

iberotel

**MANUEL  
PICO**



# PERLAS Y CUEVAS

778

MANACOR, 16-27 Marzo 1991



Director: Rafael Ferrer Massanet



**JERONI  
SAIZ:**

«LAS OBRAS DE MEJORA DE LA CARRETERA MANACOR-PORTO CRISTO PUEDEN DAR COMIENZO EN CUANTO QUIERA EL CONTRATISTA»

•

«NO DEJAREMOS CERRAR LA CARRETERA DURANTE LA TEMPORADA TURISTICA»



**PAULA  
CANTO EN  
MADRID**



● PORTO CRISTO

**MALESTAR E INDIGNACION ENTRE EL VECINDARIO DE "PUNTA PELATS" Y "CAS CORREU" POR EL INTENTO MUNICIPAL DE DOTACION DE SERVICIOS A CARGO EXCLUSIVO DE LA PROPIEDAD**



**COMIENZAN  
MEMORIAS  
POLITICAS  
DE RAFAEL  
MUNTANER**

● PLAN GENERAL ●

**PP Y UM ABANDONAN EL PLENO DE LAS 291 ALEGACIONES**



Los sillones del PP



**MARIA ANTÒNIA MUNAR  
Y ANA MARIA LLITERAS EN  
SA TORRE DE SES PUNTES**

Se inauguró en la Torre una muestra de «La dona i l'art avui» organizada con motivo del Día Internacional de la Mujer. En la foto de M. Fuster Homar, cedida por el «Manacor Comarcal» la consellera y la ceramista ante un magnífico mural.



**TEATRE  
PRINCIPAL**  
Consell Insular de Mallorca

# V TEMPORADA D'OPERA DE PRIMAVERA

● **MARÇ - ABRIL I MAIG DE 1991** ●

DIMECRES 20  
DIVENDRES 22  
DIUMENGE 24

**MARÇ**

9 DE LA NIT  
9 DE LA NIT  
9 DE LA NIT

# COSÌ FAN TUTTE



• • • **DE W.A. MOZART** • • •

**ANA HIGUERAS • CARMEN GONZALES • DOLORES CARIEGO  
HUW RHYS EVANS • CARLOS CHAUSSON • LUIS ALVAREZ  
SANTIAGO CASTILLO**

**COR DEL TEATRE PRINCIPAL**

**DIRECTOR: FRANCESC BONNIN**

**DIRECTOR D'ESCENA:  
HORACIO RODRIGUEZ**

**DIRECTOR MUSICAL:  
LUIS REMARTINEZ**

**COPRODUCCIO DE L'OPERA COMICA DE MADRID  
I DEL TEATRO ARRIAGA DE BILBAO**

# POCO A POCO SE VAN CLARIFICANDO LAS POSICIONES A 72 DIAS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

A falta, tan solo, de 72 días para las elecciones municipales, los partidos políticos ya están ultimando sus listas electorales — el PSOE ya la tiene completa —, inaugurando sus locales, dando los últimos toques a sus programas y estudiando sus estrategias para una campaña electoral que lleva camino de convertirse en la más dura y belicosa desde que se ha vuelto a restablecer la democracia.

Cuando estas líneas se escriben, —miércoles noche—, las cosas estaban, más o menos así, en las 8 opciones que podrían competir el 26 de mayo,

## PARTIDO POPULAR-UNION MALLORQUINA

Nada hay aún confirmado del Partido Popular en coalición con Unión Mallorquina. Según palabras de Gabriel Homar, la lista que circuló la pasada quincena bajo mano y por los mentideros políticos, carece de todo fundamento ya que nada, o casi nada, hay decidido hasta ahora.

Lo que parece vislumbrarse, —repetimos que nada hay oficial aún,— es que el actual concejal Juan Miguel no irá en la lista.

Puestos en contacto con él nos ha confirmado la noticia e insistido en que está estudiando una serie de ofertas que le han hecho otros grupos políticos.

Seguros, en estos momentos, son los tres miembros que aporta UM (Francía en el 3, Darder en el 7 y Miguel Veny en el 13) así como Homar de número uno, Toni Sureda, Gabriel Bosch, José Huertas y Juan Febrer, que tienen sitio seguro en la lista.

\*\*\*

Según una información aparecida en el diario Baleares de hace algunos días, Montse Ferrer de Perlas Majorica, podría ocupar la



El senador socialista mallorquín Emilio Alonso estuvo en Manacor el viernes 1 con el fin de conocer un poco más de cerca nuestro pueblo y nuestros problemas. Al mediodía hizo un intermedio y aprovechó para almorzar en el restaurante Ca'n March con representantes de entidades deportivas, culturales y vecinales. Allí estaba, también, el alcalde Lull y todos los medios informativos de la ciudad.

dirección general de Turismo del futuro gobierno Cañellas.

\*\*\*

La gran incógnita PP es la inclusión o no en la lista municipal de la abogada Catalina Sureda, representante nato de Son Macià, si bien el prestigio de los Sureda, su dedicación y su preparación, permiten abrigar esperanzas sobre la reserva de un buen lugar para Catalina Sureda en la lista electoral de los populares.



Según una información aparecida en el diario Baleares, Montse Ferrer podría ser la futura directora general de Turismo del Gobierno Cañellas que salga de las urnas el 26 de mayo.

## Seguramente el concejal Juan Miguel quedara fuera de la candidatura PP-UM.

## PSOE

Ya hay lista del PSOE. Como cada campaña son los primeros en tener confeccionada su candidatura y hacerla pública.

Esta es: 1.- Jaime Lull Bibiloni, 2.- Antonio Mesquida Ferrando, 3.- Marcos Juaneda Caldentey, 4.- Bernardo Amer Artigues, 5.- José Barrull Badia, 6.- Lidia Salom Ferrer, 7.- Sebastián Riera Fullana, 8.- Mateo Cortes Brunet, 9.- Francisca Bassa Cubells, 10.- Bartolomé Ribot Caldentey, 11.- Benito Montero Moran, 12.- Castro Sanchez Valero, 13.- Antonio Garcia, 14.- Pedro Timoner Masca, 15.- Salvador Castell Grimalt, 16.- Juan Grimalt Riera, 17.- Pedro Martinez Sanchez, 18.- Juan Melis Sánchez, 19.- Miguel Capó Adrover, 20.- Ramón Gomila Cabrer, y 21.- Pedro Serra Vich. Suplentes: Gabriel Servera Palmer, Gines Hernandez Guerrero y Miguel Bonet Bassa.

Para el Parlamento Balear se presentará Francisca Bassa en el puesto número diez.

## CDS

Pocas novedades respecto a la pasada quincena. Para este jueves estaba prevista una reunión del Comité Insular de donde probable-

mente saldrá, si no la lista completa, si, al menos, los cuatro o cinco primeros que acompañarían a Bernadé Gelabert en su intento de renovar como concejal. Nombres que suenan: Leoncio García Mallada que podría ir de dos, Pep Giner Reverte y Tomeu Lull.

## IZQUIERDA UNIDA

En el transcurso de una cena-reunión que mantendrá Izquierda Unida este viernes 15 en el restaurante Ca'n Lliro saldrá, casi con seguridad, la candidatura del 26 de mayo. Por lo tanto, la solución este viernes por la noche ya que nada ha trascendido sobre quien podría ser su número uno.



Pedro Mestre Caldentey, presidente de la Comisión Económica de C.B.

## PSM-CDI

Una sola novedad respecto a la pasada quincena: M<sup>a</sup>. Antònia Vadell será la número cuatro para el Parlament Balear. En cuanto a Manacor sigue el trio ya publicado: Tameu Ferrer, M<sup>a</sup>. Antònia Vadell y Jaume Brunet.

## CONVERGÈNCIA DE MANACOR

Según su cabeza de lista, Eduardo Puche Castillejo, dentro de muy pocos días se inaugurará el local, —situado en pleno centro de Manacor,— se dará a conocer parte de la candidatura y se hará público el logotipo del partido. Como integrantes de la lista puede haber, —siempre según palabras de Puche,— algunas fichajes que podrían ser una auténtica sorpresa.

## UIM

Puede que para la próxima semana esté concluida la lista. Tras Juan Riera Lull estará Juan Lull y luego, sin que ello suponga orden, Jesús Lara, Tomás Sureda, Bernardino Bordo, Rafael Febrer Riera etc.

Cabe la posibilidad de que el presidente del partido en Manacor, Vicente Castro, forme parte de la lista al Parlament Balear.

## CONVERGENCIA BALEAR

El grupo que encabezará Pere Llinás no suelta prenda en cuanto a la lista electoral, aunque algo tendrá escondido en la manga cuando se le preguntó el martes si firmaría para



Era el viernes 1 de marzo en Son Servera. En la foto vemos pasando para Vicente Castro (Quick), a dos candidatos cabezas de lista de U.I.M., Juan Riera Lull para el ayuntamiento de Manacor y Miguel Pascual para el Parlamento Balear. Motivo del encuentro: la presentación oficial del partido en Son Servera que preside el ex-popular Luis Baudil y cuyo cabeza de lista será el médico Gabriel Bosch.

sacar tres nombres en las municipales y respondió que no, que no se conformaría.

En lo que si fue más explícito Pere Llinás es con las listas de los comités internos. El de finanzas queda integrado por Pedro Mestre Caldentey —presidente-tesorero— Antonio Juan Nadal y Gabriel Ferrer Gomila subrayando Llinás "que gozan de la total confianza del partido."

Entre los demás comités están el de Calas, con Juan Durán Riera; Porto Cristo, con Juan Galmés y Jaime Riutort; y los de las distintas barriadas urbanas, entre ellas las del Convent,

representada por Gabriel Ferrer y Antonio Mercant; la de Tramuntana, por Bartolomé Homar, por Juan Artigues, Antonio Juan y Pedro Mestre; la de Ponent, por Llorenç Riera y Antonio Fernández; la de Sa Torre, por Juan Riera y la de Far-tàritx, por Catalina Riera, si bien a estos se añadirán en breve otros nombres.

—“Salimos a ganar —dice Pere Llinás— porque cuando se juega, se juega a ganar.” Asegura también que C.B. tiene su programa municipal redactado, y que ha salido “guapo i ben fet.”

En cuanto a la lista electoral dice que la harán pública sobre el 15 de Abril.

Asi como van surgiendo las listas todo parece indicar que el próximo Ayuntamiento lo volveran a integrar la mayoría de actuales concejales. La incorporación de gente nueva será escasa.



## UNIDOS POR EL CINE... Y LA POLITICA

Era el viernes 1 de marzo, en el Goya se celebraron la Noche de Terror con la proyección de cinco películas inéditas en Manacor. Allí mismo, en uno de los descansos, se encontraron Benito Riera, Rafael Muntaner, José Antonio Argiz y Miguel Quetglas. Dos del Partido Popular y dos de Unión Mallorquina. Unidos por el cine y... ahora, dicen, por la política.

El PSOE ya tiene su lista completa.



## Juan Riera Llull candidato por UIM

# «La oferta de UIM me pareció, y me parece, seria y digna pues plantea una alternativa independiente al ayuntamiento de Manacor».



«La gente ya conoce UIM, ya habla de UIM y se va decantando por este espíritu de independencia serio y digno que ofrecemos».

Juan Riera Llull es quien encabezará la lista como candidato a alcalde por Unió Independent de Mallorca (UIM). Persona nueva dentro del mundo de la política, al igual que la mayoría de la gente que le acompañará en la candidatura, piensa que puede ofrecer voluntariedad y capacidad de trabajo hacia los problemas de Manacor dentro de una candidatura independiente y lejos de las presiones a que se ven sometidos los partidos políticos grandes.

—Hasta el momento no se te conocían aficiones políticas ¿cómo que te presentas?

—Llega un momento que un hombre ha de asumir su inquietud y la ha de llevar adelante hacia un campo más amplio que la parcela donde se mueve. Vivir dentro del pueblo y ver, y padecer, una variedad de problemas como ciudadano me motivó para intentar aportar lo que pueda ofrecer. El ser candidato a la alcaldía fue una decisión de la junta de UIM, decisión que lleva aparejada una fuerte responsabilidad, la cual asumo plenamente y con la firme decisión de trabajar con eficacia respaldado por todos mis compañeros de candidatura.

—¿Qué piensas que puedes ofrecer a la política?

—Voluntariedad, ideas nuevas y capacidad de trabajo. Y, porque no, una cierta dosis de utopía: El creer que Manacor no tiene porque permanecer estancado en el pesimismo.

—¿Porqué escogiste una candidatura independiente?

—Los partidos políticos están desgastados, e incluso a veces rechazados. Es necesario que un partido político sea coherente en su forma de pensar y en su forma de actuar, cosa que los de Manacor no han demostrado en los últimos tiempos. Por esto una opción independiente, lejos de toda actuación irresponsable, siempre es atractiva. La oferta de

«Lo que el ayuntamiento no debe de hacer nunca es actuar con prepotencia; aunque pueda tener razón legal no debe olvidar nunca la razón moral que le obliga a buscar el bien de Manacor sin pisar a los afectados».

UIM me pareció, y me parece, seria y digna pues plantea una alternativa independiente al Ayuntamiento de Manacor.

—Una de las características de UIM es la de que sus miembros no hayan tenido un contacto demasiado activo con la política. Esta inexperiencia ¿no puede resultar perjudicial?

—Pienso que no. Somos todos personas con muchas ganas de trabajar para Manacor y creo que para solucionar los problemas pendientes que tiene nuestra ciudad no hace falta ser un profesional de la política, sino tomarse los problemas en serio, estudiarlos a fondo contando con el asesoramiento técnico adecuado y oyendo siempre a las partes afectadas a la hora de tomar una decisión y, en definitiva, ver los problemas desde la misma perspectiva del ciudadano de a pie que es quien los padece y los sufre.

—¿Qué más?

—El ciudadano padece los problemas que el político ve o en ocasiones ignora. Es necesario que el político se de una vuelta de vez en cuando por Manacor para padecerlos también y así darse prisa en remediarlos. La gente sabe bien cuales son las deficiencias y de que manera le gustaría que se solucionasen. Por eso el ayuntamiento tiene que actuar con sentido común, y una vez tomada la decisión actuar con eficacia y rapidez, evitando tener que hacer el trabajo dos veces por haberlo hecho mal. Lo que el ayuntamiento no tiene que hacer nunca es actuar con prepotencia; aunque pueda tener razón legal para llevar adelante una decisión, no debe de olvidar nunca la razón moral que le obliga a buscar el bien de Manacor sin avasallar a los afectados.

—¿Cuáles son en tu opinión los problemas más fundamentales de Manacor?

—Es necesario tener una visión de conjunto de los problemas que afectan a Manacor, los cuales asumiremos dentro del programa de UIM. Por eso pienso que no se puede hablar de un problema más fundamental que otro, sino que nuestra ciudad padece toda una serie de deficiencias que es necesario asumirlas y solucionarlas ya, pues su existencia la padecemos todos cada día como son deficientes asfaltados e iluminación en los extrarradios y zonas costeras del municipio pasando por una falta agobiante de aparcamientos y de zonas verdes y llegando, por poner solo unos ejemplos como el de la plaza de abastos que afecta, además de a los propios vendedores, a toda la ciudad en su conjunto. Es decir todos estos aspectos afectan negativamente a la calidad de vida que para el ciudadano de Manacor pretende conseguir UIM.

«El ayuntamiento tiene que actuar con sentido común, y una vez tomada la decisión actuar con eficacia y rapidez».

—La «M» de UIM es de Mallorca. ¿Sois nacionalistas?

—Si entendemos por nacionalismo la estimación a las Islas Baleares, a Mallorca, a Manacor, a nuestra cultura, lengua, a nuestras raíces y a nuestra sociedad somos plenamente nacionalistas. Pero nuestro nacionalismo nunca es exclusivista con otras culturas y formas de expresarse. La defensa de «lo nuestro» no está fundamentado en el rechazo de todas aquellas otras opciones dignas existentes, sino en el aprecio hacia quien se siente Balear.

—DE entrar en el ayuntamiento y tener que pactar o dar apoyo a un grupo ¿cómo os lo planteariais?

—Partiendo de la realidad de que para llevar adelante un trabajo positivo se necesita todo el Consistorio, o al menos la mayoría absoluta y que es necesario, por tanto llegar a acuerdos, pero siempre teniendo en cuenta que estos acuerdos no tienen que implicar el casarse con un partido o con otro, ya que puede significar la pérdida de la independencia que fundamentalmente a UIM. Entiendo pues que apoyaremos cualquier tipo de iniciativa positiva para Manacor, venga de donde venga.

—¿Cómo ves las perspectivas electorales de UIM?

—Muy positivamente. La gente ya conoce UIM, ya habla de UIM y se va decantando por este espíritu de independencia serio y digno que ofrecemos.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS  
FOTO QUICK

## Llorenç Mas: «No me presento a las elecciones ni en Manacor ni en Palma»



A mediodía del martes 12, el exalcalde Llorenç Mas aseguraba textualmente a esta revista: «No me presento a las elecciones, ni en Manacor ni en Palma.» Y añadía: «Todo comentario sobre mi inclusión en alguna candidatura

municipal o autonómica no tiene sentido, pues ya desde el principio de la movida dije que no me era posible, ya que estoy poniendo en marcha la empresa y ello absorbe toda mi atención.»

Preguntado Llorenç Mas si era cierto, entonces, que se le había brindado un lugar en alguna lista, se mostró remiso a la respuesta, pero acabó por afirmar: «No me gusta hablar de esto porque parece si uno quisiera marcarse tantos, pero la verdad es que sí, que me ofrecieron, y me siguen ofreciendo, figurar en dos listas por lo menos.»

—¿De cabeza de lista?

—Prefiero no responder a esta pregunta. Insisto en que me ha dolido tener que decir que no, porque tengo muy buenos amigos que me han pedido estar en sus listas, pero no puedo.



**BAILE DE SALON.** - El viernes 8 se celebró en el restaurante Molí d'en Sopa la habitual cena trimestral de los alumnos del baile de salón. Lleno absoluto y mucha animación que conforma, una vez más, la creciente afición que existe en nuestra ciudad por el baile. (Foto Toni Forteza).

**CELLER**  
**ES CUEROT**  
**CUINA MALLORQUINA**

**SA COMA**

SANT LLORENÇMALLORCA

TEL. 81 02 71



**Jaume Llull alcalde y candidato por el PSOE**

**«La postura del PSOE es que los campos de golf se tramiten por su ley específica y no que sirvan de excusa para urbanizaciones complementarias».**

El actual alcalde Jaume Llull será quien vuelva a encabezar la candidatura del PSOE a las elecciones de mayo. Candidatura que se ha visto reforzada con las incorporaciones del médico Antonio Mesquida y de Marcos Juaneda.

En las listas del PSOE se han producido cambios significativos. ¿Supone esto una modificación en la forma de actuar?

—No. Se trata de incorporar a gente nueva que tenga una capacidad de trabajo. Hemos hecho una lista con estas nuevas incorporaciones juntamente con los que ya tienen experiencia queriendo constituir un equipo en condiciones de trabajar; porque básicamente lo que queremos es trabajar para ir solucionando los problemas que aún existen.

—¿Qué suponen para el PSOE el fichaje de Mesquida y de Juaneda?

—Es una prueba de que el PSOE es un partido abierto y sin imposiciones. Es un partido que reconoce la pluralidad y es por eso que en él tienen cabida personas como las que has apuntado y que pensamos que pueden enriquecer el trabajo que esta sociedad pide.

—¿Le parece que el pacto PP-UM será capaz de darles la mayoría absoluta, o por el contrario se tendrá que ir a un pacto como el actual?

—Si dará resultados o no se sabrá una vez efectuado el recuento de los votos. Lo que sí pienso, por la experiencia y los conocimientos que tengo es que la antigua gente de UCD, que es o fue el núcleo de todo lo que se dice el centro, partidos regionalistas, etc. no era del mismo pensar que la gente que formaba parte de la antigua Coalición Democrática, después Alianza Popular y ahora Partido Popular. Es decir, pienso que esta gente al largo de dos legislaturas ha ido perdiendo las referencias que tenía con su origen y por tanto hoy o bien se encuentra huérfana o se decanta por otros partidos de centro y tanto se puede ir a lo que clásicamente se dice derecha o izquierda; y por tanto nosotros también estamos abiertos a todos ellos.

ya que hubiésemos podido hacer más camino del que hemos hecho. Así y todo creo que los resultados están a la vista, aunque nos han quedado cosas pendientes que por diversas razones no habremos podido llevar adelante. Como ha sido el caso del PGOU, fundamental para Manacor y que no habrá podido ser aprobado, de forma definitiva en esta legislatura.

—Uno de los aspectos que más polémica han levantado de este PGOU ha sido el referido a los campos de golf y sobre los que su partido no parece muy partidario ¿es esta su postura?

—La postura del PSOE es que los campos de Golf se tramiten por su ley específica y no que sirvan de excusa para urbanizaciones complementarias que poco o nada tienen que ver con el campo de golf en sí. No es este un tema fácil y nosotros entendemos que lo que falta es un plan de ordenación territorial que tendría que tener hecho ya la comunidad Autónoma, sobre todo para evitar situaciones de agravio comparativo entre ciudadanos dado que un municipio se pronuncie por un sí o un no por los campos de golf, porque creo que genera un desamparo. Por otra parte con nuestra postura no creo que frenemos la inversión por que precisamente dentro de esta pasada legislatura se ha producido una fuerte inversión al amparo de la «Ley Cladera». Inversión que hoy por hoy está lejos de poderse considerar como consolidada.

—¿En qué situación se halla la elaboración del presupuesto de este año?

—Es un tema que lleva el Delegado de Hacienda, pero por lo que este me ha comunicado será un presupuesto restringido dado que a lo largo de estos 4 años hemos ido absorbiendo los incrementos de la inflación sin aumentar los ingresos; y esto dará forzosamente este presupuesto restringido.

—Otro tema que ha traído polémica ha sido el vertedero de basura de Son Sureda Pobre, aunque desde hace poco está tomando fuerza el proyecto de centralizar los vertederos de Mallorca en Son Reus, de Palma. ¿Qué sabe de ello?

—Esta era la solución que esperábamos desde el año 79, es decir que toda la recogida de basura de toda Mallorca se realice en un solo lugar y se le de el tratamiento adecuado, porque este es un problema que sufren todos los municipios. Como anécdota te diré que un alcalde de un municipio del sur de Mallorca me telefonó pidiendo si podían traer la basura a Manacor. Por tanto celebro que al fin la Comunidad Autónoma y el ayuntamiento de Palma hayan empezado a caminar juntos para solventar definitivamente este problema. En cuanto a Son Sureda Pobre el expediente se va tramitando y en su defensa quiero decir que se está realizando así como es normal en los países europeos.

—Un tema que se lleva arrastrando desde hace demasiado tiempo y al que los manacorenses somos muy sensibles es el del hospital comarcal. ¿Cuáles son las últimas informaciones que tiene al respecto?

**«La incorporación de Mesquida y Juaneda es una prueba de que el PSOE es un partido abierto y sin imposiciones».**

—Soy el primero que querría que ya estuviera hecho. Lo que se es que se mantienen los plazos marcados. Estoy en contacto periódico con la gerencia de Insalud de Madrid, con el Delegado provincial y con el Delegado del Gobierno sobre este tema, haciendo gestiones también con el ministro. Quiero decir también que aunque para nosotros lo es, no es el único hospital. Los pasos que restan son la aprobación por el Consejo de Ministros, la publicación en el B.O.E. y la subasta.

—Hace poco se aprobó la desviación del torrente por zona rústica, aunque no os mostrasteis muy convencidos...

—Se tomó esta decisión porque técnicamente era la que se consideraba más acertada y básicamente consiste en primer lugar en una remodelación de todo el tramo del to-



**«Se está consiguiendo hacer de Manacor la capital de la comarca de Llevant; y debido en primer lugar al esfuerzo y sacrificio de los particulares».**

rrente desde la Font Nova hasta detrás de Perlas Orquídea. El ayuntamiento por su parte tendrá que hacer todos los colectores pluviales tanto de la Avinguda del Parque como de Sa Moladora y por tanto en buena medida se podrá dar salida a caudales de agua muy fuertes. El pretender una certeza del 100 por 100 en su seguridad no habrá técnico que lo asegure, y en definitiva los efectos que pueda tener en zona rústica siempre parecen menor que los que pueda tener dentro del suelo urbano.

—¿Se está consiguiendo hacer de Manacor la capital de la comarca?

—Rotundamente, sí. Y debido en primer lugar al esfuerzo y sacrificio de los particulares que va desde la mejora del entorno urbano (fachadas, etc.) hasta el montaje de establecimientos. Esto se ve complementado por los servicios de carácter público o privado que se han ido estableciendo y que hacen que la demanda de servicios de los ciudadanos de la comarca puedan ser aquí atendidos. Pero se ha de ir con cuidado en caer en un centralismo como el que criticamos siempre a Palma; si tenemos unos servicios, son también para todos los de la comarca teniendo que hacer una interrelación con los demás pueblos.

—¿Qué es lo más fundamental a desarrollar en los próximos cuatro años, si volveis a formar gobierno?

—Por lo que conozco de los municipios estos últimos años se ha trabajado en la infraestructura, que era muy deficitaria y a medida que se solucionen los ayuntamientos se convertirán en entidades de servicios. Pruebas las hay: Servicios sociales, escuela de adultos... Este creo que será uno de los ejes de nuestra campaña, ya que por lo menos ya no se podrá poner en los programas asfaltado de calles, iluminación urbana, etc.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS  
FOTO JOSE LUIS

**«El Pacto ha dado un gobierno estable al que en todo caso se podría acusar de no haber agotado todas sus posibilidades».**

—¿Piensa que habrá algún partido que consiga la mayoría absoluta?

—No me ha gustado nunca hacer comentarios al respecto porque lo considero una intromisión dentro de la libre voluntad de los votantes, cosa que creo que siempre se ha de respetar al máximo.

—Durante esta legislatura el ayuntamiento ha sido regido por un pacto de gobierno de diferentes fuerzas políticas ¿lo volveríais a repetir?

—No creo que haya sido negativo. Creo que ha dado un gobierno estable al que en todo caso se podría acusar de no haber agotado todas sus posibilidades.

—Este pacto PP-UM ¿ha afectado la postura de este último grupo dentro del Gobierno municipal?

—No. Creo que lo firmamos para toda la legislatura, y tengo que decir en honor a todos sus componentes que se ha respetado el compromiso dentro de las divergencias que se hayan podido dar. Creo que esto ha sido un hecho positivo sobre todo si se tiene en cuenta que al pacto se le daban muy pocos días de duración.

—¿Satisfecho por estos cuatro años de gobierno y de sus resultados?

—Satisfecho a medias por lo que he dicho anteriormente,

**«Soy el primero que querría que el hospital comarcal ya estuviera hecho. Lo que sí sé es que se mantienen los plazos marcados».**

**«De estos cuatro años de gobierno estoy satisfecho a medias ya que hubiésemos podido hacer más camino del que hemos hecho».**





**Factoría y exposición en MANACOR.**

**MAJORICA**®

Joyas y Perlas - Jewellery & Pearls





El público y sus pancartas.- Foto: A. Forteza.

## EL PLENO DE LAS 291 ALEGACIONES AL PLAN GENERAL

Con menor asistencia de la que era de esperar, algunas —pocas— pancartas y mucha tensión en el ambiente, comenzó el lunes 11 el esperado plenario para ver el dictamen de la Comisión Informativa de Urbanismo en relación a las alegaciones presentadas al Plan General de Ordenación Urbana, 291 en total.

Apenas iniciada la sesión, los dos concejales de UM abandonaron la sala por disconformidad con los resultados previstos, y acto seguido hacían lo mismo la totalidad de concejales del Partido Popular. Así las cosas, fueron vistas con vertiginosa rapidez la mayor parte de las alegaciones, que ahora pasan al equipo redactor del Plan General para que proceda a la redacción de la pertinente documentación necesaria para la aprobación provisional del Plan, que el Pacte quiere aprobar en esta legislatura casi a punto de terminar.

### PALABRAS DEL ALCALDE

El señor Lluïl ha manifestado a esta revista: «Lamento que por la ausencia del PP y UM, muchos de sus defendidos se hayan quedado sin defensa», u añade que «de nuestras propias alegaciones a siete casos concretos, modificamos nuestro dictamen en el último momento, decidiendo la abstención, prevaleciendo por lo tanto el voto de los demás». Por otra parte, sigue diciendo el Sr. Alcalde, «las ausencias del PP y UM motivó que algún dictamen surgido en un sentido, resultase otro».

Preguntado por la aprobación o no aprobación del

- Jaume Lluïl: «Lamento que por la ausencia del PP y UM, muchos de sus defendidos se hayan quedado sin defensa».

- Gabriel Homar: «Nos marchamos del pleno porque los resultados estaban hechos de antemano».

Plan en la actual legislatura, el Sr. Lluïl dijo «para ello no hay suficiente con la mayoría sino que deberán ser once votos los que le den vía libre, aunque al final será la Comisión Provincial de Urbanismo quien diga la última palabra».

En cuanto al tema de los convertidos campos de golf, añade que «van a quedar como diga la Ley dictada por el Govern Balear, y que si algún proyecto se presenta con sujeción a todos los requisitos de dicha Ley, ¿quién podrá decir que no?»

### PALABRAS DE LA OPOSICIÓN

Pocas horas después de que UM y PP abandonaran el plenario, el señor Homar explicaba su decisión: «Nos marchamos del pleno porque los resultados estaban hechos de antemano, pactados entre los que verdaderamente han manejado el Plan», añadiendo «que no se prestará a los manejos de este tipo, ni dejará que su partido entre en un juego que no es limpio». El exalcalde insiste sobre la necesidad de un Plan General, pero «un Plan sea el de todos, no el de unos pocos».

El Sr. Homar dijo a continuación «que se está acabando el chollo y lo que se

quiere es aprobar el Plan antes de que se acabe el actual gobierno municipal», pero cree que «el tiempo vendrá corto y el Plan General no pasará de ahí donde está ahora o poco más, pues los trámites son largos y no se puede actuar contra reloj en un asunto donde tantos se juegan

tanto, sino que hay que ir con mucho tiento y no perjudicar ni un solo interés legítimo».

Por otra parte, el Sr. Homar añadió que «a la mayoría de alegaciones presentadas o tramitadas por el PP no les han hecho ni caso».

## Paula Rosselló cantó en el Auditorium Nacional de Música para «Amigos de la Opera de Madrid»

En un recital del que el siempre exigente Antonio Fernández-Cid subraya el acierto del sindivismo pero «con voces jóvenes y de calidad» —ABC del 7 de marzo— Paula Rosselló compartió cartel con José Semper, Koiko Yokoo y Manuel Lanza, así como la Orquesta Sinfónica de Madrid y el Coro de la Asociación Bilbaína de Amigos de la Opera, bajo la dirección conjunta de Jorge Rubio. El concierto, organizado por la Asociación de Amigos de la Opera de Madrid —cuya presidencia de honor ostenta S.M. la Reina— contaba con el patrocinio de Banesto, subrayado con un slogan sin desperdicio: «Por amor al arte».

El concierto comenzó a última hora de la tarde del martes 5 de marzo, con el Auditorium hasta la bandera, y nuestra soprano, que Fernández-Cid encuadra en «una condición lírica ligera, atractivo al timbre» cantó, entre otros títulos, el «Adio» de «La bohème», de Puccini; «O Dieu! que de bijoux!», de «Faust». Gounod; y junto a todos los demás cantantes y Coro, «Chi mi frena in tal momento», de «Lucia di Lammermoor», Donizetti, viéndose obligada a can-



tar fuera de programa, en compañía de Semper, el famosísimo brindis de «La Traviata».

Paula, que alcanzó un claro éxito, regresó de inmediato a Milán con un puñado de críticas magníficas y algunos contactos con empresarios de primera fila. Paula merece triunfar sin más espera, y su lanzamiento definitivo no puede tardar.

## Proponen la escuela del Puig de l'Anar para «clases verdes»

La escuela del Puig de l'Anar podría haber sido solicitada para «clases verdes» durante cinco años, percibiendo el Ayuntamiento la cantidad de cuarenta mil duros anuales más los gastos de agua y luz que generara el servicio, así como el compromiso de reponer cristales rotos o pintura descascarillada.

Al mismo tiempo se habría formulado una segunda opción, equivalente a una concesión de ocho años, sin anualidad alguna, pero a cambio la empresa concesionaria construiría una piscina con sus instalaciones anejas, y plantaría árboles a su alrededor.

Parece ser que la petición procede de Porto Colom, y quizá la Colonia de Vacaciones Hipocampo tenga algo que ver en la propuesta.

## INESPERADO FALLECIMIENTO DEL EXALCALDE D. JORGE SERVERA

Don Jorge Servera Pont, farmacéutico y exalcalde de la ciudad, falleció inesperadamente a los 82 años, en su domicilio particular, el miércoles 13 de marzo. Descanse en paz.

El señor Servera accedió a la alcaldía el 2 de Mayo de 1963, dejándola el 1 de diciembre de 1969. realizó diversas obras, entre ellas la fuente de la plaza Ramón Llull.

Nuestra condolencia a su esposa, Dolores Planas; hija, Juana; hijo político, Francisco Riera; nietos, Francisca, Miguel, José Vallespir e Isabel Garau, ahijados, bisnietos, sobrinos y otros familiares.

## Malestar e indignación entre los propietarios de «Cas Correu» y «Punta Pelats» por el acoso financiero municipal

PORTO CRISTO, 13 de Marzo.- Ayer martes se celebró en Porto Cristo una reunión de vecinos y propietarios de viviendas de la zona «Cas Correu» (Polígono 4/6), como tiempo atrás se celebrara con menguado éxito la de zona «Punta Pelats» (Polígono 4/11). La indignación superó con creces el malestar inicial, toda vez que se intuyó desde un principio la intención de que toda la reforma proyectada corra a cargo de los

propietarios, sin que el Ayuntamiento aporte ni una peseta ni se preocupe de solicitar ayuda oficial.

La fórmula de gestión prevista equivale a que los propietarios paguen el cien por cien de los gastos, cuando si se hiciera mediante el sistema de obras parciales, podrían solicitarse subvenciones que, lógicamente, podrían ser fiscalizadas...

Se habló de realizar conducciones subterráneas de fluido eléctrico y teléfonos, dotar a la zona de nueva iluminación vial, aceras, asfalto, etc. sin tener en cuenta que gran parte de los propietarios de la zona ya pagaron aceras y asfalto —que nadie se preocupó de bachear— como pagaron redes telefónicas, y eléctricas, incluso las farolas de Avenida Amer, que los servicios municipales ni siquiera cuidaron de evitarles la oxidación, sino de retirarlas de la vía pública cuando algunas de ellas fueron cayendo.

La gestión municipal, representada por Servicios Generales cuya comisión tan alegremente se enfrentara a los intereses privados sin poder prometer ni un céntimo de ayuda, pero dejando al desnudo un interés presuntamente inquietador, consiguió por lo menos el rechazo de cuantos entienden que si alguien quiere lucirse con obras que no puede pagar, lo mejor fuera para el pueblo que le dejara en paz.





De izquierda a derecha, don Pedro Riche, don Jaime Llull y don Miguel Meca presidiendo el acto de cesión de la Torre del Palau a la ciudad. Foto: QUICK.

## COBASA DONO A MANACOR LA TORRE DEL PALAU

La Torre del Palau, único resto que —al parecer— queda en pie del que fuera palacio propiedad de los Reyes de Mallorca mandado construir por Jaime II, ha sido donada a la ciudad por Promociones COBASA, actual propietaria del edificio en cuyo patio interior se conserva la Torre, restaurada en la década de los sesenta y que sirvió de marco al Museo de Miniaturas del Palau.

Esta Torre de Homenaje, adosada a uno de los ángulos del patio del edificio que fuera sede de PERLAS MANACOR, S.A. hasta 1989, podría ser restaurada de nuevo y dotada de acceso directo desde la plaza Rector Rubí según aparece grafado en los planos que permanecían expuestos durante el acto de cesión, celebrado a mediodía del jueves 7 de marzo en las oficinas de COBASA.



El arquitecto Juan Oliver, autor del proyecto, explicó algunos pormenores de la obra a realizar.

El alcalde Jaime Llull y el gerente de la empresa cesionaria, Miguel Meca, firmaron el acta de esta donación, tras cuya rúbrica dirigieron unas palabras a los invitados —entre los que se encontraban representaciones de la casi totalidad de

fuerzas políticas locales— el alcalde Llull y el director-gerente de MAJORICA, señor Pedro Riche, quien subrayó la importancia y la categoría que la total recuperación de la Torre tendría para Manacor y su patrimonio histórico.

### PORTO CRISTO NOVO MAGNÍFICA INVERSIÓN

VENDO EDIFICIO, con 7 apartamentos de 55M<sup>2</sup> c/u, a 100M de la playa, muy soleado, jardines y piscina propia. Precio 50.000.000.- Ptas.

**KIRCHHOFER:** Teléfono 71 66 99

Costa de la Pols nº 7 Entlo.

**PALMA DE MALLORCA**

**Quick**

Pío XII, 14  
Tel. 55 21 24  
Manacor

## CALA MILLOR \* CALA BONA \* HIVERN A MALLORCA \*



SABADO 16 - 3'30 horas - PARC DEL MAR

### MONUMENTAL FESTA MALLORQUINA

• TODA CLASE DE "COQUES" • MIL LITROS DE TINTORRO BINISSALEM • 300 KILOS DE "OREIANES" • UNA TONELADA DE NARANJAS

BANDA DE  
MUSICA DE  
SANT LLORENÇ

GRUP DE BALL  
CARD EN  
FESTA

SATURDAR 16 - 3'30 h. - PARC DEL MAR

### TYPICAL MAJORCAN HOLIDAY

• TYPICAL PICNIC • WINE • ORANGES

— FREE —

BRASS BAND  
SANT LLORENÇ

FOLKLORE SOCIETY  
SANT LLORENÇ

SAMSTAG 16 - 3'30 h. - PARC DEL MAR

### MALLORKINISCHE FEST

• TYPISCHES • WEIN • ORANGEN

- FREI -

MUSIK BAND  
SANT LLORENÇ

FOLKLOREGUPPE  
SANT LLORENÇ

Es una promoción  
"Hivern a Mallorca" en zona Cala Millor



**JERONI SAIZ, CONSELLER DE O.P.**

**«LIQUIDADAS LAS EXPROPIACIONES, EL INICIO DE LAS OBRAS EN LA CARRETERA MANACOR-PORTO CRISTO DEPENDE SOLO DEL CONTRATISTA»**

● «La Conselleria no tolerará que la carretera se cierre durante los meses de campaña turística.»

Se está en vísperas de una nueva campaña turística y la carretera Manacor-Porto Cristo sigue igual o peor que antes, porque no solo no se ha llevado a efecto la mejora anunciada, sino que ni siquiera las obras han comenzado. Se lo preguntamos al conseller Jeroni Saiz, que algo tendrá que ver en el asunto.

—Cuando van a comenzar las obras, no lo sé, aunque la verdad es que ya debían haber comenzado.

—¿No depende de ustedes, de la Conselleria de Obras Públicas y Ordenación del Territorio?

—Claro que sí, pero el comienzo de la obra no depende de nosotros, sino del contratista. Nosotros hemos pagado la expropiación de los terrenos afectados por el ensanchamiento del vial, cuyo eje está señalizado. No conozco ninguna pega legal para que no comiencen las obras, que, repito, dependen solo del señor Mascaró, que se adjudicó la contrata.

En efecto, el 15 de mayo del año pasado, el Conseller Sr. Saiz propuso la adjudicación del «acondicionamiento de la carretera PM-402 de Manacor a Porto Cristo, entre el kilómetro 1 al 12 —es decir, en su totalidad— a la Empresa Melchor Mascaró S.A. y Obras y Pavimentaciones Man S.A. en las condiciones presentadas por dichas empresas, cuyo presupuesto es de 322.490.000 pesetas, importe que será abonado así: Año 1990; 85.315.442 pese-

tas, y año 1991, 237.174.558 pesetas».

Las obras fueron adjudicadas a la citada empresa y el Consell de Govern aceptó la adjudicación. Según pudo saberse cuando la firma del contrato, las obras iban a dar comienzo en cuanto acabara la campaña turística del 90.

—Señor Saiz: ¿Si las obras comienzan en breve tiempo, va a cerrarse la carretera de Porto Cristo?

—Ni un solo día; esto quedo rigurosamente estipulado, y no toleraremos el cierre de Mayo a Octubre, aunque ignoro, repito, si las obras comenzarán antes, en este plazo, o luego que acabe la temporada. De todos modos, creo que el plazo de ejecución de la mejora es de año y medio, y tendría que quedar ultimado en 1992.

—¿Seguro que se han abonado todas las indemnizaciones, que no habrá problemas con los propietarios de las fincas afectadas?

—Las expropiaciones terminaron de pagarse en Enero, creo recordar que el día de Sant Antoni. Se pagaron según el sistema esti-



mulado: a tanto por metro cuadrado, y en ello se invirtió el porcentaje convenido cuando se adoptó este sistema, ya que se reservó una parte para que, una vez terminadas las obras, se repongan los muros de las fincas que lo tenían. Pero, insisto, todo cuanto se convino pagar, está pagado desde hace dos meses.

—Entonces, esperaremos que comiencen las obras.

—La Empresa Mascaró tiene adjudicadas muchas

obras de importancia, como la peatonización de Vía Colón de Cala Millor, el acondicionamiento de la carretera de Artá a Can Picafort, infraestructura en S'Illot, Calas de Mallorca, Vilafranca, Sant Joan, etc. etc. Yo entiendo que se trata de mucho trabajo, pero habrá que decirles que activen todo lo posible y que empiecen en esta carretera de Manacor a Porto Cristo, cuanto antes mejor.

P.

**Manacor contará con un centro de reconocimiento y diagnóstico del cáncer**

Según palabras de Antonio Cabot Company, nuevo presidente de la Asociación Española contra el Cáncer, Manacor contará a corto plazo con un centro de reconocimiento y diagnóstico de esta temida enfermedad donde se llevarán a cabo chequeos gratuitos y distintos tipos de análisis.

Cuando se inaugure este centro, será el tercero de la isla con que cuenta la citada asociación.

**A QUIEN MADRUGA...**

**PIDEN 300.000 AL AYUNTAMIENTO PARA LAS FIESTAS DE AGOSTO**

El presidente de la Asociación de Vecinos de Na Morlanda, señor Juan Gayá Alzamora, podría haber solicitado del Ayuntamiento la subvención para las fiestas del lugar, que se celebran en el mes de Agosto.

Al parecer la Asociación pide 300.000 pesetas «y que nos informen si podemos confiar en dicha subvención para poder confeccionar el programa», cuyas inversiones previstas sería estas:

- Cohetes y Fuegos Artificiales ..... 80.000
- Concurso de Dibujo ..... 20.000
- Juegos de Tierra ..... 25.000
- Juegos de Agua ..... 25.000
- Gin Kama ..... 25.000
- Comedia ..... 75.000
- Cintas y Paperines ..... 15.000
- Cena Comunitaria ..... 35.000

del 8 de març  
a 29 de març de 1991

**mostra d'art  
de pintures de  
Víctor Andreu**

horari  
de dilluns a dissabte de 17 a 20 h

**molí d'en xina**

ribera, 33  
07210 algaída (balears)  
tel.: (971) 12 50 49

**En la sala de exposiciones de la Banca March  
Entregados los premios del  
concurso "Dones artistes"**

Con la asistencia de M<sup>a</sup>. Antònia Munar consellera de Cultura de la C.A. y el alcalde Jaume Llull, se procedió el viernes 8 de Marzo a la entrega de premios del concurso de dibujo "Dones artistes," organizado por la A.D.M. con motivo del "Día internacional de la mujer."

so de redacción "Visión femenina del conflicto del Golfo Pérsico."

El acto contó con la presencia de los ganadores de ambos concursos y sus familiares y amigos.

Al mismo tiempo quedó inaugurada la exposición de los dibujos infantiles presentados al concurso.

Igualmente se entregaron los premios del concurso



**SASTRERIA DURAN**  
Avda. ES TORRENT, 19 - Tel: 55 01 75  
MANACOR

**cañ Casasnovas sa**  
LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías, objetos de regalo, listas de bodas.



Santo Domingo, 8  
Junto Plaza Cort  
07001 Palma  
de Mallorca  
Tel. 712221.



# VECINOS Y PROPIETARIOS DE LA ILLETA JUAN LLITERAS, DICEN NO

Se acaba de entregar al alcalde la siguiente nota:

«Els sotassignats, majors d'edat, propietaris de les vivendes, corrals i comerços que formen la illeta compresa entre els carrers de Francesc Gomila, Llaurador, Joan Llites i Amistat, habitants de les esmentades vivendes a V. I., respectuosament

EXPOSAM:

1.- Que ens assabentat pels mitjans de comunicació del projecte d'una plaça a la nostra illeta.

2.- Que, sempre segons els mitjans de comunicació, per dur a terme aquest projecte s'han d'expropiar totes les edificacions i corrals d'aquesta illeta.

3.- Que considerem una manca de la més elemental cortesia per part de l'Il.lm. Ajuntament de Manacor, que tal cosa no se'ns hagi notificat per escrit com a part directa-ment afectada.

4.- Que rebutjam el projecte perquè:

a) No respon a les nostres necessitats, ja que les nostres vivendes són habitades i en cap cas ruïnoses.

b) Les «compensacions» que, segons els mitjans de comunicació, obtindriem suposen una immensa pèrdua de qualitat de vida (una trinxera de pis a canvi d'una casa amb jardí).

c) El capital necessari per dur a terme tal obra suposaria un endeutament per a tots. Passarien moltíssims d'anys abans que aquesta obra «faraònica» es pogués considerar rendible, per la qual cosa tots aquests anys les nostres butxaques sofririen càrregues del tot innecessàries.

d) En el cas que l'obra es volgués dur a terme, ens demanem: qui pagarà les despeses de vivenda i comerç dels afectats? Evidentment el promotor: l'Ajuntament, no els veïnats que no l'hem demanada.

Per aquest motiu:

NOTIFICAN a l'Il.lm. Ajuntament de Manacor la nostra total disconformitat amb l'avant-projecte presentat, i

DEMANAM: que d'una vegada per totes es retiri l'esmentat projecte i que es concedeixin als particulars els permisos d'obra necessaris per dur a terme les reformes que es

considerin necessàries a les seves pròpies vivendes, sempre conservant l'estètica tradicional de la illeta.

Miquel Duran Amer  
Joana Amer Riera  
Ana Frau Galmés  
Jeronia Estelrich Nadal  
Maria Ensenyat Rosselló  
Damiana Sancho Febrer  
Francisca Fluxà Rosselló  
Francisca Nebot Nebot  
Joan Martí Fluxà  
Francesca Martí Nebot  
Pedro José Sureda Veny  
Maria Bel Riera Sureda  
Melchor Riera Fullana  
Carol O. Dorothy Kennedy

Juan Vidal Orell  
Joana M<sup>a</sup> Binimelis Rosselló

Antònia Andreu Pujadas  
Joan Amer Riera  
Sebastián Amer Riera  
Toni Nicolau Pascual  
Miguel Sancho Febrer  
Ana Riera Cábaves  
Aleix Mas Juan  
Domingo Muntaner García

Margarita Llull Ferrer  
Alejo Llull Juan  
Miguel Riera Galmés  
Antonia Salas Gelabert  
Esteban Joaquín Lastra  
Elena Pérez Ramos  
M<sup>a</sup> Montserrat Castor Sastre

Juan Sancho Febrer  
Catalina Fiol Nadal  
Martín Nadal Gelabert  
Margarita Nadal  
Catalina Codina Casado  
Fermín Cobos Cabeza  
Catalina Vidal Juan  
Pedro Durán Mascaró  
Bartolomé Marcó Lliteras

Catalina Durán Vidal  
Teresa Gómez Donoso  
Carlos Abellanet Payeras  
María Payeras Gamboa  
Mateu Riera Dalmau  
M<sup>a</sup> Inés Llinàs Flaquer  
Pilar Riera Llinàs  
Antonio Riera Llinàs  
Bartolomé Quetglas Mesquida

Jaime Mut Rosselló  
Joan Durán Amer  
Martín Durán Munar  
Sebastián Codina Nadal  
Guillem Cánovas Miquel  
Bernardo Gelabert Pou  
Guillermo Riera Galmés  
Juan Miguel Amengual  
Francisca Frau Pascual  
Catalina Vallespir Vallespir

Juan Grimalt Parera  
Francisca Juan Santandreu  
Francisca Juan Riera.

## Asociación «Verge de Lluc» MIGUEL RIERA Y PEDRO MESQUIDA GANAN EL CONCURSO DE PETANCA

Se ha celebrado el primer concurso de Petanca organizado por la Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc» con motivo del tercer aniversario de la fundación de la entidad, celebrado estos días pasados con muy buen éxito, incluso con la asistencia del Presidente del Govern Balear, Gabriel Cañellas, en el acto de clausura.

Tras una reñida participación se alzó con el primer premio del concurso la pareja formada por Miguel Riera Oliver y Pedro Mesquida Galmés.

### Posible semaforización del cruce del Hipódromo

Habiéndose producido diversos accidentes en el cruce de la carretera Palma-Artá con el Camí de Son Talent, a la altura del Hipódromo Municipal, algunos de los cuales registraron víctimas mortales, la Comisión de Gobierno acordó por unanimidad reiterar ante el Servicio de Carreteras la instalación de semáforos en dicha confluencia.

### JUAN POMAR Y MAGDALENA MIR, BODAS DE ORO MATRIMONIALES

El 20 de febrero celebraron sus bodas de oro matrimoniales, plenos de salud, Juan Pomar Pomar y Magdalena Mir Cladera, segunda de las cuatro diestras que han hecho posible que las Pastelerías Pomar, de Campos, gocen en la actualidad de una merecida fama no tan solo en las islas, sino más allá de nuestras latitudes.

A mediodía, Juan y Magdalena, asistieron a misa en la iglesia parroquial, acompañados de familiares y amigos. Para dirigirse a continuación al Restaurante Ca's Carboné, de Montuiri, donde se sirvió un espléndido almuerzo. Reinó la alegría y el buen humor, brindándose por la feliz y simpática pareja. Brindis al cual nos unimos también nosotros, muy gustosos.

## ACTIVITATS DE TEMPS LLIURE a Porto Cristo i Manacor

### PASQUA, 91

**DATA:** De dia 2 a dia 5 d'abril  
**HORARI:** De 10 a 13 hs. i de 16 a 18 hs.  
**LLOC:** A Manacor: Parc Municipal  
A Porto Cristo: Casa del Mar  
**EDATS:** De 5 a 11 anys

**PLACES LIMITADES**

**INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:**

Departament d'Educació. Ajuntament de Manacor. De dia 18 a dia 22 de març, de 10 a 14 hs. Tel. 55 33 12



**AJUNTAMENT DE MANACOR**





**RAFAEL  
MUNTANER**



**MEMORIAS  
POLITICAS**

**MANACOR 1970-1991**



— CAPITULO I —

# «NO QUISE ENTRAR EN EL AYUNTAMIENTO SIN GANAR UNAS ELECCIONES»

Yo fui un muchacho lleno de ilusiones y con ganas de hacer algo positivo para Manacor. Creía, en aquellos tiempos, que el Ayuntamiento constituía el medio más importante para llevar a cabo el trabajo de mejoramiento ciudadano, y estaba convencido de ello pese a que grandes amigos de casa, y mi padre también, me aconsejaban que no entrara en el Ayuntamiento, toda vez que —y esas no son palabras más, sino de alguien muy vinculado a mi familia— el Ayuntamiento no era el puesto ideal para

mi ni en él tenían cabida los idealistas. He recordado muchísimas veces estas palabras, y en estos momentos he llegado a la conclusión, por desgracia, de que esas palabras fueron una profecía.

## UNION, ESTIMACION, DEDICACION Y HONRADEZ

Entonces yo creía, y sigo creyéndolo hasta hoy mismo, que el Ayuntamien-

to debe ser una casa de trabajo, pero de trabajo en unión, para sacar adelante el pueblo. Ese trabajo ha de hacerse en base a cuatro factores ineludibles: unión, estimación, dedicación y honradez.

Lamentablemente, hoy más que nunca, eso no existe.

Esa es la verdad: yo soy un hombre del deporte, y en el deporte se lucha por un resultado donde hay ganadores y perdedores, pero todos ellos, una vez terminada la contienda, hacen uso y gala de una deportivi-

dad que no es otra cosa que una exteriorización de amistad. Y en todos los equipos, para obtener la victoria, se forma una sola piña bajo las órdenes del director, pero en cuestiones políticas por desgracia no ocurre así, aunque la excepción pueda confirmar la regla.

En cuestiones políticas, por encima de la amistad y el amor al equipo, que al fin y al cabo no es sino el pueblo, predomina la ambición personal, y para sobrevivir se ejecutan jugadas trape- ras en desprestigio de per-

sonas, entidades o grupos. Suerte que a la larga, los que obran así llegan a caer bajo el peso de su propia ambición.

Cuando el 17 de Noviembre de 1970 me sometí por primera vez a unas elecciones municipales estaba convencido de que el Ayuntamiento era el punto más importante y vital para mi trabajo cívico. Han pasado veinte años y cuatro meses, y al fallarme no solo la ilusión sino la convicción de que el Ayuntamiento sea el mejor cauce para este tipo de trabajo, he regresado

allá donde siempre me encontré a gusto: el deporte. En estos momentos a nivel local, provincial y nacional.

## DON JORGE SERVERA, EL PRIMERO QUE ME HABLO DE IR AL AYUNTAMIENTO

La primera persona que me habló en serio de entrar en el Ayuntamiento fue don Jorge Servera, cuando era



Equipo de atletismo campeón de Baleares 1955-1956. Arriba, de izquierda a derecha, Jaime Pericás, Miguel Jara, Lorenzo Riera, Bernardo Perelló, Damián Riera Busquets y Bartolomé Llodrá. Abajo, Rafael Pericás, Rafael Muntaner —recordman de lanzamiento de peso— Juan Febrer, Ramón Aleixander y Sebastián Gomila.



El 20 de Noviembre de 1958, en el salón de actos del Ayuntamiento, el Teniente Coronel don Fulgencio Rosselló, nos entrega el trofeo correspondiente al campeonato local de baloncesto, que ganamos representando al Batallón La Cruzada, cuando estábamos haciendo el servicio militar. De izquierda a derecha, Juan Segura, Rafael Muntaner, Bernardo Perelló, Montserrat Pascual, Sr. Rosselló Coll y, de espalda, Juan Vicens, preparador del equipo. Este equipo podría considerarse como el precursor del Perlas Manacor. Foto MALTA.



alcalde. Vino a verme a nuestra tienda de Sa Bassa y me pidió que me presentara, y lo cierto es que a mí me hacía mucha ilusión, porque, no voy a negarlo, desde muy joven yo quise ser alcalde de Manacor. Era este mi sueño más secreto y más firme.

A don Jordi le dije que no. Tenía yo 29 años, entonces, y por una de esas misteriosas razones que jamás llegan a entenderse, no quise iniciar el camino municipal. El señor Servera tampoco lo entendería, y fue a hablar con mi padre, que no solo le dijo que no, sino que incluso se enfadó conmigo por si me hubiera pasado por la cabeza aceptar la propuesta. Creo —él me lo dijo una vez— que este fue el disgusto

mayor que mi padre se llevó conmigo, por si no cambiaba de opinión.

Si en este punto se me preguntara por que teniendo mi meta puesta en la alcaldía estaba cortando mi primer paso hacia ella, puedo responder claramente: primero, porque en aquel tiempo —me refiero a 1966 ó 1967— los hijos to-



avía teníamos respeto a nuestros padres, y segundo, que en realidad me sentía muy joven, y prefería esperar unos pocos años más.

### MI ENTRADA EN EL AYUNTAMIENTO, BAJO LA ALCALDIA DE PEDRO GALMES

El primero de Diciembre de 1969, Pedro Galmés Riera había sustituido en la alcaldía a don Jorge Servera Pont, quien ostentaba el cargo desde el 2 de mayo de 1963, así que sería Pedro Galmés quien de nuevo me brindaría la ocasión de acceder al Ayuntamiento. Y esta vez hice caso a la propuesta.

Me unía con Pedro Galmés una amistad que rebasaba el plano personal, toda vez que con él, con Salvador Bauzá y con Juan Vicens, habíamos fundado el Balon-

cesto Perlas Manacor —hoy Club Perlas Manacor— del que Galmés sería su primer presidente. Los cuatro fuimos a hablar con don Manuel Morales, entonces gerente de Perlas Manacor, y conseguimos de él todo el apoyo necesario para llevar a cabo esta empresa deportiva de tan densa ejecutoria. También tenía relación con Pedro Galmés a través del Consejo Local del Movimiento, del que él era Jefe Local desde el mismo día en que se posesionó de la alcaldía.

Pedro Galmés, al acercarse las elecciones del 70, me brindó la ocasión de formar parte del consistorio. Me habló de presentarme por el tercio corporativo, que en realidad era elegido por el alcalde, o dicho de otra manera, sólo salían los que el alcalde quería que salieran.

Mi respuesta fue esa, que quería entrar en el Ayuntamiento, pero no por desig-

nación directa, sino por votación. Y elegí presentarme por el tercio Familiar, aunque también podría optar por el tercio Sindical, pues entonces representaba al comercio local en la Casa Sindical.

Esta vez no tuve problemas familiares; habían pasado cuatro años desde la propuesta del señor Servera, y ahora sí me apoyaban familia y amigos, y su apoyo era incondicional. También me apoyaron abiertamente todos aquellos clubs en los que desarrollaba mis actividades deportivas y de festejos. Los resultados, no se si decirlo, fueron apabullantes: me dieron más votos que a los otros tres candidatos juntos.

### CON UN PIE EN EL CONSISTORIO

El martes 17 de Noviem-

bre de 1970 se celebra el primer turno de elecciones municipales, correspondiente al tercio Familiar, y para sustituir las dos concejalías que quedarán vacantes por este tercio, se presentan cuatro candidatos: Antonio Riera Fullana, Miguel Vaddell Artigues, Antonio Serrá Fiol y Rafael Muntaner Morey. Saldríamos elegidos Serrá y yo, con 1.030 votos el amigo Toni y yo con 1.750.

Conservo un recorte de «Perlas y Cuevas» correspondiente al 14 de Noviembre, en el que se habla de estas cuatro candidaturas. De la mía dice textualmente:

—«34 años. Natural de Manacor. Perito Mercantil. Artes Gráficas. Profesor de Educación Física del Instituto. «Curriculum»: por conocido, no se cita. Consigna electoral: solicito el voto de

28 de Julio de 1968, décimo aniversario de la fundación del Baloncesto Perlas Manacor. En el Hotel Drach de Porto Cristo hay almuerzo de compañerismo y entrega de escudos de plata a los ex-presidentes del Club, Pedro Galmés, Manuel Morales y Francisco Jara, con el que aparece Rafael Muntaner tras la entrega de la insignia. Foto: JOSE LUIS.



El equipo La Cierva, que dirigía Martín Mascaró, en la temporada 49-50. Rafael Muntaner —en el centro de la fila superior— jugaba entonces de defensa central. Foto MALTA.



El primer equipo del Baloncesto Perlas Manacor, en el Patio del cuartel La Cruzada. De izquierda derecha, Antonio Oliver, Bernardo Perelló, Josep Ros, Antonio Lull, Lorenzo Oliver, Rafael Muntaner, Juan Rosselló, Tomás Nadal, Bartolomé Nadal, Juan Lull, Miguel Sureda, Sebastián Riera Ribot (secretario) y Jaime Lull Bibiloni (tesorero).

## RAFAEL MUNTANER MOREY

- Nace en Manacor el 1 de Febrero de 1936.
- Aprende las primeras letras en el colegio de Hermanas de la Caridad. Estudia en La Salle, Academia Mercantil, Colegio de Teatinos (Palma) y Escuela de Comercio. El 25 de Junio de 1954 obtiene el título de Perito Mercantil.
- Prácticas de comercio en Barcelona, del 1 de Febrero al 20 de Junio de 1956.
- Servicio Militar en el Batallón La Cruzada (Manacor), del 1 de Setiembre de 1956 al 30 de Abril de 1958.
- Se incorpora al comercio familiar en 1958.
- Contrae matrimonio el 2 de Junio de 1972. Tiene tres hijos.

### CURRICULUM DEPORTIVO

Ha practicado atletismo, pesca submarina, natación, voleibol, balon mano, baloncesto, fútbol y en plan aficionado tenis y pesca deportiva. Desde temprana edad demostró su amor al deporte tanto a nivel de práctica como de promotor y directivo.

• Recordman de Baleares de lanzamiento de peso, representando Baleares en los Campeonatos zonales Nacionales de la Juventud (Valencia) quedando en 5ª posición y mejorando marca (1.955).

• Campeonatos Nacionales de Juventudes en Palencia, Natación, finalista 100 m. libres y 5ª por equipos 4 x 100 relevos. (1.956).

Ganador travesía Porto Cristo y 100 m. libres (1.952 y 1953).

Primer Clasificado General y Local de la prueba de Pesca Submarina celebrada en S'illot, II Semana Deportiva de Porto Cristo (1.956).

• Finalista en los 100 m. libres y Medalla de bronce con el equipo de Baleares 4 x 100 relevos en los Campeonatos Naciona-

les de la Juventud (Alicante) Natación. (1957).

• Miembro de la Junta Directiva de la Unión Deportiva Manacorens, ocupando los cargos de Vocal Deportivo - Presidente de la Sección de Pesca Submarina Vice-Presidente, siendo elegido Presidente por votación teniendo que renunciar por no tener mayoría de edad (1.954 a 1.960).

• En 1.958 con un grupo de amigos deportistas funda el Baloncesto Perlas Manacor, hoy Club Perlas Manacor, ocupando 5 años la Secretaría General y 8 la Presidencia, además de actuar como preparador y jugador. Siendo nombrado Presidente Honorario del Club y Escudo de Oro.

Durante el periodo 1.958-1.972 el Club logró las cotas más altas, II Nacional en Baloncesto Senior, Campeones de Baleares en Infantiles — Juveniles y Juniors, llegando los Juniors a ganar dos fases zonales Nacionales y quedar en 3ª posición en la finalísima.

Se crearon las secciones de Pesca Submarina - Pesca con Caña - Natación - Ajedrez - Billar y Excursionismo «Els Escorpins», en el seno del club.

La Federación Balear de Baloncesto concede al Club Perlas Manacor la placa al Mejor Club de Baleares.

• Creador y organizador anual del Trofeo Juan Gomis de Pesca Submarina (1.967 a 1.991, XXV Aniversario).

• Mejor deportista de Manacor, por votación popular, organizado por la Oficina de Prensa «Perlas y Cuevas» (1960).

• Colaborador con el Presidente Miguel Juliá Garcías, en los años iniciales de la Pesca Submarina y Pesca con Caña, ocupando cargos de Vocal y Vice Presidente.

• Miembro del Comité Organizador de los Campeonatos de Europa de Pesca Submarina (Cabrera - Mallorca), Campeonato de España de Caza Submarina (Ca'n Picafort - Puerto de Pollensa), Campeonato del Mundo (Muro 1985), Campeonato de España de Caza Submarina y de Europa de natación con atletas (Muro y Sa Pobla 1987).

• Iniciador y Presidente del Comité de Competición de los

Campeonatos de Fútbol Comarcales de E. y D (1.972 - 73 - 74).

• Presidente del Comité Comarcal de los Juegos Escolares Comarcales de Manacor 1.975 y 76.

• Presidente del Comité Ejecutivo del Campeonato de España de Billar Artístico 1.964.

• Socio Fundador del Club Náutico Porto Cristo - Club Tenis Manacor - Club Natación Manacor, (desaparecido) y Club Perlas Manacor.

• Miembro de la Federación Balear de Baloncesto en calidad de representante de Clubs y miembro del Comité de Competición durante 4 años.

• Vocal del Comité organizador del III Trofeo Ciudad de Palma de Baloncesto.

• Miembro de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, como vocal, vocal representante de Clubs de pueblos, vocal por designación directa del Delegado Nacional, y como vocal presidente Federaciones Regionales. (1.965 a 1.978).

• Delegado de Deportes, Tte. de Alcalde de Equipamiento Municipal (Ferias y Fiestas y Deportes) y Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento de Manacor.

Realizaciones: Puesta en Marcha de la Junta Local de E. F. y D. - Potenciación de Juegos Escolares - Campo Municipal de Deportes de Porto Cristo y de Son Macià - Piscina Municipal - Pista Polideportiva de Porto Cristo - I Seminario el Municipio y Deportes (1.976), etc.

• Medalla de Plata al Mérito Deportivo, concedida por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes (1.968). Medalla de plata de la F.E.D.A.S. 1979. Diploma Mérito Deportivo CIAS. 1978.

• Preparador de Natación (Cursillo Intensivo en Palencia). 1.959.

• Preparador Provincial de Baloncesto. (1.972).

• Presidente de la Federación Balear de Actividades Subacuáticas (1.974 a 1.977), etc. etc. etc.



quienes tengan confianza en mí. ¿Promesas? Ninguna, excepto dedicación. Espero ofrecer realidades y a ello ajustaré mi actuación si salgo elegido».

Tres días después se celebraban las elecciones con el resultado que queda anotada líneas arriba.

## UNA LENTA Y PROVECHOSA ESPERA

Del 17 de Noviembre del 70, en que salí elegido concejal, hasta el 7 de Febrero del 71 en que constituyéndose el Ayuntamiento, tuve tiempo de observar algunos aspectos de la entretela municipal, y al cerciorarme de que el Ayuntamiento poseía escasos medios económicos para emprender empresas de categoría, supe desde un principio que tendríamos que trabajar con mucha imaginación, porque casi nunca llegaban los presupuestos allí donde debían llegar.

Manacor, por otra parte, era en su aspecto político-social, una balsa de aceite. No había más problemas que los burocráticos, y todo se desenvolvía con normalidad. En aquellos tiempos había tranquilidad política; pienso ahora en el interés que actualmente despierta el acceso al Ayuntamiento frente al que entonces se generaba, porque fuera por el boom de la construcción y la hostelería, que absorbía mucha gente, sea que en el

Ayuntamiento se trabajaba por vocación, sin percibir sueldo alguno, el inhibicionismo ante las cuestiones municipales era casi total.

Cuando llegué por primera vez al Ayuntamiento, era alcalde, como dije, Pedro Galmés; juez de Primera Instancia, Jesús Alvarez; comandante militar, Carlos Arguelles; capitán de la Guardia Civil, Bartolomé Cañellas y párroco de los Dolores, don Mateu Galmés.

Manacor no ofrecía problemas; en todo caso, problemitas.

## EL 7 DE FEBRERO DE 1971

En Noviembre del 70 se habían celebrado los tres turnos de elecciones para cubrir la mitad del Consistorio, según costumbre de la época. La seis plazas que debían cubrirse eran las de los concejales Miguel Puiggrós y Miguel Marcó, fallecidos en el transcurso de su mandato — y las de Bartolomé Alcover, Sebastián Rosselló, Juan Riera y Guillermo Timoner, que cesaban por haber cumplido el periodo estipulado de concejalía.

Los seis concejales elegidos para sustituirlos eramos Guillermo Domenge Matamalas y Juan Escalas Riera, por el tercio Sindical; Domingo Frau Fons y José María Fuster Perelló, por el tercio Corporativo, y Antonio Serrá Fiol y yo, por tercio Familiar.

Los restantes seis miembros del Consistorio que seguían en sus puestos, eran Pedro Galmés Riera —que ostentaba la alcaldía— Martín Mascaró Galmés, Lorenzo Femenías Durán, Mateo Puigserver Riera, Pedro Rosselló Estelrich y Pedro Sureda Llinás.

El domingo 7 de Febrero de 1971 quedaba constituido el nuevo Ayuntamiento y yo ponía mis pies en él por primera vez de manera oficial. A las once de la mañana daba comienzo el acto de toma de posesión y el alcalde daba a conocer los cargos que nos asignaba a cada uno.

La verdad es que no quedé completamente satisfecho del cometido que se me adjudicaba, pero antes he de recordar cierta disparidad de criterio que mantuve con Pedro Galmés apenas elegido concejal, en noviembre último: era yo presidente de la Asociación de Cabezas de Familia, y presentamos unos candidatos para el tercio Corporativo, candidatos que gozaba del apoyo unánime de nuestra junta directiva. Pues bien; estas candidaturas fueron denegadas, por lo que presenté una enérgica protesta al alcalde, al tiempo que mi dimisión de presidente local de la Asociación. Nosotros considerábamos que la Asociación de Cabezas de Familia era entonces la más representativa, y no entendíamos por que se nos excluía de la lista de los elegibles, cosa que motivó una



1961. Rafael Muntaner con Juan Gomis, recién conseguido el campeonato mundial de pesca submarina. Muntaner está frente al sillón del alcalde en el salón de sesiones de la casa consistorial. ¿Casualidad o premonición? Foto LORENTE.

discusión algo subida de tono con mi buen amigo Pedro Galmés.

## ME DAN DEPORTES, PERO YO QUERIA UNA TENENCIA DE ALCALDIA

Aquel 7 de Febrero me sentí defraudado. Me dieron Deportes, pero yo tenía una apetencia; ser teniente de alcalde, y así se me había insinuado. No me la dieron, y a mí lo que no me gusta es que me engañen.

No se trataba de una ambición sin fundamento, pues repito que se me había insinuado que me daban una tenencia. A lo mejor supondría el alcalde que ya me contentaba dándome lo que más me gustaba, Deportes, pero yo no había llegado al Ayuntamiento para hacer tan solo deporte, sino para hacer pueblo, e intenté de inmediato hacerlo a través del deporte, e intenté de inmediato hacerlo a través del deporte y colaborar desde los distintos trabajos que se me encomendaron.

Jamás le hablé a Pedro Galmés de mi disgusto. Yo,

al fin, y al cabo, era un novato en la política municipal y enseguida me puse a trabajar, que es mi vicio. Cuidaba de Deportes y pertenecía a Servicios Especiales, comisión que presidía Mateo Puigserver, con él que siempre me entendí a la perfección.

## EL PRIMER AYUNTAMIENTO DEL QUE FORME PARTE

Aquel Ayuntamiento constituido el 7 de Febrero del 71 quedó integrado de la siguiente manera:

Alcalde Presidente: PEDRO GALMES.

Primer Teniente de Alcalde y Delegado de Interior y Hacienda: MARTIN MASCARO.

Segundo Teniente de Alcalde y Delegado de Asuntos Sociales: LORENZO FEMENIAS.

Tercer Teniente de Alcalde y Delegado de Servicios Especiales: MATEO PUIGSERVER. Adscrito a Interior y Hacienda.

Cuarto Teniente de Alcalde y Delegado de Zonas Turísticas: PEDRO ROSSELLO. Adscrito a Asuntos Comunitarios.

Quinto Teniente de Alcalde y Delegado de Asuntos Comunitarios: GUILLERMO DOMENGE. Adscrito a Zonas Turísticas y encargado de Alumbrado.

Vocales: JOSE MARIA FUSTER. Prensa y adscrito a Asuntos Sociales.

DOMINGO FRAU. Adscrito a Interior, Hacienda y Zonas Turísticas.

ANTONIO SERRA. Beneficiencia. Adscrito a Asuntos Sociales y Servicios Especiales.

JUAN ESCALAS. Adscrito a Servicios Especiales y Zonas Turísticas.

PEDRO SUREDA. Son Macià. Adscrito a Asuntos Comunitarios.

RAFAEL MUNTANER. Deportes. Adscrito a Servicios Especiales.



Porto Cristo, 1971, recién constituido el primer Ayuntamiento en el que está Muntaner. Tras un almuerzo en El Patio posan para la pequeña historia concejales salientes y concejales entrantes, a los que se suma el capitán de caballería Miguel Aleñar, el secretario Bartolomé Tous y el interventor Andrés Alcover. La lista Municipal está integrada por el alcalde Pedro Galmés, los tenientes de alcalde Martín Mascaró, Lorenzo Femenías, Mateo Puigserver, Pedro Rosselló y Guillermo Domenge, los concejales Bartolomé Alcover Llobet, Sebastián Rosselló, Juan Riera y Guillermo Timoner (salientes) y los que integran el nuevo consistorio: José María Fuster, Domingo Frau, Pedro Sureda, Juan Escalas, Antonio Serrá y Rafael Muntaner.

Próximo número:  
**CAPITULO II**



# BUGADA A SA BASSA

## SA PLAÇA DE SES VERDURES

1  
Passant per sa plaça,  
les deu ja toques,  
un moix va de caça  
sense fer petjades.

2  
Sa plaça es ben fosca  
i llum no n'hi ha,  
no hi ha una mosca  
que intenti volar.

3  
Es nas 'rossegant  
es cans se passejen,  
i trobar, ensumant,  
menjar, malavetjen.

4  
Afiquen es nas  
per qualque òs trobar,  
i si es matí hi vas  
veuràs que allà hi ha

5  
moltes pixerades,  
cagallons de ca,  
lones desfermades  
'suqui i assullà.

6  
Una col 'copada  
roda pes trispol  
plorant assustada  
llàgrimes de dol.

7  
Verdures que penjen  
per qualque forat  
d'una lona vella  
que s'ha esfondrat.

8  
Es allà que es vénen  
coses de menjar,  
i no es comprenen  
es descuits que hi ha.

9  
Es sa passejada  
per moixos i cans,  
sa plaça enfoscada,  
sense guardians.

10  
Tot està a la vista  
mig amagadet,  
a punt per s'artista  
de ganxo i trinxet.

11  
Ets amos arriben,  
desfan es paquets,  
i bé els examinen  
per por des fullets.

12  
Una pudor extranya  
es sent desiara,  
i tothom s'afanya  
posant bona cara.

13  
Jo pens si és de llei  
que a tal desbarat  
es batle, remei  
no hi hagi posat.

14  
Perque jo diria,  
i és cosa provada,  
que sa plaça hauria  
d'estar ben barrada.

15  
I, dit en dos mots,  
anem a sa caça  
de fer-la per tots  
un model de plaça.

16  
Manacor ho demana  
i amb molta raó,  
que... cada semana  
hi buida es sarró.



## SA GLOSA D'EN PERE-GIL

### A "N'ES SOL-PAS"

En el número 776 d'aquesta revista Es Sol-Pas s'aficava amb En Pere Gil, i com fan els bons glosadors aquest ara respon a l'escomesa i ja la tenen moguda.

Aquesta, idò, es la resposta d'En Pere Gil, és a dir, la "baralla" de dos glosadors civilitzats.

*M'has posat a SA BUGADA  
com si fos un pedaç brut  
però a la fi he rebut  
una bona ensabonada.*

...

*Deus saber de l'endeu  
per trobar-me es punt flac:  
a ses dones i es tabac  
hi pots afegir es vi.*

...

*Tampoc no trobis estrany  
que jo vagi desfressat  
com fa qualque diputat,  
però jo hi vaig tot l'any.  
Desfressat de Pere-Gil,  
per no imitar ningú,  
jo som jo i tu ets tu,  
cadascú amb es seu estil.*

...

*Jo bé trob que no fa lleig  
i aixó ho après a Sóller:  
primer ric de mi mateix,  
després, del món i sa bolla.*

...

*Per segellar s'amistat  
et dic que no'm tenc per viu,  
jo som un pardal d'estiu,  
es a dir, asolellat.*

...

*Segueix fent gloses formoses  
pecurant que sien parques;  
a ses gloses massa llargues  
jo les dic cagarel.loses.  
Ja m'ho diu en Mateu Marc:  
"Per mi aquest pic has fet llarg."*

ES SOL-PÀS



En un moment de la inauguración, allí estaban, entre otros: el delegado del Gobierno central, Gerard, Garcia, la consellera M. Antònia Munar; el alcalde Jaume Lull; el delegado de cultura y deportes Sebastià Riera, etc.

Foto: Antonio Forteza

## Porto Cristo

### Inaugurado el Polideportivo "Mitjà de Mar"

El miércoles 13 se inauguró en Porto Cristo el Polideportivo Mitjà de Mar, con la presencia de numerosas autoridades tanto del Ministerio de Educación y Ciencia, como del Consell Insular y del Ayuntamiento.

El polideportivo cuenta con una sala de 32x19x7 m., dos vestuarios para equipos, zona de almacenaje, lavabos y duchas; dos almacenes, vestuario monitor, botiquín, control y graderío para unos 150 espectadores. Con la inauguración de

estas instalaciones se viene a cubrir un hueco que existía desde siempre en Porto Cristo.

PERLAS Y CUEVAS

## AULAS DE TERCERA EDAD

### JAUME DARDER EN LA TRIBUNA DE «PARLA LA NOSTRA GENT»

Dentro de las actividades de Marzo cabría subrayar la presencia del concejal Jaume Darder Ribot en la tribuna «Parla la nostra gent», que meses atrás inaugurara el alcalde Jaume Lull. La charla de Darder, que tendrá como base las actividades de su actual competencia municipal —servicios sociales— ha sido programada para las 7'30 de la tarde del viernes 22 de este mismo mes, con entrada libre.

Al final de la conferencia se rendirá homenaje a los alumnos de las Aulas nacidos en 1902.

Entre otras actividades de las Aulas para estas próximas semanas, cabe subrayar la continuación del curso de cocina que imparte el señor Toni Piña (jueves 21); la excursión a S'Espital prevista para el lunes 18 dentro del programa «Caminant feim camí» y las habituales docencias de cerámica, macramé, dibujo, pintura y relieves.

## Francisco Ramis, muy ilusionado

### El Consell Insular patrocinará el tercer tomo de «Villancets de Porto Cristo»

Un nuevo tomo de «100 Villancets de Porto Cristo», la mayoría de ellos originales del maestro Francisco Ramis, saldrá a la calle este año bajo el patrocinio del Consell Insular de Mallorca, y editado, posiblemente, por la Imprenta Muntaner. La edición se intenta que coincida con el XX aniversario de la fundación del concurso, que se celebrará este 1991.

Entre los nuevos villancicos de nuestro compositor están títulos tan estimables como «Nit ditxosa», «Nadal és sempre Nadal», «La nit clara», «Quan feiem el blem», «Nit d'alegria», «A la matinada», «Quan ve Nadal», «Un clavell ha esbrandit», «D'una gentil



Donzella», «Es ja la mitjanit», «Dins la contrada», etc. hasta unos ochenta temas estrenados todos ellos durante estos últimos años.

Otros autores se integran también, aunque en menor escala, en este tercer tomo de la colección: Pep Alba, Amparo Morell, Juan José Mateos, Martí Sáez y quizás algún otro que se nos haya escapado en esta relación de urgencia.

El libro llevará portada en cuatricomía original del dibujante Jaume Ramis.

«PERLAS  
Y CUEVAS»  
SU REVISTA





A partir del viernes 22

## Rafael Amengual en S'Agrícola

Después de 18 años desde que hiciera su última exposición en Manacor —concretamente en febrero del 73 en S'Alicorn— Rafael Amengual inaugurará exposición el viernes 22 en S'Agrícola en la que presentará una colección de 20 monotipos (grabados de una sola impresión).

De padres mallorquines aunque nacido en Argentina, Rafael Amengual vino a España en el 62 y en el 67, después de recorrer prácticamente toda Europa, llevaba a cabo su primera exposición en el Palacio de la Prensa de Palma. Luego la siguieron otras muchas.

Tras residir 8 años en Escocia Rafael Amengual regresó a España hace algunos años siendo esta muestra la primera que realiza en Manacor desde el 73.

(Foto Vicente Castro «Quick»)

## El Consell Insular subvenciona con 19.800.000 pesetas la construcción de un hall en el Hipódromo

El Consell Insular de Mallorca, que preside Juan Verger, acaba de conceder una subvención por importe de 19.800.000 pesetas para la construcción de un hall en el Hipódromo Municipal, cuya obra se halla incluida en el Plan Territorial de Equipamientos Deportivos 1991.

El Ayuntamiento acordó encargar el correspondiente proyecto al arquitecto Bernat Parera.

### AGENCIA INMOBILIARIA

## ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837  
(Frente ayuntamiento)

### NUEVAS OFERTAS

COMPRARIA CASA CENTRICA EN MANACOR PARA DERRIBO

VENDO HUERTO CERCA DE MANACOR. CONDICIONES A CONVENIR.

VENDO CAFETERIA EN S'ILLOT EQUIPADA. CONDICIONES A CONVENIR.

VENDO SOLAR BUENA PANORAMICA EN CALA MENDIA.

VENDO UNAS TRES CUARTERADAS EN CALA ANGUILA, CON CASA VIEJA, AGUA Y ELECTRICIDAD.

TRES MESES Y MEDIO DE TRABAJO CULMINAN UNA OBRA BELLA Y TRANQUILA

# ANDREU LLODRA Y SUS 105 METROS CUADRADOS DE MURAL: «UN POBLE QUE VA A DEU»

Andreu Llodrà acaba de dar por concluida la que quizá sea más importante obra de su carrera pictórica; un mural de ciento cinco metros cuadrados en la única capilla de la Parroquia San José Obrero, en Palma, templo que el mismo Andreu Llodrà viene decorando desde 1964. En compañía del pintor, «Perlas y Cuevas» estuvo viendo esta pintura, que cubre cada centímetro de la capilla, de base circular y rematada en cúpula semiesférica.

A la derecha del único portal, casi a ras del suelo, la firma del pintor y el leitmotiv de su obra: «Un poble que va a Déu».

—Cada una de las ciento dos figuras del mural tiende hacia un punto central, blanco, esencia y abstracción de Dios. El sentido de la pintura no precisa explicación alguna, puesto que queda claro que he querido representar al pueblo que va hacia el Señor. Como queda claro que en el mural están tres estrados; el primero, con todas las figuras en pie y actitud oferente —una flor, un pájaro, un instrumento musical, un collar de perlas, un plano... — todo ello en base al color azul. En el segundo estrado, donde el azul se vuelve rosado, las figuras comienzan a gravitar, y en el tercero, o en la proximidad de Dios, las figuras son casi transparentes, diluyéndose el rosa y el amarillo en el blanco luminoso de la clave.

—O sea que tan solo has utilizado tres colores, blanco aparte: azul, rosa y amarillo.

—Ciertamente es así, aunque el amarillo aparezca con intensidades mínimas.

—¿Diámetro de esta capilla?

—Cinco metros, como cinco metros, también, de altura máxima. Su configuración interior es como la del casquete de una esfera.

—¿Cuántos bocetos...?

—Más de ciento.

—¿Cuántas horas de trabajo?

—No se, quizás más de mil. He trabajado intensamente durante tres meses y medio, sin contar el tiempo invertido en los bocetos.

—¿Tipo de pintura?

—Plástica de excelente calidad, sobre muro tratado con portland, pero sin pulimentar.

—Hay que agradecerle, Andreu, sobre la calidad y la belleza de esta obra, la total ausencia de folclorismos al uso en tantos mura-



les como pueden verse por ahí

—Acepto esta ausencia de folc, que he cuidado en cada centímetro del mural. He optado por la simbología racionalista, y aún muy moderada, para dar testimonio de una época, aunque el camino hacia Dios no sea exclusivo de una época determinada.

—Se vive una profunda paz en esta capilla, se está bien en ella.

—Tendré que decir que salió redonda...

—Por supuesto, Andreu, por supuesto.

En el mismo templo parroquial existe otro mural de Andreu Llodrà: una Última Cena, con figuras casi al doble del tamaño natural, realizado en el 64. Se trata de una pintura semicircular, de 27 metros cuadrados

de superficie, que el pintor ha restaurado estos últimos días ya que a raíz de unas obras algunas figuras sufrieron de un Via Crucis, esta vez sobre tablero de cuatro metros de ancho por 1'74 de alto, que constituyen la única decoración de la parte superior de los muros de la nave central de este templo de San José Obrero, una de las más sugestivas obras del arquitec-

to Ferragut. Llodrà comenzó a pintar este Via Crucis en 1966 y lo concluyó en 1971.

—¿Otro proyecto para este templo, Andreu?

—Sí; un último mural, pero no lo sabe ni el jefe. Ya tengo el boceto casi terminado.

H.H.  
REPORTAJE GRAFICO  
FOTO LEVANTE - PALMA



# M P



**sopar  
a  
iberotel**

**ESTA NOCHE EN EL BORNEO**  
Director: **JOSE FUSTER**

**Gaspar Fuster Veny • Antonio Sureda  
José Luis • María Galmés • Rafel Ferrer**

Y LA COLABORACION DE «ART DE MALLORCA»



**«Dudo que a lo largo de los milenios el ser humano haya dedicado mayor atención a otra cosa que al vino»**

Con Don Manuel podría hablar de asistencia sanitaria, de periodismo, de pintura, de teatro, etc. Su vida y su obra están ahí, y en todas las actividades apuntadas y en muchas más tuvo y tiene mucho que decir. Pero no. Con Don Manuel Picó, esta noche no hablamos de teatro ni de periodismo, sino de la cultura del vino. No en vano nuestro entrevistado es un flamante miembro del consejo regulador de la denominación de origen de nuestros caldos de Binisalem.

—¿Cree usted que ese término ahora tan de moda; la cultura del vino, es apropiado?

—La verdad es que desde los años setenta hasta ahora se ha exagerado en mucho esta cuestión. De todas maneras entiendo que sí cabe hablar de la cultura del vino. El vino y todo su proceso de elaboración es cultura. Desde la más remota antigüedad el vino va unido al hombre y a la historia de los pueblos. El ingrediente del vino sigue siendo siempre el mismo, cambian las técnicas, las variedades de la uva... Dudo que a lo largo de tantos milenios el ser humano haya dedicado sus mimos y atenciones a cualquiera otra actividad con la constancia con que lo ha hecho para la obtención y perfeccionamiento del vino.

—El vino está presente en todas las culturas. Y en todas es ensalzado por poetas y autores teatrales... Eurípides en Grecia, Catulo en Roma, Kayhan en Iran etc. etc. Con el cristianismo parece que no topó tan bien ¿Me equivoco?

—Evidentemente los valores morales del cristianismo eran muy diferentes a



los de Grecia y Roma. Pero paradójicamente el dogma cristiano convierte el vino en la sangre de Cristo. Creo que en principio lo que la iglesia intentó fue cortar con ese símbolo lúdico que en el imperio romano era el vino.

—Cuando a uno le gusta mucho el vino puede ocurrirle que sea reconocido como un especialista en la materia... o como un bebedor en exceso. ¿Dónde está la frontera entre un enólogo, un catador, y un bebedor?

—El enólogo es un científico, y como científico va al vino a través del laboratorio. El catador es alguien que tiene un sentido especial para identificar sabores. El catador se ha mantenido siempre junto al enólogo en las catas especiales, por ese algo que tiene el vino más allá de su composición o química. El bebedor que se pasa, pues se pasa...

—¿Cuál es la importancia del clima en la obtención de un buen vino?

—Los mejores caldos conocidos se obtienen en un clima septentrional, algo húmedo, y en el que es preciso que la cepa haya tenido que sufrir el parto de la

uva. Luego el frío es importante también para la correcta fermentación y posterior conservación del producto. Cada clima y cada región tienen su vino característico.

—¿Y la tierra?

—Junto con el clima y la variedad de la uva, tiene una gran importancia. La tierra en que ha crecido la uva dará fundamentalmente su grado y acidez.

—Ha mencionado usted la variedad de la uva...

—Por supuesto; no es lo mismo un cabernet crecido en Burdeos que en Valencia. Pero aún así esa impronta propia de la variedad no desaparece.

—Particularidades de bodeguero aparte, ¿Por qué no me habla del proceso para la obtención del buen caldo?

—Hoy, venturosamente, existe una multitud de técnicas modernas gracias a las cuales es casi muy difícil que una bodega bien equipada pueda de un buen mosto hacer un mal vino. El gran secreto está en la calidad de la uva y en el correcto control del proceso de fermentación.

—Usted es miembro del consejo regulador de Binisalem... ¿Pero qué es en

realidad un consejo regulador?

—El consejo regulador tiene la obligación de catar los vinos y poner más o menos alto el control de calidad de una denominación de origen.

—Ocurre que a veces los vinos se ponen de moda por su denominación de origen... Y en ocasiones la uva que produce una región no basta para tanta botella...

—Si no basta, no basta y punto. En una denominación de origen está totalmente prohibida la importación de uva de otras regiones. El control de esta cuestión se efectúa mediante guías de transporte.

—¿Pero de verdad los bo-

degüeros atienden las sugerencias del consejo regulador?

—Mi experiencia no es lo suficientemente amplia aún como para asegurar una cosa u otra. Por una parte el bodeguero es en realidad el único que sabe con exactitud lo que hay dentro de una botella. Por otra parte el sabe perfectamente que el consejo no es precisamente su enemigo.

—Hace años en La Rioja se tomó el acuerdo de especificar en las botellas la calidad del mosto, con una numeración de uno a cinco... Hoy ya nadie cumple con aquel acuerdo. ¿No tiene el consejo regulador potestad para imponerlo?

—No. Creo que esto no figura en las normas de obligado cumplimiento de una denominación de origen.

—¿Y cómo catalogar los vinos?

—Cada nación tiene sus propios baremos. En España tenemos en primer lugar el vino joven, de consumo inmediato; luego está el vino de crianza, que precisa de un mínimo de seis meses de reposo en barrica de roble. Después el vino de reserva, que no tiene por qué necesariamente tener más de seis meses de roble pero si un año de botella. Finalmente está el gran reserva que este sí precisa de al menos un año de roble.

—¿Un año de barrica de roble o virutas?

—Desgraciadamente existe el dar viruta. Los riosas abusaron con el gusto a madera. Abusaron tanto que mal acostumbraron el paladar español. La viruta es un problema de la sobreproducción y la falta de recta conciencia de algún bodeguero.

—Con frecuencia hablamos de vinos por nacionalidades. ¿Son reales estas diferencias?

—Esta diferencia se da en todos los aspectos. El





# MANUEL PICÓ



ner lugar es un hecho el existen variedades de de un país o de una re- determinada. Luego la cuestión del clima, y o hemos apuntado, la a de cada lugar. Aún a algunos cueste creer- un vino francés es un francés; un vino italia- italiano; y un español, ñol.

¿Cómo situaría usted eto a los vinos france- italianos, californianos, etc. al vino español?

—Ultimamente el vino español ha mejorado en gran medida, pero sigue teniendo el handicap de responder aún más a unos cupos de cantidad que a un control de calidad. Al vino español le cuesta esa etiqueta de calidad.

—¿Y el vino mallorquín?

—Tenemos unas limitaciones ciertas, pero es innegable que han mejorado extraordinariamente. Hoy por hoy ya tenemos algunos vinos de una calidad, años atrás impensable.

—¿No resultará que debido al clima y a otros factores, pero sobre todo al clima, lograr un vino en Mallorca resulta más caro?

—Algo de eso hay, evidentemente. Por el precio de un vino mallorquín hay mucha competencia calidad-precio con los productos elaborados en la península.

—¿Cómo comprar un buen vino, don Manuel?

—El vino blanco, salvo algunos crianzas, se compra joven. Lo mismo puede aplicarse a los rosados. En los vinos tintos de crianza, lo aconsejable es comprarlo dentro de los cinco primeros años. Los precios no se han disparado aún, y el vino está en su mejor momento.

—Y cómo guardar ese vino?

—Este es uno de los problemas de las casas actuales. Conviene un lugar con grado de humedad sobre el 70 por cien, una temperatura constante, sin luz y algo aireada.

—Otra de las eternas

cuestiones es el vino y la temperatura en que este debe ser consumido.

—Hay que estar al tanto con las temperaturas del vino, puesto que con la temperatura todo cambia. Los cavas pueden servirse sobre los seis grados de temperatura, los blancos a unos diez grados y los tintos alrededor de 18 grados.

A.S.P.



## «Resulta més barat fer vi de reim que de química»

Manuel Picó i Sra., un homo amb solera y una senyora elegant. Com a aperitiu beu una cervessa, com jo, i començam una xerrada agradable. «Es ví se beu per gust, mai per sed. Sa cervessa se beu per sed.» Jo també en tenia. Es menú des Borneo comença amb un «Torres Viña Sol 1989», per acompanyar unes «Croquetes de salmón con endivias al roquefort». Don Manuel beu amb so nós, vull dir que ensuma amb delit i tasta... «Si un ví no es bó a n'es nós, malament.» Es fet d'enumar i tastar se repetirà tot es vespre com un rite, amb serietat. «S'altre dia a un restaurant tornaven una botella de ví donant-lo per picat. La vaig enumar i no hi estava gens, i es que hi ha molta gent que no sap captar s'aroma i se fia des gust.»



Seguim amb un «Marqués de Cáceres 1985» que acompanya una «Pierna de cordero asada finas hierbas con patatas «novelles», «zahnoria baby y champiñones salteados». Pasam d'una copa a s'altre. Quan li dic que m'agrada més sa cervessa per sopar m'agraeix sa sinceritat. «Això

de que es ví blanc es pel peix i es negre per sa carn es una beneitura perque depén des plat i de com està preparat. S'ha d'aconseguir un equilibri i un acompanyament. A un peix blau se li pot donar un negre i a una carn fina se li pot donar un blanc.»

Un «Sangre de Toro

1988» acompanya una autèntica exhibició de formatges. «Es ví s'ha de comprar amb poma i s'ha de vendre amb formatge. Vull dir que si tastes un ví després d'una mossegada de poma i el trobes bó, bon ví, en canvi qualsevol ví després d'un formatge torna bò' S'ha de anar alerta amb sos formatges i es vins. Es ví es un poc traïdor.»

Un «Freixenet Brut Natur Vintage 1987» fa parella amb ensalada de fruites. Tot aquest esplèndid sopar dona pas a café i copa i, per cert, don Manuel no pren més que Nescafé. Després daquesta sopada, un no sap qué demanar.

—Don Manuel, ¿vosté no s'ha engatat mai amb ví?

—No mai!

—Ví amb sífón ¿Qui fot més a qui?

—Es una mescla terrible. A Consell per ses festes des vermar un va dir: «Aquest ví es bó inclús sense sífón.» Ara bé: per exemple a França s'acostumava molt a



mesclar ví amb gaseosa.

—Vostè quan té sed ¿qué beu?

—Aigo o cervessa.

—Me digui un aperitiu.

—Un cava o xampany. També una manzanilla pasada, que no sigui recent, es exquisita.

—Un licor.

—No, jo no som homo de licors, no pas mai dels de vuit graus.

—¿Per qué hi ha gent que no els hi agrada es ví?

—A ses persones que no els hi agrada els és un problema, ara bé; lo que per a mí es un misteri son aquelles persones que s'abstenen i no el proven; si el proven i no els hi agrada, ho entenc. A mí no m'agraden ses ostres...

—¿Qué m'endiu de ses propietats curatives des ví?

—No se si gent que beu ví está més sana que sa que no en beu. S'ha de beure poc i bé. S'ha discutit molt en quan a sa quantitat i pareix esser que de s'ordre d'un quart diari es sa millor mesura.

—¿Con se descobreix es ví i quan?

—¡Ah! Pens en Noé, però hi ha antecedents a moltes cultures... Això es molt mal de dir.

...Es director, s'amic Pep Fuster, sugereix una teoria d'un envió de raïm i que pes camí suquetja... i una trobada casual.

—Ja pot esser que fos una trobada casual, menjant raïm, estrucant o qui sap. Lo que sí diria és que probablement es primer ví fós blanc.

—Don Manuel, parlem de sa seva bodega...

—Es poca cosa.

—No n'hi fotré cap, però ¿Quantes en té?

—Unes dos mil, aproximadament.

—¿Quina és sa més apreciada?

—No, cap en concret, tal vegada un «Mouton Rotschild»...

—¿I sa més cara?

—Un Chateaux Margaux que está valorada en 37.000 ptes., en que jo le vaig comprar per cinc mil i ja era una locura en aquell temps.

—Sa més exòtica...

—Tenc un ví japonés, en tenc un de nòrdic i alguns més de llocs on no fan ví, com des Nord d'Europa.

—Sa que guarda amb record més carinyós...

—Sa que me regalàren amb etiqueta de «Perlas y Cuevas»; sa des primer any.

—¿Qué pensa de ses actuals «Agrupacions» de bodegues sense esser cooperatives, vull dir sense prescindir des seus noms?

—Això son coses que no hi entraré perquè son coses de marketing. Mira: quan fan una presentació de vins i venen enòlegs, es una cosa, i quan no venen és un'altre; un enòleg xerra de vins i els altres xerren de vendre.

—Dolç, àcid, agre i salat; només amb quatre gusts bàsics, milions de sabors. vermell, blau i verd; només amb tres colors, milions de tonalitats. I amb dues coses

bàsicas, milions de gusts de ví: 'aigua i química. Un que no s'en enten ¿com pot conèixer si un ví és natural o té química?

—Hi ha una raó que no és refutable: lo més barat és es raïm i lo altre és més car. Aquest concepte de química és mentida, ara bé que intervengui sa química en s'el.laboració des ví, això és evident i dolent.

—Quatre vins: Matí, migdia, capvespre i vespre.

—Es matí no vull ví; a migdia els habituals segons es menjar i a mitja capvespre, tot carregat de sentiment i de romanticisme, un ví amb tendència a esser dolç o mig dolç a n'es final. Davall un garrover, tal vegada un bon cava...

—Amb una paraula ¿es d'agulla?

—Tornam a esser a n'es gas. Es grat. Té s'aquiescència de ses dones que no volen fer es dinar i surten a n'es restaurant. Un catador no demana mai un agulla ni un rosat.

—Ses botelles se destapen, però per tapar aquesta entrevista, per «tapar-la» ¿quina importància té es tap?

—Té una importància extraordinària. No ha de tenir «poros» perquè si entra aire a sa botella, es ví s'oxida. Es taps han d'estar banyats i ses botelles tombades i hi ha qui retapen. Es millor un tap sense càpsula per veure sa floridura que també està en funció de s'homitat. Es un des grans problemes. Ensumant es tap, se té una idea de com està es ví.

...Quan començàvem, don Manuel me posà un autògraf a n'es «menú» i ara me passa es seu...

M'agradaria tenir sa seva solera, però jo quasi només bec cervessa.

G.F.V.



## Amigos, vinos, políticos...

¿Y de qué hablar, Manuel, vos y yo, que lo tendremos hablado todo y bien hablado de treinta o más años a esa parte? Además, recuerdo ahora que una de mis peores entrevistas se la hice también a un amigo, a Antoni Alemany, porque, sabes, a un amigo no se le entrevista, sino que se habla con él, se comenta algo, sea divino o sea humano, o se queda en silencio tomándose un vino a media tarde, huyendo de todos los televisores y con la hombría tranquila por haberse escurrido de los telediarios y del cierre de los bancos.

—¿Decías, Manuel?

—No sé.

—Recuerdas quien nos presentó, supongo.

—Sí: Miguel Angel Colomar.

—Gran persona, Colomar. Terrible persona, Colomar.

—Si hablar de un amigo siempre resulta difícil, porque llega un momento que hay que apartar los sentimientos, de Colomar podemos decir que todos le quisimos. Fue un hombre siempre pendiente de la dualidad. Soy «embolístico», afirmaba. Jamás lo vio todo blanco ni todo negro. Distingue lo que te gusta de lo que está bien, decía. Cuando visitábamos una exposición, a veces comentaba: ¿ves este cuadro? es el mejor de todos, pero jamás lo pondría en mi casa.

—Los genios terribles acostumbran a dejar lecciones magníficas.

—A Colomar le debemos la certeza de que siempre habrá una rendija por la que entre la luz. Sufrió persecución política, postergaciones, desprecios, pero siempre se mostró humano y humilde, incluso generoso.

—Dijo en cierta ocasión que una de de tus novelas, «Una alcoba en el infierno», tenía unas de las páginas más inquietadoras de nuestra novelística: la de los pájaros muertos.

—Bueno, yo disfruté escribiendo esta novela.

—¿De qué títulos te sien-

tes más satisfecho, Manuel?

—Satisfecho, nunca. Lo que ocurre es que disfrutaba escribiendo. ¿Te has fijado que nos adelantamos a muchas cosas de las que ahora se escriben?

—Como muchos, publicaste tus primeros títulos en castellano y has publicado los últimos en catalán: ¿convicción u oportunismo?

—Cuando un médico no sabe lo que el enfermo tiene, dice que tiene «un merdona». El mallorquín es catalán, de eso no hay duda. Pero tenemos nuestro dialecto. Y me divertí escribir en esta lengua, por ejemplo, mis «Memories d'un Reclam». Pero de eso a decir que el castellano «es una lengua de criadas»...

—¿Por qué no seguiste escribiendo teatro después de estrenar «Me vaig casar amb una santa»?

—Porque aquello fue una experiencia tristísima; el primer acto quedó bien, pero con el segundo, nadie se movió. La gente acude al teatro para divertirse. Son raros los que se acercan a él buscando otras cosas. ¿No tenemos, entre nosotros, el ejemplo de Xesc Forteza?

—Hiciste crítica de toros en Última Hora.

—La heredé de Colomar, aunque la afición me venía de antiguo. Colomar era un esteticista de la fiesta, a la que íbamos con Alomar, que nos decía que si un día le hacían ministro, iba a prohibir las corridas. Y Colomar le daba la razón; siempre su dualidad, su bifurcación conceptual.

—Fuiste pintor de media docena de exposiciones. Pedro Serra dijo una vez ante tus cuadros expuestos en Manacor: «Aquest Manuel s'ha empenyat en ser pintor i ho ha aconseguit».

—¿Qué debo responder?

—Hiciste crítica de arte

—Bueno. También me encauzó Colomar.

—Estas haciendo crítica de vinos.

—Se dice cata.

—¿Me permites un juego? Imagina que nos vamos por ahí con algunos políticos de

los nuestros y has de invitarles: ¿qué vino le pedirías a Jeroni Albertí?

—Un «Unic» del 66, de Mesquida. Porque comienza con «U» y porque quedan muy pocos tan mallorquines.

—Pide un vino para el President.

—Para Gabriel Cañellas pediría un Raimat, un «Glos Abadía», por ejemplo, que es un vino nuevo, muy autonomista pero que al mismo tiempo ha tenido en cuenta todas las buenas cepas de fuera.

—Uno para Félix Pons.

—Para Félix, un Albariño, por la sencilla razón de que es un vino bueno, no escandaloso y sabe estar entre todas las tendencias.

—Otro vino para Juan Verger, puesto que la invitación va de presidencias.

—Un Blanco de Rueda, de variedad verdejo, que tiene cierto color y es discreto, ya que no consigue excesiva fuerza.

—¿Le pides uno a Tolo Güell?

—Un Yecla, que da fuer-

za para ir subiendo.

—A Josep Moll no podemos dejarlo en dique seco.

—A Pep Moll le invitaría a un cava, que siempre da la impresión que va a llegar arriba.

—¿Y a Paco Obrador?

—A Paco, un Sangre de Toro, que da que pensar y tiene arremetida.

—Otro vino para Ramón Aguiló.

—Tiempo atrás le hubiera invitado a uno de los mejores tintos de España, pero de un tiempo a esta parte le pediría uno de esos vinitos que comienzan a oxidarse.

—No se puede acabar la ronda sin invitar a Maria Antònia Munar.

—Es que no se si bebe.

—Pon que sí.

—Un Palo Cortado, entonces

—Manuel: ¿y si se les sube a la cabeza?

—¿El vino...?

—Manuel, se acabó la ronda, pero si sólo beben los políticos uno se queda con el corazón vacío. ¿Por que no nos da una lista básica de vinos para comenzar una pequeñísima bodega de aficionado?

—Anota:

### VEINTICINCO CRIANZAS Y RESERVAS TINTOS ESPAÑOLES ENTRE LOS MUY MUCHOS VINOS FELICES CON QUE PUEDE INICIARSE UNA BODEGA PARTICULAR

#### ALBACETE

Marius, 82 — B. Piqueras.

#### CATALUÑA

Jean Jeón, 82 — B. Jean León. S.A.

Gran Coronas, 85 — B. Torres.

Cabernet, 85 — B. Raimat.

Cabernet, 87 — B. Masía Bach.

#### CASTILLA LA MANCHA

Marqués de Griñón, 85 — B. Malpica.

Señorío de Gudianaja, 82 — B. Vinícola de Castilla.

#### MALLORCA

José L. Ferrer, 85 — B. Franja Roja.

Mont Ferrutx, 84 — B. Miguel Oliver.

Cabernet, 85 — B. Mesquida.

Herederos Ribas, 86 — B. Herederos Ribas.

Santa Catarina, 86 — B. Florianópolis.

#### NAVARRA

Cabernet, 82 — B. Magaña.

#### RIOJA

Contino, 84 — B. Viñedos del Contino.

Viña Ardanza, 82 — B. Rioja Alta.

Remelluri, 85 — B. Nuestra Señora Remelluri.

Muga, 82 — B. Muga.

Faustino I, 82 — B. Faustino Martínez.

#### RIBERA DEL DUERO

Valbuena 5 Año — B. Vega Sicilia.

Pesquera 86 — B. Alejandro Fernández.

Torremilano 83 — B. Pedralba.

Ribera del Duero 86 — B. Cooperativa Ribera Duero.

Viña Pedrosa 85 — B. Pérez Pascuas.

#### TORO

Gran Colegiata, 88 — B. Fariña.

#### VALLADOLID

Mauro, 87 — B. Mauro.





ORQUESTRA DE LLEVANT

# RAFAEL NADAL: «PREPARAMOS DOS CONCIERTOS, EL PRIMERO PARA EL BICENTENARIO DE MOZART Y EL SEGUNDO DE MUSICA ESPAÑOLA Y VIENESA»

• Luis Remartínez, titular de la Sinfónica de Balears, director invitado para el próximo concierto.

Rafael Nadal, fundador y director de la Orquesta de Llevant que tan oportunamente irrumpiera en nuestro campo musical el 18 de diciembre último, está preparando dos nuevas salidas de la orquesta, la primera como adhesión al bicentenario de Mozart que se está conmemorando a lo largo de 1991. Será el propio Nadal quien hable de ello:

—Mozart, que murió en Viena el 5 de diciembre de 1791, está y estará presente durante el año actual en las programaciones musicales de toda Europa. La Orquesta de Llevant, aún recién nacida pero con toda la ilusión por delante, quiere sumarse a esta conmemoración mozartiana y le dedicará su próximo concierto, que me gustaría ofrecer en Semana Santa, aunque si no es posible para estas fechas, se daría en el mes de abril.

—¿Qué obra de Mozart incluireis en el programa?

—La Sinfonía Concertante para solistas de viento, que serán oboe, clarinete, trompa y fagot. En realidad, toda la segunda parte del programa estará integrado por obras de Mozart, dirigiendo la Orquesta el



Noche del lunes 11 de marzo, ensayo de la Orquesta de Llevant: Luis Remartínez, que dirigirá el próximo concierto, comenta con Rafael Nadal una página de Bach ante la absoluta atención de Serafí Nebot. Entre maestros anda el juego. Foto: ANTONIO FORTEZA.

titular de la Sinfónica de Balears, maestro Luis Remartínez, cuya colaboración considero un gran respaldo para nuestro joven conjunto.

—Y en la primera parte del programa.

—El Concierto para Violín y Orquesta, de Bach,

con Antonia Lull como solista. Se trata de una violinista de Son Carrió, de trece años, que la Orquesta se enorgullece en presentar.

—También estais preparando otra programación más ligera, dicen.

—Efectivamente. Será

un concierto muy agradable, con una primera parte de música española: «Las bodas de Luis Alonso», el preludio de «El anillo de hierro», el intermedio de «La leyenda del beso», etc. y una segunda parte de música vienesa, con «El murciélago» y otros valses de Strauss.

—¿Cuesta ensayar, verdad, maestro?

—Ensayamos los sábados por la tarde y todas las otras ocasiones que es posible. Tenemos un local sin sonoridad, carecemos de muchas cosas pero tenemos unos músicos estupendos, con un entusiasmo a toda prueba y que, además de excelente voluntad sienten entusiasmo por la Orquesta de Llevant...

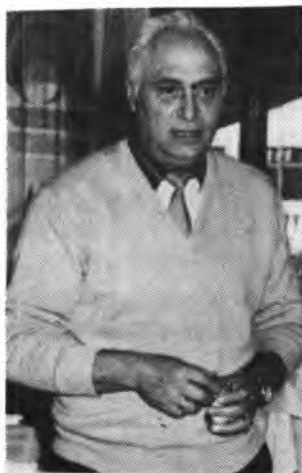
—...a la que deseamos el mejor de los éxitos.

R

«HIVERN A MALLORCA» EN CALA MILLOR

## Antoni Penyafort: «300 kilos de «oreianas» para la fiesta de esta tarde»

— «Seis mujeres de Son Servera están preparando nada menos que trescientos kilos de «oreianas» para la Festa Mallorquina de esta tarde, que se celebrará a partir de las tres y media en el Parc de Mar de Cala Millor. La fiesta se inscribe en el programa promocional «Hivern a Mallorca», y es posible que cuente con la presencia del coordinador general del programa, señor Santiago Salom», ha manifestado a esta revista el director de estas tan populares fiestas en la zona de Cala Millor, Antoni Penyafort.



La fiesta de hoy sábado 16 puede calificarse como monumental, porque monumental es la merienda que se ha preparado, en la que figuran nada menos que mil litros de tintorro Binissalem; «coques mallorquines» de toda clase, una tonelada de naranjas y estos trescientos kilos de «oreianas» que por primera vez se incluyen en la lista de degustaciones.

Amenizarán la tarde dos conjuntos de Sant Llorenç; su banda local de música y el grupo folclórico «Card en Festa».



## HOJA DE BLOC

### CINCO PIES

Cuando alguien discrepa de la sinuosa retórica de su interlocutor, suele aconsejarle que no busque cinco pies al gato. Sin embargo el gato tiene cinco pies, por lo tanto tampoco andan muy descarriados los que se afanan en la búsqueda del quinto. Es evidente que si se profundiza en un análisis y se bucea en su complejidad, se descubren aspectos y matices que pueden proporcionarnos un punto de vista muy distinto. Pero también podemos invertir el proceso, pues simplificar no es solamente ignorar o cercenar, también significa depurar, precisar y sintetizar. En tal caso, resulta perfectamente válido decir sobre el conflicto del Golfo, que la guerra con todas sus atrocidades fue la consecuencia de un único hecho inicial: la invasión de Kuwait. Si Sadam no hubiese invadido el emirato nada habría pasado. Suprimida la causa, suprimido el efecto. Una guerra es como un caballo desbocado. Lo que sí valdría la pena evitar es la estridencia o el estruendo repentino que provoca la desbocada, pero una vez producida ésta, no hay más remedio que correr más rápido que el potro si se aspira a detenerlo.

No hay que avergonzarse de ganar una guerra, de lo que hay que avergonzarse es de haberla provocado. Hace unas semanas un conocido comentarista palmense escribía que se sentía «avergonzado de ser occidental». Tampoco hay para tanto, además él no es occidental sino jesuita.

GABRIEL FUSTER BERNAT

### El P. Antoni Oliver cerrará las charlas de cuaresma el día de San José

El próximo martes 19, festividad de San José, el Padre Antoni Oliver Montserrat, C.R. cerrará el ciclo de charlas cuaresmales que se viene desarrollando en la Parroquia de los Dolores desde el pasado 4 de marzo. El P. Oliver hablará sobre «Església, 25 anys després del Concili Vaticà 11.»

Este ciclo de charlas preparatorias de Samana Santa ha sido organizado por la Asociación de Cofradías. La primera de las conferencias estuvo a cargo del vicario episcopal Rafael Umbert Sureda, que habló sobre «Fe avui; seguiment de Jesús.» El vicario Pedro Galache Mayol cuidó de la segunda predicación sobre el tema «Accesi, quaresma i religiositat popular.»

### ELS CENT NUMEROS DE «PORTULA»

#### UN EXTRAORDINARI, EXTRAORDINARI

Ha sortit el número de la revista «Portula» que fa cent, i amb motiu d'aquesta fita s'ofereix una extraordinaria revista extraordinaria amb les firmes de una seixantena d'Amics —la majúscula és la de l'editorial del número— al llarg de vuitanta pàgines maquetades amb gràcia i pulcritut.

Bona feina han feta els estimats portolans reunint originals i preparant tot un número de presentació artesana, es a dir, feta amb aquesta qualitat de pàgina que imprimeix caràcter i ens retorna la fe amb la dignitat periodística encara possible.

De entre el mig centenar llarg de treballs ben estimables, ens serà permès subratllar el que firma Josep Massot i Muntaner, primera part d'un estudi sobre els partits polítics i organitzacions obreres a Marratxí durant la Segona República. La mestria de Josep Massot es fa palesa en aquestes pàgines, encara que, repetim, la gran majoria de les altres firmes conformin un corpus periodístic ben estimable.

Enhorabona als companys de «Portula» per aquest centenari i d'una manera molt especial a Biel Massot, que hi té molt a veure.





# Campionat Balear de GIMNÀSTICA RÍTMICA I ARTÍSTICA

Masculina i Femenina, Escolar

**Dissabte dia 16 de Març 1991, a les 10'00 hores**  
**Poliesportiu CA'N COSTA**  
(Escola de Gimnàstica)

## ORGANITZEN:

- Direcció General d'Esports
- Federació Gimnàstica
- Servei Municipal d'Esports  
(Escola de Gimnàstica)



Ajuntament de Manacor



SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS

## LAS TELEVISIONES DE INCA Y LLOSETA REPRESENTAN LA COMUNIDAD BALEAR EN LA JUNTA GESTORA NACIONAL

Se ha celebrado en Segovia el Primer Congreso de Televisión Locales de España, con asistencia de más de ciento cincuenta representantes de otras tantas emisoras, entre ellas la de Manacor. Nuestra isla estuvo representada, además, por las televisiones de Felanitx, Inca, Sa Pobla y Lloseta.

El congreso, encauzado hacia la institucionalización de las emisoras locales, dejó constituida una Junta Gestora con representantes de todas las Comunidades Autónomas. En representación de la Balear fueron elegidos Pau Reynés, de la emisora de Lloseta, y Josep Codony, de la de Inca.

**PUBLICIDAD  
EN "PERLAS  
Y CUEVAS"  
LLAME AL  
55 11 18**



Algunos de los miembros de la junta del club 4x4: Tomeu Ferrer (Lada Niva), el presidente Javier Sansó (Toyota), Toni Ferrer (Suzuki), Salvador Grimalt (Land Rover) y secretario Miguel Rosselló (Suzuki).

Se llama «Club Es Camell» y lo  
preside Javier Sansó

## Ha quedado constituido el primer club 4x4 de la zona de levante

El miércoles 6, en el transcurso de una cena-reunión mantenida en el café Can Lliro quedó constituido el Club Es Camell, primera asociación de la zona de levante que agrupa a los aficionados al coche todo terreno.

Preside el recién creado club Javier Sansó (Toyota); el secretario es Miguel Rosselló Fiol (Suzuki) y para vocales fueron nombrados Tomeu Ferrer (Lada Niva), Marcos Juaneda (Ranger Rover), Salvador Grimalt (Land

Rover), Francisco Acuña (Nissan Patrol), Sebastiana María Andreu (Suzuki), Margarita Ríos (Suzuki) y Toni Ferrer (Suzuki).

El objetivo primordial de dicha asociación es fomentar el amor a la naturaleza mediante el 4x4, intentando conocer más a fondo nuestra isla por las rutas menos frecuentes y sólo accesibles a vehículos todo terreno.

Para el domingo 21 de abril está prevista la primera salida del nuevo grupo.



# Ajuntament de Manacor

## ANUNCI

La Comissió de Govern en sessió celebrada el dia vint-i-dos de febrer de mil nou-cents noranta-u aprovà les següents Bases del Concurs de Cartells de les Fires i Festes de Primavera de 1991.

## BASES

- 1.- Hi poden concórrer totes aquelles persones que s'hi sentin interessades.
- 2.- Cada concursant hi pot presentar totes les obres que vulgui.
- 3.- Els treballs seran realitzats sobre cartolina blanca o de color. Aquest darrer no computarà en el total dels utilitzats.
- 4.- La mida de les obres serà de 45 x 65 cms.
- 5.- El tema serà lliure, encara que es tendran en compte les al·legories relacionades amb la motivació d'aquest concurs.
- 6.- Es podrà utilitzar qualsevol color, sempre que siguin reproduïdes pel procediment de quatricomia (blau, groc, magenta i negre, o resultat de las superposició d'aquests), o a tres tints d'impremta.

7.- Les obres duran necessàriament aquesta inscripció: «FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1991». Del 25 de maig al 2 de juny — MANACOR.

8.- Es concedirà un únic premi de 70.000 pessetes.

9.- Els treballs seran presentats amb un lema escrit al revers de l'obra. S'acompanyarà amb un sobre tancat amb el mateix lema a l'anvers. Dedins hi haurà d'haver el nom i adreça completa de l'autor o autors. Les obres s'entregaran al Registre de l'Ajuntament de Manacor en un termini que finalitzarà el dia 15 d'abril de 1991, a les 14 hores.

10.- El veredict del Jurat serà inapel·lable. Es farà públic els vuit dies següents al termini assenyalat per a la recepció de les obres.

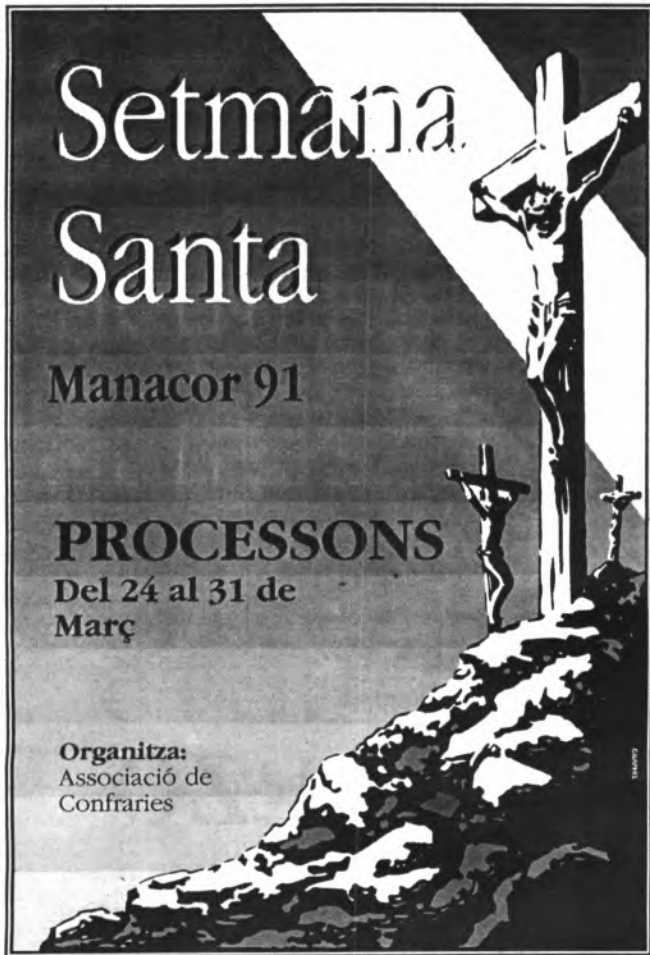
11.- La participació al concurs implica l'acceptació de totes les Bases.

12.- L'Ajuntament es reserva el dret de propietat dels cartells guardonats. Els no premiats podran retirar-se una vegada acabades les Fires i festes, assenyalant com a data màxima el dia 30 de juliol de 1991.

Manacor, 25 de febrer de 1991.

EL BATLE,





**PROGRAMA**

**SABADO 23**

IGLESIA DE FARTARITX.— Bendición de ramos a las 7 tarde, en la entrada de La Pureza. Seguidamente, misa.

**DOMINGO DE RAMOS**

LOS DOLORES.— Bendición de ramos en Sa Bassa, a las 10 mañana. Seguidamente, misa. Tarde a las 7, misa y «Es Dotze Sermons».

DOMINICOS.— Bendición en Plaza Sa Mora, a las 10'30. Misa.

SAN PABLO.— Bendición en Plaza Sa Torre, a las 11. Misa.

SON NEGRE.— Bendición y misa a las 11.

CRISTO REY.— Bendición en Plaza Molí d'En Fraret, a las 11'30. Misa.

BENEDICTINAS.— Bendición y misa a las 5 tarde.

PORTO CRISTO.— Bendición en el patio del Colegio La Caridad, a las 11 mañana. Misa.

S'ILLOT.— Bendición y misa a las 11.

SON MACIA.— Bendición a las 5 de la tarde en el Convento La Caridad. Misa.

**PROCESION**

A las 9 noche, procesión del Paso Viviente: Cristo Rey, Bartolomé Sastre, Francisco Gomila, Mesquida, Princesa, General Barceló, Adrora, Pedro Bonnín y Bartolomé Sastre.

**LUNES SANTO**

**PROCESION**

A las 9 noche, procesión de las barriadas de Santa Catalina y Es Creuers: Arquitecto Gaudí, Junípero Serra, Viviendas Protegidas, Es Creuers, Junípero Serra, San Sebastián, Tajo, Santa Catalina, Via Alemania y Ortega y Gasset.

**MARTES SANTO**

**PROCESION**

A las 9 noche, procesión de la barriada de Fartàritx. Paso de la Lanzada, Calles Figuera, Cruz, Luz, Remedio, Molineros, Pl. Concordia, Enagistes, Ronda Colón y Cruz.

**MIERCOLES SANTO**

A las 6 tarde, desde la Plaza Ramón Llull, salida en autocar para asistir a la Misa Crismal que el Obispo celebrará en la Catedral (Palma).

**PROCESION**

A las 9 noche, procesión de la barriada de Sa Torre. Paso de la Virgen de la Esperanza, C. Menorca, Salvador Juan,

Nuño Sanç, Jorge Sureda y Menorca.

**JUEVES SANTO**

LOS DOLORES.— Celebración a las 7'30 tarde.  
HOSPITAL Y BENEDICTINAS.— A las 5 tarde.  
SAN PABLO.— A las 7 tarde.  
DOMINICOS Y CRISTO REY.— A las 8 tarde.  
S'ILLOT.— A las 7 tarde.  
PORTO CRISTO.— A las 7'30 tarde.  
SON MACIA.— A las 8'30 noche.

**PROCESION**

A las 10 de la noche, procesión del Cristo de La Sang, Real Parroquia, Rector Rubí, Amargura, Amistad, Juan Llitas, Sa Bassa, Alejandro Rosselló, Juan Segura, Jaime Domenge, Oleza, Plaza Cos y Rector Rubí.

**VIERNES SANTO**

LOS DOLORES.— Celebración a las 7'30 tarde. Traslado de Santo Cristo.  
BENEDICTINAS.— A las 5 tarde.  
SAN PABLO.— A las 7 tarde.

CRISTO REY Y DOMINICOS.— A las 8 tarde.  
S'ILLOT.— A las 7 tarde.  
PORTO CRISTO.— A las 7'30 tarde.  
SON MACIA.— A las 8'30 noche.

**PROCESION**

A las 10 noche, procesión del SANTO CRISTO DE MANACOR, desde la Real Parroquia de los Dolores. Mismo itinerario del Jueves.

**SABADO SANTO**

LOS DOLORES.— Vigilia Pascual a las 10 noche.  
CRISTO REY.— A las 8 tarde  
DOMINICOS.— A las 8'30 noche.  
SAN PABLO Y PORTO CRISTO.— A las 9 noche.  
BENEDICTINAS Y SON MACIA.— A las 10'30 noche

**DOMINGO DE PASCUA**

LOS DOLORES.— Misa de Gloria a las 10 mañana.  
PORTO CRISTO.— A las 11 mañana.  
S'ILLOT.— A las 7 tarde.  
SON MACIA.— A las 9 noche.



**DEL 13 DE MARZO AL 2 DE ABRIL**

**EN PRIMAVERA  
PRECIOS INCOMPARABLES**

	<b>Aceite CARBONELL</b> 0'4° 1 l.	<b>Harina EMPANADA</b> 5 kg.
<b>Detergente ARIEL</b> Ultra _____ 2'2 kg. Normal _____ 4 kg.	<b>298</b>	<b>295</b>
<b>680</b>	<b>Vino DON GARCIA</b> botella 1l.	<b>Arroz SOS 1 kg.</b>
	<b>99</b>	<b>95</b>
<b>Quita pelusas</b> SOLAC M-602	<b>699</b>	<b>Leche LAR</b> botella 1'5 l.
	<b>32.500</b>	<b>98</b>
<b>Lavadora automática</b> FESTOR L-42	<b>Frigorífico FESTOR 200 l.</b>	<b>Sandwichera UFESA SA-20</b>
<b>31.995</b>	<b>32.500</b>	<b>4.950</b>
	<b>Cocina SCANDINOVA C-1000</b>	<b>Radio cassette</b> ROADSTAR coche
	<b>19.950</b>	<b>4.995</b>

GRANIS



*Su Hipermercado favorito*

# HIPER MANACOR

## ALIMENTACION:

CAFE LA ESTRELLA NATURAL 250 GR.....	154
por cada 2 U. regalamos 1 U. Leche Unagras Brik	
NESCAFE DESCAFEINADO 200 GR.....	621
MAGALENAS SOBAOS BELLA EASO.....	140
GALLETAS TOSTA-RICA CUETARA KG. ....	194
PAN SANDWICH BIMBO + PAN SOJA REGALO.....	257
HARINA NOMEN KG. ....	81
SOPA LA FAMILIA 250 GR. ....	50
TOMATE FRITO LA MOLINERA 500 GR.....	58
MAHONESA KRAFT 225 GR. ....	104
ACEITUNAS ROSSELLO 600 GR. (MANZANILLA, ALIÑADA, MALLORQUINA)....	215
ACEITUNAS RELLENAS UNAGRAS 450 GR. ....	73
ATUN EN ACEITE CABO DE PEÑAS RO-70 PACK-3 U. ....	111
MEJILLON CABO DE PEÑAS BOTE RO-270.....	160
PATATAS 007 200 GR. ....	160
COMIDA PARA PERROS ROYAL CHANIN ENERGIA 5 KG. ....	1,098

## BEBIDAS Y LICORES:

ITALIAN BITTER SCHWEPPES PACK-6 U. ....	215
GASEOSA PICSA 1.5 L. ....	78
COCA COLA 2 L. ....	168
AGUA UYALFAS 5 L. ....	70
ZUMO JUVER L. ....	121
VINO DON SIMON BRIK.....	111
VINO DE CASTA ROSADO TORRES.....	346
VINO VIÑA SOL TORRES.....	389
CAVA CODORNIU GRAN CREMAT.....	534
CAVA RONDEL ORO.....	360

## CREMERIA:

YOGUR YOPLAIT SABORES PACK 8 U. ....	186
FLAN DE HUEVO YOPLAIT PACK 4 U. ....	176

## PESCADO CONGELADO

FILETE DE MERLUZA C/P PESCANOVA.....	330 ptas/Kg
BOCAS Nº 3 PESCANOVA.....	775 ptas/Kg

## CHARCUTERIA:

QUESO EN LONCHAS LA LECHERA 8 U. ....	99
SALCHICHAS FRANKFURT CHORIZO REVILLA.....	59
CHORIZO REVILLA CARTA DE ORO.....	850
SALCHICHON EXTRA PALMA.....	495
JAMON SERRANO S/H PALMA.....	1215
JAMON COCIDO REMIER CASADEMONT.....	795

## OFERTAS DEL 15 AL 31 DE MARZO

PALETA COCIDA REMIER CASADEMONT.....	595
CHOPPED PORK CASADEMONT.....	320
QUESO LA CABAÑA.....	990
QUESO GARDENIA BARRA.....	795

## PERFUMERIA Y LIMPIEZA:

COLONIA JACQ'S 220 ML.....	699
MASAJE JACQ'S 220 ML.....	498
ESTUCHE COLONIA-MASAJE BRANDO 110 ML.....	781
COMPRESA EVAX 20 U (REGULAR, NUOVA).....	179
TOLINA BEBE 100 U.....	312
PAÑUELOS SCOTTTEX PACK-6 U.....	65
SERVILLETAS SCOTTTEX 100 U.....	91
BAYETA BALLERINA.....	86
SUAVIZANTE LENOR 3 L.....	286
ARIEL LIQUIDO 2 L.....	547

## BAZAR:

MAQUINA AFEITAR PHILISHAVE 540.....	7.076
MAQUINA AFEITAR PHILISHAVE HS 255/A TRACER.....	5.766
MAQUINA AFEITAR VIAGE PHILISHAVE 100.....	4.418

DISPONEMOS DE UN AMPLIO SURTIDO EN  
ARTICULOS DE REGALO PARA EL DIA DEL PADRE

## MENAGE:

CAJA PLEGABLE PLASTICO D-461.....	995
JUEGO 3 SARTENES ALUMINIO ROJO.....	775
JUEGO 3 CAZOS (10/12/14) MANGO METAL.....	595
SARTEN OLIMPIA 22 CM.....	450
SARTEN OLIMPIA 26 CM.....	600

## BRICOLAGE:

PINTURA BENDIX 6 KG.....	600
COMPRESOR 25 L + ACCESORIOS.....	29.995
CORTACESPED TURBO 32.....	15.990

## TEXTIL:

VESTIDOS SEÑORA.....	995
AMERICANAS CABALLERO.....	6.000
AMERICANAS CABALLERO.....	2.950
PANTALON CABALLERO.....	1.995
PIJAMA SEÑORA.....	1.850
EDREDON PLAZA SURTIDO.....	2.500
EDREDON MATRIMONIO SURTIDO.....	3.500



## CATI PERELLO DURAN Y MARIA BEL POCOVIERA PREMIADAS POR UN ARTICULO SOBRE LA GUERRA DEL GOLFO

El pasado Jueves se falló el concurso de artículos sobre la guerra del Golfo, organizado por la Asociación de Dones de Manacor con motivo del Día Internacional de la Mujer. Fueron presentados unos veinte originales, siendo premiados «ex equo» los de María Bel Poció Riera, estudiante de periodismo, y el de nuestra colaboradora Caty Perelló Durán, a las que se obsequia con un viaje y estancia a elegir entre Madrid o Canarias. Que-

daron finalistas los trabajos presentados por María Gayá Llodrá y Margarita Gelabert Bordoy.

La organización nos ha hecho llegar el artículo de la señorita María Bel Poció —«Simplement absurd»— que insertamos como primicia de il·lusió en torno a las nuevas plumas de Manacor.



María Bell Poció

### SIMPLEMENT ABSURD

Sentia impotència, ràbia,... però al mateix temps mentre plovia i contemplava aquell dia gris, sentia *indiferència*. I em fa vergonya reconèixer-ho, però és la veritat. Passejava, menjava, dormia, estudiava, anava al cinema... i de tant en tant, quan obria la televisió, quan m'aturava a llegir el diari o quan sentia les notícies a la ràdio me n'adonava que... quin desastre! Allà, pot ser molt lluny, però en realitat no tant, moria gent.

Després sentia angoixa.

M'esgarrifava pensar que jo seguia amb la vida de cada dia, mentre al Golf milers i milers de persones caïen a cada bombardeig, ciutats i pobles sencers quedaven destrossats, es separaven les famílies i, el cel era cada dia més negrós, no hi havia menjar ni un lloc segur on passar la nit, ni... ¡ni tan sols ells comprenien què dintre estava succeïnt. Llavors, una llàgrima patinava per la meua cara. Només una, però sincera. És increïble! Em sentia i em sent encara avergonyida. Som una dona del sgle XX i puc «veure», malgrat la modernitat i la civilització a la que suposadament pertanyem, gent capaç d'assassinar. Com pot ser això?

Cercava i cerc una resposta i només puc entendre que es tracta d'un *absurd*, d'una manera, pot ser, de passar el temps, d'una forma de fer servir les armes després de fabricar-les amb tant d'esforç i tants de diners... Absurd!

I ara, ara només queden pedres amuntades i homes demacrats i dones sense fills; queda només una pugna que està però per damunt de tots ells, i que inclús segurament ni els hi interessa. I queda

també una mar que ja no és del seu color perquè l'ha deseixida l'or negre que l'home l'hi ha arruïnat. I l'aire brut i espès que els míssils han tacat per sempre més. No té cura, no té perdó, no hi ha excusa pel que ha succeït. Res serà com abans a aquest país, que és del nostre món i malgrat pareix que ningú se n'adona, o almanco s'intenta des de dalt evitar que es conegui tota la realitat. Els mitjans no poden donar les informacions senceres i reals, perquè els homes, els culpables, els protagonistes, els dirigents, els diners, el poder... no ho permeten.

Tots ells han fet de mí una dona indiferent, una dona que no sap plorar perquè no veu més enllà del que té al seu costat.

I és que, hi ha dies en què m'agradaria no despertar, fugir del que passarà, passar perquè no ens deïxen lluitar. PASSIVITAT? Pot ser sí. INDIFFERÈNCIA? Un poc, també... però és el meu món i no puc comprendre, ni acceptar, ni permetre tan sols, que les fronteres hi siguin perquè l'home les hi ha posat.

Aixó també em fa plorar!



Cati Perelló, la otra premiada



AJUNTAMENT DE MANACOR  
Comissió Cultura, Educació i Esports



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
Consejo Superior de Deportes



Conselleria de Cultura, Educació i Esports  
GOVERN BALEAR

Es complauen en comunicar al municipi de Manacor i comarca la INAUGURACIO DEL  
POLIESPORTIU MITJÀ DE MAR DE PORTO CRISTO celebrada el passat dimecres  
13 de Març de 1991

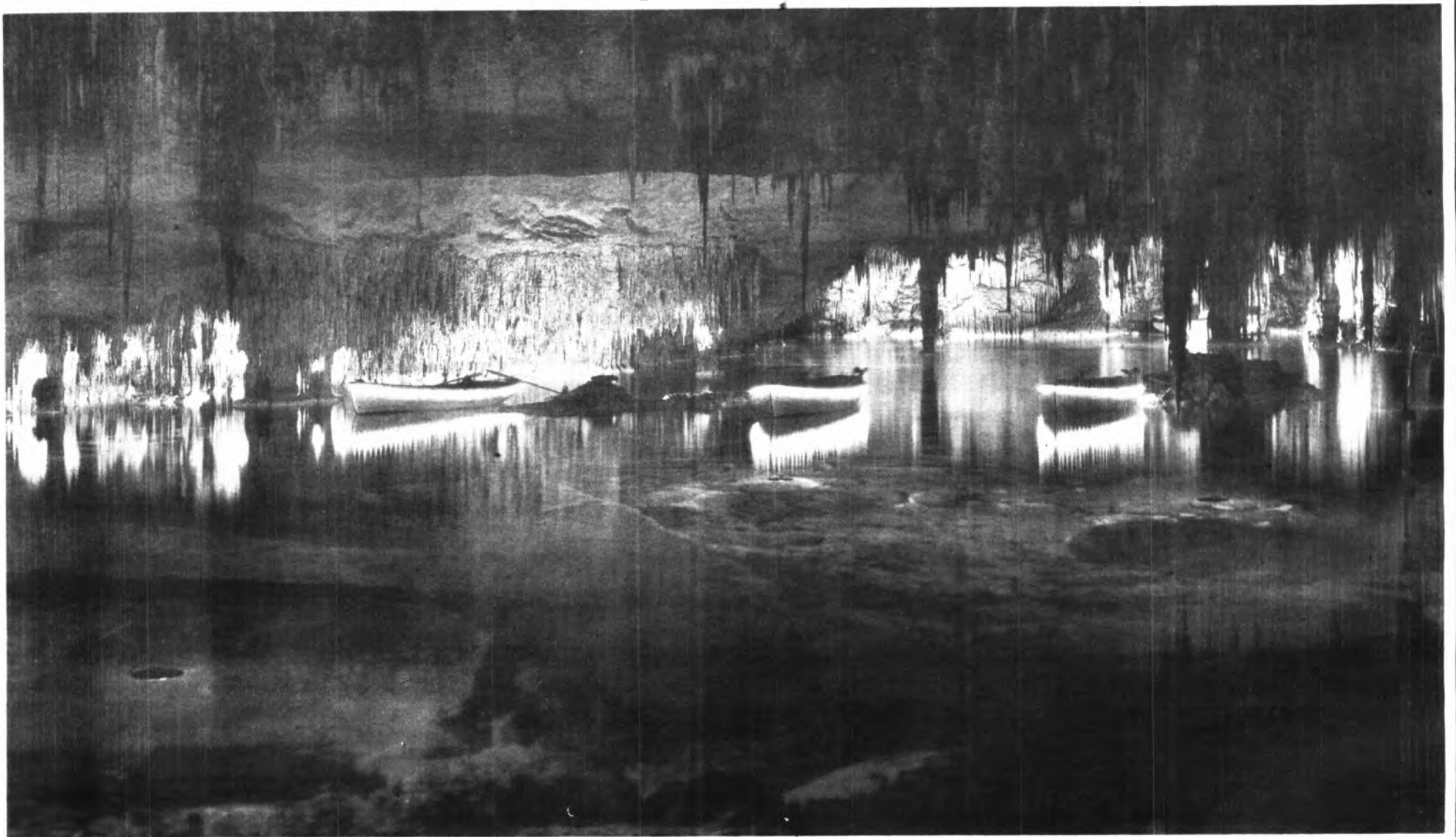
**Jaume Lull i Bibiloni**  
Batle de l'Ajuntament de Manacor



PORTO CRISTO

# CUEVAS DEL DRAGON

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



*J. Duran*  
FOTO ESTUDI

REPORTATGES I FOTOGRAFIA EN GENERAL

SERVEI DE REVELAT  
EN UNA HORA

Plaça de la Justícia, 9

Tel. 55.35.05

**Pompas Fúnebres  
de  
Manacor S.A.**

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884



## ● CRONICA NEGRA ●

# PORTO CRISTO: ¿TIERRA DE NADIE?

## ROBAN 22 GALLOS DE PELEA VALORADOS EN 220.000 PTAS.

Del predio Son Grimalt, junto a la carretera Manacor-Porto Cristo, se llevaron veintidós gallos de pelea valorados en unas 220.000 pesetas. En Son Grimalt se crían y preparan estas aves de competición, siendo su nombre garantía de prestigio.

Para acceder al local donde estaban los gallos tuvieron que romper una puerta.

## SE LLEVAN EL MONTACARGAS DE UNA OBRA

De la Ronda del Oeste de Porto Cristo se llevaron el montacargas de una obra, este pasado fin de semana. El aparato, marca Ninot y con un alcance de 30 metros, está valorado en 70.000 pesetas.

## ABREN UN COCHE Y SE LLEVAN DOS MALETINES

En el breve tiempo de seis minutos, que son los que tardó el cliente de una tienda próxima a la estación de servicio de la carretera de Porto Cristo a Son Servera, alguien abrió la portezuela de un Opel, que había dejado cerrado, y se llevó dos maletines de mano conteniendo muestrario comercial, valorado en unas cien mil pesetas.

## HURTO EN UN COLEGIO DE PORTO CRISTO

El jueves 7, a mediodía, alguien penetraría en el despacho de dirección del Colegio Ses Comes de Porto Cristo y sustrajo una cartera con 3.500 pesetas y documentación.

## SIGUEN LOS ROBOS Y LOS DESPERFECTOS

Porto Cristo sigue siendo tierra de nadie en cuanto al capítulo de delincuencia, ya que las noticias de robos y allanamientos de moradas, en las que generalmente se causan desperfectos, son información diaria.

Persianas rotas, puertas desvencijadas, cristales astillados, candados inutilizados y toda suerte de atropellos a la propiedad ajena, a lo que hay que añadir el proyecto municipal de remodelación de los Polígonos 4/6 (Cas Correu) y 4/11 (Punta Pelats), cuya amenaza de realización pondría el corazón en un puño si no existieran otras soluciones que las propuestas.

Al cerrar esta información nos llega noticia de un nuevo atentado: en el número 56 de Avenida Amer (Porto Cristo), tras violentar una ventana, alguien penetró en la vivienda llevándose documentación, 10.000 pesetas y unos pantalones vaqueros.

## ROBAN UN COCHE VALORADO EN CASI TRES MILLONES Y LO DESTROZAN

A media mañana del 6 de marzo al propietario de un coche valorado en casi tres millones «se lo cambiaron» por un viejo utilitario, a la puerta misma de su empresa situada junto a la carretera Manacor-Porto Cristo.

A las pocas horas el vehículo aparecía totalmente destrozado en el pinar de Xorrigo. El propietario del coche robado y convertido en chatarra optó por no cobrar las 20.000 pesetas que le daban por los restos del que hasta horas antes era un coche de casi tres millones.

El utilitario dejado en prenda también había sido robado, y fue devuelto de inmediato a su dueño.

## LA POLICIA ATRAPA A UNO DE LOS PRESUNTOS AUTORES DE LOS ROBOS

La pasada semana, funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía detuvieron a M.L.G. después de cometer un robo en el interior del Seat Panda, PM-6246-T aparcado en la Calle Rossellón; gracias a la colaboración del propietario del vehículo la Policía pudo localizar y detener al presunto ladrón con un radio-casete que había sustraído del coche. El individuo fue puesto a disposición judicial.

## FUEGO EN UNA VIVIENDA

Sería una parejita, suponemos, la que entró en una vivienda de la Calle Llop de S'Illot, causando daños, encendiendo fuego y haciendo estas cosas que hacen las parejitas cuando llega la primavera. Quedó constancia de ello.

## VUELVEN A ROBAR EN LA PARROQUIA DE LOS DOLORES

Días atrás robaron unas cien mil pesetas de la Parroquia de los Dolores, correspondientes a las tres nóminas que iban a pagarse a la mañana siguiente. Se encontraban en una dependencia de la sacristía, y para acceder a ella desde el exterior tuvieron que romper nada menos que cinco puertas.

## CONTINUAN LOS ROBOS EN EL INTERIOR DE VEHICULOS

A pesar de los esfuerzos policiales para acabar con esta lacra, lo cierto es que los robos en el interior de vehículos aparcados en la vía pública se siguen incrementando; el pasado 6, del interior del Talbot-Samba, PM-8808-V aparcado en la Calle Truyols sustrajeron, después de forzar las dos puertas delanteras, una bolsa de ropa conteniendo 15.000 ptas. y documentación.

El 9, del interior del Volkswagen Polo, PM-4809-BF aparcado en la Calle Colón, tras fracturar un cristal, le han sustraído un radio-casete valorado en unas 30.000 pesetas.

El 10, del PM-8538-AJ, aparcado en la Calle Antonio Pascual, los amigos de lo ajeno forzaron la puerta del conductor y sustrajeron un bolso con documentos, facturas y la nada despreciable cantidad de 60.000 ptas.

## Restaurante-Grill

# Mendia Vell

## Grill

VIERNES Y SABADOS:

MUSICA EN VIVO

Posseió Mendia Vell

Telf. 820750/51

843835

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5



ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

La dirección del restaurante

# MENDIA VELL

comunica a sus amigos, clientes y público en general que a partir del día 15 del presente mes pone en funcionamiento el «torrador-grill» en su nuevo comedor «Es Traster» en donde podrán degustar nuestra selección de carnes:

## CARTA

- |                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| —Lomo de cerdo con guarnición       | —Longaniza y botifarrón     |
| —Bracheta con guarnición            | —Cochinillo lechal al horno |
| —Codornices con guarnición          | —Cordero lechal al horno    |
| —Conejo con guarnición              | —Chuletón                   |
| —Chuletas de cordero con guarnición | —Chuletón Mendía            |
| —Entrecot con guarnición            | —Pa amb oli con aceitunas   |
| —Solomillo con guarnición           |                             |

Y en nuestro restaurante, como es habitual, servicio de cocina internacional y creativa en nuestros comedores "Es Paller" y "Sa Sala."





Desde el sábado 23

## Oleos de Juana Guardiola en Ducal

El sábado 23 inaugurará en la galería de arte Ducal la pintora Juana Guardiola con una selección de su más reciente obra. La muestra podrá visitarse diariamente de 18 a 21 h. hasta el 18 de abril.

A propósito de esta exposición el crítico y comentarista Rafael Perelló Paradelo ha escrito:

«Contemplar la pintura de Juana Guardiola es recorrer, paso a paso, nuestro entorno; es adentrarse en los rincones más inadvertidos de una ciudad; mas detenerse ante las fachadas corroídas por los años; es participar del ajeteo diario de los mercados; es saber de la presencia humana; es ensoñar horizontes de mar junto al silencio de las barcas. Es decir que, Juana Guardiola, como cronista de una realidad que le atrae y la sensibiliza, da fe de vida de nuestro diario vivir y convivir, y lo hace con un lenguaje pródigo en matices, rico en modulaciones, hasta conseguir la asfloración de sus variados ambientes.

Juana Guardiola sabe ver y sabe sentir. Esta confluencia hace que su pintura, concenida con delectación y plasmada con sinceridad, pueda ser apreciada tanto por el simple



aficionado que busca la complacencia en la belleza del tema, como por aquel, más exigente, que gusta de asomarse a los entresijos del oficio. Ni el uno ni el otro quedarán defraudados, en cuanto que en cada obra se acrisolan los efectos estéticos con los conocimientos técnicos.

Esta exposición de su quehacer más reciente se ha de ver con los ojos del cuerpo, pero también con los del alma, capaces de descubrir ese latido, casi imperceptible, que transforma lo estático e inerte en ese algo sutil e indefinible que llamamos arte».

## El Alcalde, en el Comité de Honor de la Exposición Canina Internacional

El alcalde Jaume Lull estará en el Comité de Honor de la XII Exposición Internacional Canina Copa

S.M. El Rey, que organiza la Sociedad Canina de Baleares.

Por otra parte, la entidad se ha brindado a celebrar en nuestra ciudad una de las muestras que habitualmente organiza a nivel provincial, muestra que quizá se incluya en el programa de Ferias y Fiestas de Primavera.

## LLORENÇ BURGOS EN LA GALERIA CUNIUM DE INCA

Del próximo miércoles 20, hasta el 2 de abril, expondrá en la galería Cunium de Inca el pintor manacorí Llorenç Burgos, cuya primera exposición individual realizo, el 79, en "La Caixa" de Palma y su primera en Manacor en el 82 en "Es Cau."

De su amplio curriculum hay que destacar su participación en la exposición colectiva "Balearics of Artist The San Francisco Museum of Contemporary Hispanic Art," San Francisco, California (USA).

CALA MILLOR

Coconut  
group

VIERNES  
15

SABADO

TARDE DEL DOMINGO

# GEMINIS TRIO

La música que más suena en las radios y discos del país.

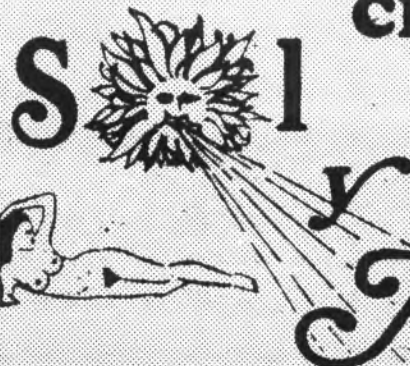
Abierto a partir de las 20'30 h.

Disc Jockey: "Birdy"

Nos encontraras en  
Paseo Cristóbal Colón

GRAPHIS

WYSKERIA CLUB



TE ESPERAMOS EN CALA MILLOR

C/ SON XERUBI  
TELF: 585215  
CALA MILLOR

NUNCA TE ABURRIRAS TOMANDO UNA COPA



# Magistral conferencia de Catalina Penyafort sobre la peste de 1820 en Son Servera



con documentación difícil sobre la epidemia de 1820, insistió en la trágica situación iniciada en 1812 y su consecuente descenso demográfico debido al estado de pobreza generada por la crisis agrícola y económica.

Sus palabras fueron seguidas con notable atención, prueba del interés despertado, y premiadas con una cálida ovación.

R.

Catalina Penyafort, licenciada en historia, pronunció una conferencia sobre la peste de 1820 que asoló Son Servera, conferencia inscrita en la Semana Cultural que acaba de celebrarse con muy buen éxito en la vecina y admirable villa. Una exposición lúcida, una palabra clara y una constante amenidad informaron toda su actuación.

La señora Penyafort comenzó lamentando la carencia de datos sobre el acontecimiento que marcará para muchos años la vivencia de Son Servera, esta peste de la que contó la leyenda del cadáver desembarcado de una nave que arribó a las costas levantineas —quizá en el paraje del Port Vell— y del capote que lo cubría, de cuya tradición dudo racionalmente para aceptar, primero, la vía marítima como cauce del contagio, y, segundo, el origen africano del mismo, exponiendo su tesis de que al caer Son Servera del trigo

necesario para el consumo —en realidad, desde 1812 la población pasaba hambre, dijo— quizá se propagara la epidemia a través de algunas ratas llegadas con el trigo desembarcado.

Analizó la situación de penuria alimentaria y económica de la población desde hacía ocho años, y la precariedad en que la peste encontró a los serverenses. Expuso los más probables ritmos de muertes desde la primera, ocurrida el 9 de mayo —una mujer llamada Francina Brunet—, que a los quince días las defunciones ascendían a dieciocho, a ciento cincuenta a finales de mes y a cuatrocientos a primeros de julio. Habló de los informes de Pedro Servera Nebot, inspector de Sanidad, y del médico Juan Lliteras, así como de otros nombres y datos de interés.

Catalina Penyafort, que había comenzado con generalidades históricas sobre la separación de Son Servera, dependiente de Artá hasta 1837, y, por lo tanto,

## VENT DE LLEVANT

... 2

No fa molt un amic meu tot indignat em deia: «no hi ha dret», encara que no sé ben bé el que realment li passava, em vaig adonar que segurament allò devia ser molt greu perquè estava d'allò més enfadat i per moltes raons que jo li posàs vaig creure que no el calmaria, entre altres coses perquè estava tant enfadat que no s'escoltava ningú, només a sí mateix, ni tan sols em deixava parlar, tot d'una que ho intentava me tirava per terra qualsevol argument que jo li pogués posar i acabava dient «No hi ha dret».

Com que no podia entrar en la conversa em vaig posar a pensar i vaig veure que són molts els que sols s'escolten a sí mateixos, donen la tabarra als altres però no intentis donar-los la teva opinió o un consell, perquè no l'accepten, ells van bé i tots els altres van malament. Cerquen satisfer el seu capritxo i aquesta és la norma per destriar si una cosa és bona o dolenta, si hi ha dret o no n'hi ha. I s'oblida allò tan important que la veritat moltes vegades està en els altres.

SANTIAGO CORTES



## AJUNTAMENT DE MANACOR Comunicats Oficials

### ANUNCI

L'Ajuntament de Manacor precisa cobrir una plaça vacant d'Educador/-a de Carrer per dur a terme el Treball Socio-Educatiu amb Medi Obert en aquest municipi.

Els interessats/des poden presentar instància acompanyada de curriculum vitae en el Registre General d'Entrada d'aquesta Corporació fins el dia 18 de març de 1991 a les 14 hores.

Manacor, 6 de març de 1991

Sgt. Jaume Darder i Ribot

Tinent-Batle Delegat de Serveis Socials



## CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS S.A.

### INFORMA

Que por el Ilmo. Ayuntamiento ha sido aprobado el aumento de los precios en nichos y capillas del 6'5 %.

Que en atención especial mantendrá los precios anteriores, improrrogable hasta el próximo primero de Abril.

CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS MANACOR, S.A. C/MAYOR, 34 MANACOR  
HORARIO DE OFICINA: 10:00 A 13:00 h. excepto Sábados.

### La vista de los Hermanos Vadell prevista para el 9 de Abril La demanda podría haber pedido que se celebrara a puerta cerrada

La vista del juicio que se sigue en contra de los Hermanos Vadell, interpuesta por algunos miembros del Ayuntamiento, parece que está fijada para el martes 9 de Abril.

En círculos próximos a la parte demandante se especula sobre la posibilidad de que dicha parte haya solicitado que la vista se celebre a puerta cerrada.



CINEMA

TEATRE MUNICIPAL  
DE MANACOR

HORARI ESPECIAL

DIVENDRES 15 - 21'30 h.  
DISSABTE 16 - 19'35 i 21'30 h.  
DIUMENGE 17 - 15'45, 17'40 i 19'35 h.  
DILLUNS 18 - 21'30 h.Las  
Edades  
De  
**LULU**

DIJOURS 21 - 21'30

REJAS DE CRISTAL  
(MEJY PER SEMPRE)

GRAPHIS

DIVENDRES 22 - 21'30  
DISSABTE 23 - 21'30  
DIUMENGE 24 - 16, 18'30 i 21 h.  
DILLUNS 25 - 21'30 h.El Cielo Protector  
EN UN FILME DE BERTOLUCCI

## LAS PELÍCULAS DE LA QUINCENA

A destacar, también, «Escúchame» que nos llega avalada por una excelente recepción tanto de crítica como de público

El estreno de «Memphis Belle», el último film de Bertolucci «El cielo protector» y la polémica «Las edades de Lulú» centran la atención cinematográfica de esta esta próxima quincena

He aquí las películas que podremos ver en nuestros dos cines durante estos próximos quince días:

**ESCUCHAME.**- USA. 1990. Dirigida por Douglas Day Stewart, con Roy Scheider. Color.

El autor de «Oficial y caballero» y «El lago azul» se enfrenta con la tarea de dirigir su propio guión, basado remotamente en sus experiencias como estudiante. Pretendió reflejar el nuevo altruismo surgido tras una década de cinismo. Sobre todo, deseaba cargar las tintas en el sentimentalismo, de forma que el espectador adulto pudiera sentirse joven de nuevo.

Protagonizada por el veterano Roy Scheider y algunos de los más jóvenes talentos de Hollywood, narra la historia de tres jóvenes ambiciosos en los albores de los noventa. Distintos problemas personales hacen que sus vidas converjan. Cada cual posee un secreto que catalizara sus relaciones.



«Escuchame» una comedia de éxito.

**UNA BANDA DE DOS.**- USA. 1987. Dirigida por Robert Mandel, con Rocky Busker. Color. 96 minutos.

Obi, un chico de la buena sociedad de Chicago, se queda huérfano de padre. En el primer día de escuela tras su entierro, al ver a los demás muchachos despedirse de sus respectivos progenitores, sufre un ataque de emoción y nostalgia que le induce a salir corriendo sobre una bicicleta y perderse por el «Loop», el barrio negro y conflictivo de la ciudad. Allí le acaban robando la bici y un reloj que le regaló su padre. Deprimido y cansado, acaba encontrando la ayuda de un muchacho negro de su edad con el que correrá una serie de aventuras.

Divertida comedia muy en la línea de cine para adolescentes «made in USA». Las peripecias del barbilampiño duo protagonista, aunque algo inverosímiles, son regocijantes y están bien contadas, al estilo de las buenas películas de acción. La película fue estrenada en el Teatro Municipal el miércoles 23 de mayo de 1990 dentro de la Semana Cinematográfica de las Ferias y Fiestas.

**LAS EDADES DE LULU.**- España. 1990. Dirigida por Bigas Luna, con Francesca Neri. Color.

Sumida todavía en los temores de una infancia carente de afecto, Lulú, una chica de quince años, sucumbe a la atracción que ejerce sobre ella un joven amigo de la familia, Pablo. Pero el sortilegio arriesgado de vivir fuera de la realidad se rompe bruscamente un día, cuando Lulú, ya con treinta años, se precipita indefensa pero fe-

brilmente en el infierno de los deseos peligrosos, aparentemente prohibidos. Un filme de Bigas Luna basado en la novela de Almudena Grandes. Con Francesca Neri, Oscar Ladoire, María Barranco y Fernando Guillén Cuervo.

Uno de los films más polémicos y duros que hemos podido ver en Manacor en estos últimos años.

**WARLOCK, EL BRUJO.**- USA. 1988. Dirigida por Steve Minner, con Julian Sands. Color.

Steve Minner se hizo famoso con su colaboración con Sean S. Cunningham en la interminable serie de los Viernes 13, (él fue el responsable de la segunda y tercera entrega) y en el primer capítulo de la saga House. Tras algunas experiencias



Francesca Neri es Lulú en la adaptación cinematográfica de la popular novela de Almudena Grandes «Las edades de Lulú.»

en terrenos ajenos al fantástico, Minner vuelve al género con un film que mezcla elementos de películas como Los inmortales o Terminator. Aquí un malvado brujo huye hacia el futuro para extender su imperio de terror, perseguido por un contrincante que intentará detenerlo y que se aliara para ello con una joven muchacha. Todo ello entre lucha y hechizo, con unos efectos especiales de serie muy B y cierta incoherencia de conjunto. Julian Sands parece divertirse en su papel, mientras que Lori Singer presta poco más

GOYA CINEMA

GOYA CINEMA  
MANACOR

GOYA CINEMA

GOYA CINEMA

GOYA CINEMA  
MANACOR

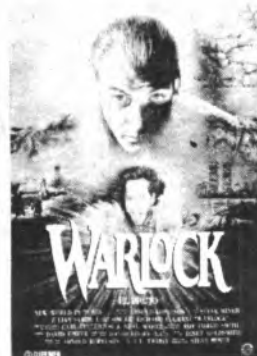
GOYA CINEMA

VIERNES  
15  
SABADO  
16  
DOMINGO  
17  
LUNES  
18  
MARZOESCUCHAME  
LA HISTORIA DE TRES ESTUDIANTESFUE LA MEJOR EPOCA  
DE SUS VIDAS.

ESCUCHAME

VIERNES  
22  
SABADO  
23  
DOMINGO  
24  
LUNES  
25  
MARZOMEMPHIS  
BELLEVALIENTES JOVENES QUE SE ENCARAMARON  
AL CIELO EN DEFENSA DE LA LIBERTAD

Memphis Belle

MARTES  
19  
MIÉRCOLES  
20  
JUEVES  
21  
MARZOWARLOCK  
"EL BRUJO"  
UNA TERRIBLE AVENTURA

WARLOCK

MARTES  
26  
MIÉRCOLES  
27  
JUEVES  
28  
4 funciones  
MARZOPRETTY  
WOMANPARA LOS QUE NO LA VIERON ...  
... PARA LOS QUE LA HAN VISTOPRETTY  
WOMANEL JUEVES 4 FUNCIONES  
15'00 - 17'15 - 19'30 - 21'45



que su belleza, que en gran parte del film es marchitada con decenas de años de más por el maléfico del brujo. Lo mejor es la banda sonora de Jerry Goldsmith, músico de altos vuelos metido aquí en un producto decididamente modesto. (Fantastic Magazine)

**REJAS DE CRISTAL.**- Italia. 1988. Director: Marco Risi, con Michele Placido. Color. 93 minutos.

Película italiana que consiguió el Premio Especial del Jurado en el festival de Montreal, y el del público en la última Semana de Valladolid. Un maestro se incorpora a dar clases en una prisión italiana. Creyendo firmemente en las personas, se opone a la violencia habitual en el interior de la cárcel. Dos de sus alumnos son un joven ladrón callejero y un travesti de diecisiete años, abandonado por todos. Mientras la vida en la prisión es cada vez más violenta y las teorías del profesor son puestas continuamente en duda, el travesti le entrega una carta de amor. La película se basa en una novela de Aurelio Grimaldi y muchos de los personajes secundarios están interpretados por antiguos reclusos de la prisión de Palermo. (Guía de Ocio-Madrid)

**MEMPHIS BELLE.**- Inglaterra. 1990. Dirigida por Michael Caton-Jones, con Matthew Modine. Color.

Durante el verano de 1943, una feroz batalla sacudió los cielos de Europa. Diez valientes jóvenes volaron en alas de la victoria a bordo del Memphis Belle, legendaria fortaleza aérea del Ejército norteamericano. Si la Belle y su extraordinaria tripulación lograban sobrevivir a su vigésimo quinta y última misión, regresarían a casa como héroes, convirtiéndose en parte de una gran campaña publicitaria destinada a estimular las ventas de bonos de guerra y a levantar la resquebrajada moral. Pero su última misión sería, también, la más peligrosa de todas. (U.H.)



«Memphis Belle»: o cuando la aviación empezó a ganar las guerras.

**PERAUSTRINA 2004.**- Española. 1989. Intérpretes: Dibujos animados. Director: Angel García Vidal. Guión: Juan Marimón. Música: Anthony Pilley. Color.

En el año 2004, el estado centro europeo de Pe-

raustrinia ha conseguido unos avances tecnológicos de tal magnitud que ya no existe la pobreza ni la guerra. Pero lo que sí existe es el aburrimiento. La princesa Priscila, hija del rey, acusa al joven genio Tristán de esta situación. Mientras, el muchacho muere por amor por ella...

Esta es la decimotercera película de dibujos animados realizada completamente por un equipo de producción español. Dirigida por Angel García Vidal, realizador catalán que ya participó en «Garbancito de la Mancha» el primer largometraje de animación del cine español.

«Peraustrina 2004» fue estrenada en el Teatro Municipal el 8 de junio del 90 en versión catalana. (Cineinforme).

**EL CIELO PROTECTOR.**- 1990. Director: Bernardo Bertolucci. Intérpretes: John Malkovich, Debra Winger. Argumento: Paul Bowles. Color. 120 minutos.

Adaptación de la célebre novela de Paul Bowles, uno de los autores más representativos de la novela americana de posguerra. Una pareja de intelectuales en crisis inicia un viaje a través del desierto acompañados de un amigo común. Las diferencias surgidas entre ambos durante años saldrán a la superficie casi desde el inicio de su exótica experiencia. Finalmente, los protagonistas conocerán la angustia y la soledad de la inmensidad que les rodea.

Esperadísimo retorno de Bertolucci a las pantallas tras el éxito mundial que supuso su último trabajo, «El último emperador». De nuevo, su habilidad como narrador y la calidad del referente literario hacen de su película una pequeña obra maestra. (Cineinforme).



John Malkovich y Debra Winger en el último film de Bernardo Bertolucci «El cielo protector» basado en una novela de Paul Bowles.

### Películas de la Quincena DIAS DE PROYECCION TEATRO MUNICIPAL

- Sábado 16, domingo 17 y lunes 18: LAS EDADES DE LULU.
- Jueves 21: REJAS DE CRISTAL.
- Sábado 23, domingo 24 y lunes 25: EL CIELO PROTECTOR.

#### CINE GOYA

- Viernes 15, sábado 16, domingo 17 y lunes 18: ESCUCHAME.
- Sábado 16 y domingo 17 (sesiones matinales): UNA BANDA DE DOS.
- Martes 19, miércoles 20 y jueves 21: WARLOCK, EL BRUJO.
- Viernes 22, sábado 23, domingo 24 y lunes 25: MEMPHIS BELLE.
- Sábado 23 y domingo 24 (sesiones matinales): PERAUSTRINA 2004.

## MUY BREVE

**OTRO BOMBAZO.**- El Goya espera batir un nuevo record con «Sólo en casa», que en Norteamérica ya ha superado las recaudaciones de las superaquilleras «Ghost» y «Pretty Woman». Si nada lo impide se proyectará del 2 al 8 de abril.

**OSCAR.**- Las dos grandes acaparadoras de los Oscars de este año «Bailando con lobos» (12 nominaciones) y «El padrino III» (7 nominaciones), podrán ser vistas próximamente en el Teatro Municipal.

**ESTRENO EN LAS BALEARES.**- Para el jueves 4 de abril y en única función, una película de estreno riguroso en las Baleares a proyectar en el Teatro Municipal: «La sombra del ciprés es alargada» basada en la novela de Miguel Delibes, protagonizada Emilio Gutiérrez Caba, Fiorella Faltoyano y M<sup>a</sup> Luisa San José y dirigida por Luis Alcoriza.

**TAN SOLO EN 5 DIAS.**- Puede que hiciese muchos años, décadas incluso, que en 5 días, —del 17 al 21 de enero—, no asistiese tanta gente en tan poco tiempo en nuestras dos salas. ¿El motivo?: las proyecciones de «Pretty Woman» y «Tortugas Ninja». Lo que prueba, una vez más, que cuando hay películas de interés popular Manacor sigue llenando locales.

**MINICICLO.**- Un involuntario miniciclo se pudo ver hace algunas semanas en el Goya dedicado al actor Gabriel Byrne ya que fueron proyecta-

das dos de sus películas. El lunes concluía «Muerte entre las flores» y el martes se estrenaba «Cuerpo de élite».

**SIN DIAS LIBRES.**- Por primera vez en muchos años las próximas Ferias y Fiestas no tendrán su Semana de Cine. Motivo: al Teatro Municipal no le quedan, apenas, fechas libres en todo el mes de mayo y parte de junio, ya que además de los habituales actos de Ferias y Fiestas que se suelen llevar a cabo en el Teatro, hay que sumarle la campaña electoral, el teatro escolar y el estreno del último montaje de «Els capsgirany», aunque no se descarta la proyección de alguna que otra película en funciones sueltas. («Despertaferro» infantil y en versión catalana, «La violetera» para la tercera edad, etc).

— PELICULAS A PROYECTAR DURANTE ESTOS DOS PRÓXIMOS MESES: TEATRO MUNICIPAL «Corazón salvaje», «En pie de guerra», «Habana», «Esperando a Mr. Bridge», «El padrino III», «Bailando con lobos», «Un poli en la guardería», «El anónimo», «La sombra del ciprés es alargada», etc CINE GOYA: «Disparatada patrulla de esquí», «Intrépidos forajidos», «Solo en casa», «El principiante», «Postales desde el filo», «3 hombres y una pequeña dama», «Reposeida», «Señalado por la muerte», «Cyrano de Berengerac», «Línea mortal», «Aracnophobia», «Distrito 34: corrupción policial», «De repente: un extraño», «Lo mas natural», «¿Que te juegas, Mari Pili?», «3 mujeres para un caradura», «La sirenita», etc.

## Se intenta reunir en una cena multitudinaria a los que fueron alumnos del Colegio Municipal «Ramón Llull»

Con motivo de la publicación de un libro que reunirá anécdotas y recuerdos del desaparecido Colegio Municipal «Ramón Llull» de Enseñanza Media, en el que han colaborado personas

que en su día estuvieron vinculadas al histórico centro docente, se intentará reunir en una cena multitudinaria el mayor número posible de exprofesores y

exalumnos. Dicha cena, si el libro queda ultimado para esta fecha, se ha programado para el viernes 19 de Abril, posiblemente en el Molí d'En Sopa.



### JUAN TRUJILLO EN «SOTERRANI»

Desde el viernes 1 de marzo Juan Trujillo presenta su más reciente obra en la galería de arte «Soterrani». Allí le vemos junto con Gaspar Morey y el director de la sala Jaume Barceló. La presentación estuvo a cargo de Francesc Cubells.

# CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8  
de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85

**Quick**

Pío XII, 14

Tel. 55 21 24

Manacor

Sus fotos en sólo una hora



# Mustang Ranch

¡ LA OTRA HISTORIA !



PIANO PALACE

\*\*\*\*

SHOW ROOM

\*\*\*\*

RESTAURANTE

\*\*\*\*

SALA RELAX

\*\*\*\*

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS  
SIMPATICAS AZAFATAS

\*\*\*\*

THE MOST BEAUTIFUL GIRLS  
IN TOWN

\*\*\*\*

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696  
Palma de Mallorca  
(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)

Juan Tur Santandreu, cuarto lugar por equipo en raza española en el Campeonato Mundial de Canaricultura de Berna.

«Baleares es una potencia mundial en canaricultura, y la comarca de Manacor pesa mucho en ella».

Este pasado febrero celebró en Berna el Campeonato Mundial de Ornitología, participando unos 2.000 expositores con un total de casi 14.000 aves. De ellos había unos 110 participantes españoles con unos 800 canarios. Esta importante muestra anual de la Confederación Ornitológica Mundial constituye la más alta prueba de los valores estéticos y canoros europeos, considerándose una Olimpiada de la Ornitocultura. Los pájaros deben ser noveles y presentados por su criador, acreditándose mediante anilla homologada por la C.O.M.; no debiendo tener ningún defecto físico ni faltarles plumas. Los equipos se componen de cuatro pájaros idénticos, no pudiendo ser menos.

Un compañero de Porto Cristo, Juan Tur Santandreu subdirector de la revista «Porto Cristo» y socio fundador de la Agrupación de Canaricultores de Manacor, consiguió el cuarto lugar por equipos en raza española. Esta sociedad tiene por objeto ejercer y fomentar la afición a la Ornitología, todo ello sin fines lucrativos ni profesionales. Bajo la Presidencia de Jaume Girart cuentan con unos 80 socios asumiendo la Delegación de Zona Gregorio Garí Riera, quien ha sido Presidente de la Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española y ha conseguido medallas de oro de Campeonatos Nacionales Mundiales.

La afición a la canaricultura se encuentra extendida en Baleares, cuna de jueces de la talla de Juan Moll, Umberto Mulet y Luis Delgado. Destacan como criador en activo de nuestra comarca Sebastián Adrover, «Tancas», quien consiguió este año el 1º lugar de Baleares en la modalidad «blancos recesivos» por equipos. Entre los maestros de la canaricultura que por motivos muy suyos dejaron de criar, se cuenta Miguel Oliver. Como futuro juez provincial se prevé a Pedro Ribot, de Manacor.

Concluído el campeonato, tuve ocasión de conversar



Logotipo de la Asociación de Canaricultores de Manacor.



Juan Tur Santandreu y Juan Riera Lull con los canarios premiados.



Logotipo de la Confederación Ornitológica Mundial.

con Juan Tur, en el Bar Alameda, quien trajo consigo el equipo que había presentado. A pesar de las molestias del viaje los cuatro canarios estaban hecho eso, unos canarios, y sin ser un entendido en la materia pude apreciar su porte y su finura. Me gustaron y mucho.

— Juan, tenemos buena afición a la canaricultura, en la comarca de Manacor. Cuéntame.

— Sí. Baleares es una potencia mundial en canaricultura. Y la comarca de Manacor pesa mucho en ella. Los que asistimos a los concursos-exposición solemos llevarnos premios, lo que demuestra que cuidamos la afición. Este es un deporte cultural en el que cada uno puede gastar lo que se quiere, pero generalmente quiera, se gasta es el que menos sabe. El canaricultor experimenta con la cría. Uno sabe lo que busca y a veces lo consigue en la primera generación; otras veces puede tener que esperar un período de cinco años. Actualmente las razas están muy definidas y hay mucha competitividad.

— ¿Y del campeonato, que recuerdas?

— El hecho de que a algunos compañeros les llega-

sen aves muertas, al regreso. A Antonio Herrero Vadel, que consiguió el 4º en Individuales, y a Antonio Leiton, actual campeón de España en la raza española, que consiguió el 7º en individuales. Es muy duro que se muera un pájaro; como a un entrenador de fútbol cuyo equipo tiene que jugar el domingo y se le lesiona un hombre; no siempre hay un suplente. El equipo se deshace.

— ¿Que criterios siguen los jueces para calificar?

— En primer lugar que el canario esté sano. Después se basan en la raza que tienen delante según las tablas de puntuación.

— ¿Qué aconsejarías al principiante?

— Que se dirigiese a una sociedad. Que se haga socio. Una vez dentro todo son ayudas de los compañeros. Si uno quiere empezar y no tiene las ideas claras puede no consiga el ejemplar que se ha propuesto. Si va a comprar ejemplares sin asesoría puede resultar decepcionado. En la sociedad aprenderá que todo tipo de canario es el que quiere cultivar, con que clase quiere trabajar; recibirá consejos y orientaciones de personas que han pasado ya por esa etapa y le resultará más fácil que si emprende el camino solo.

JUAN RIERA LLULL  
FOTO: SELF

PERLAS  
Y  
CUEVAS  
55-11-18



# SES BOUTADES D'EN BOIRA

—S'altre dia que era festa vaig comprar un collar a sa dona.  
Jo encara le duc a lloure.

\*\*\*\*

—Me gusta echar tres.  
—¡Exagerao! ¡Vicioso!  
¡Presuntuoso!  
—Que me gusta el char-treuse...

\*\*\*\*

Dos mirant una entremama: ...¡La bústia!... ¡Sa bèstia!

\*\*\*\*

—¿En Sadam? ¡Un consell de guerra!  
—¡No n'hi doneu pús de consells! ¡Vatualmón!

\*\*\*\*

Amb això de ses autonomies i tant de demanar competències no es estrany que a n'es concert des dia de s'autonomia tocasin «S'In-completa» de Franz Schubert.

\*\*\*\*

A molts de músics no els hi agrada s'òpera i molts d'escriptors els hi agrada es salat, però tampoc ho poden dir.

BOIRA

# AGENDA

## CHARLA CUARESMAL

MARTES 19. Parroquia Los Dolores, 8:30 noche. Conferencia del P. Antoni Oliver. C.R. sobre "L'Església, 25 anys del Vaticà II." Organización: Asociación de Cofradías de Semana Santa.

## ASAMBLEA

VIERNES 22. Asamblea general de Asociación de Vecinos Santa Catalina y Es Creuers. Primera convocatoria a las 8:45 noche, y segunda a las 9, en el Colegio Simó Ballester.

## COLEGIO LA PUREZA

SABADO 16. 7 tarde en el Colegio La Pureza. Misa celebrada por D. Bruno Morey y conferencia de Bartomeu Font Obrador. Organiza asociación Ex-alumnas y Amigas.

## FARMACIAS

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

- Viernes 15 - PLANAS. Pl. Redona.
- Sábado 16 - LADARIA. C. Mayor.
- Domingo 17 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
- Lunes 18 - MUNTANER. Avda. Sal. Juan.
- Martes 19 - GARCÍAS. C. Bosch.
- Miércoles 20 - LLULL. Ant. Maura.
- Jueves 21 - LLODRA. C. Juan Segura.
- Viernes 22 - MESTRE. Avda. Ms. Alcover.
- Sábado 23 - PEREZ. C. Nueva.
- Domingo 24 - PLANAS. Pl. Redona.
- Lunes 25 - LADARIA. C. Mayor.
- Martes 26 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
- Miércoles 27 - MUNTANER. Sal. Juan.
- Jueves 28 - GARCÍAS. C. Bosch.
- Viernes 29 - LLULL. Avda. Ant. Maura.

## LA LUNA

- NUEVA: Sábado 16 a las 8 h. 11 mm.
- CRECIENTE: Sábado 23 a las 6 h. 3 mm.
- LLENA: Sábado 30 a las 7 h. 18 mm.

## TELEFONOS

### ENTIDADES OFICIALES

Ayuntamiento	55.33.12
Id. Oficina Porto Cristo	82.09.31
Hacienda	55.35.11 - 55.34.01
Contribuciones	55.27.16 - 55.27.12
I.N. Seguridad Social	55.05.83
INEM	55.49.01 - 55.20.81
Correos y Telégrafos	55.18.39
Telegramas por telef.	72.20.00
Despacho Sr. Alcalde	55.01.30
Asistencia Social	84.32.30
Centro Soc. de Cultura	55.13.48

### MEIOS DE COMUNICACION

Revista PERLAS Y CUEVAS	55.11.18
Manacor Comarcal	55.24.08
7 Setmanari	55.03.28
Porto Cristo	82.13.65
TV Manacor	55.27.76
Radio Balear-Manacor	50.24.13
Antena 3-Cala Rajada	56.51.14
Baleares	55.24.08
Última Hora	55.44.44
Diario de Mallorca	55.48.50
El Día 16	82.13.65
Publicidad Graphis	55.55.65

### MEDICINA

Urgencias Médicas	55.44.94
Ambulatorio (consultas)	55.42.02
Ambulatorio (cita previa)	55.59.50 - 55.56.68
Centro de Higiene	55.23.93
Ambulancias Insulares	55.40.75 - 20.03.62
Ambulancias Clinic Balear	55.47.90
Ambulancia Cruz Roja	82.09.53 - 82.19.08
Dispensario Asepeyo	55.43.11 - 55.43.50
Médica Manacor	55.02.10
Mutua Balear	55.09.50
Policlínica Manacor	55.33.66 - 55.32.00
Insalud	73.32.89
Centro Asistencial	55.00.50

### TAXIS

Parada Manacor	55.18.88
Parada Porto Cristo	82.09.83
Parada S'Illot	81.00.14
Parada Calas de Mallorca	83.32.72
Radio Taxi	55.35.17

### PARROQUIAS

Los Dolores	55.09.83
Cristo Rey	55.10.90
Dominicos (San José)	55.01.50
Porto Cristo	82.15.63
Son Macia	55.02.44

(Turnos para urgencias: Los Dolores, lunes, martes y miércoles. Cristo Rey, jueves y viernes. Dominicos, sábados y domingos).

### POLICIALES

Policia Local	55.00.63 - 55.00.48
Comisaría de Policía	55.16.50
Policia Nacional	55.00.44 - 091
Guardia Civil	55.01.22
G.C. Tráfico	55.19.96
G.C. Porto Cristo	82.11.00

### CIVICOS

Parque de Bomberos	55.00.80 - 085
GESA (averías)	55.41.11
Aguas Manacor (averías)	55.39.30
Aguas Son Tovell (averías)	55.15.38
Linea Autocares (AUMASA)	55.07.30
Butano	55.04.77
Cine Goya	55.04.11
Teatro Municipal	55.45.49
Quejas Recogida Basura	55.33.01
Aseos Urbanos	84.31.29
Defensa del Consumidor	72.29.00
Servicios Fúnebres	55.18.84

## CELEBRACIONES PENITENCIALES

Ante la proximidad de la Semana Santa habrá las siguientes Celebraciones Penitenciales.

Lunes día 18, en Son Macià.

Jueves 21, en Los Dolores.

Viernes 22, en el Convento de Dominicos.

Todas ellas darán comienzo a las 8 de la noche.



• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24 Manacor

# PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.  
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.  
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73  
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.  
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.  
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.  
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

**Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.**

## CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

### HORIZONTALES

1. Que atruenan (femenino) 2. La cabeza del hombre y de los animales. Cabra montés. — 3. Consonantes. Al revés, amamantó. Al revés adverbio de negacion. — 4 Recurre al juez contra una sentencia. Al revés, entresaqué, escogí. — 5. Cavidad, hueco. Lo que existe o puede existir. — 6. Planta listácea propia de terrenos encharcados. — 7 Persona o cosa distinta de aquella de que se habla. Medida de longitud inglesa. 8. Viene un cuerpo de arriba abajo. Al revés, iglesia, catedral. Al revés, raspe la superficie de una cosa. — 9. Al revés, cinta ancha que se usa como distintivo. Que es diminuta. — 10. Determinad o resolver de común acuerdo. — 11. Hacer una cosa. Carne asada.

### VERTICALES

1. Adverbio de lugar. Puesta de sol u otro astro. — 2. Violenta perturbación

de la atmósfera o de las aguas del mar. — 3. Consonantes. Echar arena. — 4. Médico especialista de las enfermedades del oído. Adverbio de lugar. — 5. Sustancia untuosa que forma una capa sobre la leche. Al revés, acción de robar. — 6. Registré desde lugar alto. — 7. Tiempo que dura la claridad del sol sobre el horizonte (plural). Hebra sutil muy flexible y resistente con que forman su capullo ciertos gusanos u orugas. — 8. Vaso para obleas. Al revés, moverse de un sitio a otro. Instruida en cosas de alta enseñanza. — 10 Reducirán a menos. — 11. Asente. Comida pagada a escote de los comensales.

### SOLUCION VERTICAL

1. Atrás. Ocaso. — 2. Tempestad. B. — 3. Rs. Ena. renar. — 4. Otológico. Aca. — 5. Nata. I. obo. R. 6. A. C. Ote. R. — 7. Dias. A. Seda. 8. Obleera. nas. — 9. rl. Iní. ciada. 10. Acortarán. D. — 11. Sente. Erano.

• La cultura exclusivista es el cáncer del pensamiento intelectual del pueblo, la anticultura por excelencia. Cultura es libertad, no dirigismo ni dogmatismo.

# TENGO LOCAL PARA ALQUILAR

LLAVE EN MANO

INFORMES:  
TEL. 55-11-18  
(De 1 a 3)



Tenemos el gusto de comunicarle que

a partir del día 5 de Marzo, podrá

elegir entre el servicio a la carta o el

## MENU EJECUTIVO

RESTAURANT

Es Menjador

C/ Alexandre Rosselló, 7 (junto Plaça Sa Bassa)  
☎ 84 49 69 MANACOR



GRAPHIS 55 55 88



**MIERCOLES  
CERRADO**

**COCINA ITALIANA**

PIZZERIA AL HORNO DE LEÑA Y NUESTRA  
ESPECIAL **COCINA VEGETARIANA**



**RISTORANTE  
PIZZERIA**

**La  
Gondola**

Na Llambies, 21

Tel. 58 69 67

**CALA MILLOR**

GRAPHIS

**JOYERIA**

**18K**

*SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA*

**PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR**