



PERLAS Y CUEVAS

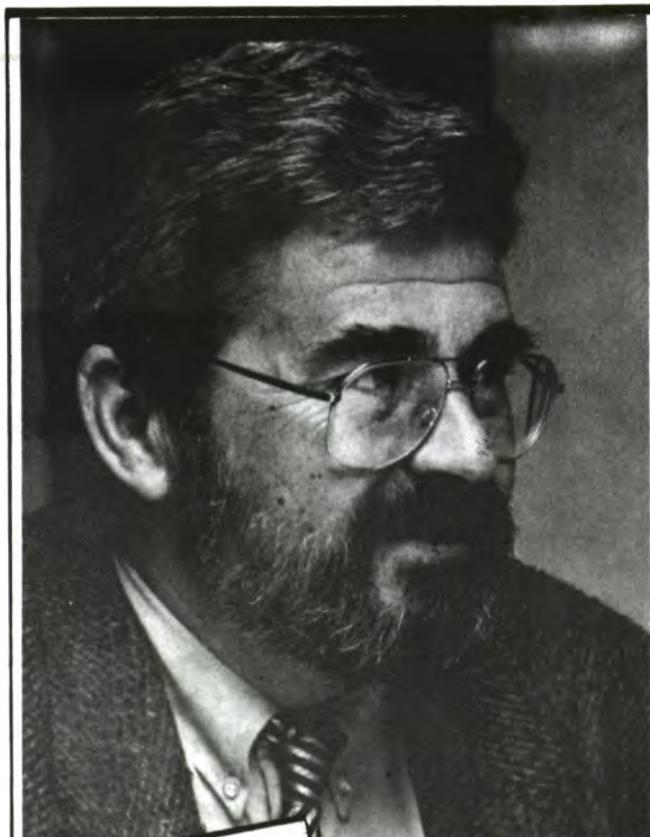
100 ptas

752

MANACOR, 31 Marzo - 12 Abril 1990



Director: Rafael Ferrer Massanet



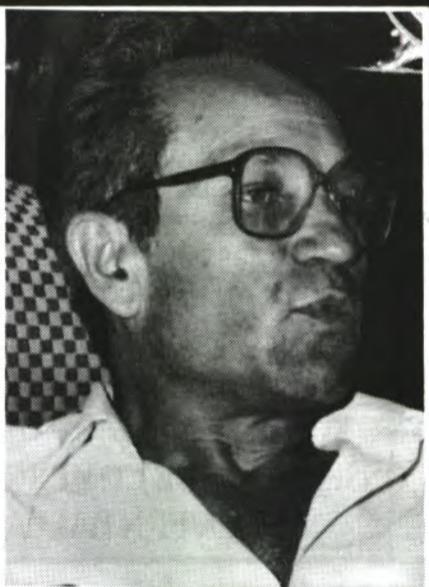
JUAN
POCOVI

AULAS DE 3ª EDAD
HOMENAJE A COSTA I LLOBERA



¿INSULTOS O ADJETIVOS?

TEXTO ÍNTEGRO DE
LAS INTERVENCIONES
DE BERNADI GELABERT
Y GABRIEL HOMAR



RIERA FERRARI EN S'AGRÍCOLA



FOTO QUICK

MAÑANA
LA
CAPELLA
CELEBRA
ANIVERSARIO



DESFILE DE MODELOS EN EL MUNICIPAL



IV TEMPORADA DE OPERA DE PRIMAVERA

«LUCIA DI LAMMERMOOR»
4, 6 y 8 de ABRIL

Ópera en tres Actos
Música de GAETANO DONIZETTI

«ANDREA CHENIER»
16, 18 y 20 de ABRIL

Ópera en cuatro Actos
Música de UMBERTO GIORDANO

«TOSCA»
29 de ABRIL, 1 y 3 de MAYO

Ópera en tres Actos
Música de GIACOMO PUCCINI

COR DEL TEATRE PRINCIPAL • ORQUESTA SINFONICA DE LES BALEARS • DIRECTOR: FABIANO MONICA

Apoyo a las PYMES Créditos

hasta el
Doce %

Inversiones en empresas (nuevas instalaciones, ampliaciones, reformas) de los sectores comercial e industrial. Subvenciones entre tres y seis puntos y medio del coste financiero del préstamo, según el tipo de inversión a realizar.

Desde 1983 la Conselleria de Comerç i Indústria ha tramitado 1.447 expedientes de créditos subvencionados de las PYMES; lo que ha supuesto más de 9.000.000.000 pesetas de inversión, 780.000.000 pesetas de subvención y la creación de más de 700 puestos de trabajo.

Información en la Conselleria de Comerç i Indústria

C/ Gran Vía Asima, 4 B - 1ª Izquierda Polígono Son Castelló 07009 Palma de Mallorca Telfs. 72 60 47 - 72 64 41 - 72 60 43



**CONSELLERIA DE COMERÇ I INDÚSTRIA
GOVERN BALEAR**



MAJORICA[®]
Joyas y Perlas

LA CAPELLA SE AGRUPA PARA RECORDAR SUS RECITALES EN BARCELONA

Al cumplirse los cuarenta años de su primer concierto en Barcelona - Palau de la Música, 5 de Marzo de 1950 - la Capella de Manacor conmemora el aniversario con una misa que se dirá mañana domingo a las 11'30 en el Convento de Dominicos, y un almuerzo de hermandad en "Es Molí d'En Sopa" a la 1'30.

Al cierre de esta edición se superaban el centenar de reservas.

La posible fachada de la Real Parroquia

El proyecto de fachada que concluya las obras de la Real Parroquia de los Dolores, que en octubre pasado fue encargado a los arquitectos Gamundí y Sansaloni, podría realizarse a no

largo plazo toda vez que el canónigo Cabrer, a quien el Obispado encomendó la gestión del caso, parece haber decidido el estilo a seguir para culminar la obra.

Para cuando esta edición salga a la calle, el canónigo Cabrer tenía previsto entrevistarse con los arquitectos y urgirles la realización del proyecto.

ADJUDICADOS LOS TRABAJOS DE REMODELACION DE LA PLAZA DE PORTO CRISTO

Por un total de 2.280.843 pesetas fueron adjudicadas al contratista Sebastián Vives Cañadillas las obras de remodelación de la Plaza del Carmen de Porto Cristo. Se trata de la primera fase del proyecto recientemente aprobado por el Ayuntamiento.

EL EDIFICIO DE «PERLAS MANACOR», EN EL PALAU, NO HA SIDO VENDIDO



Estos días pasados corrió el rumor de que el edificio de «Perlas Manacor», ubicado entre El Palau, Amargura y Bosch, había sido vendido a un particular. Puestos al habla con medios próximos a «Majórica», se nos informa que el edificio no ha sido vendido, aunque existen diversas peticiones para su adquisición.

El edificio de «Perlas Manacor» fue desalojado cuando la empresa se trasladó al Polígono Industrial, quedando tan solo abierta una de las tiendas.

TROBADA DE DONANTES DE SANGRE



El grupo de «Joves Violinistes» que dirige Bernat Pomar, durante su actuación del pasado domingo.



Presidencia y miembros de la Trobada de Donantes de Sangre que celebró el pasado domingo en el convento de Dominicos. Foto: QUICK.

«II Setmana de l'Arbre»

El Ayuntamiento en colaboración con el Consell Insular de Mallorca, ha organizado a finales de este mes, la «SEMANA DEL ARBOL», que este año cumple su segunda edición.

Con tal motivo se han distribuido entre todos los centros educativos del término municipal unos interesantes cuadernillos, elaborados por los servicios educativos del propio Ayuntamiento, que incluyen una presentación del alcalde Jaume Lull, y que proponen una serie de actividades para realizar los alumnos en un intento de sensibilizarlos de cara a la importancia de los árboles. Igualmente ha podido ser visionada por los centros el audiovisual «El Bosc és vida».

Fiesta Popular

Coincidiendo con el segundo aniversario de su fundación, la Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc» celebró su Primera Fiesta de la Primavera con merienda y baile en la Plaza Ramón Llull, acto que estuvo presidido por el concejal Jaume Darder, presidente de Servicios Sociales.

LA FIESTA ANUAL DE LOS POPULARES JOSE MARIA AZNAR: POSIBLE CENA EN ELS HAMS EL 7 DE SETIEMBRE

Es posible que el presidente nacional del Partido Popular, José María Aznar, presida este año la cena que habitualmente organizan los Populares de Manacor a finales de verano.

Aunque la fecha no esté confirmada, es posible que Aznar pueda desplazarse a Manacor el viernes 7 de setiembre, para la cena que con toda seguridad se celebrará en el Castell dels Hams, el restaurante con mayor capacidad de la comarca.

EL PADRE MANOLO EN MANACOR

Pasa unos días en Manacor el P. Manuel Gutiérrez Bandera, que ahora reside en Zaragoza donde regenta un Colegio Mayor Universitario.

El estimado Padre Manolo permanecerá en el Convento hasta el próximo lunes.

La carretera de Son Macià, cedida al Consell Insular

El pleno municipal del día de San José acordó ceder al Consell Insular la carretera de Son Macià, desde su bifurcación de la de Felanitx hasta la de Calas, toda vez que el Ayuntamiento sólo conserva competencia sobre los caminos vecinales, y éste se ha convertido en una vía de enlace entre dos núcleos de población.

BREVES

ARBOLES EN SA BASSA

El martes pasado fueron plantados unos árboles junto a las aceras de Sa Bassa.

EL PUENTE DE S'ILLOT

El Ayuntamiento (Comisión de Gobierno) acordó abonar 324.202 pesetas por el proyecto del Puente sobre el Riuet de S'Illot confeccionado por el ingeniero Juan G. Morey Jaume.

EMBALDOSADO DEL PASEO DE LA SIRENA

Un concejal del Pacte ha solicitado de la Comisión de Gobierno que se ordene al contratista de las obras del Paseo La Sirena de Porto Cristo, retirar las baldosas colocadas y que las sustituya por las que estipula el contrato.

AVERIAS EN LA ILUMINACION VIAL

Diversas calles —Francisco Gomila, Amistad, etc.— permanecen desde semanas atrás faltas de los habituales puntos de luz.

BAJO LA TEMPERATURA

A primera hora del lunes pasado, el termómetro de la Plaza Ramón Llull marcaba 6 grados.

«PERLAS Y CUEVAS» CON NUESTRAS EMPRESAS



Alfa Romeo Jornadas de puertas abiertas



Muchas son las personas que durante los fines de semana de este mes visitan el concesionario Motresa de Alfa Romeo de Manacor, que está llevando a cabo unas jornadas de puertas abiertas para presentar la nueva gama 33 en sus diferentes versiones: Alfa 33-1.3, Alfa 33 1.5TL, Alfa 33 1.7LE, Boxer 16 válvulas.

Para los interesados en probarlos existen a su disposición vehículos para ello.

Un nuevo acierto de Alfa Romeo, a través de su concesionario en Manacor.

Los asistentes al II Congreso Nacional de Donantes de Sangre visitarán Manacor

Del 28 de abril al 1 de mayo ha de celebrarse en Palma el II Congreso Nacional de las Federaciones de Donantes de Sangre, cuya presidencia ostenta el señor Martín Manceñido. En el programa de actividades de los congresistas figura una visita a la factoría de MAJORICA, Joyas y Perlas, y otra a las Cuevas del Drach de Porto Cristo.

Aunque los actos de este II Congreso se anuncian en el Palas Atenea de la capital, no se descarta que de encontrar facilidades pueda celebrarse uno de ellos también en nuestra ciudad, que cuenta con un importante grupo de donantes como quedó patente el domingo en el transcurso de la «Trobada» celebrada en el Convento de Dominicos.



A la secretaria General de la Hermandad de Donantes de Sangre, Matilde Mulet, le fue impuesta por el presidente Jeroni Albertí la Cruz de Donante distinguido con motivo de su 25 donación. El acto tuvo lugar en el salón de San Francisco, Palma, el pasado 17 de marzo.

Juan Rosselló irá al Campeonato Balear de Baile de Salón

Juan Rosselló quedó primer seleccionado de su grupo en la fase previa al Campeonato Balear de Baile de Salón que ha de celebrarse el próximo mes de junio en la villa de Petra. Rosselló consiguió el primer puesto de la selección en el transcurso de una prueba que tuvo por marco el restaurante «El Cruce» a finales del mes pasado.

El Campeonato de Baleares está previsto para el 9 de junio de este año, en una plaza pública de Petra.

ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»: PUBLICIDAD QUE PERMANECE



MAGATOURS, S.A.

AGENCIA VIAJES
G.A.T. 1467

Plaza Sa Bassa, 1
Tel. 55 57 13 07500 MANACOR

ESPECIAL RUSIA

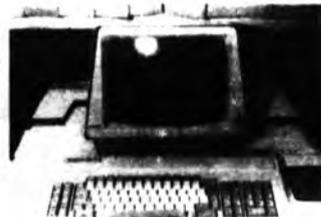
Salida 17 de abril
Regreso 24 de abril

VUELO DIRECTO

85.000 PTS SIETE NOCHES EN PENSION COMPLETA;
HOTEL CUATRO ESTRELLAS

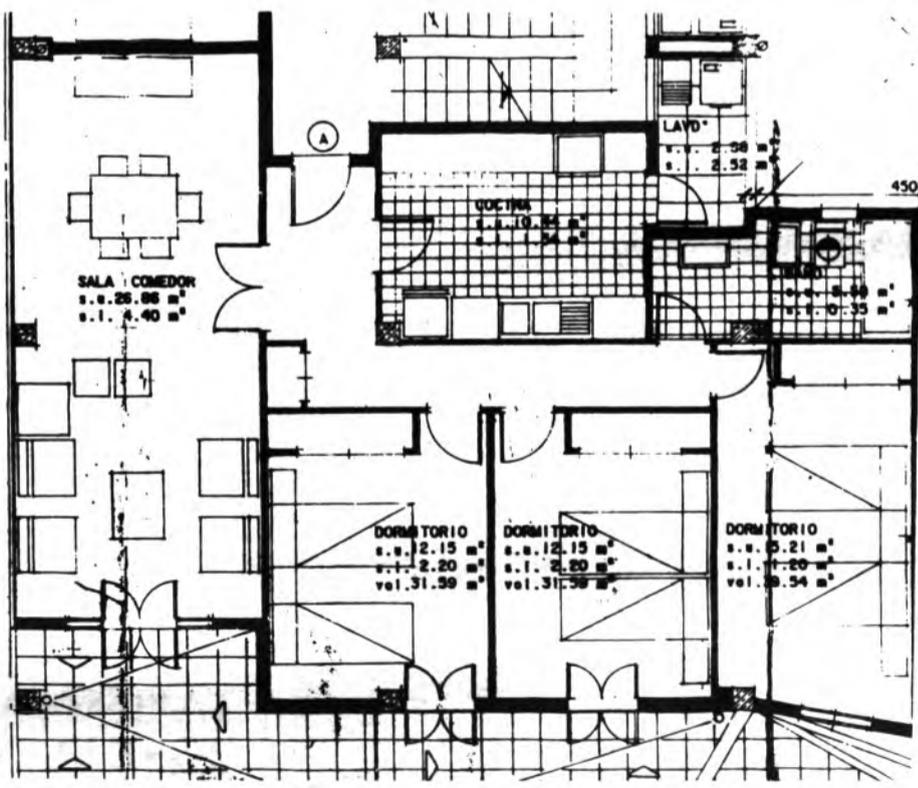
SEMANA SANTA

Galicia Rias Bajas (11 - 15 abril)	39.000,-	Yugoslavia (13 - 16 abril)	49.500,-
Portugal (11 - 15 abril)	31.500,-	Budapest (13 - 16 abril)	52.650,-
Atenas (09 - 16 abril) desde	55.100,-	Viena (13 - 16 abril)	60.750,-
Estambul (10 - 17 abril)	89.900,-	Lo mejor de Turquía (10 - 17 abril)	132.900,-
Andorra (12 - 16 abril)	29.800,-	Copenhage (11 - 16 abril)	55.900,-
Andalucía (13 - 16 abril)	32.800,-	Suiza panorámica (12 - 16 abril)	44.800,-



¡¡ PARA PODER DAR UN MEJOR SERVICIO A NUESTROS CLIENTES YA DISPONEMOS DE PANTALLA ELECTRONICA DE RESERVAS (Disponibilidad y reservas automática de cualquier vuelo y compañía)!!

Construcciones TRIANGLE S.A.



Ventas de pisos, locales comerciales y plazas de garaje
Entrada, desde 500.000 ptas.
FACILIDADES DE PAGO HASTA 15 AÑOS

Muebles de cocina: Materiales de primera calidad. Gres de 40 x 40. Azulejos en Baños y Cocina, de primera calidad. Grifería Roca. Saneamiento Roca, Madera Norte, Pintura acetela

INFORMACION Y VENTA: C/. Curricán - Esquina Cuevas (encima del ALIBÍ)

¿INSULTOS O ADJETIVOS?



Texto íntegro de las intervenciones de los concejales Bernadí Gelabert (CDS) y Gabriel Homar (PP) en los plenarios municipales del 6 y el 20 de Marzo de 1990, respetivamente.

Sr. Gelabert (CDS)

«Durant els quasi quatre anys d'aquesta legislatura una de les constants que s'ha mantingut més forta creim que ha estat la mala educació i els insults del Sr. Homar.

S'han anomenat paraules com «corrupció» -crec que va ésser una de les primeres-, «usurpació», «encobridor», i un llarg etcètera. Paraules que, com hem dit abans, no són més que insults perquè, si fossin veritats, el Sr. Homar ja faria estona que ens hauria duit davant el jutge, que era realment el que tocava fer. Però, com que no són més que mentides i difamacions, el Sr. Homar ha fet el que sol fer la gent ressentida, maleducada, capritxosa i malcriada: recórrer a l'única cosa que sap fer: insultar.

Es podria pensar que el fet que mai contestassin era perquè ens sentíem «un poc culpables» i que en el fons no li donàssim una mica de raó. Però el que passava no era això. El que passava era que molts pensaven que bastava que n'hi hagués un de malparlant i que entrar en aquest tipus de lèxic no anava ni amb la nostra manera d'ésser ni amb la nostra manera de pensar. I com que «la mel no està feta per a la boca dels ases» el Sr. Homar no el va entendre. Pacència. Tots tenim les nostres limitacions.

Nosaltres, i quan dic «nosaltres» parl únicament en nom del grup CDS, estam cansats de tanta mala bava i entre les coses que podríem suggerir al Sr. Homar, una podria ésser que es compràs un mirall on es miràs i que després es demanàs honradament si és el més indicat per fer tant de «rei Herodes».

Però, passem a analitzar unes quantes d'aquestes paraules que solen ésser usades pel nostre anterior Batle:

«Corrupció»: Tots sabem què vol dir corrupció, fins i tot el Partit Popular. ¿Vostès creuen que si el Sr. Homar hagués tingut proves i que hagués pogut demostrar que, efectivament, hi havia hagut corrupció, s'hagués limitat a dir-ho dins d'un Plenari? ¿No creuen vostès que haurien presentat totes les seves proves al jutjat? Jo particularment crec que sí, com crec també que hauria estat el més honest per part seva i el més transparent per a tot el poble, i que si hi ha algun corrupte és imprescindible que tothom el conegui i se'l castigui. Si pel contrari tot això no es pot demostrar, el més prudent és callar. tota la resta són canallades, dolència i ganes de fer mal.

«Usurpació»: Segons el diccionari d'En Pompeu Fabra, «usurpar és l'apropiació sense dret d'un domini, d'un ofici, d'una dignitat, etc.». Què ens pot respondre el Sr. Homar si li demanam ¿què hem fet contrari a dret? ¿No és lícit fer un pacte? ¿Quina llei ho prohibeix? ¿No ho empara la Constitució? ¿No s'ha fet un pacte a Madrid fa uns mesos i precisament amb el nostre Partit? En aquest cas, ¿on és la usurpació? Jo li diré: dins el seu orgull, dins la seva ràbia i, molt possiblement, dins la seva vanitat ferida.

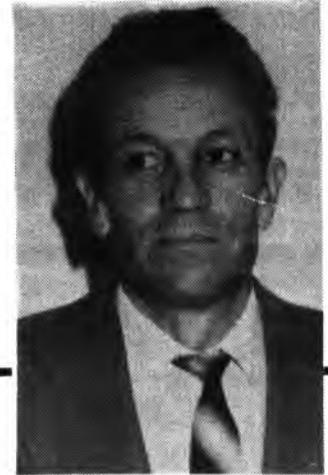
«Encobridor»: Entre els insults del passat Ple ordinari varen sortir el de «pallasos», cosa que me va estranyar que la digués vostè, precisament, i el «d'encobridor». Si no vaig errat, un «encobridor» és qui tapa un acte censurable d'un altre perquè no sigui descobert. Que jo sàpiga, no s'ha aportat cap prova de delictes o de condemna.

Creim que no fan falta més coses. En cap moment volem ficar-nos en la seva actuació política, ni passada ni present. No volem, ni podem, aturar la seva tasca fiscalitzadora ni tampoc demanam res de l'altre món. Senzillament, respecte per a les persones que formam aquest Consistori. Si, segons vostès, la nostra actuació política té molt que desitjar, la seva, com a persones educades, és senzillament repugnant.

I, com que nosaltres, a aquest joc no hi volen jugar, ens n'anam. Si alguns de vostès ens vol fer alguna pregunta sobre les nostres competències, que la faci per escrit i, amb molt de gust la contestarem.

Senyors: Bona nit».

(Según el Acta de la sesión, una vez leído el comunicado precedente, el Sr. Gelabert abandonó la sala, seguido del Sr. Juaneda, miembro también del CDS).



Sr. Homar (PP)

«Inesperadamente, en el Pleno del pasado día 6, el CDS nos sorprendió con un ataque frontal motivado en esencia por la actuación de G. Homar durante este mandato, que no dudan en calificar de insultante y de mala educación. Se apoyan en el hecho de que han sido nombradas palabras tales como corrupción, usurpación, encubrición, las cuales interpretan como insultos y mentiras. Si fueran verdades, dicen, les habríamos llevado al juzgado. Sres del CDS: su confusión, que es pública y notoria, afortunadamente no la sufre el P.P. Tengan la completa seguridad de que su tuvieramos intención de llevarles a alguna parte les plantaríamos ante un psicólogo. Sabemos exactamente como hay que hacer las cosas y cuales los foros apropiados para dirimir las cuestiones. Y de momento, el Salón de Sesiones resulta el marco adecuado para hacer oír nuestra voz, la cual, por lo que se ve, irrita y obliga al CDS a rascarse.

Mas, volviendo al tema de los «insultos», hay que alertarles cuan cortos se quedan. Además de los citados se han pronunciado: despilfarro, derroche, ineptitud, ineficacia hipocresía, escándalo, capricho, indignante, abuso de poder, pérdida de credibilidad, arrogancia, prepotencia, servilismo, amiguismo, favoritismo, nepotismo, inhibición, dejadez, fraude, etc. Todos ellos adjetivos que se han ido utilizando para criticar actuaciones concretas y que, a pesar de su dureza y difícil digestión, a juzgar por sus cochinos eruptos, han resultado motivados, veraces, certeros y apropiados: en forma alguna insultantes.

Y aquí precisamente radica el quid de la cuestión: ¿Son los adjetivos usados insultos o calificativos? Para Vds no hay duda: insultos. Para nosotros, calificativos merecidos que en nada merman el respeto y corrección debidos. Dilema hamletiano que podría llevar a nuestros respectivos grupos a inacabables discusiones. Seamos, pues, prácticos y honestos y demos a nuestros conciudadanos todos los elementos de juicio necesarios para que ellos, y legítimamente sólo ellos, puedan juzgar si son galgos o podencos. Será obligado, por tanto, citar algunas de aquellas actuaciones dentro de las cuales se han ido vertiendo los «insultos», no sin antes aludir a algunas de las palabras de nuestro alcalde pronunciadas con motivo de la toma de posesión y que, a la vez que les refrescará su pérdida memoria, vienen como anillo al dedo: «...transparencia clara, efectiva y real en la Administración Pública». «Y hago una llamada a la responsabilidad del Consistorio. Les invito a participar con sus críticas». Empezamos.

a — Asignación de sueldos espléndidos complementados con gratificaciones de 3.000 pesetas por asistencia a Comisiones. Insulto-adjetivo: prepotencia, derroche, indignante.

b — Bdo. Gelabert. Propuesta de estudio geológico (550.000 ptas) que se pretende dar a dedo a su hijo. Asunto ampliamente aireado por la prensa. Insulto-adjetivo: nepotismo, despilfarro, escándalo.

c — Bdo. Gelabert. Votación favorable ampliación cementerio. Insulto-adjetivo: escándalo, amiguismo.

d — Bdo. Gelabert. Los Hnos. Vadell hablan de posible soborno sobre la concesión de licencia para un centro asistencia. Insulto-adjetivo: escándalo, supuesta corrupción, pérdida de credibilidad, obscurantismo. En este caso propusimos llevarles al juzgado. Sus votos contrarios, numéricamente mayores, nos lo impidieron. Téngase presente este importantísimo detalle.

e — Marcos Juaneda. Artífice de la suspensión del acto de la «Iguana» Insulto-adjetivo: payaso, arrogancia.

f — Marcos Juaneda. Posible alquiler de un local familiar a una empresa que presta sus servicios en el Ayuntamiento. Insulto-adjetivo: sin calificar, todavía.

g — José Barrull. Contratación recaudador. Selección personal inamovible. Otras ofertas, algunas más ventajosas, despreciadas olímpicamente, ignoradas. Insulto-adjetivo: escándalo, supuesta corrupción, «fa olor».

h — Sebastián Riera. Obras en campo de fútbol de Andrés Frau sin licencia ni proyecto. Subvención a 7 Setmanari siendo accionista. Déficits cuantiosos en las actuaciones de Elsa Baeza, Marina Rossell y Xesc Forteza. Conflictos con los propios compañeros de pacto. Posibles responsabilidades en la administración de la escuela Pons Descoll, etc, etc. Insulto-adjetivo: arrogancia, ineptitud, despilfarro, posible corrupción.

i — M^a Antonia Vadell — Autobús, vocabulario comercial, campañas de normalización lingüística, toponimia. Insulto-adjetivo: caprichosa, derrochadora, conflictiva, dame pan y dime tonto, «fa y callas».

j — Bartolomé Ferrer. Involucrado en el escándalo de los Hnos. Vadell, trata de restar importancia al tema que en un caso similar, en el cual actuó de portavoz, tras rasgarse las vestiduras, metía a todo el mundo en el juzgado. Ahora pide compren-

«PERLAS Y CUEVAS»
SU REVISTA

TEL:
55.01.27

Es Gabió

sión. Vota en contra de la remisión del caso al juzgado. Insulto-adjetivo: amiguismo, incoherencia, escándalo, hipocresía.

k — Jaime Llull. Se niega a debatir una interpelación. A pesar de los reiterados avisos no convoca la Comisión Especial de Cuentas. Insulto-adjetivo: abuso de poder, contradictorio, encubridor.

l — José Barrull. Noticia de última hora. Marcha triunfal como representante local y comarcal del PSOE sobre el Govern Balear para exigir rápidas y efectivas soluciones para los vertederos de la zona. Plausible. Lástima que en sus alforjas se haya olvidado meter las insistentes reclamaciones al Gobierno Central sobre el cada vez más incierto Hospital y sobre la intolerable seguridad ciudadana. Insulto adjetivo: servilismo.

Esta larga relación, en si suficientemente explícita, quedará muy mejorada con otra en la cual los insultos-adjetivos siguen un orden inverso, es decir, Pacto versus P.P.

a — Jaime Llull. Contestando el tema de la usurpación: «...Vds han robado el poder durante 40 años».

b — José Barrull. A través de las páginas del Setmanari «gestión nefasta» «inca-paces». «Situaciones kafkiana». Deméritos claros», etc.

c — Bernado Amer. Con pasmosa tranquilidad nos trata a los manacorenses de incívicos.

d — Sebastián Riera. Aprovechando cualquier oportunidad: ineptos, nefastos, fascistas, etc.

Y todo esto ¿cómo lo guisa nuestro airado CDS?

Tentados estamos a responder con insultos fáciles que todos tenemos en mente. Nos limitaremos. Sería caer en su propio error y contrariamente a lo que dicen (dudamos de que realmente lo piensen), nuestra línea, aunque dura y molesta, es correcta hasta tal punto que si alguna vez hemos sido llamados al orden, nos hemos apresurado a pedir las pertinentes disculpas.

Eso, empero, no va a impedir que aludamos a algunos conceptos vertidos que presentan como irrefutables cuando en realidad son ingenuos y pueriles. Referente a la corrupción: ¿pero Vds. creen sinceramente que compradores y vendedores van prodigando alegremente sus negocios?. Si ven humo ¿no deducen que hay fuego?. Si todos conocemos el poder adquisitivo del dinero ¿por qué a unos rinde tanto y a otros tan poco?

Referente a la usurpación: ¿es lícito hacer un pacto? Rotundament, sí. ¿Es ético?. Depende. Vean y juzguen. De todos es sabido que Jaime Llull, alcalde en dos mandatos, nunca lo ha sido por el respaldo de las urnas sino por las combinaciones «legales» que se han montado. Partidos que en Manacor cosechan suspensos ante las urnas ocupan los cargos de mayor responsabilidad y poder. «Es esto justo? ¿Vds. que opinan?. Y lo más importante: ¿qué opina el pueblo?».

Si su infundado ataque les ha servido para regurgitar la bilis que han ido tragando por su, digamos bisonñez, debían haber mostrado, por lo menos, un mínimo recato y evacuar su repugnante secreción en otro lugar.

Si por el contrario lo que pretenden es amedentrarnos, van bien servidos. No renunciamos ni renunciaremos a nuestro papel, el cual nos asignó el Pacto con el entusiasta apoyo del CDS. Por tanto, ni su estudiado gesto altivo, ni su dignidad herida nos conmueve puesto que no se corresponde en absoluto con su condición de mercenarios. A éstos se les utiliza, se les paga y en paz.

Por último, sepan que en nuestro ánimo jamás ha habido intención de injuriar a nadie; sepan, igualmente, que no abrigamos resentimiento alguno: es indignación. Y sepan, también, que no se trata de vanidad herida. Se trata de un pueblo defraudado.

Srs del CDS: quedamos a su entera disposición para atender solícitamente cuanto gusten aclarar esperando que las pruebas aportadas hayan resultado de su agrado. Si no les bastan y su empeño es más exigente aún, les informamos gustosamente que podemos extremar nuestro celo para proporcionarles tanta satisfacción como cuanta reclamen.»

SOCIEDAD

NATALICIO.- En Barcelona, el hogar de nuestros amigos Juan Martí Soler y Flora Gómez Estéban se vió alegrado con el feliz nacimiento de su segundo hijo, un robusto niño que recibe el nombre de Jaime.

Una sincera felicitación a padres y abuelos, y de una manera muy especial a nuestro estimado colaborador Jaume «Moyà».

NATALICIO.- El pasado 22 de marzo vino a este mundo Carmen Mesquida Cavero segunda hija de los esposos Andrés Mesquida Riera y María Pilar Cavero.

Nuestro parabién a padres y abuelos.

DEFUNCIONES

13 de Marzo.- ANTONIA MELIS RIERA, «Des Rafal». 78 años.

Día 14.- BARBARA MORAGUES FONT. 77 años.

Día 16.- ANTONIO LLINAS SANSO, «Covadai», falleció a los 56 años, tras breves meses de dolencia. Descanse en paz el alma bondadosa del finado y reciban nuestro sincero condeuelo su esposa, Margarita Martí; hijos, Juan, Juana y Margarita; madre, Juana María Sansó Torrens; hermanos, Miguel, Antonia y Juan, hermanos políticos, padre político, madrina ahijada y demás parientes.

Día 17.- BARTOLOME QUETGLAS CASTELL, «l'Amo En Copi». 90 años.

Día 22.- MARIA GOMILA MASSANET. 83 años.

Día 24.- JERONIMO VIVES NICOLAU. 77 años.

PEDRO GINARD GIL. 76 años.

PERLAS Y CUEVAS



La secció de ball de bot de l'Escola Municipal de Mallorca a Menorca

Una de les activitats que es dur a terme a la secció de ball de Bot de l'Escola Municipal de Mallorca és la de fer intercanvis amb altres grups de ball de Mallorca o de fora.

Per aquesta raó es varen desplaçar un grup de 30 persones (tots ells alumnes de II, III i IV de ball de bot) a l'illa veïna de Menorca. El principal motiu fou posar en comú les maneres de ballar i de viure una expressió tant arrelada dins la nostra cultura. Varen compartir l'experiència durant els dies 23, 24 i 25 de març amb l'Escola de Ball de Sant Lluís.

Allà es va participar a dues ballades populars cantant i ballant a la plaça del poble. La primera fou a Sant Lluís i va tenir lloc el dissabte 24 a les 20 h. Un grup d'alumnes de la secció de ball de bot posaren la veu i l'instrumentació fent un bon grapat de jotes i mateixes de la comarca del lle-



vant mallorquí. També s'ha de destacar l'ajuda d'alguns amics sonadors de Maó. La ballada va acabar amb l'actuació del grup d'Es Castell.

El diumenge la ballada va tenir lloc a Ferreries a les 12 on es va iniciar el ball amb el grup El Barranc d'Alendar i va acabar amb una

bona bullanguera sonada pels de Manacor.

Hem de destacar l'èxit de participació i la bona acollida que vàrem tenir totes les persones que ens desplaçarem a Menorca, això fou així gràcies als membres de l'Escola de Ball de Sant Lluís i al mateix Ajuntament.

M.CL.M.

AY,AY,AY...

DE LAS PARODIAS PERDURABLES

Ay de los pueblos a los que se les cayó el amor en un pozo.

Ay de los pueblos a los que la torrentera les arrastró la dignidad.

Ay de los pueblos a los que el vendaval les rompió la voz, el grito y la canción.

Que son pueblos de secoano aún entre la vorágine de la inundación; mudos entre el estallido de las tormentas; sordos al silbido de los vientos; estériles a todo juego del amor convertido en parodia de eternidad.

ALEKTRYON



CERAMICAS



ART DE MALLORCA

C. CONVENT, 4 — MANACOR — TEL: 55.07.90

EL AYUNTAMIENTO DE LA REPUBLICA RECHAZO EN 1932 QUITAR EL NOMBRE DE DON ANTONIO MAURA DE SU PASEO

ALCALDE ANTONIO AMER, «GARANYA»: «NO SOY PARTIDARIO DE SUSTITUIR NOMBRES DE PERSONAS... PODRIA DARSE EL CASO QUE LOS AYUNTAMIENTOS QUE SUCCEDIERAN AL ACTUAL HICIERAN LO MISMO»

Nuestra historia municipal, como los desbordamientos del torrente o la fiebre del heno, es cíclica e incontrolable.

Leemos en el número 58 del semanario independiente «Voz y Voto» — Manacor, sábado 17 de Setiembre de 1932 — página 6, una crónica de la sesión del Ayuntamiento presidido por don Antonio Amer el 13 del mismo mes y año:

«El Sr. Gomila, D. Miguel, pide se cumpla el acuerdo de retirar del salón de sesiones el retrato de D. Antonio Maura y que sea sustituido este nombre por el de Manuel Azaña en la calle que hoy ostenta el primero y después de intervenciones de los señores Fullana y Presidente se acuerda dejar al arbitrio del Sr. Presidente el retirar o no el cuadro y en cuanto al segundo extremo es denegado por unanimidad acordándose se dé el nombre de Azaña a la calle del Centro y el de Julián Besteiro a calle Nueva».

En efecto, el Acta de la sesión municipal del 13 de setiembre del 32 dice textualmente:

«ACUERDO DE RETIRAR CUADRO DE MAURA DEL SALON DE SESIONES

Seguidamente el Sr. Gomila D. Miguel pide a la Presidencia se cumpla el acuerdo de este Ayuntamiento de retirar del salón de sesiones el cuadro de D. Antonio Maura. El Sr. Fullana dice que efectivamente así se acordó, pero también hay que convenir en que dicho cuadro causa muy poco estorbo por lo que opina que debe autorizarse a la Presidencia para retirarlo o no retirarlo según su criterio.

El Sr. Gomila insiste en su petición y además propone sea sustituido el nombre de Paseo de Antonio Maura por el de Paseo de Manuel Azaña.

El Sr. Presidente dice que siguiendo la norma trazada no es partidario de sustituir nombres de personas ya que de lo contrario podría darse el caso de que los Ayuntamientos que sucedieran al actual hicieran lo mismo con los nombres que ha puesto».

El acuerdo de retirar el cuadro de D. Antonio Maura había sido tomado por unanimidad consistorial en sesión del 19 de abril del mismo 1932, pero no había sido ejecutado.

En cuanto al cambio de nombre propuesto por el concejal D. Miguel Gomila («Peixet») este fue el resultado, transcrito textualmente del Libro de Actas.

«CAMBIO DE NOMBRES DE CALLES

En nombre de la Comisión encargada al efecto propone la Presidencia se de el nombre de Julián Besteiro a la actual calle Nueva.

El Sr. Fullana propone a su vez se de el nombre de Manuel Azaña a la actual calle del Centro.

Con el voto en contra del Sr. Gomila D. Miguel son aprobadas las proposiciones del Sr. Fullana y la del Sr. Presidente quedando por tanto desechadas las de dicho Sr. Gomila».

No se había cambiado el nombre de Don Antonio Maura del paseo que lo ostentaba desde muy antes

de su inauguración oficial: el sentido social y el rigor intelectual del alcalde Don Antonio Amer habían conseguido salvaguardar el prestigio de un pueblo.

«JOB» —Bartolomé Truyols— apostillaba la decisión en el mismo número de «Voz y Voto»:

«El acuerdo de no tomarse en consideración la proposición de borrar el nombre de D. Antonio Maura, de la Avenida que con él se honra es altamente noble y liberal; no hay razón para que el odio y el rencor, cieguen hasta el punto de no reconocer los méritos del adversario.

Ni partidario, ni enemigo, del que en política fue el jefe del partido Maurista al frente del cual, y como político, pudo cometer yerros y equivocaciones reconozco aún con sus enemigos y el mundo entero, que su preeminente figura está muy por encima de las pasiones partidistas y que Maura fue y será en todas las épocas, figura que honra a nuestra tierra.

Por eso felicito sinceramente al Il. Ayuntamiento, que supo aquilatar aquel valor indiscutible, a pesar de su color político diametralmente opuesto, y me atrevo a creer que el señor alcalde, fiel representante de la cultura y democracia del pueblo, hará uso de las atribuciones que en la cuestión del relato le ha conferido el Ayuntamiento, en consonancia con el espíritu de esta Ciudad noble y generosa».

En busca de una solución para el centro de Manacor

«Diario de Mallorca» organizó un debate en el que se puso de manifiesto el desencanto general por la situación actual.

Ante más de cien personas se desarrolló el debate que Diario de Mallorca organizó en el Centro Social para tratar sobre el presente y futuro del centro de Manacor. Los invitados, Jaume Lull, Alcalde; Gabriel Homar, portavoz del PP; Rafel Muntaner, comerciante, y Mercè Amer como vecina del barrio, expusieron sus diversas concepciones sobre el centro de la ciudad y sus discrepantes puntos de vista sobre las soluciones proyectadas para Manacor. Jaume Lull justificó estos proyectos en la necesidad de reformar el centro y adecuarlo al desarrollo de la ciudad, para con el tiempo conseguir hacerlo más transitible. Para el alcalde, esa reorganización pasa por una primera potenciación del viandante a través del ensanchamiento de las aceras, para con el tiempo, y con el complemento de otros proyectos básicos como los aparcamientos, poder acabar implantando una zona completamente peatonal.

Aunque enfrentado políticamente a Lull, Gabriel Homar no demostró una postura frontalmente opuesta, sino más bien dialogante. Consideró viables algunas propuestas planteadas, pero remarcó la necesidad de crear aparcamientos y mantener a la



vez una postura lo suficientemente flexible ante las innovaciones como para poder volver atrás en caso de demostrarse erróneas.

Rafel Muntaner, en cambio, manifestó su total rechazo al proyecto de ensanchar las aceras y perder los aparcamientos sin contar con la previa creación de una zona de estacionamiento próxima al centro. Para Muntaner, una zona más restringida pero peatonizada podría resultar incluso más beneficiosa tanto a los vecinos como a los viandantes y coches. Insistió, no obstante, en que todo proyecto de remodelación debía ir acompañado de un estudio técnico sobre sus

El profesor Font Obrador hablará sobre los Reyes de Mallorca

El profesor Bartomeu Font Obrador, Doctor en Historia y juniperista de prestigio universal, vendrá a Manacor para dar una conferencia sobre los Reyes de Mallorca, organizada por la Asociación de Tercera Edad «Verde de Lluc» y patrocinada por la Dirección General de Cultura de la Comunitat Autònoma.

El acto tendrá lugar en el Centro de de INSERSO (Nueva, 46) a las seis de la tarde del sábado 7 de abril, con entrada libre. La disertación del Dr. Font Obrador se anuncia así:

—«Els Reis de Mallorca. Crònica de la vida domèstica i de Palau. Història i lleganda, grandesa i misèria de la Corona Mallorquina».

MENDIA VELL

Venguent d'es Port, acabant sa recta de Santa Cirga, a má esquerra hi ha ses casses de Mendia Vell. S'hi va per un camí ben arreglat, i dret sense pèrdua arribas a un casal restaurat amb bon criteri, una possessió ben malloquina i gran. Es cert que antigament no hi havia electricitat però s'ha possada respectant sa pedra i donant-li un aire de monument ben digne i vistós.

S'entra per un arc de mig punt i esquena a Nord. Com toca ser sa clastra es impressionant i de molt bon gust.

Tot això vé a rotlo perque divendres dia 16 de Març l'amo de s'Hotel Felip des Port donà un sopar d'inauguració. S'ha montat una torradora, bar i altres serveis que més que fer-ne una descripció millor és anar-hi. A més de sopar-hi, s'hi pot passar una estona agradable.



clase y la ciudad no puede permitirse nuevos errores. No se pronunció a favor o en contra de ningún proyecto en concreto, ni del peatón o el automóvil, sino a favor del ciudadano, que siempre desea una ciudad lo más habitable posible.

Tras la intervención de los cuatro invitados, se entabló un rico diálogo entre los asistentes, durante el que surgieron nuevas y dispares opiniones. No obstante, el debate puso de manifiesto un interés general para que se halle la solución más satisfactoria que acabe con el actual caos del centro de la ciudad y haga posible la cohabitabilidad del automóvil y el viandante.

El acto había sido abierto por el periodista Jordi Bayona, responsable del área de Manacor en «Diario de Mallorca», estimado medio y equipo que se apuntaron un buen éxito con la organización de esa mesa redonda.

Foto Quick

implicaciones sobre el resto de la ciudad.

Mercè Amer, por último, remarcó la conveniencia de mantener una visión global de las necesidades de la ciudad, sin recurrir a soluciones puntuales para problemas concretos, que a la larga pueden conllevar consecuencias aun peores. Para Amer, Manacor está ya lleno de ejemplos de esta

TEL: 55.01.27

Es Gabió

A pesar de su juventud ha intervenido en numerosas películas, obras teatrales y series televisivas.

Pablo Rondeau de Argentina a S'Illot



Febrero de 1.960 en el seno de una familia bastante numerosa, (así la define), con padre, madre y siete hermanos. Me enseña un dossier impresionante de sus actividades artísticas pero, -sorpresa-, no de prestidigitador como había supuesto sino de artista de cine y televisión. Su nombre artístico es Pablo Rondeau.

—Hola, Pablo.

—Hola.

—¿Por qué Rondeau?

—Es un nombre que usaba entre amigos y que cuando empecé en T.V. me gustaba y ahí está.

—¿Sabes que Rondeau es un viejo baile francés cortésano que después se usó en música clásica?

—Sí, claro que lo sé.

—Cuéntanos tu vida ¿quieres?

—Pues hice estudios de secundaria y he trabajado desde los once años en distintos trabajos. Tengo un hermano que es mecánico de automóviles, entonces mi madre quería que yo fuese eléctrico del automóvil y empecé, pero eso del taller y la suciedad y demás no me gustaba y verás, a los doce años estudié peluquería y a los quince años ya tenía peluquería propia, así hasta que finalizó el contrato.

—¿Del local?

—Sí, por supuesto. Entonces monté una nueva peluquería y a los diecinueve años recién cumplidos me ofrecen trabajar en el teatro como maquinista y entré en un mundo que siempre había soñado. Y sin dejar la peluquería, por las noches iba a trabajar al teatro. Entonces ocurrió que en un sketch de una obra el actor no pudo salir; era un número corto pero algo complicado. Le dije al director que podía hacerlo. Estuve tres días en cartel y por ello me aconsejaron estudiar teatro. Estudié con Lito Cruz.

—Veamos, dijiste actor

de T.V. y teatro ¿por cuál empezaste?

—Bueno, verás. Aparte ese sketch, me hice unas fotos para una agencia y me llamaron para el Canal 11 de T.V. y fue cuando hice de galán en una telenovela con Lucía Bonelli, Analía Gadé, etc. Después otra telenovela con Alicia Bruzzo y a partir de ahí empecé a ser conocido y a trabajar en distintos canales y después vino lo del cine a los veintidós años.

—Ya no fuiste más peluquero.

—Junté unos australes ya con la idea de venir a España pero antes decidí poner una tienda de ropa, otra de uniformes militares y una peluquería.

—Ya como empresario.

—Por supuesto. La verdad es que me fue bastante bien pero ví que el país caía económicamente; comprabas caro y vendías barato, entonces decidí venir a España y vendí todo.

—¿Por qué España?

—Pues por lo del idioma y aprovechando que había trabajado con distintos actores que están acá como Narciso Ibáñez Menta, Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé, Dyango, Pantoja, etc. etc.

—Llegas a España, y...

—Llego en Febrero del 89 y decido tomarme un descanso en Palma de Mallorca para analizar la situación y aterrizo en S'Illot, que me encanta.

—¿Qué dice la bola de cristal? ¿Cuál es tu pronóstico para tu futuro?

—Pues tengo fé en la vida y en mí mismo y espero ubicar a quién me dé esa oportunidad que mi profesión merece, por la gente que conozco y por la ilusión que en ello tengo puesto.

—¿En qué obras has intervenido?

—Bueno, aparte las telenovelas, en el teatro «Centro Cultural General Sanmartín» he trabajado en



En la filmación de «Pobre mariposa». En primer plano y de derecha a izquierda: Víctor Laplace, Ricardo Suñé, Fernando Fernán Gómez, Carlos Ruíz y Alberto Moro. En segundo plano, también de derecha a izquierda: Héctor Vega, Omar Velázquez y Pablo Rondeau.

«Perro sobre perro», «Las reglas del juego» luego en el Teatro Tabaris en «La mujer del año». Luego ya en cine en «Pobre mariposa», «El telo y la tele» y «Taxi 1».

—Has sido dirigido por...

—Vicente Viney, Narciso Ibáñez Menta, Raúl de la Torre, Hugo Sofovich, Fernando Ciro, Leonardo Fabio, Mrata Reguera...

Creo que no me descuido.

—Compañeros de reparato...

—Alicia Bruzzo, Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez, Telma Stefani, Ruiz Escobar, Giselle Blondé, Antonio Grimau, Armando André, Luisa Albionni, Tristán, Mario Sanchó, Susana Giménez, Víctor Laplace, Carmen Sevilla en «La viuda blanca» rodada allá... Sentiría olvidar a alguien.

—¿Cuál es tu pronóstico para la década de los noventa?

—Me encantaría trabajar en España y estoy seguro de conseguirlo.

—¿Cómo ves el cine, el teatro y la T.V. españoles?

—Está pasando lo mismo que en Argentina; que se consume más extranjero que nacional, las películas de T.V. son antiguas, se dedica mucho al entretenimiento, pero lo veo bien, bien realizado.

—Qué tal las costumbres, la comida, etc. aquí?

—Ten en cuenta que en Argentina el ochenta por cien son españoles, entonces ¿qué ocurre? bueno, pues que no hay una gran diferencia. Mis abuelos eran Velázquez, Ybarra y García.

—Te sientes casi español, vamos.

—Toda mi vida he sido un enamorado del cante español. Siempre dije que de haber nacido en España sería torero o bailador. Se me pone la piel de gallina cuando escucho a Dolores del Río o Manolo Escobar, por ejemplo.

—¿Flamenco o folklore? ¿Por qué el flamenco eclipsa a tanta y tan bonita música folklórica de otras regiones?

—Es normal que ocurra eso, en Argentina, cuando muestran España todo son sevillanas y corridas de toros y lo mismo ocurre respecto de Argentina, que suena el tango y no el folklore que es muy bonito como la samba, la milonga, etc. que es que los hay montones.

...Pablo Rondeau, no es del montón. Esa fue la sorpresa de S'Illot, querido lector. Mucha suerte en España, amigo Pablo.

G. Fuster Veny



Pablo Rondeau con Charlotte Lewis, artista inglesa en la película «En busca del niño de oro», filmada en U.S.A.

CIERRE

NIEVE EN «SA MANIGA»

En la madrugada del martes 27 la zona de «Sa Màniga» de Cala Millor y parte de Sa Coma quedaron cubiertas de nieve, que alcanzó sobre dos centímetros de espesor.



M. Mas
ROTULISTA
ARTA, 24 - TEL. 84 33 10

PERLAS Y CUEVAS

fotògraf

Estudi Joan Barcelo

2088 qsc

Carrer Joan Segura, 3

55 06 08

MANACOR

**TEATRE
PRINCIPAL**

Consell Insular de Mallorca

OPERA

Temporada de Primavera

MIERCOLES 4, VIERNES 6 Y DOMINGO 10
ABRIL 1990



La ópera en tres actos
de
GAETANO DONIZETTI

LUCIA DI LAMMERMOOR



DIRECCION MUSICAL: FABIANO MONICA • DIRECCION ESCENICA: PIERRE FLETA

Susana RIGACI - José A. SEMPERE - Luís SINTES
Maurizio ANTONELLI - Pedro FUENTES - Josep BROS
Martina GARRIGA

COR DEL TEATRE PRINCIPAL
Director: FRANCESC BONNÍN
ORQUESTA SINFÓNICA DE BALEARES

«ANDREA CHENIER»

16, 18 y 20 de ABRIL

Ópera en cuatro Actos
Música de UMBERTO GIORDANO
Director: FABIANO MONICA
Dirección Escénica: SERAFIN GUISCAFRE
Bruno SEBASTIÁN - Adelaide NEGRI
Vicente SARDINERO - María URIZ
Sylvia CORBACHO - Miguel SOLA
Pablo PASCUAL - Josep BROS

«TOSCA»

29 de ABRIL, 1 y 3 de MAYO

Ópera en tres Actos
Música de GIACOMO PUCCINI
Director: FABIANO MONICA
Dirección Escénica: FRANCO VACCHI
Paulette DE VAUGHN - José Antonio SEMPERE
Juan PONS - Vicente SARDINERO - Mario FERRARA
Maurizio ANTONELLI - Miguel SOLA

**RESERVA
DE LOCALIDADES**

TEATRE PRINCIPAL

Tels:

71 33 46 — 72 55 48

Fax 72 55 42
C/. Navarra, 2-A
07003 PALMA DE MALLORCA

ATENCIÓN AMA DE CASA, GRANDES OFERTAS

Su Hipermercado favorito

HIPIPER MANACOR

OFERTAS DEL 30 DE MARZO AL 12 DE ABRIL

ALIMENTACION:

CAFE SUPERIOR LA ESTRELLA 250 GR PACK 3 U+BANDEJA.....	491,-
LECHE BLAHI ENTERA 1,5L.....	125,-
CACAO EN POLVO TORRAS 190 Gr.....	48,-
SMACKS KELLOGG'S 500 Gr.....	310,-
FROSTIS KELLOGG'S 75 Gr.....	205,-
GALLETAS DALIA ARTIACH 800 Gr.....	138,-
GALLETAS SURTIDAS CUETARA 400 Gr.....	171,-
GALLETAS SURTIDAS CUETARA 800 Gr.....	330,-
PAN PANRICO FAMILIAR 800 Gr.....	176,-
MADALENAS LARGAS PANRICO 390 Gr.....	99,-
CHOCOLATE MILKA LECHE 150 Gr.....	92,-
CAJA BOMBONES TORRAS 260 Gr.....	361,-
PIÑA EN ALMIBAR KING JOHN 3/4.....	71,-
ACEITUNA RELLENA DE ANCHOA LA ESPAÑOLA 450 Gr.....	111,-
ATUN CLARO EN ACEITE LA ONZA DE ORO RO190.....	134,-
ATUN CLARO EN ACEITE LA ONZA DE ORO RO100 PACK 3 U....	199,-
BERBERECHOS AL NATURAL PAY PAY R-300.....	158,-
MEJILLONES EN ESCABECHE PAY PAY OL-120.....	99,-
PRE-PREPARADO ARROZ BANDA NOMEN 3 R.	
+PAELLERA REGALO.....	624,-
PRE-PARADO FIDEUADA NOMEN 3 R.	
+PAELLERA REGALO.....	624,-
PRE-PARADO PAELLA MARISCOS NOMEN 3 R	
PAELLERA REGALO.....	834,-
ACEITE GIRASOL MOLINOSOL 5 L.....	837,-

BEBIDAS Y LICORES:

ZUMO KAS FRUIT BRICK L.....	119,-
TONICA SCHWEPPS 200 NR PACK 6 U.....	199,-
VINO LUIS MEGIA 3/4.....	99,-
VINO MATEUS ROSE.....	410,-
BRANDY CARLOS III 3/4.....	765,-
WHISKY J.B. 3/4.....	1.081,-
CAVA CODORNIU EXTRA.....	591,-

CREMERIA:

YOGUR CHAMBURCY SABORES Agrup. 8 U.....	186,-
DALKY CHAMBURCY 100 GR.....	50,-
DALKY CHAMBURCY 150 GR.....	58,-

CONGELADOS:

POLLO EMPANADO FINDUS 330 GR.....	292,-
CROQUETAS FINDUS 335 GR.....	142,-
LENGUADO PELADA OLIVER.....	590,-pts/Kg.
GAMBA ROJA OLIVER.....	1.100,-pts/Kg.
CALAMAR N.º 3 NACIONAL OLIVER.....	1.100,-pts/Kg.
RODAJAS DE MERLUZA OLIVER.....	350,-pts/Kg.
SALMONETES PESCANOVA.....	250,-pts/Kg.
SEPIA LIMPIA PESCANOVA.....	395,-pts/Kg.

CHARCUTERIA:

JAMON COCIDO REVILLA.....	895,-pts/Kg.
JAMON SERRANO OSCAR MAYER.....	1.290,-pts/Kg.

JAMON SERRANO C/PATA OSCAR MAYER.....	799,-pts/Kg.
BACON OSCAR MAYER.....	213,-pts/Kg.
QUESO PEÑAS ARRIBAS.....	890,-pts/Kg.
QUESO APRISCO.....	950,-pts/Kg.
QUESO MALLORQUIN GRIMALT.....	820,-pts/Kg.
SALCHICHAS FRANKFURT REVILLA 160 GR.....	55,-
LONCHAS LA LECHERA 150 GR.....	96,-
PATE HERTA 200 GR.....	246,-

PERFUMERIA Y LIMPIEZA:

GEL VERA DERMO L.....	242,-
ESPUMA STUDIO LINE 175 ML.....	361,-
SPRAY STUDIO LINE 200 ML.....	393,-
COMPRESA FEMMA 20 U.....	78,-
PAÑAL DODOTIS T. GDE 44 U.....	1.222,-
PAPEL HIGIENICO DOVAY PACK 4 U.....	99,-
LAVAVAJILLAS REY L.....	64,-
DETERGENTE SKIP 4 KG.....	730,-

BAZAR:

PLANCHA AUTOMATICA MAGEFESA.....	2.248,-
CAFETERA MELITTA 16 TAZAS.....	4.558,-
SANDWICHERA 2 U MAGEFESA.....	4.365,-
TOSTADOR TODO TIPO PAN PHILLIPS.....	3.603,-
VIDEO MITSURI M88 M/D.....	48.720,-
LAMPARA SOBREMESA PORCELANA R-1058.....	2.442,-
LAMPARA SOBREMESA PORCELANA V-20.....	3.142,-

TEXTIL:

CAMISetas NIÑO M/C ALGODON desde.....	351,-
CAMISetas M/C UNISEX FERRYS.....	500,-
CHANDAL NIÑO/A.....	995,-
FALDA NIÑA.....	1.950,-
BLUSAS NIÑA.....	1.200,-

CALZADO:

DEPORTIVOS CABALLEROS desde.....	1.443,-
DEPORTIVOS NIÑO desde.....	1.100,-
ZAPATILLAS CORDONES SRA. Y NIÑA.....	495,-

MENAGE:

JGO. 7 PZAS. ESPIGA REFRESCO.....	825,-
CAFETERA OROLEY 6 TAZAS MONIX.....	995,-
CONJUNTO 24 PZAS. CUBERTERIA MONIX.....	1.195,-
VASO TUBO ELSA PACK 6 U.....	295,-
llevese tres y pague dos	
VAJILLA PEKIN 20 PZAS.....	2.225,-
OLLA A PRESION BOMBEADA 4 L MAGEFESA.....	4.658,-
OLLA A PRESION BOMBEADA 6 L MAGEFESA.....	5.398,-
OLLA A PRESION BOMBEADA 8 L MAGEFESA.....	5.965,-
OLLA A PRESION BOMBEADA 10 L MAGEFESA.....	7.766,-
TABLA DE PLANCHAR MOD. LIDER.....	1.275,-

EL MUSEU ARQUEOLOGIC

Un dels temes pendents de la Delegació de Cultura que sembla que no crida gens la seva atenció, és el del Museu Arqueològic Municipal.

No fa massa, un nin de dotze anys, preguntava: —¿Hi ha qualque museu a Manacor?

Aquesta ignorància del nin me va fer poca gràcia. Vaig pensar que això pressuposa que aquells que, com a mínim, l'havien d'informar, passen de la qüestió i no s'han preocupat gens de fer-ho.

Anys enrera, aquest Museu era visitat diàriament per molta gent, la majoria turistes, és veritat. Però també per art de la joventut d'aquest poble, mitjançant els centres escolars. Allà se trobava, sempre disposat, el seu Conservador, Anfós Puerto, que tenia cura de cada peça, com si de quelcom propi es tractés, com si el Museu fos una dependència més de casa seva, tant l'estimava.

Era agradós escoltar, una vegada més, la història de Balèria les teories damunt l'origen de la Basílica de Son Peretó, com s'havien confeccionat, pedreta a pedreta, els mosaics... I recordar, també, l'amor que en tot havia posat Mossèn Joan Aguiló.

Però ara, ja fa estona, el Museu resta tancat. El Conservador es va jubilar. I mai tan avinent repetir que tot va quedar dins l'oblit. Avui els nins ja no saben que hi ha al darrera d'aquelles lletres rovellades de l'entrada. I les escoles no el poden visitar. es quan molts se demanen:

—Però ¿tenim qualque museu, a Manacor?

Es clar que l'edifici no és l'adequat. Tal volta de tan vell, sigui ruïnós. Resulta evident que el Museu reclama una remodelació a fons i una disposició més racional. S'hauria de trobar un nou local. I donar-li vida dins el possible. Al menys, que sigui conegut per les minories interessades.

Perquè, és bo que s'estudii història del món, però sense oblidar la petita història com és, en definitiva, la nostra. I aquesta reflecteix, en part, en les despulles i documents que algunes persones entranyables varen recollir i ordenar pacientment.

No es pot tenir, des de certes esferes, un desinterès tan gros pel passat. Són menyspreus a vegades imperdonables. A més a més si provenen dels que estan obligats a valorar àmbit geogràfic i cultural que ens envolta.

J.M. FUSTER

DESFILE DE MODAS EN EL MUNICIPAL

En el Teatro Municipal se ha celebrado un desfile de moda juvenil organizado por los alumnos del Instituto Mixto de Bachillerato Mossèn Alcover.

Foto QUICK



Programa completo de Semana Santa. Itinerario de las 7 procesiones

DOMINGO DE RAMOS

REAL PARROQUIA.- A las 10, oficio y «passió». Bendición de ramos y palmas en Sa Bassa.

—CONVENTO DOMINICOS.- A las 10'30. Bendición en San José.

—CRISTO REY.- A las 11'30. Bendición frente al «Molí d'En Fraret».

—MONASTERIO DE BENEDICTINAS.- A las 6 de la tarde.

—PORTO CRISTO.- A las 11. Bendición en el patio del Convento La Caridad.

—S'ILLOT.- A las 11.

—SON NEGRE.- A las 10.

—SON MACIA.- A las 6 de la tarde.

—REAL PARROQUIA.- A las 8 tarde, misa y «Dotze sermons».

PROCESION DE LA PARROQUIA DE CRISTO REY.- A las 9'30 noche.

Itinerario: Bartolomé Sastre, Francisco Gomila, Pedro Morey, Verónica Barracar, Salas, Pio IX, Junípero Serra, Norte, Molí d'En Fraret, Pedro Bonín y Bartolomé Sastre.

LUNES SANTO

PROCESION DE LA BARRIADA DE SANTA CATALINA Y «ELS CREUERS». A las 9 noche. Itinerario: Arquitecto Gaudí, Junípero Serra, Viviendas Protegidas, Es Creuers, Junípero Serra, San Sebastián, Tajo, Santa Catalina, Via Alemania, Ortega y Gaset.

MARTES SANTO

PROCESION DE LA BARRIADA DE FARTARITX. A las 9'30 noche.

Itinerario: Figuera, Cruz, Luz, Remedio, Molineros, Plaza Concordia, Enegestes, Ronda, Colón y Cruz.

MIERCOLES SANTO

A las 6 de la tarde saldrá un autocar desde la Plaza de Ferias y Mercados con destino a Palma, al objeto de asistir a la misa crismal que ha de celebrarse en la Catedral a las 7'30.

PROCESION DEL BARRIO DE LA TORRE. A las 10'30 noche.

Itinerario: Menorca, Mossèn Alcover, Formentera, Navarra, Albocàsser, Jaime III, San Rafael, Mallorca, Jorge Sureda y Menorca.

JUEVES SANTO

—REAL PARROQUIA.- A las 8'30 noche, celebración litúrgica.

—CONVENTOS DOMINICOS.- A las 8 noche.

—CRISTO REY.- A las 8 noche.

—FARTARITX.- A las 7 tarde.

—SAN PABLO.- A las 7 tarde.

—MONASTERIO BENEDICTINAS.- A las 6 tarde.

—ORATORIO DEL HOSPITAL.- A las 5 tarde.

—PORTO CRISTO.- A las 8'30 noche.

—SON MACIA.- A las 9 noche.

—S'ILLOT.- A las 6 tarde.

PROCESION DEL CRISTO DE LA SANGRE.- A las 10 de la noche.

Itinerario: Rector Rubí, Amargura, Amistad, Juan Lliteras, Sa Bassa, Alejandro Rosselló, Juan Segura, Plaza Abastos, Jaime Domenge, Oleza, Plaza Cos y Rector Rubí.

VIERNES SANTO

Todas las celebraciones litúrgicas se celebran a la misma hora del Jueves Santo, a excepción de la del oratorio del Hospital, que se suprime.

PROCESION DEL SANTO CRISTO DE MANACOR.- A las 10 de la noche.

Itinerario: el mismo de la procesión del Jueves.

SABADO SANTO

—REAL PARROQUIA.- A las 9'30 noche, celebración de la Vigilia Pascual.

—CRISTO REY.- A las 10 noche.

—CONVENTO DE DOMINICOS.- A las 9 noche.

—FARTARITX.- A las 9 noche.

—SAN PABLO.- A las 9 noche.

—MONASTERIO DE BENEDICTINAS.- A las 10'30 noche.

—PORTO CRISTO.- A las 9 noche.

—S'ILLOT.- A las 9 noche.

—SON MACIA.- A las 10'30 noche.

DOMINGO DE PASCUA

—REAL PARROQUIA.- A las 10 mañana, Misa de Gloria.

—PORTO CRISTO.- A las 11 mañana.

—S'ILLOT.- A las 6 tarde.

—SON MACIA.- A las 9 noche.

PROCESION DE CRISTO RESUCITADO.- A las 10'45 de la mañana.

Itinerario: Rector Rubí, Plaza Weyler, Peral, Sa Bassa, Juan Lliteras, Convento. Plaza Convento, Mayor, Sa Bassa, Peral, Weyler y Rector Rubí.

DOMINGO DE ANGEL (22 abril)

A las 4 tarde, misa concelebrada en la Ermita del Rosario y fiesta popular.

300.000 PESETAS PARA «ES COSSIES»

En el pleno municipal del 19 de marzo, se acordó entregar 300.000 pesetas a la «Escola Municipal de Mallorca» ya que «Es Cossiés» pasarán a formar parte de ella, ahora que son «patrimonio cultural del poble de Manacor», según acuerdo pactal de la misma fecha.

«Es Cossiés» bailarán tan solo dos días al año: el del pregon de Ferias y Fiestas y el de la festividad del Santo Cristo. Cabe subrayar, del texto aprobado al respecto, que «per norma general, es denegará qualsevol altra sollicitud de ballar dins o fora del terme municipal de Manacor» («Por norma general, será denegada cualquier otra petición de bailar dentro o fuera del término municipal de Manacor»).

El grupo, según se desprende del acuerdo municipal, necesita gastos extraordinarios para vestuario, instrumentos musicales, guión y otras menudencias.

PERLAS Y CUEVAS

LA BANCA ABEL MATUTES ABRIRA EN MANACOR DENTRO DE QUINCE DIAS

Josep Lluís Fuster, nombrado director

La Banca Abel Matutes abrirá una oficina en Manacor, concretamente en la Plaza Jorge Caldentey, esquina calle San Juan. La nueva banca podría iniciar su trabajo a mediados de abril, toda vez que el local puede darse por terminado y tan solo se está pendiente de la instalación de mobiliario y terminales para la entrada en servicio. Dispondrá también de una cámara de cajas blindadas de alquiler.

Josep Lluís Fuster ha sido nombrado director de esta oficina de Banca Abel Matutes.

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

COMPRARIA FINCA UNIFAMILIAR
EN «BUCK» EN MANACOR

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO

VENDO PISO PRIMERO A ESTRENAR EN
MANACOR. CUATRO DORMITORIOS,
DOS BAÑOS Y DOS APARCAMIENTOS.
PRECIO INTERESANTE

COMPRARIA SOLAR EN S'ILLOT O
CALA MORLANDA

VENDO FINCA EN «BUCK» EN
MANACOR. VARIOS PIOS.

Restaurante**SANTA MARIA DEL PUERTO**

Un lugar ideal para bodas, comuniones y
comidas de compañerismo

ABIERTO TODOS LOS DIAS AL MEDIODIA

Los viernes, sábados y vísperas de fiesta,
también abierto por la noche

Resto de la semana, cenas por encargo y menú
concertado

Además de la carta habitual, pruebe nuestra
cocina mallorquina y platos especiales que
variamos semanalmente



Menús especiales
a partir de 1.000 ptas.

Carretera Cuevas Drach s/n.... Tel. 82 09 09 PORTO CRISTO



Ajuntament de Manacor

CONCURS DE CARTELLS I FESTES DE PRIMAVERA 1990 - MANACOR I VI MOSTRA DEL COMERÇ I LA INDUSTRIA

BASES:

- 1.- Hi poden concórrer totes aquelles persones que s'hi sentin interessades.
- 2.- Cada concursant hi pot presentar totes les obres que vulgui.
- 3.- Els treballs seran realitzats sobre cartolina blanca o de color. Aquest darrer no computarà en el total dels utilitzats.
- 4.- La mida de les obres serà de 45x65 cms. per al cartell de Fires i Festes de Primavera i de 52x27.5 cms. per al cartell de la VI Mostra del Comerç i la Indústria.
- 5.- El tema serà lliure, encara que, es tendran en compte les alegories relacionades amb la motivació d'aquest concurs.
- 6.- Es podrà utilitzar qualsevol color, sempre que siguin reproduïdes pel procediment de quatricomia (blau, groc, magenta i negre, o resultat de la superposició d'aquests), o a tres tintes d'impremta.
- 7.- Les obres duran necessàriament, aquesta inscripció:
— "FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1990." Del 26 de maig al 3 de juny - MANACOR, per la mida 45x65 i
— "VI MOSTRA DEL COMERÇ I LA INDUSTRIA" - Edifici Parc Municipal. Del 26 de maig al 3 de juny - MANACOR. Fires i Festes de Primavera 1990," per la mida 52x27'5.
- 8.- Es concediran dos premis únics de 70.000'- ptes. El primer premi serà el que s'editi per anunciar les referides Fires i Festes i la Mostra del Comerç i la Indústria.
- 9.- Els treballs seran presentats amb un lema escrit al revers de l'obra. S'acompanyarà amb un sobre tancat amb el mateix lema a l'envers. Dedins hi haurà d'haver el nom i adreça completa de l'autor o autors. Les obres s'entregaran al Registre de l'Ajuntament de Manacor en un terme que finalitzarà el 15 d'abril de 1990 a les 13 hores.
- 10.- El veredict del jurat serà inapelable. Es farà públic als vuit dies següents al termini assenyalat per a la recepció de les obres.
- 11.- La participació al concurs implica l'acceptació de totes les Bases.
- 12.- L'Ajuntament es reserva el dret de propietat dels cartells guardonats. Els no premiats podran retirar-se una vegada acabades les Fires i Festes, Fins el dia 30 de juliol de 1990 com a data màxima.

Manacor 6 de març de 1990



EN, DE, DESDE Y SOBRE BARCELONA

BARCELONA, GRACIAS Y DESGRACIAS

Exceptuando a las capitales de Estado, que suelen tener muchos monumentos pagados con el erario público, dedicados a personas o cosas de ámbito nacional, Barcelona es sin duda alguna, una de las ciudades más ricas en lo que a ornamentación de sus plazas y calles se refiere.

Viendo la diversidad de los personajes que han tenido el honor de figurar en estatua, se comprende que Barcelona se las ha pagado a sí misma. Como este artículo no pretende ser un profundo ensayo, sino un simple comentario sobre los monumentos, así de bote pronto me vienen a la memoria los siguientes: Colón, Mossèn Cinto Verdaguer, Ramón Berenguer III, el Dr. Robert, José Anselmo Clavé, Rafael de Casanovas, Pau Casals, Dr. Fleming, Narcís Oller, el pintor Fortuny, el almirante Marquet, Federic Soler «Pitarra» y un largo etcétera de olvidos e ignorancias.

Han merecido monumentos, cosas tan difíciles de clasificar como la «Sardana», el «Mamut», el submarino «Ictineo» de Monturiol, una jirafa contorsionista, un depósito de agua, de plástico, de forma cúbica, con agua dentro, dedicado a Picasso (¿.....?), un grupo de gacelas saltando como homenaje a Walt Disney y como personajes principales o secundarios, todos los dioses de la mitología; Diana, Neptuno, Hércules, Mercurio etc, etc.

También hay obras de arte tan conocidas como «La dama del paraguas», en el recinto del zoológico; «Desconsol» (antes «Desolación» o «La Llorona»; de Llimona) «Mujer con Pájaro» de Miró, en la plaza del «Escorxador»; varias obras de Clará en la Plaza Cataluña etc. etc.

No faltan cosas de tan considerable tamaño como «La Cascada» en el Parque de la Ciudadela o el Arco de Triunfo, en la entrada del mismo. Y como final lo más importante: toda la obra de Gaudí.

No todo lo consignado, desde luego, goza del mismo favor entre los barceloneses, pero cualquiera que haya vivido en Barcelona algún tiempo, sabe perfectamente lo que gusta más y lo que produce mayor aversión.

Son muy queridas por todos, la «Dama del Paraguas»; la «Fuente de Canaletas» de la que hay que beber agua si se quiere regresar a Barcelona; la «Fuente Monumental» de Montjuich, que a pesar de sus muchos años, ahora, cuando trabaja con música, continúa siendo la admiración de los visitantes.

Es lo primero que enseña un barcelonés, cuando tiene en su casa forasteros que no conocen la ciudad. A continuación los lleva a ver el Barrio Gótico.

Todos, absolutamente todos, se enorgullecen de Gaudí, de la Sagrada Familia del Parque Güell, de «La Pedrera», que ahora recién lavada ha quedado preciosa, de la Casa Batlló, etc. etc. Despreciar a Gaudí es, en Barcelona, más peligroso que mofarse del «Barça»: contra este último se tienen por lo menos las simpatías de los socios del «Español» de los del «Madrid» y de todos los que viviendo en Barcelona no han querido o no han sabido integrarse.

Gaudí en cambio no tiene a nadie en contra. Una vez que un argentino, en la Plaza de la Sagrada Familia, delante de bastante gente, comentó provocadoramente en voz alta: «Nosotros en Buenos Aires, acabamos las obras más rápidamente», no fue molido a palos porque intervino la policía. Se tuvo que ir protegido, pero gritando: ¡Incultos!... ¡Salvajes!... ¡Boludos!...

A mucha distancia de Gaudí, son también estimados los edificios modernistas de Puig y Cadafalch, Domenech y Montaner, Enrique Sagnier y no sólo éstos. Ahora que sistemáticamente se va haciendo limpieza de las fachadas, debajo de la mugre acumulada durante décadas, van apareciendo notabilísimos edificios de arquitectos prácticamente olvidados.

Hace ya muchos años que el desaparecido periódico «Tele-Exprés» hizo entre sus lectores un concurso que duró varios meses. Se trataba de contestar a las dos preguntas siguientes: ¿Qué cosa salvaría de un terremoto?



¿Qué haría desaparecer de las calles de Barcelona?

La «Sagrada Familia» ganó holgadamente la primera pregunta. El Arco de Triunfo quedó netamente destacado en la segunda. Yo voté por su desaparición. Los encuentro un triste remedo, en versión cutre, del de L'Etoile de París.

Ahora no se le puede ver. Está cubierto de plásticos y siendo limpiado a costa del «Corte Inglés» que gasta en ello ostentadamente. La elección del monumento no aumenta nada el prestigio artístico del «sponsor», a mi criterio. De todas formas no me importaría rectificar, si al levantar los plásticos surgiera una sorpresa positiva.

Hace años, sin embargo, que el Arco de Triunfo dejó de figurar en la cola de la aceptación popular.

Los comentarios más negativos que he oído son para la «Mujer con Pájaro» de Miró y por una obra de Chillida, situada en la Plaza del Rey, que la gente, al parecer, confunde con un urinario y utiliza como tal. Solamente hay una cosa que consigue superarlas, porque está en el cénit, en la mismísima cúspide de la impopularidad: «Homenaje a Picasso», colocado en el Passeig Picasso, antes Paseo Pujadas. En aquel lugar se hacía por Navidad un mercado de pavos y la gente se queja de que se hayan llevado los animales, para dejar en su lugar una «pavada».

Se trata de una mole de plástico vacía, de unos dos metros y medio de lado, transparente, en cuyo interior, colgados de unas maromas sostenidas por barrotes de hierro, están unidos una estantería, un sillón y no recuerdo que otro mueble, todo ello viejo, sacado de una trapería, medio tapado con una especie de sábana blanca sucia, y rota. Algo indigno y deprimente.

La nota «original», el «detalle de genio» consiste en que el enorme cubo está colocado en medio de un estanque de unos cinco metros de lado y unos cincuenta centímetros de profundidad. Al llenarse el estanque, el «monumento» se inunda al mismo nivel. Este debe ser supongo, el motivo por el cual están colgados en el aire, los cachivaches que contiene.

En uno de los bordes del estanque, en el suelo, hay una inscripción que dice «Barcelona a Picasso. 1983.»

La obra de Tapies, desde luego, no le hacía falta a Picasso, cuyo museo es el más visitado de Barcelona. Tampoco y esto es seguro, ayudará a comprender su obra ni será un estímulo para que alguien vaya a visitar el museo.

Se trata sin lugar a dudas de una genialidad de Tapies de muy difícil comprensión y de nulo valor ornamental.

La última vez que vi el «cubote», al lado mismo de la inscripción dedicatoria, alguien había escrito en pintura negra: «Homenatge als camalics i bastaixos».

En catalán, «camalic» y «bastaix» son sinónimos de mozo de cuerda. ¡Toma normalización!

JAUME MOYA

HOJA DE BLOCK



LA PROMENADE DE LA SIRÈNE

A pesar de tratarse de un hecho consumado, en Porto Cristo va arrojando el descontento y la aversión hacia el escenario de piedra construido en el Paseo de la Sirena. Muchos porteños piensan que los templetes o kioscos están bien en los parques o en las plazas con jardines, pero a un paseo se va a pasear, la misma palabra lo dice y para pasear se necesita la vía libre y no llena de obstáculos y armatostes. Desde luego, habría sido mejor dejar al Ayuntamiento de Manacor hacer su gestión normal y rutinaria, ya que evidentemente los colaboradores locales lo han estropeado todo al proponer esta agresión urbanística del catafalco.

Por otra parte, la excusa de que deberíamos haber reclamado a tiempo, pero no ahora cuando ya es demasiado tarde, es casi graciosa por lo pintoresca, constituyendo además un descarado chantaje, pues significa ni más ni menos, que si no estamos continuamente pendientes de las andanzas de los que han convertido la política local en su hobby personal, nos exponemos a ver Porto Cristo llenarse de tonterías sin derecho a reclamación alguna. Menuda espada de Damocles nos ha tocado en suerte a los pacíficos porteños.

El entorno del puerto está saturado. Demasiados postes, anuncios, señales de tráfico, casetas, máquinas de aparcar, cabinas telefónicas... etc. No es difícil comprender que el embellecimiento de esta zona solo puede lograrse quitando, pero no poniendo. Por lo tanto, las únicas ideas positivas en este sentido son las encaminadas a simplificar y despejar, pero de ningún modo las tendentes a incrementar el abigarramiento. El escenario de cemento solo puede habersele ocurrido a alguien totalmente reñido con la estética y la belleza natural o tal vez a una persona con vocación de inaugurador de pantanos.

GABRIEL FUSTER BERNAT

ANALISIS CLINICOS

AHORA EN

MANACOR

Carrer d'en Bosch Nº 5
Tel. (Fax) 84 37 94

Horario del laboratorio: de 8'30 h. a 14 h.
De lunes a viernes



en PALMA
CARO, 1

CLINICA BUCO-DENTAL

Dr. Pedro Mesquida Riera
MEDICO ESTOMATOLOGO
Colegiado N.º 293
Pl. Des Cos, 10 - 1.º
Tel: 55.16.99 - MANACOR
PROXIMA APERTURA

REVELADO FOTOGRAFICO

Quick

REVELADO DE FOTOS
COLOR Y BLANCO Y NEGRO
EN
1 HORA

C. PIO XII, 14 - Tel: 65.21.24
(Frente Policia Nacional)

EN LIBERTAD LOS PRESUNTOS ATRACADORES

Días pasados fueron detenidos tres individuos acusados de perpetrar el atraco a una mujer y su hijito de corta edad, en un domicilio de la calle Carrill. Los tres presuntos atracadores fueron conducidos a Manacor y llevados al Juzgado, donde tras una serie de diligen-

cias fueron puestos en libertad por falta de pruebas.

GASTOS DE ENTIERRO

El Ayuntamiento acordó pagar 241.991 pesetas a una empresa funeraria para gastos de sepelio de la niña Carolina Heredia Cara fallecida a causa de un accidente ocurrido en un colegio de Porto Cristo.

LES AULES DE TERCERA EDAT RENDIREN UN HERMOS HOMENATGE A LA MEMORIA DE COSTA I LLOBERA

Dissabte passat, a Pollença les nostres Aules de Tercera Edat rendiren homenatge a la memòria de don Miquel Costa i Llobera el poeta de «El Pi de Formentor» mort en fama de sant a 1922. Dos centenars llargs de membres de les Aules arribaren a mig matí a Pollença per aquesta jornada, que s'obrí amb un acte literari a l'església Parroquial de la Mare de Déu dels Angels on intervingueren per aquest ordre, Rafel Ferrer, Bernat Cifre, Jaume M. March, Rafel Coves, Miquel Bota Totxo i Salvador Bauçà.

Acabat aquest acte se visitaren els museus del Convent de Dominics, el temple i el claustre, i se partí cap a Sant Martí, on se dinà per sortir de seguida cap a Cala Murta, on celebrarien un nou acte d'homenatge a l'entorn del monument a



Les Aules a Cala Murta.

Mossèn Costa.

Per excés d'original deixam per un altre edició els textos de les intervencions de Miquel Bota i Bernat Cifre, que esperam publicar en breu temps.



SASTRERIA DURAN

Avd. ES TORRENT, 19 - Tel: 55 01 75
MANACOR

FOTO QUICK



Rafel Cortes recità «Amor de patria» i «L'enyorança de la cativa». Bell estil del veterà actor.



Les Aules baix del «Fumat», a l'entorn del monument d'En Costa.

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884



Jaume Miquel March oferí una hermosa versió de «L'arpa» i va ser felicitat en nom de tots pe'n Salvador Bauçà, que al final li entregà, com als demàs que intervingueren, una petita ceràmica personalitzada, feta per «Art de Mallorca» per aquesta ocasió.



Miquel Bota es saludat efusivament pel director de les Aules després de recitar «Defalliment» i «Pollença, Formentor i Miquel Costa i Llobera».



Salvador Bauçà agrat als pollencins la seva magnífica col.laboració al llarg de tota la jornada.



Miquel Bota cantà emocionadament la seva «Cançó de l'eterna joventut», joia de la lírica mallorquina.



Arribada a Sant Martí.



L'alumna de més edat de les Aules deposità un ram de flors davant la tomba de mossèn Costa i Llobera, enterrat a la Parroquia de Pollença.



Carme Alvarez-Ossorio se sumà a l'homenatge recitant «La mujer española».

MIQUEL BOTA TOTXO A LES AULES DE TERCERA EDAT

Al final de la seva intervenció dins el programa d'homenatge a Costa i Llobera, Miquel Bota Totxo, cronista oficial de Pollença, llegí aquesta «GRATITUD» dedicada a les Aules, regalant al seu director Salvador Bauçà un exemplar manuscrit i firmat de l'hermós poema, que transcribim tot seguit:

GRATITUD A L'AULA DE LA TERCERA EDAT DE MANACOR

Pau i gratitud a l'Aula del seny viu de Manacor, de l'Edat i la Paraula, del món arrels i tresor.

Amb la vostra complaença amb l'amor i el sentiment heveu exalçat Pollença de cor i de pensament.

Pau, germanor i alegria Manacor, fe i gratitud. Sou l'Edat de l'esperança, del goig i la plenitud.

MIQUEL BOTA TOTXO
Pollença, 24 de març de 1990. Pau.



Bernat Cifre recitant «El Plé de Formentor» davant el monument d'En Costa a Cala Murta.

JUAN POCO



ESTA NOCHE EN EL «MERCEDÉS»

**Gaspar Fuster Veny • Antoni Sureda
José Luis • Antoni Ferrer Vallespir
Rafel Ferrer**

Y LA COLABORACION DE «ART DE MALLORCA»

«Nunca he colocado la foto de alguien como diana: la agresividad no va conmigo».

—Juan: ¿Cuál es la finalidad de la formación de un club como el vuestro?

—Aparte de la seguridad, y el placer de tener un lugar fijo donde practicar el deporte del tiro, el hecho de disponer de un club en Manacor facilita, a los tiradores locales, la participación en todas las competiciones de su modalidad. Ello, entre otras cosas, permite cubrir el mínimo de tiradas al año que son necesarias para seguir conservando el permiso. Por otra parte, se pretende formar a infantiles y juveniles en la práctica de las diferentes modalidades olímpicas.

—¿Me dices que tirar es un deporte, Juan?

—Por supuesto. Para no andar divagando con matices, te pondré el ejemplo de una competición de doble raund en tiro con arco: Al final de la prueba cada participante ha corrido 11 kilómetros, en ir y venir de la diana. Y tensando al arco ha desarrollado 9.000 kilos de peso.

—¿Y qué hace un presidente de un club de tiro?

—En mi caso quizá sea el de un presidente atípico, por cuanto siendo el club ante todo un grupo de amigos, igual presido una reunión que barre las galerías.

—¿Cómo crees que es recibido o entendido este club en nuestra ciudad?

—Yo creo que muy bien. Ten en cuenta que el club de Manacor fue el primero que se constituyó en Mallorca. Empezamos tres compañeros y ahora somos 130 socios. Y quiero añadir que hoy por hoy, una cuarentena larga de ellos des-

tacan por el alto nivel alcanzado.

—¿Qué gente es la que se acerca a un club de tiro?

—De todo tipo; abogados, médicos, albañiles, así como algunos aficionados a la caza. Y algún periodista...

—A propósito de la caza: ¿No consideras que es más peligroso tanto trueno suelto que los prohibidos garballlets?

—Es verdad que se pueden dejar piezas mal heridas. Pero entiendo que la reglamentación actual tiene su lógica. La trampa coje lo que cae, incluyendo especies protegidas. El cazador, puede seleccionar.

—Pasando a otro tema, ¿Esta afición tuya por el tiro, podría tener algo que ve con tu paso por el Ayuntamiento?

—Ja, ja... Ni muchos menos. Viene de mucho antes, como quien dice nac-

con ella. Y precisamente uno de los motivos por los que me apunté a la movida política fue el de trabajar por este y otros deportes.

—Es decir.. ¿Nunca has colocado la foto de alguien como diana?

—Por supuesto que no. La agresividad no va conmigo, y no deseo mal a nadie.

—Te fuiste muy pronto. Precisamente cuando la entronización de tus cuñados. ¿Por qué entonces?

—El que Jaime llull fuera elegido alcalde nada tuvo que ver. Simplemente aquella no era mi forma de hacer las cosas, y tenía la sensación de estar perdiendo el tiempo. Y creo que cuando alguien piensa como pensé yo en aquellos momentos, lo mejor que puede hacer es marcharse.

—¿Y en la actualidad?

—Estoy desconectado por completo de la política. La

verdad es que lo he estado siempre. Aparte del motivo apuntado de trabajar para el deporte, solo podría añadir el de aquella ilusión que creo muchos teníamos en el 79. Así que en realidad

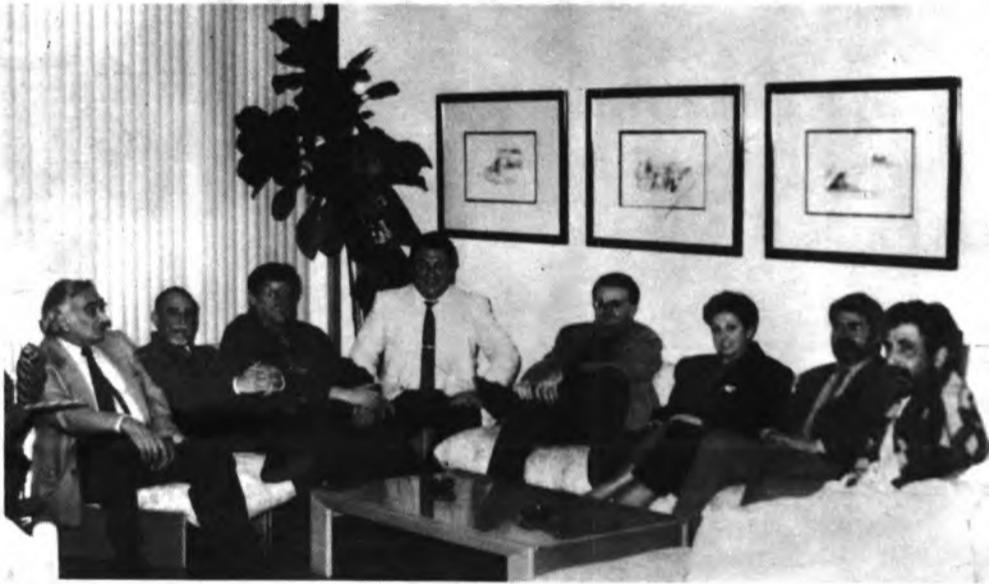
nunca fui político ni creo que lo sea nunca.

—Por lo que acabas de decir está claro que nunca has pensado en volver ¿Verdad?

—Pues mira: No te digo

que no lo hiciera, si en un momento determinado creyera en la posibilidad de hacer algo positivo. De momento y tal como veo el panorama, nada de nada.

A.S.P.



«Practicar el tiro deportivo es una manera de descargar la agresividad»

—¿Cuántas pistolas habrá ahora mismo en Manacor, Juan Pocoví?

—No lo sé.

—Se lo pregunto al presidente del Club de Tiro Olímpico Manacor.

—En el Club controlamos cincuenta o sesenta.

—¿Y rifles? ¿Cuántos rifles, dice?

—Rifles del 22... muchos. Pero se van retirando. Ahora, para poseer un rifle, hay que ser socio de un Club de Tiro.

—Entonces, se retiran los otros.

—Sí, se dejan los de Tiro Olímpico.

—Bueno.

—Resulta que antes, si tenías un simple permiso de caza, podías tener un rifle, de esos que a quinientos metros pueden matar una persona.

Usted me habla de rifles con permiso y yo quisiera saber si existen otros incontrolados, usted ya entiende.

—No lo sé, pero imagino

que habrá algunos.

—¿Cómo cuantos?

—No tengo ni idea.

—He visto en capitales de la Comunidad Económica Europea —Luxemburgo, Bruselas— escaparates llenos de armas y municiones, que se venden como aquí se vende el periódico o una simple camisa. España,

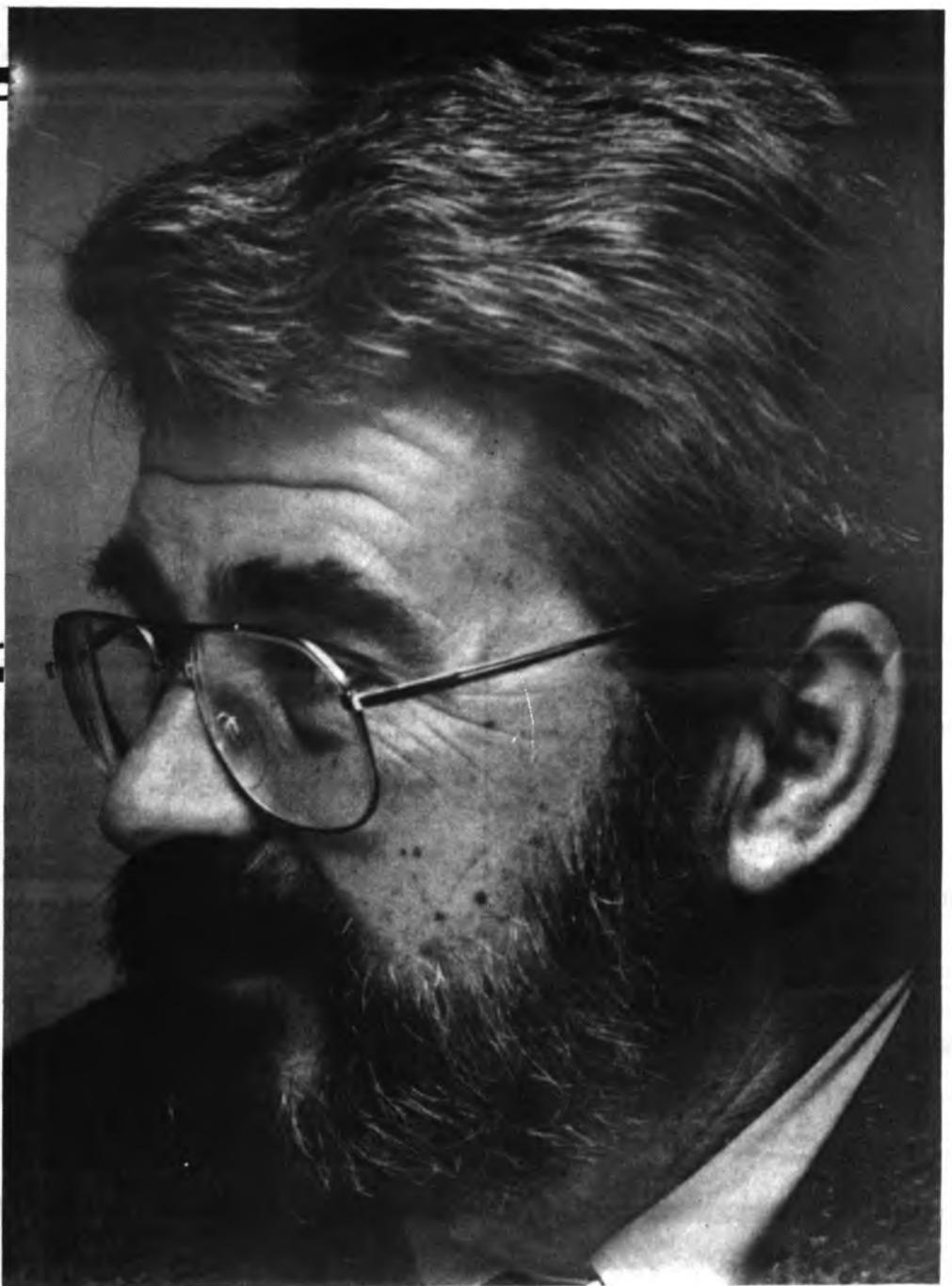
dicen, forma parte de la CEE...

—Estoy totalmente en contra de la venta indiscriminada de armas, aunque tengo entendido que en Europa se necesita un permiso para que te las vendan.

—Te piden el número de carnet de identidad, o de conducir, si compras un



Pocoví



a, y si solo compras munición, ni siquiera eso te n.

Me parece una barbaridad. Y en España, más, por el carácter fogoso de los españoles podría complicarse hasta puntos insoslayados.

¿Y que hicieron en el día de la noche aquella del día de Estado de Tejero?

Nada. Ni se me ocurrió pensar lo que podía pasar... ¿Qué les dijo la Guardia Civil?

No hubo gestión alguna que yo sepa. Ten en cuenta que el Club, entonces no estaba legalizado, y que practicábamos el tiro sólo éramos socios de la Asociación Balear. Sinceramente, «no hi vaig acurats».

—Que me parece a mí, Juan Pocoví, que eso estuvo bastante a su aire.

—No, no: existe un procedimiento riguroso, y todo el procedimiento sigue un orden lógico.

—Tengo entendido que el uso puede utilizarse en la categoría de tipo 9 «parabombas».

—La actual normativa de tiro Olímpico permite utilizarla, aunque apenas se utiliza, porque no es una bala cisa.

—Pues algunos blancos sí han hecho por el Norte.

—Mira; un arma, para una persona equilibrada, no es peligrosa si no se la sabe manejar. Y los Clubs de Tiro lo que hacen es enseñar a manejarlas, y, en todo modo, controlarlas.

—Confidencialmente: ¿divulga la intención de un candidato cuando le pide que sea socio del Club?

—Todo candidato ha de ir acompañado de dos socios que le avalen. Y lo que hacemos nosotros es enseñarle; el permiso de tiro lo da quien lo da es la Guardia Civil, que, por cierto, acababa de informatizar el servicio.

—¿Cuanto dura, aproximadamente, el aprendizaje?

—Depende de la frecuencia de los ejercicios de entrenamiento. Ahora bien: para que se tramite el permiso, debe darse por lo menos medio año como socio del Club.

—Supongamos lo peor: ¿de atrás de cada tirador

se esconda un instinto de agresividad.

—Pues diría yo que practicar el tiro deportivo es una manera de descargar la agresividad. Si para tirar al blanco, para concursar, para conseguir buenas puntuaciones en las pruebas, o estás totalmente relajado o no consigues ni una diana. Para echar balas, todo el mundo sirve: para ser tirador de tiro olímpico, hay que tener un buen dominio de sí mismo, hay que practicar la reflexión y el aislamiento.

—Entonces, son ustedes unos angelitos con rifle de precisión.

—Nada de ángeles; somos deportistas que jamás tenemos problemas;

cualquier escopeta de caza es más peligrosa que todas las armas de tiro olímpico.

—Y ahora, también confidencialmente, ¿no les haría usted una rebajita a estos concejales que en los plenos se tiran a dar?

—No, nada de rebajas.

Pues sería divertido ver a los tiradores municipales de turno en el salón de plenarios, parapetados tras dos o tres retratos de Hijos Ilustres, disparándose flechas con el arco normalizado.

—Nada de eso: el tiro con arco es una cosa muy seria.

—¿Me permite que le pregunte a su señora si se declaró usted como todos o le dió un flechazo?

R.F.M.

«Me metí en la primera CDI con más ilusión y fe que con ganas de política»

Me pregunto quien no conoce a Juan Pocoví y quien no recuerda a su padre, aquel volante izquierdo (no digo lateral porque volaba) del C.F. Manacor allá por los años cincuenta. Juan Pocoví, es la persona metódica, ordenada, presta a cualquier favor, humano hasta la médula, y siempre sonriente, siempre. Aprovecho su sonrisa para preguntarle cual es el secreto de su felicidad, porque una persona sonriente no puede menos que ser feliz.

Creo que la base es el deporte y la salud. En realidad son cosas que van siempre juntas. Yo siempre he practicado algún deporte; mi padre me quería futbolista, pero ya ves...

—Y hablando en plata ¿qué es lo más hermoso, lo que más te gusta de tu profesión de joyero?

—Precisamente la plata y lo complicado que es obrarla, trabajarla. Es un oficio bonito.

—¿Qué es lo que te pone más nervioso en la vida?

—Pues hay bastantes cosas... Posiblemente lo que

más son los amigos que quieren demostrarte que lo son, y no lo son. Ese fingimiento...

—Y tu máxima aspiración en la vida?

—Creo que la máxima aspiración de una persona es ser feliz, reír, ser amigo de todo el mundo. Quizás...

—No dudes y aspira a tope.

—No, decía que quizá poderme retirar a tiempo para poder practicar más los deportes.

—Un feliz recuerdo y uno malo de tu paso por el Ayuntamiento.

—El feliz, por supuesto, las Ferias y Fiestas que organizamos con la C.D.I. y el malo, no poder terminar la legislatura. Me ganó, me sentí incapaz. A mi me molesta dejar las cosas incompletas y más en las que te has metido voluntariamente. En fin, que salí y me ganó, lo siento, pero fui incapaz de terminar.

—¿Qué fue lo más hermoso de aquella C.D.I. de tu tiempo?

—Me metí en la primera C.D.I. con más ilusión y fe

que ganas de política. Por otra parte, las amistades que ahí nacieron y que todavía duran, por supuesto.

—Me pregunto si existe alguien capaz de pelearse contigo, pero dime ¿hay

algún motivo por el cual dispararías a una persona?

—No. No importa ni pensarlo, ni plantearlo. Definitivamente no: en absoluto.

...En esta ocasión, Juan abandona de inmediato su sonrisa y su respuesta fue rápida como un disparo. Recuperó su sonrisa: —¿Algún motivo por el que dejarías tu afición al tiro?

—Creo que no, creo que si lo dejo será por motivos de salud. No creo que lo deje. NO me lo imagino.

—En el deporte que prac-

ticas ¿en qué consiste, exactamente, la máxima satisfacción?

—Para uno que participa de un modo limpio, es superarte a tí mismo tanto es así que en el tiro con arco no hay trofeos. Claro que todo el mundo quiere ganar, pero se trata de superar tu propia puntuación de ayer. Te puede decir que el campeonato de España en los distintos clubs, se realiza el mismo día y sólo hay primero, segundo y tercero. Ahora he tenido la satisfac-





ción de conseguir la estrella F.I.T.A 1000 puntos.

—Explícame eso de que no hay trofeos y consigues una estrella ¿quieres?

—Bueno, F.I.T.A. es Federación Internacional de Tiro con Arco y la estrella se concede cuando logras una tirada de 1000 puntos, que, por cierto, es muy difícil; es el primer paso para ir al tiro olímpico, es como una barrera o sea, se considera una tirada de puntuación internacional. De joven no lo conseguí y de viejo sí: claro que ahora en Manacor uno se puede entrenar. En mi juventud no se tenía esa

posibilidad.

—¿La mejor virtud de un tirador?

—La paciencia.

—¿Y el peor defecto?

—Los nervios. Hay que saber parar el cuerpo en el momento del disparo, claro que hay gente que es intuitiva y actúa de otro modo.

—¿Es un deporte caro?

—No, no es caro. En el tiro de precisión, olímpico, de pistola, puedes gastar lo que quieras, como en otros deportes pero si uno controla y tiene presente que no es lo mismo entrenar que derrochar, no es caro.

—¿Es un deporte solitario o de exhibición?

—Es solitario y no es un espectáculo, incluso te diré que si te puedes aislar, ni siquiera oír el disparo mucho mejor.

—¿Qué consejo das a quien quiera empezar?

—Sencillamente, que venga a vernos y le daremos todas las explicaciones, verán lo que hacemos, de qué se trata, nuestras instalaciones.

—Ya está dicho. ¿Qué modalidades hay en eso de tiro?

—Como olímpicos hay: Carabina Match, Carabina 3x40, Carabina neumática, Silueta, Pistola libre y Pistola velocidad. Luego a nivel nacional, el Fuego Central gran calibre, Pistola standard y Carabina ligera. En Tiro con Arco, que es olímpico, hay el tiro de sala en sus dos modalidades de 18 y 25 metros y el campo de tiro - que no hay que confundir con el Club de Tiro - en sus distancias de 30, 50, 70 y 90 metros.

—Habría que decidirse. Oye, en confianza ¿quién tiene más puntería - con ene- los hombres o las mujeres?

—Puntería con ene, puntualiza su esposa.

—De momento los hombres.

—Porque hay más socios masculinos, añade ella.

—Claro.

—«Rés Joan, ets una flexa».

G.F.V.

«Se puede amar la vida y ser amante de las armas»

A Juan Pocoví le conozco como a un padre del tiro olímpico, como al primer manacorí que tira, pero sin odio. Han pasado un puñado de años desde que fundó, junto a un grupo de amigos, el Club de Tiro Olímpico Manacor, que cuenta con una de las mejores instalaciones de la isla, en las que entrenan y compiten asiduamente los ciento treinta y tantos socios con que cuenta la entidad.

—En esta noche, Juan Pocoví, no serás el presidente del Club, sino el amigo. Y si me lo permites hablaremos de lo de siempre; de la caza, de las armas, de la vida y de la muerte.

—Como quieras.

—¿Amar la vida es incompatible con la afición a las armas?

—De ninguna manera: se puede amar la vida y ser amante de las armas: Una cosa no quita la otra.

—Pero con un arma se puede matar.

—¡Claro que sí! Y con un coche, y con una piedra...

—Quieres decir que la palabra arma no tiene porque ser siempre sinónimo de muerte.

—No tiene porque serlo. Para nosotros, los que prac-



tizamos el tiro deportivo, las armas son tan solo medios para conseguir puntos. Jamás las usamos como instrumentos agresivos o, incluso, de defensa.

—Entonces, no eres de los que creen que las armas las carga el diablo.

—Quienes las cargamos somos nosotros mismos: el arma por sí sola no es peligrosa, lo que sí puede ser peligroso es quien la coje con mala intención.

—No me negarás que sean instrumentos delicados.

—Hay que manejar las armas con mucho cuidado. Nosotros, en el Club, por si sirve el añadido, jamás hemos tenido ni el más leve incidente.

—Juan Pocoví: hay una

frase en la novela de James Oliver Curwood, «EL OSO», que quisiera calificaras. La escribió Curwood para enseñar a su hijo el respeto por la vida, por la naturaleza: «Mejor placer que matar es dejar vivir». Tu también eres cazador...

—Es una frase muy hermosa con la que estoy de acuerdo, aunque hay que tener en cuenta que existen muchos tipos de cazadores. El cazador honesto, deportivo y justo, va escaseando, y por desgracia el que más abunda es el que dispara indiscriminadamente, sin respetar cosa alguna: solamente estos son los que hacen un terrible daño a nuestro entorno.

A.F.V.

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor



Ajuntament de Manacor

SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS

SI DESITGES FER FEINA COM A MONITOR DE NATACIO APUNTA'T AL CURS DE MONITORS REGIONALS DE NATACIO

—Organitza: Federació Balear de Natació.

—Inscripcions: fins dia 6 d'abril.

—Requisits: Esser major de 16 anys i tenir el Graduat Escolar.

—Preu inscripció: 15.000 PTA.; Preinscripció: 5.000 PTA.

—Informació: Servei Municipal d'Esports, Ajuntament de Manacor,

—Coordina: Servei Municipal d'Esports.



JOSEP MASCARÓ PASARIUS FUE SOLEMNEMENTE INVESTIDO ACADEMICO DE LA REAL DE SAN SEBASTIAN



La mesa presidencial del acto investidura.

A última hora de la tarde del jueves 22 de marzo, en el aula magna del Círculo de Bellas Artes de Palma fue investido académico de número el investigador Josep Mascaró Pasarius, que hizo su entrada en el salón acompañado de los también académicos P. Gabriel Llompart Moragues y Rafael Perelló Paradelo.

Mascaró Pasarius habló sobre «Arte rupestre mallorquín», y le contestó en lúcido parlamento el escultor Jaume Mir Ramis, que trazó una emocionada semblanza humana e intelectual del nuevo académico.

El Director General de Cultura de Govern Balear, Jaume Martorell, que presidía el acto junto a destacados miembros de la Academia, entregó las credenciales a Josep Mascaró y le impuso la medalla ritual.

Finalizado el acto académico, Mascaró Pasarius fue saludado por numerosísimos amigos entre los que se encontraban destacados representantes de la intelectualidad isleña.



Recién acabada la investidura, Mascaró Pasarius posa para «Perlas y Cuevas» junto a otros dos colaboradores de la publicación, Joan Bonet «De Ses Pipes» y el escultor Miquel Morell. A su derecha, el historiador Gabriel Verd.



Mascaró Pasarius hace su entrada en la sala magna del Círculo de Bellas Artes.



Pedro Serra, presidente de «Hora Nova», abraza al nuevo académico al final del acto.

S'Illot

Crónicas de una muerte anunciada

¿Sabeis, queridos amigos, en que se parecen Schubert y S'Illot?. Fácil: Franz compuso la Incompleta y nosotros estamos siempre a mitad de camino, a caballo entre la provisionalidad y el rizado rizo de la improvisación. Es decir, nunca estuvo S'Illot completo, o finalizado, para entendernos mejor.

DE ESTAS CRONICAS.- En ciertos sectores se ha dicho de este Peix, que siempre está con el hacha en la mano y que tal vez ello sea excesivo y contraproducente. Así que reflexioné sobre el tema, preocupado por decidir si me extralimito o no en mis crónicas. Verdad que no pude llegar a una conclusión definitiva sobre el tema, pero me dije —y me digo— que cuando uno se da un paseo por S'Illot, y contempla el desolador panorama de sus calles sin asfaltar, destripadas y llenas de baches, piedras y suciedad; aceras por hacer, desiguales y con los bordillos sin colocar; jardines cubiertos de polvo, secos y sin gracia alguna, restos de farolas con las tripas al aire, etc. etc., y piensa además, en las escasas perspectivas de una solución ni siquiera a medio plazo, se pregunta hasta donde es lícito enterrar el hacha, aunque las manos empiecen a dolerle, llagadas de tanto mandoble.

Sabemos que por razones de interés general no han podido iniciarse las obras de alcantarillado, y que estas no darán comienzo hasta pasada la temporada turística. Pero lo que no comprendemos es por qué no se ha llevado a cabo ya un bacheo general que alivie la situación.

Sabemos que las obras particulares suponen siempre una molestia para el vecindario: totalmente inevitable. Pero ello no debería conducir inexorablemente a un caos callejero, con las máquinas y los materiales de construcción invadiendo las calzadas, llenándolas de suciedad y ofreciendo una imagen de anarquía total donde cada uno actúa a su aire y donde no parece existir ni el más mínimo control ni la más mínima exigencia de respeto al colectivo.

Es de agradecer la celeridad con que se están llevando a cabo las obras del Riuet. Ni los más optimistas del lugar podíamos suponer que en estas fechas las obras habrían llegado a este nivel. No obstante ¿por qué no acondicionar, aunque sea provisionalmente, dos bajadas de parte y otra de la playa, a fin de que los turistas y habitantes de este núcleo puedan acceder a ambos lados sin riesgo

para su integridad física? La ya famosa guardería, que lleva años empezada, y se supone que por razones presupuestarias no se termina.

Podríamos seguir enumerando, aunque para qué... Sabemos que hay dificultades insoslayables, pero somos asimismo conscientes de que para casi todo existen soluciones intermedias. Basta con que haya voluntad para encontrarlas y ejecutarlas. Con ello, S'Illot seguiría Incompleto, pero sería menos doloroso.

DE LOS AGRADECIMIENTOS.- Que en estas Crónicas no suelen ser frecuentes, pero no porque nos duelan prendas, sino por las escasas ocasiones que tenemos para demostrarlos. Pues bien, queremos agradecer públicamente a las dos empresas de construcción que llevan a cabo las obras del Riuet la colaboración y el interés que han demostrado a lo largo de todo este tiempo para los habitantes de S'Illot, atendiendo sus continuas demandas y facilitando —en la medida de sus posibilidades— sus exigencias, y todo ello en un tono afable y cordial poco común en estas circunstancias.

Asimismo cabe romper una lanza en nombre de Limpiezas Urbanas, que ha mejorado de forma ostensible el servicio de recogida de basuras. Con una actuación bastante más eficaz y mucho menos molesta para con el vecindario que la de sus antecesores.

DE LA TELEFONICA.- Podría parecer un chiste, pero les juro que no lo es. Un hotel de S'Illot recibe una llamada de una empleada de la Compañía Telefónica Suiza, pidiendo que donde puede encontrar en el listín de teléfonos correspondiente el número de teléfono de este mismo hotel. Respuesta obvia: si está llamando a este hotel, ¿dónde lo ha encontrado usted? Respuesta: Preguntando a una Agencia de Viajes. Pasmó, y lucecita que se enciende: este hotel puede figurar en estos tres sitios distintos, según le haya toca en suerte en el sorteo de Telefónica: Illot S'. Coma Sa. Cala Moreia. No es de extrañar que la pobre empleada optara por la agencia de viajes.

Ejemplo: tres empresas situadas en un radio de doscientos metros y todas ellas en el S'Illot manacorí figuran en el listín una en cada una de las tres «localidades» antes mencionadas. ¿Hay quien de más para mejorar el lío?

SUPERMERCADO

Xim's

Amargura, 18 - Tel. 84 33 37 - MANACOR

CADENA
ALDI

GRUPO
IFA

«OFRECEMOS CALIDAD,
PRECIO Y COMODIDAD»

TODOS LOS PRODUCTOS EN OFERTA
LA 2ª. UNIDAD A MITAD DE PRECIO
OFERTA VALIDA DE 2 AL 12 ABRIL

ALIMENTACION

	1 Unidad	2 Unidad
CACAO SOLUBLE	200	100
MAYONESA	94	47
CAFE SOLUBRE NORMAL 100 Grs.	214	107
CAFE SOLUBRE NORMAL 200 Gr.	420	210
CAFE SOLUBRE DESCAF. 100 Grs.	252	126
CAFE SOLUBLE DESCAF. 200 Grs.	496	248
CAFE MOLIDO NATURAL 250 Grs.	172	86
CAFE MOLIDO MEZCLA 250 Gr.	168	84
CHOCOLATE EXTRA. 150 Grs.	90	45
CREMA CACAO 1 Y 2 SABORES 220 Grs.	114	57
VINO TINTO ROSADO Y BLANCO 1L.	106	53
PASTAS DE SOPA 500 Grs.	84	42
MIEL 500 Grs.	206	103
GALLETAS MARIA Y TOSTADAS	194	97
MERMELADA	142	71
MARGARINA 400 Grs.	118	59
MEMBRILLO 400 Grs.	76	38
LEGUMBRES COCIDAS 540 Grs.	104	52
ALUBIAS BLANCAS LARGAS 1Kg.	284	142
LENTEJAS CASTELLANAS 1Kg.	184	92
GARBANZOS MEJICANOS 1Kg.	212	106

CONSERVAS

ATUN CLARO PACK 3u.	206	103
---------------------	-----	-----

ZUMOS NATURALES	136	68
FILETES DE ANCHOAS	124	62
TOMATE FRITO	74	37
MEJILLONES EN ESCABECHE	134	67
MACEDONIA DE FRUTAS	80	40
CHAMPIÑONES 210 Grs.	156	78
CHAMPIÑONES 105 Grs.	82	41

DROGUERIA Y PERFUMERIA

BARRIL DETERGENTE 5 Kgs.	688	344
PAPEL DE ALUMINIO 16 m.	168	84
SERVILLETAS 100 U.	110	55
SUAVIZANTE 2L.	164	82
LIMPIAHOGAR 1L.	118	59
PAPEL HIGIENICO 4 Rollos	146	73
LAVAVAJILLAS 1½L.	122	61
COMPRESAS 20 U.	136	68
CHAMPU SUAVE	284	142
GUANTES GOMA	78	39
BOLSA DETERGENTE 1.250 Grs.	150	75
PAÑAL 80 U.	846	432
BRAGA PAÑAL 52 U.	1.198	599
LAMPARA STANDARD CLARA	58	29
CINTA VIDEO VHS E-180	590	295



RIERA FERRARI MUESTRA EN «S'AGRICOLA» SUS OBRAS MAS RECIENTES

Inquietante exposición esa que abrió Riera Ferrari el viernes último en S'Agrícola, revulsivo de urgencia para el costumario manacorí de décadas a esta parte.

Guste o, simplemente, entusiasmo, la Expo-Ferrari '90 está ahí, generando suicidios mentales a la vez que santas indignaciones. Cachondeo genial de un pintor cuya madurez abrirá interrogantes a los contempladores de «Paisajes de otoño» ó «Marinas con barca», esta nueva salida del más internacional de nuestros artistas se hacía imprescindible e inaplazable, y ahí está para tortura de muchos y alivio de pocos, esos que, exactamente, son los que J.R.F. quiere.

Vienen con tanta carga estas nuevas obras que se muestran en S'Agrícola, que uno no puede dejar de agradecerle a Joan la Inminencia de la explosión.

Que quizá todos necesitemos.

R.



No cabían todos los cuadros en las salas dedicadas a exposición y tuvo que colgarse este «Nuevo Mundo» en el reservado del bar-terulia de S'Agrícola. Mejor así, cuando la creación casi se queda en la calle, obligando a volver la cabeza al que pasa por la acera más sabia de Sa Bassa.

Pasmo y cabreo para la ciudadanía bienpensante. Riera Ferrari: estar, saber y triunfar. ¿Por que no tenía que ser así? Foto QUICK

Andreu Llodrá pintará en San José Obrero



El pintor Andreu Llodrá, que en la década de los setenta realizara los frescos de la parroquia palmesana de San José Obrero, acaba de recibir un nuevo encargo

de dicho centro para pintar una nueva capilla lateral, trabajo que Llodrá se dispone a llevar a término durante los próximos meses.

Al tiempo que pinte esta

capilla, Llodrá abrirá una exposición de oleos en una galería de Valldemossa, cuya inauguración está prevista, en principio, para la segunda quincena de julio.

Vicente Pascual en la Torre de Ses Punes

A lo largo de estos días puede visitarse todavía la exposición del pintor Vicente Pascual, sin duda una de las más personales exposiciones que a lo largo de la actual temporada han pasado por Manacor. La prestigiosa crítica de arte catalana María José Corominas ha escrito para el catálogo de la exposición el texto que, por su importancia, a continuación reproducimos:

«Entre les diverses coordenades que estan presents en una trajectòria plàstica tan completa com la d'En Vicente Pascual Rodrigo és la de la seva coherència evolucionada, en la seva obra, una de les que més ens interessa.

Si en una primera etapa el seu treball manifestava un preciosisme i virtuosisme molt arrelat en un època posterior, ja en solitari, i sense abandonar cap de les seves qualitats, aquest artista ha evolucionat cap a un treball en què, sense oblidar els seus codis genèticopictòrics, es fa tangible una atmosfera en la qual, encara que sense personatges, tenim l'íntima sensació que poden aparèixer en qualsevol instant. Escenografies amb vida pròpia on l'espectador té la possibilitat d'accedir en el moment de la contemplació de l'obra.

Treball pictòric el de Vicente Pascual en el qual mai s'ha pogut

trobar cap indici d'un mínim festejuseig amb la moda sinó que ha sobrepasat els límits reduccionistes que apareixen a tot arreu i que assagen paral·lelisme d'ambigüitat, com molts actualment.

Aquest artista coneix perfectament el sentit subtil del Tao de valoració del ple i del buit. Buits físics que s'omplen amb la llum o l'ombra els capvespres serens amb visió oriental en els quals el sol ab el seu groc daurat inunda fins al darrer racó de la tela.

De la mateixa manera que els japonesos deixen una cambra buida a la casa com a lloc d'evocació de sentiments, sensacions, opressions o llibertats, Vicente Pascual ens dona l'oportunitat d'evocar a les seves teles tot allò que guarda gelosament perquè ningú ho conegui sinó que quedi en el més profund de la nostra consciència.

Com diu Lawrence Durrell evocant Alexandria a la seva obra Justine: Si un s'imagina com una ciutat dormida per exemple... Es pot quedar quiet i sentir tot el que està passant: volició, desig, voluntat, passió, resolució, en aquest mateix sentit és que Vicente Pascual ens apropa a paisatges irreals, idíl·lics, silenciosos, extremadament poètics, en què només manquen els protagonistes i que podem encarnar nosaltres mateixos.

Matinades o crepuscles serveixen a aquest artista per estendre una poètica profunda del tractament del color i, com ja hem dit, molt pròxim a un sentiment oriental de sintetització exuberant.

ANUNCIE EN "PERLAS Y CUEVAS": PUBLICIDAD QUE PERMANECE



LORENZO GIBANEL, «GILO», EXPONE SUS «ORELLUTS»

Para el miércoles 28, al cierre de esta edición, estaba prevista la inauguración de una exposición de «Orelluts» originales de Lorenzo Gibanel, «Gilo».

La muestra, que podrá visitarse en el «Centro d'Educació d'Adults» (Nueva, 39),

hasta el 15 de abril, se enmarca en la «II Setmana del Còmic», coordinada por el «Patronat d'Arts Plàstiques».

La innegable gracia de estas viñetas de «Gilo» seguro le alcanzarán una cogida singular.

CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8
de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85

En el restaurante Moli de'n Sopa La patronal insular de la construcción celebró su cena anual



El presidente Cañellas estuvo presente en el acto. FOTO QUICK.

El restaurante Moli d'en Sopa se convirtió la noche del viernes, 16 de marzo, en el centro de la isla del sector de la construcción, ya que se celebró una multitudinaria cena organizada por la Asociación Patronal de Albañilería, Edificación y Obras Públicas de las Baleares a la que asistió el presidente del Govern Autònom, Gabriel Cañellas, el conseller Jeroni Saiz y otros destacados miembros del Gabinete Balear.

El motivo de la concentración fue, además de la habitual cena anual, celebrar su asamblea ordinaria y homenajear a algunos de sus socios.

Tras una serie de parlamentos cerró el acto el presidente Cañellas. La cena-reunión transcurrió en todo momento en un tono de franca camaradería.

DIFACIL RAP BRAVO AND DJ'S



Está producida por la discoteca de
Campos S'Eixam

Aparece el disco de Bravo and
DJ'S «Difacil Rap»

Acaba de aparecer el disco de Bravo and Dj's «Difacil Rap» que, con toda seguridad, será uno de los éxitos discotequeros de esta ya próxima temporada veraniega.

Producido por la popular discoteca de Campos S'Eixam, forman el grupo Bravo and Dj's, Paco Bravo, José Rosario y Sebastián Teclas.

TENGO LOCAL PARA ALQUILAR

—LLAVE EN MANO—

INFORMES:
TEL. 55-11-18
(De 1 a 3)

NUEVO ALFA 33. EMPIEZA LA EMOCION



- MOTOR BOXER
- 16 VALVULAS
- 137 CV
- 208 KM/H
- DE 0 A 100 KM/H
EN 8,2 SEG.
- SERVODIRECCION
- FRENOS ABS
- INYECCION ELECTRONICA
MULTIPOINT.

Empieza la emoción de una conducción auténticamente deportiva. La emoción de conducir el Nuevo Alfa 33.

Descubra el nuevo concepto de deportividad nacido de aplicar la más avanzada tecnología en motores a la legendaria filosofía Alfa Romeo.

**Nuevo Alfa 33.
Empieza la emoción.**

Y ahora con radio-cassette estereo ¡GRATIS!

PRUEBELO EN **MOTRESA**
SU CONCESIONARIO OFICIAL

Pol. Ind. **Manacor** Tel. 55 50 51 Abierto Sábados por la mañana

Desde 1.547.000 ptas., IVA incluido.

TODOS LOS MODELOS ALFA PUEDEN ADQUIRIRSE POR EL SISTEMA DE FINANCIACION ALFAFIN

MODELO	1.3	1.5 TI	1.7 IE	1.7 16 V
MOTOR BOXER				
Potencia CV-DIN	88	105	110	137
Vel. max. Km/h	176	188	190	208
De 0 a 100 Km/h (seg.)	10,3	9,8	9,4	8,2
Servodireccion	Opc.	Opc.	Serie	Serie
ABS	-	-	Opc.	Opc.

De serie: Cierre centralizado, elevavanas eléctricos delanteros, cinturones de seguridad posteriores, volante ajustable.



*Alfa: la pasión
de conducir*

WYSKERIA
CLUB



TE ESPERAMOS
EN
CALA MILLOR

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

NUNCA
TE
ABURRIRAS
TOMANDO
UNA
COPA



Con películas, talleres, exposiciones, mesa redonda y conferencias:

«II setmana del còmic a Manacor»

A lo largo de estos días ha venido desarrollándose la «II SETMANA DEL CÒMIC», que ha contado con un atractivo programa de actos.

En primer lugar se llevó a cabo un ciclo de películas que incluyó las proyecciones de «Robín de los bosques», «Creepshow 2», «Asterix en Bretaña» y «Supermán IV», películas que contaron con una afluencia masiva.

Dentro de estos actos se desarrollaron también dos talleres de còmics, uno de ellos en Porto Cristo, en el colegio Mitjà de Mar, del 12 al 16 de Marzo, y otro en Manacor, del 19 al 23 de marzo en el que los niños tuvieron ocasión de realizar trabajos sobre el còmic.

Igualmente se incluye la exposición «Els Orellluts» de Llorenç Gibanel, «Gilo», del 28 de Marzo al 15 de Abril y que puede visitarse en el Centro de Educación de Adultos.

También en el mismo centro se programó una mesa redonda sobre el tema «L'humor gràfic a la premsa», que contó con la participación, entre otros de Gilo, Tatúm, Vaquer, Ramis, actuando como moderador Joan Pla.

Y finalmente, en el Centro Social la conferencia a cargo de Mn. Joan Bauzá, bajo el título «Serietat y humor».

La Semana del Còmic, que este año cumple su segunda edición ha sido organizada por el Patronat d'Arts Plàstiques siendo patrocinada por el Consell Insular de Mallorca y el Ayuntamiento contando con la importante colaboración del Centro Social, Centro de Educación de Adultos, Teatro Municipal, Goya Cinema, Bearn, Cafè 4, Graphis y Sa Nostra.

MIÉRCOLES 4 DE ABRIL

Con «LUCIA DI LAMMERMOOR» se inicia la temporada de ópera en el Principal de Palma

El miércoles 4 de abril se inicia en el Teatre Principal de Palma la IV Temporada de Opera de Primavera, producción del propio Teatre con un presupuesto que ronda los 37 millones de pesetas. Serán tres óperas las que suban al escenario del primer coliseo mallorquín, de las que se ofrecen nada menos que nueve representaciones: «LUCIA DI LAMMERMOOR», de Gaetano Donizetti; «ANDREA CHENIER», de Umberto Giordano y «TOSCA», de Giacomo Puccini, tres hitos estelares de la cultura universal.

El Coro del Teatre, bajo dirección de Francesc Bonnín, y la Orquesta Sinfónica de Baleares, bajo la batuta del Mtro. Fabiano Mónica, arroparán famosas voces

de la operística europea, cuidando de la dirección escénica nada menos que Pierre Fleta («Lucía»), Seraffín Guiscafré («Andrea») y Franco Vacchi («Tosca»). Hay diversas colaboraciones económicas para esta espléndida aventura musical, como la de «Sa Nostra», «Fundació Pública de les Illes Balears per a la Música» y «MAJORICA, Joyas y Perlas».

Todo permite augurar un éxito sin precedentes en esta nueva temporada de Opera, que se prolongará durante un mes en el Teatre Principal.

DONIZETTI Y LA «LUCIA»

Gaetano Donizetti —Bérgamo 1797 - 1848— estrenó «Lucia di Lammermoor» en 1835,

iniciada ya la segunda mitad de su creación musical, interrumpida por la locura que le llevó a una muerte prematura, apenas cumplidos los cincuenta años. Donizetti escribió setenta y una óperas, estando «Lucia» entre las que perduran por méritos propios en las mejores carteleras mundiales; junto a «Anna Bolena», «L'Elisir d'amore», «Lucrezia Borgia», «Maria Stuardo», «La favorite», «Linda di Chamounix», «Don Pasquale», «Imelda de Lambertazzi» y «Il Diluvio universale» constituye esta decena de obras maestras del «Angel de Bérgamo», una de las más altas cimas de la ópera italiana.

El autor de «Lucia di Lammermoor», maestro de capilla de la corte de

Viena y director del Teatro Ventadour de París, alternó estas dos ciudades con Milán y Nápoles, compartiendo éxito, prestigio y fortuna desde todos los escenarios europeos, hasta que una depresión de origen sentimental le llevó a retirarse a su ciudad natal donde le sorprendería la muerte el 8 de abril de 1848, el mismo día y mes que en el Teatre Principal concluyen este año las tres representaciones de «Lucia di Lammermoor», que cantarán Susanna Rigacci, José A. Sempere, Lluís Sintes, Maurizio Antonelli, Pedro Fuentes, Josep Bros y Martina Garriga bajo la dirección musical del maestro Fabiano Mónica y la escénica de Pierre Fleta.

R

SUCESOS

DESAPARECE MATERIAL DE LA TORRE DE ENEGISTES

El último fin de semana se cometió un robo en la Torre de Enegistes, sin que hasta el momento se haya conseguido pista alguna que lleve a esclarecer el hecho.

Fueron sustraídos diversas herramientas y materiales de los utilizados en las obras de restauración de la Torre: una sierra mecánica, una bomba de agua, un compresor, etc., cuyo valor supera las 200.000 pesetas.

APROPIACION INDEBIDA DE UN OPEL CORSA

El lunes 26 pasaron a disposición judicial dos jóvenes por un presunto delito de utilización ilegítima de vehículo a motor y resistencia a un agente policial.

Los hechos ocurrieron en la Plaza Ramón Llull, cuando una patrulla de Policía Local sorprendió a dos individuos en el interior de un Opel Corsa al que previamente habían manipulado el motor para ponerlo en marcha sin llave de contacto.

La poca pericia de los presuntos «conductores» alertó a los agentes, que consiguieron retenerlos no sin algunas reticencias y ponerlos a disposición judicial.



Inaugura el sábado José Carlos Balanza en la Galería Ducal

Del 7 de abril al 3 de mayo expondrá en la galería de arte Ducal, que dirige Juana María Salas, el pintor logroñés José Carlos Balanza que a pesar de su juventud, —31 años—, posee ya un extenso curriculum de exposiciones tanto en España como en el resto de Europa (Italia, Bélgica, Francia, Inglaterra, etc).

Sobre su obra Nazario Jiménez ha escrito: «El individuo está presente en la escena representativa de Balanza, desplegando siempre una actitud aséptica respecto al gregarismo de una colectividad agresiva, como medida de autoprotección, éste establece una relación de separidad con un objeto, otro individuo o con él mismo a través de la autorreflexión o el solaz, tomando conciencia de un ecologismo psicósomático, como retorno hacia un mundo más racional».



AJUNTAMENT DE MANACOR

FIRES I FESTES 90 VI MOSTRA DEL COMERÇ I LA INDUSTRIA

Es comunica als comerciants de Manacor que desitgin exposar els seus productes a les dependències del Parc Municipal de Manacor del 26 de maig al 3 de juny, dins les Fires i Festes de Primavera, que es posin en contacte amb el Departament de Cultura (1ª planta Parc Municipal) o bé telefonant al núm. 55 45 49.

EL DELEGAT DE CULTURA
Sebastià Riera

LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

El último film de Eddie Murphy «Noches de Harlem» y la gran ganadora de los Goya de este año «El sueño del mono loco» estrenos más destacados de esta quincena

He aquí la relación de películas que podremos ver en Manacor estas dos próximas semanas.

LUNA LLENA EN AGUA AZUL. USA. 1989. Dirigida por Peter Masterson, con Gene Hackman. Color.

Floyd, propietario de un restaurante en la costa del Golfo de Texas, rehúsa aceptar la muerte de su mujer, pasando la mayor parte del tiempo viendo viejas películas y recordando tiempos mejores. A pesar de la insistente persecución que sobre él realiza Louise, una soltera de provocativa figura que conduce el autobús escolar, Floyd no consigue sentir por ella algo más que simple deseo sexual. Sin embargo, y tras una serie de acontecimientos en los que se ven implicados «El general», padre de su fallecida esposa, y Jimmy, un joven empleado del restaurante, Floyd acabará por salir de su mundo de recuerdos...

Gene Hackman, Teri Garr y Burgess Meredith protagonizan esta interesante comedia dramática dirigida por Peter Masterson.



«Luna llena en agua azul», una comedia agrídulce protagonizada por Gene Hackman.



Emoción y puñetazos a cargo de Bud Spencer en «Dos granujas en el oeste».

DOS GRANUJAS EN EL OESTE. Italia. 1980. Dirigida por Michele Lupo, con Bud Spencer. Color. Música de Ennio Morricone.

Tras cometer infinitas tropelías, Bud y un amigo indio inseparable suyo, buscan refugio en una granja y cuando tras un robo se creen en posesión de un gran tesoro, al abrir la maleta ven que no contiene más que material médico. Una banda de fascinosos organizada por el propio «sheriff» tiene aterrada la comarca y es el «doctor» el que les mete en cintura, devolviendo la calma al pueblo... bajo el cual resulta que hay oro.

El film es un retorno al clásico «western» cómico, con buenas palizas por todos lados y el triunfo de los buenos sobre los malos, según establecen los cánones. Pero mientras tanto el público se ríe y Bud Spencer, que por cierto en sus buenos tiempos fue nada menos que campeón de natación, agilidad que ya quisiera tener ahora, sigue haciendo las delicias del respetable, ese público incondicional que tiene.

«Dos granujas en el oeste» fue estrenada en Manacor el 11 de marzo de 1982 en el cine Goya, complementando programa con «El rey del timo» con Jean Paul Belmondo.

ELLAS LOS PREFIEREN JOVENES. USA. Director: PHIL ANDEN ROBINSON.- Intérpretes: Patrick Dempsey. Color. 105 minutos.

«Sony» Wisecaver un adolescente californiano, termina en la cárcel y en los periódicos cuando, en plena Segunda Guerra Mundial, saltan a la luz pública sus innumerables aventuras amorosas con mujeres mucho mayores que él, cosa impropia y castigada por la sociedad puritana de la época.

Basándose, al parecer, en un hecho real, Phil Anden Anderson realiza una comedia con el joven y prometedor Patrick Dempsey en el papel del adolescente seductor que colecciona damas maduras como quien colecciona sellos. La ambientación — en los paradigmáticos años cuarenta — es lo mejor de un filme notablemente divertido.



«Ellas los prefieren jóvenes»: la historia real de un joven que escandalizó la América de los 40.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO. 1989. Director: FERNANDO TRUEBA.- Intérpretes: Jeff Goldblum, Miranda Richardson. Color.- 115 minutos.

Un guionista norteamericano, Dan Gillis, recibe el encargo de escribir una película. Pero no se va a tratar de un filme más. Dan va descubriendo como cambia su vida al percibir la relación incestuosa entre el director y su joven hermana, una adolescente por la que se siente profundamente atraído...

Basándose en una novela de Christopher Frank —de vi-

GOYA CINEMA BAR

NUEVA DIRECCION
LOCAL REMODELADO
BAR ABIERTO TODO EL DIA

GOYA CINEMA

MANACOR
HORARIO

DIAS	APERTURA SALA	PASE PELICULA
VIERNES NOCHE	9'15	9'30
SABADOS 3 SESIONES	5'15	5'30 7'30 9'30
DOMINGOS Y FESTIVOS 4 SESIONES	9'15	3'30 5'30 7'30 9'30
SABADOS - DOMINGOS MATINAL	10'45	11'00
LUNES NOCHE	9'15	9'30
MARTES NOCHE	9'15	9'30
MIERCOLES NOCHE	9'15	9'30
JUEVES TARDE	5'15	5'30
NOCHE	9'15	9'30

Únicamente se variará este horario cuando la película tenga una duración superior a la normal. Apertura sala a pase película se proyectará trailers.

HORARIO

PROGRAMACION SEMANAL

VIERNES 30
SABADO 31
DOMINGO 1



MATINAL

SABADO 31
DOMINGO 1



CINE ESPAÑOL

LUNES 2 Y MARTES 3
EL SUEÑO DEL MONO
LOCO

CINEFILOS

MIERCOLES 4 Y JUEVES 5
LOS TRAMOSOS DE
LA LOTO



«El sueño del mono loco» ha sido la gran ganadora de los premios Goya de este año.

caresca. Como suele suceder en estos casos, el interés del film discurre paralelo a la sucesión de situaciones hilarantes, que el bueno de Michael Keaton se encarga de producir con cierta habilidad.



«Los tramposos de la loto» o cuando el peligro se convierte en diversión.

sualización, a priori, difícil y complicada— Fernando Trueba construye un film donde queda patente el talento que ya había insinuado en todas sus películas desde la ya lejana «Opera prima». Y es que «El sueño del mono loco» es, de alguna manera, una película de «madurez», donde los muchos talentos cinematográficos de Trueba convergen dando claridad, sentido y una magia muy especial a una historia que, en manos menos hábiles, hubiera podido caer fácilmente en lo farragoso y obtuso.

LOS TRAMPOSOS DE LA LOTO.- USA.- 1988.- Director: ROGER YOUNG.- Intérpretes: Michael Keaton.- Color.- 95 minutos.

Harry Berg, un buscavidas residente en Nueva York, es un obseso de la electrónica. Se enreda en un peligroso asunto mafioso que pretende adulterar el juego de la loto, con todos los millones que mueve la famosa lotería. Esto sucede cuando descubre que uno de los reyes del hampa imanta las bolitas de la suerte, a partir de lo cual dedica todos sus esfuerzos a desenmascararle.

Comedia al uso con ingredientes policíacos y «movidas» ininterrumpidas centradas en el mundo del juego y su pi-

EL RIO QUE NOS LLEVA.- Española.- Director: ANTONIO DEL REAL.- Intérpretes: Alfredo Landa Eulalia Ramón, Tony Peck, Fernando Fernán Gómez.- Argumento: José Luis Sampedro.- Música: Lluís Llach.- Color.- 110 minutos.

Roy Shanon, treinta y dos años, irlandés, ha vivido los desastres de la segunda guerra mundial. Ya no cree en el hombre. Camino de Inglaterra llega a España buscando sus orígenes y conoce a Paula, de la que se enamora y que le lleva a un campamento donde toma contacto con unos hombres primitivos, valientes y generosos comandados por un tipo al que llaman «El Americano».

Presentada y promocionada a bombo y platillo, incluso declarada de especial interés por la UNESCO, «El río que nos lleva» cuenta con una notable factura técnica, que denota un trabajo de realización y montaje esmerado y concienzudo.



«El río que nos lleva» declarada de interés especial por la UNESCO.

UNA MUJER EN LA LIGA.- USA.- Director: DAVIS S. WARD.- Intérpretes: Tom Berenger, Charlie Sheen.- Color.- 95 minutos.

Tras la muerte de su marido, una mujer se hace cargo del equipo de béisbol propiedad de aquel, los Cleveland Indians, y decide de inmediato que tienen que quedar los últimos de la liga. Esto les permitirá cambiar su licencia y



Tom Berenger en «Una mujer en la Liga».

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR



DISSABTE 31	DIUMENGE 1	DILLUNS 2	DISSABTE 7	DIUMENGE 8	DILLUNS 9
20 i 22 h.	16, 18 i 20 h.	21'30 h.	20 i 22 h.	16, 18 i 20 h.	21'30 h.



**ELLAS
LOS
PREFIEREN
JOVENES**

DIJOURS, 5 D'ABRIL A LES 21'30 H.
EL RIO QUE NOS LLEVA

EDDIE MURPHY RICHARD PRYOR



Noches de risas...
Noches de acción...
¡Noches memorables!

**NOCHES
DE HARLEM**

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UN PROYECTO DE EDDIE MURPHY Y RICHARD PRYOR
EDDIE MURPHY RICHARD PRYOR HARLEM NIGHTS
MUSIC BY HERBE HANCOCK COSTUME DESIGNER WOODY OMENS ASC EDITOR GEORGES BOWERS
PRODUCTION DESIGNER LAWRENCE G. PAULL EXECUTIVE PRODUCERS EDDIE MURPHY
PRODUCED BY ROBERT D. WACHS MARK J. PASK WRITTEN BY EDDIE MURPHY
DIRECTED BY EDDIE MURPHY
UNA PEL·L·CULA PARAMOUNT

emigrar a un lugar mucho más cálido, Miami, donde incluso más adecuado. De esta forma la nueva presidenta decide fichar a unos jugadores acabados con los que no sea posible ganar ni a los «boliches»...

Esta comedia ambientada en el mundillo del béisbol, deporte favorito de los americanos, tiene su carta de presentación en su director, David Ward, excelente guionista ganador de dos Oscar por «El golpe» y «Un lugar llamado Milagro». Aquí nos ofrece una película con gracia considerable, sobre todo si tenemos en cuenta que es también el autor del guión.



«Mi amigo Mac»: otro E.T.

MI AMIGO MAC.- USA.- 1987.- Director: STEWART FAFFILL.- Intérpretes: Christine Ebersole.- Color.- 85 minutos.

Una familia habitante de un lejano planeta es atrapada por una nave terrestre que desarrolla experimentos en su territorio. Al llegar a la tierra consiguen escapar, pero el pequeño del clan se pierde y acaba refugiándose en un automóvil en el que viajan una mujer y sus dos hijos...

«Mi amigo Mac» fue estrenada en Manacor en el Teatro Municipal el 31 de octubre de 1988.



Richard Pryor y Eddie Murphy en «Noches de Harlem».

NOCHES DE HARLEM.- USA, 1989.- Director: EDDIE MURPHY.- Intérpretes: Eddie Murphy, Richard Pryor, Color.- 117 minutos.

El Sugar Ray Club es uno de los locales nocturnos más populares de Nueva York, y sus dueños, Ray y Quick, dos jóvenes brillantes que han sabido dar en el clavo. Los problemas empiezan para ellos cuando un conocido y peligroso gángster aparece con siniestras intenciones...

Ambiciosa superproducción hecha a imagen y semejanza de Eddie Murphy.



«La muerte no miente»: «thriller» seductor que ha conseguido favorables críticas.

LA MUERTE NO MIENTE.- USA.- 1988.- Director: LLOYD FONVIELLE.- Intérpretes: Tommy Lee Jones.- Color.- 90 minutos.

Un detective privado, Eddie Mallard, es contratado por un hombre para que encuentre a su esposa. La cosa parece sencilla, si exceptuamos el hecho de que ella murió hace diez años en un accidente. Al parecer, el marido le había prometido que, en caso de fallecer, la enterraría desnuda con sus joyas, incumpliendo el pacto. Ahora ella se le aparece para atormentarle, y Mallard tiene que buscar una solución.

«La muerte no miente» es una interesante película de rasgos negros, con evidentes reminiscencias de los grandes clásicos del género, que introduce una anécdota fantástica para interés y desasosiego del espectador. Se podrían buscar antecedentes como «Laura» e incluso «Vértigo» en las fuentes de inspiración del film, que logra mantener la intriga en el espectador en su búsqueda, al unísono con el atribulado detective, de soluciones a una situación inexplicable, pero perfectamente narrada y diseñada por el semi-desconocido director Lloyd Fonvielle.

PELICULAS DE LA QUINCENA CINE GOYA

—Viernes 30, sábado 31 y domingo 1 abril: LUNA LLENA EN AGUA AZUL.

—Sábado 31 y domingo 1 abril: DOS GRANUJAS EN EL OESTE (matinal).

—Lunes 2 y martes 3: EL SUEÑO DEL MONO LOCO.

—Miércoles 4 y jueves 5: LOS TRAMPOSOS DE LA LOTO.

—Viernes 6, sábado 7, domingo 8 y lunes 9: «UNA MUJER EN LA LIGA».

—Sábado 7 y domingo 8: MI AMIGO MAC (matinal).

—Martes 10 y miércoles 11: LA MUERTE NO MIENTE.

TEATRO MUNICIPAL

—Sábado 31, domingo 1 abril y lunes 2: ELLAS LOS PREFIEREN JOVENES.

—Jueves 5: EL RIO QUE NOS LLEVA.

—Sábado 7, domingo 8 y lunes 9: «NOCHES DE HARLEM».

Con «Jubilat ve de jubileu» Xesc Forteza bate un nuevo record de espectadores en la historia del Teatro Municipal.

La obra de Xesc Forteza «Jubilat ve de jubileu», que se representó siete veces en el Teatro Municipal la pasada semana, ha batido un nuevo record de espectadores con 2.875 entradas vendidas, 619 más de las que se vendieron en la anterior comedia de Xesc «Quin trutger!» que a su vez ya había batido otro record.

Una vez más el popular actor ha vuelto a dar en la diana del éxito, ya que la gente se lo pasó estupendamente con «Jubilat ve de jubileu» y rió a gusto con las ocurrencias de un Xesc que como suele ser habitual llevó el 90% del peso de la obra sobre su espalda.

Una comedia que es fiel reflejo de una realidad cotidiana, que el inefable Xesc sirve con entusiasmo a toda marcha.

PERLAS Y CUEVAS

GOYA CINEMA BAR

NUEVA DIRECCION
LOCAL REMODELADO
BAR ABIERTO TODO EL DIA

**GOYA
CINEMA**

**MANACOR
HORARIO**

DIAS	APERTURA SALA	PASE PELICULA
VIERNES NOCHE	9'15	9'30
SABADOS 3 SESIONES	5'15	5'30 7'30 9'30
DOMINGOS Y FESTIVOS 4 SESIONES	3'15	3'30 5'30 7'30 9'30
SABADOS - DOMINGOS MATINAL	10'45	11'00
LUNES NOCHE	9'15	9'30
MARTES NOCHE	9'15	9'30
MIERCOLES NOCHE	9'15	9'30
JUEVES TARDE NOCHE	5'15 9'15	5'30 9'30

Únicamente se variará este horario cuando la película tenga una duración superior a la normal. Apertura sala a pose película se proyectarán trailers.

HORARIO

PROGRAMACION SEMANAL

VIERNES 6
SABADO 7
DOMINGO 8
LUNES 9



MATINAL

SABADO 7
DOMINGO 8



MARTES 10 Y MIERCOLES 11





Juan Servera Cabrer; adiós al Teatro Municipal

El jueves 22, Juan Servera Cabrer terminaba su contrato como director-gerente del Teatro Municipal. Concluían así 3 largos años repletos de problemas y dificultades que a fuerza de tesón y destreza fueron superados uno a uno, en una carrera de obstáculos que tan sólo 36 meses antes parecían un objetivo imposible.

Efectivamente, cuando Servera asumió la dirección del Municipal, el Teatro no era más que un antiguo proyecto hecho realidad en el que nadie, o casi nadie, creía.

Sus instalaciones estaban infrautilizadas y nadie parecía capaz de poner en funcionamiento la compleja maquinaria que permite dar vida a un local de estas características.

Tras la renuncia de dos gerentes que habían accedido a la plaza mediante oposiciones Juan Servera, con mucha más ilusión que experiencia, se hizo cargo del local. Tres años después el resultado está a la vista: el Teatro Municipal se ha convertido en el centro imprescindible para el normal desarrollo cultural de Manacor. Su actividad es frenética y pocos son los días en el que no se organiza algún acto, sea cinematográfico, teatral o de otra índole.

Todo ello se ha conseguido a golpe de trabajo y más trabajo, de dedicación continua y de no desanimarse frente a los constantes problemas que iban surgiendo.

En cine, el Municipal ocupó un vacío que estaban dejando las empresas privadas enquistadas en estructuras obsoletas y que no se correspondían a la demanda real del aficionado. Se contrató la empresa distribuidora número uno en todo el mundo, la UIP que reúne las producciones de las multinacionales americanas Metro, Paramount y Universal que hacía años que no se veían en Manacor y se dinamizó la exhibición de tal forma que hace tan solo algunas temporadas el promedio de espectadores semanales no llegaba al medio millar, mientras que ahora con un Goya renovado y más acorde con los gustos del momento, son bastantes las semanas que sobrepasan la cifra de los dos mil.

En cuanto a teatro diversas han sido las compañías que han podido escenificar sus obras, desde madrileñas hasta catalanas pasando por regionales y locales, abarcando un amplio abanico de géneros y gustos desde la más pura vanguardia hasta la comedia más popular.

Conferencias, asambleas, recitales, conciertos, mesas redondas y un largo etc. han completado estas tres temporadas.

Obvio es decir que todo se puede mejorar, pero la realidad no es más que una: Juan Servera deja a su sucesor un Teatro Municipal muchísimo mejor de como lo encontró cuando se hizo cargo del mismo.

Este ha sido su gran mérito; haber creído en una idea en que apenas nadie creía, haber luchado por ella y haber triunfado.

A pesar de todos los pesares.

Después de esto no se merecía un trato como el que le ha dispensado una parte de nuestra clase política, el «muchas gracias por los servicios prestados, pero...» ha sido, en esta ocasión, una tremenda injusticia.

SELF

Joven médico de buena presencia quisiera amistad con Srta. (sin hijos) con fines matrimoniales. Me gusta la sinceridad y el hogar. Soy soltero y tengo 33 años. Contestaré todas las cartas. Apdo. 20.105. 07015-Palma.

Cine 1989 Los éxitos de Palma

Como tenemos por costumbre damos a conocer la relación de películas de más permanencia en las carteleras de Palma durante 1989. Entre paréntesis los días en que se mantuvieron en exhibición.

«Indiana Jones y la última cruzada» (181), «Batman» (133), «007: licencia para matar» (102), «Rain Man, el hombre de la lluvia» (98), «Armas de mujer» (97), «Un pez llamado Wanda» (94), «Regreso al futuro II» (91), «Los gemelos golpean dos veces» (89), «Agárralo como puedas» (88), «Black Rain» (86), «Un toque de infidelidad» (85), «Una cana al aire» (83), «Gringo viejo» (77), «El turista accidental» (71), «Cocktail» (70), «Acusados» (70), «Bagdad Cafe» (70), «Cariño, he encogido a los niños» (70), «Gran bola de fuego» (70), «Gorilas en la niebla» (68), «Arde Mississippi» (68), «Karate Kid III» (68), «Super agente K-9» (67), «Sin pistas» (66), «Conexión Tequila» (65), «No me chilles que no te veo» (65), «Arma letal II» (62), «El baile del pato» (62), «Abyss, el secreto» (62), «Tres fugitivos» (60), «Encerrado» (60), «Las amistades peligrosas» (59), «Un par de seductores» (59), «Pesadilla en Elm Street 4» (56), «Mi novia es un extraterrestre» (56), «Sexo, mentiras y cintas de vídeo» (55), «Francesco» (54),

«Oliver y su pandilla» (54), «Amsterdamed: misterio en los canales» (52), «Vínculos de sangre» (50), «En busca del valle encantado» (50), «Socios y sabuesos» (50), «Cazafantasmas II» (49), «Al filo del abismo» (49), «No matarás... al vecino» (46), «Las aventuras del Barón Munchausen» (44), «Otra mujer» (43), «Rood House: de profesión duro» (42), «Calma total» (42), «Muñeco diabólico» (41), «Esquilache» (40), «Loca academia de policía 6: ciudad sitiada» (40), «Dulce hogar... a veces» (40), «Negocios de familia» (39), «Erik, el vikingo» (39), «Las cosas del querer» (36), «Si te dicen que caí» (35), «Una disparatada bruja en la Universidad» (34), «Mascarada para un crimen» (33), «Homeboy» (33), «La mosca II» (32), «Robin Hood» (31), «Papa Cadillac» (31), «El hotel de los fantasmas» (30), «La lista negra» (30), «Kamikaze Detroit» (30), y «Lo mío y yo» (30).

A lmodo de conclusión podemos decir que sigue el predominio absoluto del cine americano ya que de los 67 títulos que lograron traspasar la barrera de los 30 días, 61 son americanos y tan solo 4 españoles. De las 67 películas 54 ya han sido vistas en Manacor (29 en el Goya y 25 en el Municipal) y de las 13 restantes, 9 de ellas ya se anuncian para este próximo trimestre.

Tras el final del contrato de Juan Servera Cabrer La gestora de la Fundación Pública se hará cargo del Teatro Principal

Hasta que no se realicen las oposiciones para cubrir la plaza de director-gerente del Teatro Municipal que ha dejado vacante Juan Servera Cabrer, la junta gestora de la Fundación Pública del Teatro Municipal se hará cargo de la gestión.



PERLAS Y CUEVAS



MANACOR

ABRIL NUEVOS EXITOS ★ ABRIL GRAN PROGRAMACION

DIA 1 ABRIL



6-7-8-9 ABRIL



DIA 2-3 ABRIL
EL SUEÑO DEL MONO LOCO
DIA 4-5 ABRIL
LOS TRAMOSOS DE LA LOTO

DIA 7-8 MATINAL
MI AMIGO MAC
10-11 ABRIL
LA MUERTE NO MIENTE
12-13 ABRIL
NOCHE COMICA
4 PELICULAS

DIAS 14 Y 15 ABRIL
CINE PARA TODOS



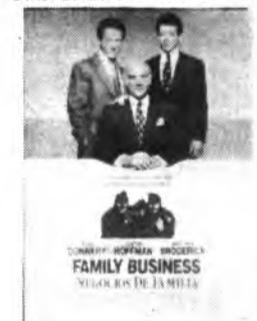
DIAS 16-17 ABRIL
CRITTERS II

DIAS 18-19 ABRIL
JOVENES HALCONES

DIAS 20-21-22-23 ABRIL



DIAS 28-29-30 ABRIL 1 MAYO



DIAS 21-22 ABRIL MATINAL
VICEVERSA

DIAS 25 Y 26 ABRIL
SIN PISTAS

DIA 24 ABRIL
MACARRONI

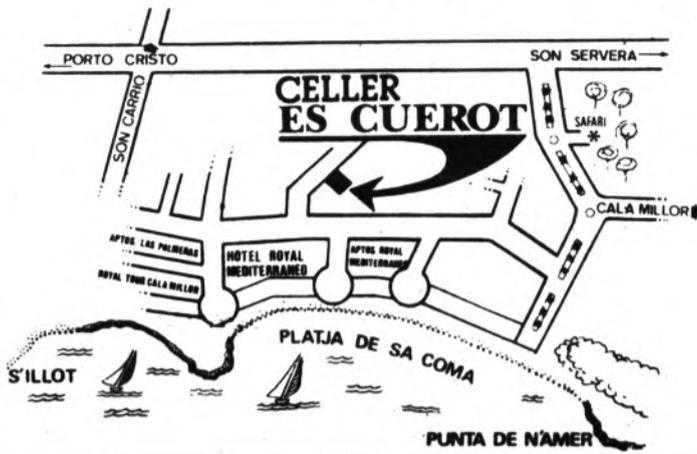
DIA 27 ABRIL
SING Y TAP DANCING

DIAS 29-30 ABRIL MATINAL: LAS AVENTURAS DE CHATRAN



Pere Riera, 1 (Trav. Avda. Salvador Joan, davant "La Caixa") • Tel. 84 32 02 • MANACOR

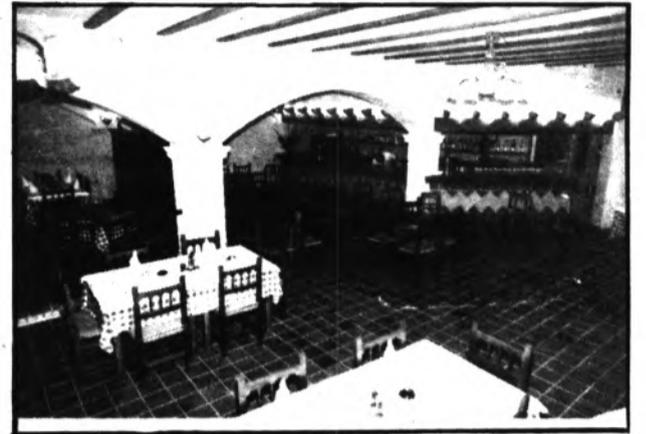
CELLER «ES CUEROT»



**CUINA
MALLORQUINA**

ABIERTO TODOS LOS DIAS.

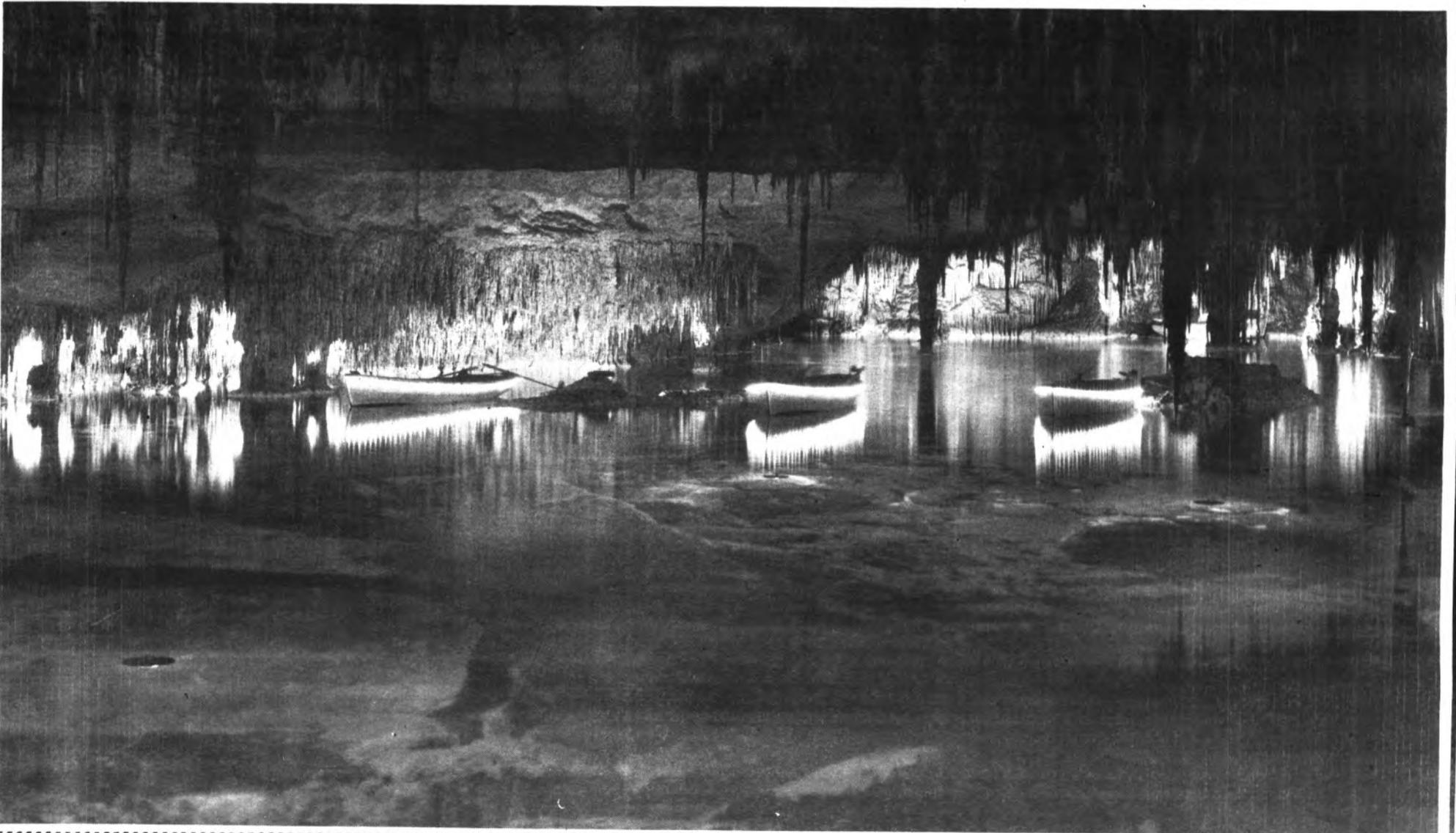
Sa Coma
TELF. 810271



PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELEFONOS: 55 11 18 — 82 17 73
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

Viernes 6 - PLANAS. Pl. Abrevadero.
 Sábado 7 - LADARIA. C. Mayor.
 Domingo 8 (Ramos) - RIERA. Pl. Sa Bassa.
 Lunes 9 - MUNTANER. Ad. Salvador Juan.
 Martes 10 - GARCÍAS. C. Bosch.
 Miércoles 11 - LLULL. Paseo Antonio Maura.
 Jueves 12 (Santo) - LLODRA. C. Juan Segura.
 Viernes 13 (Santo) - MESTRE. Ad. Mossèn Alcover.

TELEFONOS PARA URGENCIAS MEDICAS
 Médicos: 554494.
 Ambulancia: 554075.
 Ambulatorio: 554202.
 Clínic Balear: 554790.

RELIGIOSAS
 Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550983.
 Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.
 Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

SERVICIO DE GRUAS
 GRUAS REUNIDAS MANACOR.- Teléfonos: 551959 y 752716.
 GRUAS POU-VAQUER.- Teléfonos: 552964 y 550344.
 GRUAS SANGAR.- Teléfono: 554401.

POLICIALES
 Policía Local: 550063.
 Policía Nacional: 550044.
 Guardia Civil: 550122.
 G.C. Porto Cristo: 820100.
 Comisaría P.N.: 551650.
 Juzgados: 550119.

GASOLINERAS
 VIÑAS-MANACOR. Carretera Palma K49 - Junto Clínica Municipal. Abierta día y noche en domingos y festivos.
 FEBRER/MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

Lunes 2 - GARCÍAS. C. Bosch.
 Martes 3 - LLULL. Paseo Antonio Maura.
 Miércoles 4 - LLODRA. C. Juan Segura.
 Jueves 5 - MESTRE. Ad. Mossèn Alcover.

AGENDA

CONFERENCIAS
 J. MASCARÓ PASARIUS.-
 Martes 3 de abril: "Les comunitats catalanes per un mediterrània," por el académico Josep Mascaró pasarius. Centro Social de Cultura (Mayor 1, 1º.) 8 tarde, entrada libre.
 DR. B. FONT OBRADOR.-
 Sábado 7 abril: «Els Reis de Mallorca», por el Dr. Bartomeu Font Obrador. Centro Comarcal 3-E de Insero (Nueva, 46). 6 tarde, entrada libre.

FARMACIAS DE TURNO

Si necesita que las farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.
 Jueves 29 - PLANAS. Pl. Abrevadero.
 Viernes 30 - LADARIA. C. Mayor.
 Sábado 31 - RIERA. Pl. Sa Bassa.
 Domingo 1 abril - MUNTANER. Ad. Salvador Juan.

NUEVO HORARIO DE MISAS

SABADOS Y VISPERS DE FIESTA:

18 horas.- San José
 19.- Cristo Rey.- San Pablo.- Porto Cristo.- S'Illot.
 20.- Dominicos.- Fartàritx.- S'Illot.
 20'30.- Los Dolores.- Porto Cristo.- Son Carrió.
 21.- Cristo Rey.- Son Macià.

DOMINGOS Y FESTIVOS:

8.- Los Dolores.
 8'30.- Cristo Rey.- Fartàritx.
 9.- Es Serralt.- Porto Cristo.- Son Negre.
 9'30.- Dominicos.- Hospital.- S'Illot.
 10.- Los Dolores.- Son Carrió.
 10'30.- San José.
 11.- Los Dolores.- San Pablo.- Porto Cristo.
 11'30.- Dominicos.- Cristo Rey.
 12.- Los Dolores.
 12'30.- Dominicos.
 18.- San José.- Benedictinas.- S'Illot.
 19.- Cristo Rey.- San Pablo.- Porto Cristo.
 20.- Dominicos.- Son Carrió.
 20'30.- Los Dolores.- Porto Cristo.
 21.- Cristo Rey.- Son Macià.

ENCUENTRO BALEAR DE CLUBS DE TERCERA EDAD

A finales de abril ha de celebrarse en Menorca la «Primera Trobada de Clubs de Tercera Edad de Baleares», para la que se han organizado dos expediciones desde Mallorca: una en barco, con salida el 22 de abril (21.000 ptas., más autotar) y otra en avión el día 25 (16.200 ptas. id.). Ambas expediciones tiene previsto el regreso vía marítima el domingo día 29.

SES BOUTADES D'EN BOIRA



—Pare, m'acús d'haver tocat ses mames a una allota.
 —¿Per damunt o per davall sa roba?
 —Per damunt.
 —Se coneix que ets jove...: Sa penitència és sa mateixa.

NOTES, tenen poder de Convocatòria.

—Jo no me separ de sa dona per no perjudicar an es contrari.
 —¿A s'amic?
 —No. A ella.

—A ses monedes noves, si fan una microdevaluació...
 —No les veurem.

—Una dona jugava a «cuatro en Raya» i tenia ses blanques amb ses mans. Pensava sa jugada i li diu a s'altre: «¿Quines son ses teves?»

—Estic alabat. He conegut una inglesa que xerra mallorquí i no té problemes amb so català.
 —¿Recoranta misses serenes!

—Hi ha hagut vaga per sa LOGSE.

—¿A qué?
 —Sa llei aquesta d'educació que ho volen reformar tot i els alumnes han fet vaga.

—Ja havia sentit a dir que en Solana diu que «si LOGSE no vengo».

—Es meu al.lot té un any i fá tres messos que camina. Idd ja dèu ser molt enforal

Desmentim enérgicament que per Setmana Santa a s'Ajuntament pensin fer sa «Confradia dels Empenedits».

—El 92, Barça guanyara.
 —¿Hala vé! El Barça no guanya ni amb arbits catalans.
 —Te dic que Barcelona guanyara... dobbés amb el '92.
 —Això segur.

—Si es resultats de diferentes votacions no es favorable se recurrence a sa PREMsa.

—O sigui: per força.
 —¿Que no ho compREM?

NOTICIA: S'al.lot coió que fá sa carrera de beneit, ha tret MATRICULA D'HONOR.

Quasi totes ses dones tenen poder, però ses BO-

INMOBILIARIA GOMILA

Necesitamos ampliar nuestra cartera de clientes con fincas rústicas, parcelas, pisos y locales comerciales para venta. Pisos y locales para alquilar.

EN VENTA

Piso en alquiler, tres dormitorios, cocina, salita con chimenea, comedor baño completo. Totalmente amueblado, T.V. Magnífica situación.

Parcelas de mil metros cuadrados en Calas de Mallorca. Buen precio.

Se vende tercer piso en Porto Cristo, situación de vista al mar, 120 m², tres dormitorios, sala, cocina baño. Buen precio.

CONSULTENOS LO QUE SEA DE SU INTERES Y NOSOTROS LE DAREMOS UNA SOLUCION ADECUADA. Aproveche nuestros más de veinte años de experiencia en el sector. VISITENOS O LLAMENOS: De lunes a viernes de 9 a 14 horas.



C/ Rvdo. Padre Antonio Tauler, 4
 Tels. 29 53 43 - 20 76 61
 Fax 20 77 09
 PALMA DE MALLORCA

C/ Amargura, 14, 3º-3º
 Tel. 84 32 10
 Fax 84 38 55
 MANACOR

COMIDAS PARA LLEVAR



MARTES CERRADO

Restaurante chino

ORO NEGRO

LOCAL CLIMATIZADO

RESERVE SU MESA AL TEL. 82 15 36



Calle Burdils, 1-A - Tel. 82 15 36 - PORTO CRISTO

Mustang Ranch



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS

THE MOST BEAUTIFUL GIRLS
IN TOWN

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossífol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)

VEHICULOS DE OCASION PROCEDENTES DE CAMBIOS

AUTOMOVILES COLL / MANACOR S.A.

Concesionario Peugeot-Talbot

Ctra. Palma-Artà nº 108

Telf. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

Opel Ascona 16 diesel.....	PM-AF
Talbot Samba.....	PM-V
Opel Corsa TR 4 puertas.....	PM-AH
Opel Corsa.....	PM-AF
Renault 5 GTL.....	PM-Z
Renault 5 TL.....	PM-Y
Renault 5 TL.....	PM-T
Renault 4 TL.....	PM-Y
Citroën Visa II Super E.....	PM-V
Renault 5 TL 5 p.....	PM-U
Horizon GL automático.....	PM-V
Talbot 150.....	PM-O
Talbot Solara Escorial diesel.....	PM-AF
Talbot Horizontón GL.....	PM-T
Talbot Horizontón GLD.....	PM-Y
Peugeot 505 GR.....	PM-S

su concesionario PEUGEOT TALBOT



200.000

Ptas.
de AHORRO



Disfrute del poder de un coche como el Citroën BX Premier. Equipado con motores de 1.600 cm³ y 1.900 cm³ que desarrollan hasta 160 CV de potencia con una velocidad máxima de 218 Km/h., y una aceleración de 0 a 100 Km en 7,9 segundos. Disfrute del equipamiento del nuevo Citroën BX Premier, una serie limitada que le permite ahorrar hasta 200.000 Ptas. Sin ningún tipo de condición, así de claro. Si desea financiar la compra de su coche, disponemos de diversas fórmulas de financiación para que elija la más adecuada para Usted.

Sólo hasta fin de mes.

MODELO	TARIFA ACTUAL	TOTAL DESCUENTO PROMOCIONAL	NUEVA TARIFA PROMOCIONAL PREMIER
BX 16 TS	1.624.667	100.000	1.524.667
BX 16 TGS	1.740.640	100.000	1.640.640
BX 19 TGS	1.852.671	152.671	1.700.000
BX 19 TRS	2.040.537	200.000	1.840.537
ATHENA	2.219.537	200.000	2.019.537

NUEVO CITROËN BX
Premier

SERIE LIMITADA Desde 1.524.667 Ptas. IVA incluido.

Sin ningún tipo de condición.

DISFRUTE SU PODER.



OFERTA VALIDA PARA PEDIDOS DE VEHICULOS EN STOCK EN PENINSULA Y BALEARES. NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS PROMOCIONALES.

HERMANOS NADAL, SA Es Creuers, 30. Teléfonos: 55 21 77 - 55 13 02. Manacor.

**ALQUILO
APARCAMIENTO
PARA COCHE
ENFRETE DE MI CASA
¡NO BADI! HOMBRE
PREVENIDO VALE POR DOS**

Sa bassa news



SORTIRA SEMPRE QUE PUGUI, SI DEU VOL

**M'OFEREIXO
PER SEGELLAR
TRAVESSES
NOMES CAL CONTACTAR
AMB EL NOI DEL GOT**

MANACOR, — 31 Marzo - 12 Abril 1990

PREU: NO EN TE

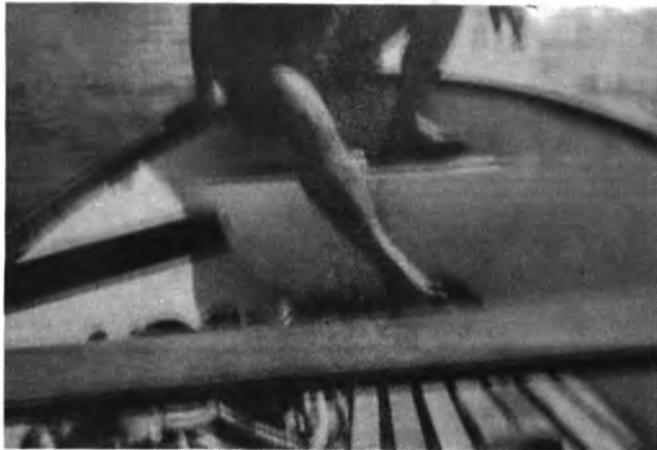
Estas son las fotos ganadoras

I Concurso Internacional de Fotografía «Sa Bassa News»

Ayer por la noche se llevó a cabo el fallo del jurado del «I Concurso Internacional de Fotografía «Sa Bassa News». Fallo que fue muy reñido debido a la gran calidad de la obra presentada a concurso.

De las 100.000 fotografías recibidas en nuestra redacción, el jurado seleccionó a las que consideró las 6 primeras fotografías por su calidad, originalidad y fuerza expresiva.

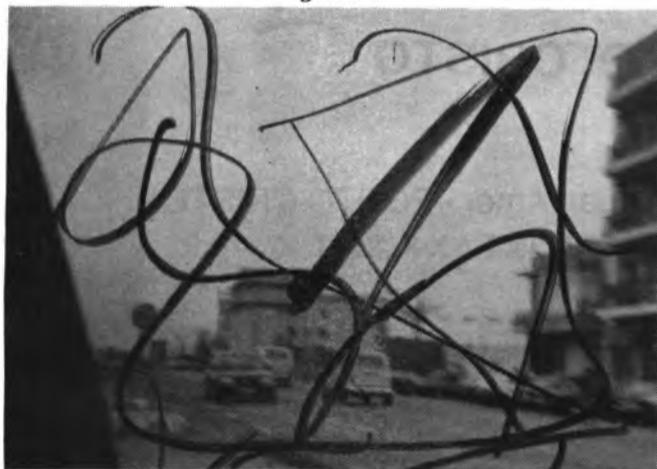
He aquí el resultado:



1°. Premio a la calidad humana y artística a «Intrépido marinero navegando por el torrente» original del amigo del intrépido navegante.



4°. Premio por su frescura e improvisación a «Señorita sorprendida yendo a comprar en el Hiper más cercano» original del marido de la señorita.



2°. Premio a la originalidad de la obra y la sensibilidad con que está hecha a «Arte abstracto sobre entrada de Manacor» original de Pepín de la Sota y Pérez de 2 años de edad.



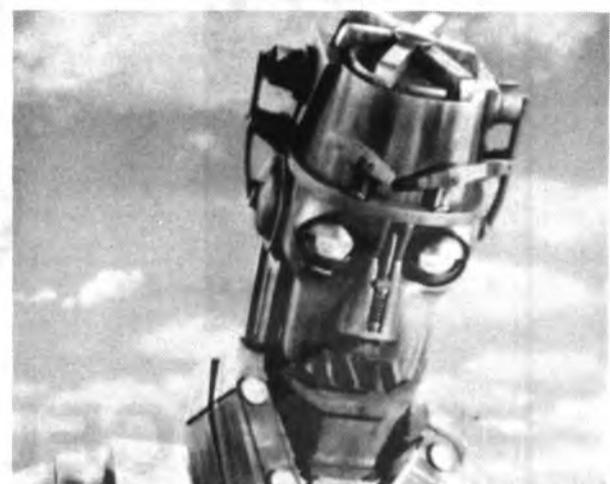
5°. Premio por su gran calidad humana a «Joven descorchando cava para celebrar el 2 año triunfal del Pacto de Progreso». Foto anónima.



3°. Premio por su mensaje, doble significado, plasticidad cromática y fuerza dinámica y reveladora a «Pleno municipal» original de X y X.



6°. Premio por su originalidad y belleza poética a «Cruz en la inmensidad del cielo color azul turquesa de un día cualquiera de agosto», original de Mari Pili y Maru Pilu.



CONSEGUIMOS FOTOGRAFIAR AL PRESUNTO AUTOR DEL «VOCABULARI CATALA»

VILANOVA I LA GELTRU (Catalunya). URGENTE.- Los Servicios Especiales de Sa BASSA NEWS, tras ímprobos esfuerzos, han conseguido fotografiar al presunto autor del VOCABULARI COMERCIAL en el preciso momento en que se dirigía a una Oficina de Telégrafos con la intención de poner un telegrama de adhesión a los promotores-pagadores de tan digna obra.

El ilustre filólogo catalán, atareado como está por los encargos de sucesivos trabajos —VOCABULARI DELS MESTRES DE RIBERA, VOCABULARI DELS MESTRES D'ESCOLA, VOCABULARI DELS MESTRES MUNICIPALS, etc.— no tuvo tiempo de detenerse como hubiera sido su deseo, pero prometió unas declaraciones en exclusiva para SA BASSA NEWS, contando con todo lujo de detalles el origen, edición y pago de tan preciado VOCABULARI CATALA, del que no se descarta, según han podido saber nuestros Servicios Especiales, una traducción al rumano, una al portugués y otras al checo, siempre que se consiga contactar con alguien interesado con intercambiar traducción por condumio.

El preclaro autor del VOCABULARI CATALA no ha descartado la posibilidad de pasar unos días en Manacor durante las Ferias y Fiestas de Primavera de 1990.

Se cae en una antigua sepultura del parque municipal y lo sacan antes de cubrirla de nuevo

Un macabro suceso tuvo lugar días atrás en el Parque Municipal, al derrumbarse el techo de una antigua tumba familiar del desaparecido cementerio católico municipal, y caerse en ella un albañil que estaba trabajando en la pared que separa el Parque de la carretera de Son Negre.

El obrero fue rápidamente auxiliado por sus compañeros, que pudieron sacarle de la tumba sin que por fortuna, sufriera daños de importancia y aún antes de que los servicios pertinentes consiguieran cubrir el hueco con tierra para que no cundiera la alarma entre los habituales del bonito Parque Municipal.

JOYERIA

18K

**PARA CELEBRAR LA REAPERTURA,
VENTA-PROMOCION EN SUS ARTICULOS**

PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR

M J M

Exclusiv Cars



C/. Villalonga esq. Avd. Juan Amer - PORTO CRISTO
TELF. 820564 - 820596. FAX 820564



MERCEDES 280 GE TODO TERRENO

Aire acondicionado - asientos piel - elevalunas eléctrico - radio cassette - 275/ruedas-llantas