



iberotel

ANTONIO YARZA

PERLAS Y CUEVAS

MANACOR, 1-15 Marzo 1991

Director: Rafael Ferrer Massanet

PRENSA



NICOLAS ARCAS:
LAS 33 DE PyC



¿APARCAMIENTOS, SI O NO?

¿Aparcamientos en Antonio Maura, zona obelisco, sí, no o sí? Aparcamientos subterráneos, se entiende. Tres plantas, dos para la venta y una para alquilar. Santo cielo, y que oportuna la ampliación de las aceras, con tanto coche necesario para acudir al trabajo, a la tienda, a la consulta, al super o a pagar lo que sea.

Bien; ya que no va a derribarse la manzana Juan Lliteras, en algún sitio habrá que aparcar.

Foto A. FORTEZA

15 AÑOS
TIENE MI AMOR...
LOCALIZADA
EN UNA PENSION
DE PORTO
CRISTO UNA
MENOR QUE
SE ESCAPO
DE CARTAGENA
CON UN PADRE
DE TRES HIJOS



COMENZARON LAS OBRAS DEL PUENTE DE VEHICULOS SOBRE EL RIUET DE S'ILLOT

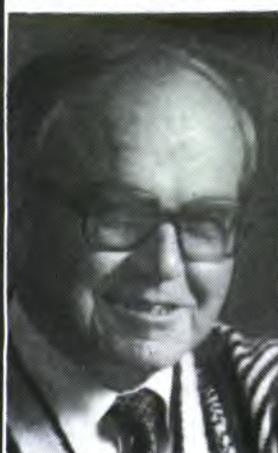
S'Illot.- Estos dias pasados dieron comienzo las obras del puente que sobre el Riuet permitirá el tránsito de vehículos desde la zona de Manacor a la de Sant Llorenç y viceversa, obra que podria quedar ultimada para comienzos de verano.

El puente se ha iniciado a unos ciento cincuenta metros más hacia el interior que el paso provisional que funcionó hasta hace unos meses. Tras las catas de terreno efectuadas ultimamente, se ha comenzado por fijar las primeras columnas de cemento armado, que penetran unos diez metros en el subsuelo a golpes de una maza movida por la potente grua que puede verse en la fotografía que ilustra esta noticia.

SE INTENSIFICA LA MOVIDA ELECTORAL CARA A LAS ELECCIONES MUNICIPALES DEL 26 DE MAYO PODRIAN SER LOS 7 PRIMEROS CABEZAS DE LISTA

Faltan 87 días para acudir a las urnas y elegir los componentes del futuro consistorio que va a regir los destinos de Manacor en estos próximos cuatro años.

El panorama se va aclarando poco a poco aunque aun puede existir sorpresas. He aquí los que parece, —repetimos parece—, que van a ser los 7 cabezas de lista a falta del candidato de Izquierda Unida, que aun no ha trascendido.



Jaume Llull
PSOE



Gabriel Homar
PP-UM



Tomeu Ferrer
PSM-CDI



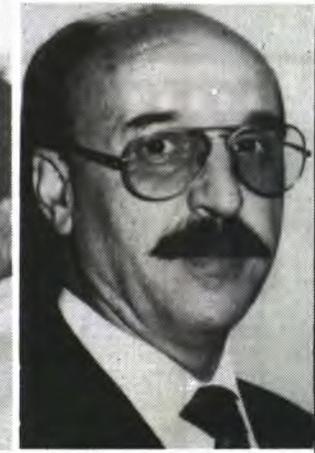
Eduardo Puche
CM



Juan Riera
UIM



Pere Llinas
CB



Bernadí Gelabert
CDS

PORTO CRISTO

Cuevas DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



REPORTATGES I FOTOGRAFIA EN GENERAL

SERVEI DE REVELAT
EN UNA HORA

Plaça de la Justícia, 9

Tel. 55 35 05

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

Esto hay y esto se dice por los mentideros políticos de la villa

LAS ELECCIONES MUNICIPALES A LA VUELTA DE LA ESQUINA

Las elecciones municipales están ya a menos de tres meses vista y a golpe de sustos y sorpresas el panorama político manacorí se está aclarando poco a poco aunque aún deberemos esperar algunas semanas para que esté definitivamente claro.

Cuando estas líneas se estaban escribiendo —miércoles noche—, las cosas estaban más o menos así, aunque ya se sabe que en política nada se puede decir hasta que todo esté hecho.

Nuestra capacidad de asombro es infinita y mucho nos tememos que el futuro cercano aún nos depare más de una noticia no apta para cardíacos.

El mundillo político local está hirviendo y la fiebre no lleva camino a remitir hasta, al menos, el 26 de mayo.

Las preguntas son muchas: ¿conseguirá la coalición PP-UM la mayoría absoluta?, ¿conservará la vara de alcalde Jaime Lull?, ¿cuántos partidos se quedarán a las puertas sin conseguir escaño?

La solución: el 26 M.

PARTIDO POPULAR-UNION MALLORQUINA

Una de las sorpresas de estos últimos días ha sido el pacto PP-UM para concurrir juntos a las elecciones municipales. Pocos eran los que preveían un final feliz en este acuerdo después de cuatro meses de negociaciones que en más de una ocasión parecían rotas debido a las posturas y diferencias de criterio mantenidas por las dos agrupaciones locales.

Sobre la lista decir que se ha filtrado a los medios de comunicación, —el Diario de Manacor la publicó este martes último—, una rela-

ción donde se daban a conocer los ocho primeros puestos. No tiene confirmación oficial —el PP afirma que su junta electoral no sabe nada—, pero todos los indicios apuntan de que será la que, al final, se confirme.

Esta es: Gabriel Homar, Gabriel Bosch, Juan Manuel Francia, Antonio Sureda Parera, José Huertas, Bartolomé Mascaró, Jaime Darder y Juan Febrer.

A destacar las ausencias de los concejales Benito Riera y Juan Miquel Sansó, ya que de Daniel Tomás ya se sabía que no volvería a repetir y sobre Catalina Sureda decir que se ha visto obligada a alejarse de la política activa durante un tiempo por motivos de salud.

● El pacto PP-UM y el fichaje por el PSOE de Antonio Mesquida y Marcos Juaneda, grandes sorpresas de estos últimos días.



El pacto entre el PP y UM era un hecho. La foto de Alfonso Lorente pertenece a la rueda de prensa mantenida por UM el viernes pasado después de una cena en Son Macià donde se comunicó a los casi dos centenares de comensales la decisión de concurrir a las elecciones conjuntamente con el PP. La política, ya se sabe, puede hacer extraños compañeros de cama.



Juan Lull Amer será el número dos de UIM.

El objetivo primordial de la coalición es conseguir la mayoría absoluta.

PSOE

Otra de las sorpresas de estos días en el mundillo político local ha sido la inclusión en sus listas del médico Antonio Mesquida y del concejal y ex-militante del CDS Marcos Juaneda, que ha supuesto un refuerzo muy importante en su ticket electoral.

Así las cosas Jaime Lull repetirá como candidato a la alcaldía, seguido de Toni Mesquida, Marcos Juaneda, Josep Barrull, el porto-

cristeño Bernat Amer y posiblemente Sebastián Riera. La abogada Francisca Bassa será incluida, casi con toda seguridad, en la lista autonómica en el puesto doce, lo que equivale a decir que su elección está asegurada.

CONVERGENCIA BALEAR

Tras la inauguración de su local social en la avenida Salvador Juan y su multitudinaria presentación de partido en el restaurante Molí d'En Sopa, Convergència Balear, —que lidera en Manacor Pere Llinàs Barceló que será, a su vez, candidato a la alcaldía—, nombró este pasado martes las tres ramas de su consejo político local que ha quedado constituido de la siguiente forma: Pere Llinàs Barceló, Pedro Mestre, Toni Mercant, Juan Bennasar, Llorenç Riera Galmés, Juan Riera, Pere Llinàs, Juan Durán y Catalina Riera. Entre el equipo de Juventud están Francisca Monseerrat, Antonia Pascual, Juan Antonio Riera y Miguel Angel y en el equipo de la Tercera Edad encontramos a Antonio Juan Nadal y Gabriel Ferrer Gomila.

Decir, también, que ya cuentan con casi un centenar de afiliados y que en estos momentos se está trabajando en el programa electoral.

UNION INDEPENDIENTE DE MALLORCA-UIM

Mucha actividad en el recién creado partido que lidera a nivel insular Tolo Guell y a nivel local Vicente Castro. Su cabeza de lista será Juan Riera Lull, un joven de 30 años completamente nuevo en política y que es funcionario del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción n.º 1 de Manacor.

El puesto número dos lo ocupará el profesor de la Escuela de Formación Profesional Juan Lull Amer.

La junta local de UIM, —elegida la pasada semana— está compuesta por Vicente Castro, que la preside, el vicepresidente Juan Lull Amer; el secretario Juan Riera Lull; el tesorero Jesús Lara, y los vocales



Juan Riera Lull cabeza de lista por UIM. Tiene 30 años y ninguna experiencia en política. Nos dice que se presenta con ilusión y con unas enormes ganas de trabajar por Manacor.

● Casi todos los actuales concejales vuelven a reincidir. ¿Que tendrá la política que la hace tan deseada?

Tomás Sureda, Gabriel Sureda y Bernardino Bordoy.

CDS

Antes de la deserción de una parte de su militancia encabezada por Juan Galmés y Toni Fernández que encontrarán cobijo en Convergència Balear, el CDS/Manacor propuso a la ejecutiva insular a Bernadí Gelabert como su cabeza de lista, pero cuando se escriben estas líneas, —miércoles noche—, aún no había llegado la confirmación desde Palma.

Falta añadir que según rumores de última hora podría existir un sector en el partido inclinado a que encabezase la lista José Giner Reverte, en vez de Bernadí Gelabert.

Sea como sea el que parece que podría ir de número dos sería el abogado Leoncio García Mallada.

CONVERGENCIA DE MANACOR

Convergencia de Manacor cuya cabeza de lista es el arquitecto Eduardo Puche Castillejo podría presentarse en breve a los medios de difusión.

En estos momentos se está a la espera de los papeles procedentes del Registro de Asociaciones Políticas (Madrid) ya que se ha inscrito como partido político y no como opción independiente o asociación de electores.

No se ha hecho público aún ningún nombre de los que acompañarán a Puche en su carrera hacia la alcaldía.

IZQUIERDA UNIDA

No hay nada en absoluto sobre Izquierda Unida, solamente la decisión de presentarse.

Se están barajando nombres que seguramente pronto van a salir a la luz.

PSM-CDI

Tomeu Ferrer será, casi con toda seguridad, el cabeza de lista del PSM-CDI. M^a. Antonia Vadell será el dos, —también es probable que forme parte de las listas autonómicas—, y el tres será el abogado portocristeño Jaume Brunet.



Antonio Mesquida, el gran fichaje del PSOE, número dos de la candidatura.

● Juan Riera Lull encabezará la candidatura de UIM.

87 DIAS PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES

A T U M B A A B I E R T A

Gabriel Homar candidato a la alcaldía por la coalición PP-UM

«Este ha sido un Ayuntamiento prepotente. Partían de la idea que los 13 votos eran suficientes para hacer cualquier cosa».



El 22 último se firmó el pacto entre el PP y UM en Manacor y que hace tiempo rige para el resto de la Comunidad. Este pacto, objeto de múltiples controversias en nuestra ciudad, asigna a UM los puestos 3, 7 y 13 en las listas que la coalición PP-UM presentará a las elecciones de mayo; y significa para Gabriel Homar una de las principales bazas.

—Se ha firmado el Pacto ¿Y ahora qué?

—Es una meta de partida cara a las futuras elecciones. Esto significa que no son ya dos grupos que tiran por separado, sino que es un solo grupo que enfocara los temas hacia la recta final para ganar las elecciones.

—¿Asegura este pacto la mayoría absoluta?

—Siempre he dicho que los resultados de las urnas se saben cuando se abren. Ahora bien, sin que esto signifique una excesiva euforia ni mucho menos fanfarronería las impresiones son de que efectivamente se asegura la mayoría absoluta.

—¿No habrá afectado a las posibilidades de la coalición este retraso en la firma del pacto?

—No. Respecto a este tema, y aunque pueda sonar a excusa, lo cierto es que el electorado de uno y otro partido nos quería ver juntos. Esto era una vieja aspiración y hoy se ve cumplida. Por otra parte hay que señalar que en los pactos y negociaciones que se llevan a cabo para acceder a ellos son laboriosas, dificultosas y largas porque ambas partes desean obtener la mejor tajada. Este ha sido un pacto más que se ha visto envuelto en esta dinámica apuntada: y cabe decir que el resultado final ha sido satisfactorio por ambas partes.

—¿Qué es lo que ha retrasado la firma en Manacor?

—Es normal que en la negociación todos los partidos tra-

ten de obtener las máximas ventajas surgiendo todo tipo de dificultades que originan este retraso.

—¿Qué precio ha tenido que pagar el PP para llegar a este pacto?

—Las conversaciones han sido lentas y laboriosas, pero precio no se ha tenido que pagar ninguno. Sabemos que ha habido gente de cada partido que se ha mostrado confusa ante la firma del pacto, pero la mayoría de los electores exigía que la derecha se uniera en Manacor. Por tanto no se puede hablar de precios que hayan tenido que pagar ni el PP ni UM, se trata simplemente de haber accedido a unas concesiones mutuas.

—¿Se pueden concretar?

—Sí. En principio en el pacto que se suscribió en Palma dio como resultado fijar tres hombres de UM en los 11 primeros lugares, en los puestos 3, 9 y 11; y el último acuerdo a que hemos llegado las dos agrupaciones ha consistido en la modificación ha consistido en que se corren dos puestos hacia abajo y dos puestos hacia arriba. Estos son los sacrificios que se han tenido que hacer.

—¿Participa el PP en la asignación de los candidatos de UM?

—No, no participamos. Cada comité designará los integrantes de las listas.

—¿Se ha impuesto desde Palma?

—No. Palma ha actuado más como árbitro, moderador, y en cierta manera de notario de actas dando fe de lo que se ha hecho desde aquí.

—¿Cómo se dirigirá la coalición?

—A nivel local no hay nada previsto. A nivel autonómico habrá una comisión especial de seguimiento que en caso de conflicto se ocupara de cada tema que surja. A nivel local vamos por pasos, la criatura acaba de nacer y lo fundamental era conseguir la conformidad de las dos partes. A partir de ahora iremos atando todos los cabos sueltos que hayan podido quedar.

—¿Habrán cambios significativos en la candidatura popular?

—La confección de la lista es un tema que escapa de mis competencias pues existe un comité electoral exprofeso para ello, y que estaba esperando que se produjera la firma del pacto. Una vez concretado este pienso que no tardará en ser convocado, entrando de lleno en la confección de la lista. Personalmente tengo la impresión de que si habrá modificaciones significativas, pero repito que es una decisión que compete al comité.

—De no obtener la mayoría absoluta se hará necesario pactar ¿qué puntos de coincidencia buscarais con los otros grupos para pactar?

—De entrada sería muy lamentable que el pueblo no optase por una experiencia nueva que no ha conocido hasta ahora como es un gobierno de mayoría. Si este caso no se diera, nosotros de entrada no haríamos exclusiones. Intentaríamos, lógicamente, conseguir la máxima afinidad o coincidencia de programas, y si este caso tampoco se diera, con quien pudiera hacer más fácil combinar las respectivas ideas para gobernar estos cuatro años.

—¿A tres meses de las elecciones ya tienes definido quien será el eje de vuestra campaña?

—No. Es una tarea en la que nos pondremos ahora, pues, como he dicho anteriormente, siempre había quedado suspendido a este pacto recién firmado y que nos ha ocupado todo nuestro tiempo. Es a partir de ahora cuando el equipo se pondrá en marcha.

—¿Hasta qué punto partidos como UIM o Convergencia Balear pueden restar votos a la coalición PP-UM?

—Aquí hemos tenido experiencias de todo tipo. En la última campaña electoral hubo efectivamente partidos que sin sacar representación nos restaron votos. Pero pienso que a partir de ahora y de un fenómeno que nadie puede obviar como es el del bipartidismo que se está imponiendo, su incidencia será mucho menor, y que no afectará a las po-

sibilidades reales de la coalición PP-UM.

—Si consideras que la gestión del grupo de Gobierno municipal no ha sido positiva ¿qué motivos destacarías para afirmarlo?

—Creo que esta es una pregunta que no se puede contestar dando una calificación sino analizando toda la gestión que se ha llevado a cabo durante estos cuatro años y no creo que haya espacio para ello. Lo que si puedo decir y refiriéndome a las palabras pronunciadas por nuestro alcalde en su discurso de toma de posesión en que habló de eficacia, transparencia, participación... es que esto no se ha producido. No se ha demostrado la eficacia, y para demostrarlo bastan los ejemplos de su ineficacia en lograr alcanzar un consenso en el Plan General de Ordenación Urbana, o en poner coto a la creciente inseguridad ciudadana que sufre el municipio; o en hacer las gestiones pertinentes para acelerar la construcción del hospital.

Y en lo que a participación se refiere, han funcionado más en un «orden y mando» imponiendo sus criterios sin atender a razones de ningún tipo.

—¿Esta ineficacia a la que aludes se extiende a delegaciones como las de Servicios Generales o Servicios Sociales?

—No. Tengo que decirte, y no por que haya habido un pacto ahora a su favor, que creo que estas dos delegaciones son de las que han funcionado mejor.

—¿Ha sido éste un ayuntamiento prepotente?

—Sí. Y lo hemos dicho otras veces. El grupo de gobierno parte de una idea que nosotros siempre se lo hemos remarcado, y es la de que los 13 votos eran suficientes para hacer cualquier cosa. Nosotros les hemos dicho que no, que incluso 8 votos apoyados por el ordenamiento jurídico pueden significar más. Con esto quiero decir que la autonomía municipal se da de pleno derecho cuando no entra en conflicto con otras normativas. Y casos los tenemos: Aumasa, cementerio, etc. y en los que los fallos judiciales nos han dado la razón. Este, la prepotencia, ha sido el fallo más grande que han tenido.

—Plaza de abastos, cementerio, vertedero de basuras, aumento de la delincuencia... ¿qué sugieren?

—Que han sido cuatro años para embestir una serie de problemas, que estos cuatro años se han agotado y los problemas subsisten, por tanto es evidente que la falta de eficacia es total.

—Uno de los temas que han levantado polémica en el futuro PGOU ha sido el de los campos de golf, incluso con aparición de carteles...

—Nuestro grupo cree conveniente la construcción de un par de campos de golf en Manacor. Y a pesar de la oposición de los grupos que se quiera. Hemos sopesado los pros y los contras y hemos llegado a la conclusión de que los beneficios serán más importantes que los inconvenientes. Tenemos muy claro que quien no esté de acuerdo es libre de expresarlo como crea más conveniente y por lo cual tendrán nuestro respeto, respeto que también exigimos para nuestra postura. Por otra parte es también significativo como muestra de la falta de criterio de este Ayuntamiento el que en un primer proyecto apareciera en el PGOU dos campos de golf y que luego desaparecieran como por arte de magia.

—¿Satisfecho con la labor desarrollada desde la oposición?

—Sí, porque tal vez lo que más haya aflorado haya sido la sinceridad. Hemos hecho una oposición constructiva, huyendo de la que solo busca llamar la atención. Ha sido una oposición contundente en los momentos oportunos y que incluso ha suplido en ocasiones las deficiencias del equipo de gobierno. Y estoy contento porque la oposición ha hecho oír su voz en todos cuantos asuntos se han discutido.

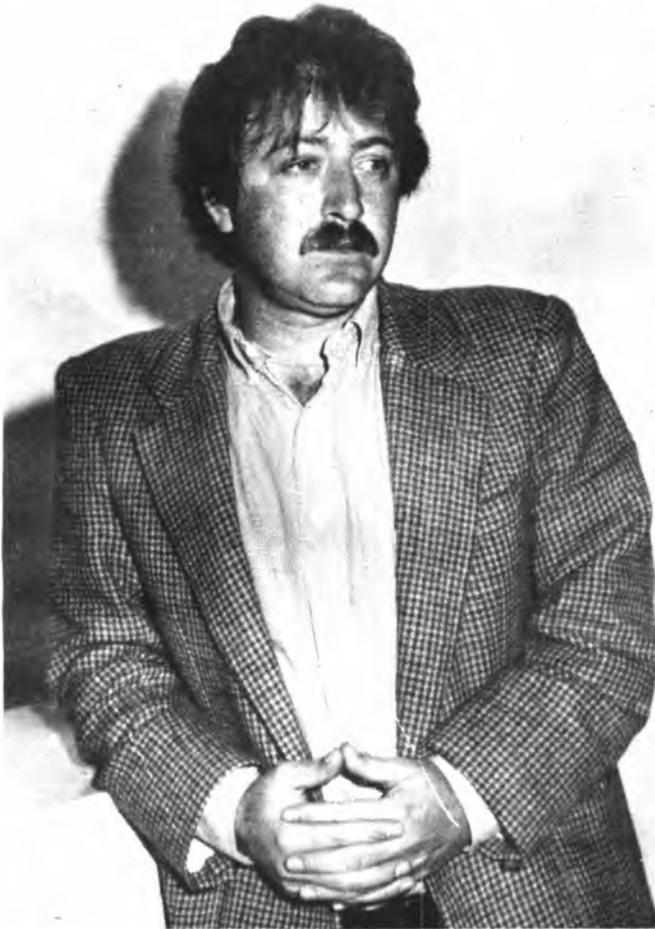
LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS

Fotos: JOSE LUIS

«Nuestro grupo cree conveniente la construcción de un par de campos de golf en Manacor. Hemos sopesado los pros y los contras y hemos llegado a la conclusión de que los beneficios serán más importantes que los inconvenientes».

Antonio Mesquida número dos por el PSOE

«Pienso que a la política se ha de ir para servir al pueblo, no a servirnos de él».



«Escoger el PSOE ha sido porque conocía alguno de sus miembros y me sentía bien con ellos».

Una de las sorpresas políticas de los últimos días ha sido la incorporación del médico Antonio Mesquida a la candidatura del PSOE, concretamente en el número dos de la lista. Mesquida no se considera hombre político, aunque sí con inquietudes sociales, y es en este campo dónde piensa que el Ayuntamiento puede hacer mucho más.

—Se te consideraba más cercano a posiciones de derechas, por lo que tu paso al PSOE ha sorprendido. Habrá algún motivo.

—No existe ningún motivo. No me considero ni de derechas ni de izquierdas, que son conceptos superados. Lo que sí me gustaría sería desarrollar un trabajo que sea bueno para Manacor y su gente, siempre de carácter social, ya que aquí se está promoviendo muchas cosas de carácter material y se deja de lado a la gente que vive en condiciones precarias. Este ha sido uno de los aspectos principales que me han motivado para entrar en política.

—En el PSOE.

—Quisiera dejar bien claro que a mí nadie me ha ofrecido nada. En principio creo que existen dos alternativas, PP y PSOE, como partidos grandes, y escoger el PSOE ha sido porque ya conocía a miembros de dicho partido y me encontraba bien con ellos. Hace unos quince días y en una reunión mantenida con Joan March, Jaume Lluell y Sebastián Riera me dijeron que estarían contentos si iba en su candidatura y que juntos podríamos realizar un buen trabajo. Todo esto, unido, me hizo aceptar.

—Se especuló que formarías una candidatura independiente junto con Jaume Darder. ¿Hubo algo?

—Sí, se habló de ello. Pero en estas candidaturas es muy difícil poder trabajar, además siempre se empieza con

«No me considero ni de derechas ni de izquierdas, que son conceptos superados».

«Hubo conversaciones con el PP, pero no fructificaron».

mucha animación pero con los primeros problemas la gente se echa atrás.

—¿Has mantenido conversaciones con el PP?

—Sí, hubo conversaciones pero no fructificaron por una serie de razones que no vienen al caso. Pero lo que sí tengo claro es que no se puede jugar con las personas de forma que ahora vas en las listas, ahora no, este va si no van estos, etc. Piensa que a estas alturas las cosas ya tenían que estar claras.

—¿Será compatible tu profesión con la política?

—Esta es una de las cosas que me he planteado. Creo que sí que existe tiempo para dedicarme a esta tarea, solo es cuestión de ordenar bien las cosas. No pienso dejar el trabajo, ni pienso pedir dedicación exclusiva, porque una de las cosas que aún me dan satisfacción es el ejercicio de la medicina.

—¿Qué piensas aportar a la política del PSOE?

—Soy una persona que por mi profesión me pateo el pueblo y de esta forma te das cuenta de las deficiencias que padece. Pienso que a la política se ha de ir para servir, a trabajar por el pueblo, no a servirnos de él.

—¿Qué opinas del recién firmado pacto entre el PP y UM?

—Es un pacto dirigido desde Palma. Y por lo que he leído en la prensa, ha sido un pacto forzado. Han existido problemas en casi todos los pueblos.

—¿Cómo valoras la política llevada a cabo por el ayuntamiento durante estos cuatro últimos años?

—Se ha trabajado, y creo que este trabajo ha sido positivo. Y cuando el grupo de gobierno y el de la oposición se junten, será mucho más positivo. Sobre todo cuando el interés del gobierno sea verdaderamente el pueblo.

—¿Qué hará la candidatura que está formando el PSOE?

—Me parece un grupo de trabajo que puede hacer una labor muy importante; a esto estamos, y para que el pueblo sea más habitable. Se ha de tener en cuenta que Manacor se está convirtiendo en una capital de comarca, que crece, y que cuanto más humana la hagas, más habitable será. Y si puedes ayudar a toda la gente desplazada mejor que mejor.

—¿Ha sido eso lo que te ha movido a entrar en política?

—¡Yo no soy político! Lo que sí quiero hacer es trabajar para que las cosas vayan un poco mejor. Conseguir que toda la gente tenga las mismas oportunidades y a estas personas al pueblo las ha de ayudar. Primero se ha de hacer pueblo, antes que ciudad, y después de hacer ciudad, hacer país.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS
FOTOS: ALFONSO LORENTE (QUICK)

«Creo que el trabajo llevado a cabo por el actual ayuntamiento ha sido positivo».



cañ Casasnovas sa

LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías, objetos de regalo, listas de bodas.



Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

NUEVAS OFERTAS

COMPRARIA CASA CENTRICA EN MANACOR PARA DERRIBO

VENDO HUERTO CERCA DE MANACOR. CONDICIONES A CONVENIR.

VENDO CAFETERIA EN S'ILLOT EQUIPADA. CONDICIONES A CONVENIR.

VENDO SOLAR BUENA PANORAMICA EN CALA MENDIA.

VENDO UNAS TRES CUARTERADAS EN CALA ANGUILA, CON CASA VIEJA, AGUA Y ELECTRICIDAD.



TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

VIERNES 17 DE MAYO DE 1991 A LAS 9'30 DE LA NOCHE

MESA REDONDA CON LOS CABEZAS DE LISTA A LAS ELECCIONES MUNICIPALES

ORGANIZA:



RETRANSMITIRAN:



MALHABLADORES Y MALHABLADOS

Somos unos malhabladores y unos malhablados.

No por los tacos, naturalmente, Dios me libre de decirlos porque saber, lo que se dice saberlos, los sabemos todos; y más nos echarán. Los conocemos por orden alfabético, en orden inverso, y casi por orden de la superioridad.

Lo que les digo a mis hijos: Hay que saberlos todos porque esto también enriquece el idioma y da cultura; pero no hay que decirlos más que en los momentos necesarios. Entonces sí que sienta bien un taco minuciosamente escogido con tintes de improvisación. Es de mucho efecto e incluso queda bien.

Porque lo difícil no es saberlos y decirlos, sino saberlos y callarlos. Esto sí que cuesta trabajo y esfuerzo, es casi un malabarismo de circo: hablar mal es muy fácil, lo que cuesta trabajo es hablar bien.

Cuando ahora digo que somos unos malhablados y unos malhabladores es por la cantidad de muletillas, lugares comunes y frases hechas con que nos comunicamos en nuestras relaciones coloquiales y pseudocientíficas.

Hace ya unos años que aquel famoso «hombre del tiempo», el señor Mariano Medina, con su cara triste y casi dando el pésame puso de moda la palabra «fundamentalmente» y pronto cogió tal brío que todos los políticos e intelectualidad de ruralia la soltó en sus conversaciones. Luego fue perdiendo vigor cada segundo, como la pandereta del soneto modernista.

Pero han ido apareciendo otras con más fuerza y entereza, como son «de cara a» y «a nivel de». Fijaos bien, no lereis artículo ni escuchareis diálogo o charla radiofónica en que no salgan a relucir ambas frases.

¡Pobreza de vocabulario! Y la indigencia alcanza tal punto que ya se nos olvidan sinónimos de ambas locuciones. Haced la prueba: buscad un sustituto, una preposición, un modismo que tenga el mismo significado que «de cara a» y «a nivel de». Cuesta trabajo encontrarlo ¿verdad?

Si don Emilio Castelar levantara la cabeza...

Otro término muy usado y muy sufrido es el verbo «paliar». Nos sirve para todo, cuando en su origen significaba «poner un palió» o poner bajo palió, como solían ponerle al Generalísimo Franco si se le ocurría entrar en una catedral. Hoy se intenta paliar la subida del coste de la vida, las catástrofes, una enfermedad... en fin, a cualquier problema se le pone un palió.

Y no hay político, sea cual fuere, ni en empresa director, que, al hacerse una entrevista de estas tan de moda en las emisoras de radio, no inicie la contestación con la consabida frase «mire Vd...» ¿Pero qué vamos a mirar? ¿El transistor?

Todo ello me recuerda a un amigo que con risa sarcónica comentaba: no me vengan diciendo que han aprendido a hablar así por seguir la serie Cristal; los del culebrón televisivo son más inteligentes que nuestros entrevistados y no sueltan tantas obstusidades.

JUAN RIERA DALMAU
Abogado y Ldo. en Fil. y Letras

VENT DE LLEVANT

... 1

Si ara sortís al carrer i a tots els que van passant els fes aquesta pregunta: Els feliç?, uns em mirarien amb indiferència, altres amb recel, pot ser que algú em mirés i rigués, tal vegada n'hi hagués que volguessin contestar i ho fessin amb sinceritat. El que no hi ha dubte és que tots cercam la felicitat i la cercam en aquesta terra, no ens conformam a creure en la felicitat de l'altra vida, el que no és tan segur és que tots creguem que hem trobat la felicitat, al manco la felicitat plena. I no la trobam perquè sovint posam la nostra il·lusió en coses que no tenen consistència i no ens poden satisfer, o que són tan complicades que no els arribam a posseir mai totalment i ens deixen un regust amarg d'insatisfacció.

Per qué no intentam fixar-nos més en les coses petites, il·lusionar-nos en la senzillesa?

Què seria de bo trobar la felicitat en la contemplació d'una flor o en el somriure d'un infant!

SANTIAGO CORTES

LOS PRECIOS, CON IVA INCLUIDO, DEBEN SER BIEN VISIBLES

La Dirección General de Consumo recuerda que los comerciantes y prestatarios de servicios tiene el inexcusable deber de anunciar los precios, IVA incluido, de todos los productos a la venta, así como servicios y prestaciones.

Cuando los géneros en venta se coloquen en los escaparates, sus precios serán legibles desde el exterior.

PERLAS Y CUEVAS

Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc» JUANA GRIMALT: EL BAR ESTA ABIERTO

¿Quiere usted comer dos platos, pan y postre, por 325 pesetas, o 350 que sigue igual de barato? Pues corra a apuntarse al bar del local de la tercera Edad «Verge de Lluc» donde Juana Grimalt Montserrat abre a las siete y media todas las mañanas y prepara platos exquisitos y económicos, según puede comprobar usted mismo.

—¿Desde cuándo estas gangas, doña Juana?

—El 18 de febrero me hice cargo del bar del Centro, después que Catalina Rosselló tuviera que dejarlo por motivos de salud.

—¿Y como le va a usted este trabajo, doña Juana?



—Quizá sea pronto para saberlo con exactitud, aunque por los días que llevo en ello creo que me encantará, pues estoy comprobando que reina ahí una amistad y una armonía que son envidiables. La verdad es que todos me ayudan para hacer más grato este servicio, y no puedo sino decir que estoy encantada.

—Bien, bien: ¿y que tiene usted ahora mismo?

—Hay un gran surtido tanto para comer como para «picar».

—Buena presentación, la verdad.

—Y mejor calidad todavía. Mire usted; tenemos callos, lengua con salsa, «freixura», coca de verdura, de pimientos con «panxeta», cocas dulces de varias clases, cruasants, empanaditas, «cocarrois», así como una buena variedad de helados y otras golosinas.

—¿Y para comer?

—Dentro de pocos días empezamos a servir comidas, y su precio oscilará entre las 325 y las 350 pesetas, dos platos, postre y pan.

—¿Todos los días?

—Sí, incluso los domingos. Abrimos a las siete y media y cerramos a las ocho de la noche.

—¿Algún trámite para almorzar en este Centro?

—Apuntarse con dos días de antelación, esto es todo.

—Pues apúntenos usted, doña Juana, apúntenos.



BODAS DE ORO MATRIMONIALES

El domingo 17 de febrero celebraron el cincuenta aniversario de su matrimonio don Guillermo Durán Matalas y doña Sebastiana Sureda Andreu, asistiendo junto a sus familiares a una solemne misa que ofició en los Dolores mossèn Tomàs Riera Ramis, durante la que pronunció emocionada plática y se leyó una bendición de S.S. Juan Pablo II especial para este aniversario.

Finalizado el acto religioso el matrimonio Durán-Sureda reunión a sus hijos, nietos y demás allegados en un restaurante de Sant Joan, donde se sirvió un espléndido almuerzo brindándose por el feliz aniversario.

Fto. J DURAN

CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8
de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85

• Sus fotos en sólo una hora.



Quick



• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor



COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

DIA DE LES ILLES BALEARS

“Valldemossa, 1991”

ACTES COMMEMORATIUS

MARÇ

DIA 1

a les 22'00 h.

Concert de l'Orquestra Simfònica de
le Illes Balears,
al Teatre Principal de Palma.

Director: Luis Remartínez

Solistes: Andreu Riera, piano.

Luis M. Corroa, violoncel.

Obres de: Mozart i Schubert.

DIA 3

a les 11'00 h.

Missa solemne presidida por l'Excm. i Rvdm.
Sr. Bisbe de Mallorca, a l'Església parroquial de
Sant Bartomeu de Valldemossa.

a les 12'00 h.

Acte institucional i lliurament de les medalles d'Or
de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears
al senyors Josep Coll Bardolet i Bernat Julià Rosselló,
que tindrà lloc al Palau del Rei Sanxo de Valldemossa.

a les 12'45 h.

Visita de les Autoritats al recinte on hi haurà instal·lats
els "stands" dels ajuntaments.

a les 16'00 h.

Mostra folklòrica a la plaça de Cartoixa.

DIA 30

a les 22'00 h.

TEATRE REGIONAL

Representació de la comèdia "El Marquès de sa
Rabassa" al Teatre Principal de Palma.

ABRIL

TEATRE REGIONAL

Representació de la comèdia:
"El Marquès de sa Rabassa".

Dies 1 al 7, al Teatre Principal de Palma.

Dies 12, 13 i 14, al Teatre Principal de Maó.

Dies 19, 20 i 21, al Teatre Es Born de Ciutadella.

Dies 26, 27 i 28, a l'Auditori de Cas Serres
d'Eivissa.

DIA 21

Trobada de Cases Regionals al recinte d'IFEBAL al
Polígon de Llevant de Palma.

Nota: A les 11'00 hores se inicia la visita per al públic en general als "stands" dels ajuntaments, situats a l'Avinguda Arxiduc Lluís Salvador.

LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

NICOLAS ARCAS MARTI

DE PROFESION: ABOGADO



1 —¿Por qué se hizo usted abogado?

—Por ser una profesión liberal, y porque en el momento de elegirla, o sea en mi juventud, creía en el Derecho, la Ley y la Justicia.

2 —De poder cambiar, ¿por qué profesión optaría?

—Actor.

3 —¿En qué porcentaje se encuentra a gusto en esta vida?

—Creo que no es cuestión de porcentajes, el encontrarse a gusto en la vida, pero si fuese así, diría en un cien por cien, hasta ahora, o sea hasta el momento presente.

4 —¿Cuántas veces al día se cabrea usted?

—Casi todas las veces que tengo que justificar la actuación de la administración de Justicia, ante algunos clientes.

5 —¿Qué le molesta más de la actitud de los hombres?

—Si por actitud, hemos de entender el talante o forma de ser, diré que el hombre avaro y petulante, es el que más me podría molestar, naturalmente llegado el caso en que tuviese que confiar en él, y previamente no hubiese ya detectado dicha actitud.

6 —¿Y de las mujeres?

—Lo dicho anteriormente no cambia para nada en razón del sexo, aunque siempre me da la impresión que en la mujer no se puede dar ninguna actitud que me pueda llegar a molestar.

7 —Cuando ve una mujer, ¿en qué se fija primero?

—El modo de vestir, y la forma de actuar.

8 —¿Se siente incómodo ante los que no piensan como Ud.?

—Sería absurdo pensar en que pueda ser incómodo estar con personas de ideo-

logía distintas o diferentes. Sería no estar en el plano de la realidad cotidiana. Nadie piensa igual, y precisamente vivimos en una Sociedad, que por esencia es pluralista.

9 —Media docena de personas a quien admirar.

—Si nos referimos a nivel nacional e internacional, existen tantos en la literatura, en la pintura, en la escultura, en la arquitectura y en la música, en la política y en la ciencia, que me resulta imposible el nombrarles, y elegir a bote pronto solo seis personajes.

10 —Otra media docena a quien detestar.

—Hay tan pocas personas a quienes detesto, que ni las recuerdo.

11 —Si estuviera de su mano, ¿qué cosa eliminaría de este mundo?

—La incultura.

12 —Si tiene usted defectos, diga algunos.

—Tengo tantos, que hasta en esto soy fatuo.

13 —¿Existe la justicia?

—La justicia, como bien social, sí que existe. La justicia entendida como la Administración de Justicia, encargada de dar a cada uno su derecho, mediante los distintos procedimientos judiciales, esto ya es más polémico, y prefiero no opinar públicamente.

14 —¿Existe el pecado?

—Entendido como yerro o falta, por supuesto que existe. Entendido como quebrantamiento de las normas religiosas, es ya cuestión de creencia en una determinada religión, y depende más de la moral de cada cual, para apreciar lo que es pecado, pues lo que puede ser para uno, no lo es para otro.

15 —¿Existe el amor?

—Naturalmente que existe, pues para mí el amor es ternura, es cariño,

es aprecio, es enamoramiento, es idilio, es adoración, es lascivia, es éxtasis, y muchas cosas más.

16 —¿Qué le pide, normalmente, a un amigo?

—Nada.

17 —¿Y a una amiga?

—Nada.

18 —¿Y le hacen caso...?

—Ninguno.

19 —¿Cree en la pareja estable, perpétua, indisoluble hasta la infelicidad?

—Indudablemente que creo que la pareja, al ser estable, para toda la vida indisoluble, llega a la infelicidad. La indisolubilidad, es el mejor camino para la desgracia i la infelicidad. Precisamente el saber que la pareja puede terminar, que no están obligados a vivir toda la vida uno junto al otro, que en cualquier momento uno puede cansarse del otro, hace que continuamente se aprecie más la relación, y que se busquen más las esquisiteces de la vida en todos sus planos, para darse toda la mutua satisfacción posible, y no solo la sexual y sentimental. El temor o miedo a perder lo que uno o una quiere, hace no bajar nunca la guardia, ni caer en la monotonía.

20 —¿Cuánto tarda en identificar a los aduladores?

—La adulación como elogio, halago, aplauso, no merece el desprecio de nadie, incluso es elegante el saberlo expresar sinceramente. El adulador entendido como cobista, lavacaras, pelotillero o lameculos, me parece despreciable, y más porque a veces se tarda incluso en descubrirlo o identificarlo. Suelen ser bastante astutos y saber guardar muy bien las verdaderas intenciones.

21 —¿Qué grado de confianza le merece la humanidad?

—La humanidad como género humano, en el sentido de que grado de confianza me merece el hombre, te diré que muy poca, es muy variopinta para poder confiar en general. Hay muchas clases y tipos de personas.

22 —¿Qué respeto le merece la política?

—La política como arte de gobernar, me merece mucho respeto.

23 —Escoja entre la rectitud y la tolerancia.

—Para consigo mismo la rectitud, para con los demás la tolerancia.

24 —¿Qué opinión le merecen los corruptos?

—Antes, al oír la palabra corrupto, sólo la asociaba al cuerpo humano inhumado, a la fase de descomposición o putrefacción, después de la muerte. Ahora parece que esta palabra y sus derivaciones, se emplea en otros ámbitos, y sirve para calificar actuaciones de personas. No creo que haya tanta corrupción como se pretende hacer ver a través de los medios informativos.

25 —¿Qué libro está leyendo ahora?

—Ahora en estos últimos meses, ninguno, solo periódicos y revistas.

26 —¿Qué quisiera ver resuelto hoy mismo?

—Todo lo que hay por resolver, y no está en mi mano, y ni depende de mí su solución.

27 —Enumere sus tres preocupaciones actuales.

—El problema del Golfo Pérsico, y sus repercusiones en la economía y política de todo el mundo, que indudablemente serán mucho más graves que la guerra misma.

La droga y sus connotaciones, con la inseguridad ciudadana.

La poca esperanza de solución, de los grandes

problemas mundiales, en un futuro próximo, o a corto plazo.

28 —¿Necesita mentir para poder vivir?

—Para poder vivir nunca; para que vivan los demás algunas veces sí.

29 —¿Se cree inteligente o se cree afortunado?

—Ni inteligente ni afortunado. Solo en alguna circunstancia de mi vida, y en algún determinado y concreto momento, he tenido mucha suerte.

30 —De ser feliz, ¿perdonaría u olvidaría?

—Si eres feliz, ya no hay que perdonar a nadie ni olvidar nada. Simplemente se es feliz.

31 —Sinceramente: ¿honestidad social o poder económico?

—Poder económico para poder ejercerlo con honestidad. Pues de que sirve ser honesto, a solas, ya que sin poder económico no tienes ocasión de demostrarlo, ni siquiera a uno mismo.

32 —¿Tener éxito o merecerlo?

—Tener éxito, puesto que de que sirve ser merecedor de éxito, si no se tiene. Quien puede ser árbitro y Juez, para decir al «fracasado», que se merecía tener éxito, a quien convencería o consolaría. Para mí, el que no triunfa en la vida es porque no lo merece.

33 —¿Cómo se siente ahora mismo?

—Perfectamente bien.

Fotografías de QUICK



SASTRERIA DURAN
Avda. ES TORRENT, 19 - Tel: 55 01 75
MANACOR

UNA QUINCENA NEGRA E INTOLERABLE

La seguridad ciudadana ha caído en picado, y la situación, para quien tenga ojos para ver, sensibilidad para oír y dignidad para reaccionar, está que ni cantada para meter orden donde hay que ponerlo y tranquilidad donde no solo se desea, sino que lo exige la más elemental y constitucional norma de convivencia.

De la larga lista de atropellos que estas dos últimas semanas vienen sufriendo Manacor y Porto Cristo, seleccionamos un muestrario de casos indignantes, que exigen solución, pero ya, a no ser que se quiera que este solar nuestro que tanto nos cuesta, sea un nuevo Kuwait, pero de risa.

ESCALADA DE VANDALISMO EN PORTO CRISTO: IDENTIFICADOS CUATRO MENORES QUE HAN CAUSADO CUANTIOSOS PERJUICIOS

Alrededor de las seis de la tarde del miércoles 27 de febrero fueron localizados por la Policía Local en la zona de Mitja de Mar, Porto Cristo, cuatro menores a los que se les atribuye parte de las salvajadas que estas últimas semanas se vienen detectando en viviendas de la zona de Cas Gorreu y Mitjà de Mar, donde se han producido cuantiosos daños en puertas, ventanas y en el interior de los inmuebles, ya que han vaciado cuantos cajones de cómodas, roperos y armarios han encontrado, dejando por los suelos ropas y enseres ya que presumiblemente solo buscan dinero o joyas.

Los cuatro menores identificados —tres chicos y una chica— tienen de diez a doce años (a la niña le faltan dos meses para cumplir los once) y pertenecen a núcleos conocidos por sus problemas de adaptación social, dicho en fino, y a la escuela de delincuentes, dicho en términos reales.

Entre otros objetos, al cierre de esta edición se les había intervenido una bicicleta de montaña marca «Orbea», pintada de verde y negro, y otra bici de paseo, pintada de azul, presumiblemente sustraídas de chalés de la zona de Sa Carrotja.

UN OPEL KADET VIOLENTADO

En la Calle Colón, el domingo pasado se llevaron ropa y documentación del interior de un Opel Kadet, matrícula PM 0198-AZ que se hallaba estacionado y totalmente cerrado. Para cometer la sustracción tuvieron que forzar una de las cerraduras del vehículo.

OTRA VEZ LOS CACOS EN EL BAR DEL CAMPO DE FUTBOL

Por tercera vez en lo que va de año los amigos de lo ajeno penetraron en el bar del campo de fútbol durante la madrugada del sábado 23, llevándose tabaco rubio y todo el dinero que encontraron: unas 800 pesetas.

Las desdichas deportivas tampoco vienen solas...

DESCUBRE A LOS PRESUNTOS Y LA TIRAN AL SUELO

A media tarde del sábado pasado, la propietaria de un inmueble ubicado en la Calle Antonio Durán escuchó pasos en el piso superior del edificio, que se encuentra deshabitado, y al tener la certeza de que alguien estaba en su interior, salió a la calle y tiró de una aldabana de la puerta del piso, mientras alguien forcejeaba para abrir la puerta desde el interior. A los gritos de la mujer pidiendo se avisara a la policía, en un desesperado esfuerzo, los presuntos delincuentes consiguieron abrir la puerta y salir a la calle, tirando al suelo a la propietaria de la casa.

La Policía Local acudió con rapidez y consiguió localizar a los dos chicos, que retuvo hasta que fueron identificados, dejándolos luego en libertad. Al parecer no sustrajeron cosa alguna, ya que el piso, como hemos dicho, está deshabitado y sin objetos de valor.

DEJA A SU HIJA EN LA GUARDERIA Y ENCUENTRA EL COCHE DESVALIJADO

El martes de esta misma semana, a las 8'30 de la mañana, la propietaria del Fiat-Uno matrícula PM 1089-AU acompañó a su hija a la guardería «Nins i Nines» de la Calle Solimán, y en los breves instantes en que dejaba a la pequeña en el local le violentaron y desvalijaron el coche, del que desaparecieron documentos y objetos personales.

ATRACO EN LA AVENIDA ES TORRENT

El miércoles 20, sobre las doce y media del día, el pequeño Juan Marcos Pascual Lavanchy, de 13 años, fue víctima de un atraco en la Avenida Es Torrent. Al parecer, tres jóvenes le interceptaron el paso y le dijeron que les entregara todo lo que llevaba encima, y como el chico se resistiera, le dieron un puñetazo, y tras arrebatarse la cartera, que contenía unas 7.000 pesetas, los agresores se dieron a la fuga.

Juan Marcos tuvo que ser asistido en Urgencias Médicas.

ROBO EN UNA BOUTIQUE DE CALLE JAIME II

En la mañana del martes 26, sobre las diez, entró en la boutique Xamós, de la Calle Jaime II, un chico joven que aprovechando un descuido de la dependienta, abrió la caja registradora y se apoderó de 10.000 pesetas, emprendiendo la huida velozmente.

A pesar de ser perseguido por algunos vecinos, el delincuente logró escapar.

ROBAN BOLSA DE DEPORTES DEL INTERIOR DE UN COCHE

De un coche estacionado en Vía Majórica, matrícula PM 0439-AP, y tras forzar una de sus cerraduras, se llevaron una bolsa de deporte que contenía ropa y diversos efectos. El hecho ocurrió el miércoles 20.

ROBO EN EL RESTAURANTE «SES ARCADES»

En la madrugada del pasado lunes se perpetró un robo en el restaurante «Ses Arcades», ubicado en la carretera Palma-Artá y no lejos del Cuartel de la Guardia Civil. El botín fue sustancioso: 10 botellas de coñac y 30 de whisky, valoradas todas ellas en unas 50.000 pesetas. Se llevaron también unas 6.000 pesetas que había en caja.

Para acceder al local tuvieron que escalar una pared de la parte posterior del edificio.

ROBO Y, ENCIMA, AMENAZAS

En un local comercial de la Plaza Ramón Llull, el lunes pasado entró un muchacho y aprovechando que el encargado del establecimiento estaba en el servicio, cogió el dinero que encontró y emprendió la huida, siendo alcanzado por el responsable del local quien le dió un pescozón y le obligó a soltar el dinero sustraído, que todavía llevaba en la mano.

La reacción del chico no fue otra que «se lo diré a mi padre y vendrá a rajarte con la navaja».

ROBAN UN R-5 DE LA PLAZA SAN JAIME

El jueves 21 le robaron el coche a Sebastián Sansó Llompart, que lo había aparcado en la Plaza de San Jaime. Se trata de un R-5 GTX, matrícula PM 0014-AU.

ROBAN 50 PAQUETES POSTALES DE LA OFICINA DE CORREOS DE PORTO CRISTO

En la madrugada del martes 26 de febrero robaron 50 paquetes postales de la Oficina de Correos de Porto Cristo, en la que penetraron tras forzar los barrotes de una de las ventanas.

Los daños parecen ser importantes.

DESAPARECE UNA MALETA

De un vehículo de servicio público desapareció una maleta conteniendo ropa, libros y trabajos estudiantiles, propiedad de un joven manacorí que cursa estudios en la Universidad Balear. El hecho sucedió en la tarde-noche del viernes 22 de febrero.

ROBAN UN COCHE DEL INTERIOR DE UN GARAJE

Un Seat-Málaga matrícula PM 0506=-AP, propiedad de Jaime Moyá Galmés, desapareció el domingo 24 del interior de un garaje ubicado en la Calle Virgen del Carmen.

LOCALIZADA UNA MENOR QUE SE ESCAPO CON UN CASADO

Parece ser que en una pensión de Porto Cristo ha sido localizada una chica de quince años, peninsular, quien presumiblemente se escaparía del domicilio paterno con un hombre casado, padre de tres hijos y un cuarto en camino.

La parejita se dice si llegó desde Cartagena con ánimos de encontrar trabajo en Mallorca, con los bolsillos llenos tan solo de amor, y que al ser localizados por una llamada que harían a cobro revertido, alguien acudió a la autoridad competente para que la niña volviera a casa. Sus padres se han desplazado a Manacor donde están gestionando el retorno de la chica, que sigue siendo menor de edad legal.

ROMPEN VENTANAS DE LA CALLE JUAN GOMIS DE PORTO CRISTO

Dos ventanas de dos viviendas de la Calle Juan Gomis de Porto Cristo, las marcadas con los números 45 y 57, fueron apalancadas en la madrugada del domingo 24, pero no consiguieron abrirlas, aunque sí ocasionarles daños.

ROBAN 30 BALONES DEL PORTO CRISTO

Unos 30 balones de reglamento que se encontraban en los vestuarios del campo de fútbol de Porto Cristo fueron sustraídos en la mañana del 20 de este mes. Están valorados en unas 200.000 pesetas.

Eso le faltaba al club porteño...

En el próximo
«Perlas y Cuevas»

PRIMER CAPITULO DE LAS MEMORIAS POLITICAS de RAFAEL MUNTANER

Si las presiones no lo impiden



AJUNTAMENT DE MANACOR

Comunicats Oficials

ANUNCI

L'Il.lm. Ajuntament en Ple en sessió celebrada el dia cinc de febrer de mil nou-cents noranta-u acorda:

1r/ Iniciar expedient d'expropiació de les finques números 3 i 4 necessàries per completar el projecte de tractament de les aigües residuals de Cala Magrana, Cala Anguila, Cala Mendia i Cala Estany.

2/ Sotmetre a informació pública la relació de terrenys a expropiar i la relació de titulars afectats perquè en un termini de quinze dies a partir de l'esmentada publicació, qualsevol interessat pugui aportar les dades oportunes per rectificar possibles errors de la relació publicada o oposar-se per raons de fons o de forma, a la necessitat d'ocupació, indicant, en tal cas, els motius pels quals s'ha de considerar, preferentment l'ocupació d'altres béns o l'adquisició d'altres drets distints i no compresos en la relació, com a més convenient al fi que es persegueix. Notificant, igualment, el present acord als titulars afectats als indicats efectes.

3r/ Sol·licitar del Consell de Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears la declaració d'urgent ocupació dels terrenys afectats, que ve justificada en el fet que les urbanitzacions al servei de les quals es realitzaran les obres no disposen avui dia d'un sistema de sanejament eficaç, fins i tot alguna d'elles de cap mena de sistema d'evacuació, tot això afegit a l'increment edificatori que ha sofert la zona fa que no es pugui demorar per més temps una solució definitiva al tema, solució que es preveu que pugui estar implantada i en funcionament per a la temporada estiuenca de 1991, tota vegada que les obres estan a punt d'èsser començades per l'Institut Balear de Sanejament, facultant la Batlia per elevar l'expedient administratiu a l'esmentat Organisme amb el resultat de la informació pública prevista a l'apartat anterior, en el suposat que no es produeixin reclamacions.

RELACIÓ ANNEXA DESCRIPTIVA DELS TERRENYS DE NECESSÀRIA EXPROPIACIÓ:

Segons el cadastre de rústica els terrenys afectats de la finca a expropiar núm. 3 del projecte tècnic s'emplacen dintre la parcel·la núm. 5 del Polígon 20 del terme de Manacor. Les Normes Subsidiàries i Complementàries del Planejament de Manacor qualifiquen aquests terrenys com a sòl no urbanitzable.

Segons el cadastre d'urbana els terrenys afectats de la finca núm. 4 a expropiar del projecte tècnic s'emplacen dintre les parcel·les 65440-12, 65440-12 i 65440-14 del terme de Manacor. Les Normes Subsidiàries i Complementàries del Planejament de Manacor qualifiquen aquests terrenys com a sòl urbà.

Segons el projecte tècnic es divideixen de la forma següent:

Finca núm. 3 Constituïda per:

—Camí d'accés a l'Estació Depuradora i pas de conducció d'aigua residual, energia elèctrica i aigua potable. Comprèn dos cantells de la zona de solàrium d'una piscina, així com la part afectada dels tancaments. El cornaló sud té una extensió de 85 m², i el del nord del 10 m²; en total 95 m².

Finca núm. 4. Constituïda per:

—Camí d'accés a l'Estació Depuradora i pas de conduccions d'aigua residual, energia elèctrica i aigua potable. Comprèn un pas de 7 metres d'ample, excepte un tram situat en el començament del pont d'entrada al «Club de Vacaciones», en el qual l'ample varia des dels 7 metres als 9 metres. La longitud d'aquesta transició és de 10 metres. El traçat del camí coincideix sensiblement amb un vial privat interior del «Club de Vacaciones», que separa una zona ajardinada d'un minigolf. La superfície total és de 875 m².

RELACIÓ DELS TITULARS:

Els terrenys afectats per les obres definides en el projecte de tractament de les aigües residuals de Cala Magrana, Cala Anguila, Cala Mendia i s'Estany den Mas i que resulta necessària la seva adquisició municipal, pertanyen en propietat:

Finca núm. 3, segons el cadastre de rústica, al Sr. Bartomeu Mestre i Mestre, domiciliat al carrer Tous i Maroto, núm. 6 de Palma de Mallorca.

Finca núm. 4 segons el cadastre urbana, a la mercantil «Hotel Club Playa Romántica» S.A., domiciliada a l'Avinguda Jaume III, núm. 16, de Palma de Mallorca.

L'esmentat acord d'ha sotmés a informació pública, mitjançant anunci publicat en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears de data 12 de febrer de 1991, núm. 20, en compliment del disposat a l'article 18 de la Llei d'Expropiació Forçosa de 16 de desembre de 1954, per tal que dintre un termini de 15 dies a partir de l'esmentada publicació en el Butlletí Oficial qualsevol interessat pugui aportar les dades oportunes per

rectificar possibles errors de la relació publicada o oposar-se per raons de fons o forma, a la necessitat d'ocupació, indicant, en aquest cas, els motius pels quals s'hagi de considerar preferent l'ocupació d'altres béns o l'adquisició d'altres drets distints i no compresos en la relació, com és convenient a la finalitat perseguida.

Manacor, 20 de febrer de 1991 — EL BATLE

ANUNCI

L'Il.lm. Ajuntament en Ple en sessió celebrada el dia cinc de febrer de mil nou-cents noranta-u acordà:

1r/ Als efectes de l'article 108.2 de la Llei d'Expropiació Forçosa iniciar expedient d'ocupació temporal dels terrenys que es detallen a l'annex per un termini de deu mesos a partir de la data de l'Acta de Replanteig de les obres corresponents al projecte de construcció de l'Estació Depuradora de la zona costera de Cala Magrana, Cala Anguila, Cala Mendia i s'Estany den Mas, per tal d'habilitar un pas provisional de personal, maquinària i materials per a l'execució de les obres del projecte, així com per permetre l'obertura de canalitzacions per a les canonades que connecten amb la Depuradora.

2n/ Sotmetre a informació pública les relacions annexes descriptives dels terrenys de necessària ocupació temporal i dels titulars afectats per termini de deu dies, conforme a l'article 127.2 del Reglament d'Expropiació Forçosa.

RELACIÓ ANNEXA DESCRIPTIVA DELS TERRENYS DE NECESSÀRIA OCUPACIÓ:

Segons el cadastre de rústica els terrenys afectats de la finca a ocupar temporalment núm. 3 del projecte tècnic s'emplacen dintre la parcel·la núm. 5 del Polígon 20 del terme de Manacor. Les Normes Subsidiàries i Complementàries del Planejament de Manacor qualifiquen aquest terrenys com a sòl no urbanitzable.

Segons el cadastre d'urbana els terrenys afectats de la finca núm. 4 a ocupar temporalment del projecte tècnic s'emplacen dintre les parcel·les 65440-12, 65440-13 i 65440-14 del terme de Manacor. Les Normes Subsidiàries i Complementàries del Planejament de Manacor qualifiquen aquest terrenys com a sòl urbà.

Segons el projecte tècnic es divideixen de la forma següent:

Finca núm. 3 Constituïda per:

—Camí d'accés a l'Estació Depuradora i canalització per a conduccions de canonades. Comprèn dos cantells de la zona de solàrium d'una piscina, així com la part afectada dels tancaments. El cornaló sud té una extensió de 85 m², i el del nord de 10 m²; en total 95 m².

Finca núm. 4. Constituïda per:

—Camí d'accés a l'Estació Depuradora i canalització per a conduccions de canonades. Comprèn un pas de 7 metres d'ample, excepte un tram situat en el començament del pont d'entrada al «Club de Vacaciones», que separa una zona ajardinada ad'un mini-golf. La superfície total és de 875 m².

RELACIÓ DELS TITULARS:

Finca núm. 3, segons el cadastre de rústica, propietat del Sr. Bartomeu Mestre i Mestre, domiciliat al carrer Tous i Maroto, núm. 6, de Palma de Mallorca.

Finca núm. 4, segons el cadastre d'urbana, propietat de l'entitat «Hotel Club Playa Romántica S.A.», domiciliada a l'Avinguda Jaume III, núm. 16, de Palma de Mallorca.

L'esmentat acord s'ha sotmés a informació pública, mitjançant anunci publicat en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears de data 12 de febrer de 1991, núm. 20, en compliment del disposat a l'article 18 en relació amb el 111 de la Llei d'Expropiació Forçosa de 16 de desembre de 1954, per tal que dintre un termini de 15 dies a partir de l'esmentada publicació en el Butlletí Oficial qualsevol interessat pugui aportar les dades oportunes per rectificar possibles errors de la relació publicada o oposar-se per raons de fons o forma, a la necessitat d'ocupació, indicant, en aquest cas, els motius pels quals s'ahagi de considerar preferent l'ocupació d'altres béns o l'adquisició d'altres drets distints i no compresos en la relació, com és convenient a la finalitat perseguida.

Manacor, 20 de febrer de 1991 — EL BATLE

BUGADA A SA BASSA



ACERES AMPLES- CARRERS ESTRETS

Després d'aquesta reforma d'eixampliar tantes aceres, haurem de comprar cotxeres, que d'aparcar no hi ha forma.

Ens diuen que hem de comprendre que es carrer és per circular però no per aparcar, i així és com ho hem de prendre.

I lo cert, si ho consideres, és que ni volguent pagar, podras es cotxe aparcar si no estrenyen ses aceres.

Ara, tu no pots deixar es cotxe davant sa porta, si és just o no, no hi importa, lo que et toca és no piular.

Però bé!, es contribuient ¿que no ha pagat s'asfalt?... hi ha per caure malalt si ho cavil·les un moment.

Es carrers, un altre temps, eren amples; no hi havia es trànsit d'avui en dia, i... els han estrets, ¿tu ho entens?

¿No fan es cotxes filera quan van passant pes carrer? També sa gent ho pot fer anant per damunt s'acera.

Ah!, i no és això només, perquè, per burla i afronta, sembla que no es tengui en compte com es gasten es doblers.

Es moltet preocupant veure que cada estornell vol que dugui es seu capell estrella de comandant.

Tothom vol fer coses noves, deixar senyal per on passa, alcen sa cresta que... és massa! Lo que costen ses garroves!!

En lloc de fer mestreqades i tant s'atenció cridar, més els valdria acabar ses feines ja començades.

Perquè en es carrers fa falta ma de mestre.... i aviat!, que es poble ja està cansat i amb poca cosa s'exalta.

Basta de jocs, pensau-hi, i basta de sopegades! ho hem dit tantes vegades! ¿No basta ja d'insistir?

Febrer 1.991
ES SOL-PAS

S'IMPOST DE CIRCULACIO

S'impost de circulació seria bò d'acceptar si poguessim circular sense tanta precaució.

Si a peu te vols arriscar a fer una volta en sa nit, alerta a tornar ferit, o un braç haver d'enguixar.

Però es problemes majors les tenen motos i cotxos, ni si fossen fets de totxos les passarien pitjors.

Es garatges, ben mirat, deuen estar ben contents, ja que es destroços freqüents son treball assegurat.

Sistemes de suspensió, jocs de bolles, balancins, neumàtics que tornen prims, problemes de direcció,

ses llantes que es descompensen, «tubos d'escape» ballant, fregades voltant voltant, defenses que no defensen.

Es com una plaga incruenta, i si hem de cercar remei, ¿per què no ajustam sa llei a sa que hi ha per sa renta?

Serien grans solucions que en cobrar s'impost tornassen es doblers que mos faltassen per pagar reparacions.

Pagam tots aquests impostos per poder bé circular: no pagam per rebotar entre pedres, bonys i clots.

Demana a s'Autoritat que en es guardies multadors les fassin, ja, tassadors per cada cotxo esfondrat.

Trob ben just que aquests impostos que pagam per circular, serveixin per ajudar a ses víctimes des clots.

LA MAQUETA DE LA MANZANA JUAN LLITERAS CUESTA 588.000 PESETAS



HOJA DE BLOC

PIZZA

Quizás sea éste el plato típico de un país que más atropellos internacionales ha sufrido. No solamente hay pizzerías en todos los países del mundo, sino que en tiendas y supermercados se nos ofrecen pizzas preparadas, congeladas o prefabricadas. Algunas incluso son apetitosas, pero no tienen nada que ver con el genuino sabor italiano de este popularísimo producto.

Las personas aficionadas a Italia por su historia, su arte y su mediterránea filosofía del vivir, suelen ser también amantes de su cocina. Por eso no pueden evitar pedir pizzas en restaurantes y cafeterías de otros países, a sabiendas de que difícilmente podrán encontrar el sabor auténtico que tanto les encanta. Estoy seguro de que un buen cocinero puede elaborar platos de cualquier país al gusto del comensal más exigente, pero si está a nuestro alcance comer gulach en Budapest, cocarros en Son Carrió o enchiladas en Tecalitán, el riesgo de que os den gato por liebre será mucho menor.

En Porto Cristo, los sibiritas tienen ahora la posibilidad de comer pizza igual que en Milán. Miguel, en el restaurante Antonio, ha vivido muchos años en Italia y cuidadoso como es del arte culinario, elabora la pizza más italiana de todo el levant. El otro día estuve degustando una napolitana y si no fuera porque por televisión se oía cantar a José Luis Perales, me hubiera creído en Sorrento.

GABRIEL FUSTER BERNAT

CONCIERTOS EN LA TORRE

Cuatro conciertos de la Fundación A.C.A. - "Area Creació Acústica de Son Bieli de Búger" - podrían celebrarse esta próxima primavera en el patio de la Torre de Enagistes, si el consistorio acuerda previamente el pago de 200.000 pesetas.

ASAMBLEA GENERAL EN S'AGRICOLA

La Sociedad Cultural S'Agrícola celebró su asamblea general reglamentaria bajo la presidencia del titular Antonio Serrà, siendo aprobada la gestión directiva sin reparo alguno.

TEATRE PRINCIPAL
Consell Insular de Mallorca

CAMILO JOSÉ CELA

El carro de heno o el inventor de la guillotina
Humana y Divina

el 6 de MARZO

ESTRENO MUNDIAL

31 actores y...

dirección MANUEL MORA

TEL: 55.01.27
Es Gabió

«PERLAS
Y CUEVAS»
SU REVISTA

Mucha gente en la inauguración

Onofre Prohens y Margarita Cardell en la Ducal

Con la presencia de José Mascaró Pasarins,



La pintora Margarita Cardell y la directora de la Ducal, Juana M. Salas.



El pintor Onofre Prohens y el comentarista de arte Guillem Morey Mora.

ONOFRE PROHENS

La última estilización de su pintura muestra una seguridad técnica en lo que respecta a "fragmentación cromática," para ganancia de sus ritmos coloristas. En su bien dinamizado esteticismo nos sirve una grata mallorquinidad de lugar, seleccionada entre lo que realmente gusta: virtualización de valores amables, por encima de todo. Esa roturación de verdes, que afloran y juegan sobre los fondos cálidos, está ahí, por encima de todo, también. Surge, como por ensalmo, ese misticismo de suavidad ciánica, condimentando el cuadro con indefinible sabor a "nuestra cocina."

El paisaje tiene onirismos de plena evocación dentro de lo puramente mallorquin, siempre acertada en su espléndida visualidad de jardinismo verde-cálido, haciendo gala de una maestría personalizante en el arte de "nuestra pintura".

MARGARITA CARDELL

Digamos que su pintura muestra una obsesión de gri-

el jueves 21 se inauró en la Ducal la exposición de Onofre Prohens y Margarita Cardell que esta englobada bajo el título de «El oro y la plata».

Una cuarentena de obras —luminosas y coloristas las de Prohens y monocromáticas y con un total predominio del gris las de Cardell—, componen esta exposición que sin duda alguna será un nuevo éxito de la Ducal y de los pintores Prohens y Cardell.

GUILLEM MOREY MORA



Sandreu, junto a Juan Riera Llull, en el acto de presentación. Foto Quick.

Por el buen camino

SANDREU ABRIÓ EXPOSICION EN BANCA MARCH

Pedro Perelló Santandreu, «SANDREU», abrió exposición en Banca March el 16 de febrero, muestra que puede visitarse todos los días hasta el 7 de este marzo. El acto inaugural, que reunió muchísima gente, cosa ahora no acostumbrada, contó con la palabra de Juan Riera Llull, que presentó la exposición como había presentado el catálogo de la misma.

Sandreu está no solo progresando en su pintura sino evolucionando hacia la racionalización no solo cromática sino conceptual de su obra, que inicia un camino prometedor tras los balbuceos propios de todo comienzo. Esta exposición de

ahora muestra por lo menos una preocupación por la búsqueda, que siempre es de agradecer.

La exposición se cimienta sobre dos temas base: el paisaje rural y el bodegón con tema monográfico de uvas, en los que se patentiza cierta originalidad no común en la pintura al uso. En alguno de sus paisajes queda patente la influencia del Llabrés de la época ocre, aunque en este caso todo valimiento está más que justificado: años y personalidad le quedan por delante a Sandreu para crear su propio estilo y alcanzar el reconocimiento general si sigue por el camino en que ahora parece encontrarse.

Después de nueve años sin exponer

Llorenç Artigues en «La Caixa»

Tras un silencio de 9 años el pintor manacorí Llorenç Artigues vuelve al ruedo pictórico con una exposición que inauguró el sábado 2 en «La Caixa».

Llorenç Artigues nació en el 61 y su primer contacto con el dibujo y la pintura fue en la academia que fundara y dirigiera el malogrado Guillem Puerto.

La primera exposición abierta por Artigues tuvo por marco la hoy desaparecida sala de arte del Ayuntamiento. Fue en 1976. Al año siguiente volvió a mostrar su obra en una galería comercial, con muy buena aceptación.

Llorenç Artigues, junto a Juan Carlos Gomis y Josep. Fue fundador y miembro del grupo Tris Tras, primer intento serio de agrupar la nueva pintura manacorina. El grupo Tris Tras, a pesar de su corta vida

llevó a cabo algunas exposiciones en Felanitx y Manacor.

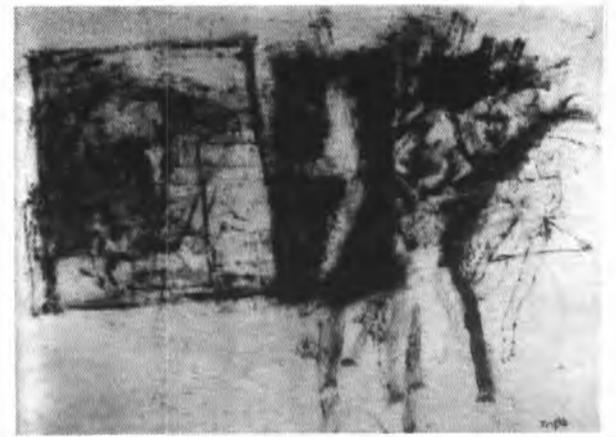
Su última salida al ruedo fue en el 82 y desde entonces estuvo apartado de este mundillo.

En la actual muestra presentará una veintena de óleos fruto de todo un año de trabajo y que supone una ruptura total con su obra anterior.

EN MAYO, POSIBLE SUBASTA DE ARTE

Aunque no haya sido fijada la fecha, es muy posible que el próximo mayo se celebre una subasta de arte en nuestra ciudad, tal vez en el Molí d'En Sopa, donde se cenaría antes de comenzar el desfile de los 60 ó 70 lotes que podrían salir a puja.

Esta revista ha tenido ocasión de ver algunos cuadros que podrían salir a subasta, casi todos ellos con firmas de nivel nacional.



En la galería Soterrani Juan Trujillo expone por primera vez en Manacor

Este mismo viernes, 1 inaugura en la galería de arte Soterrani, que dirige Jaime Barceló, el pintor palmesano Juan Trujillo.

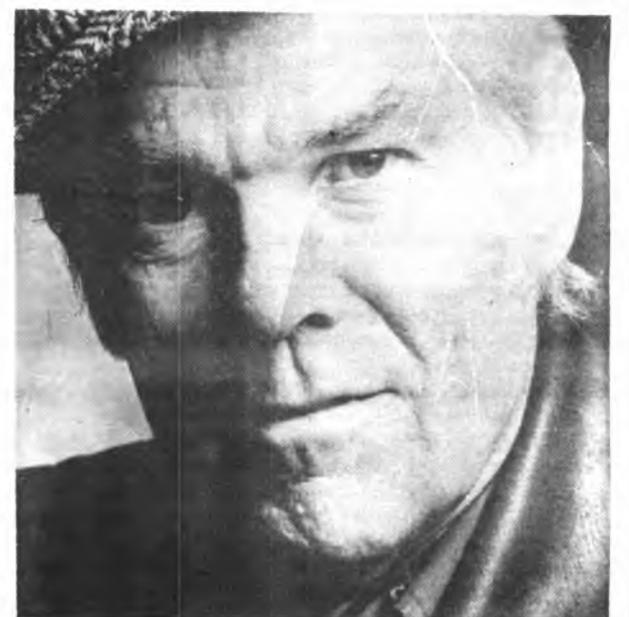
Hombre de largo curriculum profesional a pesar de su juventud, —nació en el 54—, Trujillo ha participado en ferias tan importantes como Arco (Madrid), Interarte (Valencia), Art Basel (Basilea), Art Frankfurt (Frankfurt) además de realizar un sinfín de exposiciones por Europa.

Sobre su obra y con motivo de su participación en la feria de arte de Basilea «Art 88» el crítico del periódico Die Wirtschaft, Fritz Muchitsch, escribió:

MELANCOLICO CON HUMOR

En la feria de arte Art '88 en Basilea, descubrió Hilger al joven pintor español Joan Trujillo, que estuvo representado con su serie «Mutants». Todavía antes de que la serie llegara a la Galería Hilger en Viena, fue expuesta también en las galerías Wirth en Zurich y Smith en Basilea. Esto es digno de atención en un artista joven que es de Mallorca, que vive y trabaja ahí. El extraordinario encanto de los trabajos de Trujillo está en que, en la oscura serie «Mutants», óleo sobre papel, con blancos sobre negro, usando muy raras veces otros colores, logra efectos de una gran intensidad expresiva. Es el «humor del melancólico», como lo llama un coterráneo de Trujillo. O bien, tienen la intensidad amenazante de los últimos cuadros de Goya y el humor filosófico de Paul Klee. Son, pues, inconfundiblemente personales.

FRTZ MUCHITSCH
Viena, 24 Enero 1989
(Die Wirtschaft)



A partir del domingo 3 Anders Nyborg en Arts Raval

Este domingo 3 inaugura exposición en la galería de arte Arts Raval de Felanitx que dirige Carmen Fuster, el danés Anders Nyborg que presentará selección de gouaches, pasteles y óleos.

La uuestra podrá visitarse hasta el 17 y su horario será el siguiente: domingos de 10'30 a 13 h. y de martes a viernes de 18 a 20h.

El día de la inauguración Pedro Bonnin ofrecerá un recital de piano en la galería.

JAUME CABRER LLITERAS
CANONGE DE LA SEU DE MALLORCA

PREGO

**DE LA VI TROBADA
DE CONFRARIES
DE SETMANA SANTA**

PRONUNCIAT AL TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR EL DIUMENGE 17
DE FEBRER DE 1991

Senyor Vicari General de Ciutat i Delegat del Sr. Bisbe, Sr. Arcipreste, Rectors i Sacerdots aquí presents; Associació de Confraries de Setmana Santa de Manacor, Comitè de confraries de Ciutat i de la part forana.

Enguany mos toca a Manacor la diada de les Confraries, ja es tradicional que el primer diumenge de Corema una representació de les Confraries de Palma i dels pobles celebrin dia de germanor i encoratjament. Fa uns quants anys això era impensable, per els imponderables de la contrada. Avui el renaixement és exponerós i decidit, estam a la VI Jornada de tot Mallorca; enhorabona als qui ho han fet possible.

Com manacorí per els quatre costats agraeixo a l'Associació de Confreres de Manacor hagi tengut l'atenció amb mi de encomenar-me parlan en nom seu.

Srs. Confreres, Srs. Campinorats, en llenguatge manacorí: Manacor vos dona la benvinguda. El nostre poble, avui ciutat la més gran després de Palma, solament té el desig de que vos trobeu bé aquí, devora el nostre St. Cristó, i que dins la nostra Església gran aprenueu estimar una Processó que noltros, els manacorins, hem vist estimada i concorreguda de nins, de sempre. La del nostre St. Cristó portat per els carrers, des de finals del S. XVI representant l'enterro de Jesús, el Divendres Sant, dins artístic sepulcre i per mans de sacerdots. S'historiador Antoni Truyols escriu l'any 1.914: «Toquen les músiques les seves marxas fúnebres alternant amb lo càntic del misere, que entonen els sacerdots, mentres que va passant la processó, tant variada en sos elements, com uniforme en son conjunt, per mig de la gran gentada, que en aquelles hores de la nit (son les 11 quan surt) plena de pietat i amb compostura umpl els carrers tots il·luminats». Aquesta ha estat sempre la gran Processó amb les Maries y els angelets; totes les associacions piadosas amb els seus penons, medallas i presidències.

Però no és l'única processó. Modernament les entitats, les barriades i les diferents Parròquies i Esglésies han fundat confraries amb nombrosos membres a veure qui pot més i cada dia de la Setmana Santa una Església té la seva processó:

La nit de Rams la Parròquia de Crist Rei amb le confraria del Calvari i el pas vivent.

El dilluns, el convent de S. Vicens Ferrer de Pares Dominics amb la confraria del Crist de la Agonia i les barriades dels Creves i Sta. Catalina.

El dimarts, l'esglesia del Sagrat Cor de la barriada

de Fartàritx amb el St. Cristó de la Fe i la imatge de la llançada.

El dimecres l'esglesia de Sant Pau de la barriada de La Torre amb la Verge de l'Esperança amb la Resurrecció.

L'antiga Parròquia dels Dolors cuida de l'antiga Processó dels Dijous i la del Divendres del St. Cristó, a la que ens hem referit abans, i la del Dia de Pasco.

Les confraries de la Salle, la Infantil de Jesús de Medinacell, la d'En Jordi des Recó, de l'Obreria de St. Antoni de Viana, St. Crist de l'Agonia del Calvari, la Llançada, l'Esperanza, els Escorpins, la del St. Cristó de Homs, la Sang dels Pelaires, els Descalços de la Dolorosa i les imatges antigues de creus, Doloroses i St. Cristos i els tradicionals Centurions fan que tot el poble participi en el gran aconteixament religiós, popular i tradicional: les Processons de Setmana Santa.

Voldria que avui aquestes paraules servisen per fer créixer l'amor a la sana tradició religiosa. Don Antoni M^a Alcover, il·lustre manacorí, el Canonge i Vicari General del Bisbe Campins, en la seva obreta «Corema, Setmana Santa, Pasco» comença així «Es la setmana que hi ha més coses que dir i que fe de tot s'any i amb molta d'avantatge i no és bo de fer no contar-ho tot; hi ha massa que contar» i amb aquell estil de rondaia que fa ganes d'esser-hi pesent, al viu, escriu les contarelles de costums i tradicions d'aquets dies.

El nostre poble de Manacor vos pot presentar signes testimonials de totes les cultures que han passat per aquesta illa.

Aquí trobarem talayots a balquena (el terme és molt extens).

La cultura romana està present en les monedas i en les inscripcions en llatí de les tombes. La vida cristiana primitiva (s. V y VI) en les Basíliques de Son Peretó i Sa Crotja.

La cultura musulmana en cases com Son Forteza i la Torre dels Enagistes; no falten tampoc noms aràbs i làpides. El Regne de Mallorques amb la Torre d'homenatge del Palau Real, construït per el Rei Jaume II allà a la plaça que el poble encara coneix amb el nom de El Palau.

L'època gòtica té edificis com la Rectoria del Dolors i la Torre de les Punes i Tortova.

L'època gòtica té edificis com la Rectoria del Dolors i la Torre de les Punes i Tortova.

L'època barroca té el Monument Nacional del Claustre del Convent de S. Vicens Ferrer de Pares Dominics i no falten edificis moderns religiosos ben diferents com l'Església del Cor de Jesús, Greco-Romana, l'Església dels Dolors, Neogòtica (enguany fa 100 anys començada) i la de Crist Rei, Bizantina.

Però permeteu-me que citi aquí un testimoni escrit de les processons de Setmana Santa, especialment el Dijous Sant de fa 200 anys. Es el 25 de maig de 1.786. Està de visita pastoral a Manacor l'Ilm. i Rdm. Bisbe de Mallorca D. Pedro Rubio Benedicto Herrero, (el bisbe anterior ha estat el famós Juan Díaz de la Guerra). El mateix Bisbe ha disposat que els llibres de l'arxiu parroquial s'escriguin en castellà (barato) i sempre s'havia escrit



amb mallorquí. El rei d'Espanya, el Borbón Carlos III (el poble té 7.164 habitants), és Rector de la Parròquia el ciutadà D. Bartomeu Verd i Falcó, els terrenys on ara mos trobam foren un temps jardí seu; després ocupats per l'Estat de Mendizábal a 1.835 i convertits en cementeri fins el 1.950. Ell havia acabat el portal major de l'antiga esglesia. Era molt devot de Ntra. Senyora del Dolors, El Rector dona compte al Bisbe de tota l'esglesia. En l'inventari de les capelles espolgam aquestes notes:

- Capilla de S. Bartomeu (del paraire):
 - Dos linternas para procesión de Jueves Santo.
 - Pendón damasco carmesí.
 - Un Sto. Cristo.
 - 3 vestiduras blancas para procesiones.
 - 13 vestiduras de damasco carmesí.
- Capilla de los Stos. metges Cosme i Damià:
 - Pendón de damasco carmesí.
 - Seis vestiduras blancas para procesiones.
- Capilla de Sta. Gertrudis (Abadesa Benedictina):
 - Un paso para procesión del Jueves Santo.
 - Dos angelitos.
- Capilla de San Josep (del fusters):
 - Un Cristo grande.
 - Pendón Damasco carmesí.
 - Vestido de un ángel.
 - Dos linternas de tela.
- Capilla de los Gozos (de l'Ajuntament):
 - Imatge de Mare de Deu venerada avui al convent de Benedictines.
 - 4 camisas para llevar la imagen en la procesión.
- Capilla de Almas, del Sto. Cristo:
 - 45 túnicas blancas con encaje.
 - Manto de tafetán azul para Ntra. Señora y una vestidura para Ntro. Sr. Resucitado.
 - Item dos figuras de bulto una para Ntro. Sr. resucitado y otra de Ntra. Sra. para el día de Pascua, (les que avui encara surten a la processó quan la Verge s'ajonia i fa tres inclinacions de cap el dia de Pasco).
- Capilla de S. Miguel (molt antiga a la Parròquia):
 - Item una figura del Sto. Cristo y las linternas para el Jueves Santo.
 - Item un paso y una corona de arcángel.
 - Diez grasols con sus cirios.
 - Un pendón de damasco blanco.
- Capilla de la Concepción (dels moliners):
 - La mateixa Inmaculada d'avui.
 - Item un pendón de damasco blanco.
 - Nueve grasols y seis cirios.
 - Siete camisas.
 - Un tabernáculo con 4 faroles.
- Capilla de Ntra. Sra. de la Asunción (de pagesos y conradores):
 - El mateix retaulo d'avui.
 - 8 vestiduras blancas con 12 cíngulos.
 - Una capa pluvial para S. Pedro y una dalmática para S. Juan.
 - Un vestido nuevo para el ángel.
 - Un pendón de damasco blanco.
 - Item dos figuras de S. Juan para las procesiones.
- Capilla de Sta. Lucia (sepultura del capellans) (l'Ermita estava dedicada a Sta. Lucia; sa mateixa imatge d'avui):
 - Item con figura del Sto. Cristo.
 - Item un pendón de damasco carmesí.
 - Item cuatro camisas para la procesión.
 - Capilla de Ntra. Sra. de la Esperanza (del teixidors de llana i de lli):
 - Item un paso para las procesiones del Jueves Santo con un Sto. Cristo.
 - Capilla de S. Francisco de Asís (dels Terçarís Franciscans):
 - El mateix retaulo i lloc d'ara.
 - Cuatro vestiduras blancas.

Fins aquí el document de 1.786: fa 205 anys. Res mes.

L'escut de la nostra ciutat es un cor amb la ma dreta o la ma esquerra, així ha anat apareixent, de les dues maneres, al manco des de 1.638. Abans fou l'escut les 4 barres d'Aragó.

L'historiador Gabriel Fuster escriu: «Este escudo, el corazón en la mano, que es absurdo y fantástico como interpretación del origen de Manacor; pero puede ser acertada explicación de su carácter».

Els manacorins tenen sensibilitat: humana, familiar, artística, religiosa, social i del temps en que vivim i fins per canviar massa, segons gust nou, l'aspecte urbanista dels carrers i així amb acusada sensibilitat avui vos fan l'aculliment a tots els qui heu arribat a la nostre ciutat: els braços oberts i el cor damunt la ma.

- El mot Manacor té possibles i diferents arrels:
 - 1— Pot ser paraula bereber importada de Todga d'Algeria quan els mànecur vengueren en el s. XI a poblar aquests indrets.
 - 2— Pot provenir de mansor, senyor arab del s.X, del qui se trobà inscripció funerària en l'esglesia vella.
 - 3— Pot provenir també de Nakir (escola musulmana del s. XI).
 - 4— Pot venir del llatí manacorum lloc i part del monjos que vingueren a Son Peretó, probablement monjos agustins.

5— Pot ser descomposició de Maxroc que vol dir l'oriental.

6— Pot ser simple paraula del mon arab que es repeteix a altres nacions (com Itàlia i Portugal) i que vol dir aigües clares (quan plou tenim homitat per tot arreu).

7— Pot ser un mot pre-romà, que duu relació amb la Roca del Castellet de la petita cordillera de la Torre que vessa les sevas aigües en el torrent que fa les famoses torrentades.

De llati, de cristià, d'àrab, d'oriental, d'homit i boirós, de tot té. El seu terme es un conjunt de terrenys, terres grasses, fonts, valls i torrenteres que donen tota casta d'abres i fruits.

Manacor fins i tot ha sabut canviar la seva antiga agricultura amb exponerosa industria i ha obert els braços al turisme, als castellans, i als forasters d'altres nacions. Es coneguda la nostra ciutat con "de las perlas y de las cuevas."

L'homo d'avui ha de ser força obert a tot però recolzat en la seva pròpia identitat conrada pels segles.

Siau qui sou. He dit.

JAUME CABRER LLITERAS
Canonge de la Seu de Mallorca

PRESENTACION DE LIBROS

«LA IARDA MALLORQUINA» EN BANCA MARCH DE PALMA

Hoy jueves 28 de febrero, en el salón de actos de Banca March, en Palma, será presentado el libro de Nicolau Cañellas Serrano «LA IARDA MALLORQUINA» editado por la Consellería de Trabajo y Transportes de la Comunitat Autònoma.

«BALEARS, PROGRES Y PROSPERITAT» EN EL PALAS ATENEA

En el Hotel Sol Palas Atenea, de Palma, el próximo lunes 4 de marzo el novelista Baltasar Porcel presentará el libro del President del Govern Balear, Gabriel Cañellas, «BALEARS, PROGRES I PROSPERITAT».

El acto dará comienzo a las 8 de la noche.

PERLAS Y CUEVAS



— Cala Millor —

La «Festa de Ses Ensaimades»

De la última «Festa de Ses Ensaimades», inserta en el programa promocional «Hivern a Mallorca», nos llega esta foto de José Luis en la que puede verse, de izquierda a derecha, a Santiago Salom, coordinador general del programa; Jaume Andreu, director del Iberotel Sumba y Antoni Penyafort, organizador de esta nueva y exitosa tarde festiva, donde dos mil extranjeros tuvieron a su alcance nada menos que seis mil ensaimadas y cincuenta cajas de cava.

Un nuevo record a tener en cuenta.

ES RECO D'EN JORDI

— XVI —

Tenía en mi mesa de trabajo un libro de historia de Mallorca (edición de la imprenta de José Tous de 1.927) escrita en castellano por un polifacético manacorrense: Binimelis.

Se titula "Nueva Historia de Mallorca y de otras islas a ella adyacentes, compuesta por el Dr. Juan Binimelis, sacerdote, Natural de Mallorca. Dirigida a los Ilustres Señores Jurados del Reino de Mallorca."

Se trata de una obra dividida en siete libros y escrita en castellano en 1.593, casi siglo y cuarto antes de que Felipe V dictara el Decreto de Nueva Planta de Mallorca.

El caso es que llega un señor a visitarme, coge el libro y comenta: "Hay que ver cómo le obligaban a escribir en castellano" y, al darse cuenta del patinazo, añade: "Bòno, i era d'antes de'n Felip V!"

Sopegant, sopegant, aprenen a caminar.

J.R.

CADENA La Robust

DEL 28 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO

Naranja navel 19 ptas./kg.	Harina para empanada 5 Kg. 290 ptas./unid.	Plátano extra 99 ptas./kg.	Cordero mallorquin (medio o entero) 550 ptas./kg.	Paletilla de cerdo fresca sin hueso 350 ptas./kg.
---	---	---	--	--

DEL 28 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO

ALIMENTACION

Atún claro CABO DE PEÑAS RO-100 pack. 3 u.	189
Mejillón CABO DE PEÑAS RO-100 pack. 3 u.	199
Mayonesa YBARRA 450 grs.	179
Galletas BARILLA Molino Blanco (Gallecitos, Joyitas, Panicitas, Ruedecitas y Tortolitas)	138
Galletas GULLON Boer choco. pack: 3 u.	189
Galletas GULLON Boer coco pack. 3 u.	189
Tomate ORLANDO triturado 1 kg.	76
Café soluble MARCILLA descaf. 200 grs. + paquete desayuno	649
Garbanzos CIDACOS tarro cristal 1 kg.	109
Alubia CIDACOS tarro cristal 1 kg.	109
Lenteja CIDACOS tarro cristal 1 kg.	109
Paté LA SELVA de hígado pack. 4 u. 56 grs.	149
Paté LA SELVA campagne pack. 4 u. 56 grs.	149
Paté LA SELVA surtido pack. 4 u. 56 grs.	149
Mermelada HELIOS 600 grs. (fresa, melocotón y albaricoque)	139
Comida gato FELIX pack. 3	235
Bocatas BIMBO 8 u.	199

LIQUIDOS

Vino DON GARCIA cristal 1 l. (blco., tto. y rdo.)	109
Naranja y limón SCHWPPES botella 1'5 l.	139

SPRITE botella 2 l.	149
Zumos KAS Fruit 1 l.	129
Bitter KAS 1/4 pack. 6 u.	315

CHARCUTERIA

Jamón cocido extra etiqueta negra de OSCAR MAYER	899
Queso barra GRIMALT	690
Salami ahumado y curado REVILLA	725
Chopped pork REVILLA 3 kg.	435
Mortadela italiana PALMA	335
Mortadela con aceituna PALMA	350

CONGELADOS

Paella FRUDESA mariscos 600 grs.	310
Pizza 4 estaciones PESCANOVA	299
Pizza romana PESCANOVA	299
Caprichos calamar romana PESCANOVA	330
Espinacas IGLO 450 grs.	99

LIMPIEZA Y DROGUERIA

Lejía ESTRELLA 1'600 pino	149
Lejía ESTRELLA 1'600	149
Pastillas PAT Fuego 21 u.	199
Compresa FAMOSSETE adherente 20 u.	139
Fregasuelos SPONTEX	139

CELLER

ES CUEROT

CUINA MALLORQUINA

SA COMA

SANT LLORENC MALLORCA

TEL. 81 02 71



El President Gabriel Cañellas, junto a Josep Tomàs, presidente de la Asociación de Cofradías de Semana Santa, acompañados del parlamentario Andrés Mesquida y el alcalde Jaume Llull, corta la cinta simbólica y declara inaugurada la exposición de imágenes, túnicas, faroles, banderas y otros objetos de culto especial de Semana Santa que procedentes de diversas poblaciones de la isla se reunieron en el Parque Municipal, con motivo de la Trobada celebrada el 17 de febrero.

Foto QUICK

LA VI TROBADA DE COFRADIAS DE SEMANA SANTA ABRIÓ OFICIALMENTE EL CICLO RELIGIOSO DE LA PASION

Con asistencia de más de medio millar de miembros de las cofradías de Semana Santa de la capital y de una veintena de pueblos de la isla, se celebró el domingo 17 de febrero la VI Trobada de Cofradías, que este año tenía por vez primera solar manacorí. Hubo pregón del canónigo Cabrer en el Teatro Municipal —que reproducimos íntegramente en otra página de este mismo número— y sorteo del escenario de la próxima Trobada, que correspondió a la vecina Felanitx.

A mediodía llegaron los presidentes Cañellas y Verger quienes acompañados de otras autoridades inauguraron y recorrieron la exposición de objetos religiosos de la Semana Santa mallorquina asistieron a misa en la Real Parroquia y a primera hora de la tarde se reunieron en un almuerzo de hermandad servido en el Molí d'En Sopa, al final del cual todos los comensales, que ascendían a setecientos sesenta, recibieron un precioso rosario de perlas, con placa conmemorativa de la Trobada, obsequio de Perlas MAJORICA.

La jornada transcurrió en un grato ambiente de sencillez y camaradería, sin estridencia alguna cumpliendo plenamente sus objetivos.



Diversos aspectos de la exposición.



Los casi mil estuches con otros tantos rosarios de perlas con que la firma MAJORICA obsequió a todos los asistentes oficiales de esta VI Trobada de Cofradías.



Compañía

ARTURO FERNANDEZ

PRIMERA ACTRIZ

ISABEL SERRANO

SIGUE EL ÉXITO ARROLLADOR



LA COMPAÑÍA ARTURO FERNANDEZ

ALTA SEDUCCION

de María Manuela Reina

con la colaboración de
CONCHA ROSALES

**EL ES UN POLITICO. ELLA...
NADIE ES PERFECTO.**

TAQUILLA ABIERTA DESDE LAS 5'30 TARDE

DOS ÚLTIMOS

SABADO 2 Y DOMINGO 3

E IMPRRORROGABLES

FUNCIONES A LAS

DIAS:

7 TARDE Y 10 NOCHE

ANIT YA



sopar a iberotel

ESTA NOCHE EN EL BORNEO
Subdirector: Nicolás Bordal

Gaspar Fuster Veny • José Luis José Mateos • Josep Maria Salom Antoni Sureda • Rafel Ferrer

Y LA COLABORACION DE PERLAS MAJORICA

«Hasta un ciego puede donar sus ojos, si sus córneas están sanas»



En contadas ocasiones podrá ponerse en marcha un proyecto de la envergadura, no solamente sanitaria, sino también humana, como la que el doctor Yarza, cabeza visible de un numeroso equipo, intenta conseguir. Ni más ni menos que lo que será, ¡ojalá cuanto antes!, el Banco de Ojos de las Baleares.

— Doctor ¿cómo empieza este objetivo?

— Con una experiencia personal, que me marcó profundamente.

— Cuento.

— La historia se remonta al año 79, en que hicimos una intervención a un niño, ciego de nacimiento. Padece de córnea opaca. Se le habían hecho diversos estudios en distintos centros y en todos se le dijo que no tenía solución.

— ¿Qué edad tenía?

— Ahora tiene 20 años. Tenía entonces diez, y puede imaginarse lo que suponía para él no haber visto nunca. El caso es que entramos en contacto con un doctor holandés, el doctor Hans Japin y con la organización Eurotransplant que se interesaron por el caso, pidieron unas muestras de sangre de Jaume, y todos

sus datos los introdujeron en una computadora para que determinase cual era el tipo de córnea que necesitaba.

— ¿Qué hacía entonces Jaume?

— Estaba estudiando en un colegio de la ONCE. Hasta que un día nos llamaron diciendo que disponían de la córnea adecuada, de las mismas características y que se habían conseguido mediante donación de alguien que acababa de morir.

— ¿Cómo recuerda aquel día?

— Con una infinita emoción. Recuerdo que a las once de la mañana me dieron la noticia de que disponían de la córnea y estaba dispuesto el trasplante. A las tres de la tarde llegaba el avión con ellas y a las cuatro comenzó la operación.

— Y al día siguiente...

— Al día siguiente Jaume comenzó a ver. Se siguió el clásico método de ir acercando una linterna a sus ojos, y con un instrumental apropiado se le abrió la córnea. Recuerdo que el médico que las trajo de Holanda lloraba como un niño.

— Supongo que aquello sería todo un acontecimiento en el mundo de la medicina y de la cirugía ocular, ¿no?

— La prensa de la época se hizo eco de la operación. Yo, personalmente, guardo un álbum con todo el expediente del caso.

— Y, a partir de aquí, quieren poner en marcha el Banco de Ojos, ¿es así?

— Bueno, a partir de aquí, se crea la Fundación Balear Transplant con una finalidad docente por una parte, e investigadora, por otra.

— ¿Qué pretende la Fundación?

— Básicamente fomentar las donaciones de órganos, potenciando, sobre todo los bancos de ojos y especialmente actualizar el Banco de Córneas Balear.

— Dígame, ¿quién puede ser donante de ojos?

— No hay ningún límite. Cualquier persona. Voy a decirle una cosa: hasta un ciego puede donar sus ojos, si sus córneas están sanas. El ojo, si me permite la comparación, es como un reloj. Tiene tres puertas. La maquinaria, la esfera, y el cristal. Un reloj puede caerse al suelo, romperse la maquinaria y tener el cristal en perfectas condiciones, o al revés, puede rayarse el cristal, y tener aprovechable la maquinaria. En este campo no hay, prácticamente límites. El ojo de un niño puede servir para una persona mayor. El sexo del donante no tiene ninguna importancia. Como le digo, cualquier persona puede ser donante.

— Y, en todo caso, ¿a dónde dirigirse?

— Uno de los puntos de nuestro Código de Ética es-



tablece la colaboración estrecha entre los Bancos de ojos existentes. En Mallorca, en la actualidad, pueden dirigirse tanto al Hospital de Son Dureta, como al Hospital General o a la Clínica Rotger. Desde la Fundación, lo que pretendemos, es fomentar estas donaciones y apoyar a la coordinación de las mismas.

— La Fundación Balear Transplant tiene carácter privado, ¿no?

— En efecto, aunque hemos firmado una serie de

convenios de colaboración muy interesantes. Entre otras entidades, con la Conselleria de Sanitat del Govern Balear, con la Universidad de las Islas Baleares y, lógicamente, con la Fundación Eurotransplant. Nuestra intención es que, cuando la Comunidad Autónoma reciba las competencias totales en materia de Sanidad, pase a depender directamente de la Universidad.

— Dígame, hablando de trasplantes, siempre se

piensa en el rechazo...

— En trasplantes corneales, el éxito es, prácticamente total. El éxito de los trasplantes de este tipo es del 92 por ciento, según los datos de que disponemos. Aparte de que jugamos con una cierta ventaja, ya que cuanto el tejido corneal mantiene vivo durante seis o siete semanas y el médico dispone de más tiempo para estudiar todos los casos.

— ¿Cree que la gente es concienciada en estas cuestiones de donaciones de órganos?

— Mire, sólo entiendo una cosa aquel que ha tenido un problema personalmente o cerca de su entorno. Lo importante es sembrando esta conciencia de la importancia de donar un órgano que puede devolver la vista a un ciego, como es este caso. Nuestra intención es ir abriendo oficinas en todas las localidades porque entendemos que el contacto directo y personal es el más adecuado.

— En fin, doctor Yarza, gracias por la iniciativa de la Fundación ha asumido el éxito en esta empresa.



ANTONIO ARRAZA

«Ni como médico ni como cristiano
aceptaría acortar la vida de un
paciente».

Para un hombre dedicado a la medicina, nacido y formado en la católica y apostólica España, el que un gran número de clientes extranjeros le pidan que lleve el caso se les practique la eutanasia, seguro que le plantea un duro conflicto moral.

—¿Es usted creyente Don Antonio?

—Por tal me tengo.

—¿Y practicante?

—También... si bien reconozco que quizá no sea un practicante modélico.

—¿Puedo suponer entonces que conecta con lo que llamamos moral cristiana?

—Totalmente.

—¿Da por válida aquella afirmación del Génesis de que el hombre fue creado a imagen y semejanza de su creador?

—Así es; a imagen y semejanza de Dios.



—¿Puede explicarme entonces el por qué del padecimiento físico?

—Conozco la explicación física del dolor, no así la metafísica. Recuerde que Jesucristo mismo fue uno de los hombres que más padeció. Son muchas las cosas que le ocurren al ser humano y que resultan difíciles de explicar. ¿Por qué uno nace de padres ricos, y a otro la pobreza de su familia y de su entorno le impide incluso su propia formación intelectual?...

—Los teólogos aseguran que la semejanza del hombre con la divinidad reside en la mente o facultad de razonar.

—Comparto esta opinión.

—¿Cómo definiría usted la muerte?

—La muerte es el paso a la otra vida, el desprenderse del cuerpo que sirve de pantalla y adentrarse a una vida mejor.

—Ya, pero en ocasiones esa muerte es algo así como una muerte anunciada. Se inicia la ruina total del cuerpo, y se entra en un proceso irreversible... ¿En esos casos y desde el atributo divino del hombre, desde su inteligencia, considera lícito acotar el proceso de degradación del cuerpo?

—Lo que es perfectamente lícito a mi entender es que el hombre desde su in-

teligencia intente alargar su vida y acortar el dolor.

—Muy hábil doctor. Pero a lo que me refiero es a esa hambre de muerte en la fase terminal de una enfermedad irreversible.

—En esos casos comprendo perfectamente ese deseo de morir.

—¿Y cree también que el médico debe facilitar los medios para cumplir ese deseo; la eutanasia?

—No. El médico debe impedir el sufrimiento de su paciente ya sea suministrándole calmantes o innóxicos.

—¿No considera lícita la práctica de la eutanasia, entonces?

—Por supuesto que no.

—¿Y le parece bien, en cambio, anular con poderosas drogas aquello que hace al hombre Dios?

—No acepto este planteamiento. Esta cuestión nos podría llevar a situaciones peligrosas como a una práctica de una eliminación sistemática de ancianos con la excusa de evitarles sufrimientos. Moralmente no puedo aceptarlo de ninguna manera.

—Comprendo sus escrúpulos, pero el dilema que planteo es si dado un caso extremo sacrificamos la capacidad de razonamiento o un cuerpo ya degradado.

—Durmiendo a un pa-



ciente terminal no destruimos la mente, sino que simplemente la desconectamos de las funciones del cuerpo.

La misión de un médico es curar, no quitar la vida.

—Independientemente de que entiendo discutible

el que un paciente dormido por drogas puede que realmente sufra aunque no se manifieste, nos queda la cuestión de aquella «muerte digna» que anteriormente y en total uso de razón ha solicitado.

—Bueno, yo no creo en el alargamiento forzado de la vida. Pero la «muerte digna» entiendo que consiste en combatir la enfermedad y el dolor, y esa si es misión del médico. Siempre existe la posibilidad de una reacción positiva del cuerpo y este es un factor también a tener en cuenta.

—Un cáncer ya extendido por todo el organismo, y en fase terminal, usted sabe mejor que yo que es irreversible...

—En ese caso considero que el médico debe ayudar al paciente a bien morir evitándole el sufrimiento y no alargando innecesariamente su agonía.

—Pero ¿tampoco así aceptaría acortar su vida?

—Insisto que ni como médico ni como cristiano puedo aceptarlo. En mi fa-



milia he vivido un caso de estas características, y puedo asegurar que si uno apura la vida con ganas, lo único que al final importa es evitar el sufrimiento. Solo los desesperados pretenden que se les acorte la vida. Considero que es una forma de cobardía, una cobardía que entiendo, pero cobardía.

—¿Y usted, en su profesión, se ha encontrado alguna vez ante una petición concreta, en este sentido, por parte de algún paciente?

—Sí. En más de una ocasión se me ha pedido que

llegado el caso, practicara la autanásia. Siempre he dejado muy claro cual es mi postura como médico.

—¿Qué clase de gente es la que pide que se le practique la autanásia?

—Normalmente personas extranjeras que viven solas, lejos de los suyos y, por consiguiente, con miedo y desconfianza hacia los demás para con el momento en que no puedan valerse por sí mismos. Yo procuro dialogar con ellos y hacerles comprender no solo mis motivos sino lo que entiendo como equivocación de su actitud.

—¿Y ha conseguido alguna vez hacer desistir a alguien de su pretensión?

—Lo ignoro. Lo que sí tengo claro es que aparte de mis principios morales, tampoco me conviene aceptar estas propuestas. El paciente acude a su médico con la confianza de que este se esforzará en alargarle la vida. La verdad es que creo que si cualquier enfermo sospechara que un médico es propenso a «despacharlo» antes de hora, pocos acudirían a su consulta.

A.S.P.

«Quien no sabe lo que dicen los ojos, jamás los ha mirado»

— Doctor Yarza ¿«ojos que no ven, corazón que no siente»?

— Creo que es verdad.

— ¿Tan cierto como que existen personas que más ven con los ojos cerrados que con los ojos abiertos?

— Si señor. He conocido gente que habiendo perdido la visión no tan solo no se siente desgraciada sino que su falta de visión les desarrolla una sensibilidad que les hace la vida muy agradable. Eso está más que probado. Lo importante para el que pierde la visión de una manera irrecuperable, es que pasados uno o dos años sepa que puede seguir viviendo. «Don Toni, me decía un paciente en cierta ocasión; la vista no me la ha devuelto usted, pero ha conseguido que no me suicidara».

— No obstante, don Toni, se sigue diciendo por ahí «t'estim més que sa nineta des meus ulls».

— No, no; antes se decía más. Ahora...

— La ética profesional le prohibirá a usted aquel pipero de la canción: «¿Qué tienes en la mirada...?»

— ¡Si me paso el día viendo ojos! Y se que una de las cosas más bonitas del cuerpo humano son los ojos, precisamente.

— «Dos ojos para toda la vida...?»

— Bueno; a veces también unos lentes...

— Así, entre nosotros: ¿existían los cíclopes?

— Existen, existen. Yo he visto uno. Lo tenían en formol en un laboratorio de la universidad. Se trata, por supuesto, de una malformación congénita. Y no sobreviven.

— ¿Hay «miradas que matan», doctor Yarza?»

— Sin duda.

— ¿Y «no hay mayor ciego que el que no quiere ver»?

— De acuerdo. Eso sigue siendo así.

— ¿Se puede conocer al hombre por su mirada?

— La mirada de una persona inteligente se diferencia del resto de personas menos desarrolladas, esto es evidente. Como lo es que no mira del mismo modo



una persona de corazón noble que el lascivo. La mirada de unos te arropa y la de los otros te desnuda.

— «Ojos claros, serenos...» ¿Todavía los hay?

— Claros, muchos. Serenos, algunos. Es difícil que unos ojos mientan y no se le adivine.

— ¿Se puede ver «con los ojos del amor» en este final del siglo XX?

— Yo creo que sí. Los tiempos han cambiado, pero el mundo, la vida, siguen.

— El progreso, por supuesto: «más ven cuatro ojos que dos», señor Yarza.

— Sin duda, pero a veces se lían.

— Dice no se que clásico que «no todos los que miran, ven».

— Por supuesto.

— Hay ojos que miran al vacío, ojos que parecen no conectar con bondad alguna.

— Existen muchos ojos inexpresivos, pero siempre dicen algo.

— ¿Cree usted que los ojos «son el espejo del alma»?

— Segurísimo. ¿Te has fijado como cambia la mirada de una niña que ha perdido la inocencia? Observas a tu hija, diez, once años. Está sonriendo con los ojos. De repente, al otro día...

— Los árabes aseguran que «los ojos dicen más que las palabras».

— Los ojos lo dicen todo. Si algún día tengo tiempo, y humor, quisiera filmar las distintas expresiones de los ojos. Los ojos de los niños famélicos de Biafra; los ojos de los niños pobres pegados a un escaparate de juguete;

los ojos de un muchacho que despierta a la puerbertat, los ojos de un marinero mirando el horizonte. Incluso los ojos de los animales, que a distintas horas del día se expresan de una manera distinta. Quien no sabe lo que dicen los ojos, jamás los ha mirado.

— Aceptado que sean el espejo del alma, pero ¿seguro que en los ojos se reflejan las enfermedades?

— Uno de los capítulos de

los tratados de oftalmología consiste en el estudio del iris para diagnosticar lesiones renales graves, leucemia, diabetes, tumores cerebrales, etc. Con frecuencia los internistas nos remiten pacientes para que diagnostiquemos a través de los ojos.

— Un amigo escribía hace pocos días: «Quan em senti morir tancaré els ulls, per quedar-me totsol amb la meva pau».

— Es bonito, pero no será lo mismo a los veinte años que a los noventa. El Dr. Arruga dijo una vez: «Benditas cataratas que me roban la visión día a día y me permiten restar las cosas de este mundo».

— «Vivir para ver», doctor Yarza.

— Sí, pero me sabe mal haber nacido en este siglo. Hubiera preferido vivir dentro de trescientos años, porque el mundo, y en especial el de mi profesión, el de la electrónica, el del progreso en general, va a ser alucinante.

— Muchas gracias, don Toni.

R.F.M.

«Al mundo hay que verlo con los ojos de la comprensión, del perdón y del amor»

«Uno de los pocos hobbies que se permite es la pesca», me comenta Roberto de Robert, «es un hombre de una capacidad de trabajo increíble».

— Dígame Doctor: llaut, bote, velero, yate...

— Llaut y con buen tiempo.

— Será cuestión de pesca, ¿cuál es el pez con cuya captura disfruta más?

— ¡Hombre! Cuanto más grande, mejor ¿no?

— ¿Qué tipo de pesca prefiere?

— El curriacán. «Sa fluixa».

...Observo a José Luis intentando captarle con su ojo fotográfico.

— Doctor; en fotografía, un «ojo de pez», es un objetivo de 180 o más grados de ángulo de visión ¿es eso cierto?

— Sí, sí, por supuesto.

— ¿Cuál es el ángulo de visión del ojo humano?

— Aproximadamente unos 60 grados temporales y unos 45 nasales.

— Hablando de lo humano ¿cree Vd. que la humanidad es corta de vista?

— No, yo creo que se desarrolla «la visión» a medida que se desarrolla la inteligencia. Creo que la humanidad es menos miope que antes.

...He ido observando que cuando se roza el tema humano, el Dr. Yarza es fibra viva, vibra, inquieta.

— ¿Es cierto lo que se dice en las rondas mallorquinas que San Pedro tenía ojos en el cogote?

— No conozco esta ronda.

— ¿Y cree Vd. que el hombre tendría que aprender a mirar hacia atrás?

— Sí señor, ya que el hombre es el animal que tropieza tres veces en la misma piedra.

— ¿Se atrevería a decir que bastantes políticos son estrábicos, bizcos, etc.?

— Creo que no son bizcos sino que tienen la vista muy fija, muy interesada.

— Entonces ¿cómo se podría operar a un político para conseguir que cambiasse de punto de vista?

— Le haría sentar un mes en el banco del gobierno y



un mes en el banco de la oposición.

— Mejor me rindo; hablemos más en serio, Doctor. ¿Cree que la prevención ocular se lleva bien o quiere sugerir algo? ¿Me daría algún consejo para los padres?

— Creo que la prevención ocular ha experimentado ultimamente un avance importante. Hay revisiones periódicas, el grado de concienciación ha aumentado considerablemente, la medicina ha pasado de ser curativa a ser preventiva y la gente se ha acostumbrado a ir más a menudo al médico. Hoy se exigen revisiones para los escolares, para el permiso de armas, para conducir, etc., etc. y esto es bueno.

— Mi abuelo me decía (y lo hacía en cuanto le era posible) que restregarse la cáscara de un huevo de gallina recién puesto, caliente, aclaraba la vista, ¿qué me dice de ello?

— Hay muchas costumbres populares que tienen en cierto modo algo de lógica casera, por ejemplo, restregar un anillo por el orzuelo, posiblemente sea la aplicación de calor; creo que está basado en esto. Nosotros aplicamos compresas calientes porque producen una vasodilatación, lo que conlleva un mayor aporte de las defensas y una mejor maduración del foco infeccioso.

...O un bistec en el ojo — sugiere alguien — apesar de que se suele poner para un ojo morado, a saber quién se lo puso y por qué.

— Doctor; cuando un paciente recupera la vista, ¿quién es más feliz, usted o el que ve su cara como primera cosa del mundo?

— Creo que el que recupera la vista, por ser primera parte interesada, siente la alegría mayor, pero no creo que la diferencia sea mucha. Aunque también hay que decir que si no tiene éxito, el sufrimiento profesional de no haberlo conseguido es enorme.

— Roberto me hablaba de su capacidad de trabajo ¿qué horario sigue usted?

— Tengo un horario muy apretado. Visito tres días semanales haciendo jornada intensiva de 9 a 21 h.

ininterrumpidas. Los martes y jueves los dedico a la cirugía y los sábados y domingos a recuperar fuerzas. Eso no lo publiques que viene un inspector de trabajo y me hace polvo.

— No creo que sea tan ciego como para eso; pero dijo usted que «ininterrumpida», entonces ¿dónde come?

— Sobre la marcha, en mi despacho, una taza de caldo, una bocata y algunas veces si hay veinte minutos, voy a «Sa Travessa», un bar vecino donde como muy bien.

— Toda la noche hablando de la vista, y el Doctor Yarza sin decirnos ¿cómo ve el mundo?

— Yo miro el mundo desde el punto de vista de su nacimiento, porque no ha hecho más que empezar... «Creced y multiplicaros». El hombre tiene inteligencia suficiente para salir de lo terrestre y poblar el universo. Al mundo hay que verlo con los ojos de la comprensión y del amor.

— Entonces cuando devuelve la vista a un paciente le da comprensión, perdón y amor.

— Creo que sí.

— La pregunta va sobre diferencia entre los ojos claros y los oscuros.

— Un ojo claro es más notable en cuanto a respuestas inflamatorias; yo daría la enhorabuena a los ojos azules. Un ojo muy pigmentado es más «punyetero». Está demostrado que bastantes enfermedades son mínimas en el norte y mayores por ejemplo en África, donde casi exclusivamente se produce la llamada «palmera o ala de mosca». Creo que en los colores también está un poco el carácter; los oscuros suelen ser caracteres más fuertes, más ásperos, mientras que los claros son de mayor dulzura y suavidad.

— ¿De qué color tiene los ojos su esposa, Doctor?

— Maravillosos. La conocí en Barcelona, en el tren, y por su mirada me enamoré.

...No les quepa duda, queridos lectores, de que el Doctor Yarza sigue enamorado. De su familia, del mundo y de su profesión. Se lo aseguro.

G.F.V.



«El respecte a les llibertats és positiu»

— L'etapa política del Dr. Yarza, amb quina situació es troba? D'ulls oberts, tancats o clucacs?

— Personalment tenc una definició política, uns criteris, unes formes de pensar respecte a la tolerància, al respecte a la vida humana; com per exemple estic d'acord amb l'abolició de la pena de mort i de cap manera accept l'avort.

— «Girant l'ullada cap enrera» diu el fragment d'una coneguda cançó; com veu el panorama polític d'aquests quinze o setze anys?

— Crec que se van superant una sèrie d'etapes i el respecte a les llibertats és positiu.

— Les catarates solen tenir cura normalment, mitjançant la cirurgia. I els problemes sanitaris, com estan?

— Organitzar la Sanitat és una cosa complexa, perquè evoluciona ràpidament i la gent exigeix una assistència més moderna. Dels anàlisis, hem passat a ecografies, tacs, resonàncies magnètiques, litotrípcies, etc. Això vol dir que no s'han amortitzat encara uns sistemes i unes eines i ja se necessiten instal·lacions més al dia, que en rapidesa se demana generalitzar el seu ús, per millorar l'assistència i la curació dels pacients. Vull dir amb això que se necessiten unes inversions econòmiques



molt fortes i constants perquè la medicina no quedi coixa. Per tant, no és un problema de catarates, el que tenen els responsables, sinó de butxaca.

— Però insistint un poc, el Govern actual té miopia davant els problemes reals d'aquest país?

— Pens que la política sanitària és bastant avançada; sense oblidar que la gran empenta a la Seguretat Social se va donar en temps de Girón, iniciador del camí de que la totalitat de la gent està assegurada. I concretant-nos a Balears, és positiu que la gent estiga mentalitzada de que quan té un problema greu, a on li poden resoldre és precisament a Son Dureta, tan per l'instrumental com pels professionals de primera fila que allà hi treballen.

— Creu que és veritat allò de que un tort és el rei en el país dels cecs?

— Sense dubtes. — I que cada qual ho veu segons el cristall o el vidre amb que ho mira?

— Això sí que és cert. — Què val més a la vida, tenir bona vista o tenir pipella?

— Jo crec que tenir bona vista. Clar que això de la referència a la pipella, depen del significat que li donin, cosa que no he tingut mai massa clar.

— Els pirates clàssics miraven amb un ull i una trompa. Com miren els pirates d'avui dia, si és que hi ha pirates?

— Pirates sempre hi ha haguts. Ara que possiblement avui miren amb els

dos ulls, estereoscòpicament, amb prismàtics i amb radar.

— Amb una girada d'ulls, com veu el món?

— Ni tot bo, ni tot dolent. El món roda, la vida evoluciona. Com a catòlic practicant veig també com l'Església evoluciona i canvia. La part positiva podriem incloure-la amb el respecte, la convivència i la tolerància.

J.M.S.



MAGATOURS, S.A.
AGENCIA VIAJES
 G.A.T. 1467
 Plaza Sa Bassa, 1
 Tel. 55 57 13
 07500 MANACOR

OFERTAS DE SEMANA SANTA

ANDORRA, del 27 de marzo al 01 de abril.....	27.900.-
CANARIAS, del 28 al 31 de marzo	32.600.-
VALLE DE ARAN Y LOURDES, del 28 de Marzo al 01 de Abril.....	36.500.-
COSTA AZUL del 28 de Marzo al 01 Abril.....	42.000.-
GALICIA, del 27 al 31 de Marzo.....	46.600.-
ANDALUCIA, del 27 al 31 de Marzo	47.800.-
VENECIA, del 28 de marzo al 1 de abril.....	47.900.-
ASTURIAS, CANTABRIA y PICOS DE EUROPA, del 28 Marzo al 01 de Abril.....	47.900.-
MADRID Y ALREDEDORES, del 28 al 31 de Marzo.....	48.500.-
SUIZA, del 28 de Marzo al 01 Abril.....	49.500.-
ROMA-FLORENCIA, del 28 de marzo al 1 de abril.....	55.900.-
EXTREMADURA y PORTUGAL, del 27 de Marzo al 01 Abril.....	57.000.-
SALAMANCA PORTUGAL y GALICIA, del 24 al 31 de Marzo	61.800.-
GRECIA, del 25 de Marzo al 01 Abril.....	62.400.-
COPENHAGUE, del 27 de Marzo al 01 Abril.....	65.500.-
AUSTRIA, del 25 de Marzo al 01 Abril	105.900.-

¡¡ATENCIÓN, OPORTUNIDAD UNICA!! TENERIFE
 Salidas jueves, regresos domingos.
 AVION + HOTEL + TRASLADOS ————— 16.450.- (Mínimo dos personas)

CARTAS

CARRETERA DE S'ILLOT

Sr. Director.
 Volem expressar la nostra queixa pel mal estat de les voreres de la carretera

de S'Illot i Na Morlanda des de cent-cinquanta metres abans de la confluència amb la del Port-Cala Millor. Aquest mal estat esdevé d'extrema perillositat des de fa algunes setmanes, sense que persona nada s'hagi dignat posar-hi remei.

Les plujes enderrocaren aquest costat que presenta, ara, deu o dotze mossega-

des a l'asfalt dins les quals pot entrar-hi les rodes de qualsevol vehicle amb conductor no avisat.

Si posen remei al perill, molt agraits. Sinó, ja hi estam acostumats, però sempre n'hi ha que no hi estan.

Ben atentament
 (Firmen 8 S'ILLOTERS que, a més, posen número de DNI)

EL PATRONAT DE ST. ANTONI CELEBRA SU JORNADA DE HERMANDAD

El domingo 3 de marzo se reúne el Patronat de Sant Antoni, que preside mossèn Mateu Galmés, y ofrece unas horas y un almuerzo de hermandad a todos sus colaboradores. Como viene siendo costumbre en estos últimos años, la reunión tendrá por marco la residencia de la Colonia de Sant Pere (Artà).



Tenemos el gusto de comunicarle que
 a partir del día 5 de Marzo, podrá
 elegir entre el servicio a la carta o el

MENU EJECUTIVO



RESTAURANT
Es Menjador

C/ Alexandre Rosselló, 7 (Junto Plaça Sa Bassa)
 © 84 49 69 MANACOR



EXPRESION DE GRATITUD

Nuestro particular amigo el fotógrafo Miguel Sureda Durán, en nombre de su padre, hermanos y suyo propio, así como de todos sus familiares, desea expresar su profundo reconocimiento por las constantes muestras de condolencia recibidas con motivo del fallecimiento de su madre, Margarita Durán Matamalas, así como por la masiva asistencia al funeral celebrado en la Real Parroquia de los Dolores en la tarde del lunes pasado.

NECROLOGICAS

MARGARITA DURAN MATAMALAS

El lunes 25 de febrero falleció a los 84 años Margalida Durán Matamalas, después de larga dolencia y recibidos los auxilios de la religión.

Descanse en paz el alma bondadosa de la finada y reciba su apenado esposo, Miguel Sureda Pascual; hijos, Isabel, Miguel y Antonia; hijos políticos, Sebastián Galmés y Magdalena Matamalas; nietos, Margarita María, Isabel María, Miguel, María Magdalena, Mateu, Francisca, Sebastián, Guillermo e Isabel; hermanos, Guillermo, Isabel, Sebastián y Gabriel; hermanos políticos y otros familiares, el testimonio de nuestro más sentido duelo.

MARIA MONTSERRAT FERRER ROSSELLO

A última hora de la noche del 16 de febrero entregaba su alma al Creador María Montserrat Ferrer Rosselló, a los 72 años.

Descanse en la paz eterna y vaya para sus hermanos, Bartolomé e Isabel; hermanos políticos Concepción Oliver, Lorenzo Ladaría, Mercedes Ferrer e Isabel Pascual; ahijados, sobrinos —de una manera muy especial María Montserrat Ferrer Oliver— primos y demás allegados, nuestra más sincera condolencia.

INGRID ORSTADIUS

Víctima de imprevista y rapidísima dolencia falleció a los 27 años Ingrid Orstadius, esposa de Lorenzo Llull a quien acompañamos en el dolor de este trance, junto a su hijito Llorenç; padres Lars y Tula, Lorenzo y María; hermanos y demás parientes.

Descanse en paz.

JUAN BONET TERRASSA

En Porto Cristo, pasó a mejor vida el 20 de febrero Juan Bonet Terrassa, «Es Carter», a los 78 años.

A sus hijos Juan, Antonio y Sebastián; hijas políticas,

Angela y Catalina; nietos, hermanos y otros parientes, el más sentido pésame.

ANTONIA ROSSELLO NADAL

A los 85 años falleció el 20 de febrero Antonia Rosselló Nadal, «Guixona». Reciban nuestro conduelo sus hijos Bárbara y Guillermo Taberner; hijos políticos Juan Martí y Antonia Serrà, nietos, nietos políticos, biznieto, hermana Sor Petra (celadora del Culto Eucarístico) y restantes deudos.

BARBARA MARTI PERELLO

En Son Macià acabó sus días Bárbara Martí Perelló, viuda de Fons, a los 95 años. A sus hijos Miguel, Antonio y Guillermo; hijas políticas, Isabel, Antonia y María; nietos y otros parientes, el más vivo sentimiento.

CATALINA ROSSELLO VADELL

El 17 de febrero dejó esta vida Catalina Rosselló Vadell, «Mossa», a los 81 años.

Descanse en la paz de las buenas personas y reciba su esposo, Pedro Galmés; hijos, Damián y Francisca; hermanas políticas, ahijada y otros allegados, el testimonio de un sincero pésame.

LA RED DE AGUA POTABLE DE S'ILLOT, Y LAS ACOMETIDAS PARTICULARES, EN EL PLAN DE COOPERACION DEL CONSELL INSULAR

El Consell Insular de Mallorca ha incluido la segunda fase de la red de agua potable de S'Illot, así como las acometidas particulares de dicho núcleo urbano, en el Plan de Cooperación a las Obras y Servicios Municipales, avisando que la cantidad que corresponde abonar el Ayuntamiento es de 4.525.831 ptas. para el primer concepto y de 19.989.200 ptas. para el segundo.

PERLAS Y CUEVAS

• Reducir la acción cultural a una sola cultura sería regresar a la cerrazón y el oscurantismo, retroceder a un pasado que fue incapaz de sobrevivir aisladamente. Hay nostalgias que más que un error, son un suicidio.

Hiper Centro

DEL 20 DE FEBRERO
AL 12 DE MARZO

Gamba langostinera
699
ptas./kg.

Pollo fresco
169
ptas./kg.

Plátano extra
98
ptas./kg.

Queso mallorquín GRIMALT semi
795
ptas./kg.

Cordero mallorquín (medio o entero)
595
ptas./kg.

Salchicha Frankfurt REVILLA 160 grs. 7 piezas
55
ptas./u.

ALIMENTACION

Crema NOCILLA 500 grs. 1 sabor	259
Crema NOCILLA 500 grs. 2 sabores	259
Chocolate extrafino NESTLE leche 150 grs.	99
Foie-gras APIS 115 grs. pack. 3 unid.	99
Galleta GULLON CREME TROPICAL 950 grs.	269
Mejillón ISABEL 1/5 pack. 3 unid.	249
Atún ISABEL claro en aceite vegetal 6 onzas	148
Atún ISABEL claro 1/5 pack. 3 unid.	229

LIQUIDOS

WHISKY J.B. botella 3/4 L.	1.195
Cerveza SAN MIGUEL 1/4 pack. 6 unid.	225
Champán FREIXENET carta nevada (dulce, seco y semi)	529
COCA COLA s/retorno pack. 6 unid. (normal, light y s/cafeína)	258
FANTA naranja y limón s/retorno pack. 6 unid.	189
SPRITE s/retorno pack. 6 unid.	189
Tónica FINLEY s/retorno pack. 6 unid.	189

CHARCUTERIA

Jamón cocido TAST	795
Spatec TARRADELLAS	1.045
Pates TARRADELLAS, (pimienta negra, finas hierbas y piñones)	825
Paleta al horno extra de OSCAR MAYER	649
Chorizo REVILLA CULAR	899

CONGELADOS

Calamar P-5	125
Merluza blanca	469
Gamba listada roja nº1	1.725

MENAGE Y BAZAR

Plato TRIANON hondo	90
Plato TRIANON llano	90
Plato TRIANON postre	79
Juego 24 vasos FUME	995
Vajilla 44 piezas AGATA ARC.	4.950
Maletín suave 40 piezas	2.295

ELECTRODOMESTICOS

Termoventilador UFESA C.800 A	3.625
Climatizador UFESA CT. 322	12.450
Radiador vasserd UFESA 616/15	8.335
Horno microondas FUNAY MO. 6 unid.	19.995
Licudadora PHILIPS HR-2390	5.275
Heladora PHILIPS HR-2295	5.650
Antena amplificadora PHILIPS	5.450

TEXTIL

Camisa niño MAYORAL	1.650
Jersey niño MAYORAL	1.995
Camisa caballero estampada	1.195
Pantalón caballero surtidos	1.395
Sábana bajera blanca individual	685
Sábana bajera blanca matrimonio	895
Zapatos deportivos NIKE -desde-	4.450

DE QUAN EL GLOSAR ES EL REPOS DELS MESTRES

Fa més de vint anys que don Francesc de B. Moll vengué un horabaixa a Manacor i el vicari Miquel Julià el convidà a sopar a Las Vegas. Don Miquelet, que era el primer brusquer de la Llengua que feia apostolat al poble des de la mort de Mossèn Alcover, havia reunit un grup d'escriptoretjos que escoltaven embadalits al senyor Moll mentres la madona del bar fitava un ull damunt els pa-amb-olis que preparava per sopar i l'altre a la vidriera de la placeta per si passava la Guardia Civil.

Però don Francesc, que era més viu que una geneta de marina, treia ferro a la por dels que l'enrevoltaven recitant gloses com qui entretien els infants perquè no fugin de la guarda. De cop, el sabut que sempre hi ha en aquestes ocasions, es revestí de transcendència i li digué poc més o manco «meaim, don Francesc, si parlem un poc en serio...» No acabà la frase: don Francesc el mirà i li prengué la paraula: «En serio, dius? I que hi ha res més serio que una glosa? Oh, si es Diccionari s'hagués fet glosat...!»

Recordant aquell horabaixa a un Manacor esvait del que l'únic que resta son les paraules, vull rendir el meu petit homenatge a don Francesc reproduint una mostra del seu ingeni, el glosat que engirgolà a uns escriptors barcelonesos quan li oferiren un sopar per la publicació dels cents primers números de la col·lecció Raixa. Don Francesc sortí amb aquestes gloses que posam en primer lloc, però com fos que Enric Moreu-Rey li respongués una mica de picat perquè esperàs altre cosa, don Francesc de B. Moll destapà de cop i resposta l'arca de l'erudició, de la gracia i de l'oportunitat i resolgué la qüestió amb aquesta resposta del mestre que mai no perdé el sebre ni la sorna.

R.F.

PRIMERA GLOSA DE MOLL

Cap a l'any cinquanta-tres quan tot anava de baixa, creiem que ens era permès publicar uns «Quaderns Raixa».

Però tot d'una sortí el moment de la rebaixa, s'arribà a fer prohibir la pobra revista «Raixa».

Aquell greu cop del destí ens va fer anar ala-baixa; però ens vam entossudir a fer surar el nom de Raixa.

Davant una sort tan trista de morir al moment de néixer, vam pensar: —En lloc de «revista», caldrà fer «llibres» de Raixa.

Encara que ens hem trobat amb pocs «doblers» a la caixa, sempre, sempre hem procurat

publicar volums de Raixa.

I amb un esforç persistent hem conseguit, a cops d'aixa, arribar al número cent de la col·lecció Raixa.

En aquest jorn d'alegria crec que força bé hi encaixa agrair la companyia dels amics devots de Raixa.

He fet tot el que he pogut per fer més cançons a Raixa, però em dono per vençut:

no hi ha més rimes en «aixa»!

RESPOSTA DE MOREU-REY

De Campos fins a Betxi i de Ceret a Vinaixa no hi hagent de ben parir que no s'afecioni a Raixa. De la mestressa al fadrí a la dida que desfaixa; del pres al benedictí, del tenor al mestre d'aixa; del metge que et fica al llit,

a l'infermera que enfaixa; del fill de bord al Delfi i a l'ambaixador que ambaixa; del porter a l'agutzir, del tècnic a la bastaixa; de la nina del quint pis al mariner a l'arraixa; del mossèn el palati a la puta menys bardaixa; de la sastressa al bandit portin tisora o navaixa. Vària com serpentí, més viva que llangardaixa i fèrtil en el seu sí com misteri d'horabaixa; Tant parla del gran muftí, del verb o del marit d'Aixa com de teatre o de film, com d'un francès amb mustaixa. Reparteix ingent botí que en cap ment no desencaixa, tan plaent al tast més fi com a l'estrany que biaixa. S'espargeix enllà el seu fit no navegant mai capbaixa, envers llevant o garbi, com ona quan s'encalaixa. Perquè pugui prosseguir no li farem mai: «Aixa, aixà!»; perquè s'arribi a nutrir d'aquell dobber que pantaixa; perquè assoleixi d'omplir —per camí que no esbiaixa— el calaix (o en femení per més fecund la calaix); que no la puguin delir ni conegui daltabaixa, li darem, en daltabaixa, li darem, en redolí, les rimes que calgui, en «aixa».

REPLICA FINAL DE MOLL

M'heu donat una lliçó que m'ha deixat cua-baixa de veure la munió que heu tret, de rimes en «aixa».

Però encara heu oblidat la simpàtica marraixa, que tants de cops ha apagat la set de molta gent baixa.

I també us diré un secret: crec que m'heu fet un gra maixa; algun dels mots que heu retret, per la duana no paixa.

¿Què diran els puritans davant l'herèric «navaixa»? ¿I admetran, els catalans, que hagin de portar «mustaixa»? Seguint aqueix camí nou,

d'un que escup, direm que craixa, i de la muller d'un bou haurem de dir-ne «una vaixa».

Ja veieu que també ve el tio Paco amb la rebaixa, però és Paco Moll, que us té simpatia i gens de raixa. A canvi d'aquella queixa, la meva lloança guaixa quan veig que, en lloc de «panteixa», useu el mot bo: «pantaixa».



D. FRANCESC DE B. MOLL

El dilluns 18 de febrer morí a Ciutat el professor don Francesc de B. Moll, fillòleg a qui tocà l'honor de finalitzar l'obra del Diccionari Català-Valencià-Balear empresa pel nostre fill il·lustre mossèn Antoni Maria Alcover.

Amb motiu de la seva mort, units al sentiment de les lletres nostrades, ens permeten manllevar a l'estimat Baltasar Porcel uns fragments de l'entrevista mantinguda amb el senyor Moll per la sèrie «Grans catalans d'ara».

Jo diria que el senyor Moll és, en rigor, un home tremendament reservat, que mai no perd l'oremus, i que darrera la seva aparença ingènua i una mica desmanegada roman en estat d'alerta una considerable dosi de precaució, de calcular amb pacièn-

cia pros i contres. Sap callar, sap contestar alguna cosa que no sigui ni sí ni no. I no és pas que es tracti d'una simple habilitat dialèctica o d'una característica d'anguila, perquè sempre ha obrat, i molt. I s'ha compromès. A vegades fins i tot ha tret les urpes i

proclamat el que li semblava, sense massa respectes. Però tampoc arribant a l'extrem, en general. Ha procurat, també, de treure importància al que feia, gairebé igual que si es tractés d'un passatemps. Es ara, amb la presència del Diccionari, que dóna volum a la seva figura, i amb l'atmosfera del país més respirable, que ha deixat que el seu nom fes més soroll.

En definitiva: ha pujat del no-res tot procurant de no trepitjar cap call a ningú, dirigint en silenci la seva força vers una meta a llarg termini. Per ventura el seminari ciutadellenc fou una bona escola per a ell. Cap seminari, en canvi, no aconseguí d'amansir el mestre de Moll: l'esvalotat canonge Antoni Maria. Un parauler amb moltes paraules i poc parlador, en Moll. El Diccionari n'és, crec, la millor prova: més que no pas una actitud rigorosa, és un gegantí escombrar cap a dins. I un escombrar durant quaranta anys! Exactament, l'obra més important feta a les Illes en el segle present».

LA PROPIA VIDA

—Vós, senyor Moll, sou menorquí i viviu a Mallorca: ¿per quins motius vau canviar d'illa?

—Perquè l'any mil nou-cents vint, en deixar jo els estudis al Seminari de Ciutadella, on havia cursat vuit anys, mossèn Alcover em va cridar a Mallorca per encarregar-me del secretariat de l'obra del Diccionari.

—Teniu vuit fills, escamot respectable, als quals heu donat menjar i lletra. Això costa una enorme quantitat de diners. ¿Us han resultat un negoci, el Diccionari i l'editorial? I no heu de creure pas que us faci la pregunta en nom dels idealismes que tremolen en sentir parlar de matèria. Crec que fer pàtria és fer-se a un mateix i fer riquesa, entre altres coses.

—He pujat una família tan nombrosa gràcies a diverses circumstàncies: la meva feina personal a un ritme de dotze hores

diàries durant més de trenta anys, i de deu hores aquests anys darrers; l'abnegació de la meua dona, dedicada totalment a la família i dotada de capacitat per a fer sobresores les despeses de minyones, cuineres i modistes; la indústria d'impresma, exercida durant quinze anys amb un volum de clients sempre creixent; el comerç de llibreria, que ja fa anys que dura, cada vegada amb més empenta; i l'èxit dels meus llibres de text durant la guerra i la postguerra. En aquest sentit, l'editorial ha estat un negoci.

—Bé; jo em referia més concretament a la part catalana...

—Aquesta ha tingut oscil·lacions i en conjunt s'ha defensat, guanyant en unes publicacions i perdent en altres. Ara: una obra com el Diccionari no hauria arribat a port sense ajut econòmic, i si al capdavant ha estat remuneradora, no ho ha estat tant que compensés ni de molt l'esforç que s'hi ha esmerçat durant mig segle.

—Com a professor, quin treball teniu?

—A l'Institut Nacional «Ramón Llull», professor de francès. A l'Estudi General Lull, cap d'estudis dels Cursos d'Espanyol per a Estrangers.

—Va significar molt, mossèn Alcover, en l'aspecte material, intel·lectual i amical, dins la vostra vida?

—Moltíssim. Intel·lectualment va ser el meu iniciador i primer orientador en les disciplines filològiques i em va procurar mestres eminents. Materialment, em va oferir una ocupació remunerada fins que ell morí, i, en virtut de la societat formada amb ell, vaig tenir, després de la seva mort, la possibilitat d'adquirir la plena propietat de la impremta que ha estat base de la meua editorial. Amicalment, em va considerar sempre com el seu fill espiritual i com el seu «braç dret», deia, en emmalaltir.

—Podríeu intentar de fer-me un dibuix del vostre caràcter?

—Potser sí: un dibuix molt esquemàtic, i així serà menys exposat a errors. La meua

nota característica és la timidesa. Sóc un tímid. No voldria que per això creguéssiu que sóc un covard. El tímid no té por del perill objectiu, o diguem de l'objecte perillós: té por de fracassar davant el perill, de no vèncer-lo. Més que mesurar el grau de l'objecte advers, el que un tímid mesura és el grau de ridícul que s'exposa a fer, davant els altres o davant ell mateix, si no surt vencedor del perill. No té por d'ésser víctima d'allò que se li oposa: té por de quedar malament. Ara bé: aquesta por de «quedar malament», que em sembla que constitueix el fons de la timidesa, és un estímul per a lluitar. Un tímid vacil·la fins que s'ha llançat, però un cop llançat, no sol tornar arreta; sovint un tímid resulta més temible que un audaç o un arrauxat. «Guarda't d'aigua que no corre, perquè, en córrer, fa xaragall», diu un proverbi menorquí. Ara: mentre el tímid no es llenci, la timidesa li és un fre; és clar.

—Ja sabeu que al Diccionari li ha estat objectada una certa manca de rigor en expressar més clarament els barbarismes i els dialectalismes: què hi trobeu, vós?

—Sempre es va anunciar que el Diccionari es faria amb un criteri exhaustiu i que contindria tot el tresor de la llengua «en totes les seves formes literàries i dialectals». No es va dir mai que hagués de tenir caràcter normatiu, sinó documental. Ara: potser sí que hauria convingut denunciar més sovint quins mots eren barbarismes, però no me'n vaig preocupar gaire, perquè el públic ja tenia altres mitjans per a orientar-se en aquest aspecte.

—Què creieu significar, culturalment, a les Illes?

—Sense falsa modestia, crec que puc dir que represento la continuïtat de la força centrípeta i aglutinadora que l'Obra del Diccionari va tenir per a tots els esforços de

conservació dels valors autòctons insulars. Al voltant de les empreses que he iniciat o continuat, han sorgit la major part de les figures joves de la literatura i de l'expressió artística en vernacle, des del poeta Jaume Vidal Alcover fins al cantor Guillem d'Efak.

—¿Com judicàrieu el treball filològic duit a terme per mossèn Alcover?

—Cal distingir-hi dos aspectes: el del col·lector de materials lingüístics i el d'interpretador. En el primer aspecte tot el treball de mossèn Alcover és valuósíssim. En la interpretació dels materials recollits, flueixa bastant, perquè la seva formació científica va ésser tardana, precipitada i poc metòdica. Així i tot, anant-hi amb precaució, sovint es poden treure bones ensenyances de les seves elucubracions.

—¿Qualificaríeu de correcte el català que habitualment escrivim el comú dels mortals del país?

—Si pel «comú dels mortals» entenem l'home del carrer i res més, crec que la tònica general d'avui és de no escriure en català, o, si hi escriu, fer-ho discretament i prou —i no per culpa d'ell, ben segur!—. Ara: si en el «comú dels mortals» incloeu les persones que escriuen en català per al públic, la gamma de valors és molt variada: va des del qui escriu molt correcte: massa correcte

i tot, perquè n'hi ha que escriuen com qui escriu en paper pautat, i aleshores llur estil no té suc ni bruc. L'escriptor d'estil anàrquic no és bon escriptor; el qui és esclau de la gramàtica escolar, tampoc.

—Es un fet que el català central és més aproximat al català literari que no el català perifèric parlat a Mallorca i a València. Demogràficament, històricament i culturalment, la realitat ha creat aquest fet. Però el que jo volia dir és que la incultura idiomàtica que tenim mallorquins i valencians, navegant amb els nostres trets lèxics diferencials sense autocorrecció ni suplint amb el propi esforç la manca de coneixements, és, al meu entendre, la causa principal de la diferència. Als perifèrics ens pesa poc, o no ens pesa, la força de la tradició cultural catalana. Catalana: la feta entre tots, és clar. Què hi dieu, vós, a tot això?

—No és que el català central sigui més aproximat al català literari: és que el català literari s'ha elaborat aproximant-lo al català central. Això té una justificació parcial —pero només parcial!— en la capitalitat cultural de Barcelona. En alguns aspectes de la llengua literària, el predomini del català central resulta un error. Quant a la incultura dels que anomenem «perifèrics» respecte al català literari, no és, ni de molt, tan gran com la incultura dels catalans centrals respecte al català perifèric, que en molts de punts els és superior en puresa. Exposar això en detall seria molt llarg. Però no em costaria gaire demostrar-ho.

BALTASAR PORCEL

CIUTADELLA, 10 D'OCTUBRE DE 1903
+ PALMA, 18 DE FEBRER DE 1991

PERLAS
Y CUEVAS

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor



Ajuntament de Manacor

ANUNCI

La Comissió de Govern en sessió celebrada el dia vint-i-dos de febrer de mil nou-cents noranta-u aprovà les següents Bases del Concurs de Cartells de les Fires i Festes de Primavera de 1991.

BASES

- 1.- Hi poden concórrer totes aquelles persones que s'hi sentin interessades.
- 2.- Cada concursant hi pot presentar totes les obres que vulgui.
- 3.- Els treballs seran realitzats sobre cartolina blanca o de color. Aquest darrer no computarà en el total dels utilitzats.
- 4.- La mida de les obres serà de 45 x 65 cms.
- 5.- El tema serà lliure, encara que es tendran en compte les al·legories relacionades amb la motivació d'aquest concurs.
- 6.- Es podrà utilitzar qualsevol color, sempre que siguin reproduïdes pel procediment de quadricomia (blau, groc, magenta i negre, o resultat de las superposició d'aquests), o a tres tintes d'impremta.

7.- Les obres duran necessàriament aquesta inscripció: «FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1991». Del 25 de maig al 2 de juny —MANACOR.

8.- Es concedirà un únic premi de 70.000 pessetes.

9.- Els treballs seran presentats amb un lema escrit al revers de l'obra. S'acompanyarà amb un sobre tancat amb el mateix lema a l'anvers. Dedins hi haurà d'haver el nom i adreça completa de l'autor o autors. Les obres s'entregaran al Registre de l'Ajuntament de Manacor en un termini que finalitzarà el dia 15 d'abril de 1991, a les 14 hores.

10.- El veredict del Jurat serà inapel·lable. Es farà públic els vuit dies següents al termini assenyalat per a la recepció de les obres.

11.- La participació al concurs implica l'acceptació de totes les Bases.

12.- L'Ajuntament es reserva el dret de propietat dels cartells guardonats. Els no premiats podran retirar-se una vegada acabades les Fires i festes, assenyalant com a data màxima el dia 30 de juliol de 1991.

Manacor, 25 de febrer de 1991.

EL BATLE,

El Padre Pílon en el Casino Fantástico

«NO EXISTE CASO ALGUNO COMPROBADO DE POSESION DIABOLICA»

Nos quedamos unos momentos con el Padre Pílon cuando acabó el Casino Fantástico ya pasada la medianoche del viernes al sábado último, y le preguntamos un tanto a la ligera:

— ¿Por que los sacerdotes de ahora, Padre Pílon, se escabullen cuando se les pregunta por el diablo?

— Pues no se que decir. Y tampoco creo que sea así: yo mismo he hablado esta noche del diablo; lo que sé, por supuesto. Lo que he dicho es que no existe caso alguno comprobado de posesión diabólica.

— No me diga. — Usted ha dicho públicamente que jamás ha realizado un exorcismo, y usted es sacerdote y puede realizarlo. ¿No cree en la existencia del demonio?

— Si, creo que existe, pero no he visto ninguno. Como jamás he visto un endemoniado, aunque acepto la posibilidad de la posesión. La Santa Sede tiene su demoniólogo oficial, monseñor Conrado Valducci.

Recuerdo que minutos antes, cuando el P. José María Pílon, jesuita, estaba hablando en el Casino Fantástico, había dicho textualmente «que la posesión es posible, pero no se conoce ningún caso comprobado. Parece ser, cu-



El Padre Pílon. Foto ULTIMA HORA

riosamente, que la película «El Exorcista» está basada en un caso que pudiera ser real, ocurrido a un chico —no a una chica— de 14 ó 15 años, y que vive todavía, como vive también el sacerdote que le exorcizó, hoy ya retirado».

El P. Pílon ha recordado una frase de López Ibor: «A menos Dios, más diablo» y ha sentenciado que cuando al hombre le fallan los valores religiosos se agarra a lo que

puede. «El éxito del satanismo —añade— se debe a la crisis espiritual».

— Entonces, decimos que usted no ha visto al diablo, aunque lo digan.

— No lo he visto, pero, repito, el diablo existe. La masa de mal que hay en la humanidad no puede haber nacido del hombre, sino de la acción del diablo.

— ¿Entonces?..

— Estuve en aquel famoso Congreso de Demoniología celebrado hace pocos años, y aparte de aburrirme con peroratas larguísimas y pesadas, no saqué nada en limpio.

La intervención del controvertido jesuita, racionalmente comedida, estuvo jalonada de disquisiciones más próximas al academicismo que a la visceralidad propia de estos casos, pero el diálogo mantenido con Antoni Bennassar, director del Casino Fantástico, y Jorge Negrón, fue una pura delicia. De esta conversación recojo una pregunta muy concreta:

— Padre Pílon ¿se puede hablar con los muertos?

— Si, es posible. Incluso existe en la Universidad de Salamanca una tesis doctoral que lo demuestra teológicamente.

— ¿Y serán ciertos todos los casos que se cuentan?

— No, todos no. Algunos si lo son. Hay que tener en cuenta que se ha demostrado que el noventa por ciento de los llamados fenómenos espiritistas son falsos, pero esto no quiere decir que otros no

sean auténticos. La guija, por ejemplo, que es un fenómeno que procede del espiritismo centroeuropeo, responde a preguntas hechas a viva voz o solo pensadas por alguien que no tiene el dedo sobre el vaso. Pero la guija tiene un peligro fundamental: que es divertida y capta la obsesión de muchos jóvenes que la practican. Conozco sicopatías irreversibles que empezaron con la guija.

— ¿Intervienen, de verdad, los espíritus de los muertos?

— Llamamos espíritus a entidades tan reales como nosotros, pero que exista un canal para demostrar su intervención, ya es otra cuestión. Lo que sí queda claro es que cuando un individuo muere, no consta que muera su consciencia. Mas aún; es posible que esta subsista. Y los fenómenos paranormales están dirigidos inteligentemente...

— Algo podría hacerse, digo.

— Lo que hay que hacer es no incordiar a los espíritus, dejarlos en paz, no molestarlos.

R.F.



El Padre Pílon y nuestro primer sanador, Jaime Juan, en el Casino Fantástico.

Gastronomía
por PERICO POMAR



MENUS INOLVIDABLES

Tuve la ocasión de asistir a la primera jornada de las cinco que se celebrarán de «Menús inolvidables», promovidas por Koldo Royo, invitado por un amigo, que no por el organizador. Lo que me da total libertad en el momento de comentárselo a los lectores con colesterol de PERLAS Y CUEVAS. Libertad de la que todas formas hubiera hecho uso.

Pues bien. Empezaré diciendo que he leído las críticas que han publicado los comentaristas gastronómicos de los diarios isleños y veo con asombro que la digestión no les sentó a todos por igual. Hay bastante discrepancia. Y ello, a mí entender significa que el gusto de esos entendidos está muy distante el uno del otro, o bien que no hubo en la cocina de Tomás Herranz, un acierto absoluto en su menú. O un plato a destacar sobre los demás. A no ser las filloas, que en esto si están casi todos de acuerdo.

La verdad es que a mí esto de la nueva cocina me suena a pardalería refinada, a platos decorados con materiales perecederos, a una panxada de fam. O a una tomadura de pelo. Y que me perdonen los gastronómicos snobs. O en todo caso, que tachen lo que no les interese.

Y a lo que iba. La referida primera jornada, estuvo a cargo de Tomás Herranz, del restaurante «El Cenador del Prado», de Madrid, quien tiene en su haber el prestigio de una «Estrella Michelin» y el «Premio Nacional de Gastronomía 1990». La afición le viene de temprana edad —12 años—, habiendo recorrido diversos fogones internacionales: Italia, Francia, Nueva York...

El menú que nos ofreció Tomás, al precio de 9.000 pesetas, más IVA y la voluntad, estuvo compuesto por:

— Revuelto de huevos con hígado de bacalao y caviar. Mezcla que a mí no me liga simplemente por presentarse unos productos fríos y otros calientes.

— Patatas a la importancia con almejas. Bien. El plato más acertado, dentro de la línea de la cocina vasca.

— Lubina a la parrilla con aleta de tiburón y salsa de ostras. Bien. Quizás la lubina un poco reseca y la aleta de tiburón un pelín salada.

— Solomillo de buey sobre berenjenas y anchoas gratinadas. La carne servida al punto, según propia petición y las anchoas gratinadas con las berenjenas, bien conseguidas.

— Filloas de matanza rellenas de requesón. Un postre exquisito, recogido de la cocina popular.

— Borracho de Guadalajara con helado de pasas de Málaga. Aprobado.

Como apruebo también el aperitivo: Cuvee D.S. de Freixenet y los licores. No así el vino que acompañó los manjares: Viña Heredad y Cabernet Sauvignon 86 René Barbier. Muy poco cuerpo para una comida de la categoría que se le quiere dar.

En fin; buen provecho a todos y no me tachen de derrotista. Es que soy muy exigente. Por este motivo, no me he dado de baja de las jornadas de Koldo Royo, sino que pienso asistir a las que mensualmente se tienen en proyecto celebrar. Y aunque parezca un contra sentido, felicito desde estas páginas a Tomás y Koldo por habernos brindado la ocasión de degustar su menú. Y por la inquietud que tiene Koldo de continuar en su empeño de hacer cultura por medio de los fogones.

PERICO POMAR



TEL: 55.01.27
Es Gabió



Joyas y Perlas
Jewellery & Pearls

MAJORICA[®]

UN «HISTORICO» DE LOS FELICES SESENTA —EL GRUPO 15— REUNIDO PARA ESTA NOCHE EN «COCONUT GROVE»

Pep Nadal, que fuera voz y bajo de aquel famosísimo «Grupo 15» que encandiló a quinceañeras y mamacitas de los felices sesenta, ha conseguido reunir a cinco de los seis componentes del conjunto y los presenta esta misma noche, en función única por ahora, en el marco de esta nueva sala que con tanto ímpetu acaba de abrir sus puertas en Cala Millor: COCONUT GROVE. Esta noche del primero de marzo, por lo tanto, puede ser algo más que una noche cualquiera.

—¿En serio, Pep Nadal, que esta noche resucita el «Grupo 15»? ¿Será posible?

—Ha sido posible: bastó

una única llamada y la respuesta fue casi unánime.

—¿Casi? ¿Quién fue el esaborío que dijo no? ¿Quién se rajó, quien?

—Bueno: te digo los que no se han rajado, los que van a tocar esta misma noche del viernes primero de marzo.

—Vale, apunto.

—Pep Ros, que cuida de voz y teclados; Bernat Morey, voz y guitarra; Ramiro Cifo, batería; Toni García, voz solista, y...

—Y Pep Nadal, eso; voz y bajo, o bajo y voz, como quieras.

—Exacto.

—Me falta uno. ¿Dónde se ha metido?



—Dice que ahora no puede.

—¡Martín Gomila, tate! Habrá que agarrarle del mango de la guitarra y tirar hasta que vuelva.

—Lo conseguiremos, vaya que sí.

—¿Ha sido difícil el reencuentro?

—Pues no; si somos los mismos y apenas hemos cambiado...

—Seguirá dirigiendo Josep Ros, supongo.

—No tenemos director, pero como Ros tiene este empuje...

—Igualito que antes. Recuerdo cuando empezasteis,

allá el 63, en plena beatlemania. Erais guapos, enamoradizos y os permitíais desafinar, pero desafinar con garantías de maestros.

—«Dandy», «La lluvia», «La felicidad», «Más que nada», «Contigo es mejor», fueron docenas y docenas de canciones inolvidables, los discos, de galas, de fans, todo lo que conformaba el mundo de una música que esta noche vamos a recordar sin nostalgia, pero con toda el alma.

—Supongo que habreis ensayado algo.

—Por supuesto, pero la

reintegración no ha sido costosa, porque cuando cojes otra vez los instrumentos te viene a la memoria lo que hacías antes, y todo es fácil y amable.

—La historia es apretada y cambiante: primero «Grupo 15», luego «Amigos», después «Falcons».

—De acuerdo, pero esta noche, solo «Grupo 15».

—El genuino sonido de los sesenta.

—De los felices sesenta.

—Por favor, Pep: la felicidad está en poderos escuchar de nuevo en 1991. Nos vemos esta noche.

H.H.

En Coconut Grove de Cala Millor y después de 9 años de silencio «Falcons» volvieron a actuar

Tras 9 años de silencio, después de su separación en el 82, este pasado viernes actuaron en Coconut Grove de Cala Millor el grupo «Falcons» con sus mismos componentes: Pep Nadal, Pep Pórtell, Damián Thomàs y Rafael Aguiló.

«Falcons» nació en el 77 como continuación del Grupo 15 ya que parte de sus componentes había pertenecido a aquel grupo.

En sus cinco años de vida «Falcons» sacaron tres LP y una de sus canciones, «Terciopelo y fuego», llegó a figurar en primer lugar de los «40 principales».



Momento de su actuación en Coconut Grove este pasado viernes. En primer término Pep Nadal y Damián Thomàs. En el centro, al fondo, Rafael Aguiló. Fuera del campo de la fotografía Pep Pórtell.



Poco antes de la actuación y en el restaurante chino Ses Palmeres también de Cala Millor se encontraron Tomeu Penya, el alcalde Barrachina y el cantante del grupo Damián Thomas. He aquí la foto del encuentro.

Inminente salida al mercado del single «Desde la Calle» Montenegro

Tres noticias sobre el grupo musical manacorí Montenegro que capitanea Guillem Sansó:

1.— Dentro de escasos días aparecerá el single con la canción «Desde la calle» que esta incluida en su LP «Bailando con el presidente».

Conjuntamente con el single se ha grabado un vídeo-clip del tema.

2.— El grupo parece tener ya bastantes galas firmadas para este verano, tanto en la isla como en la península.

Y 3.— Ya está preparado su nuevo LP y segundo para su casa discográfica CBS. Ya cuentan con más de 15 temas para entrar en una primera selección. A finales de verano se empezará a grabar y posiblemente de ahora a un año se lanzará al mercado.

• Hay un analfabetismo mas profundo del que no sabe leer ni escribir: el de quien sólo admite una manera de escribir y de leer.

Para Ferias y Fiestas de Primavera

«Anomenat Lo Tort», de Miquel Mestre, el mas ambicioso montaje de «Els Capsigranys»

Para las próximas Ferias y Fiestas de Primavera está previsto el estreno del espectáculo escénico «Anomenat Lo Tort», de Miquel Mestre, obra concluida hace escasas semanas y adaptada totalmente a las características de «Capsigranys» el grupo teatral que tan buen palmarés ha conseguido en todas sus salidas a los medios.

La obra está basada en hechos supuestamente reales de la vida de Simó Ballester —Simó Lo Tort— nuestro primer y único héroe nacional. No será la primera vez que la figura de Simó se lleve al teatro, ya que en 1872 se estrenó en el Teatro Femenías el «drama histórico» de Juan Bartolomé Bosch, «Lealtad mallorquina», tres actos y en verso muy bien encajados en el gusto de la época sobre la figura Simó Tort.

Para el montaje de «Simó Lo Tort», posiblemente el más ambicioso de los llevados a término por «Capsigranys», se cuenta con nom-

bres pertenecientes a la primera etapa del grupo.

«Anomenat Lo Tort» ten-

drá música en directo, ya que la coral Ars Antiqua y el grupo In Tempo, que diri-

ge Martí Sáez, han confirmado su participación en el espectáculo.



Algunos de los componentes de «Els Capsigranys», de izquierda a derecha: Antonia Servera, Catalina Sureda, Juan Aguiló, Francisca Pocoví, Pep López, Catalina Riera y Juan Gomila.

LAS PELÍCULAS DE LA QUINCENA

En el Goya este viernes 1 de marzo y con el pase de cinco películas de estreno en Manacor

La segunda Noche de Terror de la temporada destaca en esta próxima quincena cinematográfica

He aquí un breve comentario sobre todas las películas que podremos ver en estos próximos días en nuestros dos cines.

AQUARIUS.- Italia.- 1987.- Director: MICHAEL SOAVI.- Intérpretes: David Brandon. Color. Pantalla normal.- 90 minutos.

En un viejo teatro, una compañía ensaya una obra de terror sobre un buho asesino. Al mismo tiempo, un antiguo actor recluido en un centro psiquiátrico se escapa de éste refugiándose en el mismo teatro. Con todas las puertas cerradas y el teléfono cortado, el ex-actor y actual psicópata asesino irá eliminando sangrientamente a cada uno de los componentes del grupo teatral.

Película de terror clásico de Michael Soavi, uno de los alumnos aventajados de Dario Argento, dueño y señor de las producciones italianas del género. Jugando con la claustrofóbica sensación de las víctimas que se saben encerradas sin posibilidad próxima de evasión, Soavi consigue un climax de suspense acertado y realizado por el adecuado tratamiento fotográfico, lo que contrasta con la discreción de los efectos y la abundancia de sangre innecesaria. (Cineinforme).

SHOCKER: 100.000 VOLTIOS DE TERROR.- USA. 1989. Dirigida por Wes Craven. Color.

Nueva intriga terrorífica firmada por Wes Craven, director de clásicos del género tan apreciados como «Pesadilla en Elm Street» o «La serpiente y el arco iris». Presentada en la pasada edición del Festival de Cine Fantástico de Sitges, la película contempla la dramática odisea de Horace Pinker, un asesino de masas que logra sobrevivir a la silla eléctrica. Después de conseguir escapar, siembra el pánico en su ciudad. (U.H.).

LA PUERTA.- Canadá, 1986.- Director: TIBOR TAKACS.- Intérpretes: Stephen Dorff. Color. Pantalla normal.- 90 minutos.

Un trío de chavales, compuesto por un niño, su hermana y un amigo íntimo, deberán enfrentarse a una dura prueba, como es espantar a los demonios que existen en su jardín y que salen por un hoyo que hay en el mismo al que consideran la puerta del infierno.

El principal punto de atracción de esta película canadiense reside en unos títulos de crédito donde figuran algunos de los colaboradores habituales de Spielberg en materia de efectos especiales. Esto es una buena carta de presentación para todo film que tenga en la fantasía de sus imágenes su principal razón de ser. (Cineinforme).

«LA MATANZA DE TEXAS 3».- 1989. USA. Dirigida por Jeff Burr, con Jennifer Banko. Color.

Todo un clásico de cine de terror creado por Tob Hope que alcanza ya su tercera entrega. La silueta de Leatherface con su sierra mecánica es bien conocida por los amantes del género. Mientras una pareja viaja en coche de California a Florida, Leatherface asesina sádicamente a una chica y se hace una máscara con su piel. Poco después, Michelle y Ryan quieren evitar la monotonía del paisaje y dan un ruedo.

Cuando llegan a una casa, no tardan en caer prisioneros de Leatherface y su familia. Ryan es colgado de un gancho y descuartizado como un cordero por la hermana pequeña. Michelle consigue escapar y busca la ayuda de un guerrillero de

fin de semana que será decapitado poco después.

Una auténtica pesadilla para los amantes del género y el regreso de uno de los personajes que han entrado por derecho propio en la mitología de los asesinos macabros más implacables del séptimo arte. (Pantalla 3).

HELLO MARY LOU.- USA.- 1988.- Director: BRUCE PITTMAN.- Intérpretes: Michael Ironside.- Color.- 90 minutos.

Instantes antes de su coronación como reina de la universidad, Mary Lou tiene un desliz con su amigo, siendo sorprendida por su novio. Cuando se dispone a recibir el premio. Bill, el súbito cornudo, tiene un ataque de ira e incendia el local, provocando la muerte de su prometida. Treinta años más tarde, cuando ya todo parece olvidado, el espíritu de Mary Lou regresa sediento de venganza...

El guión de «Hello Mary Lou» tiene, si se le buscan, ciertas dosis de originalidad en su arranque, cosa de agradecer en un género tan trillado como el de terror. (Cineinforme).

S.O.S.: EQUIPO AZUL.- USA. 1986. Dirigida por Harry Winner, con Lee Thompson. Color. 110 minutos.

Esta película es un claro exponente de la mezcla del cine de aventuras con el de ciencia-ficción, pues narra la extraordinaria aventura de cinco jóvenes perdidos en el espacio.

El joven realizador de este largometraje ha alcanzado un notable prestigio en la dirección de filmes para la televisión y con la presente producción ha demostrado tener un gran futuro en la actual industria cinematográfica.

Recomendada para personas de todas las edades, «S.O.S.: Equipo Azul» mantiene el interés del espectador en todo momento, al transmitir adecuadamente la angustia de los cinco jóvenes aspirantes a astronautas que se encuentran perdidos en el espacio. (Pantalla 3).



«Pájaros de fuego»: acción al cien por cien.

PAJAROS DE FUEGO.- USA. 1990. Dirigida por David Green, con Nicolas Cage. Color.

Altos mandos militares se reúnen en el Pentágono para analizar los resultados de una misión con las fuerzas anti-droga de sudamérica. Un joven piloto, Jake Preston, cuenta su experiencia en la misión, y cómo dos de sus compañeros perdieron la vida al ser derribados sus helicópteros por un terrorista entrenado en Corea. El Ejército recibe órdenes del Gobierno de detener al cartel de droga y el General De Marco ordena preparar un grupo especial de combate aéreo al que Preston se une voluntariamente. Utilizarán helicópteros Apache de alta tecnología. La máquina de ataque aéreo más avanzada del ejército.

Decir, también, que los helicópteros Apache que aparecen en esta película están teniendo un papel muy relevante en el guerra del Golfo.

EL PODER DE UN DIOS.- Francia, Alemania y URSS, 1989. Dirigida por Peter Fleischman, con Edward Zentara. Color.

Aventura fantástica ambientada en un planeta que vive en el pasado, galardonada en la pasada edición del festival de Sitges con los premios al mejor guión y a la mejor banda sonora. Adaptación fílmica de una novela de los hermanos



TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR



IGUANA
TEATRE

Leonce
i
Lena

Direcció: Pere Fullana

DIVENDRES
8 DE MARÇ
A LES 21'30

GOYA
CINEMA

1º MARZO 1991 VIERNES

NOCHE DE TERROR

INICIO FUNCIÓN 8'30 tarde

ORDEN DE PROYECCIÓN:

- 1.- AQUARIUS
 - 2.- SHOCKER
100.000 VOLTIOS DE TERROR
 - 3.- LA PUERTA
 - 4.- MATANZA DE TEXAS III
 - 5.- HELLO MARY LOU
- = 5 PELICULAS 5 =



PRECIO TICKET
INCLUIDO CONSUMICIÓN - REFRESCO

1.000 ptas.

VENTA ANTICIPADA
EN
TAQUILLA Y BAR

CINEMA



TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR



«El poder de un dios»: coproducción entre alemanes, franceses y rusos basada en la novela de los hermanos Strugatzki «Que difícil es ser dios».

Strugatzki, la historia de unos científicos de nuestro planeta que son tomados por dioses en un planeta que vive aún en una época bárbara e incivilizada.

Filmada en el desierto de Crimea y en la ciudad de Yalta.

DOS RENEGADOS.- USA. 1989. Dirigida por Jack Sholder, con Kiefer Sutherland. Color.

Para investigar un caso de corrupción policial, Buster McHenry, policía de paisano, decide infiltrarse en una peligrosa banda criminal. Una vez enrolado, participa en un robo de diamantes valorado en unos seis millones de dólares.

En pleno asalto, las cosas se tuercen de tal manera que alguien avisa a la policía y los delincuentes se dan a la fuga, iniciándose así una tremenda persecución por toda la ciudad de Filadelfia. En la violenta fuga, un indio es asesinado y Buster, que trata de impedirlo, queda malherido.

Acción en un film protagonizado por el hijo del actor Donald Sutherland, Kiefer.

PRESIDENTE POR ACCIDENTE.- U.S.A.- 1988.- Director: PAUL MAZURSKY.- Intérpretes: Richard Dreyfuss, Sonia Braga, Raúl Julia. Color.- 104 minutos.

Jack Noah, un actor neoyorkino, acepta un papel en una película que será rodada en un país del Caribe llamado Parador. Al acabar el rodaje, Noah es secuestrado y obligado a asumir la personalidad del dictador de la nación, recientemente fallecido y que guardaba un parecido físico sorprendente con el actor. Al poco tiempo, la amante del antiguo jefe del estado le seduce, los revolucionarios le disparan y la CIA conspira contra él...

La suplantación de personalidades ha sido siempre un filón para la comedia. En esta ocasión, el suplantado es un dictador sudamericano y el suplantador un actor, o sea, un especialista en suplantar. La cosa tiene gracia y, además, cuenta con un ramillete de buenos actores, con el histriónico de Richard Dreyfuss a la cabeza. (Cineinforme).



«La historia interminable II»: la imaginación y la fantasía del novelista Michael Ende una vez más a la pantalla grande en la segunda parte de su popular libro.

LA HISTORIA INTERMINABLE II.- Alema-norteamericana. 1990. Dirigida por George Miller, con Jonathan Brandis. Color.

Disgustado por los problemas que tiene en la escuela y con su padre, Bastián recurre una vez más a «La historia interminable» que aún sigue protegida en la misteriosa librería del señor Co-reander. La Emperatriz Infantil vuelve a llamarle de manera extraordinaria a Fantasía a través de las páginas del libro y Bastián se encuentra con algunos viejos amigos, conoce a otros y hace frente a los terribles adversarios que amenazan el mundo de la imaginación.

Segunda parte de una película de éxito hace ya seis temporadas. Basada en diversas aventuras de la novela de Michael Ende «La historia interminable».

MAS ALLA DE LA AVENTURA.- USA. 1989. Dirigida por Chris Leitch, con Leslie Caron. Color.

Una muchacha de quince años de edad debe abandonar la aldea en que vive, en Suiza, para ir a un colegio en Italia. Está triste por dejar la montaña que ama y por tener que decir adiós a

su abuelo y a su mejor amigo. Ya en su colegio al estallar la guerra, las alumnas deben regresar a sus hogares, pero ello y tres de sus compañeras no pueden hacerlo y son recluidas en un orfelinato, del que se escapan. Huyendo a través de las montañas su aventura alcanzará la máxima emoción.

¿Se acuerdan de Heidi?, bien, pues he aquí la última versión cinematográfica del célebre personaje.



«Muñeco diabólico 2»: el retorno de Chuky.

MUNECO DIABOLICO II.- USA. 1990. Dirigida por John Lafia, con Alex Vincent. Color.

Secuela del famoso muñeco que cobra vida para aterrar a sus dueños. Aquí son los fabricantes quienes deciden construirlo de nuevo para demostrar a todos que es inofensivo. Terrible error, pues «Chucky», como así se llama, tras matar a estos nuevos «padres», busca desesperadamente al niño que acabó con él anteriormente. El odio y la venganza ocasionan que ahora sea aún más terrible. Mientras, el muchacho tiene ahora nueva familia, pues su auténtica madre fue recluida en un psiquiátrico tras la experiencia pasada. El chico estará solo para luchar contra el muñeco.

Dirigida por John Lafia que tiene en su haber un film tan peculiar como «Blue Iguana».

AVALON.- USA. 1990. Dirigida por Barry Levinson, con Amin Mueller-Sthal. Color.

Director de «Good morning, Vietnam» y la oscarizada «Rain Man», Barry Levinson acaba de regresar a nuestra cartelera con su más reciente realización, «Avalón», la historia de una familia de inmigrantes europeos, desarrollada desde principios de siglo hasta mediados de los sesenta. Acogida con entusiasmo por la crítica norteamericana, «Avalón» tiene como principales protagonistas a Armin Mueller-Sthal, actor recordado por su trabajo junto a Jessica Lange en «La caja de la música», Joan Plowright, Aidan Quinn y Elizabeth Perkins, la joven seducida por Tom Hanks en «Big».

Avalon, nombre del barrio residencial de Baltimore donde transcurre la acción del filme, narra la historia de una familia de inmigrantes europeos en su paso por la América del siglo XX. Sam Krichinsky llega a los Estados Unidos procedente del Este de Europa. Corre el año 1914 y, como sus hermanos, persigue el sueño americano trabajando como empapelador. (U.H.).

EL REENCUENTRO DEL AMIGO.- Franco-alemana. 1988. Dirigida por Jerry Schatzberg, con Jason Robards. 105 minutos. Color.

Coproducción franco-alemana dirigida por Jerry Schatzberg («El espantapájaros»), sobre la amistad de dos muchachos, uno de ellos judío, en la Alemania de Hitler. Todo comienza en la escuela de Stuttgart, en 1932, cuando el refinado hijo de un aristócrata llega al lugar, conociendo a un muchacho judío, hijo de un héroe de guerra, del que pronto se hace muy amigo. Pasa el tiempo y las circunstancias son cada vez peores. «Los buenos amigos son poco frecuentes, pero cuando se presentan, son maravillosos», asegura el director. «Me impresionó la novela de Uhlman, me identificaba con esa relación entre los dos muchachos. Y está también el problema de clases.» (Guía de Ocio — Madrid).

DISSABTE 2
19'30 i 21'45 h.

DIUMENGE 3
16, 18'15 i 20'30 h.

DILLUNS 4
21'30 h.

EL EL FILM DE CIENCIA-FICCION MAS IMPORTANTE DE LAS ULTIMAS DECADAS



EL PODER DE UN DIOS

DIJOURS 7
21'30 h.




Presidente por ACCIDENTE

CINEMA



TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR

DISSABTE 9
19'30 i 21'30 h.

DIUMENGE 10
16, 18 i 20 h.

DILLUNS 11
21'30 h.

JACK LO SIEMPRE... CHUCKY HA VUELTO!



DIJOURS 14
21'30 h.




el Reencuentro del Amigo (REUNION)

GOYA
CINEMA
MANACOR

SABADO 2, DOMINGO 3 Y LUNES 4
PAJAROS DE FUEGO

MARTES 5, MIERCOLES 6 Y JUEVES 7
DOS RENEGADOS

VIERNES 8, SABADO 9, DOMINGO 10
Y LUNES 11
**LA HISTORIA INTERMINABLE
II**

MARTES 12, MIERCOLES 13 Y JUEVES 14
AVALON

Este viernes 1

Nueva «Noche de Terror» en el Goya

Cinco son las películas que podemos ver en la «Noche de Terror» que tiene previsto llevar a cabo el Goya este viernes 1 de marzo.

Películas todas ellas de estreno en Manacor y que harán las delicias a los numerosos aficionados a este tipo de cine que con toda seguridad volverán a llenar el local. Recordemos que esta es la cuarta «Noche de Terror» que se programa desde que el Goya cambió de gerencia en setiembre del 89.

Dos producciones norteamericanas: «La matanza de Texas III», y «Shocker: 100.000 voltios de terror», dos canadienses: «La puerta» y «Hello Mary Lou» y una italiana en la mejor tradición del cine iniciado por Argento a principios de los setenta; «Aquarius».

Sobre la estrella indiscutible de la velada, que será la tercera parte de la saga iniciada por Tobe Hooper, «La matanza de Texas III», decir, tan solo, que en su país de origen fue clasificada con una X por su exceso de violencia y relegada a los circuitos especializados para esta clase de películas y que para su exhibición en Europa ha tenido problemas en algunos países remisos con el cine excesivamente violento. En España, en cambio, la película se ha visto en versión completa, tal como la veremos este viernes en el Goya.

O sea una velada que promete y que será no apta para timoratos.

Será la primera de la comarca
Este próximo miércoles se
constituirá, probablemente,
una asociación 4x4 de Manacor

Este próximo miércoles en el café Ca'n Lliro habrá cena para constituir la primera asociación 4x4 con que contará la comarca de Manacor.

En ella podrán integrarse todos los propietarios de vehículos todo-terreno sin distinción de marca.

El objetivo será organizar excursiones con el fin de conocer más y mejor nuestra isla desde un medio todavía restringido. De momento son muchos los interesados en que esta asociación coja cuerpo y empiece sus actividades.

**CALA
MILLOR**

Cocorut
GRUPO 15

**VIERNES
1**

GRUPO 15

Pep Ros - Ramiro Cifó - Bernat Morey
Toni Garcia - Pep Nadal

**SABADO
2**

La música que más suena en
las radios y discos del país.

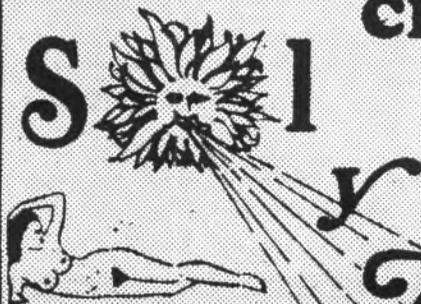
**TARDE DEL
DOMINGO**

Abierto a partir de las 20'30 h.
Disc Jockey: **"Birdy"**

Nos encontraras en
Paseo Cristóbal Colón

GRAPHIS

**WYSKERIA
CLUB**



TE ESPERAMOS
EN
CALA MILLOR

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

NUNCA
TE
ABURRIRAS
TOMANDO
UNA
COPA

MIPER MANACOR



OFERTAS DEL 1 AL 14 DE MARZO

ALIMENTACION:

LECHE ENTERA ATO BRICK L	89,-
CAFE MARCILLA NATURAL 250 GR.	164,-
CHOCOLATE EN POLVO PRACTIC 400 GR.	125,-
CREMA DE CACAO TORRAS 220 GR.	76,-
BOMBONES TORRAS 260 GR.	373,-
CHOCOLATE BATANGA 500 GR.	159,-
TENDER MILK SUCHARD 185 GR. PACK 5 U.	198,-
GALLETAS SURTIDAS GULLON 800 GR.	345,-
PAN DONUTS 600 GR.	141,-
PANECILLOS TOSTADOS PANRICO	135,-
GALLETAS MARIE-LU 300 GR.	86,-
CONFITURA HERO ALBARICOQUE, MELOCOTON 500 GR.	165,-
CONFITURA HERO FRESA 500 GR.	175,-
PASTAS SOPA GALLO HUEVO 250 GR.	70,-
QUESITOS EL CASERIO 8 U.	99,-
FOIE-GRAS 200 GR. EMBUTIDOS BLANCO	110,-
GARBANZOS, ALUBIAS, LENTEJAS LA ASTURIANA KG.	98,-
TOMATE TRITURADO TABOADA KG.	59,-
DOG CHOW PURINA POLLO, BUEY 4 KG.	895,-

BEBIDAS Y LICORES:

PEPSI 2 L.	148,-
VINO EL BATURRICO L.	114,-
GRESSY 700 CL.	973,-
GRESSY CAFE 700 CL.	1098,-
CAVA CARTA NEVADA (SEMI, SECO, SEMI-SECO)	523,-

CREMERIA:

YOGUR CHAMBURCY NATURAL PACK 8 U.	174,-
PETIT CHAMBURCY 60 GR. PACK 6 U.	143,-
FLAN DE HUEVO TUDURI PACK 2U.	89,-

PESCADO CONGELADO:

CALAMAR NACIONAL OLIVER	895,- ptas/Kg.
-------------------------------	----------------

RAYA OLIVER	330,- ptas/Kg.
LANGOSTINO	990,- ptas/Kg.
PIZZETTA DE ATUN, FRANKFURT FREISA 125 GR.	87,-
CANELONES C/BECHAMEL FREISA	278,-
PREPARADO PAELLA DE MARISCOS 400 GR. PESCANOVA	253,-
PIZZA PESCANOVA MARGARITA 275 GR.	197,-
PIZZAS ROMANA, BONITO, 4 ESTACIONES 350 GR. PESCANOVA	251,-
CAPRICHOS DE CALAMAR 400 GR. PESCANOVA	288,-

CARNICERIA:

CORDEROS	575,- ptas/Kg.
----------------	----------------

CHARCUTERIA:

SALCHICHAS WIENERS OSCAR MAYER 225 GR. 5 U.	142,-
BACON OSCAR MAYER 200 GR.	220,-
SALCHICHON EXTRA MINI CA'N BALAGUER	990,- ptas/Kg.
JAMON COCIDO OSCAR MAYER	895,- ptas/Kg.
JAMON SERRANO C/PATA OSCAR MAYER	790,- ptas/Kg.
JAMON SERRANO S/H CA'N BALAGUER	1299,- ptas/Kg.
QUESO MANTECOSO PIRIS	790,- ptas/Kg.

PERFUMERIA Y LIMPIEZA:

CHAMPU BABYDOP 700 ML.	299,-
CREMA SUAVIZANTE GIORGI 900 GR.	179,-
LACA MARISE	147,-
COMPRESA FAMOSETTE 20 U.	127,-
PAÑAL AUSONIA T. GDE. 30 U.	899,-
BOLSAS DE BASURA TIBURON 25 U.	68,-
AJAX PINO GIGANTE L.	121,-
SUAVIZANTE MIMOSIN 4 L.	299,-
DETERGENTE ELENA 4 KG + BOT. CORAL VAJILLAS REGALO	721,-
RECAMBIO FREGONA VILEDA	165,-

BAZAR:

PLANCHA VAPOR Y SECO KELNER	3609,-
SECADOR SAMARA PHILIPS	1771,-
EXPRIMIDOR MR-2771 PHILIPS	2250,-

MENAGE Y BRICOLAGE:

CUBO POPPIE 7 L.	395,-
CUBO POPPIES 1,5 L.	188,-
CESTA POPPIE GM	158,-
CESTA POPPIE MM	125,-
CESTA POPPIE PM	97,-
EST. 3 TARROS DECORADOS 1 L. LUMINARC	626,-
JARRA AGUA CUADRO	228,-
TENDEDERO JOLLI-SUPER	1295,-
LOTE LIMPIA SALPICADEROS + LIMPIA CRISTALES	450,-
SILLON MONOBLOC	995,-
PINTURA BENDIX BRICOLAGE 6 KG.	600,-

TEXTIL:

PIJAMA SEÑORA	1850,-
AMERICANAS CABALLERO	6000,-
AMERICANAS CABALLERO	2950,-
PANTALONES CABALLERO	1995,-
PANTALONES TEJANOS NIÑO	1749,-
CHANDAL POLIAMIDA	4500,-
EDREDON PLAZA SURTIDO	2500,-
EDREDON MATRIMONIO SURTIDO	3500,-

Mustang Ranch

¡ LA OTRA HISTORIA !



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

**CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS**

**THE MOST BEAUTIFUL GIRLS
IN TOWN**

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696

Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)

PELICULAS DE LA QUINCENA DIAS DE PROYECCION

TEATRO MUNICIPAL

— Sábado 2, domingo 3 y lunes 4: EL PODER DE UN DIOS.

— Jueves 7.- PRESIDENTE POR ACCIDENTE.

— Sábado 9, domingo 10 y lunes 11: MUÑECO DIABOLICO II.

— Jueves 14.- EL REENCUENTRO DEL AMIGO.

CINE GOYA

— Viernes 1 de marzo Noche de Te-

rror con 5 películas de riguroso estreno en Manacor (por orden de proyección): AQUARIUS, SHOCKER, LA PUERTA, LA MATANZA DE TEXAS III, HELLO MARY LOU. Inicio función a las 8'30 tarde. Concluirá aproximadamente sobre las 5 de la madrugada.

— Sábado 2 y domingo 3 (sesiones matinales): S.O.S.: EQUIPO AZUL.

— Sábado 2, domingo 3 y lunes 4: PAJAROS DE FUEGO.

— Martes 5, miércoles 6 y jueves 7: DOS RENEGADOS.

— Viernes 8, sábado 9, domingo 10 y lunes 11: LA HISTORIA INTERMINABLE II.

— Sábado 9 y domingo 10 (sesiones matinales): MAS ALLA DE LA AVENTURA.

— Martes 12, miércoles 13 y jueves 14: AVALON.

El viernes 8 en el Teatro Municipal «La Iguana» estrenará su nuevo montaje «Leonce i Lena» en Manacor



«La Iguana» en uno de sus anteriores montajes: «Nits Blanques» que fue vista en el Teatro Municipal el 15 de junio del 89.

El viernes 8 se estrenará en el Teatro Municipal el último montaje del grupo teatral «La Iguana», «Leonce i Lena» de G. Büchner

que se podrá ver en Palma del 15 al 22 en la Sala Mozart, lo que equivale a decir que «La Iguana» ha elegido Manacor para su estreno.

«Leonce i Lena» fue escrita en 1830 cuando G. Büchner tenía, tan solo, 24 años. De aquel entonces la obra se ha seguido representando continuamente.

Aunque se ha dicho que estamos delante de la última comedia romántica, «Leonce i Lena» es una sátira con influencias shakesperianas. La versión que ahora podremos ver se desarrolla en los jardines de un potentado en plena década de los veinte y se representa como un juego, un sueño en un país creado artificialmente con tal de poder vivir las más oníricas aventuras.

La obra, al final, es un canto a la amistad, al amor, a la libertad y a la vida.

Dará cuerpo a Leonce Carlos Molinet, y a Lena Clara Matas. La dirección será del manacorí Pere Fullana y la traducción del texto estuvo a cargo de Carmen Serrallonga.

Este es el segundo montaje producido por la concertación entre el Ayuntamiento de Palma, el Consell Insular y la Iguana. El primero fue «Nits blanques» de Fedor Dostoiewski.

Con «Una de lladres i serenos» 2792 Personas vieron a Xesc Forteza en el Teatro Municipal



2.792 personas pasaron por taquilla para poder ver la última obra de Xesc Forteza representada en Manacor, «Una de lladres i serenos», que se puso en escena con gran éxito en el Teatro Municipal esta pasada quincena.

Como viene siendo habitual Xesc, —que sigue teniendo el favor de su público incondicional—, volvió a convencer haciendo pasar un rato agradable y divertido a los casi tres mil espectadores que fueron a aplaudirle.

Xesc sigue siendo Xesc.

ADJUDICADAS POR MAS DE 8 MILLONES LAS OBRAS DE LA GUARDERIA DE S'ILLOT

Las obras de acabado de la guardería infantil de S'illot han sido adjudicadas por contratación directa a la empresa «Patrò Mas S.A.» por la cantidad de 8.212.910 pesetas, y el alcalde Jaume Lull quedó autorizado para la firma del contrato correspondiente.

La Comisión de Gobierno estipuló a la vez que las obras deberán finalizar a los 75 días de la firma del contrato, con lo que se cree que la guardería podría entrar en funciones para el verano próximo.

SES BOUTADES D'EN BOIRA

Unes mans amb poca manya espenyen es «Medio ambiente», mentres que unes mans amb molta manya «ambientan el medio».

Era tan justiciero que salió en defensa de los «IZQUIERDOS HUMANOS».

S'al·lot no ho duia gens clar: SALAT a caseva i TREL.LEREL·LA a s'escola.

Un que anava disfressat de Dràcula va demanar un Whisky J.B. però Rh +.

12 de febrer: S'enterro de sa Sardina... i si sa dona está de bon humor (que sol eser mai), s'enterro des GERRET.

12 de Febrer: Un menut va dir tot content «M'en vaig a s'enterro de sa padrina».

12 de Febrer: L'amo en Toni Duro... «Possats a durho, sa veritat es que ho dur molt bé» ¡Molts d'anys!

«Esta batería es una porquería, el anunciante es un mangante, y este anuncio es una OFENSA» ...Mucho más bonita de lo que uno piensa.

Según Perico, la pareja amorosa ideal para los automovilistas no es Romeo y Julieta. Es Alfa-Romeo.

En Palma le han cambiado el nombre al bar CRISTAL. Ahora le dicen LA DAMA DE ROSA. ¡Ele!

AGENDA

LA LUNA

- MENGUANTE: Viernes 8 a las 10 h. 33 mm. - NUEVA: Sábado 16 a las 8 h. 11 mm. - CRESCIENTE: Sábado 23 a las 6 h. 3 mm. - LLENA: Sábado 30 a las 7 h. 18 mm.

MISAS

SABADOS Y VISPERA DE FIESTA A las 6: Cristo Rey (sólo sábados) y San José. 7: Cristo Rey (sólo sábados), San Pablo, Fàrtarix, Porto Cristo y S'illot. 7:30: Los Dolores, Cristo Rey (sólo vigílas de fiestas) y San Carrió. 8: Convento Dominicos y Son Macià. DOMINGOS POR LA MAÑANA

8: Los Dolores. 8:30: Crist Rei y Fàrtarix. 9: Es Serralt y Son Negra. 9:30: Dominicos y Centro Asistencial. 10: Los Dolores y Son Carrió. 10:30: San José. 11: Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo. 11:30: Crist Rei y Dominicos. 12: Los Dolores. 12:20: Dominicos. DOMINGOS POR LA TARDE

5: Benedictinas. 5:30: S'illot. 6: San José y Cristo Rey. 7: San Pablo, Cristo Rey, Porto Cristo y Son Carrió. 7:30: Los Dolores. 8: Dominicos y Son Macià.

FARMACIAS

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063. Viernes 1 - GARCÍAS. Calle Bosch. Sábado 2 - LLULL. Antonio Maura. Domingo 3 - LLODRA. Juan Segura. Lunes 4 - MESTRE. Mossèn Alcover. Martes 5 - PEREZ. Nueva. Miércoles 6 - PLANAS. Pl. Redona. Jueves 7 - LADARIA. Mayor. Viernes 8 - RIERA SERVERA. Sa Bassa. Sábado 9 - MUNTANER. Sal. Juan. Domingo 10 - GARCÍAS. Bosch. Lunes 11 - LLULL. Antonio Maura. Martes 12 - LLODRA. Juan Segura. Miércoles 13 - MESTRE. Mossèn Alcover. Jueves 14 - PEREZ. Nueva. Viernes 15 - PLANAS. Pl. Redona.

TELEFONOS

MEDICINA Urgencias Médicas... 55.44.94 Ambulatorio (consultas)... 55.42.02 Ambulatorio (cita previa)... 55.59.50-55.56.68 Centro de Higiene... 55.23.93 Ambulancias Insulares... 55.40.75-20.03.62 Ambulancias Clinic Balear... 55.47.90 Ambulancia Cruz Roja... 82.09.53-82.19.08 Dispensario Asepeyo... 55.43.11-55.43.50 Médica Manacor... 55.02.10 Mutua Balear... 55.09.50 Policlínica Manacor... 55.33.66 55.32.00 Insalud... 73.32.89 Centro Asistencial... 55.00.50

ENTIDADES OFICIALES Ayuntamiento... 55.33.12 Id. Oficina Porto Cristo... 82.09.31 Hacienda... 55.35.11-55.34.01 Contribuciones... 55.27.16-55.27.12 I.N. Seguridad Social... 55.05.83 INEM... 55.49.01-55.20.81 Correos y Telégrafos... 55.18.39 Telegramas por telef... 72.20.00 Despacho Sr. Alcalde... 55.01.30 Asistencia Social... 84.32.30 Centro Soc. de Cultura... 55.13.48

MEDIOS DE COMUNICACION Revista PERLAS Y CUEVAS... 55.11.18 Manacor Comarcal... 55.24.08 7 Setmanari... 55.03.28 Porto Cristo... 82.13.65 TV Manacor... 55.27.76 Radio Balear-Manacor... 50.24.13 Antena 3-Cala Rajada... 56.51.14 Baleares... 55.24.08 Última Hora... 55.44.44 Diario de Mallorca... 55.48.50 El Día 16... 82.13.65 Publicidad Graphis... 55.55.65

POLICIALES Policía Local... 55.00.63-55.00.48 Comisaría de Policía... 55.16.50 Policía Nacional... 55.00.44-091 Guardia Civil... 55.01.22 G.C. Tráfico... 55.19.96 G.C. Porto Cristo... 82.11.00

GRUAS Pou-Vaquer... 55.29.64-55.03.44 Bauzá... 84.36.16-75.27.16 Reunidas... 55.45.06-84.37.41 F. Pomar... 55.10.45 Sangar... 55.44.01

CIVICOS Parque de Bomberos... 55.00.80-085 GESA (averías)... 55.41.11

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA. REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR. TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet. SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir. IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10. DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960. PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

CRUCIGRAMA grid with 11 columns and 11 rows. The grid contains black squares indicating where letters should not be placed.

HORIZONTALES 1. Dícese de la llaga que cicatriza por un lado mientras se estira por otro.- 2. Conjunto de muebles y enseres de una casa. Antiguo condado de la casa de Austria. Repetido, interjección

que expresa risa. Al revés, abrazar. Nota musical.- 4. Pueblo de la provincia de Barcelona. Cada una de las gradaciones de un color.- 5. Masa de vapor acuoso condensado. OTAN.- 6. Cáncer.- 7. Flor. Extraña, anormal.- 8. Alabó. Oásis del Sahara central. Río europeo.- 9. Al revés, dinero. Al revés, instrumento musical de viento.- 10. Al revés, ciudad de Libia.- 11. Llevar a remolque. Ciudad de Italia.

VERTICALES 1. Natural de Sajonia. Glera.- 2. Realización.- 3. Símbolo de rutenio. Conjunto de cuentecillas de vidrio ensartadas para adorno.- 4. Mujer que asiste a las parturientas. Dios de los mahometanos.- 5. Marcharía. Al revés, cualquier prenda de abrigo.- 6. Mil tres.- 7. Al revés, introduce. Título del jefe del estado egipcio.- 8. Nombre de varón. Prefijo que significa tres.- 9. Al revés, letra griega. Villa de la provincia de Huesca.- 10. Tenia.- 11. Golpe de ala. Ensenada.

SOLUCION HORIZONTAL Stena. R. iloprt. R.- 11. Atoar. Rtn.- 9. enra. P. atag.- 10. Lila. I. Rara.- 8. Lov. Air. NATO.- 6. Carcinoma.- 7. Ocata. Matiz.- 5. Nube. M. Trol.- 3. Je. rñe. La.- 4. 1. Sepiginosa.- 2. Ajuar.

Restaurante-Grill Mendia Vell Grill VIERNES Y SABADOS: MUSICA EN VIVO Possesió Mendia Vell Telf. 820750/51 843835 Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5

ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

CERAMICAS ART DE MALLORCA C. CONVENT, 4 MANACOR TEL: 55.07.90

INAUGURACION
DIA 1 DE
MARZO

ALTA COCINA ITALIANA

PIZZERIA AL HORNO DE LEÑA Y NUESTRA
ESPECIAL **COCINA VEGETARIANA**

RISTORANTE
PIZZERIA



La
Gondola

Na Llambies, 21
Tel. 58 69 67
CALA MILLOR

GRAPHIS

JOYERIA

18K

SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA

PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR