



# PERLAS Y CUEVAS

100 ptas

751

MANACOR, 17-30 Marzo 1990



Director: Rafael Ferrer Massanet



**ALFONSO  
CARLOS  
JIMENEZ**



**PADRON  
MUNICIPAL  
28.791  
HABITANTES  
DE DERECHO  
EL 1 ENERO 90**

CON DIRECCION DE R. NADAL Y G. ROSSELLO  
**UN «QUAQUIN» INFANTIL**  
PODRIA SUBIR AL ESCENARIO ANTES DEL VERANO



El martes comenzó la selección de chicos y chicas para una nueva puesta en escena de "Ai Quaquin," quizás incluso con orquesta infantil. Y hoy mismo comienzan los ensayos. En página 5, noticia de la aventura.

**RIERA  
FERRARI  
EN  
S'AGRICOLA**



## JAIME DE JUAN



**“EL PUENTE DE S'ILLOT  
EN PRIMERA LINEA  
ES UNA ABERRACION”**

## PUNTA REINA

**CASI A PUNTO  
DE INAUGURACION**

El impresionante complejo turístico —previsto para 2.237 plazas en un área de 40.000 metros— vive estos días el ajetreo de su recta final.

Amplia información gráfica en páginas centrales.

FOTO QUICK



ATENCION AMA DE CASA, GRANDES  
OFERTAS

Su Hipermercado  
favorito

# HIPER MANACOR

## OFERTAS DEL 16 AL 29 DE MARZO

### ALIMENTACION:

LECHE ENTERA ASTURIANA 1.5L.....	127,-
LECHE EN POLVO MOLICO 250 GR.....	199,-
NESCAFE DESCAFEINADO 200 GR.....	599,-
GALLETAS GULLON CREME TROPICAL KG+LECHE BLAHI BRIK L.....	245,-
CHOCOLATE TORRAS 150 GR ALMENDRA, AVELLANA.....	88,-
CHOCOLATE TORRAS 150 GR LECHE.....	81,-
ATUN BLANCO EN ACEITE MASSO RO70.....	86,-
ATUN BLANCO EN ACEITE MASSO OL120.....	135,-
ANCHOAS COMPETICION 1/8.....	86,-
ALMEJA COREA LUCKY RR-125.....	137,-
ESPARRAGOS TABOADA 8-12 400 GR.....	249,-
ESPARRAGOS TABOADA 6-8 700 GR.....	297,-
ACEITUNA MANZANILLA FRAGATA 550 GR.....	192,-
CALDO DE CARNE STARLUX 24 PAST+VASO REGALO.....	267,-
FOIE-GRAS LA PIARA 100 GR PACK 3 u.....	240,-
MAHONESA KRAFT 225 CC.....	94,-

### BEBIDAS Y LICORES:

VINO BATURRICO L.....	99,-
MARTINI ROSSO Y BIANCO.....	383,-
BRANDY TORRES 10 AÑOS.....	816,-
BRANDY FUNDADOR L.....	654,-
WHISKY JOHNNIE WALKER E.R. 750CC.....	1060,-
GIN BOSFORD.....	399,-
CAVA DELAPIERRE EXTRA.....	297,-

### CREMERIA:

YOGUR YOPLAIT SABORES AgRUP. 8 U.....	173,-
YOGUR YOPLAIT NATURAL AZUCARADO Agrup. 8 U.....	173,-

### CONGELADOS:

CALAMAR A LA ROMANA KG OLIVER.....	385,-
CALAMAR A LA ROMANA 400 GR. OLIVER.....	181,-
PELUDA PELADA OLIVER.....	290,-pts/Kg.
FILETE MERZULA ROSADA S/P OLIVER.....	325,-pts/Kg.
CALAMARN. 2 OLIVER.....	425,-pts/Kg.
RODAJAS DE MERLUZA ROSADA PESCANOVA.....	299,-pts/Kg.
GAMBA PEQUEÑA CAMARON PESCANOVA.....	725,-pts/Kg.

### CHARCUTERIA:

JAMON SERRANO PURLOM.....	1299,-pts/Kg.
SALAMI CURADO PALMA.....	585,-pts/Kg.
JAMON EXTRA GUITARRA CASADEMONT.....	880,-pts/Kg.

PALETA I RENIER CASADEMONT.....	595,-pts/Kg.
SALCHICHON SAN JERONIMO CASADEMONT.....	440,-pts/Kg.
QUESO LA CABAÑA.....	970,-pts/Kg.
QUESO LOS CLAVELES EXTRA.....	990,-pts/Kg.
QUESO LOS CLAVELES MANTECOSO.....	890,-pts/Kg.

### PERFUMERIA Y LIMPIEZA:

CHAMPU VASENOL 900 CC.....	187,-
JABON NEUTRO FAMOS 900 CC+TUBO CREMA FAMOS REGALO.....	273,-
FAIRY 680 LIMON.....	151,-
AJAX PINO FAMILIAR 2 L.....	199,-
DETERGENTE PERSIL 4 KG.....	749,-
Participe en el sorteo de una lavadora y una secadora PATO WC 500 GR.....	140,-
BOLSAS MULTIUSOS 20 U GOOBOL.....	88,-
SERVILLETAS MARPEL 100 U.....	66,-

### BAZAR:

PLANCHA PHILIPS HD 1453.....	4269,-
CAFETERA EXPRESO MOULINEX 008.....	7850,-
BATIRORA MASTER MOULINEX 008.....	4846,-
VIDEO MITSURI M88 M/D.....	48720,-

### TEXTIL:

CAMISETA NIÑO M/C ALGODON.....	495,-
CAMISETA M/C UNISEX.....	460,-
CAMISETAS M/C NIÑO.....	351,-
VAQUEROS SRA. Y CABALLERO.....	2750,-

### CALZADO:

DEPORTIVOS PRESTON'S CABALLERO desde.....	1443,-
DEPORTIVOS PRESTON'S NIÑO desde.....	1100,-
ZAPATILLAS INGLESAS.....	495,-

### MENAGE:

JGO. 7 PZAS. ESPIGA REFRESCO.....	825,-
CAFETERA OROLEY 6 TAZAS MONIX.....	995,-
CONJUNTO 24 SPIDER MARBELLA.....	1195,-
FREIDORA ESMALTADA EXINCO.....	995,-
OLLA A PRESION BOMBEADA 4 L MAGEFESA.....	4658,-
OLLA A PRESION BOMBEADA 6 L MAGEFESA.....	5398,-
OLLA A PRESION BOMBEADA 8 L MAGEFESA.....	5965,-

## EL MUNICIPIO DE MANACOR TOTALIZA 28.791 HABITANTES

El Ayuntamiento, reunido en sesión plenaria el pasado 6 de marzo, acordó rectificar el Padrón Municipal de Habitantes con respecto al primero de enero de 1990.

POBLACION DE DERECHO..... 28.791  
— VARONES..... 14.258  
— HEMBRAS..... 14.533

Durante el año anterior, cuyo censo totalizaba 27.898 habitantes, se registraron 1.536 altas y 643 bajas, que equivale a un incremento de 893 habitantes.

## SOLICITUD

Andreu Pascual Frau solicitó al Sr. Alcalde le sea concedida autorización para instalar en el cementerio un mural de 3 metros de alto «alusivo a los acontecimientos de 1936 en Manacor».

## BAILE

A las 6 de la tarde del miércoles 21, para celebrar la llegada de la primavera, habrá baile en la Pl. Ramón Llull organizado por la Tercera Edad «Verge de Lluc».

## CAPELLA DE MANACOR

### EL DIUMENGE 1 D'ABRIL, TROBADA DE RECORD DEL CONCERT AL PALAU DE LA MUSICA, A 1950

Per recordar els concerts que la Capella donà al Palau de la Música, de Barcelona, el 5 de març de 1950 i el 23 del mateix més de 1952, se notifica a quantes persones prengueren part en aquells concerts o s'integraren a l'expedició, així com a tothom que tengués relació amb la Capella i seguesqui unid al seu record, que el diumenge dia 1 del pròxim mes d'abril, ni haurà una missa cantada a les 11'30 al Convent de PP. Dominics, i un dinar de germanor a la una al Moli d'En Sopa.

Esperam cantaires i amics.

Per apuntar-s'hi: L'AMO ANTONI DURO.  
Carrer de la Pau, 52.  
Tel: 551988.

CAFE CAN MARIT  
Plaça del Convent.  
Tel: 551001.

## Don Mariano Serrano pronunció la lección magistral del Día del Maestro.

En el Salón de Actos de la Casa Consistorial se celebró un acto académico con motivo del Día del Maestro, cuya lección magistral leyó el profesor don Mariano Serrano. En el transcurso del acto numerosos miembros de la docencia manacorina recibieron el reconocimiento municipal, sirviéndose al final un aperitivo ofrecido por el Ayuntamiento, cuyo alcalde Jaime Llull presidió el acto.

Foto QUICK



## CRUZ ROJA CONCIERTA AYUDA SOCIAL CON EL AYUNTAMIENTO

Salvador Vadell, presidente de la Asamblea Comarcal de Cruz Roja Española, ha concertado con el Ayuntamiento un convenio de colaboración para el programa «Voluntariado de Ayuda a Domicilio», que se prolongará hasta final de setiembre. Con tal motivo se están llevando a cabo unos cursillos para preparación de 22 voluntarios, casi todos mujeres de mediana edad, generosamente inscritas para estos servicios de ayuda a personas en

soledad y necesitadas de recursos económicos.

Cruz Roja trabajará en colaboración con Servicios Sociales en estos servicios especiales domiciliarios, al tiempo que inicia otra meritorísima labor de control de diversos núcleos de chicos en edad escolar que no acuden a ningún centro docente. También inicia desde ahora mismo, en su local de la Calle Mesquida, otro cursillo de formación básica para la lucha contra la droga.

## DETECTADA, EN FELANITX, UNA BURDA FALSIFICACION DE ETIQUETAS PARA PERLAS «MAJORICA»

Fueron intervenidos unos 6.000 collares con etiquetas también falsas

Después de siete meses de vigilancia se ha conseguido localizar en la vecina ciudad de Felanitx un lote falsificado de perlas y etiquetas MAJORICA, siendo intervenidos unos seis mil collares con sus correspondientes identificaciones presuntamente confeccionadas para confundir a los compradores. No obstante, según medios responsables, la falsedad era detectable a simple vista, toda vez se trata de un trabajo burdo y sin especialización alguna.

No es la primera vez que ha probado de falsificarse la prestigiosa firma MAJORICA, con el evidente perjuicio que ello conlleva.

## «DE AQUI NO SE MUEVE NADIE»

Es posible que en este mundo, incluso en el Ayuntamiento de Manacor, todos seamos opinables a más de opinantes, y, aportando la alucinante virtud de los hechos consumados, tal vez llegáremos a la conclusión de que entre la compleja diversidad de las opiniones anda el juego de ese ente de ficción al que algunos llaman democracia.

Probado queda que en este pueblo que tiene tantos millones para el tercermundismo (africano o centroamericano, posiblemente) unos son opinables y otros son lo que son.

Lo que sí duele es que a estas alturas del Pacto, en la última curva de la legislación que los elegidos de la banca están apurando en sprint de Olimpiada '36, se siga quemando concejales, tan válidos como el Sr. B. Gelabert, entre los fuegos de distracción política que avivan los beneficiados de siempre.

Obsérvese que la técnica de crispación utilizada desde algunos centros locales de poder, coincide siempre con operaciones económicas de alto voltaje. Lo curioso es que sigan sirviéndose de los mejores para distraer al respetable.

Aquí punto, sin olvidar que le debo al Sr. G. Homar por lo menos una mención, ya que dos han sido las alusiones que acabo de formular a su oponente de turno, Sr. Gelabert. Al Sr. Homar, que calificó de «cobardes» a quienes abandonaron el último plenario municipal, me permito recordarle que una persona que no pierde la razón bajo determinadas circunstancias, es que no tiene ninguna razón que perder.

Y si mi querido señor alcalde, tan buen lector de poesía, extendiera sus veleidades extraprofesionales a ciertos poetas de la también noble lengua de Castilla, quizá recordara estos versos de León Felipe:

“Mientras esta cabeza rota exista...  
de aquí no se mueve nadie. Nadie.  
Ni el místico ni el suicida.”

PALOMINO

## ARBOLADO

Van a plantarse árboles junto a las aceras de Sa Bassa, en cuyos hoyos ya está la tierra adecuada.

Según manifestaciones del Alcalde, también en El Palau podrían plantarse algunos árboles.

## ASOCIACION DE TERCERA EDAD DE MANACOR Y COMARCA

Con mucha camaradería se celebró en el restaurante Can Toni de Porto Cristo, la comida de compañerismo del equipo de petanca de esta asociación.

\*\*\*

Para el domingo día 18, excursión por el sur de la isla, con merienda en La Porciúncula y comida en el restaurante de Cala Llobards. Los tickets ya están a la venta en nuestras oficinas de la Calle Pio XII N.º 5.

\*\*\*

Para el martes 20 a las 7 horas de la mañana concentración en la plaza del Mercado de los pescadores para dirigirse a Porto Petro donde tendrá lugar una competición de pesca de 8 a 12 horas.

Tenemos programado el concurso de “mabres”. Ya informaremos.

\*\*\*

Para el domingo día 25 comida de pescadores en un restaurante de Porto Cristo.

\*\*\*

Excursión a París: Para los días 28-29-30 abril y regreso el 1.º de mayo por la noche. Ida y vuelta en avión.

# SUCESOS

## Detención de un presunto vendedor de hachís

F.G.O. fue detenido el sábado último por miembros de la Comisaría de Policía, siéndole encontrados unos 13 gramos de hachís, que llevaba en uno de sus bolsillos.

La detención del presunto vendedor de droga se efectuó en una cochera de la Calle de la Pau, en torno a la cual se había montado vigilancia policial. Al parecer, cinco individuos que habían salido de la aludida cochera, fueron retenidos para un interrogatorio, declarando que efectivamente acababan de adquirir unas pequeñas dosis de hachís, de las que pudieron recuperarse unos 6 gramos. Los compradores, tras prestar declaración, quedaron en libertad, y el presunto vendedor, sobre el que pesaba una orden de búsqueda y captra, quedó a disposición judicial.

## Sorprendido y detenido con útiles para el robo

El pasado fin de semana fue puesto a disposición judicial R.M.A. como presunto autor de varios robos cometidos en el Barrio de Serralt en el interior de vehículos. el delincuente fue sorprendido por la Policía Local con efectos sustraídos y útiles para el robo.

## Robo en una boutique y detención de menores

Se produjo un robo de prendas de vestir en una boutique de la Calle Conquistador, pero alguien

identificaría a los posibles autores del hecho, tres chicos menores de edad, que a las pocas horas serían localizados por la Policía Local mientras se estaban repartiendo las prendas sustraídas.

Los tres menores fueron devueltos a sus respectivas familias.

## Perturbado mental agrede a dos Policías

Sobre las 21 horas del martes, fueron agredidos dos agentes de la Policía Local cuando procedían a identificar a un individuo que se encontraba en el interior de una finca del Camí de Conies. El individuo, J.C.H.P. cuando se percató de la presencia de los agentes la emprendió a golpes contra ellos con un palo. Posteriormente fue reducido y detenido, pasando a disposición de la Comisaría donde se tramitó la correspondiente denuncia. Las primeras estimaciones hacen pensar que el citado individuo tiene sus facultades mentales perturbadas.

## Muere una niña en un colegio de Porto Cristo

Carolina Heredia Caro, de seis años, falleció el viernes 9 de marzo en el Colegio de E.G.B. «Mitjà de Mar», de Porto Cristo, al parecer a consecuencia de una caída, aunque no se haya ofrecido versión oficial de las causas que motivaron el accidente.

El hecho produjo consternación e indignación en numerosos sectores de Porto Cristo, asegurándose que algún colectivo había denunciado el peligro que para los escolares suponían ciertos artilugios colocados en el patio del colegio, junto a no de los cuales caería la infortunada víctima.

## Encuentran restos humanos en una zanja del Palau

Los obreros que están trabajando en la apertura de zanjas en la Plaza Rector Rubí encontraron días atrás gran cantidad de restos humanos, pertenecientes a unas fosas comunes de un antiguo cementerio.

Pero alguien sacó una calavera y la colocó en el portón de la Plaza...

## Robaba cuadros...

El pasado día 11, por funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía fue detenido J.R.G. como presunto autor de varios robos cometidos en Porto Cristo, siendo sustraído por este mismo individuo, de dos domicilios particulares, entre otros efectos, cuatro cuadros de óleo de muy escaso valor.

## Joven conductor muerto al salirse de la calzada

A primera hora de la mañana del sábado 10, fallecía a los 19 años Sebastián

Rigo Soler, al salirse de la calzada la furgoneta que conducía en dirección a Felanitx.

Según un testigo presencial del hecho, el vehículo se salió de la carretera y fue a estrellarse contra un poste. El conductor consiguió salir de la furgoneta, siendo atendido y rápidamente trasladado hacia la capital, falleciendo en el trayecto.

PERLAS Y CUEVAS

## Restaurante



## SANTA MARIA DEL PUERTO

Un lugar ideal para bodas, comuniones y comidas de compañerismo

ABIERTO TODOS LOS DIAS AL MEDIODIA

Los viernes, sábados y vísperas de fiesta, también abierto por la noche

Resto de la semana, cenas por encargo y menú concertado

Además de la carta habitual, pruebe nuestra cocina mallorquina y platos especiales que variamos semanalmente



Menús especiales a partir de 1.000 ptas.

Carretera Cuevas Drach s/n.... Tel. 82 09 09 PORTO CRISTO

# WYSKERIA CLUB

TE ESPERAMOS EN CALA MILLOR

C/ SON XERUBI  
TELF: 585215  
CALA MILLOR

NUNCA TE ABURRIRAS TOMANDO UNA COPA

Revelados  
**Quick**

Fotos en **1** hora



Dirección Isabel Llull Amer

C/. Pío XII, 14 - Tel. 55 21 24

07500 - Manacor



## Sin noticias de los tres atracadores

Ocho días después de que se produjera un atraco con intimidación en un domici-

lio particular de la Calle Carril, se sigue sin localizar a los autores del mismo, tres individuos que penetraron en la casa y amenazaron con degollar una criatura de corta edad si la madre de la misma no les entregaba el dinero que tu-

## Miguel Llull, Juan Miguel y Juan Febrer, compromisarios para el Congreso Nacional del PP.

El presidente local Miguel Llull, el concejal Juan Miguel y otro destacado miembro del partido, Juan Febrer, han sido elegidos Compromisarios por Manacor para el X Congreso Nacional del Partido Popular que ha de celebrarse en Sevilla el 31 de marzo y 1 de abril próximos.

Los representantes locales, junto a los otros 32 compromisarios de la isla, saldrán para la capital andaluza en la mañana del viernes 30.

## Necrológicas

27 de febrero.— JUANA MARIA ROSSELLO TORRENS, viuda de Juan Llitas, a los 79 años. En gloria esté, y vaya para sus hijos, Ana, Sebastián e Isabel; hijos políticos, Soledad Jorge, Pedro Gual, Margarita Planas y Francisco Suasi; nietos, hermana y demás familia, el más sincero conde.

—JOAN GRIMALT VENY falleció en Barcelona a los 43 años, víctima de accidente de circulación. Nuestro conde lo a su esposa, Catalina Tomás Llinás Alcover; hijas Catalina Tomás, María de Lluc i Aina Maria; padres, hermanos y otros deudos.

1 de marzo.— MARIA BALLESTER MELIS, del «Molí d'En Melis». 42 años.

2 de marzo.— GABRIEL GELABERT SUREDA, «des Bassons». 86 años.

4 de marzo.— ANTONIO NADAL GARCIA, «Gomila». 73 años.

9 de marzo.— FRANCISCO VIVES LLODRA, «Figuera». 61 años.

10 de marzo.— MARGARITA PARERA GALMES, Confit. 80 años.

—SEBASTIAN RIGO SOLER falleció a los 19 años, víctima de accidente de circulación. Nuestro sentimiento a sus padres, Jaime Guiscafré y Montserrat Soler; hermanos, Juan Rigo, Antonia y Juan Guiscafré; abuelos y otros allegados.

11 de marzo.— MIGUEL GAYA SALOM, «Quetglas». 63 años.

12 de marzo.— SEBASTIAN DOMENGE MATAMALAS, «Cántaro». 80 años.

TEL: 55.01.27

# Es Gabió

## COMIENZAN LOS ENSAYOS PARA UN «QUAQUIN» INFANTIL

Estos días pasados se celebró una primera selección para poner en escena «Ai Quaquin, que has vengut de prim!», cuyos ensayos comienzan hoy mismo bajo la dirección musical de Rafel Nadal y la escénica de Guillem Rosselló, que cuenta con la colaboración de José Mateos. La singularidad del espectáculo consiste en que va a ser interpretado, tanto en su parte escénica como musical, por niñas y niños de siete a trece ó ca-

torce años.

La función, que contará con ayuda de la Dirección General de Juventud, se inscribe en un intento de colaboración entre las tres asociaciones de Tercera Edad, y, en cierta manera, de la A.C. «S'Agrícola». La presentación de este conjunto infantil, alternativa a las viejas glorias locales, podría tener lugar durante las próximas Fiestas y Fiestas de Primavera.

## Cinco amazonas podrían participar en una exhibición de galope y obstáculos en el Hipódromo

Es posible que en la jornada hípica prevista para el 13 de abril en el Hipódromo, Viernes Santo, un grupo de cinco amazonas participe en una exhibición de galope y obstáculos. Se trata de un grupo que sería presentado por la Escuela Escuestra de Son Crespí, cuya preparación se halla en pleno periodo de actividades.

## La administración de Correos tendrá dos nuevos carteros

Dentro de breve plazo, la Administración de Correos de Manacor dispondrá de dos nuevos carteros fijos, según fue acordado a raíz de la última inspección efectuada a los servicios locales.

Con la incorporación de otros dos carteros la plantilla ascenderá a doce hombres, con lo que los proble-

mas de distribución y reparto que ahora colapsan el servicio, podrían aminorarse en beneficio de empleados y público en general.

Otra mejora de los servicios postales de la ciudad acaba de materializarse con la instalación de dos nuevos buzones, uno en Via Majorica y otro en la plaza de Santa Catalina Tomás.

## Asunto Antonio Maura Nueva opinión de «ABC»

El diario ABC de Madrid insistía el sábado 10 de marzo en el asunto del cambio de nombre del Paseo Antonio Maura.

Esta es su OPINION:

SÁBADO 10-3-90

OPIN

### ZIGZAG

#### Maura, sí

Hace unas semanas nos hicimos eco desde estas páginas de la sectaria actuación del Ayuntamiento de Manacor que ha decidido retirar al más bello paseo de aquella localidad mallorquina el nombre de don Antonio Maura y sustituirlo por el de Paseo de na Camella. Frente a la intolerancia de los ediles que mancharon la memoria del ilustre prócer balear, los miembros de la Asociación de Vecinos de Llevant, a los que directamente afecta el cambio, han acordado por unanimidad mantener el nombre de la calle, al margen de la decisión

del Ayuntamiento. Como respaldo a su postura, han enviado a su Alcaldía 2.863 firmas que secundan su postura. Frente a la arbitrariedad de los municipales, la población ha vuelto a alzar su voz para gritar ¡Maura, sí!

#### El trabajo manda

Es frecuente ahora que los políticos se quejen de la actividad a que su oficio les condena, de los viajes, conferencias, Juntas y visitas que forman parte ineludible de su trabajo. Como es natural, nunca mencionan al mismo tiempo vent' los pro'

## «Pels camins d'aquest món meu romput en illes...»

Paraules del president de la Comissió de Cultura del CIM, Alfonso Salgado, que obriren «Balears, sentiment de poble» al Teatre Principal la nit del 3 de març.

«Venia pels camins d'aquest món meu romput en illes...» D'aquesta manera un il·lustre eivissenc, un pensador, un escriptor, Marià Villagómez, començava els versos del seu poema «L'altre illa», cantant les meravelles de la més petita de les nostres, de Formentera. Amb ell, pels camins d'aquest món nostre romput en illes, em toca, sense més títol que el de menorquí resident a Mallorca, dir algunes paraules que puguin expressar el nostre sentiment de poble. Les prendré d'aquells illencs com noltros, que amb cap més clar i ploma més àgil ho sapigueren dir millor en els seus versos:

«Siau que sou; més no atiant vells odís de raça, ni amb enfàtiques declamacions lloant tot lo que és vostre, fins les mateixes úlceres...  
Siau que sou; mes no us tanqueu, ombrívols, dins una llar històrica sens horitzons. Volau sobre les terres enfora, amunt, com l'àguila»

Aquesta recomanació, molt Honorable Senyor President, senyores y senyors, de Costa i Llobera als joves, te avui tota la vigència del dia en que es va convertir en vers. En ella s'hi contenia també la proclamació d'aquest SENTIMENT DE POBLE que avui dona contingut a la nostre Diada autonòmica.

No es tracta, crec, de fer discursos ni «declamacions lloant tot lo que és nostre». tan sols algunes reflexions de ella a illa, amb la ingenuïtat de lo literari, però amb la força que dona la raó als seus autors.

«Siau qui sou», deia Costa i Llobera, i el sentiment l'expressen sempre millor que ningú els poetes. Sentiment que s'escampa per la mar d'una illa a l'altre. «La mar que també és nostra, la mar, sempre la mar» i que arriba de Menorca a Formentera, de Eivissa a Mallorca, i que ens uneix en poble illenc... «I així és la patria que el destí ens ha oferta. Jo ja la tenc la meua patria». Son els versos del tercer dels poetes als que avui m'he de referir, el menorquí Ruiz i Pablo.

Els tres foren, d'alguna manera, precursors d'aquests sentiments que tot seguit els nostros artistes que ens acompanyan posaran de relleu damunt aquest escenari. Els tres, amb esperit ample i pensaments nobles, han fet, com a fills il·lustres d'aquesta terra nostra, una part de la nostra història, però amb Villagómez de bell nou...

«No és amb pensaments, però, que vull entendre tot aquest petit món que acaba en Formentera, i creix dins la mirada i té la mida justa de la mirada»

Des del compromís de la nostra proclamació com a tal, però sense estridències i sense sortir-ne de la mida justa, som un poble que no dona d'esquena a cap altra, obert i acollidor, però propietari exclusiu de la seva història, dels seus costums i del seu destí. Aquest és, crec, el sentiment dels illencs. Des de aquest sentiment tornem, per acabar, amb el cant a «La nova patria» que feia Ruiz i Rablo;

«Jo no en vull altra i si an aquesta estimo mai serà prou per arrancar de l'ànima la recordança de la patria mia.  
Mes tu qui obres els ulls ara a la joia, al món, al pler, al dol, a l'esperança, pren aquesta per tu, mira si és bella: besa la terra i pren-la: te la dono jo, ara per sempre, com a patria nova...»

I ara anem a lluitar i amar en ella.

ALFONSO SALGADO

## Antoni Penyafort director de Cruz Roja

Antoni Penyafort acaba de ser nomenat Director local de Unitades de la Cruz Roja de Sant Llorenç y Son Servera, cargo de singular responsabilidad en una zona de extraordinaria densidad de població durante la temporada turística.



# ATENCIÓ TORNAM BALLAR



**CLASSES BALL DE SALÓ  
A CARREC DE FRANCESCA I ALFONS**



**TANGO - VALS VIENES  
CHA, CHA, CHA - FOXTROT - ETC...**



**2 HORES SETMANALS DE 20'30 A 22'30 HS.  
DURADA DEL CURS: 2 MESOS  
LLOC: PARC MUNICIPAL**



**INFORMACIÓ: TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR. TEL. 55 45 49**



**1<sup>er</sup> Nivell: Dilluns 19 de Març  
2<sup>on</sup> Nivell: Dimarts 20 de Març  
4<sup>art</sup> B. Nivell: Dimecres 21 de Març  
3<sup>er</sup> Nivell: Divendres 23 de Març**



**TOTS ELS DIVENDRES A PARTIR DE LES 23 H. FESTA.**



**INSCRIPCIONS: Mitja hora abans de les classes.**



**PREU: 4.000 ptes. per curs.**

**COLLABORA: AJUNTAMENT DE MANACOR**



## Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

## LA LATA DEL 2.000

Si bien todos damos por descontado que al hablar de finales de siglo o de milenio nos estamos refiriendo a una barrera o línea divisoria inexistente, y por lo tanto, a la nada, también es cierto el que individual y colectivamente actuamos sugestionados por esta quimera, hasta el punto en que recibimos y transmitimos sus «efectos» con el mismo rigor que se reflejaría una realidad incontestable o si de una medida exacta se tratara. Téngase en cuenta que somos unos individuos empecinados en el absurdo de pretender medir y tasar el tiempo más allá del día y la noche, los ciclos lunares y las estaciones naturales terrestres. Y lo peor es que luego nos creemos nuestro invento.

Particularmente, y puestos a medir, me quedo con las fases lunares. Prefiero sugestionarme con la Luna y sus influencias que por los coñazos de final de siglo y milenio. Lo malo es que exceptuando el allanamiento del suelo lunar, no sé como explicarme lo que ocurre en nuestro planeta, porque lo que uno oye y ve parece avalar la teoría de los incondicionales del final de siglo y milenio. Será por lo de la capa de ozono, digo, o no sé porque será. La cuestión es que el mundo evoluciona de un modo preocupante.

Estoy de acuerdo en que cuando un pueblo subyugado consigue cotas de libertad, este es y debe ser un motivo de alegría para el resto de la humanidad. Derramamiento de sangre aparte, bien estuvo la caída de Ceausescu, y la autonomía política de los sistemas totalitarios del anteriormente llamado Bloque del Este. Necesaria la reunificación de la nación alemana, y esperanzadora la larga marcha hacia la libertad de las Repúblicas Socialistas ¿? Sovieticas. Lo de China va para largo, pero caerá: no creo que pase una década sin que veamos su bandera a media asta en los actos de homenaje a los futuros héroes asesinados el año pasado por los guardianes del régimen. Magnífico lo acontecido hasta el momento. Magnífico en sus motivaciones, y no tanto en los modos. Lo difícil posiblemente será equilibrar el fondo y el trasfondo de todo este movimiento. A mi entender la incógnita se planteará en un ¿qué hacemos después? ¿Adoraremos al becerro del comunismo como único Dios sobre la tierra? ¿Enterradas las ideologodependencias, asistiremos al resurgir de sectas fanáticas portadoras de la verdad eterna? ¿Caminaremos hacia la estandarización del "homus informaticus"? ¿Tendremos que hacer el amor previa introducción de una ficha magnética? ¿Regresaremos al país de los simios? ¿Quién será el enemigo?

Reconozco que le tengo manía al décimo ciclo solar venidero, llamado año 2.000. Y no solo le tengo manía porque si vivo estaré en los cincuenta, sino que insisto en que la falta de un «enemigo» puede a la postre resultar fatal... Razón tenía aquel romano de Kavafis, frustrado ante la ausencia de bárbaros en el horizonte, «Podrían ser una solución» decía, y entiendo decía bien... Alguien dijo que dentro de diez años la Tierra soportará un número de seres humanos superior al que buenamente puede asimilar...

Mientras tanto a la salida del pleno municipal del mes de Marzo, en el que Bernardino se subió a la parra, para evitar supongo el tema de la cochera, se me acercó uno y entre otras cosas me dijo: Es que yo soy nacionalista y socialista. Contesté que me parecía muy bien, pero la verdad es que se me encendió la luz de alarma. Mi capacidad de deducción será limitada, lo admito. Obedece a unos esquemas sencillos en cuyo cálculo Socialismo + Nacionalismo = Nacional Socialismo... Y la única referencia a la que puedo acudir es a la Alemania nazi. Las mezclas antinatura resultan por regla general explosivas. El nacionalismo obedece a la exaltación del yo colectivo de un pueblo en identificación tierra-hombre-grupo étnico, o si se quiere en la creencia de una auto suficiencia orgullosa y en complejo de superioridad. El Socialismo es, o fué, internacionalista por voluntad de nacimiento, y aunque con el paso del tiempo y a raíz de los últimos acontecimientos suene ya como una estupidez, sigue en teoría marchando hacia una lucha final.

Digo esto porque después del triunfo de las teorías liberalizadoras, solo nos faltaría la vuelta a empezar con el advenimiento de un nuevo salvador...

ANTONIO SUREDA

TEL:

55.01.27

# Es Gabió

## Plan General ¿Por qué no decide el pueblo?

Si no andamos mal de cuentas, nuestro Ayuntamiento debe llevar cerca de ocho años para deshojar la margarita del tan sufrido Plan General. Larguísima gestación que podría terminar en un parto difícil, si es que al final hay alumbramiento. Porque, Vds. lo recordarán perfectamente; se viene anunciando a bombo y platillo su inminente aprobación, tantas veces, que ya nos huele a cuento de la lechera.

¿Qué ocurre por los entresijos de La Sala?. ¿A qué se debe el cubrir con un velo tupido algo tan importante y de tanta trascendencia?

Imaginamos (recurso al que debemos recurrir cuando falla la información) que nuestros ediles pueden tener serias divergencias que les mantienen a la greña y les impide llegar al deseado consenso. Por cierto; deseado no por todos, ya que hemos oído serias discrepancias sobre la conveniencia del Plan. Para unos, su realización es indispensable. Ven en el mismo el remedio a todos los desmanes urbanísticos. Para otros, la confección del instrumento debe basarse esencialmente en la consecución de mejoras audaces, como por ejemplo, los aparcamientos; sin embargo, tales mejoras pueden suponer gastos elevadísimos y sacrificios colectivos que dudan esté dispuesto a afrontar nuestro Ayuntamiento.

Por lo que se ve y se oye, no hay duda de que existen opiniones encontradas. Plan sí, Plan no. Para despejar la duda nos permitimos aportar nuestro granito de arena con una sugerencia: ¿Sería éste, tema con entidad suficiente como para llevarlo a consulta popular tal como prevé el art. 71 de la Ley de Bases de Régimen Local?.



## Juan Pocoví consigue la «Estrella F.I.T.A.» galardón internacional de tiro con arco

Juan Pocoví acaba de alcanzar la «Estrella F.I.T.A.» en el torneo de Tiro con Arco celebrado el sábado y domingo últimos en el Polideportivo San Fernando de Palma. Este preciado galardón sólo se consigue superando los mil puntos en una competición oficial, puntuación raramente alcanzada por los practicantes de este bello deporte olímpico.

Pocoví, que tras unos doce años sin practicar esta modalidad ha desempolvado el arco y al tiempo conseguido un joven plantel de aficionados, tomó parte, con su grupo, en el XXXI Trofeo Enrique Tarragó, N. P. clasificatorio para el campeonato de España. A lo largo de la competición, consiguió superar la barrera de los mil puntos, con lo que se adjudicó la Estrella F.I.T.A. y ascendió a segunda categoría nacional.

La sección de Tiro con Arco del Club de Tiro Olímpico Manacor que acompañó a Pocoví en este torneo, estaba integrada por Inmaculada Porta, J.Miquel Monjo, Isidor Abellanet, F. Sard y M. Veny.

## El Teatro Municipal

Dice el refrán que cuando el río suena, agua lleva. Ahora, el río está sonando en el sentido de que se va a entregar la explotación del teatro municipal a una empresa privada. Se comenta que se pierde actualmente mucho dinero y que hay que poner coto, de una vez.

El teatro es solamente una pieza de una obra que se gestó como importante y necesaria, el parque. Está claro que no ha llegado a ser aquello por lo que se ideó, si es que tenía algún fin concreto. Todos sabemos que el edificio de lo que debía ser el parque, se utiliza hoy para actividades varias, que no se sabía donde ubicarlas; y, una vez al año, a feria.

Fuera de esto, se ignora como llenarlo y se van inventando soluciones. Se dio vida a un mastodonte sin saber muy bien para qué. Y hoy se utiliza de la manera más variopinta y carente de programa. Por lo demás, lo que queda de verde, de jardines, de parque, ya sabe cualquiera cómo se encuentra y qué cuidados recibe. Es, en todo caso, un parque sui generis, fuera de toda normalidad.

Pero el problema, ahora, es el teatro, esa pieza tantos años esperada y que todos agradecemos. Nada se puede objetar a que se dedique a cine. Aunque evidentemente no fue pensado para ello y menos, para cine comercial. Claro que, si ello ayuda a enjugar el déficit, bienvenido sea el cine comercial. Pero no como negocio particular, sino como servicio.

El teatro debe estar al alcance de todos los grupos manacorenses con inquietudes. Debe promocionar los escauceos teatrales dentro y fuera de los colegios. Debe ser, como se apuntaba, un servicio y no un puro negocio. En lo cual se convertiría si se concede su gestión a una empresa privada, sea cual fuere.

Y si esta ve con coraje la obtención de beneficios ¿por qué la gestión municipal no consigue, simplemente, saldar el año sin déficit? Sólo eso. No se lo piden ganancias. O muy torpe es la administración municipal o muy espabilada la privada. Que se mejore, si viene por ahí el fallo, la actitud del patronato. De que en ningún momento se pone en duda su eficiencia. Pero si no consigue «salvar la barca», que dimita y sea sustituido por gente más emprendedora. O que intenten una mayor eficacia capaz, como mínimo, de no tener pérdidas.

Por lo demás, de realizar la concesión a la única empresa privada solicitante, entraríamos en un monopolio que en nada favorece a los cenéfilos. Y sobre todo ¿qué garantías se pueden dar de que su labor será válida y que, consecuentemente, tendrán buen fin los millones que se le entreguen? Se trata, en efecto, de una empresa joven, con poca experiencia en el sector. Y no es que pretenda, diciendo esto, menospreciarla en absoluto. Aunque algún malentendedor crea lo contrario. No. Pero, ¿qué razones existen, además del déficit, para entregar una obra que tanto ha costado al pueblo, cuando es factible una buena administración, sin ánimos de lucros, pero cubriendo gastos?

Piénsese en otra concesión de este tipo, también en el área de servicios, que realizó el Ayuntamiento hace unos años. Los concesionarios tenían larga experiencia. Pero, así y todo, no resultó.

J.M<sup>e</sup> Fuster.

## El 23 de marzo, asamblea anual de la Asociación de Vecinos Ponent

La Asociación de Vecinos «Ponent, de las barriadas de Santa Catalina y Els Creuers, celebrará asamblea general ordinaria el viernes 23 de marzo, en el Colegio Simó Ballester, a las 9'30 de la noche en primera convocatoria.

Lo que se publica para general conocimiento y pública concurrencia, a la que la Junta Directiva invita especialmente a todos los vecinos de ambas barriadas.

## FELIZ ANIVERSARIO DE BODA



Los esposos don Onofre Fuster Fuster y doña Isabel María Valls Fuster que recién han celebrado una emotiva fiesta familiar con motivo del sesenta y cinco aniversario de su boda.

## FERIAS Y FIESTAS, DEL 26 DE MAYO AL 3 DE JUNIO

Del sábado 26 de mayo al domingo 3 de junio se celebrarán las Ferias y Fiestas de Primavera 1990, así como la «VI Mostra del Comerç i la Indústria».

Con tal motivo el Ayuntamiento abre un concurso de carteles cuyo plazo de admisión acaba el 15 de abril.

## Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

AY,AY,AY...

## DE CHIVOS EXPIATORIOS

Ay de los pueblos que buscan chivos expiatorios para ocultar sus irregularidades.  
 Ay de los pueblos que necesitan chivos expiatorios para distraer al personal.  
 Ay de los pueblos que exigen chivos expiatorios para justificar sus indecencias.  
 Que son pueblos en los que ni siquiera serán precisos monumentos que poner o demoler, sino en los que tendrán suficiente con el desprecio, la náusea y el olvido.

ALEKTRYON

## INMOBILIARIA GOMILA

Necesitamos ampliar nuestra cartera de clientes con fincas rústicas, parcelas, pisos y locales comerciales para venta. Pisos y locales para alquilar.

### EN VENTA

Vendo piso en el centro de Manacor, 4 dormitorios, salón, cocina amueblada Xeim, dos baños y salón. En perfecto estado. Precio muy interesante.

Finca rústica entre Manacor-Petra. 7 cuarteradas, con agua propia y luz. Bonita vista y casa para restaurar. Precio muy interesante. Cambiaría por urbana en Manacor.

Parcela de 1000 m<sup>2</sup> en Calas de Mallorca. Buen precio. Facilidades de pago.

Magnífica ocasión en Porto Colom. Chalet de lujo 300<sup>2</sup> construidos. Garage para 3 coches, cocina totalmente amueblada, terraza, jardín, aire acondicionado, calefacción. etc. Solar de 1100 m<sup>2</sup> junto a la playa de Porto Colom. PRECIO DE OCASION.

Alquilo o vendo plaza de garage en centro comercial en Calas de Mallorca.

CONSULTENOS LO QUE SEA DE SU INTERES Y NOSOTROS LE DAREMOS UNA SOLUCION ADECUADA.

Aproveche nuestros más de veinte años de experiencia en el sector. VISITENOS O LLAMENOS: De lunes a viernes de 9 a 14 horas.



C/ Rvdo. Padre Antonio Tauler, 4  
Tels. 29 53 43 - 20 76 61  
Fax 20 77 09  
PALMA DE MALLORCA

C/ Amargura, 14, 3<sup>a</sup>-3<sup>o</sup>  
Tel. 84 32 10  
Fax 84 38 55  
MANACOR

## Josep Mascaró Pasarius ingresa en la Real Academia de Bellas Artes de San Sebastián

El jueves 22 de marzo será investido académico de número de la Real Academia de Bellas de San Sebastián, el arqueólogo e investigador Josep Mascaró Pasarius, colaborador de esta revista. Mascaró Pasarius pronunciará su discurso de ingreso en la Academia sobre «Art rupestre mallorquí», y le contestará el también académico Jaume Mir Ramis, escultor.

El acto tendrá lugar en la Sala Magna del Círculo de Bellas Artes de la capital, dando comienzo a las 8 de la noche.



## SES BOUTADES D'EN BOIRA

Era un al.lot tan coió que estudiava sa carrera de be-neit.

\*\*\*\*

No sé perquè se Societat Protectora d'Animals encara no ha duit a n'es Jutjat cap màquina TRAGAPE-RRAS.

Era un polític tan previsor que dins s'armarihi tenia «s'Arco Iris» en camies i sa blanca la tenia per si es seu partit (es d'es moment) el tregués defora des partit i ell continuas de polític.

\*\*\*\*

Era un ví tan dolent que en comptes de dur «DENOMINACION DE ORIGEN», duia s'etiqueta de «DENOMINACION DE DESTINO».

\*\*\*\*

Lo més REMformista es REMformar motorets de juguets fotudes amb eines d'aprendre...

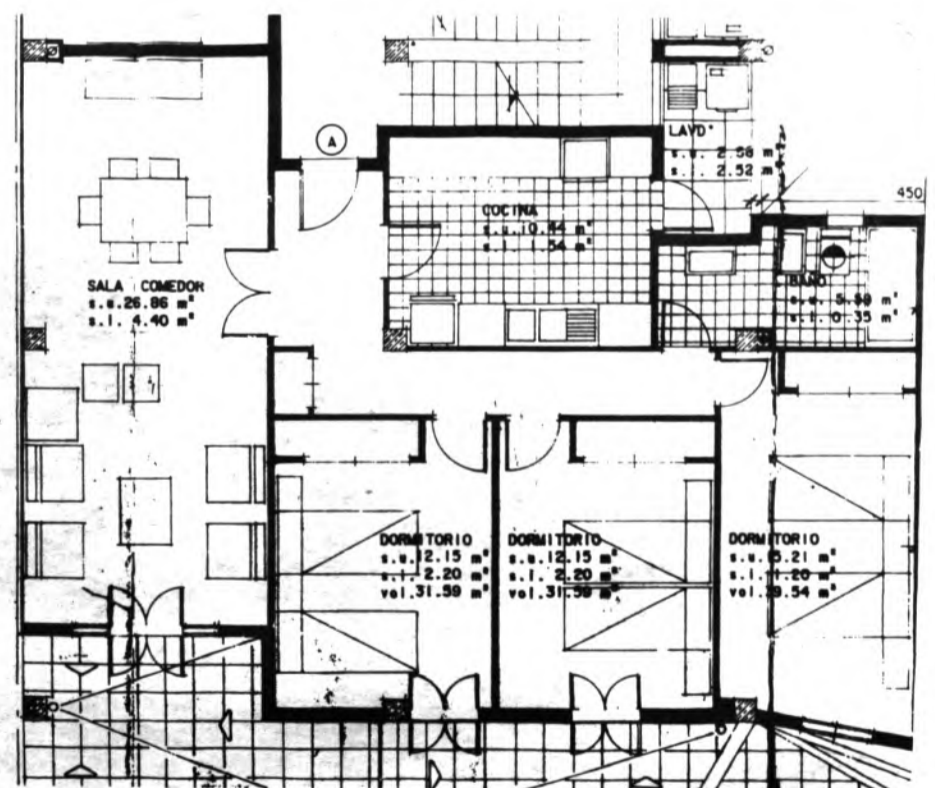
—Tots jugaREM.

—¿Idò?

—¡Ja ho veuREM! Para-REM es temps.

## Construcciones

# TRIANGLE S.A.



Ventas de pisos, locales comerciales y plazas de garage  
Entrada, desde 500.000 ptas.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 15 AÑOS

Muebles de cocina: Materiales de primera calidad. Gres de 40 x 40. Azulejos en Baños y Cocina, de primera calidad. Grifería Roca. Saneamiento Roca. Madera de primera calidad.

INFORMACION Y VENTA: C/. Curricán - Esquina Cuevas (encima del ALIBI)

# 200.000

Ptas.  
de AHORRO



Disfrute del poder de un coche como el Citroën BX Premier. Equipado con motores de 1.600 cm<sup>3</sup> y 1.900 cm<sup>3</sup> que desarrollan hasta 160 CV de potencia con una velocidad máxima de 218 Km/h., y una aceleración de 0 a 100 Km en 7,9 segundos. Disfrute del equipamiento del nuevo Citroën BX Premier, una serie limitada que le permite ahorrarse hasta 200.000 Ptas. Sin ningún tipo de condición, así de claro. Si desea financiar la compra de su coche, disponemos de diversas fórmulas de financiación para que elija la más adecuada para Usted.

Sólo hasta fin de mes.

MODELO	TARIFA ACTUAL	TOTAL DESCUENTO PROMOCIONAL	NUOVA TARIFA PROMOCIONAL PREMIER
BX 16 TS	1.624.667	100.000	1.524.667
BX 16 TGS	1.740.640	100.000	1.640.640
BX 19 TGS	1.852.671	152.671	1.700.000
BX 19 TRS	2.040.537	200.000	1.840.537
ATHENA BX 19 GTI	2.219.537	200.000	2.019.537

NUEVO CITROEN BX  
**Premier**  
SERIE LIMITADA Desde 1.524.667 Ptas. IVA incluido.  
Sin ningún tipo de condición.  
DISFRUTE SU PODER.



OFERTA VALIDA PARA PEDIDOS DE VEHICULOS EN STOCK EN PENINSULA Y BALEARES. NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS PROMOCIONALES

HERMANOS NADAL, SA Es Creuers, 30. Teléfonos: 55 21 77-55 13 02. Manacor.





**EN, DE, DESDE Y SOBRE BARCELONA**

**Mazacotes Arquitectónicos**

Teníamos previsto dedicar un artículo a los monumentos existentes en Barcelona, pero por las razones que se verán al final, lo dejaremos para más adelante. Hoy nos ocuparemos de un monumento todavía en construcción. En ello están ocupados alrededor de una docena de albañiles, que, desde hace más de un año, le están dando forma ladrillo a ladrillo, sino con mucho entusiasmo, ppor lo menos con pesimiosa insistencia.

Antes de acabado, diríamos antes de nacer, ya ha merecido un mote, se le llama el «Biombo», porque está compuesto de tres cuerpos separados uno del otro, e impiden que se pueda ver una y otra acera de la avenida cambio:

La Asociación de Vecinos del Casc Antic ha pedido ya su demolición y el siempre bien considerado e históricamente influyente Fomento del Trabajo, vecino más próximo del «Biombo», por medio de uno de sus portavoces ha señalado que: «Se trata de una construcción desproporcionada respecto a la funcionalidad que debería tener el acceso al aparcamiento, tanto para entrada y salida de vehículos como de peatones. Ningún «parking» de la ciudad ha necesitado edificios similares en su superficie y además estas construcciones ocupan buena parte de la que era una de las avenidas más amplias del Casc Antic y el nuevo diseño choca de forma clara con su entorno».

El concejal Enrique Lacalle, del Grupo Popular, también se ha manifestado en contra diciendo entre otras cosas: «Son cemento y volúmenes sobredimensionados que rompen el paisaje urbano, cuando lo que necesita la ciudad es abrir espacios con amplias zonas verde y de esparcimiento, sin recurrir a amiguismos arquitectónicos».

Como Vd. querido lector ya se preguntará si estoy hablando de un monumento o de un «parking», intentaré explicarle el origen de todo ello.

En la Avenida Francisco Cambó, que así se llama ahora la Avenida Catedral, en la parte que va desde la Vía Layetana al Mercano de Santa Catalina, se ha construido un «parking» subterráneo de tres pisos, de unas 350 plazas en total y ahora, en el mismo eje central de la Avenida, cortando la visibilidad, impidiendo que se pueda ver de uan acera a la otra, se han construido tres edificios absurdos, uno para cubrir la entrada y salida de los coches, otra para salida de los usuarios y la tercera nadie sabe exactamente para que.

Paso por delante de «Biombo» varias veces cada día y he oído comentarios a millares. Unos de indignación, otros de asombro y muchísimos de regodeo, pero ni uno, ni uno solo de aprobación.

La parte mas cercana a la Vía Layetana que sirve para la entrada y salida de coches, tiene forma parecida a la proa de un barco. Esto es por lo menos lo que le pareció a un amigo mío, intrigado como yo en lo que se estaba haciendo. Como veíamos que el mazacote se iba alargando, cuando tuvo unos 25 metros y notamos que se le daba un acabado trasero redondeado, llegamos a la conclusión de que se estaba construyendo un remedo de carabela. Era hasta lógico, por sus medidas: 25 metros de eslora, unos 7 de manga y algo más de 3,50 de puntal. Cuando notamos que por la proa y por la popa se estaban levantando las paredes más de cinco metros mi amigo afirmó: «Ya está, los castillos de la nao». Cuando más seguros estábamos de nuestra intuición, cuando má nos asombrábamos de que el Ayuntamiento (dueño del parking) hubiera partido por la mitad de Avenida Cambó para instalar una carabela en su centro, vimos que en su amura de babor se había colocado una inscripción que nos dejó perplejos: «1876-1947».

Los números indicaban con toda seguridad los años de nacimiento y muerte de una persona, pero ésta no podía ser Cristobal Colón.

El hecho de que la Avenida se llame Francisco Cambó, me hizo consultar la enciclopedia. No fallaba, eran los años de nacimiento y muerte del gran político catalán.



Mi amigo continúa pensando que van a instalar a Cristóbal Colón en la cubierta del castillo de popa ya que de no ser así no se concibe el porqué de la construcción de la carabela, pero yo, por más pienso en ello, no consigo encontrar la relación que pueda haber entre el descubridor de América y Don Francisco Cambó, por más que éste muriera en Buenos Aires. Aunque el Sr. Cambó se estableciera en Argentina en 1940, relacionarlo con Colón, me parece un poco cogido por los pelos.

Unas cosa sin embargo es segura; se habrá construido la base monumental más fea, molesta, anties-tética y absurda que se pueda imaginar y seguirá siéndolo así pongan en ella a Colón, a Cambó o a toda una cohorte de querubines con San Miguel al frente de ellos.

Yo sé que este tema es poco interesante para un lector manacorense, pero pudiera ser útil si algún día el Ayuntamiento se decide a cubrir el torrente.

Los arquitectos responsables del biombo son los señores Oscar Tusquets y Carles Díaz y si por una de aquellas extrañas casualidades, recibieran ellos el encargo de solucionar este problema de Manacor, convedría estudiar muy bien el anteproyecto. Con las extravagantes ideas arquitectónicas de estos dos señores, igual tapaban el torrente construyendo en su lugar un acueducto.

Jaume Moyà.

**HOJA DE BLOCK**



**CRITICA E INTENCION**

Es muy difícil saber si una crítica es bien intencionada o mal intencionada. Es tan difícil, que seguramente el único modo de saberlo es analizando un poco al autor. ¿Es fulanita intrigante, fatuo, vanidoso? o por el contrario es amistoso, abierto y natural. Si logramos averiguar algo de todo esto, ya habremos recorrido medio camino en la tarea de determinar si la crítica es malintencionada o no lo es.

En esto de las críticas escritas, existen unas reglas muy concretas. Mientras se trate de críticas convencionales y más bien subjetivas, todos se divierten y participan. Las razones que esgrime uno son fácilmente rebatibles y las que aduce el otro lo son también a su vez; así el cotarro se anima y el jaleo se convierte en una verdadera fiesta popular. Los dos antagonistas, incluso se dejan ver juntos en público para dar a entender que a pesar de sus discrepancias dialécticas, tienen la clase y la caballerosidad de dos jugadores de golf internacionales. Pero atención, porque cuando la crítica se acerba y el autor sin saberlo pone el dedo en la llaga, ah!! entonces la irritación es total y ya sin ninguna continencia se incorporan adjetivos alevosos a fin de descalificar a dicha crítica y a su autor.

Todo esto no sucedería si el altruismo que practicamos fuera auténtico, en vez de estar motivado por otras corrientes psicológicas.

GABRIEL FUSTER BERNAT

**El estado de las calles obliga a aplazar un concurso de fotografía**

El concurso de fotografía que a primeros de año convocó Foto Quick para seleccionar diversas panorámicas o motivos de la ciudad que serían posteriormente editados en una serie de postales, ha tenido que ser aplazado «sine die» debido al estado actual de calles y plazas.

Cuando desaparecan las circunstancias actuales, la empresa fotográfica qe dirige Vicente Castro comunicará el nuevo plazo de admisión de fotografías sobre Manacor

**ANALISIS CLINICOS**

**AHORA EN MANACOR**

**Carrer d'en Bosch N° 5  
Tel. (Fax) 84 37 94**

**Horario del laboratorio: de 8'30 h. a 14 h.  
De lunes a viernes**



**en PALMA CARO, 1**



**QUART CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA**

L'organitza l'àrea cultural del Teatre Principal i la patrocina el Consell Insular de Mallorca

Temàtica d'aquest Certamen:  
Espais escènics o escenes de les òperes  
"TOSCA" de Puccini  
"LUCIA DE LAMMERMOOR" de Donizetti i  
"ANDREA CHENIER" de Giordano.

Finatllitzara el terme d'admissió el dia 15 de maig de 1990

Las basses del certamen podran recollir-se a la secretaria del Teatre Principal, carrer Navarra, 2-A de 11 a 13'30 hores. Telef. 713346 i 724558

# ALFONSO C JIM



## ESTA NOCHE EN EL "BORNEO"

José M. Salom • Cati Perelló  
Gaspar Fuster Veny • Antoni Sureda  
José Luis

Y LA COLABORACION DE "ART. DE MALLORCA"  
Y PERLAS MAJORICA

*«En Manacor se juega mucho. En el último año hemos levantado siete partidas»*

Alfonso Carlos Jiménez, 35 años, inspector jefe de la comisaría de Manacor... Quizá podría representar esa nueva imagen tan necesaria y buscada por un cuerpo de policía que un buen día tuvo que cambiar de modos y formas, así como aprender en cursillos intensivos a ejercer su trabajo dentro de un marco constitucional. Preciso es añadir que se consiguió el objetivo, alguna oveja descarriada aparte, forma inequívoca de confirmar una regla en nuestro país. Posi-

blemente sea este uno de los capítulos más esperanzadores de nuestra corta vida democrática.

Un crítico taurino diría que Alfonso aguantó y templó, durante las casi cuatro horas de cena-entrevista, incluso en los momentos en que se intentó pincharle en busca de reacciones. Da la sensación de conocer perfectamente su trabajo, y de no tener las ideas embotelladas. Habla claro, sin extralimitarse en lo que va más allá de su cometido, actitud atípica en el carácter

español-arreglalo-todo.

—¿Inspector o Comisario?

—Inspector. Inspector jefe de la comisaría, responsable del funcionamiento de la misma.

—¿Tan poca cosa es Manacor que no da para un comisario?

—No es eso. Si estoy al mando de la comisaría es porque en estos momentos la plaza de comisario está vacante, y cuando esto ocurre es un inspector jefe quien asume las funciones que serían propias de un titular. Precisamente por las referencias que tengo puedo añadir que en un breve plazo de tiempo se potenciará la Comisaría de Manacor, sobre todo en personal, que es de lo que más necesitada está.

—Se ha hablado de unas nuevas dependencias: ¿Qué puede decir al respecto?

—Las actuales son insuficientes, y me consta que es del parecer de la Delegación del Gobierno buscar un nuevo emplazamiento. De este asunto se habló en primer lugar con el Alcalde, y se han realizado ya algunas gestiones. Se buscaron unos terrenos cerca de la plaza Ramón Llull, que luego no resultaron edificables, y tampoco fructificó la negociación en lo que era sede de Renault. Ahora se estudia la propuesta de pasar al edificio de la policía local (parque), propuesta que en principio es del agrado del jefe superior de policía y cuenta con el visto bueno de arquitecto de la Dirección General de Seguridad.

—¿Cómo ve el Manacor de hoy desde la perspectiva

de su trabajo?

—Manacor es el distrito policial de mayor extensión de España, con 205 kilómetros cuadrados. Nuestra competencia engloba todos sus núcleos. Por otra parte, desgraciadamente, Manacor ha pasado de ser una zona tranquila a registrar incidencias y sucesos, si bien y a mi parecer sin las exageraciones que a menudo presentan los medios de comunicación.

—¿Consignas de Gerard Garcías, Sr. Alfonso?

—No, rotundamente no. Sé obedecer una orden cuando me la dan, pero no ando detrás de consignas... Toda mi vida he sido un poco rebelde. Comprendo el que cuando ocurren ciertas «cosas» la gente se alarme. Es normal y está en su derecho. Lo que quiero decir es que en un cuadro comparativo; la conflictividad de Manacor no es tan alta como a veces se pretende dar a entender. Por otra parte, a nivel policial y pese

a la mencionada carencia de personal, se han resuelto el 80% de los casos.

—Habrà épocas más conflictivas que otras.

—Cada estación del año tiene sus incidencias típicas y sus especialistas. En verano el principal problema son las trifulcas entre extranjeros y los robos en las viviendas de la gente que se traslada a su residencia de verano. Y en invierno aumentan los hechos delictivos, en especial contra la propiedad, comercios, etc. etc.

—¿Existe un mínimo de coordinación para la seguridad en la «part forana»?

—En estos momentos el entente con la policía local es muy bueno. La junta de seguridad se reúne periódicamente, y entre otras cosas se ha elaborado un plan de zonas de influencia, así como de alternancia en la patrulla de las calles. De esta forma constantemente son cuatro los coches en servicio, dos de la

policía nacional y dos de la local. Cuidamos así mismo del necesario reciclaje, puesta al día e intercambio de información de ambos cuerpos. En estas fechas se están desarrollando unas conferencias a cargo del oficial de la Guardia Civil, el jefe de la policía local, el inspector jefe de la seguridad ciudadana y yo.

—Detienen al chorizo de turno y lo llevan ante el Sr. Juez... ¿Qué pasa luego?

—Hay que tener en cuenta que un juez es otro funcionario, y que está también sometido al imperio de la ley. Yo soy muy respetuoso con su cometido, al fin y a la postre esta no es nuestra esfera de trabajo. Nosotros investigamos, aportamos pruebas y procedemos a una detención si es preciso. En todo esto, y en solo esto consiste nuestra misión.

—Y con el juego: ¿Qué ocurre con el juego en Manacor?

—Que se juega mucho.



# ARLOS ENEZ

La prueba está en que en el último año hemos levantado siete partidas.

—¿Sabía usted que se comenta, se insinúa y se murmura, por los mentideros de la villa, de que hay o ha habido pringamiento?

—A este respecto hoy existen diligencias abiertas contra un funcionario en el juzgado de instrucción. Igualmente, y a petición mía, en la jefatura superior de Palma se ha abierto un expediente a fin de esclarecer los hechos y depurar, si las hubiera, las posibles responsabilidades.

—Ultimamente si parece que estamos de actualidad en eso de las drogas ¿O no?

—ES uno de nuestros retos. Hemos dedicado muchas horas al tema y seguiremos haciéndolo. Sabemos incluso en que lugares se vende, lo malo es que en los tres registros efectuados no hemos encontrado nada... Habrá que buscar digamos una fórmula especial, puesto que como es sabido no podemos entrar en domicilios particulares sin una orden judicial.

—¿Y qué queda de la policía política de antaño?

—De aquello no queda nada. Eran otros tiempos... Y en lo que particularmente me atañe, te diré que cuando en el año 73 entré en la policía, con mis 18 años recién cumplidos, se me ofreció ingresar en la llamada brigada de estudiantes, y al rechazar la oferta tuve que salir destinado a Barcelona. Existen hoy brigadas especiales, por supuesto, pero su cometido es diáfano y concreto como por ejemplo, con y por admiración la cito, la brigada regional de información; implicada directamente en la lucha anti terrorista.

A.S.P.

«Perlas  
y  
Cuevas»  
Tels:

55-11-18



## «La moral de la Policía es buena»

—¿El delincuente, nace, se hace o lo hacemos entre todos?

—Evidentemente no nace; se hace y una larga serie de elementos endógenos como familia, medio ambiente, medios sociales, aspiraciones u otros facilitan o dificultan la reiteración en el delincuente.

—Lo que espero no me negará es el hecho de que los delincuentes cada vez están más especializados, tienen más conocimientos, en ocasiones se organizan; responde la preparación de la Policía a las nuevas exigencias de habilidad, cono-

cimientos y destrezas que requiere su lucha contra la delincuencia?

—Desde 1983 en que se publicó la ley de la Unificación de la Policía, se han producido cambios notables en la mejora de la formación.

—Precisamos algo...

—Por supuesto. Antes se accedía a Inspector de Policía con el COU a través de unas oposiciones y después 2 años en la Escuela Nacional de Policía. En cuanto a los Policías uniformados se exigía únicamente el Certificado de Estudios Primarios.



—¿Ahora?

—Una carrera técnica es el mínimo para opositar al ingreso en el cuerpo, seguido de 3 cursos en la Escuela y para la Policía Nacional, la titulación de Bachiller, oposición y un año en la Academia General.

—¿Y el tipo de preparación en la Escuela?

—Sin exageraciones de ninguna clase es de las mejores de Europa, a nivel de investigación, técnicas, procedimientos; sicología, que es muy importante y por supuesto humanística

—No faltarán los idiomas...

—Cada vez más necesaria, se intensifica la presencia extranjera en nuestro



país, aquí mismo tenemos ejemplos claros en el término municipal de Manacor; se intensifica la colaboración con la Policía de otros países, etc. Este mismo verano hemos tenido necesidad de disponer de tres señoritas intérpretes en inglés, francés y alemán procedentes del INEM que han tenido mucho trabajo en temas de legislación Comunitaria, Residencias y otros más peliagudos por supuesto.

—¿Cómo anda la colaboración ciudadana respecto de la Policía?

—En Manacor y Comarca es extraordinaria; en el reciente atraco a una gasolinera se puso de relieve, sobretodo en comparación a los medios dehumanizados de la gran ciudad. Pero hay más, hoy se llama a la Policía para servicios humanitarios, porque se confía en ella y esto es positivo.

—¿Alguien le teme o les odia?

—Creo que en este aspecto hemos mejorado bastante. Recuerdo en mis primeros tiempos de Policía, algunas miradas de odio en tareas rutinarias entre ciudadanos corrientes; hoy esto está superado y si alguien nos odia que sea el delincuente.

—¿Y cómo está la moral de la Policía?

—La moral es buena y los desencantos parciales se superan rápidamente, porque nuestro trabajo es fundamentalmente vocacional. Hablando concretamente de la Unidad de Manacor, es bien reciente el caso de que al solicitar voluntarios para una operación especial entre la plantilla que ya habrá cumplido su horario laboral, se presentaron un 90% de voluntarios.

—¿Será más fiable y menos falsificable el nuevo Documento Nacional de

Identidad?

—Aparte de acomodarse al modelo europeo, el nuevo formato va a resultar tremendamente difícil de falsificar.

—Hablemos de una serie televisiva reciente: ¿«Brigada Central» tenía algo que ver con la realidad?

—A veces sí y a veces no.

## «La policía necesita especializarse cada vez más porque el delincuente está cada día más preparado»

Hablar de inseguridad ciudadana, de olas de robos y de aumentos en el número de delitos está, desgraciadamente, de moda. El colectivo policial se las ve y se las desea en el intento de restablecer un orden que cada día parece más desordenado. La policía poco o nada puede hacer frente a una delincuencia cada vez más organizada y que cuenta con medios mejores y más numerosos. Por otra parte, la imagen de la policía ha ido cambiando a lo largo de los últimos años, adaptándose a la democracia. Claro que hay quien dice que la adaptación no ha sido tan completa como sería más que desear.

—¿Sigue siendo mejor policía el que más duro pega?

—No, no. El mejor policía es el que más inteligentemente trabaja.

La imagen del policía en la calle ha cambiado y la del policía como funcionario al servicio del orden es la que debe darse.

—Hay quien dice que el paro le ha venido bien al colectivo policial.

—Indudablemente, por mor del paro, todo un sector de la sociedad ha buscado empleo en la administración y el funcionario del Estado. Hoy día se puede hablar de policías que son licenciados en medicina, en arquitectura y en otras carreras. Y eso es bueno, porque cuanto mayor es el nivel cultural de un colectivo, mejor es éste. La época de las «vacas flacas» ha pasado. Hoy hace falta trabajo y es por ello por lo que gente que nunca se había planteado ingresar en la policía, ahora lo ha hecho. Se tiene donde elegir, no es como aquellos años en los que las plazas convocadas no se cubrían. Lo que se llamó época de «vacas flacas» no fue un período positivo, ni mucho menos. Afortunadamente, los tiempos han pasado y hoy se tiende a «jubilarse» a todo aquel que no ha sabido evolucionar al ritmo de los tiempos. El año pasado se retiraron alrededor de 150 inspectores a los 56 años de edad y además hay proyectos de que todo aquel que no alcance un determinado nivel técnico mediante cur-

Recogió situaciones parecidas a la realidad, por ejemplo incluso en cuanto a dureza de vocabulario, crispaciones, dificultades... el trabajo es duro. No obstante no estoy de acuerdo en la relación entre funcionarios y funcionarias, era humillante y desvirtuaba el Cuerpo, porque la realidad no es así afortunadamente.

—Si fuera aficionado a la pintura, le preguntaría cuál es su color preferido: gris, marrón o azul?

—No soy aficionado a la pintura, pero te diré que los tres estamos metidos en el mismo barco. De todos modos mi color preferido es el verde esperanza.

J.M.S.

sillos sea apartado de la posibilidad de ascender. Así, aquello de aprobar unas oposiciones y esperar para ir ascendiendo se ha terminado. La policía necesita especializarse cada vez más porque el delincuente está cada día más preparado. Al que quiera ascender no le quedará más remedio que preocuparse, estudiar y hacer cursillos para hacerse con un «currículum» lo mejor posible. Este tipo de selección será bueno, por lo menos esa es mi opinión.

—La «unificación» de los dos antiguos cuerpos de policía ¿ha sido una unificación o una absorción?

—Aquí hay una unificación por Ley Orgánica. A unos les ha beneficiado y a otros les ha perjudicado. Pero la unificación es un hecho y como tal hay que afrontarla. Para el colectivo ha sido bueno. A mi no me hacía gracia ingresar en un cuerpo uniformado. Fue por ello por lo que pedía el ingreso en el antiguo «Cuerpo Superior de Policía». Ahora, toda la policía se ha uniformado, así que, en cierta forma, he salido perjudicado.

—La nueva Ley de Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado ¿es tan progresista como se esperaba?

—En general es progresista. Hay que pensar que hemos estado muchos años sin reglamento. Ahora se está creando un reglamento de plantillas y aunque lentamente, algo se está haciendo. No sabemos si cuando salga la Ley de Plantillas se van a suprimir muchas comisarías, o si un funcionario podrá seguir trabajando en el centro de trabajo actual; todo ello crea malestar.

—Está suficientemente dotado de libertades y derechos el colectivo policial?

—Del tema sindical sé muy poco. Cuando se planteó el tema del derecho a la huelga, oí comentarios de que había policías de algunos países europeos que tenían la posibilidad legal de negociar el ir a la huelga, pero no sé más. No puedo comparar.

—¿Está usted a favor del derecho a la huelga?

—No, no lo estoy. Un servicio público como es la po-

licía no puede estar en huelga. Quien quiera ejercer ese derecho, que se marche de la policía. Entiendo que debe haber un órgano que regule los derechos de la policía, llámese Consejo de Policía o Sindicato y que le defienda cuando la ocasión lo requiera. El policía tiene que tener un amparo cuando acude a los procesos que puedan surgir de sus actuaciones profesionales.

—¿Será bueno para la policía pertenecer profesionalmente a sindicatos generales, que no fuesen «propiedad del Ministerio del Interior»?

—No, pienso que no. Somos un cuerpo armado, civil, pero armado.

Sería totalmente negativo que la sección de la brigada criminal de un sindicato se pusiera en contra de la brigada de estupefacientes de otro sindicato.

—¿Se sigue pensando aquellos de «algo habrá hecho» cuando se mata o se hiera a un policía?

—Afortunadamente, no, salvo en determinados puntos geográficos. Sería estúpido pensar eso. Tan sólo organizaciones que no son demasiado pacíficas ni democráticas piensan así.

—Tiene alguna connotación especial la palabra desencanto?

—Sí, A veces el desencanto acude. A veces el trabajo que lleva algo no da los resultados que se esperaban, o la sociedad no entiende una actuación o, simplemente, las cosas se tuercen, y entonces aparece el desencanto.

C.P.S.

## «Nunca he leído novelas policiacas, no me gustan. Todo es mentira»



Es curioso. Conozco a varias personas que siendo de tierra adentro, al llegar a Mallorca se hacen marineros ¿lo serían antes sin saberlo? Alfonso Carlos Jiménez, a lo largo de una estupeada cena en el Hotel Borneo de Cala Millor, se confiesa de vocación policial desde muy joven y dice que en esta profesión, el que no tiene vocación no sirve. «Es vera», añade. Se agradece. Está abierto al diálogo, dice. Le gusta mirar las personas a la cara, le gusta la mirada de las personas; no sé si nos está haciendo un poli-análisis. Me apetece conocer su faceta humana.

—Isla, punto y aparte en el azul del mar. Y en esa isla y en ese mar quiero que ponga su punto y aparte. Aire y a toda vela. Alfonso, ¿eres patrón o comisario?

—Patrón. Me encanta el mar, me encanta la aventura además soy Acuario. Yo no lo llamaría agotado ni stress, pero cuando estoy cansado o necesito un relax, salgo al amor, izo las velas y me olvido de todo. Mi vocación frustrada creo es la de marino mercante. Algunas veces salgo con Doro que además de un excelente amigo es como un padre para mí.

...Hoy disfrutamos de la compañía de Doro, excelente persona y pescador, y su esposa Agripina. Viento y a toda vela. Alfonso, en la vida ¿qué es lo que te va mas viento en popa?

—Mi matrimonio y mis hijos. Es una relación maravillosa.

—¿Qué tema lo arrumba mas de ceñida, más proa al mar?

—La intolerancia.

—Rola el viento. ¿Qué es lo que le pilla más de traves? ¿Qué es lo que le hace correr más?

—Pues la educación de mis hijos. Siento una gran preocupación por ello.

—Amaina el viento. ¿Dónde echarías el ancla?

—Aquí en Mallorca. En Porto Cristo. Con toda seguridad.

—Ya fondeado, una charla a bordo. Cuando ve al Inspector Clouseau, el de la Pantera Rosa... ¿Hay inspectores así, patosos en la vida real?

—¡Y más! Los hay que sí, claro. ¡Faltaría más!

—¿Lee a Agatha Christie o por el estilo?

—No. Nunca he leído novelas policiacas, no me gustan. Todo es mentira siempre. De muy joven leí algo, pero no.

—¿Y hay por ahí el clásico abogado-detective que supe al policía?

—Ninguno. Mentira. El que es abogado es abogado, el que es detective es detective y el que es policía es policía. Nada.

—¿Qué opina de la informática?

—¿A nivel profesional?

—No, a nivel personal, a nivel humano.

—Pues que deshumaniza.

—Vayamos a nivel profes-

sional. ¿Por qué cree que no se centralizan los servicios informáticos? ¿Por qué cada quién se monta su sistema secreto? ¿Por qué hay tanta descoordinación y se gastan tantas energías? Porque estará de acuerdo que en montones de casos facilitaría la labor a todo nivel, especialmente en accidentes, comunicaciones, localizar a alguien, etc.

—Evidentemente. Pues yo creo que es una cuestión de decisión política. De hecho en Estados Unidos están conectados entre sí. Personalmente estoy a favor de ello con el debido respeto a según que tipo de informaciones en cada caso.

—Eso es cuestión del programa y de su estructura pero ¿está de acuerdo en la interconexión?

—Sí, sí pero repito que creo que es una decisión política.

—¿Sabe que la Policía Municipal tiene en proyecto informatizarse y estudia cómo conectarse con el propio Ayuntamiento? La pregunta porque dijo de la cola-

boración entre Guardia Civil, Policía Local y la Nacional, sin orden de prelación, claro. ¿Vería bien esa conexión en aras de una mejor coordinación? ¿La habrá?

—La vería muy positiva aunque debo reconocer que hoy por hoy lo veo difícil a nivel local, quiero decir que muy difícil en un futuro inmediato no obstante lo veo posible y positivo en el futuro. De hecho, la Ley 2.86 me permite augurar un buen futuro a la Policía Municipal y no sólo eso sino que obliga a la comunicación entre todos nosotros. Es esperanzador.

...Seguimos hablando y me comunica que está llevando a cabo unas charlas entre distintos colectivos como Asociaciones de vecinos, Agrupaciones, etc. y a escolares éstos últimos respecto a un tema que le preocupa: la droga y su prevención. Dice también que pretende acercarse y del diálogo aprender y enseñar, conoce mejor al pueblo y que el pueblo conozca la labor y las funciones de su profesión.

Gracias.

G.F.V.



## El tratamiento biológico de los torrentes de S'Illet y Cala Murada, otorgado a «Biogenètic S.A.»

La empresa catalana «Biogenètic S.A.» cuidará del tratamiento biológico de mantenimiento del Riuet de S'Illet y el torrente de Cala Murada, según acuerdo municipal del pasado 9 de marzo. El contrato tendrá vigencia durante un año.

Por el tratamiento del Riuet de S'Illet, «Biogenètic S.A.» percibirá 6.293.168 pesetas IVA incluido.

Por el torrente des Cala Murada, 5.126.128 ptas. también con IVA.

# CARTAS

## Sa gran oportunitat perduda

Sr. Director:

Li agrairé sa publicació d'aquesta carta de resposta a sa d'En Jordi Caldentey Mas, publicada an es n° 748 de *Perlas y Cuevas*.

Sr. Caldentey:

Ni vostè ni jo mai mos podrem fer il·lusions que a Barcelona facen un vocabulari amb ses formes mallorquines en lloc (o a més) de ses catalanes. Això no seria possible ni en una pel·lícula de ciència-ficció. En canvi a Mallorca, s'Ajuntament de Manacor sí que ha editat un vocabulari amb ses formes catalanes en lloc de ses mallorquines. No ha fet falta rodar cap pel·lícula: és una realitat llamentable que tenim a davant ets ulls. Aquest fet ja demostra que es tractament de sa llengua no funciona de sa mateixa manera d'allà cap aquí i d'aquí cap allà. És curiós que, per exemple, En Francesc de Borja Moll haja inclòs, a dins es títol de sa seva gramàtica, sa frase «referida especialment a les Illes Balears». Si fulletjam ses gramàtiques d'autors catalans, tot d'una veurem que ignoren ses modalitats de ses Balears i de València, i no obstant ets autors les han titulades «de la llengua catalana» en sentit ample. Com així, no hi han afegit «referida especialment a Catalunya»? No li pareix que això va contra s'unitat lingüística que prediquen?

En es cas d'es *Vocabulari comercial*, es catalanistes han perdut sa gran oportunitat de demostrar que estimen sa nostra llengua de bon de veres. Es responsables podrien haver fet autocrítica i dir: «Sí, senyors. Mos hem equivocat i estam disposats a rectificar. I per demostrar-ho, tot d'una farem un suplement d'es vocabulari amb ses formes mallorquines». I es qui han sortit a rotlo per defensar s'Ajuntament ho haguessen pogut demostrar reivindicant, de bon començament, un vocabulari amb ses formes mallorquines. Amb aquestes reaccions valentes, sa polèmica s'hauria esfumada i tots es manacorins (tots: catalanistes, mallorquinistes, fabristes, gonellistes, de dretes, d'esquerres...) haurien fet costat a sa publicació d'es vocabulari.

Però no. Sa seva arrogància els ha obligat a dir just lo contrari: «Consideram positiva la tasca que duu a terme l'Ajuntament», «ens satisfà la iniciativa», «encara que hi hagi paraules no usuals a Manacor, són molt poques», «volem manifestar el nostre suport a la delegada de política lingüística», «és encomiable que l'Ajuntament de Manacor hagi tingut la iniciativa de fer una publicació d'aquestes característiques», «la Generalitat (i els autors) amb molta de generositat, han donat permís al nostre Ajuntament per fer una edició destinada als comerciants de Manacor», «massa han fet deixant-nos reproduir el seu», «ens sembla molt encertat que hagi aprofitat el material que ha tingut a mà elaborat per la Generalitat de Catalunya», «suposa una passa endavant en la tasca de recobrar la nostra identitat mitjançant l'ús correcte de la nostra llengua», «aquesta obra ens sembla correcta i d'una gran utilitat», etc.

Ets emperons han estat magres, magríssims, i amb s'intenció d'exculpar s'Ajuntament: han vingut a dir que, efectivament, hauria estat millor posar-hi ses formes mallorquines, però que així ja va bé. Tot això, Sr. Caldentey, me pareix vergonyós i contribueix a fomentar s'anticatalanisme més radical. Una vegada més, es catalanistes no han sabut connectar amb es desitjos i es sentiments d'es poble. Com poden esser tan poc intel·ligents?

No me sorprèn gens ni mica que a Barcelona hagen titulat un vocabulari *Poal*. Per si no ho sabia, aquesta paraula no tan sols és viva a Mallorca, sinó també a una bona part de Catalunya i de València, Barcelona inclosa. Consultí s'article an es diccionari *Alcover* i ho comprovarà. Sorpresa, Sr. Caldentey? Per tant, es catalans no mos han fet cap concessió ni cap favor an es mallorquins, fent servir *poal*, perquè és una paraula ben seva. Quina llàstima! Insistesc: no se'n faça il·lusions, amic Caldentey. Tot això ho tenc ben controlat i ben comprovat.

Tampoc no me vénen de nou ses frases que escrigué

mossèn Alcover an es *Diari de viatges*. Aquest il·lustre i estimat manacorí sempre destacà p'és seu temperament: amollava ses coses així com li venien an es cap. Però ben igual que vostè me retreu manifestacions d'es seu catalanisme, ara jo li retrauré altres frases on reivindicà s'ús de ses diferents modalitats lingüístiques i criticà durament aquells que volen imposar un dialecte —es barceloní— a damunt ets altres. Aquests texts han sortit reproduïts an es llibre *Per la llengua*, una selecció d'es escrits de mossèn Alcover feta p'En Josep Massot Muntaner.

«...ab greu dolor de la nostra ànima, fa temps que notam dins l'actual moviment literari catalanista una tendència caparruda i tossuda de voler fer passar el *parlar de Barcelona* come *català normal*, come llengua literària, i que tots els altres *parlars* catalans siguen mirats come dialectes corruptes i putrefactes, no fent-ne fins i tot menció dins les *gramàtiques* i *diccionaris* que's publiquen ab pretensions de que les haja de rebre tothom barret envant peu enrera i cap cli come oracles infal·libles de bon català, com expressió exclusivament genuïna, autèntica, suprema i definitiva de lo que cal tenir per llengua catalana. En via neguna podem acceptar ni admetre tal tendència ni tal criteri, que consideram una solemníssima aberració [...]. Per això cal que les *gramàtiques* i els *diccionaris* que's fassen de la nostra llengua, i més si pretenen llurs autors que siguen l'expressió definitiva i autorisada del bon català, presentin la llengua, no just com la parlen a Barcelona, sino tal com se troba dins totes les comarques catalanes, això és, el Principat, les Balears i el Reyn de València. Si aqueys tres grans boldrons de comarques idiomàtiques no prenen part en la fixació de la llengua literària, si per tal fixació no se tenen en conte les especialitats i propietats idiomàtiques característiques de totes i quiscuna d'aquelles comarques, estigau-ne segurs, vos ho feym avinent desde ara, jo caporals del moviment literari català: tal fixació serà mal feta, esguerrada, esforallada, mal-fenta, un cent-cames, un bunyol, per bé que vos hi mireu, per oli que hi cremeu i per dematí que vos aixequen» [*Bolletí del Diccionari de la llengua catalana*, X (1918-19), 49-54].

«Prenguem, donchs, la nostra llengua tal qual es; conservem-la tal qual els nostres pares la nos han tramesa, purificant-la, axò sí, de totes les impureses, de totes les lletjures, de totes les adulteracions que s'hi sien introduïdes, venguen del llevant, venguen del ponent. Conservem, respectem les

varietats dialectals que presenta en les diferents regions que la parlen. Estudiemles detingudament aqueixes varietats, eczaminemles; vegem be quines son elles y quantes, y formulemles. El dia qu'estiguen formulades, serán bones d'aprendre; y una volta a vista de tothom, ja no serán cap ostacle per l'intel·ligència de les obres que en cada una d'elles s'escriuen. Aquesta es la única manera de consolidar l'obra del renaxament de la llengua catalana. No fassem la nostra literatura patrimoni de quatre poetes y literats; fassem la patrimoni del poble. No la aïslem del poble, que les literatures, per viure, han d'esser populars; han de viure de la saba, de la sustancia del poble; s'han de compenetrar amb lo poble. Axò conseguirem si respectam y conservam a cada regió la seua forma característica de llenguatge. Axí cada regió veurà dins el diccionari y dins la gramàtica lo que considera seu, lo que considera sustancia del seu cor; y ho veurà ademés dignificat, enaltit; veurà qu'allò es el seu diccionari, la seva gramàtica, y no el diccionari y la gramàtica d'una altra gent, d'una altra regió, que porà ser tan germana y tan veïnada y tan semblant com se vulla, però que no acaba d'esser seva» [*Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana*, I (1902-03), 129-142, 145-158].

Estic content que ses meves llistes no li descobresquen res que no sàpia; però també haurà d'admetre que, a sa gent que no és especialista en lingüística, es fet de consultar es vocabulari i trobar *joguines* i no *jugetes*, *mitjons* i no *calceïns*, *cua* i no *coa*, li pot fer pensar que ses paraules mallorquines no són correctes o, pitjor encara, que són castellanades, cosa completament falsa. Es vocabularis no se fan per gent que ja en sap, sinó per gent que no en sap i que vol aclarir es seus dubtes. Creu vostè de veres que aquest *Vocabulari comercial* és una bona eina per resoldre es dubtes d'es comerciants manacorins a s'hora d'escriure es cartells de ses botigues? Valdria més que s'Ajuntament s'hagués estoviat es doblers i que hagués recomanat, per exemple, sa consulta d'es *Diccionari català-castellà, castellà-català* d'En Francesc de Borja Moll, que duu totes ses formes mallorquines sense cap reserva. Però ja se sap que es polític no solen actuar per raons d'eficàcia, sinó d'imatge i de figurera. Gràcies a sa publicació d'es vocabulari, s'Ajuntament de Manacor s'ha convertit en capdavanter de sa normalització lingüística... però a la torta. Fa plorera.

Respecte de sa qüestió *ambes / amb so*, li vull aclarir que a Palma hi ha molta de gent —jo mateix— que

diu *amb so* i no *amb es*. A Menorca ja no existeix sa forma d'article *so* i a Eivissa hi conviuen totes dues. En Jaume Corbera, an es seu *Vocabulari de barbarismes de la català de Mallorca* sospita que sa pèrdua de s'article *so* se deu a sa penetració castellana, que no fa tal distinció. No obstant això, tenc costum d'escriure *amb es* i no *amb so*, encara que en sa conversa parlada utilitzi aquesta segona forma. En mallorquí tenim quatre articles: es salat normal (*es, sa, es* —ets a davant vocal o h—, *ses*), es lalat (*el, la, els, les*), sa forma *lo* (*tot lo dia, tot lo dematí*) i sa forma *so* (plural *sos*). Partint d'es principi que, per jo, s'article salat és ben correcte i s'ha de poder utilitzar en sa llengua escrita —i no just en escrits de caire folklòric—, també crec que quatre castes d'article són massa articles a s'hora de plantetjar una norma escrita. Aquesta norma ha de tenir sa virtut d'unificar es criteri general a s'hora d'escriure s'article salat a totes ses Balears, però s'ha d'elaborar a partir d'es diferents parlars i no imposant un determinat model local a totes ses illes. Sa meua proposta —aplicable, tom dic, a totes ses Balears— és aquesta:

1) Mantenir s'article salat en tots aquells noms que el duen tradicionalment (*es nin, sa taula, es peixos, sa feina...*). Sa forma plural masculina serà *ets* a davant vocal o h, maldament sa t no se pronuncii en es cas d'Eivissa.

2) Mantenir s'article lalat en tots aquells noms que el duen tradicionalment (*el Rei, els Reis, la Mare de Déu, la mitat, a les fosques, la pagesia, l'Argentina, El Marroc...*). En aquells pocs casos que hi ha diferència entre illes (*es camp* a Mallorca i a Eivissa i *el camp* a Menorca), cadascú podrà fer servir sa seva forma habitual.

3) Mantenir, com a cas excepcional, la forma *lo* en *tot lo dia, tot lo dematí* i qualque cas més (que són molt pocs).

4) Baratar sa forma *so* amb *es*, vist que no és general a cap illa —encara que majoritària a Mallorca i a Eivissa— i que sa distinció *es/so* no representa cap riquesa semàntica. Una riquesa que, en canvi, sí representa sa distinció *es, sa / el, la: es cel* (color) i *el cel, sa sala* (de ca nostra) i *la Sala* (de s'Ajuntament), *sa casa* (s'edifici) i *la casa* (s'empresa, s'institució), etc.

5) A Pollença, naturalment, s'escriurà de manera general *el, la, els i les*. S'ús general d'aquestes formes en llenguatge escrit serà optatiu a la resta de ses Balears, d'acord amb una part de sa tradició literària —no tant com s'ha dit, perquè sa literatura clàssica utilitzava ses formes de masculí *lo i los*—. Es punt

tercer també es aplicable a Pollença.

Naturalment, aquesta proposta és tan discutible com qualsevol altra. Es partidaris de s'article *so* —que jo utilitzi verbalment— diran que és una forma tradicional i que no hi ha cap raó per baratar-la amb es modernisme *amb es*, que a més pot esser conseqüència de s'influència castellana. Comprinc aquest argument i no tenc intenció de presentar sa meua proposta com a única i indiscutible. Però també recordaré que a Catalunya, concretament a ses comarques occidentals, encara fan servir ses formes clàssiques *lo i los*, que tenen gran tradició literària i no obstant això han quedat proscrietes de sa normativa moderna. Crec que es sacrifici de sa forma *so* —només en sa llengua escrita— simplifica es sistema d'article baleàric —que ja s'ha simplificat espontàniament a tot Menorca i parcialment a Eivissa i a Palma— i no suposa, com he dit, cap pèrdua de riquesa expressiva.

No sé quines són ses qüestions que he esquivades de sa seva primera carta. En realitat, es contengut se podia resumir en una idea: vostè volia que jo donàs «un poc de branca al foraster» i que fes ulls clucs a davant s'imposició d'es barceloní. Crec que això, en conjunt, ha quedat contestat. I si no és així, me diga quines són aquestes qüestions i no tendré cap inconvenient de contestar-les oportunament.

A què ve s'embull entre ses «llengües espanyoles» i ses «llengües franceses»? Per mi, tots ets idiomes que se parlen a Espanya formen part d'es patrimoni cultural d'es país, i a posta me pareix més adequat fer servir es nom de *castellà* en referir-nos sa sa llengua oficial a tot s'Estat en relació amb ses altres —que també són d'Espanya— i deixar *espanyol* per anomenar s'idioma castellà dins es conjunt de llengües internacionals (inglès, francès, alemany...). Això és lo que feim habitualment a Mallorca. Una altra cosa és que a vostè es nom d'Espanya li faça nosa (a mi no me'n fa gens ni mica).

Gràcies per reconèixer es meu domini de ses normes ortogràfiques de s'Institut d'Estudis Catalans. Jo faig lo que predic: respect s'unitat de sa llengua i, per tant, faig servir ses normes generals sense cap perjudici ni un, però a dins aquesta unitat utilitzi ses paraules i construccions mallorquines. Així conseqüenc allò que no saben fer es catalanistes: escriure amb un llenguatge correcte i, an es mateix temps, natural. Què li pareix?

Jo també tenc tot es respecte cap a sa seva persona i el salut ben cordialment.

Lluís Cerdó Fernández  
(President de Cultura en Llibertat)

# S'Illot

## Crónicas de una muerte anunciada

### DE LAS RENUNCIAS

Que este muy humilde servidor de palabras, frases y hasta crónicas más o menos hilvanadas desea, al más puro estilo socio-democrático, hacer

aún a costa de sus más fervientes anhelos en materia urbana y paisagística. Así que tomen buena nota admiradores —permítanme la licencia por si los hubiera— y detractores, de mi pública renuncia a continuar defendiendo este puente, en cualquier parte. Renuncio de

forma absoluta, pública y definitiva, a cualquier pronunciamiento, actual y futuro, sobre dicho tema.

Pero no porque hayan cambiado mis postulados ni mi forma de pensar al respecto. Renuncio por agotamiento físico e intelectual; porque creo que es lícito defender una causa perdida, pero creo que es idiota defender una causa muerta. Y si en este espacio socio-geográfico-político en el que me ha tocado moverme, cualquier consideración ética, estética e incluso ma-

yoritaria, cae indefectiblemente en la más absoluta de las indiferencias, estimo que la renuncia es la única salida posible.

Reniegó pues de aquello de lo que me creía individualmente merecedor, ante la prepotente voluntad de los que rigen, deciden y ejecutan, con el asentimiento de algunos egoístas capaces de supeditar a sus muy privados intereses, los de toda una comunidad, eso sí, mayoritariamente silenciosa.

Al final tendremos —tendremos— el puente

que os mereceis, con el beneplácito de los inevitables poseedores de la verdad, y también con la constancia gráfica de mi más total desacuerdo, aunque solo sirva para en un futuro, poder espetarle a alguno de mis vecinos aquello tan odioso de: «ya te lo había dicho...»

### DEL «OTRO» PUENTE

El de los coches, que nadie parece saber ni cuando, ni como, ni donde se va a construir.

Mientras. Obras Hidráulicas, sustentando la teoría de que hace catorce años -14- que el Ayunta. de Manacor les pidió que dejaran el actual paso tal y como está, a título provisional, hasta la construcción del puente que todavía no han levantado, parece totalmente decidida a prescindir del mismo, para así forzar de alguna forma al Ayunta. a construir de una vez por todas el sufrido esperado, deseado e inalcanzable puente.

Así y todo, y para evitar el bloqueo circulatorio entre los dos lados de S'Illot, habrá que pedir de nuevo a Obras Hidráulicas, tenga a bien concedernos, a título provisional, hasta la construcción del puente que todavía no han levantado, parece totalmente decidida a prescindir del mismo, para así forzar de alguna forma al Ayuntamiento a construir de una vez por todas el sufrido, esperado, deseado e inalcanzable puente.

Así y todo, y para evitar el bloqueo circulatorio entre los dos lados de S'Illot, habrá que pedir de nuevo a Obras Hidráulicas, tenga a bien concedernos, a título provisional, el paso existente hasta la definitiva construcción del definitivo puente. ¿Otros catorce años, señores municipales? ¿Suena a coña, verdad?

Es de esperar que sean capaces de discernir que el paso de vehículos es de vital importancia para el presente y el futuro desarrollo socio-económico de S'Illot. Que muchísima gente tiene que cruzar tres,

cuatro y más veces, diariamente, de uno a otro lado, y que ya está bien de esperas e improvisaciones, que ha llegado el momento de coger el toro por los cuernos y arbitrar soluciones rápidas y eficaces. Si alguien se lo merece, somos nosotros, los s'illoters.

Y si no, señores municipales, mucho me temo que tendrán ustedes que arbitrar soluciones en la Plaza del Convento de Manacor, cuando los sufridos vecinos de esta localidad les pidan, colectiva y masivamente, responsabilidades por su incompetencia.

### DE LAS AGUAS TURBULENTAS

Que la Comisión de Gobierno del Ayunta. de Manacor decidió finalmente dejar a cargo de una empresa que garantiza -mediante contrato- su perfecta y adecuada conservación. Dicha empresa podrá, o no, solucionar el problema, toda vez que nos encontramos ante problemáticas semi-desconocidas que requieren soluciones nuevas. Pero, por lo menos, será una garantía de control y actuación inmediata ante cualquier problema que pueda surgir. Es decir, por una vez, no se improvisará. Y todo ello a pesar de la opinión en contra del Sr. Miquel, concejal del P.P. y para mas INRI Presidente de la AA.VV. de S'Illot. ¿En nombre de qué puede un Presidente como tal, oponerse a un proyecto de conservación de tal importancia para la comunidad que preside? ¿Cómo puede justificar su negativa a una iniciativa encaminada a garantizar el normal desarrollo de una temporada turística, en la que todos y cada uno de sus asociados tiene algo que perder? ¿A qué se opone el Sr. Miquel? Tal vez quiera ahorrarle al Ayuntamiento unos dineros, pero... esta dispuesto a asumir la responsabilidad que pueda derivarse de su negativa, en aras de... este ahorro? Valdría la pena que nos lo explicara como crea más conveniente, pero ya!!! A lo mejor nos convence.

JO EL PEIX

# BAR CA'N MIQUEL



**ESTAMOS NUEVAMENTE A SU SERVICIO**

● LES OFRECEMOS NUESTROS MENUS, TAPAS CALIENTES Y VARIADAS, DESAYUNOS, PLATOS COMBINADOS, PRENSA Y UN AMBIENTE AGRADABLE.

C/. Amargura 18. Manacor. Telf.: 553064.

**NUEVA DIRECCION:**  
**GRUPO Xim's**



Este es el tan necesario paso de vehículos que une el S'Illot de Manacor con el S'Illot de Sant Llorenç, paso que ahora parece en trance de cerrarse.

Foto QUICK

## S'ILLOT

**M'han dit que havien sentit a dir que no ho diguéssim...**

...Que S'Illot és es tercer nucli poblacional des terme de Manacor, que té més d'una Associació de Veïnats i s'Ajuntament només dona una subvenció SI SE POSEN D'ACORD I JUSTIFIQUEN SES INVERSIONS. Això és un acord plenari, i suposant que s'Ajuntament respecti es seus acords, seria una llàstima que es silloters quedàssim orfes de duros.

...Que s'ha demanat sa Medalla col·lectiva de Sufriments per sa Patria per tots es veïnats des Passeig de la Rossella, entre es Camí de la Mar i es Carrer Vell Marí. Perquè és quasi s'únic carrer sense asfaltar de tot S'Illot, i pareix esser que s'autoritats competents el vol decalcar Reserva Ecològica-Verge perquè no l'han barrinada en cent anys.

...Que es normalitzadors han canviat es nom de S'Illot pes de Cala Moreia, a sa part de Manacor; a sa part de Sant Llorenç, S'Illot segueix essent S'Illot. ¿Què miraran es plànol a s'enrevés? ¿Com se deu dir una isla petita en mallorquí?

...Que en Quimet havia oferit «el oro y el moro» a Costes perquè l'hi passin es pont pel bell mig de sa tenda, a fi de posar dos xiringuitos; un a cada costat i com es clar i bò d'acabar, un estaria dedicat a begudes calentes, a la dreta i s'altre a begudes fresques i gelats, a l'esquerra.

A n'es negre d'es Port i a D. Kaime s'els hi ha caigut es pont damunt.

... Que se proposarà que com a element decoratiu d'es pont, s'Ajuntament comani a n'en Kulio Wiera un joc escultòric d'els dos Preis ballant es «Vals d'es Riuet» amb música d'en Villanxiscó Rhamis i lletra de sa Comissió d'Hisenda. En Pep Barrull inaugurarà es monument amb cava català a càrrec des presupost municipal, convidant a tothom que no vengui; qui vengui pagarà s'impost municipal des beure.

...Que ses dues casetes merderes de part i banda d'es riuet, en comptes de disfressar-les de molins mallorquins i altares coverbos, s'hi trobi un'altre solució d'utilitat pública i beneficiosa per aquesta comunitat i per això diuen que una recollida de firmes se farà per tal de que els ajuntaments treguin a pública subasta ses dues casetes a fi de destinar-les a sa venda de pizzas merderes i hamburgueses diarrèiques i que els dos ajuntaments, per un pic en sa vida se pòsin d'acord a qui adjudican sa merda i a qui sa diarrea.

S'ALATXO RIUTER



# JAIME DE JUAN

«EL PUENTE DE S'ILLOT EN PRIMERA LINEA ES UNA ABERRACION»

— Señor don Jaime de Juan: ¿Puente sí o puente no?

— Puente sí, pero no en primera línea.

— Diga porqué.

— Considero que bajo el punto de vista estético será un absurdo, que romperá el perfil de S'Illot y, aún más: si el agua del Riuet no queda totalmente limpia y ha de cubrirse otra vez, el puente será "un puente sobre el arenal." De hecho, quizá más de la mitad del puente lo esté ya desde el primer momento.

— Alguien estará a favor del puente, digo.

— Está en contra la gran mayoría de personas a las que he consultado. Lo están primeras autoridades de órganos autonómicos. Y votó en contra el Ayuntamiento de Sant Llorenç.

— Tengo entendido que desde el Ayuntamiento de Sant Llorenç dijeron que sí al puente.

— Según palabras textuales de Tomeu Pont, alcalde de Sant Llorenç, "el Ayuntamiento, en sesión plenaria, acordó por unanimidad que no se pusiera agua en el Riuet y que el puente fuera construido más atrás." Luego, ante la insistencia de que se levantara el puente en primera línea, por agotamiento, dijo: "Feis lo que volgueu, però com no estam d'acord, no mos demaneu que paguem ni una pesseta d'aquest pont."

— Hablemos claro, don Jaime; se dice por ahí que usted quiere el puente en segunda línea porque así pondría chiringuitos en terreno de usted.

— Duerman tranquilos los que así piensan, porque resulta imposible, legalmente, abrir este tipo de negocios. Y si fuera factible, al Playa Moreia no le iban a

interesar otros obstáculos a la vera de su complejo.

— Que no se me enfade, don Jaime.

— No me enfado por lo que digan, pero lamento lo que se haga si no es en beneficio de S'Illot. Y este puente en primera línea es una aberración.

— ¿No le gustará ver otra vez el agua en el viejo cauce del Riuet?

— Si el agua estuviera limpia, por supuesto que sí.

— ¿No le merece confianza el sistema de tratamiento que se ha contratado?

— En este mundo no hay imposibles, pero que el Riuet de S'Illot quede descontaminado y limpio lo veo muy difícil. En todos los lugares parecidos que conozco intentan quitar el agua por los problemas que les trae.

— ¿Me permite que le pregunte si seguirá vertiendo aguas sucias en este Riuet?

— El Playa Moreia no vierte ni una gota de agua sucia al Riuet; tenemos fosas sépticas y todas están conectadas a la red general que acaba en la estación depuradora de Sa Coma. Ojalá la estación de Porto Cristo se ponga en funcionamiento y puedan utilizarse los que ahora no utilizan ninguna.

— ¿Qué dicen los hoteleros de todo eso?

— Los hoteleros pensamos solicitar al Ayuntamiento que este año se cubra de arena todo el Riuet, y que si quieren abrirlo lo abran una vez terminada la campaña turística. De abrirlo ahora se suscitarán dos problemas de consecuencias muy graves; primera, que se estará «dragando» el Riuet mientras llegan los turistas, con el consabido malestar general por la pestilencia que

generará, además de las molestias que son fáciles de suponer. Y segunda, que si se abre este cauce al mar, ¿cuántos metros de playa quedarán instantáneamente contaminados?

— No se ponga usted trágico, don Jaime.

— El turismo, de siempre, se muestra muy sensible a estas cosas, y ahora mismo, atraviesa una época difícilísima. Y si metemos agua contaminada, ningún «tour operator» dejará un solo turista en S'Illot.

— Cuénteme algo que sea alegre, ¿quiere? ¿Cuántos metros ganará la playa con el puente y el Riuet?

— Esta es otra cuestión que pone los pelos de punta a los hoteleros. Si se construye el puente en primera línea, tal como dicen, y conectan el Riuet con el mar, S'Illot perderá de cinco a seis mil metros cuadrados de playa. Y ya no andamos sobrados de ella.

— Pero algún motivo habrá para que se haga un puente tan largo.

— No puedo responder, porque no lo entiendo: costará el triple del que propugnamos nosotros.

— Pero, al final, quizá resulte bonito.

— Y quizá resulte... peligroso, porque según mis cálculos, pese a la anchura del cauce, ante una riada como la del pasado setiembre podría amurallaer las aguas enbravecidas que arrastraran troncos, ramas, enseres, coches, como sucedió entonces; no se olvide que el puente tendrá una altura máxima de dos metros y medio sobre el nivel del mar, y en el último desbordamiento el agua llegó a dos metros y treinta centímetros del nivel de la planta baja del Playa Moreia.

— Diga usted la última palabra, don Jaime.

— Que en el nombre de S'Illot, quiero expresar la gran preocupación que existe por todo ello, incluido el retraso que llevan los proyectos. Aquí cabría añadir que lo que tenga que hacerse, se haga pronto.

— Aunque sea bien.

H.H.



FOTO QUICK

## NUEVO HORARIO DEL BUS MUNICIPAL

Ha sido modificado, ligeramente, el itinerario del Bus municipal, para que llegue a las zonas deportivas de Can Costa y Jordi d'Es Recó.

Estos son, en consecuencia, los nuevos horarios del servicio:

Salidas Plaza Ramón Lull: 6,30 (Polígono) - 7,30 - 8 - 8,30 - 9 - 9,30 - 10 - 10,30 - 11 - 11,30 - 12 - 12,30 - 13 - 13,30 - 14 - 14,30 - 15 (Polígono) - 15,30 - 16 - 16,30 - 17 - 17,30 (zonas deportivas) - 18,15 - 18,45 - 19,15 (zonas deportivas i Polígono) - 20 - 20,30 i 21 (zonas deportivas i Polígono).

## PERLAS Y CUEVAS

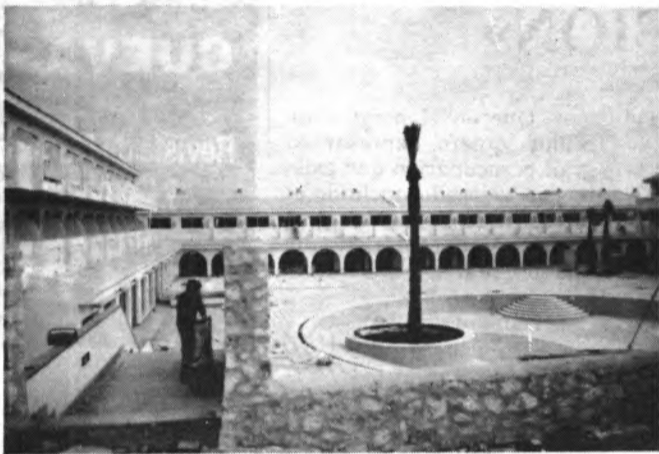
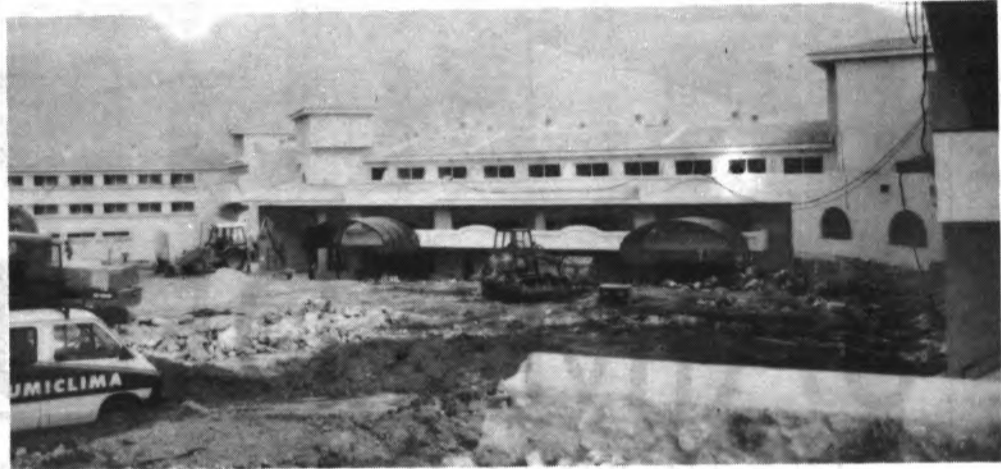
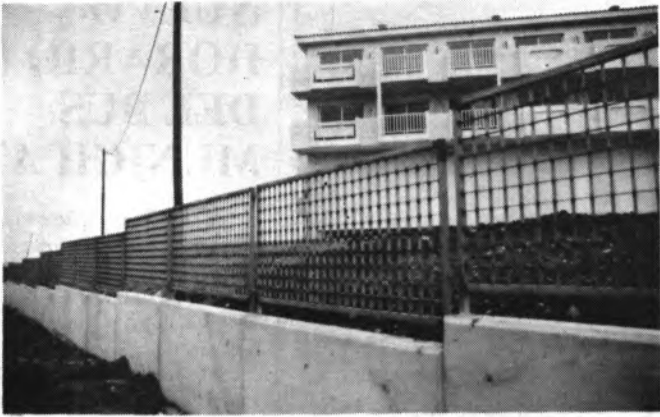
Revista de Manacor y Comarca

55 11 18

# PUNTA

VIVE SU SPRINT FINAL EN VISPERAS DE INA

FOTO QUICK

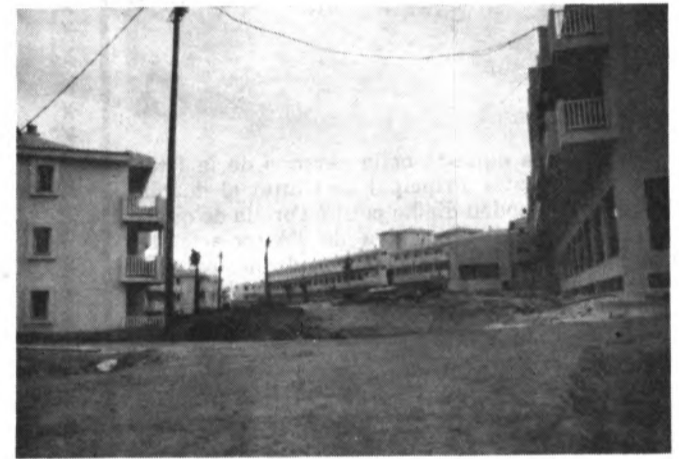




# REINA

URACION, PREVISTA PARA FINALES DE ABRIL

FOTO QUICK



## ¿SABEU QUI ES?

CONCURS ESPECIAL I  
EXCLUSIU PER PREMSA FORANA



Si sabeu qui és aquesta bella persona de la fotografia, feta al Teatre Principal de Ciutat al darrer dia de Carnaval, podeu dir-ho petit a l'orella de qual-sevol membre de la Directiva de l'Associació de Premsa Forana, i entre ells triaran el que les vagi millor, i haurà guanyat el premi: un sopar de pinyol vermell a "Sa Cova" de Sant Joan.

Ala idò, ulls espolsats i bona vista!

(Foto QUICK)

**imatges**  
material fotogràfic

Pere Riera, 1 (Trav. Avda. Salvador Joan, davant "La Caixa") • Tel. 84 32 02 • MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

**ARCAS MARTI**

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837  
(Frente ayuntamiento)

COMPRARIA FINCA UNIFAMILIAR  
EN «BUCK» EN MANACOR

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO

VENDO PISO PRIMERO A ESTRENAR EN  
MANACOR. CUATRO DORMITORIOS,  
DOS BAÑOS Y DOS APARCAMIENTOS.  
PRECIO INTERESANTE

COMPRARIA SOLAR EN S'ILLOT O  
CALA MORLANDA

VENDO FINCA EN «BUCK» EN  
MANACOR. VARIOS PISOS.

## Viajes — ANKAIRE



SA BASSA, 5 - B  
TEL. 55 19 50  
MANACOR



## RUSIA NOS ABRE SUS PUERTAS

### 2ª. EXPEDICION DESDE MALLORCA EN VUELO DIRECTO

**SALIDA: 17 Abril (Palma-Moscú)**

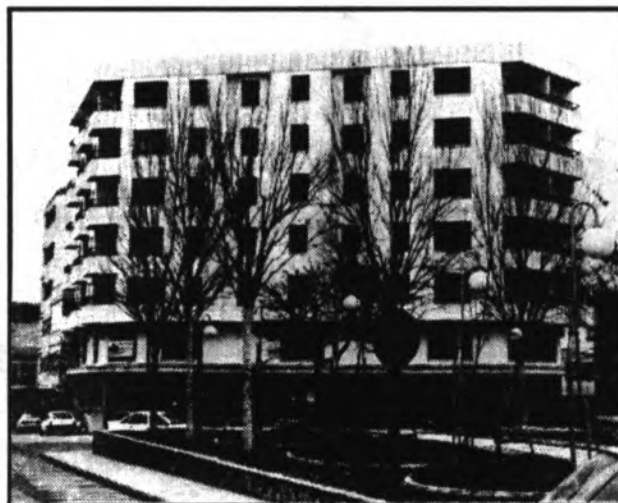
**REGRESO: 24 Abril (Moscú-Palma)**

**PRECIO POR PERSONA EN HABT. DOBLE: 85.000 PTS.**

**INCLUYE:**

- \* Traslados Manacor/Aeropuerto/Manacor.
- \* 7 noches en Moscú P.C.
- \* Excursiones y visitas a: Kremlin, Museo Panorama Borodino, Metro, etc.
- \* Hotel Cosmos o similar.
- \* Acompañante técnico.
- \* Seguro de viaje.
- \* Guía de habla española en traslados y visitas.

## PISOS LLAVE EN MANO EN PLAZA EBANISTA MANACOR



### EDIFICIO ROMA

- 130 a 150 m2
- 3 y 4 dormitorios
- Carpintería en madera norte
- Antena parabólica y video portero
- Pre-instalación de calefacción
- Escalera de mármol

Financiación BBV

Informes: C/ Pio XII, 18 - Tel. 55 27 53



# Ajuntament de Manacor

## POLIGON 4-7 DE PORTO CRISTO

Havent aprovat inicialment l'Ajuntament de la meua Presidència en sessió plenària de dia sis de març de mil nou-cents noranta el Projecte d'Urbanització de terrenys ubicats al Poligon 4-7 de Porto Cristo, presentat pels Srs. Onofre i Miquel Ballester i Miquel i la Sra. Maria Antònia Ballester i Tous, a partir de la publicació del present anunci en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, s'obri termini d'informació pública de quinze dies en els quals els interessats podran fer quantes al·legacions estimin convenients al seu dret.

*Manacor, 9 de març de 1990*

*EL BATLE*

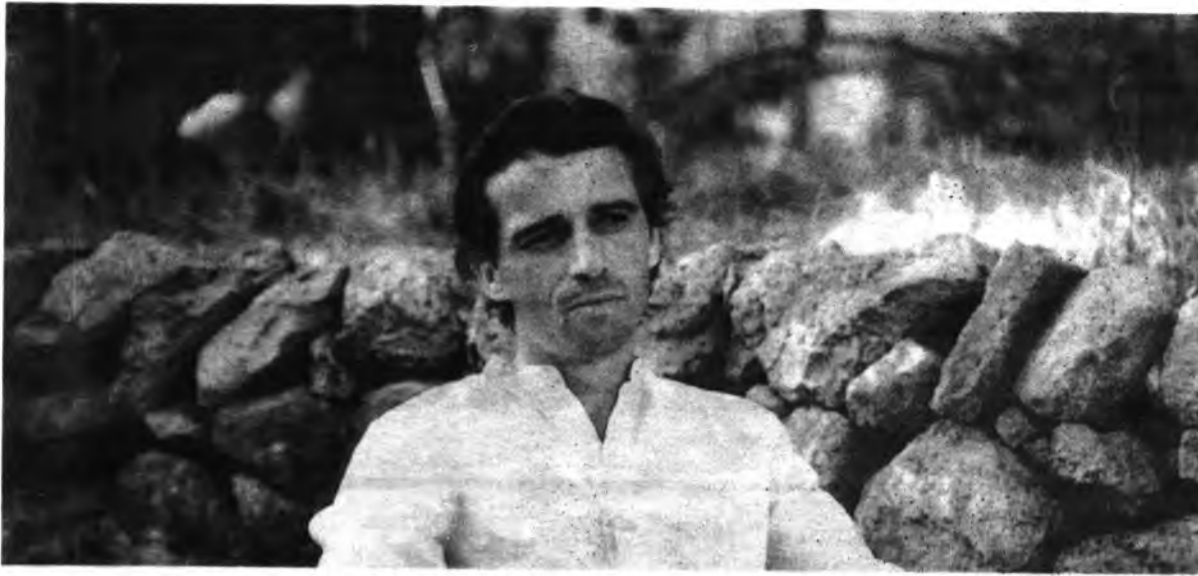
*Sgt.: JAUME LLULL I BIBILONI*

## CONCURS DE CARTELLS I FESTES DE PRIMAVERA 1990 - MANACOR I VI MOSTRA DEL COMERÇ I LA INDUSTRIA

### BASES:

- 1.- Hi poden concórrer totes aquelles persones que s'hi sentin interessades.
- 2.- Cada concursant hi pot presentar totes les obres que vulgui.
- 3.- Els treballs seran realitzats sobre cartolina blanca o de color. Aquest darrer no computarà en el total dels utilitzats.
- 4.- La mida de les obres serà de 45x65 cms. per al cartell de Fires i Festes de Primavera i de 52x27.5 cms. per al cartell de la VI Mostra del Comerç i la Indústria.
- 5.- El tema serà lliure, encara que, es tendran en compte les al·legories relacionades amb la motivació d'aquest concurs.
- 6.- Es podrà utilitzar qualsevol color, sempre que siguin reproduïdes pel procediment de quatricomia (blau, groc, magenta i negre, o resultat de la superposició d'aquests), o a tres tintes d'impremta.
- 7.- Les obres duran necessàriament, aquesta inscripció:
  - "FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1990." Del 26 de maig al 3 de juny - MANACOR, per la mida 45x65 i
  - "VI MOSTRA DEL COMERÇ I LA INDUSTRIA" - Edifici Parc Municipal. Del 26 de maig al 3 de juny - MANACOR. Fires i Festes de Primavera 1990," per la mida 52x27'5.
- 8.- Es concediran dos premis únics de 70.000' ptes. El primer premi serà el que s'editi per anunciar les referides Fires i Festes i la Mostra del Comerç i la Indústria.
- 9.- Els treballs seran presentats amb un lema escrit al revers de l'obra. S'acompanyarà amb un sobre tancat amb el mateix lema a l'envers. Dedins hi haurà d'haver el nom i adreça completa de l'autor o autors. Les obres s'entregaran al Registre de l'Ajuntament de Manacor en un terme que finalitzarà el 15 d'abril de 1990 a les 13 hores.
- 10.- El veredict del jurat serà inapelable. Es farà públic als vuit dies següents al termini assenyalat per a la recepció de les obres.
- 11.- La participació al concurs implica l'acceptació de totes les Bases.
- 12.- L'Ajuntament es reserva el dret de propietat dels cartells guardonats. Els no premiats podran retirar-se una vegada acabades les Fires i Festes, Fins el dia 30 de juliol de 1990 com a data màxima.

*Manacor 6 de març de 1990*



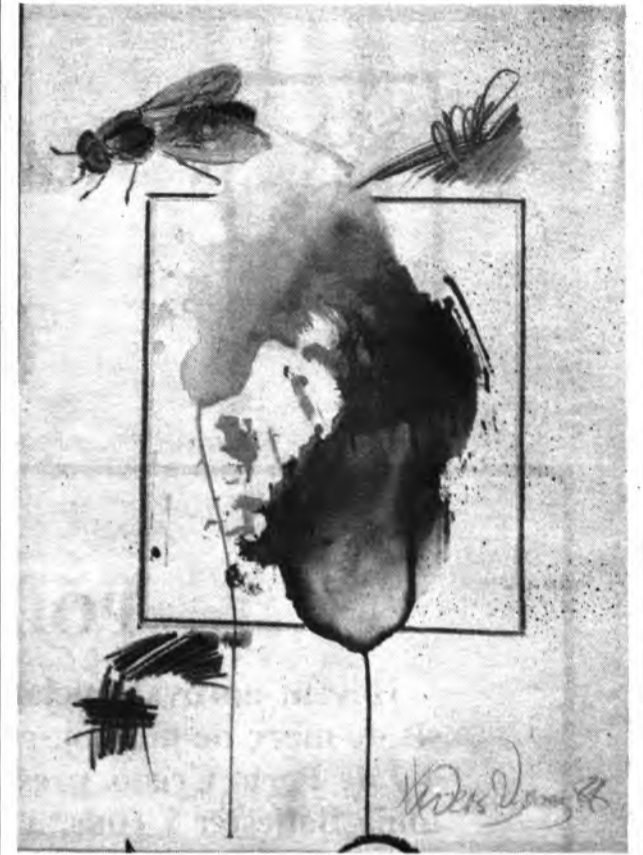
## La obra reciente de Vicente Pascual, en sa Torre de ses Punes

Este sábado 17 se inaugura en la Torre de ses Punes la exposición de la obra más reciente de Vicente Pascual. Nacido en Zaragoza en 1955, Vicente Pascual Rodrigo reside en Campanet desde 1981. Con su hermano Angel forma la Hermandad Pictórica, con el cual ha realizado exposiciones en las más prestigiosas galerías de todo el mundo. En 1989 dejan de exponer conjuntamente.

Esta exposición de Sa Torre de ses Punes constituye, por tanto, la primera exposición individual de Angel Rodrigo en Mallorca.

La exposición ha sido realizada en colaboración con la galería Bisart, que dirige Guillem Frontera, y se ha editado un muy cuidado catálogo con un texto introductorio a cargo de la prestigiosa crítica de arte M<sup>a</sup>. José Corominas.

La exposición, patrocinada por el Consell Insular de Mallorca y el Ayuntamiento de Manacor, podrá visitarse hasta el 31 de Marzo, diariamente de 19 a 21 h.



Obra de Anders Nyborg.

## El sábado 31 de marzo Siete artistas de Bornholm inaugurarán la exposición «De isla a isla» en «Arts Raval» de Felanitx

A partir del sábado, 31 de marzo, la galería de arte Arts Raval de Felanitx que dirige la manacorense Carmen Fuster se vestirá de gala ya que expondrán siete artistas procedentes de Bornholm, pequeña isla danesa del mar Báltico de 46.000 habitantes y lugar de residencia de numerosos pintores, ceramistas, escultores, etc.

Por tal motivo la muestra se titulará «De isla a isla». Estos son los siete escandinavos que expondrán en «Arts Raval»:

— ANDERS NYBORG, pintor, nacido en el 34 en Gentoft. Desde el 61 vive entre Bornholm y Mallorca y desde el 73 edita libros de arte. Han expuesto en Dinamarca y Suecia.

— ARNE RANSLET, escultor, polifacético, funde en bronce con técnica de cera perdida. Ha expuesto entre individuales y colectivas en Dinamarca, República Federal Alemana, Suiza, Francia y Estados Unidos.

— JENS JAKOB SABBBER, autodidacta, crítico de arte en un periódico de Bornholm. Su técnica son las más diversas formas en papel recortado, coloreadas con acuarela y guache. Su obra está en numerosas instituciones públicas, privadas y museos, y ha expuesto en Suiza, Suecia, Alemania Federal y Noruega.

— HAICO NITZSCHE, ceramista, nace en el 43 en ULM (Alemania) y desde el 75 reside en Bornholm. Su obra está en museos e instituciones públicas.

— GRO SKALTVEIT, ceramista noruega nacida en el 42, en Oslo. Es propietaria de una galería de arte en Ronne (Bornholm). Ha expuesto en todos los países escandinavos y su obra se encuentra presente en museos de Noruega, Suecia y Dinamarca. Entre el 80 y 82 se encargó de la decoración de tres edificios públicos noruegos.

— TULLA BLOMBERG RANSLET pintora noruega con estudios de arte en Copenhague, Estocolmo y Nueva York. Posee numerosos premios y reconocimientos internacionales y ha expuesto en Alemania Federal.

— HUGO RASMUSSEN pintor danés nacido en el 38. Es propietario de una galería de arte en Svanke (Bornholm).

Es probable que después de esta exposición —primera en España de este grupo— expongan en Pollença y Palma.



## La inauguración contó con la presencia de la Consellera de Cultura de la C.A. María Antònia Munar Exito de la exposición de Joan Ramis en sa Torre de ses Punes

El sábado 3 de Marzo tuvo lugar la inauguración de la exposición de Joan Ramis, en Sa Torre de Ses Punes.

El acto inaugural contó con la presencia de la Consellera de Cultura de la C.A. María Antònia Munar, que visitó detenidamente la exposición en compañía del alcalde Jaime Llull, del Delegado de Cultura Sebastià Riera y del Director de Sa Torre, Joan Carles Gomis. Igualmente se contó con la presencia de un numerosísimo público que convirtió la inauguración en un auténtico acto social.

El espectacular montaje de la obra de Joan Ramis ha sorprendido gratamente a todos los aficionados al arte, por la extrema calidad de lo presentado. Parte de este montaje que ahora puede visitarse en Manacor viajará próximamente a París, donde al pintor le aguarda una exposición individual en breves fechas.

## Dentro de los actos de la «II Setmana del còmic a Manacor» Taller de còmic dirigido a los niños

Dentro de los actos organizados con motivo de la «II Setmana del còmic a Manacor» cabe destacar el Taller de còmics, dirigido a los niños, y realizado en dos fases: una en Manacor y otra en Porto Cristo.

Del 12 al 16 de Marzo se ha venido desarrollando uno de estos talleres, en el C.P. «Mitjà de Mar», de Porto Cristo, y que ha contado con una numerosa participación de alumnos del Ciclo Medio y Superior de los colegios Mitjà de Mar y Ses Comes.

Del 19 al 23 de Marzo se desarrollará el segundo de estos talleres de còmics, destinados a los alumnos de Manacor. El taller tendrá lugar en el local de la antigua biblioteca de La Caixa, C/ Martín-Vila, 8-A. Ambos talleres han sido organizados por el Patronato de Artes Plásticas, con patrocinio del Consell Insular de Mallorca y del Ayuntamiento de Manacor.



## En la Banca March esta sábado 17 Martí Company inaugura exposición

Este sábado 17, Martí Company inaugura exposición de óleos y acuarelas en la Banca March.

La muestra podrá ser visitada de 18 a 21 h. hasta el día 29.

# TENGO LOCAL PARA ALQUILAR

— LLAVE EN MANO —

INFORMES: Tel. 55 - 11 - 18  
(De 1 a 3)

Expone estos días en la Galería Ducal

# Fernando Nievas o la memoria de la imagen



En busca de una imagen reconocible por la memoria, Nievas en primera labor crea una textura tratada con resinas, intercalando marmolina u otros materiales, va configurando el cuadro. Trabajo intenso, su memoria se convertirá en nuestra imaginación.

—Mi proceso creativo es más o menos el siguiente: Empiezo a mirar con cariño el lienzo y de repente, me encuentro intercalando en la composición materiales así como me va pidiendo la obra. Intendo dominar la materia que va adquiriendo poco a poco su propio lenguaje. Y llega a un punto creativo en el que uno es obra... y después de la culminación, me encuentro que se terminó, y me entristezco un poco por ello o acabo enfadado porque creo que puedo superarme.

Textura, símbolos, materiales, imágenes y colores, ciencia e investigación, objetos del pasado, sugerencias, relieves... todo eso se halla en la pintura de Fernando Nievas.

—En una obra se tiene una idea aproximada de lo que se quiere crear, de lo que va a surgir, pero luego, el cuadro va pidiendo, adquiriendo por sí mismo su propio lenguaje y el autor queda como artífice que suministra, plasma, da a este lo que le pide, lo que le exige para cobrar existencia por sí mismo. La materia va pidiendo... Si intentas resistirte a eso, si intentas imponerte, la has fastidiado. El cuadro no sale. No resulta. No adquiere identidad. No adquiere existencia por sí mismo.

La obra de Nievas no es común, no es de las que se suelen ver habitualmente en las galerías. Artista joven, va consolidando con calidad una trayectoria veloz y a la vez indeleble. Estilo propio, personal, como de los últimos románticos que quedan en la era del ordenador, se le percibe creativo, sugestivo en unas obras y brutal en otras, en el sentido de llevar la imagen con una fuerza que impacta a los ojos del espectador.

—Ignoro hacia donde voy. ¿Dónde puede uno encasillarse? Es difícil definirse uno dentro de su evolución. Crear espacios imaginarios e intentar juntar aquellos con lo cotidiano, con lo actual: fundir el objeto de uso, la plancha, el molinillo de café, el paraguas, el cubo y la fregona descomponiéndolo en varias perspectivas, como que caen, como que giran... Creando, surgiendo de un paisaje cósmico. Cuando he roto con la figuración ha surgido esto. Me interesa lo gestual, el ocuparme de la materia... Una línea informalista, negro, blanco... la expresión de las cosas metiendo carga, texturas, materiales, resinas. Hay que empezar a ver un poco la naturaleza, como se forma la materia. Y a partir de

ahí empezar a obrar. Conseguir la ausencia del hastío, buenas perspectivas...

Sus obras invitan a ser largamente contempladas, no sólo por la curiosidad de descubrir que hay en aquellos materiales, su composición, como es posible que algo se plasme como uno lo está percibiendo en el momento de la contemplación. El espectador descubre trazos, imágenes, colores, buscando en el cuadro todo lo que el artista ha querido expresar, o lo que la obra ha exigido al artista.

—Sugiero, sugiero más que llevo. Pero cuando decido llevar, llevo. Llevo. Ahí está, este es una sartén con un huevo frito y toda la parafernalia. O sugiero o me meto y llevo hasta el fondo. (La sartén con el huevo frito dentro se encuentra enclavada, echada, agresivamente unida al entorno propio de la obra: friéndose sobre un magma oscuro puede palparse el humo y sentirse el calor burbujeante del aceite).

Coge un elemento cotidiano como un cubo y una fregona -un palo en un cubo,- que contrasta vivamente con el ángulo quebrado en la parte derecha del cuadro, en el que se intuye asimismo la forma incompleta de una perspectiva paralela, del mismo objeto, quebrado por un matiz blancuzco resaltando el gris y en este, el oscuro del objeto consuetudinario y lo aprovecha. Lo plasma. Arte.

—Hay una ruptura muy fuerte en este cuadro. También he logrado romper el concepto del cuadrado. Busco que el lenguaje sea fluido; la obra tiene un carácter fluido, espeso. Me gusta que la creación del material sea gestual, que el material por sí mismo vibre, permanezca, perdure. ... Estos arañazos, plasmaciones con el dedo, que sugieren, dan forma a un cesto de tonalidad extraña.

La perdurabilidad de los materiales -una capa que va emergiendo, rompiendo la costra que lo aprisiona y va a entrar en el campo visual con una explosión, cuarteando la superficie que lo recubre, abriéndose al impulso de la fuerza interna- es característica común de la obra de Nievas. A partir de la composición y en un marco de cromatismo paralelo se abre un inmenso abanico de posibilidades, de reminiscencias de memoria.



—Quiero plasmar algo, recuerdos, memoria de un lenguaje, guarismos algo primitivo. A mí me interesa la memoria y la composición, algo como una bomba de agua que está ahí, con una escritura, una formulación como una huella ininteligible. Origen. Principio. El carácter como lava incandescente, como una magma. Busco una composición de la imagen hasta que me sugiere una memoria de algo, algo... arcaico, que se integra en la obra misma.

Nueva York, el Palacio de Congresos y Exposiciones, la Universidad de Málaga, Caledonia en Bilbao, Carlos Cal en Madrid, Alcázar en Valencia, Caja de Ahorros de Navarra en Madrid, La Lonja de Zaragoza: Proyectos próximos de Nievas. Las obras se van realizando por sí mismas, va creando en las obras. El tiempo apuesta por la durabilidad de los materiales que configuran la obra de Fernando Nievas dándoles un carácter real, que perdurarán más allá de la memoria.

JUAN RIERA LLULL

TEL: 55.01.27

# Es Gabió

**Quick** Pío XII, 14  
Tel. 55 21 24  
Manacor

\*\*\*\*\*



**DU CAL**

GALERIA DE ARTE

AIRE, FUEGO, AGUA...



Todo un proceso alquímico en torno a una nueva concepción de pintura

**FERNANDO NIEVAS**

HORARIO DE VISITA  
DE 18 A 21 HORAS

DEL 3 DE MARZO  
AL 1 DE ABRIL

C/ Joan Segura, 8  
Tel. 55 44 12  
MANACOR

\*\*\*\*\*

Del 20 de abril al 6 de mayo  
**Cerrato** expondrá en la  
galería Quick de Inca



Tras el éxito de su primera exposición en La Caixa, Juan Pedro Cerrato expondrá del 20 de abril al 6 de mayo en la galería de arte Quick, de Inca, que dirige el manacorenses Vicente Castro. Cerrato presentará una veintena de obras.



## OFERTA DEL 14 DE MARZO AL 4 DE ABRIL

Vino RAMON ROQUETA 3/4 l.	212 ptas. x 3 u. = <del>636</del>	<b>424</b>
Patatas FRUDESA 400 grs.	99 ptas. x 3 u. = <del>297</del>	<b>198</b>
Foie-gras OSCAR MAYER 125 grs.	107 ptas. x 3 u. = <del>321</del>	<b>214</b>
Espinacas PESCANOVA 400 grs.	136 ptas. x 3 u. = <del>408</del>	<b>272</b>
Piña D.S. 3/4 kg.	102 ptas. x 3 u. = <del>306</del>	<b>204</b>
Agua UYALFAS 1'5 l.	35 ptas. x 3 u. = <del>105</del>	<b>70</b>
Comida gato ROYAL CHAT 1'5 kg.	556 ptas. x 3 u. = <del>1.668</del>	<b>1.112</b>
Botella CASERA COLA 2 l.	180 ptas. x 3 u. = <del>540</del>	<b>360</b>
Bote CASERA COLA	49 ptas. x 3 u. = <del>147</del>	<b>98</b>
Batidos OKEY	59 ptas. x 3 u. = <del>177</del>	<b>118</b>
Magdalenas EL ZANGANO 12 u.	162 ptas. x 3 u. = <del>486</del>	<b>324</b>
Aperitivos ROSDOR	98 ptas. x 3 u. = <del>294</del>	<b>195</b>
Machas Chilenas D.S. RO-140	199 ptas. x 3 u. = <del>597</del>	<b>398</b>
Crocantis LA COCINERA Delicias 250 grs.	244 ptas. x 3 u. = <del>732</del>	<b>488</b>
Crocantis LA COCINERA Porciones 400 grs.	354 ptas. x 3 u. = <del>1.062</del>	<b>708</b>
Crocantis LA COCINERA Varitas 300 grs.	244 ptas. x 3 u. = <del>732</del>	<b>488</b>
Tomate CIDACOS 1 kg.	91 ptas. x 3 u. = <del>273</del>	<b>182</b>
Crema cacao TORRAS 1 sab. 2 sab.	90 ptas. x 3 u. = <del>270</del>	<b>180</b>
Aceitunas sevill. ROSSELLO 1 kg.	404 ptas. x 3 u. = <del>1.212</del>	<b>808</b>
Galletas Barilla MOLINO BLANCO	153 ptas. x 3 u. = <del>459</del>	<b>306</b>
Atún CABO DE PEÑAS RO-100 3 u.	231 ptas. x 3 u. = <del>693</del>	<b>462</b>
Mejillones CALVO RO-100 pack 3 u.	299 ptas. x 3 u. = <del>897</del>	<b>598</b>
Chocolate MILKA 100 grs.	99 ptas. x 3 u. = <del>297</del>	<b>198</b>



CADENA

**La Robust**

# CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8  
de Martes a Sábados, de 9 a 1

**Tel: 55 43 85**



**AJUNTAMENT  
DE MANACOR**

## FIRES I FESTES 90 VI MOSTRA DEL COMERÇ I LA INDUSTRIA

Es comunica als comerciants de Manacor que desitgin exposar els seus productes a les dependències del Parc Municipal de Manacor del 26 de maig al 3 de juny, dins les Fires i Festes de Primavera, que es posin en contacte amb el Departament de Cultura (1ª planta Parc Municipal) o bé telefonant al núm. 55 45 49.

EL DELEGAT DE CULTURA  
Sebastià Riera

GGRAPHIS

## LAS AULAS DE TERCERA EDAD PREPARAN UN PEQUEÑO HOMENAJE A MIQUEL COSTA I LLOBERA



—Salvador Bauzá y Alfonso Puerto junto a Miquel Bota y Rafel Coves, en Pollença, mientras preparaban el programa del próximo día 24.

Las Aulas de Tercera Edad preparan un pequeño homenaje a don Miquel Costa i Llobera, previsto para el sábado 24 del presente mes en la villa natal del ilustre poeta. Con tal motivo, días atrás estuvieron en Pollença el director de las Aulas, Salvador Bauzá, y Alfonso Puerto, quienes se entrevistaron con el Cronista Oficial de la Villa, Miquel Bota Totxo, al objeto de perfilar los detalles de este homenaje que se celebrará en el templo parroquial, donde reposan los restos de Costa i Llobera cuya causa de beatificación se halla iniciada.

El acto se inscribe en el programa de actividades de las Aulas, cuya excursión de Marzo se dedica a conocer Pollença y homenajear a uno de sus más preclaros hijos: Costa i Llobera. La jornada pollencina se iniciará sobre las diez de la mañana en el templo parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, construcción de estilo greco-romano con ornamentación barroca, fundado por los Caballeros

Templarios en el siglo XIV y que perteneció tiempo después a los Caballeros hospitalarios de San Juan de Malta. El templo posee un suntuoso retablo barroco (1754), un Via Crucis mural de Atilio Boveri, Eugen Mossgraber y Joaquín Tudela y una importante colección de relicarios, tallas y bandejas que se encuentran expuestas en una de las sacristías.

### EL ACTO LITERARIO

En la parroquial de los Angeles tendrá lugar el acto literario, en el que intervendrán Miquel Bota Totxo, que recitará un poema de Costa y otro original especialmente escrito para este acto; Bernat Cifre, que dará a conocer la figura y la obra del ilustre homenajeado; Rafael Coves, que recitará «Lo Pi de Formentor», y otros pollencines que quieran sumarse al acto. Las Aulas, logicamente, harán extensiva su admiración hacia el egregio poeta con la intervención de algunos de sus miembros.

### VISITA AL MUSEO MUNICIPAL

Tras el acto literario las Aulas se trasladarán al Convento de Santo Domingo, cuyo templo conserva intacta su belleza inicial de principios del XVII. Del templo, joya del barroco mallorquín, con órgano de Luis Navarro y retablos de insospéchara belleza, se pasará al Claustro, escenario de los famosísimos Festivales Internacionales de Música, y de ahí al Museo Municipal, donde podrán verse los primeros premios del Certámen Internacional de Pintura que se celebra desde 1962, y entre los que se encuentra el «Atardecer en el Puerto de Pollença», óleo con el que Miquel Llabrés alcanzó el premio en 1968.

En las tres dependencias de la sacristía pueden verse numerosas tallas, bordados, imágenes-relicario, predelas y tablas góticas de incalculable valor, como el Friso de los Apóstoles, del Maestro de Santa Eulalia; los arcángeles San Rafael y San Gabriel, de Moger o la Virgen de los Angeles Músicos, de Francesc Comes.

### OTRAS POSIBLES VISITAS

Si la visita a los lugares citados no se demora en exceso, será posible una nueva visita, esta vez a la Galería de Retratos de Hijos Ilustres de Pollença, en el Ayuntamiento, donde también podrá verse la documentación sobre Pollença y sus actividades de diario que viene recogiendo desde hace unos treinta años el Cronista Oficial Miquel Bota Totxo. Junto al Ayuntamiento podrá verse la escalinata del «Calvari» (365 escalones) y el templo barroco de Montí-Siñ, erigido por los jesuitas y terminado en 1738, época en que la Comunidad pollencina mantenía aún cierta relación con la propiedad manacorina de Sa Torre del Rei.

Por la tarde, si el tiempo no lo impide, tras un almuerzo en Son Sant Martí, posiblemente se visite la playa y el oratorio de Cala Murta.

# CERAMICAS

# ART DE MALLORCA

C. CONVENT, 4
MANACOR
TEL: 55.07.90

Joven médico de buena presencia qui-  
siera amistad con Srta. (sin hijos) con  
fines matrimoniales. Me gusta la since-  
ridad y el hogar. Soy soltero y tengo 33  
años. Contestaré todas las cartas.  
Apdo. 20.105. 07015-Palma.



*imatges*

material fotogràfic

Pere Riera, 1 (Trav. Avda. Salvador Joan, davant "La Caixa") • Tel. 84 32 02 • MANACOR

## GABINETE DE GINECOLOGÍA Y TOCOLOGÍA Dr. Don César Félix Mesón Legaz

MÉDICO TITULAR MANACOR Y PORTO CRISTO - EQUIPO DE 3 COMADRONAS

### CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1°  
(frente farmacia Pedro Ladaria)

### HORARIO

Lunes, martes y miércoles  
(16 h. - 20 h.) horas convenidas.

### TELEFONOS

(servicio contestador automático)  
1.- 55 10 08 (gabinete)  
2.- 28 13 13 (urgencias)

### AREAS QUIRURGICAS

- 1.- Hospital Municipal Manacor
- 2.- Policlínica Miramar
- 3.- Clínica Rotger
- 4.- Mare Nostrum

### COMPAÑÍAS PRIVADAS

- 1.- Asisa
- 2.- Imeco

*Si desea prevenir el cáncer genital feme-  
nino deberá reallizar REVISIONES pre-  
ventivas ginecológicas cada 6 meses.*

- Revisiones ginecológicas
- Control de embarazo
- Revisiones post parto
- Planificación familiar
- Sexología
- Esterilidad
- Citología
- Amnioscopia
- Amniocentesis
- Cirugía ginecológica
- Patología mamaria
- Ecografía

**PORTO CRISTO**

# CUEVAS DEL DRACH

**El más hermoso espectáculo del Mediterráneo**





# LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

## «Abyss (El Secreto)», «Armas de mujer» y «Melodía de seducción» estrellas indiscutibles de esta próxima quincena

He aquí las películas que podremos ver durante estas dos próximas semanas en nuestros dos cines.

### ABYSS

USA.- 1989.- Director: JAMES CAMERON.- Intérpretes: Ed Harris.- Color.- 112 minutos.

Un grupo de submarinistas, especializados en investigaciones petrolíferas marinas, se dispone a realizar una rutinaria misión consistente en poner a flote un submarino nuclear averiado. Pero pronto la misión se tornará aventura cuando tengan que enfrentarse a unas extrañas fuerzas desconocidas...

James Cameron, director con un firme prestigio gracias

a películas como «Alien» y «Terminator», realiza con «Abyss» su mejor filme, lo cual es decir bastante. Bajo el evidente ropaje de aventura y «angustia» submarina se esconden varias historias más, perfectamente trenzadas y dosificadas para un espectáculo cinematográfico completo.



Aventuras juveniles típicamente americanas en «Aventuras en la gran ciudad.»

### AVENTURAS EN LA GRAN CIUDAD

U.S.A.- 1987.- Director: CHRIS COLUMBUS.- Intérpretes: Elisabeth Shue.— Color. Pantalla normal.- 104 minutos.

Chris Parker, una linda jovencita de 17 años, se resigna a pasar la noche como «canguro» de los niños del matrimonio Anderson tras haber sido plantada por su novio. Todo apunta a una velada de aburrimiento y rutina, pero cuando, ya en casa de los Anderson, recibe una frenética llamada de su amiga Brenda, cuya tentativa de escaparse de su casa la ha dejado desamparada, una gran aventura nocturna, con los hermanos Anderson de compañeros, va a comenzar...

«Aventuras en la gran ciudad», película dirigida por un joven cineasta, Chris Columbus, crecido a la sombra y bajo

la tutela de Steven Spielberg, es una comedia de buena factura técnica y escasas pretensiones dirigida a un público preferentemente juvenil. Las aventuras en el peligroso Chicago nocturno de los imberbes protagonistas se siguen con interés y regocijo contenido, resultado de un producto amable y correctamente realizado.

### EL AMOR ES EXTRAÑO

España. 1989. Dirigida por Carlos Balagué, con Mario Gas. Color.

«El amor es extraño» es el cuarto largometraje de Carlos Balagué, coescrito con el novelista Marcos Ordóñez, y se inscribe en el género del melodrama delirante y el thriller, proponiendo una historia de enigmáticos y apasionados amores que viven unos personajes cuyas formas de vida son dispares.

Victor es un ejecutivo tradicional que queda fascinado por Carlota, una prostituta de lujo, la cual vive, al mismo tiempo, una intensa y destructiva relación con Emilio, un chulo que es amante de Silvia, hermana de Carlota. Progresivamente se irán introduciendo en la historia elementos propios del género negro hasta dibujar las personales y nada ortodoxas líneas de esta película que ha tomado el título de una canción del gran Bubby Holly.



«El amor es extraño»: cuarta película de Carlos Balagué.



«Abyss (El secreto)»: una exitosa superproducción de gran impacto.

## GOYA CINEMA BAR

NUEVA DIRECCION  
LOCAL REMODELADO  
BAR ABIERTO TODO EL DIA

# GOYA CINEMA

### MANACOR HORARIO

DIAS	APERTURA SALA	PASE PELICULA
VIERNES NOCHE	9:15	9:30
SABADOS 3 SESIONES	5:15	5:30 7:30 9:30
DOMINGOS Y FESTIVOS 4 SESIONES	9:15	3:30 5:30 7:30 9:30
SABADOS - DOMINGOS MATINAL	10:45	11:00
LUNES NOCHE	9:15	9:30
MARTES NOCHE	9:15	9:30
MIERCOLES NOCHE	9:15	9:30
JUEVES TARDE NOCHE	5:15 9:15	5:30 9:30

Únicamente se variará este horario cuando la película tenga una duración superior a la normal. Apertura sala a peso público se proyectarán trailers.

H O R A R I O

### PROGRAMACION SEMANAL

VIERNES 16  
SABADO 17  
DOMINGO 18  
LUNES 19



### MATINAL

SABADO 17  
DOMINGO 18



### CINE ESPAÑOL

MARTES 20  
«EL AMOR ES EXTRAÑO»

### CINEFILOS

MIÉRCOLES 21 Y JUEVES 22  
«HIDDEN (OCULTO)»

**HIDDEN (OCULTO)**

USA. 1977. Dirigida por Jack Sholder, con Michael Nouri. Color.

En los Angeles, Debries que siempre ha sido «una persona honorable», ha matado a varias personas, ha robado un Ferrari y un banco. La policía lo persigue y en un intercambio de disparos cae herido de gravedad. Es el comienzo de una pesadilla...

El director de «Pesadilla en Elm Street II», Jack Sholder, nos ofrece una muy interesante historia de ciencia-ficción que ha cosechado algunos importantes premios en festivales especializados como Sitges y Avoriaz.

De visión obligada a todos los amantes de este tipo de género.



«Hidden (Oculto)»: interesante película de ciencia-ficción con grandes dosis de acción.

**HAZ LO QUE DEBAS**

USA. 1989. Dirigida por Spike Lee, con Danny Aiello. Color.

Si Nueva York es un zoo, prepárese para entrar en la jaula de las fieras.

Es Bedford-Stuyvesant o Bed-Stuy; el barrio más explosivo de Nueva York. En él, los negros odian a los italianos, que odian a los puertorriqueños, que odian a los coreanos, que odian a los americanos en general y a los judíos en particular. Y todos, absolutamente todos, odian a la policía. En este ambiente de miseria y tensión, vamos a ver 24 horas en la vida de una galería de inolvidables personajes.

Spike Lee ha logrado una película altamente original, rigurosa como una tragedia griega y delirante como un vídeo-clip, que no puede dejar indiferente a nadie.



«Haz lo que debes» o 24 horas en la vida de un barrio neoyorquino.

**ARMAS DE MUJER**

USA. 1988. Dirigida por Mike Nichols con Harrison Ford. Color. 100 minutos.

Cuatro Globos de Oro (Mejor Comedia), Mejor Actriz Principal (Melanie Griffith), Mejor Actriz Secundaria (Sigourney Weaver) y Mejor Canción Original («Let the River Run de Carly Simon»), ha conseguido «Armas de mujer». Junto a ellos el Oscar a la Mejor Canción. El mejor premio, sin embargo, de esta película es la excelente acogida que ha merecido, gracias a ser una comedia moderna, perfectamente al gusto de los espectadores actuales.

Tess MacGill, una secretaria neoyorquina se halla en el momento crucial de su vida. Cierta información que ha llegado a su poder le sugiere una interesante operación. Es la oportunidad que estaba buscando y en el nuevo empleo se la presenta a su jefe —que en este caso es jefa (interpreta-

da por Sigourney Weaver)—. Para su decepción, su jefa desdeña la combinación y Tess supone que ha de esperar otra. La jefa sufre un accidente de esquí y se ve obligada a designar momentaneamente los asuntos de trámite en Tess, quien descubre, por casualidad, que su idea desdeñada la estaba siendo robada.



«Armas de mujer»: uno de los grandes éxitos de la pasada temporada.

**EL SUPERAGENTE PICAPIEDRA**

U.S.A.- 1966.- Director: WILLIAM HANNA y JOSEPH BARBERA.- Intérpretes: Película de dibujos animados de largometraje. Technicolor. Pantalla normal.

El doble exacto de un agente herido es encargado de ir a París em busca de una banda de espías. Su esposa y un matrimonio amigo le acompañan creyendo que es un viaje de recreo, yendo después a Roma, donde la compañera del jefe de espías se ha ido, y allí el falso agente cae en las garras de los bandidos y es torturado, pero sin confesar la verdad. Su habilidad le permite terminar con toda la banda y los dos matrimonios regresan triunfalmente. NORMAL realización de dibujos animados, que presenta en largometraje a unos tipos que gozan de una gran popularidad.

Esta película se estrenó en España en el 68, reponiéndose en el 81.



«El super agente Picapiedra»: ¿quien no los conoce?

**MELODIA DE SEDUCCION**

USA.- 1989. Dirigida por Harold Becker, con Al Pacino. Color.

Un veterano policía de Nueva York, mientras investiga un extraño caso de asesinato, se enamora de la principal sospechosa, una enigmática mujer que establece relaciones con hombres a través de la columna de contactos personales de una revista.

El regreso de Al Pacino en una memorable actuación en una película que ha sido un éxito donde ha podido verse.



Al Pacino en «Melodía de seducción.»

**TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR**



**AL PACINO**

Mientras busca a un asesino, ha encontrado a alguien. Puede ser el amor de su vida... o de su muerte.



«...llena de suspense, seductora y altamente erótica» (Rolling Stone)

«...una excitante historia de crimen y misterio con una poderosa carga de erotismo.» (New York Magazine)

**MELODIA DE SEDUCCION**

MARTIN BREGMAN HAROLD BECKER  
AL PACINO ELLEN BARKIN JOHN GOODMAN «SEA OF LOVE»  
TILDA SWINBANK MICHAEL SCOTT BRIDGMAN «ROMA» LAWRENCE  
RICHARD PRICE MARTIN BREGMAN LOUISA S. STROBLER  
HAROLD BECKER

DOLBY STEREO  
IN SURROUND  
SOUND

Distribuida por United International Pictures

<b>DISSABTE</b>	<b>24</b>	20 i 22 hs.
<b>DIUMENGE</b>	<b>25</b>	16, 18 i 20 hs.
<b>DILLUNS</b>	<b>26</b>	21'30 hs.

BIBLIOPHILAS



**SASTRERIA DURAN**  
Avda. ES TORRENT, 19 - Tel: 55 01 75  
MANACOR



Nuria Hosta y Eulalia Ramón en "Garum" basada en una novela de Manuel de Pedrolo.

**GARUM**

España. 1988. Dirigida por Tomás Muñoz, con Nuria Hosta. Color.

Basada en la novela fantástica de Manuel de Pedrolo «Proceso de contradicción suficiente», «Garum» presenta un mundo mágico y prodigioso que, como un doble de la realidad, se abre para resucitar mitos y religiones ancestrales perdidas en el origen de los tiempos. Cosmologías, esoterismos y leyendas que han sido sepultadas por puertas inaccesibles de las que se ha perdido la llave. Un proceso contradictorio y mágico, que envuelve a un artista en la búsqueda de su propia creación...

Dirigida por Tomás Muñoz y protagonizada por Tony Isbert, Nuria Hosta, Eulalia Ramón, Enric Majó, Eva Cobo y Victoria Vivas.

El locutor de un programa radiofónico nocturno, al que llaman todo tipo de seres marginados y complicados, se ve envuelto en el mundo creado por sus oyentes hasta límites que el mismo no puede sospechar...

Oliver Stone, alabado y reconocido internacionalmente desde que rodara la «oscarizadísima» «Platoon», realiza con «Hablando con la muerte» una de sus obras más sugestivas y personales. Rodada casi por completo dentro de un estudio de radio, el protagonista, Eric Bogosian, atraviesa por todo un repertorio de situaciones hasta el dramático final.

BUENA realización, Oso de Plata al mejor actor —Eric Bogosian— y al mejor guión en el último Festival de Berlín.



"Baton rouge": un "thriller" con un reparto de primerísima categoría: Victoria Abril, Carmen Maura y Antonio Banderas.

**BATON ROUGE**

Española. 1988.- Director: RAFAEL MOLEON.- Intérpretes: Victoria Abril, Antonio Banderas, Carmen Maura. Color.- 88 minutos.

Isabel es una mujer madura e inmensamente rica que padece pesadillas nocturnas motivadas por su soledad y necesidad de cariño. Un buen día encuentra a Antonio, un audaz y ambicioso joven, al que rápidamente convierte en su amante.

Rafael Monleón era conocido hasta la fecha como ayudante de dirección de Almodóvar en la mayoría de sus obras, dando el salto ahora, con «Baron Rouge», a la dirección de su primera película. Se trata de un film inspirado en el género negro, que devuelve a nuestra memoria, nebulosamente, claves que sólo tienen sentido —credibilidad, fascinación— en otro tiempo y en otro lugar. No obstante, el film tiene considerables logros estéticos y la buena interpretación de un «cast» típicamente almodovariense.



"Hablando con la muerte": un buen "thriller" de Oliver Stone.

**HABLANDO CON LA MUERTE**

USA. 1989.— Director: OLIVER STONE.- Intérpretes: Eric Bogosian. Color.- 108 minutos.

**Películas de la quincena  
Días de proyección**

**TEATRO MUNICIPAL**

- Jueves 22: "HAZ LO QUE DEBAS."
- Sábado 24, domingo 25, lunes 26: "MELODIA DE SEDUCCION."
- Jueves 29: "BATON ROUGE."

**CINE GOYA**

- Viernes 16, sábado 17, domingo 18 y lunes 19: "ABYSS (EL SECRETO)".
- Sábado 17 y domingo 18 (función matinal): "AVENTURAS EN LA GRAN CIUDAD."
- Martes 20: "EL AMOR ES EXTRAÑO."
- Miércoles 21 y jueves 22: "HIDDEN (OCULTO)".
- Viernes 23, sábado 24, domingo 25 y lunes 26: "ARMAS DE MUJER."
- Sábado 24 y domingo 25 (función matinal): "EL SUPER-AGENTE PICAPIEDRA".
- Martes 27: "GARUM."
- Miércoles 28 y jueves 29: "HABLANDO CON LA MUERTE."

**Ha sido nominada para siete Oscars  
«Nacido el 4 de julio»: muy pronto en el Teatro Municipal**

Uno de los grandes éxitos de estos días en todo el mundo es la película de Oliver Stone «Nacido el 4 de julio» protagonizada por Tom Cruise.

Pues bien, el film, que ha sido nominado para 7 Oscars, ya tiene fecha de estreno en Manacor: será en el Teatro Municipal los días 14, 15 y 16 de abril aunque aún está pendiente de confirmación.

**“El escote” sustituyo a  
“Habitación 3-23” en el último momento**

En la tarde-noche de cine pretendidamente erótico que se llevó a cabo en el Goya el viernes día 2, una de las tres películas anunciadas en un principio. («Habitación 3-23»), fue sustituida en el último momento por «El escote» de Antonio Verdaguer Serra ya que el film previsto no llegó a tiempo para ser proyectado.

**GOYA CINEMA BAR**

NUEVA DIRECCION  
LOCAL REMODELADO  
BAR ABIERTO TODO EL DIA

**CINE ESPAÑOL**

MIÉRCOLES 28 Y JUEVES 29  
"HABLANDO CON LA MUERTE"

**CINEFILOS**

MARTES 27  
"GARUM"



**MANACOR HORARIO**

DÍAS	APERTURA SALA	PASE PELLICULA
VIERNES NOCHE	9'15	9'30
SABADOS 3 SESIONES	5'15	5'30 7'30 9'30
DOMINGOS Y FESTIVOS 4 SESIONES	3'15	3'30 5'30 7'30 9'30
SABADOS - DOMINGOS MATINAL	10'45	11'00
LUNES NOCHE	9'15	9'30
MARTES NOCHE	9'15	9'30
MIÉRCOLES NOCHE	9'15	9'30
JUEVES TARDE NOCHE	5'15 9'15	5'30 9'30

Únicamente se variará este horario cuando la película tenga una duración superior a la normal. Apertura sala a pase película se proyectarán trailers.

**HORARIO**

**PROGRAMACION SEMANAL**

VIERNES 23  
SABADO 24  
DOMINGO 25  
LUNES 26



**MATINAL**

SABADO 24  
DOMINGO 25



# NUEVO PEUGEOT 309 DIESEL

## EL LIDER CON DIFERENCIA

El Peugeot 309 Diesel es el mejor de su categoría. Por eso es líder de ventas en el mercado del Diesel. Y con diferencia. Porque el Peugeot 309 Diesel es difícil de igualar.

Líder en prestaciones: hasta 160 Km/h. y 65 cv.

Líder en economía: desde 4,4 litros a los 100 Km. y una autonomía fuera de serie.

Líder en confort: dirección asistida, cierre centralizado de puertas, elevalunas eléctricos

y hasta aire acondicionado.

Y es que en el Peugeot 309 Diesel todo está pensado para disfrutar del placer de conducir con todas las ventajas de un gran diesel y la mítica tecnología de los motores diesel Peugeot.

Por mecánica, potencia, economía y duración, el Peugeot 309 es el líder. Peugeot 309 diesel. El líder con diferencia.

**PEUGEOT 309  
ES OTRA HISTORIA**



PEUGEOT. FUERZA DINAMICA

Lubricantes recomendados

## AUTOMÓVILES COLL MANACOR S.A.

Ctra. Palma - Artá, 108  
Tel. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

su concesionario  
PEUGEOT TALBOT



Entre ellas títulos tan populares como "Negocios de familia," "Los dioses estan locos II," "Erik, el vikingo" "Tango y Cash," "El club de los poetas muertos", etc.

## Cine Goya: aluvión de películas para el segundo trimestre del 90

El Cine Goya ya tiene programado el segundo trimestre del 90. He aquí las películas previstas:

### ABRIL

— "Luna llena en agua azul," "El sueño del mono loco," "Los tramposos de la loto," "Una mujer en la liga," "La muerte no miente," "Mi amigo Mac," "Una disparatada bruja en la Universidad," "Una cana al aire," "¿Quién es Harry Clumb?," "Harrispray," "Oliver y su pandilla," "Simbad, el rey de los mares," "Critters II," "Jóvenes halcones," "Tres camas para un soltero," "Viceversa," "Macarroni," "Sin pistas," "Sing," "Tap dancing," "Negocios de familia," "Las aventuras de Chatran."

### MAYO

— "Demasiado bella para ti," "Los dioses estan locos II," "Una pandilla alucinante," "Hombres marcados," "...Y la creo para el escandalo," "Alien Nation," "Cocoon, el retorno," "Killer Klows," "La mosca II," "El beso," "Oro fino," "Lo mio y yo," "Marcelino pan y vino," "Erik, el vikingo," "...Y los violines dejaran de sonar," "Aguila de acero II," "La pequeña Vera," "Las chicas de la tierra son faciles," "Pasión de hombre," "Lunes tormentoso."

### JUNIO

— "Tango y Cash," "El aire de un crimen," "Romero," "Al filo del abismo," "El río de la muerte," "Historias de Nueva York," "Terroríficamente muertos," "Demons II," "La grieta," "Halloween 4," "Hellbound Hellraiser II," "Francesco," "Backfire," "La fuerza del destino," "El club de los poetas muertos," "Ejecutor," "Dealers: clan de ambiciosos," "Aquí huele a muerto."

## Más de un millar de espectadores en las cuatro funciones de cine de la «I Setmana del Còmic»

Más de un millar de espectadores, la mayoría niños, asistieron esta pasada quincena a las cuatro funciones de cine que se celebraron tanto en el Teatro Municipal como en el Cine Goya con motivo de la «I Setmana del Còmic».

Estas fueron las películas proyectadas: «Robín de los Bosques», «Creepshow II», «Astérix en Bretaña» y «Supermán IV».

# CELLER «ES CUEROT»



## CUINA MALLORQUINA

ABIERTO TODOS LOS DIAS.

Sa Coma  
TELF. 810271



# ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Era el viernes 15 de marzo de 1985, hace ya 5 largos años. Fue una mesa redonda organizada por el Centro Social y la revista «Perlas y Cuevas» sobre la juventud y su problemática en el Manacor actual. Como participantes estaban los máximos responsables locales de las secciones juveniles de los partidos políticos (de izquierda a derecha): Fernando Hernández, de Nuevas Generaciones de Alianza Popular; Mateu Caldentey, de las Juventudes Socialistas (PSOE); Catalina Gayà, del C.D.I.; Jaime Darder de U.M.; Guillem Román, del PSM y José M<sup>o</sup> Calado del Moral, del Partido Comunista.

El acto —que no fue excesivamente brillante—, se llevó a cabo en el Centro Social, (calle Mayor), y el papel moderador estuvo a cargo del «Colectivo Tres» que integraban Juan Felipe Pou Catalá, Llorenç Femenies Binimals y Antonio Ferrer Vallespir.

Cinco años después solo uno de los seis participantes —Jaume Darder concejal por UM—, sigue en la política activa. El resto se han ido apartando: Calado del Moral, Catalina Gayà y Mateu Caldentey han ralentizado su actividad, Guillem Román está estudiando en Londres y Fernando Hernández es, en estos momentos, Policía Municipal después del fracaso electoral del PDP en las últimas elecciones municipales, opción en la cual se presentó después de abandonar Alianza Popular.



Estamos en noviembre de 1984. La foto fue tomada en el domicilio de Felip Forteza en San Lorenzo, con motivo de una cena celebrada por los componentes de la Junta directiva del Cine Club Perlas.

Era la época que el Cine Club proyectaba películas como «La colmena», «Carmen», «Klute», «La decisión de Sophie», «Entre tinieblas», «Truhanes», «El sentido de la vida», «Broadway Danny Rose», «Yentl», «Bajo el volcán», «Bajo el fuego» y un largo etc. llenando un vacío que, poco a poco, habían ido dejando las dos empresas cinematográficas existentes en aquellos años, totalmente entregadas a un cine evasivo y de escaso valor.

El Cine Club supuso en aquella época, un soplo de aire fresco y renovador para la mayoría de cinéfilos, que podían encontrar, en sus sesiones, el mejor cine que se proyectaba en Manacor.

De izquierda a derecha, de pie: Guillem Salas, Llorenç Femenies, Aleix Mas y Toni Ferrer. Sentados: Felip Forteza, Petra Soler, Toni Riera y Miquel Cladera.



TEATRE MUNICIPAL  
DE MANACOR

XESC FORTEZA  
PRESENTA LA SEVA NOVA COMEDIA



Funcions: del 16 al 20 de Març

**VENDA ANTICIPADA**

Divendres, dissabtes i diumenges de 19 a 21 hs.

## VEHICULOS DE OCASION PROCEDENTES DE CAMBIOS

AUTOMOVILES COLL / MANACOR S.A.

Concesionario Peugeot-Talbot

Ctra. Palma-Artà n° 108

Telf. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

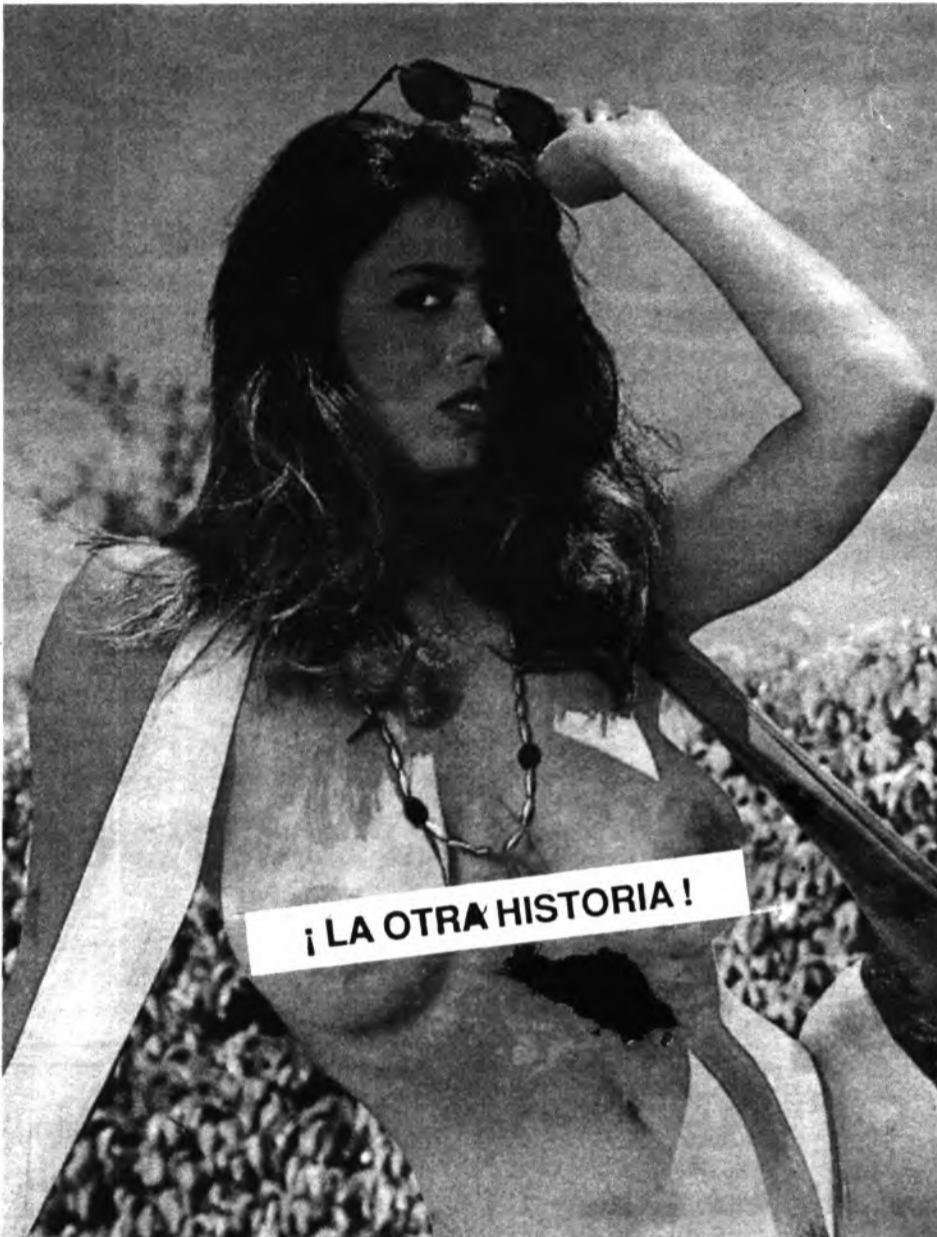
OPEL ASCONA 16 DIESEL	PM-V
TALBOT SAMBA	PM-AH
OPEL CORSA TR 4 PUERTAS	PM-AD
SEAT RONDA GLD	PM-AF
OPEL CORSA	PM-Z
RENAULT 5 GTL	PM-Y
RENAULT 5 TL	PM-T
RENAULT 5 TL	PM-Y
RENAULT 4 TL	PM-U
CITROEN VISA II SUPER E	PM-V
RENAULT 5 TL 5 puertas	PM-V
TALBOT HORIZON GL AUTOMATICO	PM-O
TALBOT 150	PM-AF
TALBOT SOLARA ESCORIAL DIESEL	PM-T
TALBOT HORIZON GL	PM-Y
TALBOT HORIZON GLD	PM-S
PEUGEOT 505 GR	PM-P
PEUGEOT 505 SRD	PM-T
PEUGEOT 505 GRD	GR-J
RENAULT 5 GTL	

**PERLAS Y CUEVAS**

su concesionario PEUGEOT TALBOT



## Mustang Ranch



**PIANO PALACE**

\*\*\*\*

**SHOW ROOM**

\*\*\*\*

**RESTAURANTE**

\*\*\*\*

**SALA RELAX**

\*\*\*\*

**CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS  
SIMPATICAS AZAFATAS**

\*\*\*\*

**THE MOST BEAUTIFUL GIRLS  
IN TOWN**

\*\*\*\*

**ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA**

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696  
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)



# Ajuntament de Manacor

URBANISME I OBRES

## POLIGON 10-3 DE CALA MURADA

L'Il.lm. Ajuntament en Ple en sessió celebrada el dia sis de febrer de mil nou-cents noranta adoptà, entre d'altres el següent acord:

1r/ Aprovar inicialment de l'expedient de determinació del sistema d'actuació del Polígon 10-3 de la urbanització de Cala Murada, mitjançant el de Compensació, i de modificació de l'esmentat Polígon que suposa la formació de dos nous polígons resultants, amb numeració 10-3-1 i 10-3-2 respectivament, i amb les partions, circumstàncies i contingut que es desprèn de la documentació obrant a l'expedient.

2n/ Sotmetre l'expedient, inicialment aprovat, a la tramitació prevista a l'article 30.1.b del reglament de Gestió, i article 6 del Reial Decret Llei 16/1981, als efectes legals oportuns."

El que en compliment del precedent acord Plenari es sotmet a informació pública durant el termini de quinze dies, comptats a partir del següent al de la inserció d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, quedant l'expedient a les Oficines dels Serveis d'Urbanisme d'aquesta Corporació a disposició de qui vulgui examinar-lo i als efectes que durant el mateix puguin esser deduides les alegacions que s'estimin pertinents.

*Manacor, 28 de febrer de 1990.*

**EL BATLE**

**JAUME LLULL I BIBILONI**

**PERLAS Y CUEVAS**

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.  
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.  
 TELEFONOS: 55 11 18 — 82 17 73  
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.  
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.  
 DEPOSITO LEGAL: PM 876 - 1960.  
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

**AGENDA**

**FARMACIAS DE TURNO**

Si necesita que las farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

Viernes 16 - LLULL. Antonio Maura.  
 Sábado 17 - LLODRA. Juan Segura.  
 Domingo 18 - MESTRE. Mossén Alcover.  
 Lunes 19 - PEREZ. Nueva.

Martes 20 - PLANAS. Plaza Redona.  
 Miércoles 21 - LADARIA. Mayor.  
 Jueves 22 - RIERA. Sa Bassa.  
 Viernes 23 - MUNTANER. Salvador Juan.  
 Sábado 24 - GARCIAS. Bosch.  
 Domingo 25 - LLULL. Antonio Maura.  
 Lunes 27 - MESTRE. Mossén Alcover.  
 Miércoles 28 - PEREZ. Nueva.  
 Jueves 29 - PLANAS. Pl. Redona.  
 Viernes 30 - LADARIA. Mayor.  
 Domingo 31 - RIERA. Sa Bassa.

**TENGO LOCAL PARA ALQUILAR**

**EN INMEJORABLE ZONA COMERCIAL DE MANACOR**

INFORMES:  
 TEL: 55-11-18

**TELEFONOS PARA URGENCIAS MEDICAS**

Médicos: 554494.  
 Ambulancia: 554075.  
 Ambulatorio 554202.  
 Clínic Balear: 554790.

**RELIGIOSAS**

— Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550983.  
 — Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.  
 — Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

**GASOLINERAS**

VIÑAS - MANACOR. Carretera Palma K.49 - Junto Clínica Municipal. Abierta día y noche en domingos y festivos.  
 FEBRER / MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

**PERLAS Y CUEVAS**

**Riera Ferrari inaugura exposición en «S'Agrícola» el viernes 23 de marzo**

Para las ocho de la noche del viernes 23 de marzo quedó fijada la inauguración en S'Agrí-

cola de la exposición de J. Riera Ferrari, posiblemente uno de los acontecimientos artísticos de

la temporada.

Riera Ferrari colgará nueve obras de su nueva serie «6 DE SETEMBRE», creada a raíz de la riada que desembocó en Porto Cristo el año último. Completará la muestra seis obras de la serie «Signes» y tres esculturas de la «Galileo Galilei», además del primer cuadro de una nueva serie «Génesi del Nou Món» que pudiera suponer un revulsivo en los habituales ambientes artístico-sociales de la ciudad.



**COMIDAS PARA LLEVAR**



**Restaurante chino ORO NEGRO**  
 LOCAL CLIMATIZADO



**MARTES CERRADO**

**RESERVE SU MESA AL TEL. 82 15 36**



Calle Burdils, 1-A - Tel. 82 15 36 - PORTO CRISTO

• SOCIETAT CULTURAL S'AGRICOLA •

**EXPOSICIO RIERA FERRARI**

**INAUGURACIO: DIVENDRES 23 DE MARÇ**

**AMB LA COL.LABORACIO DE LES GALERIES JOAN OLIVER "MANEU" (CIUTAT), GENESI (BARCELONA), ANGEL ROMERO (MADRID) Y BASTIAN-ART (BRUSSEL.LES)**

# JOYERIA 18K

**PARA CELEBRAR LA REAPERTURA,  
VENTA-PROMOCION EN SUS ARTICULOS**

**PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR**



**MAJORICA**®  
Joyas y Perlas