



iberotel

**MIGUEL
PASCUAL**

PERLAS Y CUEVAS

MANACOR, 28 Marzo - 12 Abril 1991



Director: Rafael Ferrer Massanet



**LA MINISTRA
MATILDE
FERNANDEZ
INAUGURA
EL LOCAL
DE INSERSO**

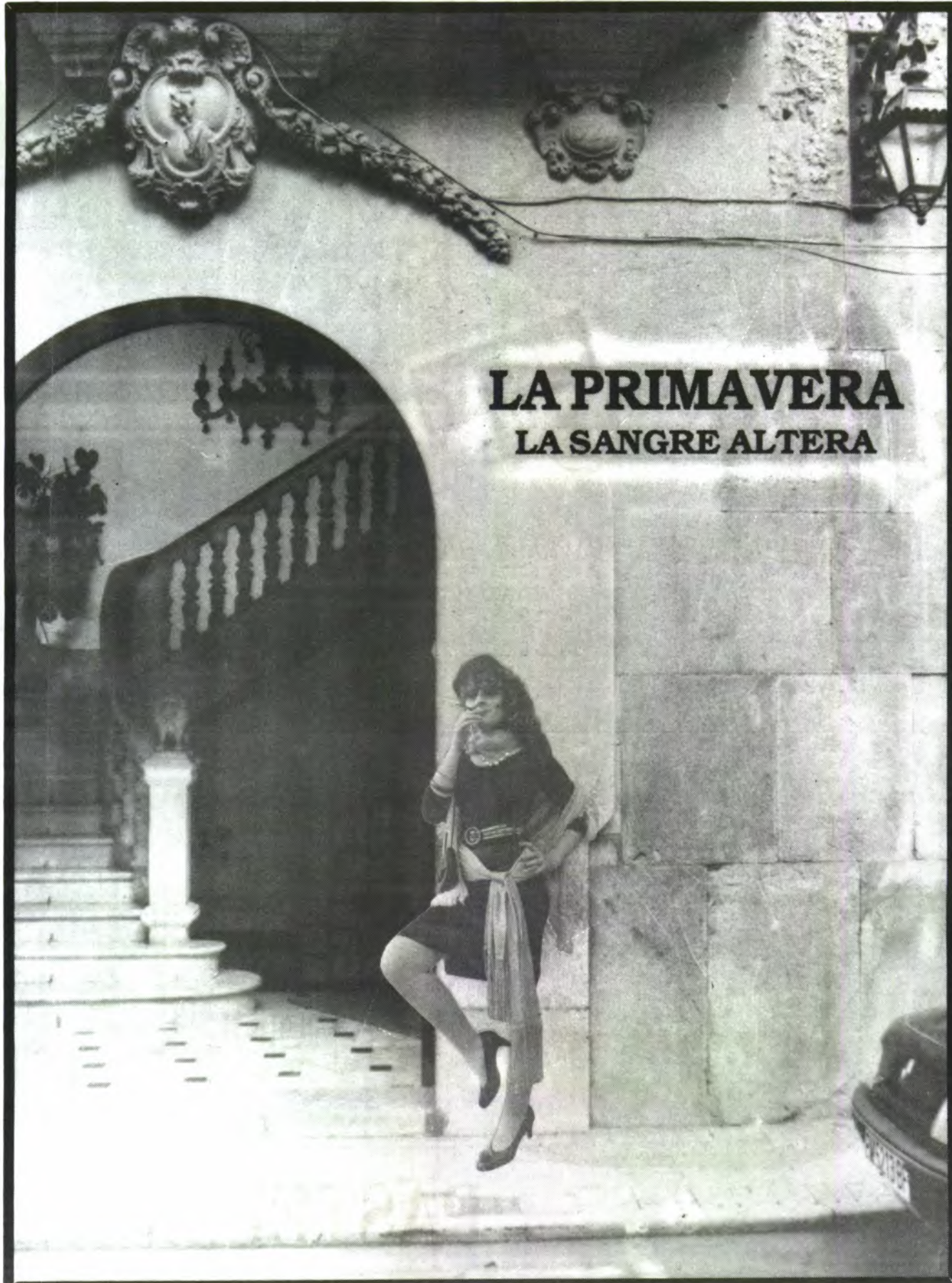


**SERAFÍ
GUISCAFRE
CUENTA
LO QUE SERA
«AIDA»**

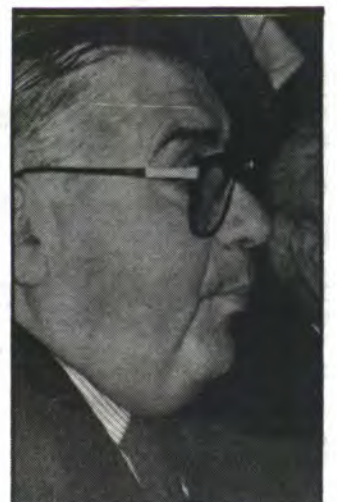
**LA LLUVIA
OBLIGA A
SUSPENDER
LAS PRIMERAS
PROCESIONES**



**J. MORATILLE
LAS 33
DE PyC**



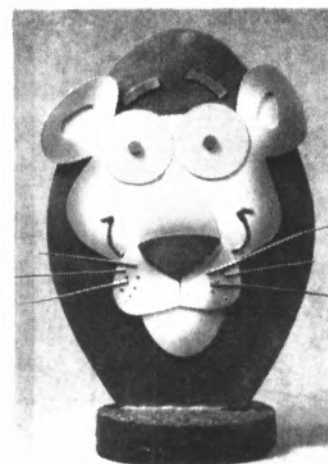
**PROXIMA .
PRESENTACION
DEL PROYECTO
DE FACHADA**



**ANDRES
MESQUIDA
CONFERENCIA
EN LAS AULAS**

NO OLVIDE SUS

LAS MONAS DE PASCUA

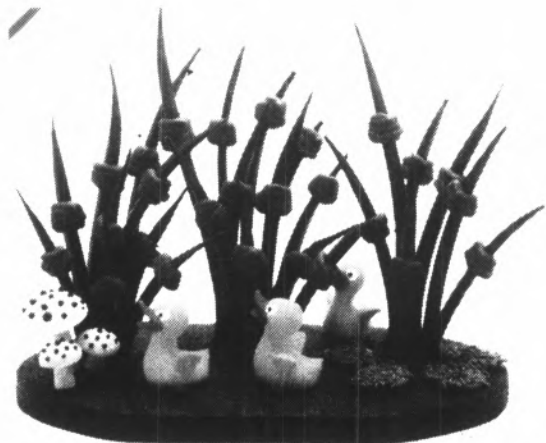


ESCOJA
A TIEMPO

SU
MONA
DE
PASCUA



QUE ENCONTRARA, POR SUPUESTO
EN



PASTELERIA S'ILLOT

59 DIAS PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES A T U M B A A B I E R T A

A DOS MESES VISTA DE LAS MUNICIPALES DEL 26 DE MAYO DANDO LOS ULTIMOS TOQUES A LAS LISTAS ELECTORALES

Probablemente durante la semana del 2 al 7 de abril quedarán despejadas la totalidad de dudas y rumores que flotan aún en torno a las 8 opciones electorales que concurrirán a las elecciones del 26 de mayo, ya que será durante esta próxima semana cuando se dará a conocer la casi totalidad de las candidaturas.

Luego dará comienzo la gran carrera hacia el Ayuntamiento.

PARTIDO POPULAR- UNION MALLORQUINA

Dos novedades a destacar en torno al PP-UM. A modo de resumen podemos decir: A) Abandono del PP del concejal Juan Miguel Sansó y del militante Pedro Mateu motivado por un desacuerdo a la hora de confeccionar. (En el momento de redactar esta nota, —lunes noche, 25—, Juan Miguel estaba deshojando la margarita sobre si aceptar la oferta del PSOE de presidir la delegación municipal de S'illot en caso de futuro gobierno socialista o ingresar de pleno derecho en la Convergencia Balear de Pedro Llinás.

En cuanto a Pedro Mateu



DEL CDS A CONVERGENCIA BALEAR.- Antonio Fernández se ha convertido en militante de base del grupo que lidera Pere Llinás. Hace algunas semanas dejó el CDS por discrepancias con la junta local. Junto con Toni Fernández se han pasado a CB un buen puñado de militantes entre ellos el portocrisiteño Juan Galmés.

estaba en negociaciones para afiliarse a Convergencia de Manacor de Eduardo Puche).

B) Compás de espera en torno a la decisión de Juan Manuel Francia de si abandonaba la política o no, ya que el lunes, noche, ni la ejecutiva de UM ni la de los populares nada sabían de la decisión que al final adoptará el actual concejal regionalista y que tiene el puesto número 3 de la candidatura PP-UM.

Por lo demás hay que añadir que la próxima semana se concluirá la lista.

PSOE

Sobre el PSOE hay que decir que han ofrecido ya de forma oficial al ya ex-militante del Partido Popular y actual concejal Juan Miguel Sansó la delegación municipal de S'illot en caso de que de nuevo formen gobierno municipal los socialistas.

Casi nada hay que añadir ya que su lista completa la publicamos en primicia la pasada quincena. Decir también que Francisca Bassa se conforma con el número diez al Parlamento Balear y que muy pronto se inaugurará su local social en la calle Antonio Durán número 8.

CDS

Pocas noticias en torno al CDS. Bernadí Gelabert sigue sonando como número uno —falta la confirmación oficial—, y entre los



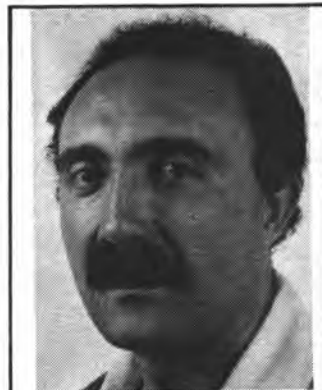
CONVERGENCIA DE MANACOR

Convergència de Manacor, el partido que lidera el arquitecto Eduardo Puche Castillejo, ya tiene logotipo.

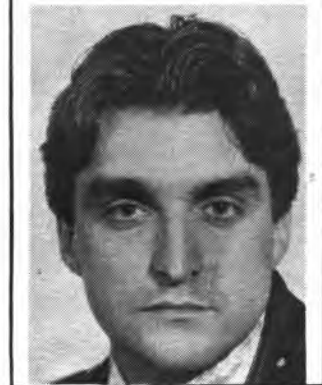
primeros de la lista es posible que estén José Leoncio García Mallada, Mateu Llull etc. Para el parlamento dos son los nombres que tienen posibilidades de ser incluidos: Pep Giner Reverte y Pedro Lliteras. Palma decidirá cual de los dos elige.

CONVERGENCIA DE MANACOR

La novedad de la quincena en torno a Convergencia de Manacor ha sido, sin duda, las conversaciones mantenidas entre Eduardo Puche y el ex-miembro del



EL TRES Y EL CUATRO.- Jesús Lara y Tomás Sureda o viceversa —ya que aún falta por decidir—, serán los candidatos a los lugares tres y cuatro de la lista UIM al ayuntamiento de Manacor. Recordemos que Juan Riera y Juan Llull son los dos primeros.



Dudas sobre la decisión que adoptará finalmente Juan Manuel Francia. ¿Se retirará de la política?

Partido Popular Pere Mateu para que este se integre en la lista. Todo parece indicar que el acuerdo —si lo hay—, se confirmará esta semana.

Por lo demás decir que el partido ya tiene logotipo, que ya cuenta con su local social a punto de inaugurar, y que ya tiene los 21 componentes que formarán la candidatura, aunque aún esté por decidir los puestos en que concurrirán. El único lugar que está confirmado es el primero de la lista el arquitecto Eduardo Puche Castillejo.

IZQUIERDA UNIDA

El próximo martes 2 de Abril se despejará la incógnita de quién encabezará la lista de I.U., ya que se reúne la asamblea local que será quien determine y de luz verde a la candidatura, que en estos momentos dicen está perfilada casi al completo, aunque aún no haya trascendido ni uno solo de sus nombres.

De dicha asamblea saldrá también, el comité electoral y el que redactará el programa.

PSM-CDI

Esta próxima semana se hará pública la candidatura. Por ahora nada nuevo que añadir a la información del pasado número: Tomeu Ferrer, Ma. Antonia Vadell y Jaume Brunet serán los tres primeros de la lista y María Antònia, además, el número cuatro al Parlamento Balear que encabezará Mateu Morro. Su local está abierto y ubicado en la calle Juan Lliteras próximo a Sa Bassa.

CONVERGENCIA BALEAR

De Convergencia Balear hay que decir que cuenta con el programa elaborado aunque no se hará público ahora por razones obvias.

Otra cuestión a destacar es que en la reunión mantenida este mismo lunes 25

ya asistió el concejal y ex-militante del Partido Popular Juan Miguel Sansó que probablemente, —y según fuentes del propio partido—, pronto se dará de alta como militante.

Añadir, también, que para la próxima semana se presentará a los medios informativos las juventudes del partido que tendrán una buena representación dentro de la candidatura a las elecciones del 26 de mayo y que encabezará Pere Llinás.

UIM

Están dando los últimos toques a su lista que estará formada en sus primeros lugares por Juan Riera, Juan Llull, Jesús Lara, Tomás Sureda, Bernardino Bordoy, Rafael Febrer, etc. Al Parlamento irá Vicente Castro con el número cuatro.

Más cosas: es probable que para el viernes 5, —y



SEGURA DIPUTADA.- La actual concejal del PSOE, Francisca Bassa, será la número 10 de la candidatura socialista al Parlamento Balear lo que equivale a decir que su elección está prácticamente asegurada.

pendiente aún de confirmación—, el partido con su candidatura al completo se presentará a la opinión pública en el transcurso de una cena que se celebrará en el restaurante Molf den Sopa y que contará con la presencia de los cabezas de lista al Parlamento Balear Miguel Pascual y al Ayuntamiento de Palma Tolo Güell.

Dos bajas significativas en el Partido Popular: Juan Miguel Sansó y Pedro Mateu que están negociando su incorporación o bien en el PSOE o Convergencia Balear en el caso de Juan Miguel y en Convergencia de Manacor en el caso de Pedro Mateu.




TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR


VIERNES 17 DE MAYO DE 1991 A LAS 9'30 DE LA NOCHE

MESA REDONDA CON LOS CABEZAS DE LISTA A LAS ELECCIONES MUNICIPALES

ORGANIZA:



RETRANSMITIRAN:




SI TIENE ALGO QUE INVERTIR, INVIERTA UNOS SEGUNDOS EN ESTE ANUNCIO.



Esto es BROKerval. La primera Agencia de Valores totalmente Balear, donde los más cualificados profesionales con largos años de experiencia le asesorarán a través de una gestión profesionalizada, individual e independiente. Tanto para invertir a corto, medio o largo plazo sin importar la cantidad.

Con toda seguridad y con una liquidez inmediata garantizada.

Aconsejamos en materia financiera y bursátil, gestionamos Cartera de Valores y ejecutamos en el mismo día todas las órdenes de Bolsa, compra-venta de Pagarsés, Letras del Tesoro, Bonos, Obligaciones, Deuda Pública, Cédulas Hipotecarias, etc.

Si tiene algo que invertir, invierta unos minutos con nosotros desde su domicilio, despacho o aquí, en nuestra casa, desde hoy también la suya.

B

Brokerval

BROKER BALEAR, AGENCIA DE VALORES, S.A.
CAPITAL DE BALEARES

Av. Alejandro Rosselló, 15-1º
Edificio Minaco - Tel: 71 26 56 - Fax: 71 83 57 - 07002 - Palma de Mallorca

MANACOR: Plaça des Cos, 5
Tel: 84 48 12 - Fax: 84 48 10 - 07500 - Manacor

MAHON: C/ del Carmen, 1 - 1º 2º
Tel: 36 80 53 - Fax: 36 80 56 - 07701 - Mahón

FRANCISCA BASSA CANDIDATA PSOE AL PARLAMENT BALEAR

“Con la ley que la declara parque natural Cabrera ha quedado protegida, incluso más de lo que pedían los ecologistas.”

Francisca Bassa, licenciada en Derecho y concejal por el PSOE ocupa el número 10 de la lista que este partido presentará al Parlamento en las elecciones autonómicas, Bassa considera que este puesto le permitirá ser la voz de la comarca de Manacor en el Parlament, el cual, espera, será de mayoría progresista.

—¿Qué te ha decidido a dejar la candidatura municipal por la parlamentaria?

—En principio dudé porque tenía que combinar una serie de factores, tanto personales como profesionales; pero pensé que era una manera de participar en la política diferente a la del ayuntamiento. También porque creo que por mi profesión, podía aportar más cosas al Parlamento que al Ayuntamiento. Y por último por mi condición de mujer de la «part forana», creía que era positiva mi candidatura.

—En tu partido existe la cláusula de reserva del 25 por 100 de las candidaturas a las mujeres.

—Esta medida es necesaria, aunque provisional ya que habrá un momento en que no hará falta.

—Hasta el momento Baleares se ha resistido al PSOE. ¿Obrador tendrá más suerte que Triay?

—Creo que Obrador tiene más carisma. Su paso por UGT y por el ayuntamiento de Calviá ha sido muy positivo. Ha demostrado que sabe gestionar lo que tiene entre manos y de esto se ha dado cuenta mucha gente.

—Con el pacto PP-UM estos partidos esperan conseguir la mayoría absoluta ¿La ves factible en la próxima legislatura?

—Tengo la esperanza que no conseguirán esta mayoría. Y tengo la esperanza de que el PSOE juntamente con otras fuerzas progresistas, podrá gobernar.

—Cuando hablas de «fuerzas progresistas» ¿te refieres al PSM o al CDS?

—Es muy difícil decir ahora con quien querríamos pactar. Pienso que es posible hacer un pacto progresista con más gente que el PSM.

—Han surgido varios partidos que manifiestan sus planteamientos desde una perspectiva insular. ¿Se está afianzando en esta Comunidad el sentimiento nacionalista?

—Existe cada vez más una conciencia nacionalista, de «illenc». Pero no creo que estos partidos que han surgido en los últimos tiempos sea para defender este nacionalismo, sino bien al contrario, le hacen daño ya que surgen de escisiones de partidos conservadores pues al parecer no caben todos en sus candidaturas.

—¿Qué opinión te merece la labor desempeñada por el Govern durante estos últimos cuatro años?

—Es complicado resumir lo que debería haber realizado. Pero en términos generales pienso que ha pecado de un victimismo exagerado ya que de todo lo que les ha salido mal la culpa la han echado al Gobierno Central. Este Govern ha fracasado en aspectos fundamentales para la vida de las Islas como en el caso del turismo en que la «Ley Cladera» en lugar de regular la oferta turística la ha incrementado fomentando la especulación.

—Hace escasas fechas el Parlament ha aprobado la «Ley de Espacios Naturales». ¿Qué piensas de ella y de las consecuencias que tendrá sobre todo referidas a la comarca de Manacor?

—Ha sido una de las cosas más positivas que ha hecho este Parlament. Es una Ley que se ha aprobado a pesar del actual Govern y que deja bien protegida la costa y otros espacios naturales. En lo que a Manacor se refiere, los criterios mantenidos por esta Ley han sido coincidentes con los mantenidos por la comisión de Urbanismo en la redacción del Plan General y que ha dado que nuestra costa quede bien protegida.

—Ha sido éste un Parlament poco legislador ¿verdad?

—Ha trabajado muy poco. Pienso que el Govern no lo ha impulsado a través de sus comisiones y que solo ha llevado al Parlament lo indispensable.

—¿Eres partidaria de la reforma del Estatut y de la am-

“Tengo la esperanza de que el PSOE juntamente con otras fuerzas progresistas podrá gobernar la Comunidad Autónoma.”



“Los criterios mantenidos por la Ley de Espacios Naturales han sido coincidentes con los mantenidos por la Comisión de Urbanismo de Manacor en la redacción del Plan General.”

pliación de competencias?

—Soy partidaria de la ampliación de competencias sobre todo en Educación y Sanidad. Y el partido también lo es. Se nos ha acusado de no ser partidarios de esta ampliación, lo que es falso. El PSOE sostiene que esta ampliación y transferencia de competencias se deben hacer de forma conjunta con las otras Comunidades Autónomas que están en este mismo caso a través de un Pacto de Estado. Pensamos que esta postura que mantenerse es muy responsable y coherente pues de esta formas se evita un enorme despilfarro de recursos.

—¿Qué opinión te merece el hecho de que una ley como la que declara a Cabrera parque natural, aprobada por unanimidad por nuestro Parlament haya sido modificada por las Cortes de Madrid?

—Pienso que en los casos en que una decisión tomada desde aquí pueda afectar a los intereses del Estado, tiene que prevalecer la decisión del Parlamento Nacional. Por otra parte pienso que lo que importan son los resultados y que éstos son que Cabrera ha quedado protegida, incluso más de lo que pedían los ecologistas.

—¿Qué infraestructuras quedan por desarrollar de carácter más urgente en Manacor y comarca?

—En estos próximos cuatro años el tema infraestructuras quedará solventando, tanto en lo que a depuradoras se refiere como a carreteras, alcantarillado, etc. Después será cuestión de ir montando servicios para aumentar la calidad de vida, tanto de carácter cultural, social, humanitario...

—En el Parlament ¿en qué área te gustaría trabajar?

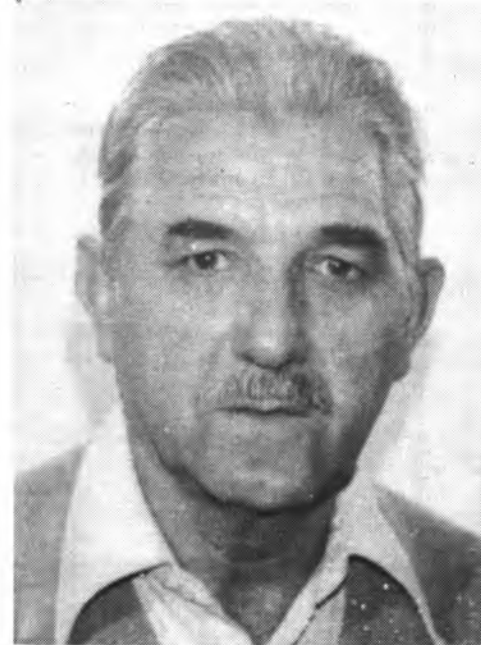
—Es un tema que tenemos que discutir con el resto del grupo, por lo que no puedo expresar, de momento ninguna opinión.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS
FOTO: VICENTE CASTRO (QUICK)

GENT DE



CONVERGÈNCIA BALEAR



ANTONIO JUAN NADAL

Hombre de larga trayectoria en el mundo del deporte, es la primera vez que decide entrar en política y lo hace de la mano de CONVERGENCIA BALEAR.

—¿Cuál ha sido el motivo que le decidió entrar en política?

—Porque Convergencia Balear es un proyecto nuevo que luchará por un mejor y más próspero Manacor.

—¿Cuál será su área de trabajo dentro de Convergencia Balear?

—El deporte y la tercera edad. El deporte porque durante toda mi vida he estado vinculado a este mundo apasionante ya que durante 10 años fui jugador de fútbol, 25 años directivo del F.C. Manacor y 3 presidente y a la tercera edad porque considero que es una edad maravillosa y llena de posibilidades.

—¿Considera que el actual ayuntamiento está dedicando suficiente atención tanto al mundo del deporte como a la tercera edad?

—Siempre se puede mejorar. Creo que es conveniente un estudio profundo sobre las necesidades de estos dos sectores y luego actuar en consecuencia. Efectivamente considero que estos dos sectores necesitan mucha más atención por parte de nuestro Ayuntamiento. Convergencia Balear está dispuesta a trabajar por ello.

R

CRONICA NEGRA

Sigue la racha de robos en la ciudad y Porto Cristo

SE LLEVAN EL ALTERNADOR DE LLODRA

Del predio Llodrà Vell, a la vera de la carretera de Felanitx el 23 se llevaron un alternador de corriente, cuyo precio oscila sobre las 300.000 pesetas. Se lo llevaron de una vivienda del antiguo predio, metiéndose en ella por un respiradero y saliendo luego con toda tranquilidad.

LAS PELUQUERIAS TAMBIEN CUENTAN

Día 21: de una peluquería ubicada en el número 13-A de la Avenida Salvador Juan, en un descuido del propietario, desaparecen de la caja nada menos que 25.000 pesetas.

Día 23: de madrugada, alguien penetraría en la peluquería Perfil, de la calle Condesa, 16, llevándose como recuerdo productos de cosmética y un radio-casete Sonny.

LOS COCHES, OBJETIVO FIJO

19 de Marzo: del interior de un coche matrícula PM 7484-BC aparcado en la calle Santo Domingo, tras forzar la cerradura de una de sus puertas, desaparecen una cámara fotográfica y diversos accesorios, valorado todo ello en unas 55.000 pesetas.

21 de Marzo: de un Mercedes 500, matrícula alemana MYK-E6677 aparcado en el Paseo Antonio Maura, tras forzarle el cristal de una ventanilla se llevaron un radio-casete marca Pioner, cuyo precio es de unas 120.000 pesetas.

—De otro coche, cuya matrícula desconocemos pero de cuyo propietario se sabe nombre y domicilio, desaparecieron una cámara de vídeo, una cartera y otros efectos, siendo recuperado horas después uno de los estuches abandonado en una calle del centro de la ciudad.

—De un Opel Corsa PM 0377-AF aparcado en calle Condesa, se llevan un bolso con documentación, para lo que forzaron dos de sus puertas.

Día 22: de madrugada, de un garage de la calle Cabana, en el que pernoctaba un Peugeot 309, matrícula PM 9610-AZ, se llevaron el radio-casete Philips y dos altavoces, causando daños al volante y tapicería del vehículo. Para entrar en el local escalaron la pared de un corral trasero y violentaron una de las puertas.

EN PORTO CRISTO TAMPOCO LOS COCHES ESTAN SEGUROS

Día 19: en la calle Sureda estaba aparcado el Volkswagen Golf PM 1152-AZ y tras forzarle la portezuela del conduc-

tor le quitaron el radio-casete Blau Punt por el que habían pagado unas 30.000 ptas.

Día 20: también en Porto Cristo, del interior de un Opel Kadet aparcado junto al Colegio Ses Comes se llevaron una billetera con 26.000 pesetas. Se dice si el coche fue dejado abierto por un descuido, pero da lo mismo.

¿SERAN MALOMANOS NUESTROS CACOS?

Que les gusta la música a nuestros admirados cacos, no cabe duda alguna (nuestra apreciación se basa en que habiendo en esta ciudad más de medio centenar de policías, entre la Nacional y la Local, uno se admira de que los cacos sigan intangibles y/o ilocalizables). Que les gustará la música, decíamos, porque esos días pasados, concretamente el

22 de Marzo, se llevaron incluso el expositor de cintas que estaba en la estación de servicio de la carretera de Felanitx, con 70 cintas-cassettes del más variado repertorio. Total: unas 75.000 pesetas.

CONEJOS Y PALOMOS

De un corral a la vera del camino de Ses Pedreras se llevan nada menos que 15 conejos y unos 20 palomos, valorado todo en unas 20.000. El hecho ocurría el 20 de Marzo.

A DISPOSICION JUDICIAL

El jueves 21 fue puesto otra vez a disposición judicial un individuo que los servicios policiales estiman presunto autor de diversos robos.



CADENA

La Rehost

LECHE STERMILK brick 1 l.
(normal y descremada)

66

PAPEL HIGIENICO SCOTTEX
pack. 4 unid.

128

COCA COLA Lata 33 c.c.
(normal, light y sin caf.)

37

ZUMOS JUVER
Brick 100x100 l.
(naranja, melocotón y piña)

99

VAJILLAS FLOTA Bot. 1l.

69

CAFE RICO MOLIDO
80/20 250 grs.

129

ARROZ ROSSY Paq. 1 kg.

98

APERITIVO ROSDOR
bolsa familiar 200 grs.

99

VINO BRICK
DON GARCIA
bot. 1 l.

(blco, tto y rdo)

69

DEL 21 DE MARZO
AL 15 DE ABRIL

GRAPHIS

LIQUIDOS

FANTA NARANJA Y LIMON bote	37
CERVEZA BUCKLER S/ALCOHOL 1/4 pack 6 unidades	315
AGUA FONTDOR Botella 1'5 l.	48
SPRITE bote	37
TONICA FINLEY bote	37
CHAMPAN CODORNIU GRAN CREMANT (seco y semi)	509
KAS NARANJA Y LIMON botella 2 l.	159
PEPSI botella 2 l. (normal-light-s/cafeina)	159

CHARCUTERIA

QUESO MALLORQUIN PIRIS mantecoso	725
PATES TARRADELLAS (finas hierbas, pimienta negra piñones y canard)	835
FIAMBRE MAGRO III De embutidos PALMA.	465
CHOPPED MEAT de OSCAR MAYER	440
LOMO ASADO TARRADELLAS	995
JAMON COCIDO TAST TARRADELLAS	699
JAMON SERRANO s/hueso de OSCAR MAYER	1.335

LIMPIEZA Y DROGUERIA

PINTURA PLASTICA LINEA VERDE 5 kg.	695
SUAVIZANTE QUANTO 4l.	299
LOTE 3 CAZOS HISPANO TEBISA	548
DETERGENTE KALIA E-2 900 grs.	269
PAPEL ALUMINIO ALBAL 30 m.	295
SERVILETA MARPEL 1 capa	79
LEJIA CONEJO 2 l.	99

ALIMENTACION

TOMATE HELIOS FRITO 410 grs.	49
YOGUR DANONE agru. sabores pack. 8 und.	229
ACEITUNA RELLENA ROSSELLO 450 grs.	77
MEJILLON CALVO Ro-100 pack. 3 und.	219
GALLETA LU PRINCIPE 180 grs.	83
GALLETA CUETARA tosta rica 800 grs.	189
CAFE RICO MOLIDO superior natural 250 grs.	149
SOPA LA FAMILIA Paquete 250 grs.	49
CHOCOLATE MILKA 100 grs.	79
BARRITAS ORTIZ Integral y tostadas 225 grs.	119
ATUN CALVO CLARO Ro-100 pack 3 unid.	198
NESCAFE DESCAFEINADO Frasco 200 grs.	595
SALCHICHA WIENERS 5 piezas de Oscar Mayer	155
PAN BIMBO DOS	156
HARINA NOMEN 1 kg.	88

CONGELADOS

MASA DE HOJALDRE LA COCINERA	429
KETCHIPS IGLO 340 grs.	129
HELADO CAMY envase 1.500	349
FONDO PAELLA DE MARISCO 400 grs.	279
FONDO PAELLA DE MARISCO 600 grs.	479
JUDIAS PESCANOVA Troceadas 400 grs.	99
CALAMAR A LA ROMANA FRUDESIA 400 grs.	269



SASTRERIA DURAN
Avda. ES TORRENT, 19 - Tel: 55 01 75
MANACOR



Foto Antonio Forteza

PROGRAMA OFICIAL

ULTIMOS DIAS DE SEMANA SANTA

• JUEVES SANTO

LOS DOLORES.— Celebración a las 7'30 tarde.
 HOSPITAL Y BENEEDICTINAS.— A las 5 tarde.
 SAN PABLO.— A las 7 tarde.
 DOMINICOS Y CRISTO REY.— A las 8 tarde.
 S'ILLOT.— A las 7 tarde.
 PORTO CRISTO.— A las 7'30 tarde.
 SON MACIA.— A las 8'30 noche.

PROCESION

A las 10 de la noche, procesión del Cristo de La Sang, Real Parroquia, Rector Rubí, Amargura, Amistad, Juan Lliteras, Sa Bassa, Alejandro Rosselló, Juan Segura, Jaime Domenge, Oleza, Plaza Cos y Rector Rubí.

• VIERNES SANTO

LOS DOLORES.— Celebración a las 7'30 tarde. Traslado de Santo Cristo.
 BENEDICTINAS.— A las 5 tarde.
 SAN PABLO.— A las 7 tarde.
 CRISTO REY Y DOMINICOS.— A las 8 tarde.
 S'ILLOT.— A las 7 tarde.
 PORTO CRISTO.— A las 7'30 tarde.
 SON MACIA.— A las 8'30 noche.

PROCESION

A las 10 noche, procesión del SANTO CRISTO DE MANACOR, desde la Real Parroquia de los Dolores. Mismo itinerario del Jueves.

FIESTAS PASCUALES

• SABADO SANTO

LOS DOLORES.— Vigilia Pascual a las 10 noche.
 CRISTO REY.— A las 8 tarde.
 DOMINICOS.— A las 8'30 noche.
 SAN PABLO Y PORTO CRISTO.— A las 9 noche.
 BENEDICTINAS Y SON MACIA.— A las 10'30 noche.

• DOMINGO DE PASCUA

LOS DOLORES.— Misa de Gloria a las 10 mañana.
 PORTO CRISTO.— A las 11 mañana.
 S'ILLOT.— A las 7 tarde.
 SON MACIA.— A las 9 noche.

PROCESION

Real Parroquia, Rector Rubí, Weyler, Peral, Sa Bassa, Juan Lliteras, Convento, Mayor, Sa Bassa, Weyler, Peral y Rector Rubí.

¿Inminente acuerdo sobre la fachada de la Real Parroquia?

Parece que los arquitectos Sansaloni y Gamundí tienen ultimado el anteproyecto, que podría someterse a discusión en breve plazo.

El canónigo Jaime Cabrer, presidente de la comisión de obras, no descarta la posibilidad de comunicar el acuerdo definitivo en la próxima festividad del Santo Cristo

La fachada principal de la Real Parroquia de los Dolores podría acabarse, o, por lo menos, ver reanudadas sus obras, interrumpidas antes del fallecimiento del rector don Rafael I. Rubí quien inició la construcción del templo ahora se cumplen cien años, en 1891. «La coincidencia del centenario —manifiesta a «Perlas y Cuevas» el canónigo Jaime Cabrer— es una ocasión magnífica para terminar la fachada, obra que no solo por motivos estéticos se hace necesaria».

Siempre en un tono de conversación informal, el capónigo Cabrer añade que los arquitectos Sebastián Gamundí y Pere Sansaloni, que en el mes de Junio de 1989 aceptaron el encargo de realizar un estudio sobre la fachada, parece que han conseguido ponerse de acuerdo sobre el proyecto, y han trazado un boceto-base del mismo, que muy en breve, quizás en el plazo de dos semanas, podría ser presentado a la comisión de obras que también quedó constituida en el 89.

LA OPINION DE LOS ARQUITECTOS

Recordamos que el 19 de Enero de este mismo año fueron convocados en el centro Jordi d'Es Recó todos los arquitectos de Manacor, y una comisión parroquial compuesta por Mn. Joan Bauzà, entonces vicario episcopal; Mn. Francesc Ramis, arcipreste y párroco de los Dolores; el canónigo Jaime Cabrer y Mn. Tomàs



Manacor consiguió levantar el templo parroquial de los Dolores en épocas tan difíciles como la última década del XIX y las dos primeras del XX: ¿No podrá acabarlo ahora?

Riera Ramis, promotor del proyecto, habió de terminar la fachada al tiempo que solicitaba propuestas y opiniones, toda vez que, según se creía, no existían los planos iniciales aunque sí había sido posible localizar diversos bocetos originales del arquitecto Gaspar Bennàsar, autor material de la mayor parte de la fábrica parroquial.

La reunión no despertaría excesivo entusiasmo entre los señores arquitectos, que, en algunos

casos, se limitaron a ofrecer discretas evasivas, aunque algunos de ellos, como Antonio Riera Jaume, se manifestara no solo de acuerdo, con la terminación de la fachada, sino que declararía a esta revista (4 de febrero): «considero que la fachada debe acabarse siguiendo el mismo estilo del templo», opinión que sustentó un mes después en estas mismas páginas («Perlas y Cuevas» 4 de marzo) el también arquitecto Pere Sansaloni, quien frente a

algunos eclecticismos salidos a la luz poco antes, añadía rotundamente que «es prioritario continuar las líneas de todo lo hecho».

Así las cosas han transcurrido casi dos años sin que se hablara del proyecto, soslayado en parte por las obras del Centro Parroquial de «Ca Na Vallsespina», hoy a punto de concluir.

Ahora, el proyecto de acabar de una vez la fachada parroquial, parece haber encontrado no solo el momento oportuno, sino el equipo técnico y humano que puede hacerlo posible.

¿SERA PRESENTADO EL PROYECTO DENTRO DE DOS MESES?

Según el canónigo Jaime Cabrer, que fuera nombrado presidente de la comisión de obras, el proyecto podría ser presentado oficialmente durante la fiesta del Santo Cristo de Manacor, que se celebrará a medianos de Mayo.

«Sería una ocasión que ni pintada —añade— pues coincidiría con el inicio del centenario de la construcción del templo, que podría encontrar en estas obras su mejor conmemoración».

De todos modos esa no es una información definitiva, sino susceptible de cambios, toda vez que empresas como la que se está proyectando se escapan a veces de las previsiones iniciales. De momento, empero, esto es lo que hay.

H.H.

SEBASTIÀ SERRA: CONFERÈNCIA A L'ASSOCIACIO VERGE DE LLUC

L'historiador i polític Sebastià Serra Busquets donarà una conferència al local social de la Tercera Edad «Verge de Lluc» el dimecres 10 d'Abril a les cinc del capvespre.

«Els emigrants mallorquins a Amèrica» serà el tema que el nostre estimat amic Sebastià Serra oferirà

a l'Associació que presideix Miquel Sureda, tema que Manacor conegué des dels anys 90 del segle passat que tants d'anys tardaria a superar.

La conferència està patrocinada per la Conselleria de Cultura del Govern Il·leenc.

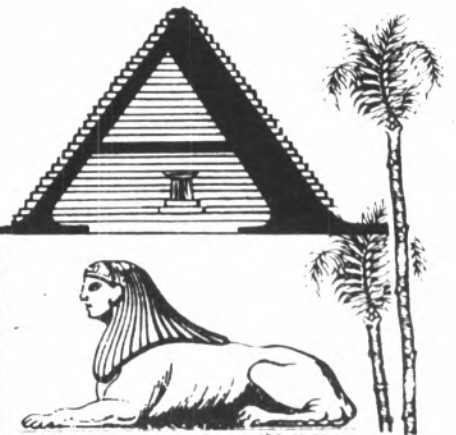
TENGO LOCAL PARA ALQUILAR
LLAVE EN MANO
INFORMES:
TEL. 55-11-18

**TEATRE
PRINCIPAL**
Consell Insular de Mallorca



OPERA

V Temporada de Primavera



"AIDA" de G. VERDI
Dies 25 i 28 d'Abril i 1, 4 i 6 de Maig

Direcció Musical FABIANO MONICA
Direcció Escènica SERAFIN GUISCAFRE
PAULETA DE VAUGHN • EMIL IVANOV
SYLVIA CORBACHO • MATTEO MANUGUERRA

"REQUIEM" de G. VERDI
Dies 15 i 17 de Maig

Direcció ROMANO GANDOLFI
ETELKA CSAVLEK • PLAMA GIOREVA
GIULIANO GIANELLA • VICENTE SARDINERO

"TOSCA" de G. PUCCINI
Dies 28 i 30 de Maig

Direcció Musical FABIANO MONICA
Direcció Escènica FRANCO VACCHI
PAULETA DE VAUGHN • GIORGIO TIEPPO • VICENTE SARDINERO

COR DEL TEATRE PRINCIPAL • CORAL "ES TALLER" (AIDA I REQUIEM) • COR DE CALVIA (AIDA)

Direcció dels Cors FRANCESC BONNIN

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BALEARS "CIUTAT DE PALMA"

Producció del Teatre Principal



Consell Insular de Mallorca

Reserva de localitats: Tels. 725548 - 713346 • Taquilla oberta des de 17,30 hs.

• HORARI DE FUNCIONS: Dies festius 20 hs. - Dies feiners 21 hs.

La "V Temporada d'Opera de Primavera" ha estat posible gràcies a la generosa contribució de:

CONSELLERIA DE CULTURA DEL GOVERN BALEAR • CONSELLERIA DE TURISME DEL GOVERN BALEAR

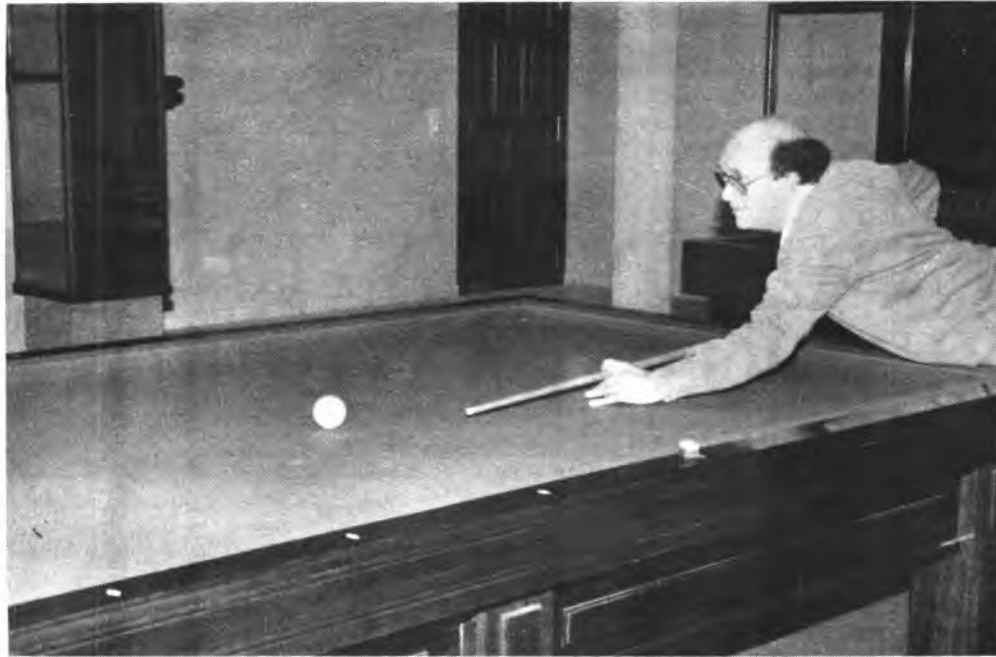
"LA CAIXA" • MELIA HOTELES • "SANOSTRA" CAIXA DE BALEARS

CON PEDRO SERRA EN LA PRESIDENCIA

EL CLUB BILLAR MANACOR ESTRENA LOCAL CON CINCO BILLARES DE REGLAMENTO

Desde ya, Manacor cuenta con una sala de billares que será inaugurada oficialmente el Sábado de Gloria pero que días atrás, concretamente el martes 19 de marzo, era presentada a los medios informativos en una reunión informal pero que puso de manifiesto la satisfacción que anima a la directiva del Club Billar Manacor, que cuidará la gestión del nuevo local.

Esta sala de billares se ubica en una de las dependencias del Bar Miguel, junto a Supermercados Xim's, cuyo titular, José Fuster, ha hecho posible esta sede social, que dispone de cinco billares de reglamento, aptos por lo tanto para competiciones oficiales.



El presidente Pedro Serra da las primeras tacadas en uno de los cinco billares de que consta el local.

LA DIRECTIVA DEL CLUB

El Club Billar Manacor, cuya fundación data del 30 de noviembre de 1988, tuvo a Carlos Rufiandis como primer presidente, cargo que ahora ostenta Pedro Serra, elegido el pasado 25 de febrero. Será el propio presidente quien nos presente a los directivos del club, reunidos con motivo de la presentación a los medios periodísticos.

Esta es la actual directiva del Club Billar Manacor:

Presidente: Pedro Serra.

Vicepresidente: Pedro Pol.

Secretario: Sebastián Fiol.

Vicesecretario: Andrés Cabrer.

Tesorero: Miguel Cabrer.

Vocales: Guillermo Alcover, Francisco Garcías, Pedro Pascual.

Jefe de Sala: Antonio Garau.

Responsable de Competi-

ciones: Lorenzo Morey.
Relaciones Públicas: Pedro Veny.

PEDRO SERRA, UN PRESIDENTE MUY ILUSIONADO

«Contamos ya con medio centenar de afiliados —manifiesta a «Perlas y Cuevas» el nuevo presidente señor Serra, durante la presentación de local— lo que permitirá al Club, ahora que gracias a Pep Fuster disponemos de estos magníficos billares, respaldar a la afición y ofrecerle torneos, exhibiciones, campeonatos y todo aquello relacionado con el juego del billar que hasta ahora no podía darse en Manacor por falta del medio».

Pedro Serra insiste sobre

el primer acto oficial en el nuevo local, el de la inauguración:

«Para el sábado 30 de este marzo, a las siete de la tarde, está prevista la inauguración oficial del Club, pero horas antes, concretamente a las tres, se iniciarán las denominadas partidas inaugurales entre los equipos de la Asociación Billar Palma, campeón de España 1991, división de honor, y el equipo del Club Billar Manacor. Serán unas partidas amistosas pero no exentas de interés y rivalidad. Luego, al final, habrá exhibición a cargo del campeonísimo Pedro Nadal, el mejor billarista que jamás haya dado Mallorca. Y a la noche, cena de compañerismo como acto final de esta jornada inaugural».

● En el acto inaugural, exhibición del campeonísimo Pedro Nadal



La junta directiva del Club Billar Manacor. (FOTO QUICK).

HOJA DE BLOCK



ODIO Y PAZ

Cuando uno decide informarse sobre el motivo del odio visceral del mundo árabe hacia Israel, se topa primeramente con la versión oficial, puesta en circulación hace ahora ya muchos años para uso de analistas poco rigurosos y manifestantes gritones. Expansionismo sionista, lacayo de Norteamérica, usurpador de la patria palestina... etc. Pero si uno tiene la paciencia de procurarse una bibliografía diversa, tanto apologista como acusadora y va recopilando datos históricos de los últimos sesenta años, comprende perfectamente que el rencor de los árabes hacia este diminuto país, obedece a otra razón muy específica y concreta.

La implantación de Israel precisamente en medio del océano islámico, es un enclave molesto para los países árabes. El estado judío pone en evidencia unas alternativas sociales de las que carecen sus vecinos. Israel recuerda demasiado a los pueblos de Oriente Medio que el parlamentarismo, la libertad de expresión, la emancipación de la mujer, el pluralismo religioso y político o el sindicalismo, son formas de vida más civilizada y más atractiva. Hoy en día los medios de comunicación penetran implacablemente en el tejido social de los pueblos y podría ocurrir que algunos árabes empezaran a pensar, que copiar según que cosas de Israel no significa borrar las señas de identidad de uno ni mutilar su personalidad, sino simplemente sacudirse la losa del oscurantismo. Por eso la paz es tan difícil de alcanzar, porque en las conversaciones la verdad es inabordable y debe recurrirse a sutilezas hipócritas en su lugar.

El mundo árabe vive todavía en una época en que la estructura social era muy simple: los de arriba mandan y los otros obedecen. Y claro, para los de arriba, duele tener que desprenderse de estos privilegios.

GABRIEL FUSTER BERNAT

ENHORABUENA, AMIGOS

Al hacernos eco de este nuevo logro, la inauguración de una sede social para un nuevo club cuyo buen hacer está más que probado, no podemos menos de felicitar sinceramente a todos cuantos los han hecho posible, junta directiva y de una manera especial a Pep Fuster y Pedro Serra, cabezas visibles del local y del Club Billar Manacor.

GOVERN BALEAR
FONDO SOCIAL EUROPEO
Objetivo 3: Combatir el paro de larga duración.
Objetivo 4: Facilitar la inserción profesional de los jóvenes.



c u r s o d e técnico mantenimiento electrónico

• CONTENIDO •

- Introducción a la electrónica. - Formación sobre metodología electrónica.
- Electrónica digital aplicada. - Detección y reparación de averías.
- Prácticas diversas de montaje y comprobación.
- Prácticas de manejo y de materiales necesarios para el montaje y comprobación de todo tipo de opciones electrónicas.

• INICIO •

20 de Febrero de 1991

• HORARIO •

16 a 20 h. de lunes a viernes.

• DURACION •

400 horas.

• LUGAR DE IMPARTICION •

MANACOR

• INFORMACION E INSCRIPCIONES •

Hasta el 18 de Febrero de 1991

Tfn. 72 59 15 / 16

derecho a percepción de ayudas de transporte, asistencia y guardería.



GOVERN BALEAR
CONSELLERIA DE TREBALL I TRANSPORTS



Fondo Social Europeo

Rueda de prensa del PP-UM

LA SOMBRA DEL PLAN

El Partido Popular convocó una rueda de prensa en su propia sede con el fin de explicar su postura ante el Plan General. Allí estaba Gabriel Homar, Miguel Llull, Antonio Sureda y Andrés Mesquida, aunque en todo llevó la voz cantante Gabriel Homar con alguna que otra pequeña intervención de Sureda.

Homar definió el Plan General como «un mal instrumento de trabajo» y justificó el abandono del pleno tanto de su grupo como de UM «porque las cosas no se han hecho bien» y que no quisieron entrar en el juego que les estaba obligando a jugar los grupo del Pacto denominado de Progreso.

Exigió al alcalde Llull que no convoque el pleno en que se tiene que debatir el Plan y pidió una nueva exposición pública porque el proyecto ha sufrido muchos cambios desde que se mostró al público por primera vez.



RAFAEL MUNTANER

MEMORIAS POLITICAS

— CAPITULO II —

MIS PRIMEROS PASOS EN EL AYUNTAMIENTO O LOS TIEMPOS TRANQUILOS

MI PRIMER CONTACTO CON EL PLAN, SIENDO TODAVIA CONCEJAL

Aunque mi primer contacto oficial con el Ayuntamiento fuera el 7 de Febrero de 1971 en que tomé posesión de la concejalía, poco tiempo atrás había asistido a un acto que, curiosamente, tendría y tiene todavía hoy una difícil andadura; se presentaba un primer estudio del Plan General de Manacor, y el alcalde nos invitó, a los concejales electos, a asistir a esta presentación, que tuvo lugar en el salón de sesiones. Estuvimos los que acabábamos de salir elegidos, los que iban a quedarse y los que se disponían a abandonar el consistorio, es decir, que con esta invitación a tomar contacto con el Plan aún antes de tomar posesión del cargo de concejal, intuí que Pedro Galmés no quería contactar con el problema sin estar rodeado de cuantos en aquel momento tenían algo que ver con el Ayuntamiento, sin exclusión alguna.

Recuerdo escasos detalles de aquella reunión semiformal, aunque me quedó grabada la imagen de dos arquitectos vestidos a lo hippy desenrollando sobre una mesa un largo papel de embalaje en el que se indicaban las líneas maestras que pensaban desarrollar, mientras reforzaban sus teorías con el resultado de algunas encuestas que tanto los arquitectos como los economistas que los acompañaban dijeron haber realizado en Manacor sobre algunos puntos concretos del Plan. A título de anécdota puedo añadir que a un concejal que se puso un tanto nervioso con cierta línea del boceto, uno de los arquitectos le tranquilizó con estas palabras:

—No se preocupe usted; a la escala con que realizamos el trabajo, esta línea puede pasar por este punto o quinientos metros arriba y abajo.

No detecté interés alguno en cambiar ni una sola pro-

puesta de los técnicos ni el anteproyecto suscitó discusión alguna, en todo caso sugerencias sin apasionamientos. El equipo dijo que seguiría trabajando, y así lo hizo, aunque el resultado no fuera feliz, pues el Plan se llevaría a plenario siendo yo alcalde, y no obtuvo la mayoría necesaria en aquellos momentos. Pero de ello hablaremos en su día, como de su primera consideración provisional que en este 1971 se sometió al consistorio, registrando suspicacias entre la población, que ya llegaron a la prensa aún en contra de los usos y costumbres de la época.

Por lo que a mi respecta, siempre he sido consciente de la importancia de un Plan General, que lo considero algo así como el código de circulación, sin cuya observancia el tráfico rodado sería una auténtica anarquía. Pero mi concepto de Plan General pasa por la adaptación a las necesidades del pueblo, tanto de tipo urbanístico como de tipo económico, es decir, que un Plan General no puede ser de derechas ni puede ser de izquierdas, sino que debe acomodarse a las necesidades y exigencias de la población y bajo ningún concepto a los intereses particulares o partidistas. Eso lo tengo bien claro.

Para mí, la base fundamental de todo Plan es que contemple la realidad. Pondré un ejemplo: ahora mismo existe en Manacor una zona fuera de toda ordenación conocida con el nombre de Pueblo Español. Pues bien; lo que no puede hacer un Plan es «ignorarla». Quiero decir que no existen soluciones intermedias: o se ha de derribar el Pueblo Español o se ha admitir y legalizar.

Aquel Plan General cuyo primer estudio nos presentaron antes de tomar posesión de la concejalía y que tuvo tan lenta gestación hasta el fracaso final durante mi alcaldía, no creo fuera el Plan ideal, como tampoco lo es el que ahora intenta aprobarse. Un Plan General debe hacerse en un año, pues si tarda más tiempo incluso la realidad

del momento de la elaboración puede quedarle desfasada.

MIS PRIMEROS COMETIDOS MUNICIPALES

Como decía en el primer capítulo de estas Memorias, el día en que entré en el consistorio —7 de Febrero del 71— quedaba adscrito

en la Comisión de Servicios Especiales presidida por Mateo Puigserver e integrada por Juan Escalas, Antonio Serrá y yo mismo. Nuestras competencias eran entre otras, Policía Municipal, Deportes y Espectáculos, Festejos, Industria, Servicios de Matadero y Cementerio.

Casi de inmediato, Puigserver propuso subdividir las competencias y nos re-

partimos el trabajo de la siguiente manera: Escalas, Matadero; Serrá, Industria y Actos Culturales; y Muntaner, Deportes, Espectáculos y Festejos. Puigserver se quedó con Policía, Parque Móvil y Cementerio. Al margen de todo ello, yo había sido nombrado Delegado de la Alcaldía para Deportes, en cuyo cometido tendría plena libertad de acción, si bien escasos me-

dios.

Formamos un buen equipo y trabajamos unidos en todo momento, incluso con camaradería. Durante este periodo puedo afirmar que en ningún momento tuvimos problema alguno, solventándose cualquier discrepancia mediante conclusiones comunes.

En los temas de Policía Municipal y Cementerio colaboré activamente con el presidente Puigserver, iniciando los trabajos de numeración de este último servicio, así como la formación del correspondiente archivo, cosa que se consiguió gracias a la meticulosa labor de Antonio Lliteras, oficial mayor del Ayuntamiento. Antonio fue un gran trabajador, un hombre que estimó su trabajo y supo revestirlo de honestidad y eficacia.

Respeto a la Policía Municipal iniciamos su remodelación y llevamos a cabo un estudio para mejorarla desde una estructura base del Cuerpo.

En el tema de Festejos ya en este inicial 1971 se potenciaron las Ferias y Fiestas de Primavera, que el año anterior había reinstaurado Pedro Galmés, y de la exposición celebrada en el edificio del que fuera cuartel del Batallón La Cruzada, en cuyo frontispicio pusimos la inscripción «Feria de Muestras», partía la idea de realizar en el futuro Parque Municipal un edificio de grandes dimensiones para estas necesidades.

Precisamente en aquellas semanas de Mayo, el arquitecto Antonio Riera Jaume estaba trabajando en el proyecto del Parque —cuyo anteproyecto había presentado el primero de Abril— que «Perlas y Cuevas» comentaba en su edición del día 15 como «una amplia zona verde, con un pequeño estanque, diversos viales y una gran plaza dedicada a festejos, con estrado para banda o representaciones afines, además de un anfiteatro para representaciones teatrales. Como construcciones complementarias se señalan en el proyecto dos salas para exposicio-



Rafael Muntaner, ya con la vara de teniente de alcalde, siguiendo a Antonio Sureda Llinás en la procesión del Domingo de Ramos. ¿Llevará la palma del martirio o la del hossaña? (Foto: Pardo).

nes, un bar-restaurant, salón social, sala de conferencias y un pequeño bar infantil. La entrada al Parque, franqueada por un voladizo de grandes proporciones, situada frente a calle Silencio», etc. A mi el proyecto me pareció muy hermoso, pero se necesitaba más superficie cubierta para exposiciones, ferias de muestras, etc. y el local para conferencias, del que creo recordar estaba previsto un aforo para poco más de cien personas, bien podría convertirse en un teatro y aumentar considerablemente su capacidad de espectadores. Los terrenos del Parque habían comenzado a vallarse a primeros de Marzo de este mismo año.

El éxito de aquella Feria de Muestras del 71, celebrada en el viejo cuartel, y de los actos del programa celebrados en los patios interiores del edificio, nos afirmaron en la convicción de que debíamos dotar al Parque de un edificio vasto y capaz, interés que creo recordar compartimos la totalidad de miembros del consistorio.

No puedo olvidar ni el tutelaje ni la dirección que para el desfile de carrozas de estas Ferias y Fiestas me prestó el recordado y querido Hermano Justo Martín, y más todavía cuando el resultado fue conseguir un buen desfile con presupuesto muy ajustado y sin pasivo.

En cuanto a Deportes, mi toma de posesión como Delegado Municipal fue el jueves 25 de Febrero, en el salón de actos de la casa consistorial, por la noche. Fue un acto sencillo, al que asistieron representaciones de todas las entidades y clubs, a los que saludé oficialmente y pedí y ofrecí ayuda. El Delegado anterior, Bartolomé Alcover Llobet, abrió el acto, y yo lo cerré «prometiéndolo ayuda, estímulo y colaboración ilimitada». Se constituyó la Junta Local de Deportes, en la que participaban no solo entidades afines sino centros docentes, pero la verdad es que su labor no fue muy positiva, aunque al final me valiera pero la verdad es que su labor no fue muy positiva, aunque al final me valiera para hacerme una idea de las necesidades e inquietudes deportivas de Manacor, que, por cierto, siempre se han encontrado faltas de gente en el área municipal. Por ello ha sido tan difícil conseguir acciones importantes, en este sentido, en nuestra ciudad. Además, los paupérrimos presupuestos municipales para el Deporte, tampoco permitían mucho más.

A LOS DOS DIAS, EL PRESUPUESTO

El 9 de Febrero, dos días después de tomar posesión, fue aprobado el presupuesto municipal ordinario para 1971, en sesión sin ausencia alguna y sin ningu-



Rafael Muntaner en una intervención desde el escaño de concejal, en el salón de actos de la casa consistorial durante una entrega de trofeos de Ferias y Fiestas. (Foto: José Luis).

na discrepancia: por absoluta unanimidad. Ascendía, exactamente, a 26.668.981 pesetas, de los que algo más de once millones iban destinados a Personal (sueldos, seguros, etc.) y casi nueve millones más al capítulo de Material Diversos, o sea, gastos afijos de mantenimiento de edificios, vehículos, electricidad, etc.

La lectura del problema presupuestario es bien sencilla: quedaba una cantidad inferior a los siete millones de pesetas para todos los demás capítulos, entre los que creo recordar que el de Subvenciones rondaba sobre el medio millón para todas las Comisiones, es decir, para todas cuantas ayudas a entidades deportivas, culturales o recreativas lo necesitaran, incluidos premios, trofeos y demás. Para más inri, el capítulo de Imprevistos, que conjuntaba otros conceptos al mismo tiempo, totalizaba 38.100 pesetas.

Por mucho que haya subido el nivel de vida, si aquel presupuesto se compara con los actuales, nosotros eramos unos pobres de solemnidad, aunque entonces se confeccionaran dos presupuestos; el ordinario y el extraordinario, que era, este último, para realizaciones concretas, nutriéndose de dinero procedente de ayudas estatales, de contribuciones especiales como pudieran ser las de la red de abastecimiento y saneamiento de aguas, etc.

Este presupuesto me confirmaba todo cuanto me temía en el terreno económico que el Ayuntamiento no solo no debía realizar ni un solo despilfarro, sino que no podía realizarlo. Y para salir adelante, eran indispensables trabajo e imaginación.

REUNIONES DE COMPAÑERISMO

No es preciso afirmar que con los compañeros de consistorio podíamos tener nuestras discrepancias,

nuestros puntos de vista dispares o muy dispares, pero sí me siento obligado a decir que constituíamos una gran familia donde se discutían y rumiaban las decisiones a tomar, y lo hacíamos con calma y con tiempo, ya que la carencia de medios económicos nos obligaba a ello.

Recuerdo las reuniones o almuerzos de compañerismo que periódicamente celebrábamos, casi siempre en el domicilio de un concejal, que alternábamos. A veces, el anfitrión de turno nos llevaba a un restaurante, pero daba igual: el objetivo primordial era la camaradería, el limar las posibles asperezas que hubiera, el conseguir una mayor compenetración entre todos. Estoy convencido de que estos encuentros fueron provechosos, pero no piense el lector que todas estas Memorias Políticas que ahora comienzo van a ser lo tranquilas que vienen siendo ahora. Tiempo habrá, si Dios quiere, de hablar de asuntos conflictivos de verdad, de casos cuya gravedad pudiera exigir cierta contundencia que procurare sea ofrecida con los debidos respetos, pero

sin apartar la mirada del camino exigible a todo político: el bien común de su ciudad y de sus conciudadanos.

Esta paz de ahora no duraría mucho tiempo, porque vendrían tiempos difíciles, de cambios profundos, de conmoción social por la desaparición del viejo régimen, no solo desde 1975 sino aún de tiempos antes, cuando se intuía que algo iba a modificar los esquemas establecidos. Ahora, cuando doy mis primeros pasos en el Ayuntamiento, la única Comisión que producía crispaciones era la de Zonas Turísticas, ya que no quedaban delimitadas con exactitud sus competencias, y otras Comisiones creían que las suyas quedaban invadidas. Se dice incluso que en cierta ocasión, antes de que yo fuera concejal, dos delegados — el de Obras y el de Turismo — llegarían a las manos por un quitame allá este permiso.

En este 1971 esta Comisión no registraría problemas graves, pero sea por lo que fuere, Zonas Turísticas subsistiría pocos años.

PROXIMO NUMERO: CAPITULO III



PRONTO, UN AÑO

Como casi todo manacorí, tengo un punto de referencia cuando pongo el pie en la calle, miro el campanario y me siento un poco más de aquí, un tantico más indígena, porque el alma de los elementales necesita de los signos para sobrevivir durante la jornada laboral y proletaria.

Pues bien, mirando el campanario saco mis cuentas y si Pitágoras todavía vale me sale que el rayo que paralizó el reloj del campanario cayó sobre el idem, el sábado 21 de Abril del año 1990, Tercero del Pacto. Pues bien; todavía sigue parado el reloj, que era, dijeron, un símbolo de progreso para la ciudad toda, mirara al PSOE, al PP, a UM o al PSM-CDI.

EL «ESPERPENTO» DE JOSEP PLA

Por cierto, por cierto, por cierto, ahora que quieren acabar la fachada de los Dolores recuerdo la opinión que le mereciera al ilustre, perdón ilustre, Josep Pla nuestro templo parroquial. Está en el libro «Mallorca, Menorca, Ibiza», que el premioso catalán escribiera para Ediciones Destino en 1948 y se editara en el 50, reeditara el 62 y vuelto a editar en el 70, de cuya página 253 saco la cita: «En la parroquia —la nuestra, claro, de los Dolores— los elementos antiguos, de noble traza gótica, han quedado pegados a un esperpento neogótico que es un auténtico delirio».

UNA BUENA OPINION

Me invitaron a un café con Paco Obrador, que será candidato a la presidencia del Govern Balear, y ahora me llega el primer número de un boletín con este título exacto: «Amics d'en Paco Obrador».

Y leo en sus páginas centrales: «Los amigos de los políticos no son los que les rien las gracias, no son los que intentan beneficiarse de sus favores... son los que le dicten a la cara lo que creen que hacen mal, los que le exigen, los que le ponen el dedo en la llaga».

AGENDA NORMALIZADA

Me cuentan las lenguas de triple filo que va a editar-se una preciosa agenda del ama de casa para que el ama de casa pueda ir a comprar a Sa Plaça sin pasar por la vergüenza de pedir un manojito de perejil en vez de julivert. Será una agenda normalizada, con colorines, muy bonita, muy bonita, en idioma civilizado, no faltaba más otra!

NI UNA SABANA EN EL BALCON

Aún a risto de romperme la crisma ando con la mirada por balcones y ventanas para ver las sábanas blancas en favor de la paz en Irak, como las vi semanas atrás, buena vista que uno tiene, y paciencia, en protesta por la Guerra del Golfo. Curioso: no vi ahora ni una en todo Manacor, porque, por lo que cabe suponer, para algunos predicadores no será lo mismo una guerra civil con napalm incluido que la liberación de un país ilegítimamente invadido.

(Me ha salido en verso, ya soy alguien).

ALEKTRYON



PARA SUSCRIBIRSE O SOLICITAR INFORMACION

PERLAS Y CUEVAS

551118

TELEFONO

BRILLANTE ENTREGA DE LOS «SIURELLS DE PLATA»

En una brillante gala que tuvo por marco el Casino Palladium, y que fue transmitida en directo por Antena 3 Televisión, fueron entregados los «Siurells de Plata», a Xesc Forteza, Tomeu Català, Marineland, Taller 6A y a Xavier Torres, galardones que Pere Serra ha conseguido institucionalizar como los más importantes de la isla.

Una velada espléndida, con el todo Mallorca en el Casino y la satisfacción por las cosas bien hechas.



DISFRUTE AQUI TODO UN MUNDO DE VENTAJAS.

Durante este mes Peugeot le ofrece en todos los vehículos marcados con Grand Prix beneficios excepcionales:

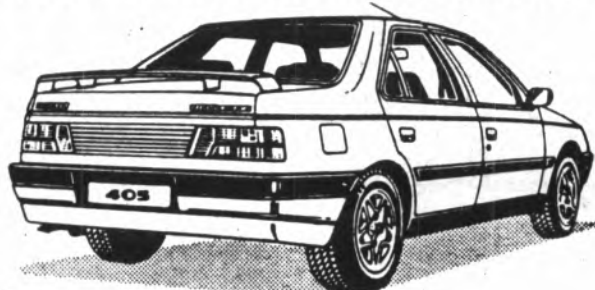
TU PEUGEOT 205 TIENE MAS VENTAJAS.
¡DISFRUTALO AQUI!



PRUEBE AQUI UN PEUGEOT 309.
CON SU VENTAJOSA FINANCIACION SEGURO QUE SE LO QUEDA.



EN TODOS LOS PEUGEOT 405 GTX Y SRI.
EL AIRE ACONDICIONADO CORRE DE NUESTRA CUENTA.



Oferta válida durante este mes para vehículos en stock marcados con Operación Grand Prix

AUTOMOVILES COLL MANACOR

Ctra. Palma, 108

Tel. 55 09 13

MANACOR

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



SERAFI

POR SUS OPERAS

Descontando al de Asís no conozco otro Serafi más milagroso que el del Teatro Principal, porque ya me dirán ustedes si no es milagro y de los grandes meter a más de doscientas personas en un escenario, sesenta profesores en un foso y treinta técnicos-ayudantes entre bastidores y ofrecerlo todo aliñado con temas de un tal señor Verdi por tres millones y medio por representación de "Aida," que Dios le bendiga. Bueno, váyase por partes, que eso de la ópera tiene su aquel: primero fue "El Trovador," luego "Nabucco," una primavera después "Don Carlo," el año pasado "Andrea Chénier" y este "Aida," la celeste. Y Serafi Guiscafré es su director.

—¿Cierto de toda certeza, señor Serafi, que esta "Aida" de 1991 no va a costar un poco más?

—Pues no creo: de un presupuesto global de 60.000.000 para esta V Temporada de Primavera, "Aida" se lleva un treinta por ciento, o sea unos 18.000.000. Y si se divide esta cantidad por el número de funciones previstas, que son cinco, el presupuesto resulta exacto: tres millones y medio por representación.

¿DE DONDE SALE EL DINERO DE LA OPERA?

—¿Se puede saber de donde salen esos sesenta millones que cuesta la temporada, señor Guiscafré?

—Por supuesto; contamos con las ayudas del Govern Balear, canalizadas a

través de las Consellerías de Cultura y de Turismo. Luego están las de Meliá Hoteles, "Sa Caixa," O.N.C.E. y "Sa Nostra, Caixa de Balears," aparte del presupuesto especial que para estas temporadas elabora el Consell Insular de Mallorca, propietario del Principal.

—Habrà alguna ayuda de Madrid, supongo. ¿Del Ministerio de Cultura?

—No, no. El Ministerio no nos da ni un céntimo: sabemos que patrocina las temporadas de ópera de Las Palmas de Gran Canaria, del Campoamor de Oviedo, de Bilbao, de Sabadell, etc. además de los macropatrocinios del Liceu de Barcelona y otros teatros de Madrid, pero para el Teatro Principal de Palma no tiene ni los buenos días.

—Nos dejamos un patrocinio muy importante; el de la Fundació Pública de la Música.

—Lo dejaba para el final: la Fundació aporta la Orquesta Sinfónica de les Balears, cuyo presupuesto, si tuviera que pagarlo el Principal, supondría alrededor del millón de pesetas por función, desglosadas así: 600.000 el día de la representación y unas 400.000 en concepto de ensayos.

UN PROGRAMA DE MANO PARA BIBLIOMELOMANOS

—Llama la atención el programa de mano, señor director. Preciosa edición, la verdad.

—No está mal; cincuenta



GUISCAFRE!

LE CONOCEREIS...

y dos páginas, muchas de ellas a todo color, a gran formato y con un precioso retrato de S.M. la Reina Doña Sofía, que ostenta la Presidencia de Honor de esta V Temporada. Se han tirado cinco mil ejemplares, y parte de ellos se han enviado a los mejores teatros de España y países centroeuropeos. La edición ha sido posible gracias a una publicidad muy selectiva, entre ella la de PERLAS MAJORICA, que ocupa las páginas centrales.

—Algunas firmas conocidas.

—La del President Juan Verger y las de Pere Estelrich, Armando García, Antonio Fullana Moragues, José María Cortada, Miquel Bota y...

—Y este trabajo de sinopsis y curriculum que uno sabe quien no los firma y cuanto cuesta que aparezca en letras de molde y sin fallo alguno.

SERAFI GUISCAFRE Y LA MOVIDA LIRICA

—Pero todavía no me ha dicho usted que es la ópera, señor Serafi.

—La ópera es la fórmula más elevada del teatro, ni más ni menos.

—¿Y para un director, la ópera que cosa es?

—Un ejercicio de autodisciplina, porque está ceñida al ritmo, la rima y la matemática de la música.

—Aunque los analfabetos a veces digan cosas geniales, como aquello de que sobre gustos no hay nada escrito, uno se pregunta que podría decirse al amigo oficialmente civilizado que dice no gustarle la ópera.

—Que él no tiene la culpa de que la ópera no le guste, sino los que quisieron convertir la ópera en un mensaje elitista.

—Háblame de ópera, señor Serafi, que dicen por ahí que una cosa es la de Italia y otra la de Alemania.

—Existen dos diferencias. base: la ópera italiana es menos complicada, por cuanto tiene siempre un desarrollo lineal. En cambio, la ópera germánica —que a mi particularmente me en-

canta— es una montaña de sugerencias, una catarata que desborda por los cuatro costados.

—Una preferencia personal.

—Como responsable de un teatro no puedo tenerlas. Cierta que las cuatro temporadas precedentes llenamos la cartelera de obra italiana - "Rigoletto," "El Trovador," "Nabucco," "Don Carlo," "Tosca," "Lucía di Lammermoor," "Andrea Chénier" - pero este año comenzamos con Mozart, un "Cosi fan tute" que ha alcanzado un éxito total en sus tres representaciones.

"AIDA" O LA DUALIDAD DE LA CONDICION HUMANA

—¿Que filosofía informa su dirección de "Aida"?

—Quiero presentar la dualidad de la condición humana: el poder enfrentado a la realidad de la vida. Y partiendo de la hipótesis que el poder jamás es humano, que se encuentra en otra dimensión que no le permite ver la vida real, presento a lo largo de toda la representación los dos planos totalmente delimitados: el del poder y el de la vida, con toda la sensualidad que conlleva. Incluso la escenografía está diseñada sobre estos dos niveles.

—Háblenos de los problemas que comporta la dirección de "Aida."

—No puede soslayarse el sentido de monumentalidad que el público espera

siempre de "Aida," que sin duda alguna es la reina de las óperas italianas, pero al profundizar en los personajes de la obra te das cuenta de que la grandiosidad escénica contrasta con la intimidad de unos seres que quisieron amar, sufrieron, lucharon y murieron, y que al final, quien sobrevive, Amneris, se queda con la soledad, y quienes mueren, Aida y Radamés, mueren fundidos en el amor. Esta dualidad es una constante en la famosísima ópera verdiana, y, para mi, cimenta gran parte de su magia, de su poder obsesivo que perdura desde su estreno, en diciembre de 1871.

—No me diga que usted, mallorquín, tiene excesivas dificultades para transmitir al respetable esta dualidad de sentimientos.

—Existen en "Aida" algunos fragmentos que ciertamente no ofrecen mucha dificultad para un mallorquín, como el dolor por la ausencia del suelo patrio, que tan agudamente sentimos "si jo et deixava qualque dia." Aida, concretamente, a la que Radamés ofrece un trono "vicino al sol," lucha entre el amor que siente por él pero está marcada por la tristeza del exilio, y cada uno de estos sentimientos está marcado a la vez por el enfrentamiento al excesivo poder de los sacerdotes del Inmenso Fthà.

—¿Quedan vencidas todas las dificultades de dirección?

—Siempre queda algo por resolver, y estos días, precisamente, estamos en ello. "Aida" se estrena el 25 de Abril, y hasta que no llega el momento de la realidad, hay que pulir y matizar. Por descontado que todo está previsto, pero cualquier intencionalidad podría quedar truncada si se descuida un pequeño detalle.

—¿No hay excesivos pequeños detalles en "Aida"?

—Se trata de un montaje complicado, no cabe duda: unas trescientas personas intervienen en cada representación, desde las primeras voces a los últimos traomoiastas. Se han confeccionado unos trescientos trajes, diseñados por Pep Cañellas —quien, por cierto, ha realizado un espléndido trabajo— procurando una



Serafi Guiscafrec con la maqueta de "Aida."

—fidelidad absoluta tanto en el diseño como en el color. El proyecto de escenario es del escenógrafo Miguel Massip; la pintora Matilde Molla ha pintado los muros y en el Taller del Teatro, Sebastià Amorós y Rafel Lladó han dirigido la construcción de decorados, verdaderamente sorprendentes, ampliando el espacio escénico hasta los proscenios.

—Y traducción simultánea, por añadidura.

—Este año iniciamos un luminoso de traducción simultánea de textos, situado sobre la embocadura del escenario para que no moleste al que prefiera no fijarse en él. La experiencia en "Cosi fan tute" ha sido muy positiva.

EL COR DEL TEATRE, COROS Y BALLE

—No puede hablarse del Principal sin hablar de su Cor, señor Serafi. Usted fue su fundador tengo entendido.

—A decir verdad, todas las producciones líricas del

Principal tienen como base el Cor del Teatro, que, al margen de su fundamental importancia, más que probada, consigue magnificar las producciones sin que una primera figura agote los presupuestos. No podemos pagar doce millones, por ejemplo, para que tal o cual Pavarotti nos cante una función.

—El Cor del Teatro, aunque cante como el mejor, no es un coro profesional.

—No lo es, y este es su freno, pues no puede ensayar más que los fines de semana. Pero eso tendrá solución cuando las restantes autonomías sepan que pueden importar nuestro Cor. Una de mis máximas ilusiones como director del Principal es la de crear una infraestructura que nos permita no solo no importar cultura, sino exportarla; poder ofrecer una "Aida," un "Don Carlo," una "Lucía," una "Carmen" en cualquier teatro de Europa.

—Usted ya pensó lo mismo cuando fundó el Cor.

—En efecto; cuando el

president Albertí me pidió un informe sobre el modo y la manera de que el Principal comenzara a funcionar, insistí en dos puntos concretos: la creación de un coro para potenciar las representaciones líricas, y una infraestructura teatral para potenciar el teatro mallorquín; este último punto ha sido imposible llevarlo a cabo, pese a que cada temporada he procurado estrenar una o dos obras en lengua mallorquina.

—Se dice por ahí que en los ocho días que duró el último estreno en lengua catalana el Principal "hizo" menos taquilla que en la última representación de "La Malquerida," por citar un ejemplo.

—Yo no lo digo, que conste.

—Dejemos el caño y volvamos al coro.

—Hay que poner que lo fundé con la ayuda de Rafael Nadal, que conste donde convenga.

—Lo anoté con mucho gusto.

—Y que ahora Xisco Bonín...

—También es un buen director: salta al oído.

—No olvides que en esta "Aida" intervienen, además, el Cor Infantil del Teatro, la Coral "Es Taller," el Cor de Calvià, la coreógrafa Rosemary Rehm, etc. Y no hay que olvidarse del maestro director, Fabiano Mónica.

—¿Mio caro maestro Fabiano? Claro que sí! Anotado está, y con un abrazo muy fuerte.

¿QUE SECRETO OS TRAIRES PARA ESTA "AIDA"?

—Dígalo de una vez, señor Serafi: usted y el maestro Mónica están tramando algo, me lo dicen las negriblancas golondrinas que comienzan a llegar a contraviento.

—Con un total respeto al espíritu de la obra, me gustaría hacer un cambio de lugar, aunque espero la aprobación del maestro Mónica para llevarlo a cabo. Resulta que en "Aida" existe un aria a la que por su ubicación en el libreto no se le ha dado la importancia que requiere su profunda belleza, su innegable fuerza. Con todos los respetos creo que está infravalorada técnicamente por estar escénicamente mal valorada. La teoría es discutible, por supuesto, pero estoy dispuesto a defender mi opinión.

—Y...

—Y no me pidas más explicaciones, porque ahora todo depende del director musical, que dice quiere probar sobre el escenario antes de dar su respuesta definitiva.

—¿Es mejorable Verdi, señor Serafi?

—¿No se construyó el templo de Lutsor en el Alto Egipto y ahora está en Madrid?

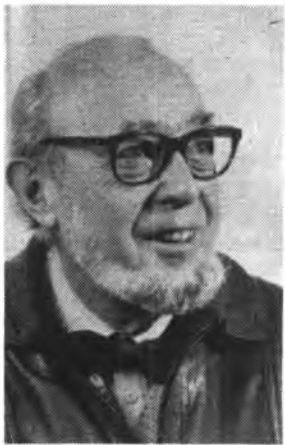
—Touché!

EN LA REPRESENTACION DE

AIDA

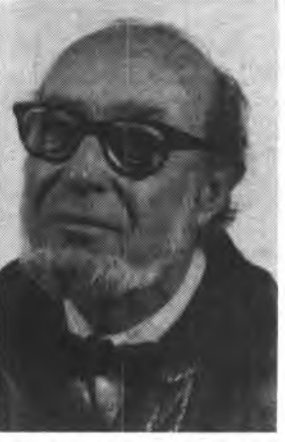
INTERVIENEN MAS DE 300 PERSONAS

LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"



JUAN MORATILLE

DE PROFESION: PROFESOR JUBILADO



1 —¿Por qué se hizo usted profesor de lengua y literatura?

—Desde pequeño, tuve la vocación de la enseñanza, pero enfocada más en su aspecto educacional que como transmisión de unos determinados conocimientos.

2 —De poder cambiar, ¿por qué profesión optaría?

—Otras actividades me han atraído, y las profesé como aficionado (arquitectura, teatro escolar, periodismo) o adquiriendo cierta profesionalidad (intercambio de estudiantes, traducción, doblaje de documentales), pero jamás hubiera abandonado la enseñanza.

3 —¿En qué porcentaje se encuentra a gusto en esta vida?

—Muy elevado. La vida me ha mimado en mis circunstancias familiares, sociales y profesionales.

4 —¿Cuántas veces al día se cabrea usted?

—Muchísimas. Casi siempre contra mis propias torpezas que van aumentando con la edad.

5 —¿Qué le molesta más de la actitud de los hombres?

—La brutalidad y la hipocresía.

6 —¿Y de las mujeres?

—La coquetería y la envidia.

7 —Cuando ve una mujer, ¿qué es lo primero que le mira?

—La mirada, reflejo del alma.

8 —¿Se siente incómodo ante los que no piensan como Ud.?

—De ninguna manera: el contraste civilizado de opiniones es siempre enriquecedor.

9 —Media docena de

personas a quien admirar.

—Louis Pasteur, Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Juan XXIII, Madre Teresa de Calcuta y Montserrat Caballé... y muchos más.

10 —Otra media docena a quien detestar.

—Hitler, Stalin, Sadam Hussein y los tres mayores «capos» del narcotráfico.

11 —Si estuviera de su mano, ¿qué cosa eliminaría de este mundo?

—La estupidez y la intolerancia.

12 —Si tiene Ud. defectos, diga algunos.

—Confundir a veces voluntad con veleidad.

13 —¿Existe la justicia?

—La legal, jurídica, diremos que sí, salvo excepciones por fallo humano (subjetividad, falsedad, etc.) pero la otra (pobreza, riqueza, poder, humillación), no; y creo que cada vez menos.

14 —¿Existe el pecado?

—En un contexto religioso, sí. Los ateos «pasan» de ello. Pero lo que cuenta, es el «parecer» de Dios.

15 —¿Existe el amor?

—Por supuesto.

16 —¿Qué le pide, normalmente, a un amigo?

—Ser un «alter ego», capaz de criticar y animar.

17 —¿Y a una amiga?

—Lo mismo.

18 —¿Y le hacen caso...?

—No tienen por qué: la amistad no avasalla; es recíproca disponibilidad y respeto mutuo.

19 —¿Cree en las pareja estable, perpétua, indisoluble hasta la infelicidad?

—Naturalmente, pero con la condición de saber vencer los obstáculos y no atender al primer «capricho» que se presenta, como

tantas veces ocurre.

20 —¿Cuánto tarda en identificar a los aduladores?

—Pronto se les ve «el plumero», pero puede ser divertido llevarles la corriente.

21 —¿Qué grado de confianza le merece la humanidad?

—La humanidad, bien poca. El hombre «único e insustituible» me merece todo respeto y confianza... hasta prueba de lo contrario.

22 —¿Qué respeto le merece la política?

—Siendo la única alternativa entre dictadura y anarquía, le tengo mucho respeto. A ciertos políticos, menos...

23 —Escoja entre la rectitud y la tolerancia.

—Han de ir parejas, por ser la base del comportamiento deseable en la sociedad.

24 —¿Qué opinión le merecen los corruptos?

—Hay que apartarlos del cuerpo social, porque entregan el poder a los corruptores, y son como los drogadictos frente a los narcotraficantes.

25 —¿Qué libro está leyendo ahora?

—Después de «Las Nuevas Confesiones» de William Boyd, estoy leyendo «Más grandes que el amor» de Dominique Lapierre.

26 —¿Qué quisiera ver resuelto hoy mismo?

—La cuestión de Oriente Medio... y también, «SIDA», hambre, decadencia moral.

27 —Enumere sus tres preocupaciones actuales.

—Ahora mismo, no tengo preocupaciones personales: mujer, hijos, nietos, biznieta, son todos gente estupenda.

28 —¿Necesita mentir para poder vivir?

—El mentir me amargaría la vida.

29 —¿Se cree inteligente o se cree afortunado?

—Afortunado.

30 —De ser feliz, ¿perdonaría u olvidaría?

—Siempre es mejor olvidar que perdonar.

31 —Sinceramente: ¿honestidad social o poder económico?

—Sin vacilar: honestidad social.

32 —¿Tener éxito o merecerlo?

—El éxito merecido agrada pero estorba. El otro no tiene sentido.

33 —¿Cómo se siente ahora mismo?

—Sinceramente bien en la paz y la belleza de Porto Cristo.

Foto QUICK

POSIBLE EXPOSICION DE BONSAIS

Es posible que la Asociación de Bonsais Zona de Llevant organice una exposición en Manacor para dentro de dos meses, quizá coincidiendo con las Fiestas y Fiestas de Primavera. La Asociación, que cuenta con medio centenar de miembros procedentes no solo de Manacor, sino de Porto Cristo, Sant Llorenç, Son Servera, Cala Millor, Cala Bona, Artá, etc. y que se dedica con especial atención a las especies autóctonas debido a un mayor índice de supervivencia.

Gastronomía por PERICO POMAR



CELLER CA'N AMER

Un restaurante o celler que dispone de un buen vino de la casa, para mí ya se ha anotado un tanto a su favor a la hora de examinarlo. Y este es el caso de Ca'n Amer que, incluso sin previa consulta al cliente, le sirve el vino, un buen Binissalem mezclado con otros caldos de la zona, en jarra de barro.

Ca'n Amer, fue fundado en 1700 y según reclamo del propio establecimiento, se creó en un principio como bodega donde se elaboraba y conservaba el vino en grandes toneles, los cuales todavía se mantienen en el establecimiento, para su crianza. Debido a la relación entre vinos y comidas y para prevenir la desaparición de los cellers, se han habilitado como restaurantes, respetando su arquitectura y decoración, tal es el caso de este local de Inca.

En Ca'n Amer, casa de comidas de dos tenedores, se puede degustar la cocina tradicional mallorquina, bajo la experta batuta de Antonia Cantallops, la propietaria, arropada por un equipo de jóvenes y pulcros cocineros. desde el típico frito o las sopas, hasta los más sofisticados platos de carne, pescado o verduras, con nata o miel, recuperados de antiguas recetas de la isla, muy bien elaboradas. Se pueden destacar entre otras, el conejo con salsa de almendras, las alcachofas rellenas de espinacas con natas y la lechona con salsa de granadas agrias.

No tiene desperdicio la coca de trampó caliente que sirven como aperitivo. Para mí, la mejor que he probado en mi vida. Como también hay que destacar los postres de la casa. El único pero, tal vez tendríamos que ponerlo en alguna guarnición que acompañe las carnes a la plancha. Como por ejemplo las patatas fritas. Por su calidad, precisamente, que no por su elaboración. Pero esto es pecata minuta.

El servicio, correcto, con el propietario José Torrens al frente, en funciones de maitre con categoría y atención al cliente, quien una vez satisfecha la factura con un precio acorde con la calidad, sale satisfecho del local con el deseo de repetir la visita, próximamente.

PERICO POMAR

Celler Ca'n Amer.
C/. Pau, 39.

Teléfono: 501261.

INCA.

(Precio orientativo: 2 platos, postre y vino de la casa: entre 2.500 y 3.500 pts.).

AULAS DE TERCERA EDAD

«SA BERENA» A VALLDEMOSA, LA «NIT DE BULLA» Y EL VIAJE A AUSTRIA, BASES DE LA PROGRAMACION DE ABRIL

Las Aulas de Tercera Edad que desde su fundación están a cargo de Salvador Bauzá, han hecho pública su programación de Abril, que se inicia con una excursión a Valldemosa, prevista para el martes de Pascua —«Sa Berena»— con visita a la Ermita, la Cartoixa, Palau dels Reis de Mallorca y Son Marroig, donde se almorzará de las viandas que la tradición ha

tipificado para las fiestas pascuales. A última hora de la tarde se ofrecerá un breve concierto, especial para las Aulas, en el Palau.

Durante todo el mes, en los días previstos, habrá las clases de cerámica, dibujo, macramé, relieves, etc, así como las habituales caminatas de los lunes —«Caminant feim camí»— aulas de cultura popular, cursos de cocina, etc.

Como actos a destacar, la

charla de Jaume Darder Riera que tuvo que aplazarse el viernes pasado, sustituyéndole Andreu Mesquida. El Sr. Darder hablará de la Tercera Edad desde su óptica de concejal de Servicios Sociales, en cuyo cometido tan buen trabajo está realizando. La charla está prevista para el viernes 5 de abril, a las 7'30.

Para el viernes 12, «Nit de Bulla» en el Molí d'En Sopa, con cena, baile y fies-

ta popular. Se saldrá a las 8 de la noche, para que la cena de comienzo, puntualmente, a las 8'30 y de paso al capítulo festivo que acabará sobre la medianoche.

Y ya como final de actos especiales durante el mes de Abril, el viaje a Austria desde el sábado 20 al domingo 28, fecha en que la expedición tiene previsto su regreso a Manacor.



N'Aina Alcover, a un costat de la imatge, a la possessió de Santa Cirga, el dia que se posà una làpida en memòria de mossèn Alcover.

Morí N'Aina Alcover, neboda de don Antoni Maria

Al capvespre del dissabte 16 de març morí al seu domicili de Sa Plaça n'Aina Alcover Duran, que era neboda bona de Don Antoni Maria Alcover. Tenia 91 anys i al llarg de tota la vida sentí i conservà una admiració profunda pel «Tio Vicari General», amb el que col.laborà un grapat d'anys en la classificació de les paperetes de la Calaixera, quan el Mossèn començà el Diccionari.

Persona estimada i estimable, bona persona N'Aina de Son Crespí, acabà els seus dies servant la memòria d'un homo excepcional i rebujant totes i cada una de les traicions que don Antoni Maria Alcover ha estat objecte, actituts que intentava justificar amb aquestes paraules: «Era tan gran el Tio Toni que fins i tot es seus detractors viven de lo que ell va fer».

Descansi en la pau de Déu l'ànima de N'Aina Alcover i rebin tots els seus familiars i amics el més sincer condol.

ca'n Casanovas sa
LAS COLUMNAS
(Casa fundada en 1843).
Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías, objetos de regalo, listas de bodas.

Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.

Quick Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

MIGUEL PASCO



ESTA NOCHE EN EL SUMBA

Director: JAIME ANDREU

Josep M^a. Salom • Antonio Sureda
José Mateos • Juan Riera Llull
José Luis • Antoni Ferrer Vallespir

«Hemos puesto más cemento en una sola generación que en cuatro mil años»

— Para empezar tres preguntas: ¿por qué nació UIM?, ¿qué es UIM?, ¿por qué eligió UIM para presentarse como cabeza de lista al Parlamento Balear?

— Vamos por partes: UIM nació hace unos dos años de la iniciativa de un grupo de personas, —algunas procedentes de UM/Palma— con el firme propósito de cubrir un hueco que estaba dejando aceleradamente UM?, es decir, crear un gran partido nacionalista y de carácter puramente mallorquín que estaba clamando desde hace tiempo nuestra sociedad. En estos momentos tenemos 1400 afiliados y estamos luchando para convertirnos en la tercera fuerza política del espectro insular.

— La solución; el 26 de mayo.

— Pues sí; Mallorca se juega mucho en estas próximas elecciones y creo que a la hora de votar actuará sabiamente.

— Volvamos al principio ¿por qué UIM?

— Porque representa todo lo que yo he defendido desde hace años.

— En estas próximas elecciones y dentro del terreno digamos nacionalista lucharán dos fuerzas: la vuestra y Convergencia Balear. ¿No hubiese sido mucho mejor para todos unificar fuerzas y no ir a las elecciones por separado? ¿Que paso? ¿Por qué no fue posible el intento?

— No lo sé, pero la realidad no es más que una: nos presentamos por separado y es una verdadera lástima. El motivo, lo ignoro.

— ¿De verdad?

— Puede que una de las razones por la cual no ha



sido posible el entendimiento sea que UIM es un partido que nace desde la propia base, por y desde el pueblo, con una considerable militancia y una cada vez más extensa implantación en la sociedad mallorquina. Y esto, a veces, se paga.

— ¿Por que cree que el término «nacionalismo» no ha logrado cuajar todavía en Baleares?

— Creo que siempre ha existido un divorcio entre la palabra «nacionalismo» y lo que verdaderamente piensa el pueblo balear. Aquí al nacionalismo siempre se le ha vinculado a la idea de «els països catalans» y de ahí el rechazo. Nuestro nacionalismo, en cambio, no es de signo catalanista, sino propio, y lleva nuestras señas de identidad, nuestras raíces intrínsecamente isleñas.

— ¿Como valoraría la labor de los gobiernos Cañellas al frente de nuestra Comunidad Autónoma?

— Es muy difícil resumir ocho años de gobierno en el poco tiempo de que disponemos. A «grosso modo» diría que su balance es positivo

en según que cosas y negativo en otras.

— Vayamos a los negativos.

— La política territorial ha sido un desastre y en estos momentos nos lleva a la ruina económica. No podemos olvidar que en una sola generación —la nuestra—, hemos puesto más cemento sobre Baleares que en 4000 años.

— Pero no todo tiene que

ser malo en lo que se refiere al turismo.

— Por supuesto que no; el fenómeno turístico ha supuesto un cambio radical de nuestra sociedad, hemos pasado de una sociedad rural a otra de servicios, y a una sociedad con una renta per capita altísima y un nivel de vida envidiable, pero estamos corriendo el peligro de perder nuestras señas de identidad como pueblo y como cultura.

— ¿Cual es, por tanto, la alternativa que propugna UIM?

— La resumiré en muy pocas palabras: equilibrio ecológico, conservación de lo que nos queda y finalización de lo que tenemos empezado.

— Sobre los campos de golf, los puertos deportivos...

— Los justos y necesarios.

— ¿Que queda de aquella UM en que usted militó?

— Nada, o casi nada; poco a poco ha renunciado a su programa y se ha ido entregando al Partido Popular.

— Hagamos un poquito de política ficción ¿como ve el futuro del Parlamento Balear después del 26 de mayo?

— Nadie tendrá mayoría absoluta; hará falta un pacto para formar gobierno y creo, sinceramente, que UIM tendrá la llave de este pacto. Sino, al tiempo.

A.F.V.

«Ens situam a un centre polític girant un poc a la dreta»

Bastants de temes ja s'han tractat amb Miquel Pascual, quan me toca el torn de dialogar amb ell, acompanyat aquesta nit en el Sumba de Cala Millor pel seu «estat major» de Manacor. Una cosa va quedant clara a mesura que passa la vetllada, confia amb tenir un paper important de representació parlamentària i municipal a partir de dia 26 de maig, de la mateixa manera que està convençut de la pràctica desaparició d'Unió Mallorquina, el partit d'on procedeix.

— De totes maneres, hi ha una similitud d'origen i de sigles entre l'antiga UM i la nova UIM. Aquella tenia més arrels als Pobles de Mallorca que a Ciutat. ¿Com se presenta la perspectiva per UIM en quant a la localització?

— En primer lloc vull reiterar que noltros volem ressaltar la I d'independents, i que si bé és veritat que UM va tenir d'entrada un fort arrelament dins la Part Forana, això venia de la presència d'Albertí com a líder natural, que tenia una forta implantació entre els batles de pobles que havien estat d'UCD. En canvi els nostros inicis actuals se produeixen



en més força a partir de Palma i del populisme d'aquest entranyable mallorquí que és Tolo Güell. Ara, precisament aquestes setmanes, que anam creixent fort ferm dins els Pobles de Mallorca, tan com formant llistes pròpies, com amb els contactes que tenim amb grups independents locals, ja que per demunt tot volem destacar el caràcter d'Independents.

— A força de no voler cofondre UIM amb UM i de destacar això d'Independents supos que no es vol caure amb la confusió amb Independentistes.

— Naturalment que no. — Dins el tític de Dreta Esquerra, on ens situam?

— Una vegada li demanem això mateix a Jordi Pujol, o més concretament si representava la dreta catalana i va contestar que ells se sentien Nacionalistes, disposats a defensar els interessos de la terra. Per aquí anam noltros; ja hi ha de sobres dreta i esquerra en partits nacionals; això que ens situam a un centre polític nacionalista, girant un poc a la dreta.

— Tradicionalment en aquestes terres, el nacionalisme conegut s'ha situat més aprop de l'esquerra; haurà feina en el sentit de concienciar l'electorat?

— Es que aquí el que he pensat, que s'ha donat a conèixer només una part del nacionalisme, el catalanista, mentres noltros defen-



DEL CUAL

nacionalista,
ta»



m la nació de Balears i el mallorquinisme de Mallorca, que sabem tenen clar pols de mallorquins de l'ixença o d'adopció.

—I amb això corregir també, aquell error d'Alber en acostar-se excessivament a una Roca de l'altra part de la mar?

—D'Albertí i d'allò val més no parlar-ne. El nostre objecte polític no hi té res veure.

—Però ja per deixar aquest tema, que diríem situacional; a qui se preten «obrar» més vots?

—No crec que els vots se bin a ningú. Altra cosa és manar-los i aconseguir-los, però si te puc dir que la fusión se podria situat en governar com a primer partit, tenir a l'oposición al

PSM i els partits centralistes com a minoritaris.

—Com se contempla el tema de l'actual Paritat, en quan a representació parlamentària, que és un fet que hi ha partits voldrien corregir?

—És veritat que està un poc corregida i per 33 parlamentaris de Mallorca, hi ha 26 de les altres illes, però així i tot un diputat de Mallorca correspon a uns 18.000 vots, mentres que un diputat de Menorca o d'Eivissa correspon a 5 o 6.000, com si hi hagués una certa desconfiança en que si hi ha més cantiat de mallorquins estarian desatesos els seus problemes, i això no es bo. Crec que la solució passa per la subsidiaritat i potenciació dels Consells Insulars.

—Un problema en augment a mig plaç, és que apareixen nuclis urbans, amb més població i problemes que els antics municipis, situats a cavall entre dos territoris municipals, com per aquí mateix tenim Cala Millor o S'Illot. ¿És un problema polític que s'haurà de plantejar qualche dia?

—No crec bona cap segregació, sinó que és necessari augmentar molt el diàleg entre Institucions, on resulta la peça-clau el Consell Insular, per arribar mitjançant convenis, sobretot amb els Ajuntaments petits a tratar de resoldre proble-

mes que superen les possibilitats d'un municipi petit, com s'ha fet en temes de Transports, de Residus sòlids, etc. Però sempre pel camí dels convenis, no per restar atribucions als Ajuntaments i donar-les als Consells.

—I respecte a més Autonomia del Govern Central, apart de les qüestions ja tractades amb els altres companys, com preocupa el problema de les comunicacions per entrar i sortir d'aquestes illes?

—És absurd que sobre el tema d'aeroports i ports marítims, per on entren, fonamentalment pels primers uns 7 milions de turistes anuament, la Comunitat Autònoma no hi tengués a dir, sense parlar ja dels espais aeris, volem competències amb la gestió dels aeroports que donen ganàncies i no reverteixen a Balears, com hem parlat abans de la infraestructura terrestre, amparats per la Constitució i amb gestió autònoma.

—Esperançat amb tenir una bona resposta popular, se sap que és possible anar d'Es Güell a Lluc a peu, creu que és possible anar de Capdepera al Consulat de Mar a peu?

—Crec que si. I que podríem comptar amb Tolo Güell com organitzador d'aquesta marxa que proposes.

J.M.S.



Sin autonomía financiera, somos una Comunidad de cuarta categoría»

Hasta su marcha del grupo regionalista, Miguel Pascual ha venido ejerciendo de portavoz de su grupo parlamentario, UM. Ahora, de ese segundo plano, pasa a encabezar una candidatura, que él quiere que se le diga «Els independents», sin que, aparentemente, le preocupe en exceso esa responsabilidad. UIM, ha nacido, dice, para dar a Mallorca la personalidad que tiene, para ser más ricos, tener mayor calidad de vida y conseguir mayor bienestar.

—¿Para eso solamente, señor Pascual?

—Para eso y para dar todo nuestro servicio a Mallorca. Nos jugamos, a mi entender el modelo económico y territorial de nuestra tierra en las próximas elecciones.

—Se dice que al señor Forteza Rey y al señor Cañellas no les desagrada esta opción que usted representa.

—Eso, en todo caso debería preguntárselo a ellos. A nosotros lo que nos preocupan son nuestros electores, y conseguir para Mallorca que se llegue a las cotas de nacionalismo a que aspiramos. Un nacionalismo que nosotros entendemos como «mallorquinisme». Nuestro territorio es Mallorca y por



extensión, las Baleares.

—¿Nace UIM con voluntad de pactar con otras fuerzas políticas?

—UIM nace con dos objetivos muy claros. Por un lado conseguir más autonomía, y por otro más financiación para la Comunidad Autónoma.

—Y, ¿cómo se consigue más autonomía?

—Mire, el Parlamento Balear, en su última etapa, ha aprobado dos de las leyes más importantes de toda la legislatura. Por un lado, la de Reforma del Estado por donde aspiramos a una mayor autonomía. Una reforma que el PSOE ya ha manifestado que no le interesa.

—Y dice también que quieren más financiación...

—Es que es una vergüen-

za, por poner solamente un caso sangrante, que Baleares no participe de un billón de pesetas que hay para el plan de carreteras. La Constitución, por otro lado, nos otorga esas y otras competencias. Si no tenemos autonomía financiera, siempre vamos a ser una Comunidad de tercera, sino de cuarta categoría.

—¿Cuáles son los inconvenientes de un grupo independiente a la hora de organizar una campaña electoral? ¿Tal vez el económico?

—Bueno, hay dos tipos de campaña, las convencionales, más costosas, las que se basan en la militancia y en el contacto directo y personal con los electores. Tenemos poco dinero, pero tenemos personas que, desde su independencia van a ayu-

darnos para lograr nuestro proyecto. Nosotros queremos, para entendernos, una militancia activa, que participe en todas las decisiones del partido.

—Al mismo tiempo que UIM ha aparecido también Convergencia Balear. ¿Cree que hay demanda para tanta oferta electoral?

—Ciertamente ha sido una lástima que UIM y CB no puedan ir juntos a las elecciones, pero la realidad es que no ha sido posible porque, incomprensiblemente, Convergencia Balear pretendía para nuestra formación un trato desigual con respecto a ella misma.

—¿Por qué incomprensiblemente?

—Bien, basta mirar los datos que publican las encuestas más serias. Para UIM la perspectiva de voto se sitúa en torno a un diez por ciento, mientras que, si no estoy equivocado, Convergencia ronda el medio punto. Aparte de que UIM tiene, hoy por hoy, muchos más militantes que CB.

—¿Pueden llegar a entenderse una vez pasadas las elecciones?

—Sin ningún problema.

El día 27 de mayo hablaremos. Aquí, lo único importante es conseguir una única opción viable que defienda el nacionalismo mallorquín.

—Al principio me hablaba de la necesidad de una financiación de las Comunidades distinta a la actual. ¿Cuál sería su propuesta?

—Me contentaría con la que han presentado los socialistas catalanes, que en este asunto son bastante adelantados. Ellos prevén un veinticinco por ciento para las Comunidades Autónomas, otro tanto para los Ayuntamientos y el cincuenta por ciento restante, gestionado por el Gobierno Central.

—Y, ¿cuál es la situación actual en Baleares?

—En nuestra Comunidad Autónoma, el gobierno administra un 7,5 por ciento que se queda en algo más de cuatro puntos si se cuenta lo relativo a Seguridad Social.

Lo cierto es que Baleares se encuentra en una lamentable situación respecto al trato que recibe en este sentido. Por un lado, como Co-

munidad rica que somos, damos a las demás por el famoso Fondo de Compensación, que premia a las menos favorecidas, pero por otro, todavía no se ha desarrollado el capítulo 158 de la Constitución y más concretamente la Ley de Servicios Mínimos. Lamentablemente, los ocho años de peleas entre el gobierno de la Comunidad, de derechas, y el gobierno central, de izquierdas, solamente ha producido perjuicios para nuestra Comunidad.

—¿Cómo entiende la relación entre la Comunidad Autónoma y los Ayuntamientos?

—De total colaboración. Y, créame, solamente hay una manera de conseguirlo, y no es otra que respetando totalmente las autonomías de los propios Ayuntamientos. Junto a esto, lo que proponemos es la creación de un consorcio entre Ayuntamientos y CIM que subsane las deficiencias que tengan los municipios más pequeños. A esto habría que añadir lo que yo llamaría «política verde», encargada, entre otras cosas de hacer cumplir la legalidad en ma-

teria urbanística, con ello se conseguiría despensar, de alguna manera la acción sancionadora, porque, sobre todo en Ayuntamientos pequeños, la relación alcalde-vecinos es tan cercana, que acarrea problemas este tipo de acciones. Como también consideramos de suma urgencia la creación del Consorcio de Aguas de Mallorca. El agua es un bien escaso que hay que repartir con prudencia.

—Hablaba de la Ley de Espacios Naturales. ¿Está la Comunidad en condiciones de asumir el coste económico que eso representa?

—Mire, he hecho cálculos de lo que se había evitado urbanizar con las medidas que propuse y, según la valoración que tienen esos terrenos, la indemnización sería de unos 1.500 millones. Por menos de diez mil millones, el 33 por ciento de Mallorca puede estar protegida. Imagínese lo que significa, solamente de promoción turística, poder decir que la tercera parte de Mallorca está considerada como zona protegida.

J.M.

«Un poble com més cult és, més personalitat te»



—Miquel, es evident que aquests companys de revista—inquisició i a sa vegada auditori políticament descregutm agnòstic i fins i tot pot ser que ateu— han tocat quasi tots es temes polítics, i per això no et cansarà en aquest caire. Has xerrat i respost a tots es punts. Ara, tenguent en compte que es vot, fins que es deposita, no és de ningú i es que vota li agrada saber a qui, pels pocs que no et coneixen, digués ¿qui ets, Miquel Pascual?

—Sóm un gabellí que va estudiar a Barcelona fins es trenta anys i visquent a Catalunya vaig aprendre a estimar MALLORCA perquè allà estimen ses seves arrels. Professionalment som enginyer i advocat de vocació. Em vaig dedicar a sa política perquè ses circumstàncies m'hi van dur, conscient d'aportar es meu granet d'arena en es projecte d'una Mallorca digna i amb qualitat de vida.

—¿Què valors dins sa persona i que rebutjes?

—Sa capacitat de feina. I m'agrada s'honestitat. En canvi no m'agrada que sa gent em digui mentides, ja sigui an es terreny polític o a un altre. Pens que es polítics han de dir sa veritat sempre, i quan no poden, han de callar. Però mai enganar. Es poble és llest i se'n dona compte de si l'enganen. Jo em sent feel a mi mateix. A vegades he tengut problemes seriosos per defensar ses meves idees i les he defensades per damunt aquests; i crec hachero fet bé.

—¿Com assumeixes sa realitat de sa defensa de MALLORCA?

—Es nostro futur passa per tenir un poble amb més personalitat. Pens que tenim es millor clima i que és es lloc més privilegiat. Si volem que a ses Illes Balears se les conegui així, hem de potenciar aquesta personalitat a Mallorca. Controlar molt d'aprop tot lo que siguin despersonalitzacions masives de ciment que emprobeixen sa nostra existència com a poble. Declar s'idea de que es poble com més cult és, més personalitat té.

—Quasi tots es polítics

—en es sentir d'una majoria popular— iguals, es a dir: que no dimiteixen mai, que s'untan es darres amb «pegamento» en es cas de que dimitesquin des partit per conservar sa cadira, o que en lloc de seguir una política coherent van de art a part, avui de s'esquerra i demà de sa dreta o a senrevés, mirant més es seus beneficis personals que es des poble. ¿Qué et sembla això?

—Hi ha molts de polítics que son honests però també n'hi ha uns quants que han donat aquesta mala imatge. D'aquests és sa culpa però pens que no se pot despretigiar sa totalitat des polítics per aquestes excepcions. Jo particularment vaig obtenir un escó baix ses sigles d'U.M. i quan per mantenir es programa ideològic d'aquest partit vaig votar a favor des espais naturals, i consegüentment en contra de sa corrent d'aquest partit que per jo se decantava des seu esperit original, vaig posar a disposició des partit es meu escó de parlamentari, dimitint després des mateix i el se'n demà des partit. Per congruència amb ses meves idees i amb elegància.

—Tot poble té una llengua ¿Quina és per tu sa llengua de MALLORCA, Miquel Pascual?

—Crec que sa llengua de MALLORCA té dues formes: Una científica i literària i, una altra, coloquial. Una forma d'escriure i una forma de xerrar es Mallorquí. Noltros volem que ses futures generacions xerrin es Mallorquí i tenguin també coneixement científic de sa nostra llengua, per gaudir des nostros poetes i relacionar-nos amb altres comunitats que posseïen sa nostra llengua hermosa.

J.R.L.L.



Tenemos el gusto de comunicarle que
a partir del día 5 de Marzo, podrá
elegir entre el servicio a la carta o el

MENU
EJECUTIVO

GRAPHIS 55 55 55



RESTAURANT

Es Menjador

C/ Alexandre Rosselló, 7 (Junto Plaça Sa Bassa)
☎ 84 49 69 MANACOR

WYSKERIA
CLUB

TE ESPERAMOS
EN
CALA MILLOR

NUNCA
TE
ABURRIRAS
TOMANDO
UNA
COPA

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR



Aire



Porto Cristo



Convocada inicialment pel Govern Balear, el Consell Insular de Mallorca, el Consell Insular de Menorca, el Consell Insular d'Eivissa i Formentera i l'Ajuntament de Palma,

LA CAMPANYA INSTITUCIONAL DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

en el moment d' iniciar les seves actuacions públiques, el gener de 1991, ha estat assumida per les INSTITUCIONS següents:

EL GOVERN BALEAR.

Els tres CONSELLS INSULARS: de Mallorca, de Menorca i d'Eivissa i Formentera.

57 AJUNTAMENTS:

de Mallorca: Alaró, Alcúdia, Algaida, Andratx, Ariany, Artà, Binissalem, Búger, Bunyola, Calvià, Campanet, Campos, Costitx, Esporles, Felanitx, Fornalutx, Inca, Lloret de Vistalegre, Lloseta, Llubí, Llucmajor, Manacor, Mancor de la Vall, Maria de la Salut, Marratxí, Montuïri, Muro, Palma, Petra, sa Pobla, Pollença, Porreres, Puigpunyent, Sant Joan, Santa Maria del Camí, Santanyí, Selva, Sencelles, Ses Salines, Sineu, Sóller, Son Servera, Valldemossa i Vilafranca;

de Menorca: Alaior, es Castell, Ciutadella, Ferreries, Maó, es Mercadal i es Migjorn Gran;

d' Eivissa i Formentera: Eivissa, Formentera, Sant Antoni de Portmany, Sant Joan de Labritja, Sant Josep i Santa Eulària.

La UNIVERSITAT BALEAR.

11 PARTITS POLÍTICS: PP, PSIB-PSOE, PSM, UM, CDS, EEM (Entesa de l'Esquerra de Menorca), ENE (Esquerra Nacionalista i Ecologista d'Eivissa), Grup Parlamentari Mixt, EU (Esquerra Unida), UB (Unió Balear) i Centristes de les Balears.

3 SINDICATS: CC.OO., UGT I STEI

1 ASSOCIACIÓ EMPRESARIAL, 8 COL·LEGIS PROFESSIONALS, 86 CENTRES D'ENSENYAMENT I 19 COL·LECTIUS I ENTITATS DIVERSES, la llista dels quals es farà pública més endavant, ja que aquests sectors estan encara en plena fase de captació d'adhesions.

TOTES AQUESTES INSTITUCIONS I ENTITATS S'HAN COMPROMÈS A NORMALITZAR LINGÜÍSTICAMENT LES SEVES ACTIVITATS INTERNES I EXTERNES. És a dir, a adoptar efectivament com a seva la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, tal com ho estableixen l'Estatut d'Autonomia i la Llei de Normalització Lingüística, amb ple respecte de la llengua oficial de l'Estat i dels drets lingüístics de tots els ciutadans.

Totes convoquen els seus administrats / els seus membres, socis i simpatitzants / els seus ensenyants, alumnes i pares, a col·laborar activament a la Campanya de Normalització Lingüística.

Totes fan un balanç de la seva situació actual, i un pla d'actuació per avançar tan aviat com sigui possible en el recobriment de la nostra llengua com a instrument normal de comunicació de les Illes Balears.

Els ciutadans particulars també poden fer el seu propi pla per actuar, en relació amb la llengua de les Balears, amb la mateixa naturalitat que els ciutadans d'Andalusia o de Castella-Lleó, i que els dels diferents cantons de Suïssa, o els valons i flamencs de Bèlgica, ho fan en la llengua del seu territori.

La llengua,
feina
de tots

NECESSITAM LA COL·LABORACIÓ DE TOTS!

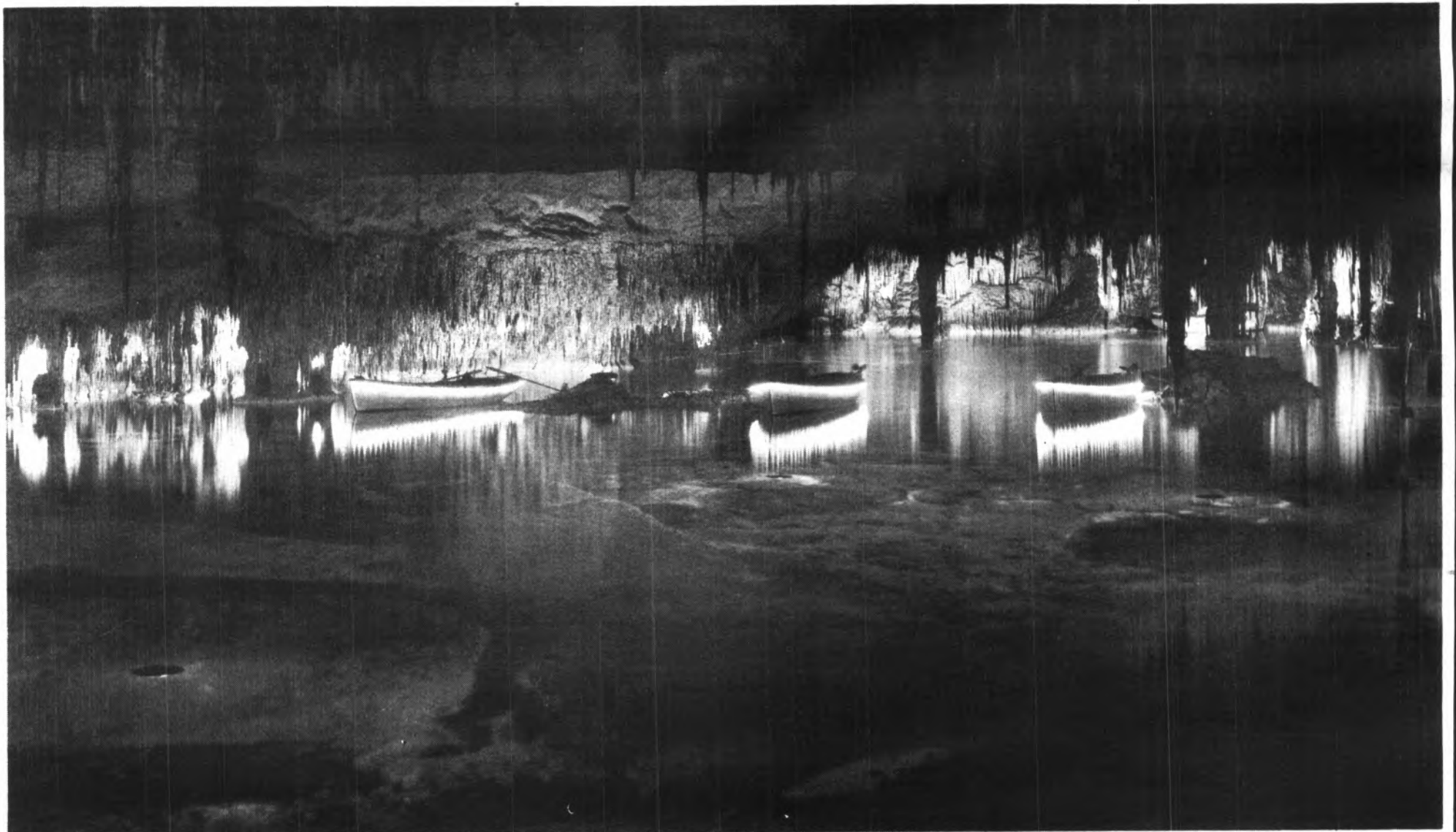
ARA ÉS L'HORA D'ESTABLIR ELS PLANS D'ACTUACIÓ PER A 1991.

ADREÇAU LES ADHESIONS I ELS PROJECTES PER A 1991 AL
SECRETARIAT DE LA CAMPANYA, Sant Miquel, 18, 2on.
07002 Palma. Tel.: 71 75 03. Fax: 72 06 50

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRAGON

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



J. Duran
FOTO ESTUDI

REPORTATGES I FOTOGRAFIA EN GENERAL

SERVEI DE REVELAT
EN UNA HORA

Plaça de la Justícia, 9

Tel. 55.35.05

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884



EXPONE ESTOS DIAS EN «S'AGRICOLA»

RAFAEL AMENGUAL

EL RETORNO DE UN LUCHADOR

Rafael Amengual, argentino de raíces isleñas expone desde el 22 de marzo en S'Agrícola. Hombre de mundo, inquieto, viajero, polifacético, regresa a Mallorca para continuar su pintura. Tras una etapa de ceramista retorna a sus orígenes incidiendo en el monotipo pictórico, desarrollado ya en su primera época allá en el Plata, aplicando al mismo variaciones fruto de creación personal. Substituye el cristal que sirve de base por plancha de madera, en la que esculpe la expresión de su creatividad consiguiendo el relieve ade-

cuado combinado con la extensión del color. Cuando colorea se carga la incisión con el tinte y al imprimir se remarca en el monotipo.

—Rafael, tras una etapa dormida regresas al mundo del arte. Y lo haces con el monotipo ¿por qué?

—Porque era un reto. Cuando cansado de viajar volví a Mallorca y alentado por mi mujer proseguí mi camino artístico tenía excesivo respeto a la pintura. No había hecho monotipos en más de 25 años y sentí necesidad de experimentarlos otra vez.

—El concepto «monotipo»

es infrecuente, pero tiene reminiscencias de «grabado».

—El monotipo es una expresión artística cuyos orígenes se remontan a los siglos XII-XIV. Se confeccionaban sobre una plancha de cristal, o metálica, preferentemente de zinc y se encuentra a caballo entre la pintura y el grabado. Es una impresión en cuanto se utiliza el tórculo para ello, pero deja de ser grabado al no elaborarse una tirada en serie sino solo uno por plancha. Ciertamente hay gente que piensa que el monotipo es un grabado, pero no lo es.



La diferencia fundamental estriba en que del grabado se realizan una serie de impresiones mientras que del monotipo solo realiza una. Como si fueran grabados de una sola impresión. Piezas únicas. Una plancha para cada impresión cuyo resultado son dos obras diferentes sobre un mismo tema. La plancha, una vez imprimida, recibe algunos retoques que le permiten mantener su existencia como obra. Deja de ser un instrumento para convertirse también en arte.

—Presentas también las planchas en la exposición.

—Sí. En esta exposición presento la plancha y presento el monotipo para mostrar el proceso de un trabajo. Normalmente la plancha nunca se expone, pero yo lo hago para simular un proceso didáctico. Todas ellas son obras originales, únicas, irrepetidas, sin copia. En el proceso debe utilizarse una pintura que no se seque inmediatamente y la capa tampoco puede ser excesivamente gruesa ya que produciría excesiva difusión. Es una técnica difícil. Lleva más trabajo elaborar un monotipo que hacer un dibujo original. Persigo el relieve y consigo unas tonalidades remarcadas por el cuarteado de la pintura, que fijo con barnices produciendo en la impresión el acabado que buscaba.

—¿Son asequibles al bolsillo, tus obras?

—Las obras, de unos 50 x 70 cms. salen a un precio asequible. También las planchas están a la venta. Aunque añado que nunca pienso en el aspecto económico mientras elaboro mi trabajo. También, por otra parte, todos sabemos que la mayoría de los artistas desean vivir de lo que les produce su expresión artística.

—¿Eres impulsivo en tu trabajo o reflexionas sobre cada trazo?

—Mis monotipos se encuentran entre la pintura, el dibujo y el grabado. Por ello mi trabajo es laborioso y la mano crea lo que le dirige mi mente, añadiendo o clarificando tonalidades cromáticas; a medida que voy trabajando la obra va mandando. Voy con la mente en blanco para sacar de mi subconsciente su contenido, dejándome llevar por la visión interior. Dejé la figuración para trabajar en la creatividad expresiva, experimentando una especie de simbología naturalista de vida y muerte producida por un hondo sentimiento religioso.

JUAN RIERA LULL
Fotos: VICENTE CASTRO (QUICK)

Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor

LA UNIVERSIDAD DE TARRAGONA RECUERDA A JAUME VIDAL

Josep Laporte, conseller de Ensenyament, y Josep Maria Bricall, rector de la Universidad de Barcelona, presidieron el inicio de un homenaje, en la Universidad de Tarragona, al recientemente fallecido escritor y filólogo Jaime Vidal, que desempeñó parte de su actividad docente en la división universitaria de Tarragona.

El acto despertaba bastante expectación en la ciudad después que el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Tarragona —integrado por CiU, PP y CDS— rechazara en el pleno del pasado 22 de febrero una moción presentada por el grupo socialista por el que se pedía instaurar un premio de poesía, de carácter bienal, en memoria del escritor.

Los argumentos aducidos en su momento por el equipo de gobierno estaban relacionados con algunas manifestaciones críticas de Jaime Vidal sobre Tarragona, ciudad a la que había considerado en distintas ocasiones dominada por un carácter provinciano y anclada en el pasado.

En la sesión inaugural, Laporte y Bricall destacaron el papel de Vidal Alcover como profesor y escritor. Posteriormente, intervinieron Pere Anguera, Joan Bastardas, Gabriel Oliver, Montse Palau y Alex Susanna, que disertaron sobre los aspectos universitarios, líricos y literarios del personaje.

Cerrarían el ciclo de homenaje a Jaime Vidal nombres tan conocidos como Guillem-Jordi Graells, Joaquín Mallafre, Jordi Ginebra, Pere Navarro y la irremplazable María Aurelia Capmany. También Ovidi Montllor había prometido un recital de poesías de Jaime Vidal Alcover.

Ajuntament de Manacor: EL DEPARTAMENT D'EDUCACIO INFORMA:

Vos volem comunicar que el Departament d'Educació d'aquest Ajuntament està preparant la realització d'activitats de temps lliure per nins i nines de 5 a 11 anys, durant el període de vacances de Pasqua.

Aquestes activitats es realitzaran de dia 2 a 5 d'abril a Manacor i Porto Cristo. Els atllots es reuniran matí i capvespre per fer un grapat d'activitats que l'equip de monitors heurà preparat prèviament: excursions, tallers, jocs, etc...

Per poder acudir a les activitats s'han d'inscriure tots els interessats del 18 al 22 de març de 10 a 14 hs. i es necessari presentar una foto, la fotocopia de les cartilles de la Seguret Social i de vacunes, a més d'omplir un full debidament signat pel pare/mare o tutor del inscrit.

Les inscripcions es realitzaran en el Departament d'Educació i a l'Oficina d'Informació Turística de Porto Cristo.

Prèviament al inici de les activitats es realitzarà una reunió entre organitzadors, monitors i pares per donar-se a conèixer i esposar el tipus d'activitats que es duran a terme.

El preu de les activitats és de 1.500 pessetes.

Vos podem oferir més informació al Departament d'Educació.

Atentament, LIDIA SALOM I FERRER, Sgt. Delegada d'Educació.

VACANCES ESCOLARS SETMANA SANTA GIMNÀSTICA ARTÍSTICA FEMENINA I MASCULINA

CURS INTENSIU DE BASE

DATA: Vacances escolars. Del 1 al 6 d'Abril

LLOC: Escola de Gimnàstica. Poliesportiu Ca'n Costa

EDATS: de 6 a 14 anys

HORARI: de 10 a 12 h. diàriament

PROFESSORAT:

- Entrenador nacional masculí
- Entrenadora nacional femenina
- 2 monitors auxiliars

QUOTA: 700 ptes.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:
Servei Municipal d'Esports
De 10 a 14 h. Tel. 55 33 12
i
Poliesportiu Ca'n Costa.
Diàriament de 18 a 20 h.

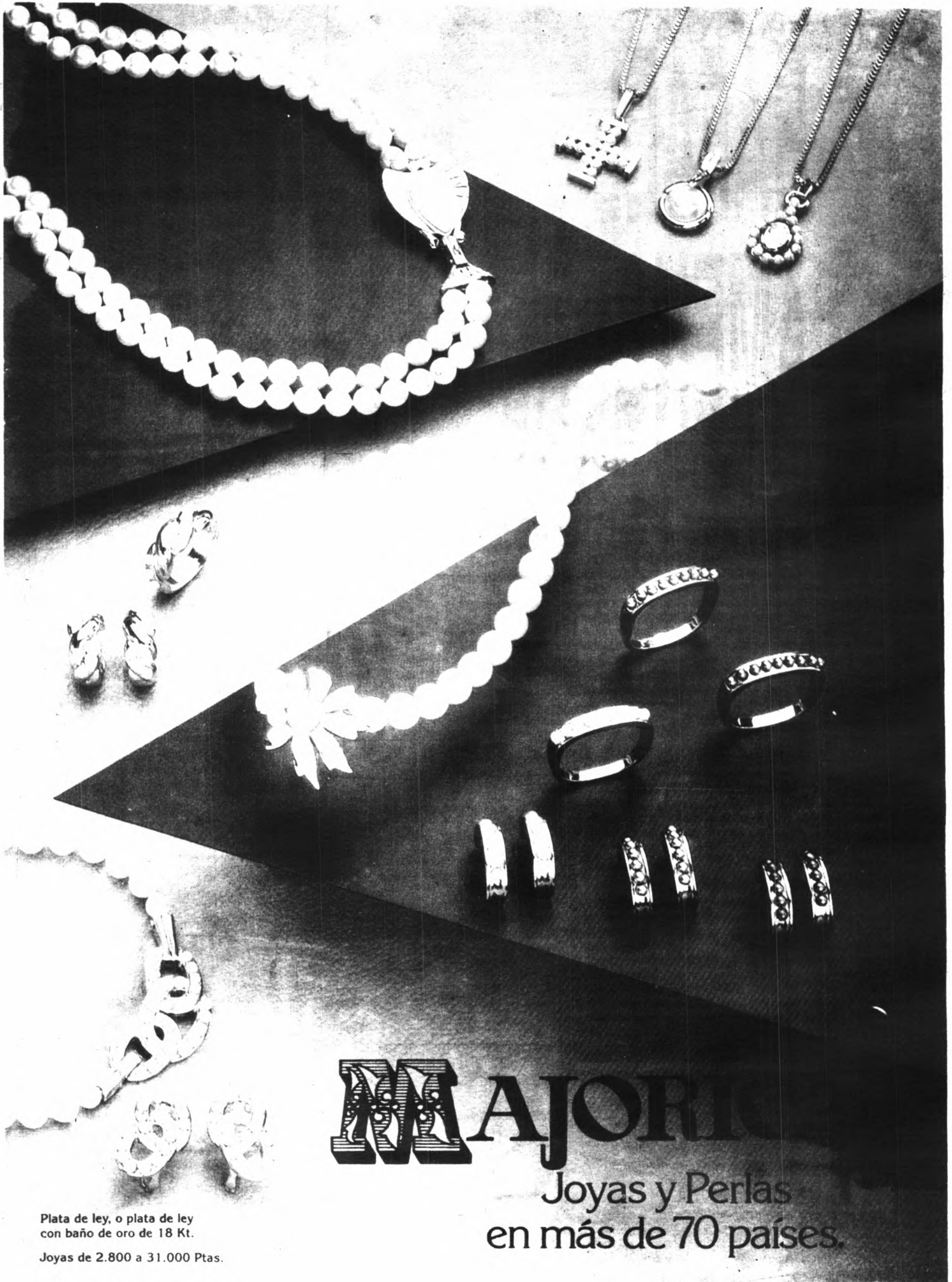


GRAPHIS

ORGANITZA:



SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS



Plata de ley, o plata de ley
con baño de oro de 18 Kt.

Joyas de 2.800 a 31.000 Ptas.

MAJORIA

Joyas y Perlas
en más de 70 países.

Cuatro competiciones de carácter nacional precederán el «Juan Gomis 91», que celebra su XXV aniversario

Este año se cumple el XXV aniversario del Trofeo Juan Gomis de Pesca Submarina y el Club Perlas Manacor se dispone a conmemorar la fundación con

un complejo programa de actos que tal vez sea de los más completos y ambiciosos de cuantos se hayan celebrado en estas latitudes. Un portavoz oficioso del grupo organizador nos adelanta algunos puntos del programa:

—Ya a finales de Junio, concretamente los días 28, 29 y 30, celebraremos el Quinto Campeonato de España de Natación Infantil con Aleta y Natación en Inmersión, que se distribuirá entre las piscinas del Club Náutico de Porto Cristo y del Parque Municipal de Manacor. Esperamos que compitan centenar y medio de niños y niñas, menores todos ellos de catorce años, y si bien el Campeonato no está incluido en el programa oficial del «Juan Gomis», si servirá para calentar el ambiente con una prueba de carácter nacional.

—En cuanto al «Juan Gomis 91», organizamos un Concurso Nacional de Fotografía Submarina, que es posible cuente con el patrocinio de Perlas Majórica. Al mismo tiempo convocaremos el NAFOSUB 91, o sea el Campeonato de Foto Submarina que tendría lugar del 8 al 11 de Agosto, en aguas comprendidas entre Cap Pinar y Cala Murada, adoptando todas las garantías para la autenticidad de las imágenes.

—Del 13 al 15 de Agosto tenemos proyectado el Campeonato de España de Pesca Submarina. El día 13 haríamos la presentación de los equipos, y el 14 y 15 celebraríamos las dos etapas, la primera entre Cala

Ratjada y Cap Pinar y la segunda etapa entre Cap Pinar y Porto Cristo.

—El 16 de Agosto, en Manacor, está prevista una reunión de la Junta de Gobierno de la Federación Española de Actividades Subacuáticas, que, junto al

Comité Nacional de Pesca Submarina, que también se reunirá en nuestra ciudad, esperamos estén presentes en la prueba oficial del «Juan Gomis 1991, XXV Aniversario», que se celebrará el sábado 17 de Agosto, con fiesta final.



JUANA GUARDIOLA EN LA DUCAL

Tal como estaba previsto el sábado día 23 inauguró exposición Juana Guardiola en la galería de arte Ducal. Asistió numerosa gente que contempló los óleos de esta singular artista que ha sabido plasmar en sus telas parte de los lugares más característicos de la fisonomía de nuestro pueblo, la plaza de abastos, Ca'n Jacinto, fachada de la farmacia Llodrà etc.

**EXALUMNOS
DEL COLEGIO
MUNICIPAL
RAMON LLULL
DE E.M.**

**CENA
DE
COMPAÑERISMO
Y
PRESENTACION
DEL LIBRO
DE RECUERDOS**

**VIERNES
19 ABRIL
9 NOCHE**

Eleonora Thurm en «Arts Raval»

Hasta el 14 de abril expondrá en la galería Arts Raval de Felanitx que dirige María del Carmen Fuster la artista Eleonora Thurm en una muestra de «Pintura sobre seda».

COMPANYIA Xesc Forteza Presenta

La Comèdia de Teatre Regional
i en vers original de:

PERE CAPELLÀ
(MINGO REVULGO)

Es Marquès de sa Rabassa



DISSENY DELS DECORATS
I VESTUARI: TONI CORTÈS

DIRECCIÓ ESCÈNICA: PERE NOGUERA

DIRECCIÓ GENERAL: XESC FORTEZA



GOVERN BALEAR

EN COMMEMORACIÓ DEL DIA DE
LES ILLES BALEARS

PREUS POPULARS

TEATRE PRINCIPAL
DEL 1 AL 7 D'ABRIL

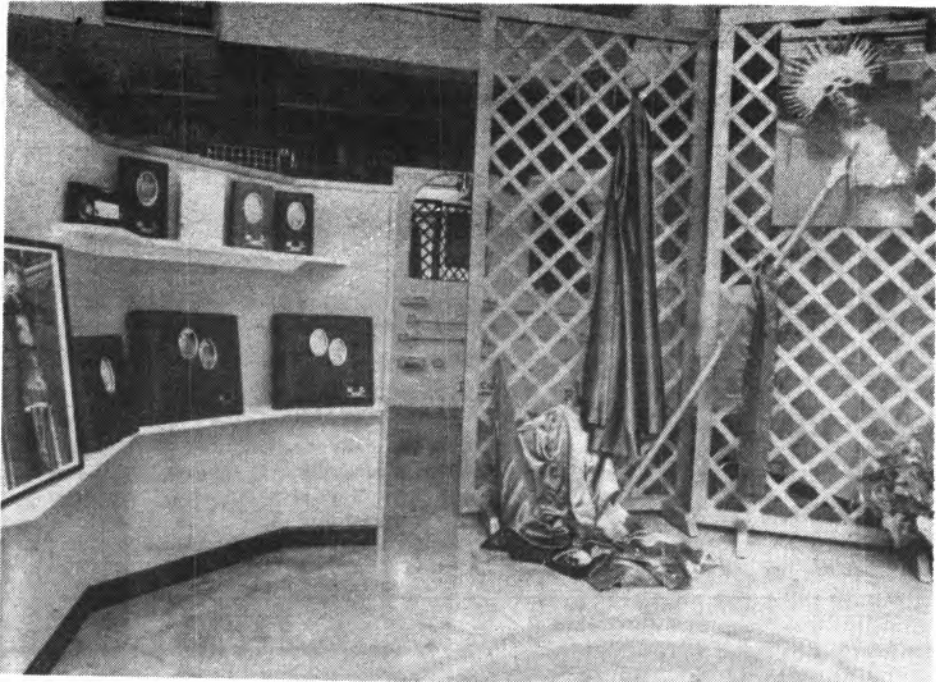
**GRAN ESTRENA
DIA 31 DE MARÇ**

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

**CELLER
ES CUEROT
CUINA MALLORQUINA**

SA COMA
SANT LLORENC MALLORCA

TEL. 81 02 71



LOS HERMANOS FORTEZA ABREN ESCAPARATE DE SU SECCION DE FOTOGRAFIA Y VIDEO

Estos días de Semana Santa la firma Forteza Hermanos ha inaugurado escaparate de su sección de vídeo y fotografía en su establecimiento de Avenida Es Torrent 5, escaparate que han decorado con motivos de la Pasión y dos buenas fotografías de la imagen del Santo Cristo.

El nuevo escaparate está llamando poderosamente la atención de los viandantes y son muchísimos los que se detienen a contemplar esta nueva promoción de nuestros fotógrafos Josep y Antoni Forteza.

El Patronat de Sant Antonio dona el dinar de l'Amistad

El Patronat de Sant Antoni, como sol fer cada any, ha donat el seu dinar de l'amistad a quants d'una manera o altra col·laboren a les festes de gener, de tanta tradició dins el poble més sà que resta. La trobada tengué lloc a la Residencia de la Colonia de Sant Pere, on sempre s'hi pot trobar pau, pa i alegria.

En Sion Mascaró, tan bon cuiner com l'any passat, i don Mateu, més amic que mai de tothom, tengueren cura de que tot sortís bé. I ho varen aconseguir, de lo primer a lo darrer.



TEL:
55.01.27

Es Gabió

**PERLAS
Y
CUEVAS
55-11-18**

ACTIVITATS DE TEMPS LLIURE a Porto Cristo i Manacor

PASQUA, 91

DATA: De dia 2 a dia 5 d'abril
HORARI: De 10 a 13 hs. i de 16 a 18 hs.
LLOC: A Manacor: Parc Municipal
 A Porto Cristo: Casa del Mar
EDATS: De 5 a 11 anys

PLACES LIMITADES

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

Departament d'Educació, Ajuntament de Manacor. De dia 18 a dia 22 de març, de 10 a 14 hs. Tel. 553312. I, Oficina Municipal de Turisme de Porto Cristo. Tel. 820931.



AJUNTAMENT DE MANACOR



FIESTA EN LAS AULAS DE TERCERA EDAD

El viernes último, en las Aulas de Tercera Edad hubo fiesta grande, que inició el Conseller Andreu Mesquida, quien explicó a lo largo de una muy documentada charla el funcionamiento del Govern Balear, Consell Insular y Parlament.

La velada concluyó con un simpático homenaje a los tres alumnos de las Aulas que cuentan con mayor edad; Antonia Maria Servera Vidal, Gabriel Riera Grimalt y Marcela Jacquart Maillot, nacidos todos en 1902. Hubo flores y obsequios para estos decanos, y, al final, una espléndida merienda para todos.

Felicidades y enhorabuena

Foto A FORTEZA

EL LUNES 25 AL MEDIODIA

LA MINISTRO MATILDE FERNANDEZ INAUGURO EL CENTRO DE LA TERCERA EDAD DE «SA NOSTRA» CEDIDO A INSERSO



Este lunes 25, al mediodía, y con la presencia de la ministro de Asuntos Sociales Matilde Fernández, se inauguró el centro para la tercera edad de «Sa Nostra» ubicado en la calle Nueva, que por un periodo de 30 años ha sido cedido al Inserso.

Acompañando a la ministro estaban el presidente de Sa Nostra, Fernando Alzamora y su director general Carlos Blanes, el conseller de Sanitat del Govern Balear Gabriel Oliver, el director general del Inserso Angel Rodríguez —que presentó el acto—, el delegado del Gobierno Gerard Garcia así como la mayoría de miembros del PSOE/local y numerosos habituales del centro.

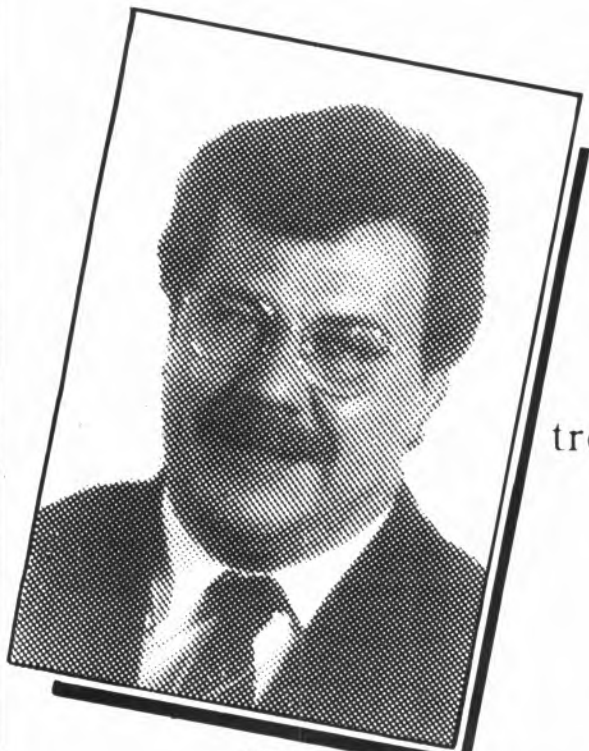
Hablaron, por este orden, el alcalde Jaume Lull, Fernando Alzamora y cerró la ministro Matilde Fernández, quien departió con cuantos se acercaron a saludarla.

Foto QUICK

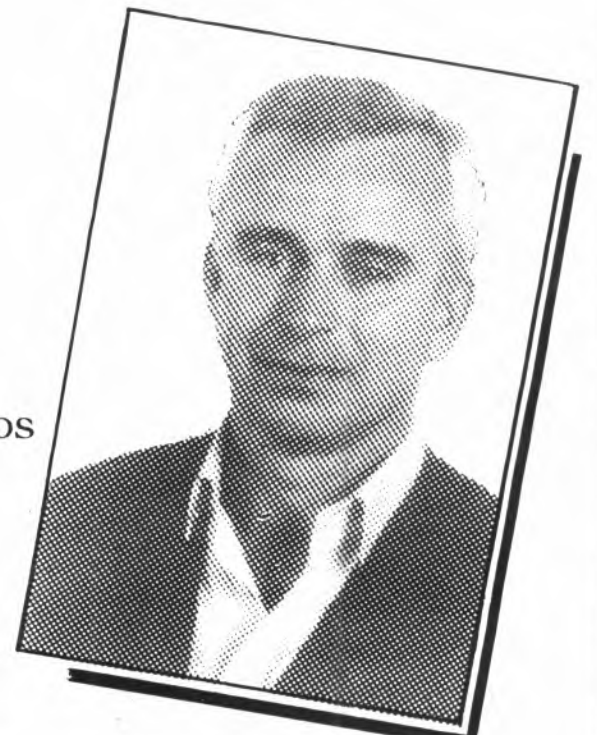


CONVERGÈNCIA BALEAR

Anem per el nostre camí
treballant per a trobar, nosaltres mateixos
les solucions a uns problemes
que també són nostres.
I que millor que ningú conexem.



PERE OBRADOR



LLUIS PIÑA

LA FORÇA DE LA NOSTRA TERRA

CINEMA

TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR

PELICULAS DE LA QUINCENA

Nuestros dos locales con una variada y numerosa programación

El reestreno de «Pretty Woman», el film de David Lynch «Corazón salvaje»; la supertaquillera «Solo en casa» y la última de Robert Redford, «Habana», destacan en una quincena de lujo

CINEMA

TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR

DIMESRES 27 - 21'30 h.
DIJOURS 28 - 16, 17'45 i 19'30 h.

"TERMINATOR DE LOS 90"

SE REACTIVA,
COBRA VIDA,
EXTERMINA.

HARDWARE

DIVENDRES 29 - 16, 17'55 i 19'50



EN
PIE
DE GUERRA

DISSABTE 30 - 21'30 h.
DIUMENGE 31 - 16, 18'20 i 20'40
DILLUNS 1 - 19'10 i 21'30 h.



CORAZON SALVAJE

He aquí las películas que podremos ver en nuestros dos locales estas dos próximas semanas.

HARDWARE: PROGRAMADO PARA MATAR.- Anglo-USA. 1990. Dirigida por Richard Stanley, con Stracey Travis: Color. 90 minutos.

Historia de ciencia ficción situada en un futuro no muy lejano. Mo decide regalar a su amiga Jill la cabeza y el torso de un «cyborg» que alguien encontró en el desierto. Jill, que es escultora, quiere crear una nueva figura a partir de él. De repente un día, los ojos de «cyborg» cobran vida y su propia casa junto a algo diseñado para destruir y matar. «He querido saber ahora, con mi película, cómo será la vida dentro de cuarenta años, cómo vivirán las personas, cómo podrán ser los robots que se utilicen entonces», dice el director Richard Stanley. Esta película fue presentada en el último Festival de Cine Fantástico de Sitges. (Guía del Ocio + Madrid).

PRETTY WOMAN.- USA. 1990. Dirigida por Gary Marshall, con Julia Roberts y Richard Gere. Color.

Casualmente, el tiburón financiero Edward Lewis, más conocido entre sus amigos, y enemigos, como «El lobo de Wall Street», conoce a la guapa Vivian Ward, una joven con un corazón de oro que se gana la vida vendiendo amor, por horas y sólo en metálico, en Hollywood Boulevard. El encuentro cambiará las vidas de ambos. Un filme de Garry Marshall («Nada en común», «Un mar de líos», «Eternamente amigas») protagonizado por Richard Gere y Julia Roberts, nominada al Oscar a la mejor actriz. El reestreno de uno de los films más taquilleros del año. Una nueva oportunidad para los que no la pudieron ver en su estreno.

DISPARATADA PATRULLA DE ESQUÍ.- USA. 1990. Dirigida por Richard Correl. Color.

La comedia, cuando se desarrolla en las alturas nevadas de una disparatada estación alpina, puede dejar helado de risa a cualquier espectador que no se dirija al cine convenientemente abrigado. Esto es lo que puede suceder al contemplar las andanzas de un patrullero de montaña, Roger Rose, y un instructor de esquí, Cory Timbrook, en «Disparatada patrulla de esquí», una película de Epic Productions dirigida por Richard Correl. El antagonismo entre los dos protagonistas, perfectamente secundado por sus respectivos y espasmódicos grupos de partidarios, da como resultado la sucesión de originales «gags» preñados de fino humor o de comicidad gruesa, según convenga y proceda. (Cineinforme).

EN PIE DE GUERRA.- USA. 1988. Dirigida por Franc Rodman, con Billy Wirth. Color.

Recientemente, la televisión nos informó de una comunidad de indios canadienses armados hasta los dientes que se disponía a defender su territorio ante la posibilidad de que instalasen un centro deportivo de alto nivel. Por ello, la tesis que plantea «En pie de guerra» no puede ser tomada como utópica.

Nos encontramos cien años después de la batalla de Mik River y vencedores y vencidos, conviviendo ahora más o menos en paz, deciden escenificarla para conmemorar la efemérides. Se suponía que la caballería utilizaría balas de fuego y que los indios no se defenderían, pero la realidad fue bien distinta.

En las apacibles colinas de Montana, ocho indios inician un corto viaje y, de pronto, se ven perseguidos por un pelotón en busca de venganza. A ellos se unen la policía de la reserva que desea devolver a los muchachos sanos y salvos. (Pantalla 3).

CORAZON SALVAJE.- USA. 1989. Dirigida por David Lynch, con Nicolás Cage. Color. El realizador de «El hombre elefante», que ha



«Corazón Salvaje» la polémica aventura de David Lynch protagonizada por Nicolas Cage.

obtenido gran éxito en la mayor parte del mundo con la serie televisiva «Twin Peaks», ganó la Palma de Oro en el pasado Festival de Cannes con una historia plena de humor y rebosante de sensualidad y violencia muy en estilo. El film puede considerarse como una instrospección en un universo parejo al de «Terciopelo azul», aunque mucho más dura y con situaciones más creíbles.

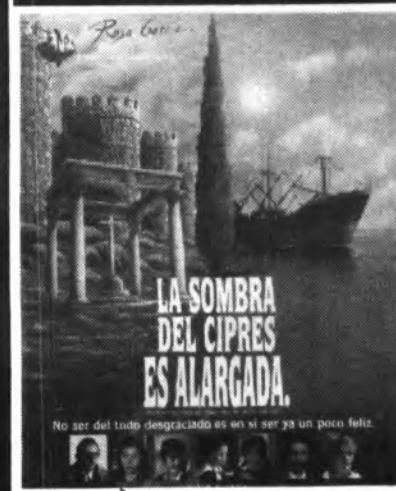
Narra la historia de amor de dos perdedores. El ha ido a la cárcel por matar a otra persona en defensa propia. Cuando sale, la madre de ella, una mujer con no demasiadas luces, quiere impedir que reverdece su amor, por lo que ambos se fugan juntos. (Pantalla 3).

INTREPIDOS FORAJIDOS.- USA. 1990. Película enfocada como la segunda entrega de «Arma joven», recupera a uno de los personajes legendarios del Oeste americano, Billy el Niño, quien junto a su banda de renegados libra una violenta batalla contra las autoridades del condado de Lincoln, tierra sin ley en donde el más fuerte se come al más débil. Para los amantes del «Western» un film de acción trepidante.



«Intrepidos forajidos»: segunda parte de «Arma joven» un film que aún sigue inédito en Manacor.

DIJOURS 4 - 21'30 h.



LA SOMBRA
DEL CIPRES
ES ALARGADA.

No ser del todo desgraciado es no ser ya un poco feliz.

DIVENDRES 5 - 21'30 h.

DISSABTE 6 - 21'30 h.

DIUMENGE 7 - 16, 18'45 i 21'30 h.

DILLUNS 8 - 21'30 h.



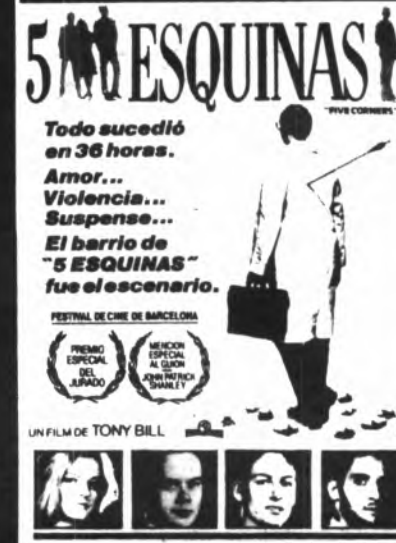
DEL GALARDONADO DIRECTOR DE «MEMORIAS DE AFRICA»

Un tabur que no se fia de nadie.
Una mujer dispuesta a arriesgarlo todo.
Ahora, la ciudad que les uno amenaza con separarlos.

ROBERT REDFORD · LENA OLIN

H·A·B·A·N·A

DIJOURS 11 - 21'30 h.



Todo sucedió
en 36 horas.

Amor...

Violencia...

Suspense...

El barrio de
"5 ESQUINAS"
fue el escenario.

FESTIVAL DE CINE DE BARCELONA

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

MEJOR ESPECIAL AL GUION

UN FILM DE TONY BILL

UN FILM DE TONY BILL

UN FILM DE TONY BILL

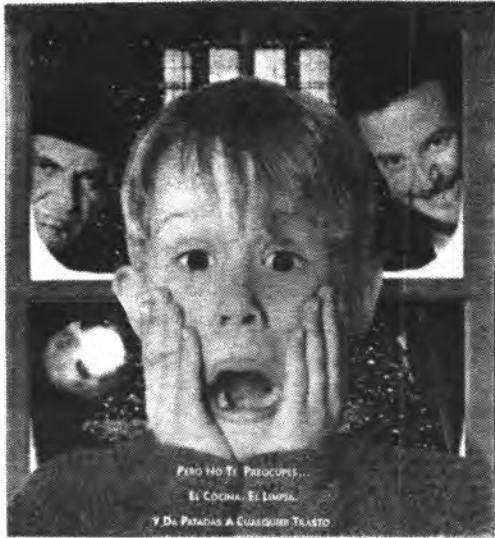
UN FILM DE TONY BILL

UN FILM DE TONY BILL

UN FILM DE TONY BILL

UN FILM DE TONY BILL

UN FILM DE TONY BILL



Por fin llega «Solo en casa» con el firme propósito de batir un nuevo record de taquilla.

SOLO EN CASA.- USA. 1990. Dirigida por Chris Columbus, con Macaulay Culkin. Color.

Este film ha constituido toda una sorpresa desde su estreno en Estados Unidos. Está protagonizado por un niño que, de repente, se encuentra solo en casa y tiene que hacer frente a la nueva situación. Finalmente, no sólo hace las tareas del hogar, sino que también debe enfrentarse a dos empeñados ladrones.

Esta realidad la había deseado el pequeño Kevin McCallister la noche anterior en un ataque de ira, pero nunca pudo suponer que sus padres le dejarían olvidado en casa cuando se marcharon rápidamente de vacaciones tres días antes de Navidad. Lo cierto es que Kevin está protegido por toda una amplia gama de mecanismos anti-robó, pero dos ladrones pretenden desvalijar la casa suponiendo que no hay inquilinos.

John Hughes, aficionado a películas juveniles y director de algunas de ellas, produjo este guión de Chris Columbus, en quien se había fijado con anterioridad Steven Spielberg, que respaldó los tres primeros argumentos de este joven realizador. (Pantalla 3).

LA SOMBRA DEL CIPRES ES ALARGADA.- España. 1981. Dirigida por Luis Alcoriza, con Emilio Gutiérrez Caba.

El film está basado en la novela del mismo título de Miguel Delibes. Esta obra obtuvo el Premio Nadal. La película nos describe la vida de Pedro, un niño de nueve años que acompañado de su tutor llega a Avila. El niño entra a vivir en la casa de D. Mateo, maestro autodidacta que a partir de este momento se convierte en el encargado de su educación. Pedro entabla una relación casi familiar con Gregoria y Martina, esposa e hija de su maestro. La aparición de Alfredo como compañero de habitación y estudios completará el círculo de su entorno afectivo. La vida de provincias, las relaciones con sus compañeros y la especial relación entre la vida y la muerte inculcada por D. Mateo a Pedro influirán de forma decisiva en su vida futura. Estreno riguroso en las Baleares (Pantalla 3).

ROBOCOP.- USA. 1987. Director: PAUL VERHOEVEN. Intérpretes: Peter Weller. Color. Pantalla normal. 100 minutos.

Murphy, un joven policía, cae en una emboscada junto a su compañera y es vilmente asesinado. Utilizando parte de su cerebro, rostro y sistema nervioso, los científicos de la policía crean un superrobot prácticamente invencible que patrulle por las violentas calles de la ciudad.

Reposicion de un film de corte fantástico que

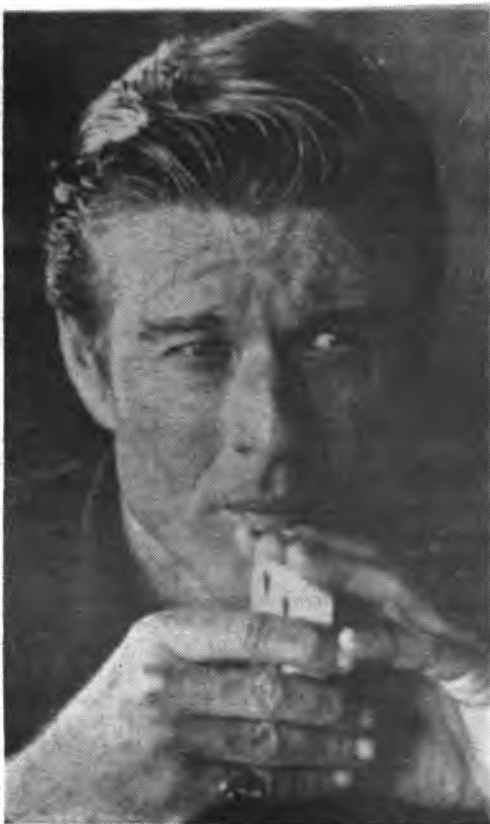
ha tenido una continuación que ahora se estrena y que nos va narrando las aventuras de un invencible guardián de la ley, Robocop. El director, el holandés Paul Verhoeven —de quien recordamos aquel film singular que se llamaba «Delicias turcas» y «Desafío total», sabe imprimirle a la película notas de violencia, acción y humor indispensables para hacer de este tipo de obras productos de éxito enfocados al gran público (Cineinforme).

«Robocop» fue estrenada en el Teatro Municipal el 22 de abril del 88.

HABANA.- USA. 1990. Dirigida por Sidney Pollack, con Robert Redford. Color.

No cabe duda de que por las características de reparto y dirección estamos ante uno de los filmes con mayores posibilidades de taquilla durante este año. Pollack y Redford habían trabajado anteriormente juntos en obras como «El jinete eléctrico», «Tal como éramos» y «Memorias de África». Para el actor representa un papel a su medida mientras que para Pollack significa una reválida más.

A finales de los 50 se decía que la capital cubana era la ciudad más sexy del mundo. La película arranca en la Navidad anterior a la Revolución de 1958 y Redford interpreta el papel de Jack, un jugador y el personaje de mayor ambigüedad a lo largo de un cuarto de siglo en el cine. Se trata de un hombre maduro que actúa como si fuera un joven desesperado, sin vincularse a nada ni nadie, centrado en el juego y en su vorágine. Ella, Lena Olin, la sueca nominada al Oscar por sus dos primeros trabajos en inglés —«La insoportable levedad del ser» y «Enemies. A Love Story»—, es una mujer de pasado no muy diáfano que se desposa con un aristócrata revolucionario. (Pantalla 3).



«Habana»: el último film de Robert Redford.

DOS CHALADOS Y UN FIAMBRE.- USA. 1990. Dirigida por Emilio Estévez, con Emilio Estévez. Color.

Con este título castellano se estrena «Men at work», la primera película que escribe y dirige el

actor Emilio Estévez, que es también uno de los protagonistas junto a su hermano Charlie Sheen. Una playa californiana sufre una fuerte contaminación por el vertido de residuos tóxicos. Ante la proximidad de las elecciones, un concejal del Ayuntamiento decide que ya es hora de poner fin al asunto, sin percatarse de que el dueño de la fábrica contaminante fue el que le puso en el lugar en que está ahora. Diversos vecinos del lugar, cada uno con intereses particulares, ven cómo la denuncia de la contaminación existente trastoca sus vidas. (Cine del Ocio-Madrid).

CINCO ESQUINAS.- USA. 1988. Director Tony Bill. Intérpretes: Jodie Foster. Tim Robbins. Color. 90 minutos.

Nueva York, 1964. La población joven del Bronx, uno de los barrios más conflictivos de la ciudad, tiene la difícil existencia de las clases desheredadas en un momento de importantes cambios sociales en la nación. Durante día y medio, vemos los avatares de un grupo de jóvenes, empezando por uno de ellos que acaba de salir de prisión tras haber intentado violar a una de sus vecinas... Lo que nos cuenta Tony Bill, el «autor», es lo que sucede durante 36 horas dentro de las cinco esquinas de una parte del Bronx, con una serie de personajes muy definidos y hasta cierto punto estereotipados como principales protagonistas. Crítica social, violencia, suspense... Varias cosas entrelazadas con cierta habilidad y mayor ambición. (Cineinforme).

PELICULAS DE LA QUINCENA DIAS DE PROYECCION TEATRO MUNICIPAL

— Miércoles 27 y jueves 28: **HARDWARE**, PROGRAMADO PARA MATAR.

— Viernes 29 único día: **EN PIE DE GUERRA**.

— Sábado 30, domingo 31 y lunes 1 de abril: **CORAZON SALVAJE**.

— Jueves 4: **LA SOMBRA DE LOS CIPRESES ES ALARGADA**.

— Sábado 6, domingo 7 y lunes 8: **HABANA**.

— Jueves 11: **CINCO ESQUINAS**

CINE GOYA

— Martes 26, Miércoles 27 y jueves 28: **PRETTY WOMAN**.

— Viernes 29 y sábado 30: **DISPARATADA PATRULLA DE ESQUI**.

— Sábado 30 y domingo 31 (funciones matinales): **DISPARATADA PATRULLA DE ESQUI**.

— Domingo 31 y lunes 1 de abril: **INTREPIDOS FORAJIDOS**.

— Martes 2, miércoles 3, jueves 4, viernes 5, sábado 6, domingo 7 y lunes 8: **SOLO EN CASA**.

— Sábado 6 y domingo 7 (sesiones matinales): **ROBOCOP**.

— Martes 9, miércoles 10 y jueves 11: **DOS CHALADOS Y UN FIAMBRE**.



GOYA CINEMA	GOYA CINEMA MANACOR	GOYA CINEMA	DOMINGO 31 MARZO 4 funciones	INTREPIDOS FORAJIDOS
MARTES 26	PRETTY WOMAN	LUNES 1		ABRIL 3 funciones
MIÉRCOLES 27	PARA LOS QUE NO LA VIERON ... PARA LOS QUE LA HAN VISTO	ABRIL 1		DOMINGO 4 funciones
JUEVES 28		ABRIL 8	SOLO EN CASA	ABRIL 3 funciones
4 funciones MARZO	EL JUEVES 4 FUNCIONES 15'00 - 17'15 - 19'30 - 21'45	DEL 2 AL 8 ABRIL		ABRIL 3 funciones
VIERNES 29	DISPARATADA PATRULLA DE ESQUI	MARTES 9, MIÉRCOLES 10 y JUEVES 11	DOS CHALADOS Y UN FIAMBRE	ABRIL 3 funciones
4 funciones		ABRIL 2		ABRIL 3 funciones
SABADO 30	VIERNES 4 FUNCIONES SABADO 3 FUNCIONES	ABRIL 8		ABRIL 3 funciones
3 funciones MARZO		ABRIL 8		ABRIL 3 funciones

PORTO CRISTO NOVO MAGNÍFICA INVERSIÓN

VENDO EDIFICIO, con 7 apartamentos de 55M² c/u, a 100M de la playa, muy soleado, jardines y piscina propia. Precio 50.000.000.- Ptas.

KIRCHHOFER: Teléfono 71 66 99

Costa de la Pols nº 7 Entlo.

PALMA DE MALLORCA

HUMANIDAD, HUMUS, HUMEDAD, HUMANO

Las fotografías que vemos en la prensa de los grandes políticos mundiales muestran un rostro promiscuo, que como sucedía con los jefes de los Sioux americanos, compaginan las pinturas de guerra en rostro con los trajes bien replanchados.

Un indio apache, de aquellos que en las películas presumían de que para matarles hacían falta veinte rostros pálidos, nunca habría acudido a graduarse la vista ni se hubiera puesto gafas de sol aunque le llamaran Ojo de Lince. Hoy muchos ya llevan gafas.

Y es que los años no pasan en balde; pieles rojas, agareros, payos; todos han cambiado su comportamiento. El indio ya no vive en las llanuras de Minnesota ni en los cauces de los grandes ríos, ahora vive en reservas, lo mismo que el Coñac o el Brandy, y cobran por dejarse fotografiar. ¡Qué desprestigio! Han sustituido la pipa de la paz por el tabaco rubio mientras que en otras partes del mundo abandonan el camello por el Mercedes o el «rebosillo» por el bikini. En vez de llevar plumas en la cabeza llevan un bolígrafo entre las manos y firman tratados con rostros pálidos... o talones bancarios.

Para que luego Goytoso escriba novelas sobre las señas de identidad.

Hemos perdido las señas de identidad como los indios perdieron las señas de humo. Ya no nos comunicamos con banderas ni con el alfabeto Morse; todo el mundo ya emplea el fax. Pero cuidado que, cuando un pueblo se ofende y reivindica algo, se rebela como los indios y se dispone a desenterrar el hacha de guerra o el tanque de bajo la arena del desierto, aunque esté algo oxidado.

Así puede convertirse un campo-campo en un campo de deportes, en un campo de batalla, o en un camposanto; lo mismo da. Todo esto es cierto. Y si se sienten humillados más allá de lo razonable, no les va a costar mucho trabajo desempolvar las antiguas plumas de pájaro y enterrar la pipa de la paz. Los indios Cheyenne lo mismo que los Mohwaks ya no montan caballos sino que, como la Policía del Canadá, conducen potentes motocicletas para caer sobre el lejano Oeste o sobre la vieja Europa; también da lo mismo. Para luchar contra las injusticias no temerán al Séptimo de Caballería ni a la muerte aunque se pasee en bicicleta por su garganta (como canta Pablo Neruda). Si se les ofenda la memoria, dejarán el bolígrafo, la moto y el traje replanchado, se olvidarán de los talonarios y de las gafas graduadas, abandonarán los ascensores de largo recorrido y la posmodernidad para hacer de su campo un solar inhóspito, de su Gran reserva un campo de entrenamiento, y del Lejano Oeste un mar de soledades y de fiestas.

Así demostrarán que la era de la técnica ha sido superada, que el tercermundismo supo conservar su cultura de plazas y calles viejas, que no siempre lo bueno es la maquinaria, los trasplantes ni las aeronaves para el próximo milenio, sino que por encima de todo ello está la negritud, está el indio apache, está la cultura china y muchas más. Son capaces aún de demostrar que el ser humano sigue siendo humus aunque el paisaje se transforme en torrencera.

Que no siempre son mejor las calles rectas que los torcidos callejones morunos en que no entra el viento ni el frío, ni la llamada cultura occidental.

JUAN RIERA DALMAU

Hasta el 4 de abril
Puigserver Lara
en la Banca March

Hasta el jueves 4 de abril en Banca March permanecerá abierta la exposición de acuarelas de Miquel Puigserver Lara nacido en Lluçmajor en el 52 y miembro de la Agrupación de Acuarelistas del Círculo de Bellas Artes de Palma.

Desde el 77 en que realizó su primera exposición ha enseñado su obra a través de muestras individuales en 29 ocasiones. Esta es la segunda vez que expone en Manacor ya que la primera fue en «Sa Nostra» en el 82.

TEL:
55.01.27

Es Gabió

Después de seguir las incidencias del conflicto, de escuchar partes de guerra, de oír los ruidos de aviones B-52 que pasaban sobre nuestras cabezas, hemos sufrido una indigestión de noticias, atónitos y sorprendidos, por la frialdad en que el mundo occidental ha contemplado el espectáculo aterrador que ofrecía la televisión. Fueron realmente cuarenta y dos días de permanente suspense, de comentarios contrapuestos, de manifestaciones juveniles por la paz, de abundante material periodístico. Desintoxicado de tanta noticia bélica, me encuentro más animado para analizar el panorama internacional, contemplando las ruinas, las pérdidas enormes de riqueza y las vidas humanas sacrificadas, sin olvidar las pérdidas morales, todo ello con la más absoluta neutralidad y pulcritud, desde mi imparcial observatorio.

Se ha dicho que nada sería igual después de la guerra. Efectivamente, se avecinan muchos cambios políticos en el próximo Oriente. Se pide ya más democracia, regímenes más flexibles y abiertos para que no se repita el caso de la dictadura armada de Irak. En el país invadido, el emirato de Kuwait, habrá que cambiar el sistema medieval que imperaba con poderes absolutos del Emir. Tendrán que resolverse, cosa bastante difícil los problemas de las minorías Kurda y Chiíta en el norte y sur del Irak. El principal eje de todos los sucesivos conflictos, el de los palestinos que fueron desalojados de su territorio por la creación del estado de Israel, la situación de los regíme-

Las secuelas de la Guerra del Golfo



nes ocupados por dicho estado, como Gaza, Cisjordania, las zonas conflictivas del Líbano, el régimen integrista islámico de Irán, los regímenes anti-

cuados y trasnochados de los emiratos de Arabia. En resumen, todo un panorama difícil y espinoso, que llevará consigo a una larga presencia de tropas

norteamericanas en la zona, cosa que no verán con buenos ojos, ni los países árabes ni Rusia.

Esta guerra no ha sido como las demás. Fueron los intereses económicos de las grandes potencias el principal motivo que la desencadenó. Todo ello acompañado de cierto afán de calibrar y valorar los resultados del sofisticado armamento moderno. El resultado fue los enormes destrozos, no solamente de objetivos militares, también de muchos miles de viviendas y edificios civiles.

Hay resistencia por parte de los países árabes para ponerse bajo la órbita de Occidente. Por ello será más difícil resolver todos los problemas de los países de la zona, y sus relaciones con Israel. Difícilmente serán olvidadas las cien mil víctimas ocasionadas en Irak. Únicamente el tiempo puede propiciar el olvido. La historia la escriben los vencedores.

También tendrán lugar, en los próximos años, reformas en las estructuras y funcionamiento de la O.N.U. Lo que era válido los años cincuenta, en tiempos de Truman y Churchill, ya no lo es en los años noventa. El mundo ha cambiado. Europa se ha unido y en Rusia ha tenido lugar un cambio radical. Habrá reformas profundas en los ejércitos de los países europeos, motivadas por la experiencia del conflicto. Es una lección, con lectura que afecta a todo el mundo, en política militar y armamentística que pesará durante muchos años en las relaciones internacionales.

JUAN CURSACH

Restaurante-Grill

Mendia Vell

Grill

VIERNES Y SABADOS:

MUSICA EN VIVO

Possesió Mendia Vell

Telf. 820750/51

843835

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5



ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

SES BOUTADES D'EN BOIRA

—¿Saps què fan vint negres?
—N.P.I.
—Un paquet de Celtas-filtre.

Me demana en Joan Llinàs de Son Macià que amb què s'assemblen una diligència amb una engronçadora... ¿?

«Sa diligència va a Kansas City, i s'engronçadora és per «Si Ti Cansas».

Segons ses lleis de Murphy, si una cosa no està espenyada, no l'arreglis. I ses sogres bèn alabades.

Sa primera llei de Murphy diu que quan una cosa no pot fallar mai, sempre falla i en es moment menos oportú.

CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.
(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8
de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85

Quedó formado el jurado para el Concurso de Diseño del Mueble

Quedó constituido el jurado calificador del IV Concurso de Diseño de Mueble «Comarca de Llevant», que organiza la Asociación Empresarial de la Madera y el Olivo de Baleares y patrocina la Conselleria de Comerç e Industria del Govern Balear.

Esta es la composición del doble jurado:

Categoría A:
Lluc Tomás Munar
Angel Gallego Fernández
Jordi Pensi
Josep Bonet

Tomás Bauzá Gayá
Francesc Terrassa Llinàs.
Categoría B:
Lluc Tomás Munar
Angel Gallego Fernández
Antoni Riera Nadal
Tomás Bauzá Gayá
Francesc Terrassa Llinàs.

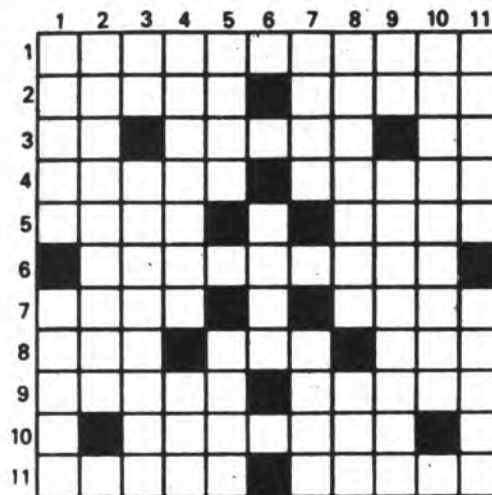
SINOS NECESITA, LLAMENOS:

55.11.18.

ESELT ELF.DE

PERLAS Y CUEVAS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. Sagrario.- 2. Pico culminante de los Pirineos. Naturales de la antigua Mauritania.- 3. Cincuenta y uno. Al revés, número. Consonantes.- 4. Estimaré. Unirá, sujetará.- 5. Cualquiera de las partes nacidas del tronco principal de una planta. Formar eras.- 6. Palma datilera (plural).- 7. Vale canjeable por artículos de primera necesidad. Al revés, texto que sirve de asunto a un discurso.- 8. Marcharé. Astilla resinosa. Oasis del Sahara central.- 9. Sustancia que forma el interior de algunas conchas. Parte posterior del pie.- 10. Trabaja, labra.- 11.

Escasas, poco comunes. Espina de pescado.

VERTICALES

1. Cortar por el pie masas de árboles. Hacer la segunda cava de las viñas.- 2. Que anima (femenino).- 3. Nombre de letra. Comenzar a clarear el día.- 4. Sal de ácido etérico con una base. Dios mahometano.- 5. Tribunal de la corte romana. Preposición.- 6. Nombre de letra.- 7. Tiburón. Al revés, quebrada.- 8. Costanera. Altar.- 9. Antigua ciudad de la Caldea. Aromatizarás.- 10. Gozáseis, disfrutáseis de una cosa.- 11. Nombre de varón. Carbonato de sosa cristalizado.

A TODOS LOS SEGUIDORES DE CARLOS MATA



Protagonista de las series de éxito

CRISTAL LA DAMA DE ROSA SEÑORA

SI QUIERES CONTACTAR DE CERCA CON EL UNETE A SU CLUB DE FANS

SOLICITA INFORMACIÓN TARDES HASTA 21 H.

TELEFONO: 60 14 89 PALMA

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

AGENDA

FARMACIAS

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

Jueves Santo. - GARCÍAS. Bosch.
Viernes Santo. - LLULL. Ant. Maura.
Sábado Santo. - LLODRA. Juan Segura.
Domingo Pascua. - MESTRE. Mn. Alcover.
Lunes 1 Abril. - PEREZ. C. Nueva.
Martes 2. - PLANAS. Pl. Redona.
Miércoles 3. - LADARIA. C. Mayor.
Jueves 4. - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Viernes 5. - MUNTANER. Sal. Juan.
Sábado 6. - GARCÍAS. C. Bosch.
Domingo 7. - LLULL. Ant. Maura.
Lunes 8. - LLODRA. Juan Segura.
Martes 9. - MESTRE. Mn. Alcover.
Miércoles 10. - PEREZ. C. Nueva.
Jueves 11. - PLANAS. Pl. Redona.
Viernes 12. - LADARIA. C. Mayor.

20'30 N.S. DOLORS, Porto Cristo.
21 Crist Rei, Son Macià.

LA LUNA

LLENA: Sábado 30 Marzo. 7h. 18mm.
Menguante: 7 Abril. 6h. 47mm.
NUEVA (+Girant-): 14 Abril. 19h. 38m.
CRESCIENTE: 21 Abril 12h. 9m.
LLENA: 28 Abril 21h.

TELEFONOS

Ayuntamiento	55.33.12
Id. Oficina Porto Cristo	82.09.31
Hacienda	55.35.11 - 55.34.01
Contribuciones	55.27.16 - 55.27.12
I.N. Seguridad Social	55.05.83
NEM	55.49.01 - 55.20.81
Correos y Telégrafos	55.18.39
Telegramas por telef.	72.20.00
Despacho Sr. Alcalde	55.01.30
Asistencia Social	84.32.30
Policia Local	55.00.63 - 55.00.48
Comisaría de Policía	55.16.50
Policia Nacional	55.00.44 - 091
Guardia Civil	55.01.22
G.C. Tráfico	55.19.96
G.C. Porto Cristo	82.11.00
Parque de Bomberos	55.00.80 - 085
GESA (averías)	55.41.11
Aguas Manacor (averías)	55.39.30
Aguas Son Tovel (averías)	55.15.38
Línea Autocar (AUMASA)	55.07.30
Butano	55.04.77
Urgencias Médicas	55.44.94
Ambulatorio (consultas)	55.42.02
Ambulatorio (cita previa)	55.59.50 - 55.56.68
Centro de Higiene	55.23.93
Ambulancias Insulares	55.40.75 - 20.03.62
Ambulancias Clinic Balear	55.47.90
Ambulancia Cruz Roja	82.09.53 - 82.19.08
Dispensario Asepeyo	55.43.11 - 55.43.50
Médica Manacor	55.02.10
Mutua Balear	55.09.50
Policlinica Manacor	55.33.66 - 55.32.00
Insatid.	73.32.89
Centro Asistencial	55.00.50
Los Dolores	55.09.83
Cristo Play	55.10.90
Dominicos (San José)	55.01.50
Porto Cristo	82.15.63
Son Macià	55.02.44

MISAS

NOU HORARI
(Abril, Maig, Juny i Setembre)

DISSABTES I VIGILIES DE FESTA

18 Sant Josep.
19 Crist Rei (només dissabtes), Sant Pau, S'Illot, P. Cristó.
20 Convent, Fartàritx, S'Illot.
20'30 N.S. DOLORS, Son Carrió, Porto Cristo.
21 Son Macià, Crist Rei.

DIUMENGES I FESTES

8 N.S. DOLORS.
8'30 Crist Rei, Fartàritx.
9 Serralt, Son Negre, Porto Cristo.
9'30 Convent, Hospital, S'Illot.
10 N.S. DOLORS, Son Carrió.
10'30 Sant Josep.
11 N.S. DOLORS, Sant Pau, Porto Cristo. Convent.
12 N.S. DOLORS.
12'30 Convent.
18 Benedictines, Sant Josep, S'Illot.
20 Convent, Son Carrió.

CERAMICAS

ART DE MALLORCA

C. CONVENT, 4 MANACOR TEL: 55.07.90

“LA GONDOLA”

ALTA COCINA ITALIANA A SU ALCANCE

El 2 de marzo abrió sus puertas “La Góndola”, restaurante especializado en alta cocina italiana y cuya acogida por el público, según nos dice su propietario Pep Nadal, “ha sido” muy buena; hemos intentado acercar la auténtica cocina italiana al público mallorquín. Para ello cuenta en la cocina con un buen profesional Petro Tunzo, natural de Calabria, con una experiencia de 15 años



Petro Tunzo

en el arte culinario, muchos de ellos en Milán. Con él hablamos:

— ¿Como definiría la cocina que se ofrece en “La Góndola”?

— Intentamos hacer una cocina auténtica: horno de leña y productos italianos genuinos, es decir la que se come en Italia. Esto no quiere decir que por ejemplo una pizza hecha en horno eléctrico no sea buena, sino que la leña adecuada, le da un gusto especial.

— Sin embargo La Góndola no es una pizzeria ¿verdad?

— No. Lo importante es la carta: carne, pescado; y también la pasta. La pizza es un añadido, un complemento, porque tiene su público y pensamos que no se le podía dejar fuera.

— También ofrecen cocina vegetariana, creo.

— Es otro complemento; y además está en auge. A lo mejor cae bien después de un plato de pasta pedir un plato de verdura.

— ¿Que platos destacaría

de los que ofrecen,

— Conejo a la cazadora, cordero al horno, osobuco, spaghetti a la carbonara, crepolini de verdura, costillas a la pizzaiola, y un largo etcétera de los contenidos en nuestra carta.

— ¿Y como postre?

— Tiramisu.

— ¿Cual es el secreto de la cocina italiana?

— Que esté “fatta con il cuore.”



Petro Tunzo y Pep Nadal cocinero y propietario de “La Góndola,” la alta cocina italiana en Cala Millor.

LOS BANCOS, CINCO DIAS DE CIERRE

Del Jueves Santo al Lunes de Pascua, ambos inclusive, permanecerán cerradas las oficinas bancarias de la ciudad. Cinco días de vacaciones que tanto contentarán a los bancarios como a los acreedores.

A última hora se nos comunica que la oficina de Correos y Telégrafos también permanecerá cerrada durante estos días.

Quick

SU PUNTO DE ENCUENTRO



Mustang
Ranch

...ESTA SI QUE ES
OTRA HISTORIA

Todo ello, con la compañía
de nuestras

SIMPATICAS AZAFATAS

THE MOST BEAUTIFUL
GIRLS IN TOWN

Mustang Ranch

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 20 81 13 - 75 76 96



SILVIA CORBACHO Y PEDRO FUERTES CANTAN ESTOS DIAS EN BUDAPEST

La mezosoprano Silvia Corbacho y el tenor Pedro Fuertes, tan vinculados a nuestro Teatro Principal, cantan estos días en Budapest, contratados por el Korona Podium de tanto prestigio en el campo de la música y el teatro europeo.

El recital de nuestros cantantes abarca ópera italiana, zarzuela y canción lírica ligera. Fuertes incluye fragmentos de «La tabernera del Puerto» y «Aida» en su programa, rematado con la popular «Granada» de Lara. Corbacho ofrece arias de «Carmen» y «Don Carlo» y, ambos, diversos duos de «Aida» y «La Traviata».

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Munaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

NUEVAS OFERTAS

COMPRARIA CASA CENTRICA EN
MANACOR PARA DERRIBO

VENDO HUERTO CERCA DE MANACOR.
CONDICIONES A CONVENIR.

VENDO CAFETERIA EN S'ILLOT
EQUIPADA. CONDICIONES A CONVENIR.

VENDO SOLAR BUENA PANORAMICA
EN CALA MENDIA.

VENDO UNAS TRES CUARTERADAS EN
CALA ANGUILA, CON CASA VIEJA,
AGUA Y ELECTRICIDAD.

PROXIMA APERTURA

M J M

Exclusiv Cars



EN MANACOR
EN VIA PORTUGAL 2

TELF. 84 40 29
55 02 94

GRAN VARIEDAD EN
LLANTAS DE ALUMINIO
Y «KITS DE» PREPARACION



COCHES DE PRIMERAS MARCAS
DE IMPORTACION Y NACIONALES



**MIERCOLES
CERRADO**

COCINA ITALIANA

PIZZERIA AL HORNO DE LEÑA Y NUESTRA
ESPECIAL **COCINA VEGETARIANA**

**RISTORANTE
PIZZERIA**



La
Gondola

Na Llambies, 21
Tel. 58 69 67
CALA MILLOR

GRAPHIS

JOYERIA

18K

SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA

PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR