Redona.  
Domingo 29 - LADARIA. C. Mayor.  
Lunes 30 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.  
Martes 31. Nochevieja - MUNTANER. Salvador Juan.

— AÑO 1992 —  
Miércoles 1 enero - GARCIAS. C. Bosch.  
Jueves 2 - LLULL. A. Antonio Màura.  
Viernes 3 - LLODRA. C. Juan Segura.  
Sábado 4 - MESTRE. Mossèn Alcover.  
Domingo 5 - PEREZ. C. Nueva.  
Lunes 6. Reyes.- PLANAS. Pl. Redona.

### GASOLINERAS

VIÑAS S.A. (Carretera Porto Cristo K.1). Abierta día y noche laborables.  
VIÑAS S.A. (Carretera Palma K.49). Servicio 24 horas los domingos y festivos.  
FEBRER (Carretera Felanitx k.1). Servicio 24 horas, laborables y festivos.

**PERLAS Y CUEVAS**

COM SE FELICITA  
NADAL  
A  
MALURCA

*Peri*



UN GAT

UN MOTGE

# NO LO CONDUZCA: MALTRATELO

## TOYOTA LAND CRUISE T-I



**FELICES FIESTAS**

**AUTOS LLEVANT**

AGENCIA OFICIAL



GUILLERMO ROSSELLÓ FONT

Paseo Ferrocarril, 9 - Tel. 550746

07500 MANACOR

Más de 150 años de tradición.

# Cestas y Lotes de empresa con el sello ALZAMORA.

Encargue ahora  
la medida de sus regalos,  
con todas las ventajas  
que da planificar  
lo que uno desea o necesita.



## NUEVA DIRECCIÓN

EXPOSICIONES EN PERSONAS PARA CONTACTAR

MANACOR  
Carrer de ses Parres, s/n.  
(antes C/ Silencio)  
Tel. 55 04 32

MANACOR  
Miguel Martí  
Tel. 55 04 32

PORTO CRISTO  
ES PINARO - ADHERIDO  
Crta. Cala Millor, s/n.  
Tel. 82 17 88

PORTO CRISTO  
Damián Riera  
Tel. 82 17 88

Servicio a domicilio, si lo desea, y un servicio de almacén para que reserve, ahora, con todas las ventajas y no le represente ningún problema.

En ALZAMORA hemos preparado toda clase de cestas, lotes y regalos de empresa para que esta Navidad Ud. quede bien con todo el mundo sin prisas ni agobios.

Tenemos a su disposición un magnífico catálogo donde encontrará la información

necesaria para que este año regalar sea un auténtico placer.

Como cada año, ya sabe que si no encuentra lo que desea, todo tiene solución a través de nuestro **SERVICIO A MEDIDA.**



**Alzamora**  
SOCIEDAD ANÓNIMA  
Desde 1.835

# LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

ANTONI MESQUIDA

## MEDICO Y CONCEJAL



1 —¿Con qué actividad se encuentra más a gusto: la médica o la política?

—Con la de medicina, por supuesto.

2 —¿Por qué, para qué entró usted en el área política?

—Debido a mis convicciones de como debe ser la sociedad de un pueblo.

3 —¿En qué porcentaje se encuentra a gusto en el ayuntamiento?

—La verdad es que me encuentro poco a gusto.

4 —¿Cuántas veces al día se cabrea usted?

—Muchas.

5 —¿Qué cosas son las que más le molestan de la actitud de las personas?

—La mentira y la falta de honradez.

6 —Hoy, 12 de diciembre, cuando responde usted a este cuestionario, dicen que ha comenzado la explanación de terrenos para el Hospital comarcal. Diga usted algo, por favor.

—Que quisiera, de hoy a dos años, sentarnos juntos otra vez y decir: «hoy han acabado las obras del Hospital».

7 —¿Se siente incómodo ante los que no piensan como usted?

—En absoluto. Pero siento indignación ante la falta de razonamiento. El que razona, aunque sea en contra de uno, merece respeto.

8 —En confianza; ¿qué es lo primero que le mira a una mujer? Se lo pregunto como macho hispánico, no como médico.

—Los ojos.

9 —Media docena de personajes que usted admira.

—De mi profesión, Ramón y Cajal. De entre los pintores, Picasso, y de los escritores, a Hesse. Como políticos, a Churchill, y como economistas, a Fromm. De entre los músicos, a Los Beatles.

10 —Media docena a los que detestar.

—De los políticos, a Hitler. De los músicos, a Wagner. De los economistas, a Abril Martorell. De los pintores, a Jasper Jones. De los escritores, a Miller. Y de los de mi profesión, a ninguno.

11 —Si estuviera de su mano, ¿qué cosa eliminaría de este pueblo?

—El envidia.

12 —Si usted tiene defectos, díganos alguno.

—La sensibilidad. Para vivir hay que ser duros...

13 —¿Cree usted que la justicia existe?

—De palabra.

14 —¿Existe el pecado?

—Sí; el de toda persona que perjudica a otra.

15 —¿Existe el amor?

—Existe e amor. Si no existiera, «podriem aplegar». Las grandes cosas de hoy todavía las mueve el amor.

16 —¿Qué le pide normalmente, a un amigo?

—Que me entienda.

17 —¿Y a una amiga?

—Lo mismo.

18 —¿Y siempre le hacen caso?

—No se trata de que me hagan caso, sino de que me entiendan. Quizá no me explique bien, porque una persona se encuentra mejor con el apoyo de un amigo.

19 —¿Cree usted en la pareja estable, perpétua, indisoluble hasta en la misma infelicidad?

—No creo en la pareja «in aeternum», pero creo en el SIDA. La estabilidad es lo que conviene.

20 —¿Cuánto tarda en identificar a los adúlteros?

—Soy como una tortuga.

21 —¿Qué grado de confianza le merece la humanidad?

—Quiero que me merezca confianza, incluso esperanza: pienso en mi hijo.

22 —¿Qué respeto le merecen aquellos que están en al área política para medrar?

—¿Respeto utilizando la política para medios personales? Ninguno, en absoluto. Tendrían que encerrarles.

23 —Escoja entre la rectitud y la tolerancia.

—La tolerancia.

24 —¿Qué opinión le merecen los corruptos?

—Pésima.

25 —¿Qué está leyendo estos días?

—Temas sanitarios.

26 —¿Qué quisiera ver resuelto hoy mismo?

—Que allá donde trabajo funcionara bien la sanidad pública.

27 —Díganos sus tres preocupaciones actuales?

—La profesional, la del futuro ecológico y la familiar.

28 —¿Necesita mentir para vivir?

—Sí, necesito decir alguna que otra mentira piadosa.

29 —¿Se cree usted inteligente o se cree afortunado?

—Afortunado.

30 —De ser feliz, ¿perdonaría u olvidaría?

—Perdonaría.

31 —Sinceramente: ¿honestidad social o poder económico?

—Honestidad social.

32 —¿Tener éxito o merecerlo?

—Merecerlo, por supuesto.

33 —¿Cómo se siente ahora mismo?

—Ahora mismo me encuentro bien, pero en cuanto a la temporada que estoy pasando me siento un tanto deprimido.

Reportaje gráfico  
FOTO QUICK

## En 1992, dos semanas de Ferias y Fiestas de Primavera

Parece ser que para 1992 las Ferias y Fiestas de Primavera se celebrarán durante dos semanas, posiblemente del 25 de mayo al 7 de junio. Con estas fechas, de momento, se han redactado las bases para el concurso de carteles, que tendrá un premio único de 80.000 pesetas, con término de presentación de originales el 28 de febrero.

# NOCHEVIEJA EN HOTEL FELIP DE PORTO CRISTO

MENÚ:  
Aperitivos

Sopa de Marisco

Lenguado Meuniere

Ternera Salsa Cazadora  
con Guarnición

Biscuit Glacé

Turrónes Navideños

Vinos Rioja

Cava

Café y Licores

Uvas de la Suerte

COTILLO

PRECIO: 4.000 PTS.

BAILE CON EL ANIMADOR MICHEL  
Reservas • Tel: 82.07.50/82.07.51



TODA CLASE  
DE ENCUADERNACIONES



**BON  
NADAL**

Dulzura, 5 - 1.º  
P. Benito Riera. 4 (antes San Ramón)  
Teléf. 55 11 20

MANACOR  
(Mallorca)

**PORTO CRISTO**

# CUEVAS DEL DRACH

**El más hermoso espectáculo del Mediterráneo**



COSAS MIL - COSAS MIL -

# LOS POLITICOS Y SU FAMILIA

## PERLAS Y CUEVAS

### DIJO HACE 30 AÑOS

El 3 de noviembre de 1961 falleció en el colegio de San Francisco de Borja de San Cugat del Vallés el padre Andrés Fernández, S.J. que sería nombrado hijo ilustre de Manacor. Tenía 91 años.

Cuatro manacorenses expusieron sus obras en el XX Salón de Otoño del Círculo de Bellas Artes de Palma. En la sección de pintura: Miguel Llabrés, Miguel Brunet y Andrés Llodrà; en la de dibujo, Alfonso Puerto.

Bernardo Costa Gelabert asumió la presidencia de la Unión Deportiva Manacorense, siendo sus vicepresidentes Francisco Salas Reiner y Damián Pastor Fons.

Guillermo Puerto Rosselló ganó el Premio San Raimundo de Peñafort donado por la universidad donde estaba estudiando: la Facultad de Derecho de Madrid. El trabajo llevaba por título: «Diez mil muertos tienen las manos blancas».

Ya en el 61 está revista se hacía eco del siguiente proyecto que por su curiosidad y aún con permanente actualidad publicamos íntegramente:

#### ¿UNA GRAN PLAZA DE ABASTOS?

Se está hablando con mucha insistencia de construir una Plaza de Abastos o Mercado cubierto en el centro de la manzana que forman las calles Juan Llúteras, Labrador, Francisco Gomila y Amistad, aprovechando unos cinco mil metros cuadrados de terrenos que actualmente constituyen los patios de aquellas casas. La noticia es francamente sensacional y revolucionaria y los propietarios de aquellas casas están ya en vilo.

Lógicamente tendría que abrirse paso para entrar en dicha Plaza, y ello tendría que ser a costa de varios derribos. ¿Se llevará a cabo la obra? Nosotros creemos que ofrece muchísimas dificultades, muchísimos inconvenientes, muchísimos quebraderos de cabeza, etc. etc. El tiempo lo dirá.

#### ABAJO

Hay decisiones que son difíciles de entender: hace algunas semanas la comisión de gobierno municipal denegó cinco peticiones para instalar máquinas automáticas expendedoras de refrescos.

El que esto suscribe ignora el motivo que ha inducido a nuestro gobierno local a tomar tan drástica decisión, sobretodo si tenemos en cuenta que estas máquinas están funcionando hace ya más de medio año. Además de ello prestan un buen servicio y no molestan en absoluto. ¿A qué viene, pues, tal decisión?



**FAMILIA DE CATALINA SUREDA FONS.-** Abogada. Concejal por el Partido Popular. Delegada de Son Maciá. Esposo Pedro Antonio Pascual Vaquer, hijas: Isabel María (9 años) y Catalina (4 meses).

#### ¿CREE USTED QUE NUESTRA CLASE POLITICA ESTA AL NIVEL QUE REQUIERE MANACOR?

«No; tendríamos que tener una clase política donde prevaleciese el consenso y las buenas formas». JUAN POCOVI. PRESIDENTE DEL CLUB TIRO OLIMPICO/MANACOR.

#### ¿SI FUERA ALCALDE DE MANACOR CUAL SERIA SU PRIMERA DECISION?

«Dos decisiones: concluir la obra de la iglesia de Los Dolores dando el máximo de facilidades para que se empezasen a construir las dos torres y conseguir un nuevo edificio para trasladar nuestro Ayuntamiento». MIQUEL LLULL VALLESPÍR. PRESIDENTE COMARCAL DEL PARTIDO POPULAR.

#### ¿DERRIBARIA LOS DOS MONUMENTOS DE PORTO CRISTO EN RECUERDO A LOS MUERTOS DE LA GUERRA CIVIL?

«Los quitaría». MARGARITA FUSTER HOMAR. DIRECTORA DE LA REVISTA «POBLES EN FESTA».

## AL PAN, PAN Y AL VINO, VINO EN POCAS PALABRAS

### CRISIS

En el pasado número de esta revista quedó muy claro: la palabra crisis vuelve a la boca de todos.

Después de unos años de euforia económica desproporcionada en muchos aspectos, la crisis ha vuelto a hacer acto de presencia. Y si no lo creen dense una vuelta por el pueblo y vean los locales comerciales, pisos y despachos que están por alquilar o vender y que no encuentran quien los quiera. La construcción casi se ha paralizado y algunos importantes y ambiciosos proyectos han quedado congelados en espera de tiempos mejores. Las suspensiones de pagos ya no representan ninguna novedad y el cierre de comercios es cosa habitual.

Todo ello ha supuesto que haya menos dinero en circulación, los alquileres bajen de manera considerable y la alegría consumista de hace algunos años se haya evaporado como un trozo de hielo en un volcán.

A todo ello, y para más inri, hay que sumarle una alza considerable en la presión fiscal tanto estatal, comunitaria e incluso municipal que no ha hecho sino agravar aún más la situación que padecemos en estos momentos.

El 92 puede que no sea todo lo feliz que se pronosticaba hace algún tiempo, pese a Curro y pese a Cobi.

COSAS MIL - COSAS MIL -

## OPINANDO DE...

**¿ES USTED PARTIDARIO DE LA CONSTRUCCION DE UNA AUTOPISTA QUE UNA PALMA-MANACOR?**



**ANTONIO SUREDA LLINAS**

—Agricultor. Militante del Partido Popular.

—Siempre que se haga un estudio bien hecho y sus resultados nos aconsejen la autopista yo no me opondría.



**JUAN PEDRO CERRATO**

—Funcionario.

—Todo lo que sea en beneficio de nuestra comunidad estoy a favor. El problema es que una autopista es un proyecto ambicioso y de un coste muy elevado y no creo que sea viable por el momento.

## CONFIDENCIAL

A medio año de la toma de posesión del nuevo consistorio municipal cierto desánimo se deja notar en círculos del propio poder. Son ya algunos los integrantes de la coalición conservadora PP-UM, CB y CM que exteriorizan su desaliento ante el panorama no excesivamente prometedor que les espera. Una de las causas, —hay otras—, es la situación económica heredada con una gran deuda pendiente y sin un duro en las arcas.

Ello quiere decir que, sin dinero posiblemente serán muchos los proyectos que se verán frenados en espera de mejores momentos para nuestra depauperada economía municipal.

Las cifras oficiales no se han hecho públicas pero se sabe que en Manacor existen ya un buen número de enfermos del SIDA, terrible enfermedad considerada como la peste del siglo XX.

El Club Ajedrez Manacor, que preside el abogado Gabriel Fuster, ha presentado ante la Federación Balear de Ajedrez la candidatura para que Manacor sea sede del Campeonato de Baleares previsto para el próximo enero.

En dicho campeonato se enfrentarán a lo largo de toda una semana los tres mejores jugadores de Mallorca con los dos mejores de Menorca y los dos mejores de Ibiza, además del actual campeón balear y de un jugador local que será que será previamente designado por la Federación.

A la hora de escribir estas líneas todo parece indicar que Manacor tiene muchas posibilidades de ser la sede donde se celebre el próximo campeonato de ajedrez.

En un principio la galería de arte Soterrani tenía que inaugurar la temporada este mismo sábado con una exposición colectiva y para ello ya estaban editadas las invitaciones. Pues bien, en el último momento la inauguración se ha suspendido. Motivo: parece ser que desavenencias entre los socios-propietarios de la galería.

## ALBUM MANACORÍ (LAS FOTOS DE AYER)



Estamos en Porto Cristo, el 13 de agosto de 1955. Bajo organización de la UDM (Unión Deportiva Manacorens) y con motivo de la Semana Deportiva se celebró, —entre otras—, una prueba ciclista. De izquierda a derecha: Damián Fons, Sebastián Amer, Andrés Amer y Tomeu Llodrà.



La foto fue tomada en el Cine Goya el 30 de diciembre de 1958. Era un momento del coloquio organizado por la U.D.M. (Unión Deportiva Manacorens). De izquierda a derecha: Rafael Muntaner Morey, Gabriel Company, Tomeu Frau, Andres Quetglas, ¿?, y el sargento Vicens, profesor de Educación Física del Cuartel de Infantería «La Cruzada».



Principios de los 60, quizá el 61 ó el 62, años en los que se cimenta el prodigio de una euforia económica que pocos sabían como llegaba pero que muchos supieron como enganacharse a su poderosa máquina tractora. La foto fue tomada en el Cellar sa Premsa, en Palma, en el transcurso de una cena con la que se celebraba una quiniela hípica: Melchor Fullana, Miguel Gomila, Martín Munar, Llorenç Morey, Paco Picó, Bernat Gelabert y Pedro Puigrós, he ahí sus protagonistas.

## SABIA USTED QUE...

...Que el 23 de diciembre de 1900 llega a Manacor, en tren extraordinario, nada menos que el compositor Enrique Granados, con objeto de asistir a un concierto de La Capella.

\*\*\*

...Que desde el 1 de setiembre de 1902 está autorizado el servicio de fluido eléctrico en Manacor.

\*\*\*

...Que el 22 de octubre de 1904 se estrenó en Manacor la zarzuela del maestro Vives «Bohemios», por la compañía que encabezan el tenor Luis Rueda y la triple María Morato.

\*\*\*

...Que el 16 de marzo de 1901 la Administración de Hacienda embarga por impago el 25% de todas las rentas y derechos del Ayuntamiento.

\*\*\*

...Que el 12 de agosto de 1900, mossèn Antoni Maria Alcover es recibido solemnemente por el Patronat de Sant Miquel de la ciudad de Perpinyà.

\*\*\*

...Que en el mes de julio del año 1901, los jornales para machacar piedra se pagaban a una peseta.

## ¿QUE HACE EN SU TIEMPO LIBRE?

—PEDRO ROSSELLO CERDA

—Estudiante.

—Soy militante activo de un partido político —el PSOE—, y forma parte de modo esporádico de un conjunto musical. Estos son, por ahora, mis «hobbys».

—MIGUEL LLULL VALLESPIR

—Presidente Comarcal del Partido Popular.

—No tengo tiempo libre.

# HABLANDO DE...



## DE JUGUETES CON SEBASTIAN CODINA

Sebastián Codina Casado, propietario de la librería y juguetería Nebraska. Sobre juguetes hablamos hoy, pues se acercan los Reyes.

—Estas fechas son muy importantes para la industria del juguete...

—Sí, pero los tiempos cambian. Antes, solamente se regalaban juguetes en estas fechas; ahora, en cambio, el juguete se vende en cualquier época del año.

—Pero no se puede negar que Reyes es la fecha más apropiada para eso.

—Sin ninguna duda, es la mejor fecha.

—¿Cambian los gustos?

—Hay modas, pero queda un tipo de juguetes que son eternos. Me estoy refiriendo a las muñecas. Por ejemplo, las tenemos que gatean, babean, hablan, cantan, caminan, toman el biberón y todo lo que quieras. El sentido maternal de la niña es propia de la

naturaleza humana, y esto es, repito, eterno.

—¿Qué tipos de juguetes tienen más demanda?

—Los que anuncian por televisión. Cuanto más anuncios, más ventas. Los que no se anuncian cuesta más venderlos.

—Cada edad tiene su juguete, ¿verdad?

—La edad es cuestión que tiene que tenerse muy en cuenta por los padres. Si el juguete es demasiado fácil el niño pronto se aburre con él, y al revés, igual. Está claro que cada edad tiene su juguete. Nosotros tenemos a partir de 3 meses.

—¿Se dejan aconsejar los padres?

—Por lo general sí, aunque los hay que vienen con una idea preestablecida.

—¿...Y de precios?

—No se puede generalizar. Existen para todo tipo de bolsillos. Naturalmente el precio suele ir en relación a la calidad, coste y promoción del producto.

—Háblenos de los más vendidos.

—Para niños, los vehículos teledirigidos marca Nikko, y para las niñas las clásicas muñecas tipo Nenuco, Baby Feber y Rosaura con todos sus respectivos complementos. Esta última es la novedad de este año.

—Más novedades.

—Teléfonos que hablan, ordenadores infantiles que ayudan a desarrollar la imaginación del niño, etc.

—El invierno será muy apropiado para los juegos de mesa...

—Cada vez hay más. Y para todas las edades. También tenemos juegos exclusivamente para adultos. En estos momentos tienen mucha demanda «Tabú», «Indicios», «Scattergories», «Thero Guest», «Twenty Question», «Bancarrotta», «Cruzada estelar», «Trivial» y un largo etc.

## RECOMENDAMOS

No es tan solo una recomendación, sino una obligación si uno quiere estar bien informado de los actos de todo tipo que están previstos que se celebren del 20 de diciembre al 20 de enero en Manacor. Es un lujoso programa editado por la delegación de Cultura del Ayuntamiento, diseñado por Graphis y editado por Gráficas Muntaner que no costará una peseta al pueblo de Manacor ya que ha sido sufragado casi en su totalidad por una serie de importantes empresas comerciales. Una pequeña parte del costo será cubierto por el Teatro Municipal.

Una excelente iniciativa de nuestro ayuntamiento.

## LOS TRES PROBLEMAS DE MANACOR SEGUN ...

### JUAN ANDREU

—Del ramo del automóvil



- 1.- La infraestructura de Manacor es deficiente. Estéticamente es feo.
- 2.- La delincuencia.
- 3.- La droga.

## RECOGIDAS POR AHI

«El sistema capitalista respecto a la ética es como el perro «bulldog» respecto a la estética: no es que sea feo o guapo, es que es así. Es lo que da la raza».

Cándido en «Tiempo»

«La mujer es la más vulnerable de las especies, no física ni mentalmente, sino emocionalmente».

Ridley Scott a propósito de su última película «Thelma y Louise»

«Que culpa tengo yo si veo más que otros».

Pablo Picasso al fotógrafo Juan Gyenes

«El médico cura; tan solo la naturaleza sana».

Hipócrates

## LA IMAGEN



## ¿DONDE ESTÁN LOS ECOLOGISTAS?

De todos es sabido que una imagen puede valer más que mil palabras, si el que debe hablar no sabe, y la imagen dice algo de verdad, como en este caso.

La foto, que está tomada hace escasos días, es fiel reflejo de una triste realidad.

En ella podemos ver como se encuentra una zona que en tiempos aún no lejanos era una urbanización modelo. Porto Cristo Novo está sufriendo desde hace algunos años un desarrollo constructivo salvaje. Y lo que es peor, parte de las obras que fueron comenzadas en un momento de euforia económica ahora se encuentran paralizadas ofreciendo una imagen deprimente y desoladora.

Nosotros, al igual que algunos de nuestros colegas informativos, nos preguntamos donde están los movimientos ecologistas tan quisquillosos en algunas cosas y tan tolerantes en otras. ¡Ah! Misterios de la política y... del dinero. Poderoso señor...

# 10 DIRECTOS A...



## PEP ROS (Músico)

1.- ¿Qué tres cosas se llevaría a una isla desierta?

—Papel pautado para música, un lápiz y una goma de borrar.

2.- ¿Es usted de los que piensan que el poder siempre corrompe?

—Mientras no se demuestre lo contrario, sí.

3.- ¿De qué se disfrazaría para los próximos carnavales?

—No sé... acaso de bandera nacionalista. Es la moda.

4.- ¿Votaría sí o no a la independencia de Porto Cristo?

—Votaría que sí, pero no ahora.

5.- Lo mejor y lo peor del actual consistorio municipal.

—Lo mejor es que una buena parte de los políticos que componen el actual ayuntamiento son nuevos y parece que tienen ganas de trabajar. Y lo peor es que con tan poco tiempo ya hacen lo mismo que hacían los anteriores.

6.- ¿Es partidario de que la Policía Municipal lleve armas de fuego?

—No, una arma siempre es peligrosa.

7.- ¿Qué país le gustaría visitar y cual no visitaría nunca?

—Me gustaría ir al centro mundial de la música: Austria. En cambio no me apetece nada conocer Alaska.

8.- Si se le apareciese un genio y le concediese tres deseos ¿Cuáles pediría?

—Le pediría fuerza para poder trabajar las 24 horas del día sin descansar. La anulación de todo el valor del dinero en el mundo y que el ser humano volviese a recuperar su capacidad de amar al prójimo.

9.- ¿Por qué cree que nuestra clase política está tan desprestigiada?

—Es un problema de nuestro carácter latino y mediterráneo. Creo que para ser político hay que tener la sangre más fría.

10.- ¿Qué hacía y donde estaba el 20 de noviembre de 1975?

—Era concejal y me acuerdo que teníamos convocada reunión en la comisión de cultura.

## SABIA USTED QUE...

Que en febrero de 1982 el tenor Massanet actuó en el Teatro Principal de Palma cantando «La Favorita», «Faust» y «Norma».

Que en enero de 1933 la soprano Paquita Forteza canto «I Pagliacci» en el Teatro Victoria de Barcelona.

Que el 18 de Junio de 1899 el Ayuntamiento nombró una Comisión encabezada por Montserrat Truysols, «Rafelino» y que dictaminó sobre el plano de urbanización de Na Camella que ha presentado el marqués de Vivot, don Juan Sureda, propietario de los terrenos que se pretende parcelar.

**AGENCIA INMOBILIARIA  
ESTATE AGENCY**



# **ARCAS MARTI**

Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

**FELIZ NAVIDAD**

**COMPRA Y VENTA DE FINCAS  
RUSTICAS Y URBANAS**

\*\*\*

**PERMUTAS - TRASPASOS**

\*\*\*

**PRESTAMOS CON GARANTIA  
HIPOTECARIA**

\*\*\*

**CESIONES**

**ADMINISTRACION DE FINCAS**

**RUSTICAS - URBANAS - CHALES - APARTAMENTOS - ALQUILERES, ETC.**

**COMUNIDADES DE PROPIETARIOS**

**CONSTITUCION Y ADMINISTRACION**

**SEGUROS**



Los actores junto con el director y la autora de «Negroni de ginebra».

«Negroni de ginebra»

## La primera obra teatral de María Antonia Oliver en el Teatro Municipal

El grupo teatral catalán «Zitzània teatre» escenificará en riguroso estreno en las Baleares la primera obra escrita para el teatro de la manacorense María Antonia Oliver, «Negroni de ginebra», que se podrá ver los días 11 y 12 de enero en el Municipal.

La obra narra una historia contemporánea centrada en la reacción de una familia conservadora cuando una de sus hijas comunica que se ha enamorado de un negro.

Son sus principales actores Jaume Bernet, Teresa Lozano, Teresa Cunillé, Ariadna Gil y Muntsa Alcañiz. La dirección es de Josep María Mestres.

Este pasado lunes

## Nuevo almuerzo de la Agrupación Gastronómica de Cala Millor

Este pasado lunes la Agrupación Gastronómica de Cala Millor se reunió en el restaurante S'Era de Pula para celebrar un nuevo —y exquisito— almuerzo en el que estuvieron presentes los medios de comunicación de la comarca.

Este fue el menú: Aperitivos en el bar acompañados con erudites. Delicias de queso sobre lecho de calabacín. Perdiz estofada a la imperial. Ciervo al estilo de los montes de San Pablo. Sorbete de Mora con caña mallorquina y bisquit glacé de higos con chocolate caliente. Todo ello acompañado por: Vino tinto Reine Redanque Reserva 78, Cava Extra Brut Gran Cans Rosado, café y licores.

A su término se procedió a tomar juramento a un nuevo socio y acto seguido se procedió a la entrega de una placa a las firmas comerciales que ofrecieron degustación de sus productos en la «II Muestra Gas-



Cristóbal Moreno secretario de la Asociación, Manuel Serano, presidente y Melchor Riera, vicepresidente primero.

trónomica». Allí estuvieron «Cava Portabella», «Kas», representantes de «Beck's», «Trevín», «Codorniu», y «Coca Cola», «Kronbager», «Jarnar Navidul».



Los representantes de las firmas comerciales con sus respectivas placas.



**TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR**  
Tel. 55 45 49

**BONES FESTES CINEMA**



DESEMBRE 91

DIES 15, 16

**SIRENAS** (Cher, Bob Hoskins)

DIES 21, 22

**LOS COMMITMENTS** (Alan Parker)

DIES 25, 26

**ESCÁNDALO EN EL PLATÓ**

"QUERIDÍSIMOS ENEMIGOS" (Sally Field, Carrie Fisher)

DIA 27

**LA VIOLETERA** Funció el capvespre. Entrada de franc.  
**LA NOCHE MÁS LARGA** vespre.

(cine club) (Juan Echanove, Juan Diego)

DIES 28, 29, 30

GENER 92

DIA 1

**EN LA CAMA CON MADONNA**

(Kevin Costner, Warren Beatty, Antonio Banderas)

DIA 2

**LOS SUPERSÓNICOS** (Dibuixos animats) capvespre.  
**EN LA CAMA CON MADONNA** vespre.

(Kevin Costner, Warren Beatty, Antonio Banderas)

DIES 4, 5, 6, 7

**THELMA Y LOUISE** (Susan Sarandon, Geena Davis)

DIA 8

**BIENVENIDO A VERAZ**

(Cinema ecològic) (Kirk Douglas)

DIA 9

**TEXASVILLE** (Cine-club) ( Jeff Bridges, Cybill Shepherd)

DIA 14

**MIAMI BLUES** (Fred Ward, Alec Baldwin, Jennifer J. Leigh)

DIES 17, 18, 19, 20

**HAMLET** "L'HONOR DE LA VENJANCA" Versió en català  
(MEL GIBSON, GLENN CLOSE)

NOTA: Quan es disposi de les versions en castellà i anglès, es programaran el més aviat possible.



# CLINICA DENTAL

## Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8  
de Martes a Sábados, de 9 a 1

**Tel: 55 43 85**



• La cultura exclusivista es el cáncer del pensamiento intelectual del pueblo, la anticultura por excelencia. Cultura es libertad, no dirigismo ni dogmatismo.



**VOLUNTARIOS BALEARIS EN LA DIVISION AZUL Y LEGION AZUL 1941-1944.** - Juan Negreira. Edicions Miramar. Palma, 1991. Prólogo de Fernando Vadillo. 296 páginas en cuarta mayor. Fotografías documentales. Ilustraciones de Miguel Rivera Bagur.

Fruto de más de cuatro años de trabajo, Juan Negreira, palmesano, acaba de sacar a la calle un apabullante libro-documento sobre los mallorquines que estuvieron en la División Azul, escrito mediante una hábil mezcla de documentos procedentes de archivos oficiales, cartografía original y entrevistas con algunos supervivientes de aquella controvertida aventura política que para tantos acabara tragicamente. Esta interrelación de fuentes ha dado un caudal impresionante por su novedad, ya que acabados los tiempos de obligado silencio, la historia aparece ahora contada por primera vez, rica en anécdota y desveladora de múltiples aspectos que habían pasado totalmente ignorados.

Juan Negreira ha tenido el acierto de poner en boca de algunos supervivientes conocidos historias difíciles de cotejar, dada la escasa literatura no heroica con que el tema cuenta entre nosotros, cuidando en numerosas páginas de remitir incluso a la fecha en que han sido entrevistados los informadores, cuya peripecia, hasta el momento, no había sido escuchada quizá porque no había sido contada.

Es este un libro insólito e importante, cuya lectura cabe recomendar a cuantos, desde uno u otro lado, sienten curiosidad por la historia de nuestras gentes.

**ARBRE DE FLAMES. ELS POETES MALLORQUINS DE POSTGUERRA.** - Antología seleccionada y presentada por G. Janer Manila. Institut d'Estudis Balearics. Conse-

llería de Cultura. Educació i Esports. Govern Balear. Palma, 1991. 172 pgs. en cuarta.

Selección de poesía fechada entre 1933 y 1990, cuyos nueve autores, según Janer Manila, estaban «disposats a trescar camins inèdits, a viure en llibertat l'aventura poètica».

Estos son los poetas seleccionados para esta edición antológica: Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Miquel Dolç, Miquel Gayà, Bernat Vidal i Tomàs, Cèlia Viñas, Llorenç Moyà, Jaume Vidal Alcover, Blai Bonet y Josep Maria Llompart.

**CRONIQUE DE CAN PICAFORT.** - «En Pere de s'Illa des Porros» (Nicolau Pons). Imprenta de «Informacions Llevant, S.A.» Manacor, 1991. Introducción de Revista «Can Picafort». 136 páginas en cuarta.

«En Pere de s'Illa des Porros», seudónimo de Nicolau Pons, es quizás, el columnista más leído de las revistas «Can Picafort» y «Badia d'Alcúdia». Ahora, en buena edición de «Llevant», ofrece en libro una selección de su habitual colaboración periodística, agrupada en cuarenta y cinco grandes temas que han ido apareciendo durante los seis últimos años en las mencionadas revistas.

La prosa de Nicolau Pons, ordenada y sin apresuramientos, sagaz en el tema y aguda en el matiz, va incidiendo en la actualidad y conformando un corpus periodístico-social de amable denuncia, de levísima ironía, de generosa visión del hombre y sus circunstancias. Can Picafort puede sentirse orgulloso de libros como este, claros y llenos de estimación, vivo documento de unos años cruciales cuya euforia general no ha nublado la mirada serena y comprensiva de un autor como Nicolau Pons, que da fe de una manera de ser con el más profundo de los respetos.

#### EL COS ELECTORAL DE LLUCMAJOR AL SIGLE XIX (1837-1899)

—Francesc Sàez Isern. Número 37 de «Col·lecció Coses Nostres», dirigida por Josep Grimalt i Vidal. Ca's Concos d'Es Cavaller (Felanitx, Gráficas Llopis) 1991. 60 págs. en cuarta.

«Investigacions com aquesta — dice Maties Garcias en la presentacion del libro— ens fan avinent, a través de l'anàlisi socio-econòmica i de la vida política i electoral, que el camí històric de la democràcia no ha estat, ni és, exempt de dificultats i contradiccions, i que si s'imposa és per la perseverança dels qui en fan bandera irrenunciable».

#### HISTORIA DE L'ESGLÉSIA A MALLORCA

—Pere Xamena —Francesc Riera. Editorial Moll. «Els Teballs i els Dies» número 29. Palma 1986. 444 págs. en cuarta mayor. Edición prologada por Llorenç Pérez Martínez. Ilustrada. En la portada, reproducción del mosaico de Baleria, procedente de la basílica de Son Peretó.

Suscinto pero fidelísimo repaso a la historia del cristianismo en Mallorca, desde el hipotético viaje de San Pablo hasta la muerte del Obispo Enciso. Es posible que el lector encuentre en esta obra cualquier dato sobre la Iglesia en nuestra isla, conciso pero de total claridad.

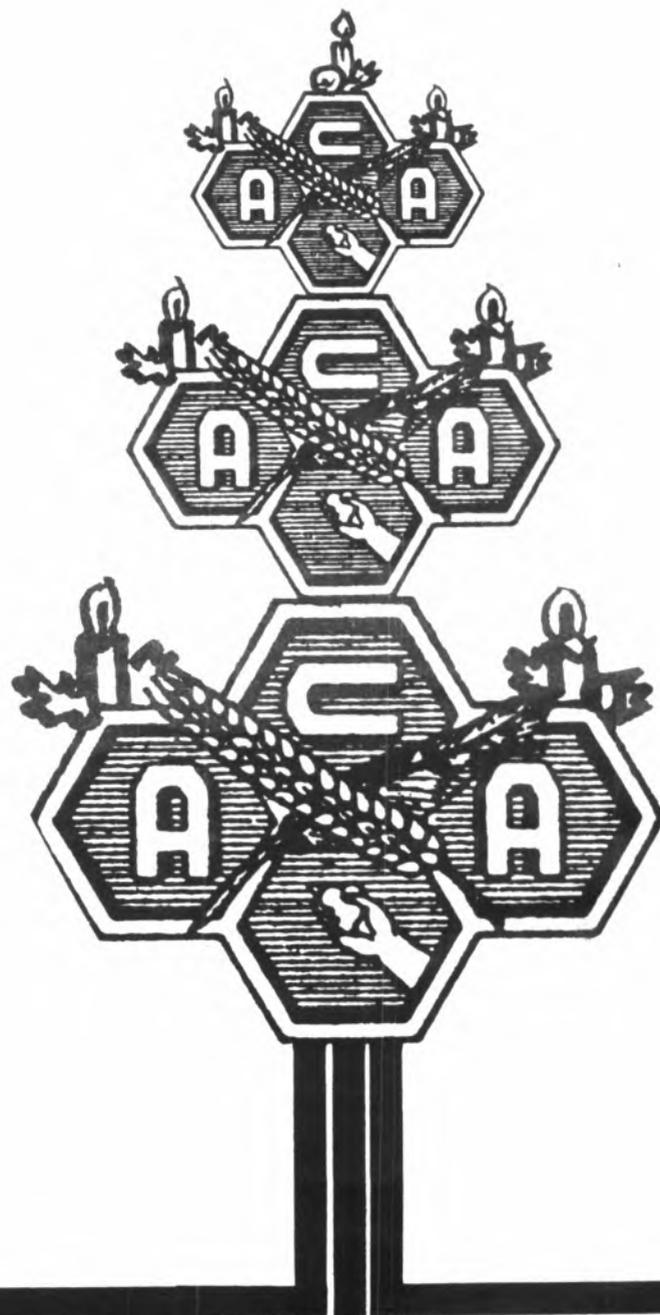
Obra imprescindible para el conocimiento de la historia religiosa de Mallorca y sus connotaciones sociopolíticas. Hay muchos datos sobre Manacor, bibliografía, fotografía, etc.

#### LA POESIA CASOLANA DE MARIA ANTONIA SALVA

—Jaume Vidal Alcover. «Col·lecció Papers de L'Allapassa»; 2. Lluçmajor, 1990. 44 págs. en cuarta. Presentació de Maties Garcias Salvà. Edició il·lustrada.

Texto de la conferencia que En Jaume nostro pronuncià a l'Ajuntament llucmajorí el 27 de gener de 1989 en commemoración de l'aniversari de la mort de la poetesa. El conferenciant, que com tantes vegades començà parlant de la familia, al final havia fet un càntic hermós y profund, no exent d'aquella agudesa a cavall entre la tendresa i la impertinència que caracteritzà l'obra menor del «poeta de Cas Notari».

## MOLTS D'ANYS



# ASOCIACION CULTURAL S'AGRICOLA

TEL: 55.01.27

# Es Gabió



**DEL 23 DE DICIEMBRE AL 4 DE ENERO  
«I CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL GIGANTE»**

El hipermercado GIGANTE de Sa Coma organizará del 23 de diciembre al 4 de enero el «I Concurso de Dibujo Infantil GIGANTE» en el que podrán participar los alumnos de EGB (del primero al octavo curso) de los colegios de la comarca.

**NORMATIVA FUNCIONAL**

Los dibujos presentados a concurso podrán realizarse en los colores y materiales colorantes que convengan los propios centros.

Se aceptará un dibujo por curso y centro docente y éste deberá de presentarlo con la identificación del alumno (nombre y apellidos, curso, centro docente) y el centro docente, a su vez deberá de rubricar dicho dibujo con su sello.

Los dibujos presentados estarán expuestos durante las horas de apertura del centro comercial (GIGANTE Sa Coma) del 23-12-91 al 04-01-92.

El tribunal del concurso estará constituido por los propios clientes del centro comercial que podrán votar el dibujo que más les interese, una sola vez.

Los trabajos presentados por los tres primeros cursos tendrán como temática «Mis Navidades» y los cursos siguientes (del cuarto al octavo) «Mi pueblo y región en las Navidades». Los dibujos se presentarán en folios tipo DIN A-4 (210 x 300).

Los premios se repartirán en tres regalos-trofeo por cada uno de los ocho cursos. También habrá tres premios (de cien, setenta y cinco y cincuenta mil ptas canjeable por artículos de electrodomésticos) para los centros docentes ganadores.

La entrega de premios se llevará a cabo el sábado 4 de enero.

**G** HIPERMERCADOS  
**GIGANTE**

UNA

**OLA**

DE TERNURA PARA NUESTROS

«**PEQUES**»

FELICES REYES MAGOS



SA COMA (Cala Millor). Avda. Las Palmeras, s/n. Tels. 810835/54.  
Fax. 810827

*Bones festes*

*Restaurante Moli d' en Sopa*

# MIPER MANACOR



## OFERTAS DEL 13 DE DICIEMBRE AL 05 DE ENERO DE 1992

Salmón ahumado .....	4.395.- pts/kg
Jamón serrano con pata molina .....	699.- pts/kg
Jamón serrano S/H Oscar Mayer.....	1.399.- pts/kg
<b>Lechona flambre (Gran selección en pates y flambres navideños)</b>	
Turrón La Jijonenca Jijona-Alicante Extra	
300 gr.....	399.-
Cava Segura Viudas Brut Reserva .....	660.-
Cava Freixenet Carta Nevada .....	479.-
Langostino Tigre Banda Oro Pescanova	
600 gr.....	1.803.-
Langostino Banana Banda Oro Pescanova	
600 gr.....	1.617.-
Cigala Banda Oro Pescanova 9/10 600 gr. ....	1.617.-
Cigala Banda Oro Pescanova 13/17	
600 gr.....	1.324.-
Fuet Extra Vela Casademont 200 gr.....	227.-
Nueces Borges Bolsa 750 gr.....	229.-
Dátiles Rama Capó 500 gr.....	409.-

**Gran surtido en cestas navideñas y lotes de empresa**

### ALIMENTACIÓN:

Café Marcilla natural superior 250 gr.....	149.-
Espárragos Bajamar 9/12 500 gr.....	299.-
Aceitunas Sevillana Rosselló 2º 600 gr.....	137.-
Aceitunas rellenas La Española 450 gr.....	99.-
Almejas, navajuelas King John 160 gr.....	126.-
Berberechos Cabo de Peñas Pack-3.....	178.-
Mejillones Escabeche Miau 14/16 170 gr.....	121.-
Melocotón en Almibar Unagras 1 kg.....	127.-
Piña en Almibar IXL 3/4 .....	98.-
Galletas surtidas Loste 700 gr.....	307.-
Rollitos Cuétara 250 gr.....	140.-
Bombones Torras 260 gr.....	364.-
Chocolate Valor taza 300 gr.....	164.-
Turrón Antiu-Xixona Jijona-Alicante et. negra	
300 gr.....	684.-
Turrón El Almendro Jijona-Alicante suprema	
300 gr.....	463.-
Turrón porciones Delaviuda Jijona-Alicante sup.	
150 gr.....	285.-
Turrón La Fama coco al chocolate 300 gr.....	332.-
Surtido polvorones E. Moreno 800 gr.....	230.-
Empiñonadas la Bruja 250 gr.....	585.-
Almendras de navidad Doña Jimena 250 gr.....	240.-

### JUGUETES

Baby palmitas .....	3.450.-
Minene liron.....	5.315.-
Baby glotón.....	7.375.-
Baby golosete .....	4.595.-

### BEBIDAS Y LICORES

Coca-cola Normal, s/caf. Fanta naranja 2l.....	145.-
Vino Rene Barbier Tinto .....	373.-
Vino Bach Extrisimo seco, rosado .....	372.-
Vino Mateus .....	435.-
Vino de aguja copiña .....	223.-
Fino la Ina .....	594.-
Martini Bianco, Rosso .....	432.-
Carlos III 750 cc .....	899.-
Whisky J.B.....	1.295.-
Anis Bendor .....	720.-
Cava Codorniu Extra .....	620.-
Cava Rondel Extra .....	299.-
Cava Delapierre Extra .....	319.-

### SECCION CONGELADO

Langostino mediano .....	999.- pts/kg
Gamba australiana.....	1.265.- pts/kg
Gamba pelada.....	1.199.- pts/kg
Calamar Boston.....	390.- pts/kg
Colas rape.....	990.- pts/kg
Filete Lenguado.....	740.-pts/kg

### CHARCUTERIA

Jamón cocido Casademont.....	775.- pts/kg
Paleta Remier Casademont.....	592.- pts/kg.

### PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Colonia Farala 100 ml.....	607.-
Estuche Colonia Eau Jeune 200 ml+leche	
corp. ....	1.042.-
Gel Dermo Lavanda 900 ml .....	260.-
Servilleta Marpel 100 und.....	67.-
Papel higiénico Marpel pack 12 U.....	370.-

### BAZAR

Compacto Crown MCK 20 m 4.....	12.770.-
Radio cassette Crown SZ 270 .....	5.470.-
Radio Reloj Crown SZ 31.....	1.133.-
Walkman Crown CRP 100.....	1.158.-
Organo Casio SA-3 .....	2.957.-
Secador Beauty Line Moulinex 722.....	2.807.-
Exprimidor Moulinex 919 .....	2.041.-
Tostador Moulinex 14427 .....	4.915.-

### MENAGE

Botellero Apilable Rodex.....	310.-
Caja utiles Rodex D-552 .....	310.-
Unibox Rodex Gm D=-530.....	875.-
Bateria 8 pzas. Esmalte Venecia Granito .....	4.995.-
Conj. Vajilla-Cristaleria Princesa .....	4.810.-
Lote 5 pzas, reposteria Pirex (flanero 23 cm.,	
Molde tarta rectangular 30x23, Jarra medidora	
570 gr., Molde tarta plano 24 cm. «regalo»,	
1 libro cocina Pirex repost. «regalo») .....	2.195.-
Vajilla 44 pzas. afrodita.....	4.475.-

### BRICOLAGE

Motosierra eléctrica 1.300 W 40 cm.	
Black Decker .....	15.995.-
Compresor 25 L. + kit pistolas.....	32.995.-

## PELICULAS DE LA QUINCENA

«Regreso al lago azul», «Rocketeer», «¿Qué pasa con Bob?», «Los Commitments», «Escándalo en el plató», «La violetera», «El Imperio del mal», «En la cama con Madonna», «Los Supersónicos», «La noche más larga» son los títulos programados

### Variada y numerosa oferta cinematográfica para las fiestas navideñas

He aquí unas breves reseñas de las películas que podremos ver en estas próximas semanas en nuestros dos locales.

**REGRESO AL LAGO AZUL.**- USA. 1991. Dirigida por William A. Graham. Intérpretes: Milla Jovovich, Brian Krause.- Color.- Todos los públicos.- 90 minutos.

El mismo marco idílico en que se desarrollaron los amores y las aventuras de la pareja protagonista de «El lago azul», uno de los mayores éxitos de la pasada década, sirve ahora para retornar la acción con nuevos protagonistas y no pocas innovaciones en cuanto a la trama de la película, que no obstante sigue basando su gran atractivo de cara a un público eminentemente juvenil en la explotación de los misterios de amor y la sensualidad.

Protagonizada por Brian Krause y Milla Jovovich, dos nombres que cuentan con no pocas posibilidades de convertirse en estrellas de las próximas temporadas. (Cineinforme).

**LOS COMMITMENTS.**- Irlanda, 1990.- Director: ALAN PARKER. Intérpretes: Robert Arkins. 100 minutos. Color.

Corren los años sesenta en Irlanda, y pese a la eclosión que la famosa década está extendiendo por todas partes, el ambiente de las calles de Dublín sigue siendo frío y poco propicio al clima de libertad del que parece disfrutar la juventud de todo el mundo. Ajeno a ese cúmulo de condicionantes, un joven sueña con crear el primer gran grupo de «soul» blanco, por lo que se dedica a re-



La segunda parte de una película que tuvo, en su momento, un gran éxito «El lago azul»: «Regreso al lago azul».



«Los Commitments» es la última de Alan Parker.

correr las calles en busca de las personas adecuadas. Finalmente consigue reunir a un espléndido conjunto de músicos, pero cuando cree que lo más difícil ya ha pasado comienzan a surgir diferencias entre sus componentes.

Después de unos años durante los cuales ha pasado de director de moda gracias a «El corazón del ángel», a engrosar incluso la lista de los «mal-ditos» con su espléndida e incomprensible «Bienvenido al paraíso», Alan Parker retorna al género musical desde el que se lanzó a la fama a partir de su primera película «Bugsy Malone», para dirigir este retrato vivo de un grupo de jóvenes que sueñan con salir del anonimato. Es evidente que conoce muy bien el ambiente que retrata, pues su crónica de la búsqueda del éxito abandona a veces los cauces del musical para adentrarse en el drama sin que por ello se resienta la acción y sin motivar la pérdida de interés por parte del espectador. (Cineinforme).

**ROCKETEER.**- USA 1991.- Director: Joe Johnston.- Intérpretes: Bill Campbell. Color. 100 minutos.

Durante los años treinta, un joven piloto de exhibiciones encuentra una mochila con la que puede volar. Sorprendido por su hallazgo no se da cuenta que tan curioso objeto le ha sido roba-



Un nuevo personaje del cómic adaptado a la pantalla grande: «Rocketeer».

do al magnate Howard Hughes, quien organiza la búsqueda apoyado por hombres de FBI y seguido muy de cerca por una peligrosa organización vinculada a los nazis, cuyo líder no es otro que el actor más cotizado de Hollywood.

De nuevo el cine americano traslada al cine a uno de sus héroes del cómic, aunque en este caso se trate de un personaje creado a principios de los 80. El resultado es una entretenida película de acción en la que junto a la joven pareja protagonista encontramos secundarios verdaderamente lujosos, como Paul Sorvino y Alan Arkin.

**ESCANLADO EN EL PLATÓ.**- USA. 1991. Dirigida por Michael Hoffman, con Sally Field. Color.

Todos sabemos lo que es una gran serie melodramática de la tele del tipo Grandes Relatos, como «Dallas», o «Cristal»; es lo que en USA se conoce como «Soap dish», desde los tiempos en que sus precedentes radiofónicos, los seriales; eran patrocinados por marcas de jabón (soap, jabón). Menos conocido es lo que ocurre detrás de las cámaras mientras se elabora esforzadamente este enorme volumen de material, sobre de tópicos emocionantes en un enredo indesmallable.

Otros enfrentamientos feroces entre actores, guionistas, técnicos, directores de equipos, se producen allí mismo, como una contraparte de lo que vemos en la pantalla.

«Escándalo en el plató» es la película en la que se expone a la luz toda la vibrante realidad que hay tras el famoso telefilm de moda «El sol también se pone»; una vívida realidad, conocida apenas, de la que tuvimos un fugaz vislumbre como temática secundaria en «Tootsie», pero que ahora ocupa el eje narrativo en este film brillante y relevador. (Interfilms).



«Escándalo en el plató» o lo que puede pasar cuando las cámaras penetran en las interioridades de los actores que interpretan seriales de éxito como «Dallas» y «Dinastía». Una comedia divertida.

**LA VIOLETERA.**- España. 1958. Dirigida por Luis Cesar Amadori, con Sara Montiel. 107 minutos. Color.

Una vendedora de violetas de principios de siglo sueña con triunfar como cantante. Tras enamorarse de un noble, marcha a París ante presiones familiares. Años después, cuando consigue el éxito, vuelven a encontrarse.

Uno de los títulos más populares de Sara Montiel vuelve ahora a reponerse en la pantalla grande. Se podrá ver en el Teatro Municipal el 27 de diciembre en una única función por la tarde.

¿QUE PASA CON BOB?.- USA. 1991. Dirigida

## CINES DE MANACOR • PROGRAMACION

**GOYA CINEMA**  
MANACOR

**REGRESO AL LAGO AZUL**  
DEL 21 AL 23 DE DICIEMBRE SABADO A LUNES

**ROCKETEER**  
DEL 25 AL 27 DE DICIEMBRE MIERCOLES A VIERNES

**TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR**

**LOS COMMITMENTS**  
Dissabte, dia 21 - Diumenge, dia 22

**ESCÁNDALO EN EL PLATÓ**  
Dimecres, dia 25 - Dijous, dia 26

**LA VIOLETERA**  
Divendres, dia 27 - capvespre

**LA NOCHE MÁS LARGA**  
Divendres, dia 27 - vespre

**GOYA CINEMA**  
MANACOR

**¿Qué pasa con Bob?**  
DEL 28 AL 30 DE DICIEMBRE SABADO A LUNES

**DOC HOLLYWOOD**  
DEL 1 AL 5 DE ENERO MIERCOLES A DOMINGO

**TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR**

**EL IMPERIO DEL MAL**  
Dissabte, dia 28 - Diumenge, dia 29 - Dilluns, dia 30

**EN LA CAMA CON MADONNA**  
Dimecres, dia 1 - Dijous, dia 2 (vespre)

**LOS SUPERSÓNICOS**  
Dijous, dia 2 (capvespre)

por Frank Oz, con Bill Murray y Richard Dreyfuss. Color.

Una divertida comedia sobre los psiquiatras y sus pacientes que han logrado unos magníficos resultados comerciales en el mercado americano.

Su principal protagonista es Bob Wiley (Bill Murray), un hombre cargado de manías y problemas neuróticos. Buscando ayuda acude a visitar al doctor Leo Martin (Richard Dreyfuss), un presuntuoso psiquiatra que se muestra sensible ante la personalidad de Bob, convirtiéndose en su mejor amigo al poco tiempo de conocerle. Bob se entrega apasionadamente a esta amistad, no dejándole al doctor ni a sol ni a sombra. Llega un momento que Leo está harto de Bob y de sus fobias, pero afortunadamente las vacaciones empiezan y el doctor se dispone a disfrutarlas, en compañía de su mujer y sus dos hijos, en una casa veraniega situada a orillas del lago Winnepesaukee, en New Hampshire, pero...

Las situaciones cómicas son constantes en «¿Qué pasa con Bob?», y sólo dos grandes actores como Murray/Dreyfuss podían haber asumido sus papeles con tanto acierto. Tras las cámaras, un sólido equipo encabezado por su realizador, Frank Oz, responsable de películas como «La tienda de los horrores» o «Un par de seductores», y el guionista Tom Schulman, ganador del Oscar por su guión original de «El club de los poetas muertos». (Cinetotal).

EL IMPERIO DEL MAL.- USA.- 1991. Dirigida por Michael Karbelnikoff, con Richard Grieg. Color.

En la época dorada del hampa, cuatro jóvenes logran crear un vasto imperio económico, haciéndose los reyes del crimen organizado. Basándose en la verdadera historia de Lucky Luciano y sus secuaces, la película muestra todo el ambiente de los años veinte y el mundillo de los bajos fondos, floreciente por aquella época.

De los cuatro, sólo Siegel murió violentamente en su mansión de Beverly Hills, después de haber construido la ciudad de Las Vegas. Los demás pudieron disfrutar hasta su muerte de las riquezas cosechadas.

Esta película es la historia de Lucky Luciano, Benny «Bugsy» Siegel, Meyer Lansky y Frank Costello, cuatro hombres que marcaran toda una época dentro del crimen organizado.

EN LA CAMA CON MADONNA.- USA.- 1991. Dirigida por Alek Keshishian, con Madonna. Color.

Una de las películas presentadas en el último Festival Internacional de Cine de Cannes es el realizado por Alek Keshishian, quien con este título realiza su primer largometraje.

La extravagante diva de la canción, famosa además de por su repertorio musical por sus constantes escándalos en la prensa de todo el mundo, está reflejada aquí de manera natural, recogiendo tal y como es la estrella en realidad. Cómo piensa, cómo se mueve, cómo prepara sus conciertos y cómo le gusta, sobre todo, salirse de las reglas establecidas para desafiar a todos, aunque le lluevan luego las críticas.

Según sus propias palabras, la cantante-actriz ha producido esa película «sin ningún temor a la verdad. Yo sé que la gente dice todo tipo de cosas sobre mí que en realidad no son ciertas, pues en realidad no me conocen. No tienen ni idea de lo que realmente siento o pienso, ni lo que sucede en mi vida».

«La gente suele decir que destruiré mi propio mito. Existe una regla sobre la cual se dice que una estrella debe guardar algo de misterio a su alrededor. No es cierto. Las reglas se han hecho para romperlas».

Una película, en suma, muy atractiva para los aficionados a Madonna y admiradores a la estrella, aclamada como sex-symbol. (Interfilms).

LOS SUPERSONICOS.- USA.- 1990. Dibujos animados. Color.

Esta familia compuesta por el matrimonio Super y Ultra y sus hijos Lucero y Cometán apareció por primera vez en los televisores norteamericanos en 1962, cuando todo el país seguía con fruición la carrera espacial. Rápidamente consiguieron un gran índice de popularidad, nada extraño en la casa, acostumbrada a éxitos encadenados y a librar duras batallas con la clásica Walt Disney.

Dieciocho años después de su primera aparición en público, Los Supersónicos se prepararon para su debut en la pantalla grande y así surgió este film que marca el inicio de una carrera, que se supone brillante, de los productores Hanna y Barbera por extender sus fronteras al margen del mundo de la televisión.

Acompañados por su fiel perro Astro, los Supersónicos llegan al espacio exterior porque el cabeza de familia ha sido ascendido y debe ocupar su nuevo puesto de vicepresidente de la fábrica situada en el asteroide Minero Espacial. Sin embargo, poco después de que la familia se hubiera instalado en los Jardines Residenciales intergalácticos, Super tiene la sospecha de que alguien está sabotando la maquinaria... (Pantalla 3).

LA NOCHE MAS LARGA.- España.- 1991. Dirigida por José Luis García Sánchez, con Juan Echanove. Color.

Una de las últimas órdenes del general Franco fue dada el 27 de setiembre de 1975. Se trataba de la sentencia de ejecución a tres militantes del FRAP y dos de ETA.

La noche más larga está inspirada en la novela de Pedro J. Ramírez «El año que murió Franco», una ficción histórica de unos hechos reales, que conmovieron a la opinión pública.

Desde el presente en el que el abogado Juan Tarna y el ex fiscal militar Menéndez se reencontran en un tren y durante la cena ambos recuerdan el pasado en que ambos conocieron a Gloria, la historia da un salto atrás para encontrarse en 1975, los últimos días del «franquismo».

En ese año, Gloria viaja a Madrid para intentar salvar la vida de su hermano Fito, acusado de formar parte de un comando terrorista. Por medio de Antón, un compañero de Fito, Gloria conoce a Juan y le encomienda la defensa de su hermano. Son tiempos difíciles para asumir la defensa de un caso como éste, pero Juan, a pesar de los consejos de sus compañeros de bufete y la oposición de su familia, acepta el trabajo...

Para su director, José Luis García Sánchez, «la película no es una crónica histórica, sino la narración de unos hechos tal y como los recordamos hoy». (Intefilms).

Las películas «DOC HOLLYWOOD» y «THELMA Y LOUIS» que podremos ver en el Goya (del 1 al 5 de enero) y en el Municipal (4 al 7 de enero) respectivamente, serán comentadas en el próximo número.



PRESENTA

TEMPORADA DE ZARZUELA 1991

DARRERES REPRESENTACIONS DE

# EL HUESPED DEL SEVILLANO

DEL MTR. JACINTO GUERRERO  
AMB EL

COR DEL TEATRE PRINCIPAL

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BALEARS

DIRECCIÓ MUSICAL: PASCUAL ORTEGA

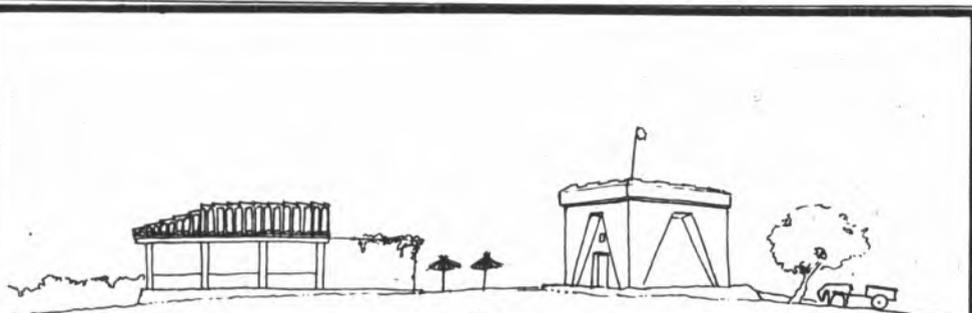
AMB

MILAGROS MARTIN • LUISA TORRES  
IGNACI ENCINAS • PERE CAMINALS  
FERNANDO BALBOA • GABRIEL ALCOVER  
PILAR CASASNOVAS • MAURICIO GALLARDO  
PEDRO PABLO JUAREZ

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: SERAFÍ GUISCAFRÉ

DISSABTE 21 DESEMBRE, A LES 21'30  
DIUMENGE 22 DESEMBRE, A LES 20'30

RESERVA DE LOCALITATS A TAQUILLA



## Es Castell de sa Punta de N'Amer

...qui hi vagi se trobarà bé

CINE GOYA — TEATRO MUNICIPAL  
TODAS LAS PELICULAS QUE  
PODREMOS VER EN MANACOR  
DEL 20 DE DICIEMBRE AL  
20 DE ENERO



Rafael Muntaner de Cinemas Manacor S.A. posando ante el panel publicitario de «Rocketeer» a proyectar en el Goya los días 25, 26 y 27 próximos.



«Thelma y Louise» es, en estos momentos, uno de los grandes éxitos en taquilla. Podrá ser vista en el Municipal los días 4, 5, 6 y 7 de enero.



«Hamlet» será exhibida los días 17, 18, 19 y 20 de enero en el Teatro Municipal, solamente en versión catalana. La versión castellana será proyectada enseguida que haya copias disponibles, probablemente a finales de febrero. También está en el ánimo del Municipal hacer un pase, enseguida sea posible, en versión original inglesa, con subtítulos en castellano.

CINE GOYA

—Sábado 21, domingo 22 y lunes 23: REGRESO AL LAGO AZUL.  
—Miércoles 25, jueves 26 y viernes 27: ROCKETEER.  
—Sábado 28, domingo 29 y lunes 30: ¿QUE PASA CON BOB?  
—Miércoles 1, jueves 2, viernes 3, sábado 4 y domingo 5: DOC HOLLYWOOD.  
—Lunes 6, martes 7 y miércoles 8: ¡QUE ASCO DE VIDA!  
—Jueves 9, viernes 10, sábado 11, domingo 12 y lunes 13: ELEGIR UN AMOR.  
—Miércoles 15, jueves 16, viernes 17, sábado 18, domingo 19 y lunes 20: HOT SHOTS, LA MADRE DE TODOS LOS DESMADRES.

FUNCIONES MATINALES

—Sábado 21 y domingo 22: ROBIN HOOD.  
—Sábado 28 y domingo 29: SOLO EN CASA.  
—Sábado 4 y domingo 5: LA PRINCESA PROMETIDA.  
—Sábado 11 y domingo 12: OLIVER Y SU PANDILLA.  
—Sábado 18 y domingo 19: LOS ARISTOGATOS.

TEATRO MUNICIPAL

—Sábado 21 y domingo 22: LOS COMMITMENTS.  
—Miércoles 25 y jueves 26: ESCANDALO EN EL PLATO.  
—Sábado 28, domingo 29, y lunes 30: EL IMPERIO DEL MAL.  
—Miércoles 1 jueves 2: EN LA CAMA CON MADONNA.  
—Sábado 4, domingo 5, lunes 6 y martes 7: THELMA Y LOUISE.

CINE PARA LA TERCERA EDAD

—Viernes 27 (sesión a las 4 de la tarde). Entrada gratuita: LA VIOLETERA.

CINE CLUB

—Viernes 27 (sesión a las 9'30 e la noche): LA NOCHE MAS LARGA.  
—Jueves 9 enero: TEXASVILLE.  
—Martes 14: MIAMI BLUES.

CINE INFANTIL

—Jueves 2 (funciones a las 15'30 y 17'30 h.): LOS SUPERSONICOS.

CINE ECOLOGICO

—Miércoles 8 a las 21'30 h: BIENVENIDO A VERAZ.

CINE EN VERSION CATALANA

—Viernes 17, sábado 18, domingo 19 y lunes 20: HAMLET, EL HONOR DE LA VENGANZA (Versión catalana). El Teatro Municipal también ha solicitado las copias en versión castellana e inglesa que sean proyectadas cuando existan copias disponibles.

PERLAS Y CUEVAS

55-11-18

Restaurante-Torrador-Grill

Mendia Vell

SITUADO EN UNA DE LAS CASAS MAS ANTIGUAS DE LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN EL SIGLO VII CON CUIDADOS Y EXTENSOS JARDINES  
Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5



CENA FIN DE AÑO 1.991

1º. CREMA DE MARISCOS

2º. LANGOSTA MENDIA VELL

Sorbete al Bourbon

3º. SOLOMILLO DE TERNERA A LA PIMIENTA

POSTRE: REPOSTERIA MENDIA VELL

TURRONES

UVAS DE LA SUERTE

COTILLON

Vino Blanco Viña Sol

Vino Tinto Campo Burgo

Cava Codorniu

Cafe y Licor

MUSICA EN VIVO CON JOAN

BARRA LIBRE

9.500 PTS.

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS CON PLATOS ESPECIALES

TELEFONOS 820750 / 843835 / 843869

# CRONICA NEGRA

## Hogueras en un patio de Es Serralt

La Policía Municipal ha detectado que en el patio de un bloque de viviendas de Es Serralt «se viene haciendo como sistema», unas hogueras «que en determinados momentos y dado la altura que alcanzan las llamas se corre cierto riesgo de producir incendio, además del mal efecto e insalubridad que representa para el resto de los vecinos».

Al parecer se tomó la filiación de algunas personas y se pasó la correspondiente nota al alcalde.

## Trágicas vísperas de boda

Antonio Gual Riera, de Manacor, y Apolonia Sánchez Campins, de Felanitx, iban a contraer matrimonio el pasado sábado 14 de diciembre, pero la víspera moría el novio víctima de un accidente de circulación en la carretera de Manacor a Felanitx, cuando intentaba ultimar unos pormenores de la boda. Antonio Gual, de 22 años, pilotaba un R-5, que en las proximidades de Felanitx se salió de la carretera, dando algunas vueltas de campana, quedando muerto en el acto el infortunado conductor. Su acompañante, que sufrió heridas de pronóstico grave, fue trasladado urgentemente a un centro hospitalario de la capital, mientras el padre de la novia era avisado del accidente y se presentaba al lugar del suceso para identificar al fallecido.

## La Audiencia absuelve al caballista

La Audiencia de Palma acaba de confirmar el fallo que pronunciara en su día uno de los juzgados de Instrucción de nuestra ciudad, absolviendo al cuidador de unos caballos que el 21 de julio de 1988 ocasionaron un grave accidente de circulación en la carretera Manacor-Palma, cuando un Opel Corsa tras colisionar con dos caballos que encontró en el carril por el que circulaba, se adentró en un campo de cultivo, sufriendo desperfectos y ocasionando al conductor secuelas de importancia.

## Robo de joyas y efectos personales

En la madrugada del día 14 los ladrones visitaron la calle San Lorenzo número 18 primer piso. Después de des-

trozar la puerta de la vivienda con un objeto contundente, sustrajeron de distintas estancias de la vivienda una importante cantidad de joyas, prendas de vestir y cuarenta mil pesetas en efectivo.

## Tirón en plena calle

A las veintitrés treinta horas del día 15 una señora con domicilio en Felanitx fue objeto de un tirón de bolso en plena calle Amargura de Manacor. La señora se dirigía a tomar un aperitivo en un local próximo y nada pudo hacer para impedir que un chico joven le sustrajera el bolso por el procedimiento del «tirón». La señora dijo llevar en el bolso treinta y cinco mil pesetas, junto con su documentación.

La víctima del tirón fue arrastrada, sufriendo daños en diversas partes del cuerpo.

## Detenido por la Policía Local

La Policía Local detuvo este pasado fin de semana a un sevillano que fue sorprendido mientras intentaba robar en el interior de un domicilio de la calle Molins. Llamada la Policía Local, ésta inició una persecución del individuo, que acabó con su detención después de una carrera de 800 metros.

## Robo en la hamburguesería Es Recó

En la madrugada del día 11, los ladrones, tras forzar la reja de una ventana de la hamburguesería Es recó, sustrajeron de una máquina recreativa una cantidad indeterminada del dinero toda la que en esos momentos había en el interior de dicha máquina. Los desperfectos ocasionados alcanzan las 100.000 pesetas.

## Daños por un millón y medio

En Porto Cristo, en un local dedicado a la reparación de máquinas tragaperras, individuos ajenos a la propiedad del local causaron perjuicios en seis de las máquinas automáticas, siendo denunciados daños en las mismas por un valor superior al millón quinientas mil pesetas.

## Detención de dos menores

La Policía Local detuvo, el pasado día 12, a los menores a los que se les incautó un puñal de pesca submarina, unas gafas de bucear, cuatro tubos de goma para escopeta submarina, un par de guantes y varios objetos relacionados con actividades subacuáticas. Dichos efectos fueron sustraídos en Náutica de Manacor.

### PERLAS Y CUEVAS

AGENCIA INMOBILIARIA  
ESTATE AGENCY

**ARCAS MARTI**

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas  
Permutas — Traspasos  
Préstamos con garantía hipotecaria  
Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente  
le atenderemos

**ADMINISTRACION DE FINCAS**

Rústicas, Urbanas, Chalets,  
Apartamentos, Alquileres, etc.

**COMUNIDADES DE PROPIETARIOS  
SEGUROS**



Muntaner, 1-2º. - Tel: 551837 - Fax 554574 - 07500 MANACOR  
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa  
Tels: 690521 - 690513 - 07180 SANTA PONSA - Calviá

SALON  
BRASIL

SUITE MEDIEVAL  
DEL REY ARTURO

SUITE  
LA MAESTRANZA

SUITE  
VENECIA

FOTO: J.R. (QUICK)

SUITE  
ROMANA

SUITE  
SHOW ROOM

SUITE APOLO

SUITE  
AFRICA VIRGEN

SUITE  
TAHILANDESA

SUITE SAUNA  
CANADA



*Mustang  
Ranch*

¡ LA OTRA HISTORIA !

PIANO PALACE  
\*\*\*

SHOW ROOM  
\*\*\*

RESTAURANTE  
\*\*\*

SALA RELAX  
\*\*\*

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS SIMPATICAS AZAFATAS  
\*\*\*

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696  
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)

SUITE SADO  
TORQUEMADA

SUITE  
MALLORCA



**MAJORICA<sup>®</sup>**



*CON NUESTROS  
MEJORES DESEOS  
DE PAZ Y PROSPERIDAD  
PARA ESTAS FIESTAS*

Fábrica y exposición  
Via Roma, 52

Tels. 55 02 00 - 55 09 00  
MANACOR (Mallorca)



SA COMA (Cala Millor). Avda. Las Palmeras, s/n. Tels. 810835/54.  
Fax. 810827

### ALIMENTACIÓN

Pan Donuts 600 grs. + Regalo otro de 310 grs.	159
Chocolate Finesa 100 grs. (surtidos)	89
Surtido Cuétara 400 grs.	179
Rollitos Cuétara 280 grs.	138
Café Mallorca Natural Superior	95
Helados Comy 600 cc (surtidos)	159
Pastas para sopa Aralla 500 grs. (surtidos)	63
Potatilla Rosdor 200 grs.	109
Galletas Príncipe de Beutelaer 250 grs.	99
Espárragos Chistu F. de 620 grs. (10/16 piezas)	269
Sobre de trucha Bentumat 100 grs.	259
Caviar negro Monark 100 grs.	225
Almejas machas o chilenas al natural 150 grs.	118
Gamba pelada fruesa Bolsa de 200 grs.	289
Tronquitos de Alaska Fruesa de 250 grs. estuchado	369
Añón claro Calvo familiar	180
Añón en aceite pack-3 de 70 grs. Canapé	98
Mejillones La Onza de Oro 12/16 piezas	115
Catchup Primo 300 grs.	60
Cornida para perros Bonzo lata de 1.240 grs. (surtidos)	195

### BEBIDAS

Zumos Hero brick 1 litro (surtidos)	109
Refrescos Kas 2 lts. (naranja, limón, cola)	149
Cerveza Lowenbraun Lata de 33 cl	49
Cerveza Skol 1 litro (sin retamo)	95
Cerveza Skol de 1/4 lt. pack 24 unid.	695
Vino Patemina Banda Azul tto. 3/4 lt.	349
Vino Bach blanco y rosado 3/4 lt.	359
Vino tinto Coronas 3/4 lt.	429
Cava Gran Cremant de Codorniu (semil y seco)	555
Cava Delapierre Extra	355
Cava Dubois Extra	295
Brandy Torres 5 años	775
Brandy Soberano 1 lt.	735
Whisky Chivas 12 años	2.395
Whisky White Horse	995
Hierbas Dulces Tunel	470
Vino San Simón 3/4 lt., bco, tto, rdo.	99
Palo Tunel	719

### CARNICERÍA

Lechona Fresca	550 pts./Kg.
Rofi de Cerdo	690 pts./Kg.
Pallo relleno	880 pts./Kg.
Corderos medios y enteros	780 pts./Kg.

### TURRONES Y ESPECIALIDADES

Turrón de frutas 200 grs. Antlu-Xirona	229
Turrón de coco super 300 grs. Virginias	285
Turrón nata-nueces 300 grs. Virginias	395
Turrón Jijona o Alicante La Fama 300 grs.	469
Figuritas de Mazapán 150 grs. La Jijonena	219
Almendras Rellenas Extra La Jijonena	235
Turrón de chocolate con almendras 300 grs. Antlu-Xirona	495
Polvorones El Ruiseñor Estuche de 800 grs.	250
Turrón de chocolate 300 grs. Torras	245

### PLANTAS

Poinsetta	465
Areca	1.400
Dieffenbachia	125
Rosal Bolsa	245

GRAN SURTIDO EN  
ABETOS DE NAVIDAD  
Y LEÑA PARA CHIMENEAS

EXTENSO SURTIDO EN  
FRUTAS TROPICALES

# G HIPERMERCADOS IGANTE

## SUPER OFERTAS

Del 14 Diciembre 91 al 05 Enero 92

### JUGUETES

Nenucos surtidos (Ref. 80.794)	1.495
Nenuca con silla porta-bebés	3.495
Pizarra caracol Mediterráneo	795
Taller Mecánica Smoby	1.495
Discopinta (adultos)	2.450
Máquina de coser Roman	1.850
Pantalla mágica Bandai	1.550

Gran surtido de juguetes en todas nuestras tiendas.

### CHARCUTERÍA

Salmón Noruego Bentumat	3.500 pts./kg.
Chorizo extra El Pozo	795 pts./kg.
Chopped El Pozo	349 pts./kg.
Jamón cocido Extra mil sabor	750 pts./kg.
Jamón serrano Oscar Mayer	1.250 pts./kg.
Bacon Cadasesmont	495 pts./kg.
Queso Flor	1.550 pts./kg.
Queso El Labrador Tierno	745 pts./kg.

### ESPECIAL NAVIDAD DE FIAMBRES

Pava rellena	1.395 pts./kg.
Redondo de ternera	1.495 pts./kg.
Pollos rellenos	1.195 pts./kg.
Lechón natural	2.100 pts./kg.
Lomo relleno homo	1.295 pts./kg.
Patés de Oca o faisán	2.395 pts./kg.

GRAN SURTIDO EN  
LOTES Y CESTAS NAVIDAD

Precios válidos salvo fin de existencia o error tipográfico

### ELECTRODOMESTICOS

Video VHS Scheuder M/D + Euroconector H.Q.	29.900
Video Cámara Sony Handicam F-353 + balsa de regalo (Autofocus) con popturador 1/4000 de velocidad	99.900
Equipo de música Funai modelo F-30, doble plectro, ecualizador de 5 bandas, sintonía digital, compact disc, mando a distancia	49.900
Aspirador Keiner, modelo 1.400, tubo metálico, enrolla-cable automático 1.100 w.	9.975
Consola de Video-juegos, 2 joysticks + 208 juegos integrados	7.350
Televisor 14" Imperial, mando a distancia, euroconector, funciones en pantalla	25.900 pts.

### PESCADERÍA

Cigala mediana	1.350 pts./kg.
Langostino cocido	1.450 pts./kg.
Calas de gamba	2.100 pts./kg.
Langostino argentino	1.650 pts./kg.
Salmón fresco (rodajas)	1.550 pts./kg.

EL MEJOR MARISCO PARA  
LAS FIESTAS A LOS PRECIOS  
MAS FRESCOS

# JOYERIA

# 18K

SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA



**BONES  
FESTES**

PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR