



PERLAS Y CUEVAS

740

MANACOR, 14-27 OCTUBRE 1989



Director: Rafael Ferrer Massanet



iberotel

JAUME CABRER

CON EL VOTO EN CONTRA DE LOS POPULARES

EL AYUNTAMIENTO SOLICITA UN PRESTAMO DE 396.178.857 PTS

LA LOTERIA DEJA 120 MILLONES

PERLAS
MAJORICA
patrocina
«ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA»
EN «ESFOGUERO»

LOS DE S'ILLOT PIDEN QUE EL «RIUET» QUEDE COMO ANTES DE 1960

20.000.000 DEL CONSELL INSULAR PARA «NA CAPELLERA»

S'AGRICOLA

UNA CIERTA MANERA DE VIVIR Y CONTAR, OTRA VEZ ABIERTA AL DIARIO AFAN DE MANACOR



El President Cañellas inauguró la nueva Agrícola, cortando la cinta que abría otra época, que cabe suponer feliz. Foto: QUICK.

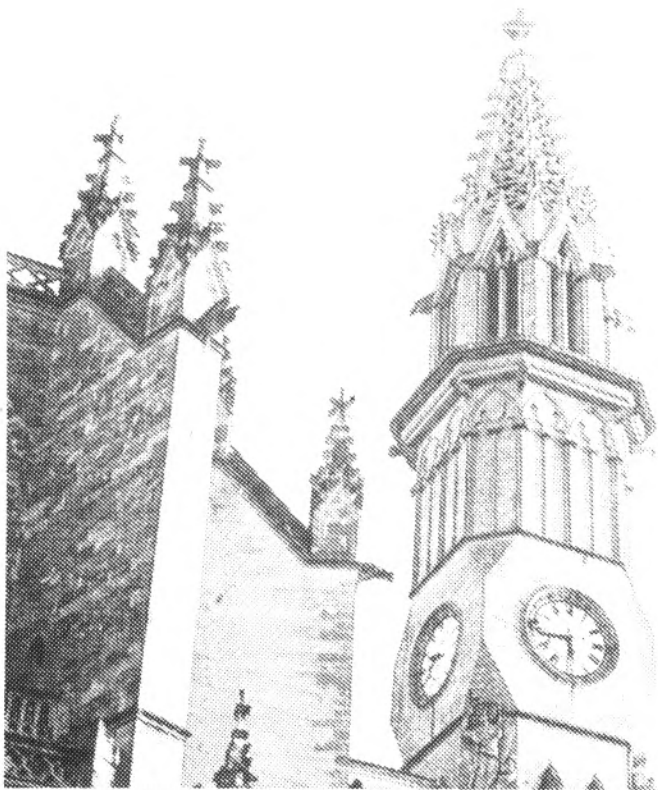
CONVOCADO EL XVIII CONCURSO DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

AÑO DE POCA CAZA

COMIENZA LA CAMPAÑA ELECTORAL

SIGUE EL SERIAL

1939 EN MANACOR



**PRÓXIMA
APERTURA**

No podía ser de otra manera. OPTICA BALEAR abre una óptica en Manacor. Para ofrecer servicio a esta importante ciudad y a toda la comarca.

En unas modernas instalaciones, dotadas del último instrumental, un equipo de profesionales, con la atención personal que caracteriza a OPTICA BALEAR, le atenderán cerca de su casa.

Para que no tenga que desplazarse, nosotros nos acercamos a Vd.

- INAUGURACION:
Lunes 16, a las 21 hs.
- APERTURA:
Martes 17.



Optica Balear, s.a.

LA RAMBLA - PALMA • CARRER MAJOR - INCA • CARRER FRANCESC GOMILA, 2 - MANACOR.

20.000.000 de pesetas del Consell Insular para los vestuarios de «Na Capellera»

El Consell Insular de Mallorca acordó en su última sesión plenaria subvencionar con veinte millones de pesetas la construcción de vestuarios en el campo de fútbol «Na Capellera», cuyo presupuesto global asciende a poco más de treinta millones, de los que el Ayuntamiento aportará 10.979.743.

El proyecto, según dice el delegado de cultura y deportes, incluye los vestuarios deportivos propiamente dichos del campo de fútbol y pista de basket; estructura total de edificio, servicio de bar-restaurante; servicio general para el público, enfermería y anexos generales.

El Historiador Josep Massot i Muntaner llegará la próxima semana para ver las inscripciones del 36 localizadas estos días pasados.

A finales de la próxima semana vendrá a Manacor el especialista en historia de la Guerra Civil, Josep Massot i Muntaner, con objeto de estudiar las inscripciones del 36 localizadas estos días pasados no lejos de Porto Cristo, en la zona que estuvo ocupada por las tropas de Bayo.

Las inscripciones llevan fecha del 1 de setiembre de 1936 y fueron realizadas en castellano y catalán, sin faltas de ortografía. Una de ellas, de unos 60 centímetros de largo, comienza así: «Recuerdo del aplastamiento del fascismo», y lleva la mencionada fecha del primero de setiembre, vísperas ya del abandono de la isla por la expedición catalana.

La Guardia Civil a su Patrona

El Capitán de la 5ª. Compañía de la Guardia Civil de Manacor, Eloy-Jesús Bellido Sánchez, ha organizado para el 12 de octubre la festividad patronal del Cuerpo, con motivo del 12 de octubre, día de Nuestra Señora del Pilar.

Habrà misa a la una en la Real de los Dolores y acto seguido un vino español en la Casa-Cuartel.

El Ayuntamiento en pleno, con los votos en contra de los populares, acuerda solicitar un préstamo del Banco de Crédito Local de España por un total de 396.178.857 pesetas

En su sesión del 3 de octubre, el Ayuntamiento que preside Jaume Lluïl acordó suscribir un préstamo de 396.178.857 pesetas con el Banco de Crédito Local de España, con un interés anual del 12'1689 por ciento, con expresa renuncia a los Jueces y Tribunales de Manacor, a favor de los de Madrid, si surgiera contencioso al respecto.

El préstamo se solicita para los fines siguientes:

— Adquisición de equipo informático, de transmisiones.....	73.137.214
— Id. material inventariable.....	100.000
— Expropiación para gestión urbanística.....	59.000.000
— Urbanización Plaza Santa Catalina.....	7.000.000
— Id. Plaza del Carmen.....	2.100.000
— Id. Plaza Porto Cristo, S'Illot y Son Macià.....	5.000.000
— Viales.....	7.000.000
— Paseo del Ferrocarril-Hugo Heusch.....	10.598.657
— Alfaldado de calles.....	30.000.000
— «Acerats».....	35.000.000
— Alumbrado (Plan Director).....	25.000.000
— Acabado de obras municipales.....	48.550.000
— Restauración Torre Enagistes.....	18.000.000
— Id. edificios históricos.....	2.000.000
— Cementerio municipal.....	25.000.000
— Polideportivo.....	27.500.000
— Id. Porto Cristo.....	10.000.000
— Casal de Juventud.....	9.787.986

TERCERA EDAD «VIRGEN DE LLUC»

— Domingos por la mañana; competición de pentanca en la Plaza de Sa Torre.

— Miércoles a las 5 de la tarde; pase de vídeos en el local social (Calle Príncipe).

— 28 de octubre; cena-espectáculo en «Es Fogueró» de Alcudia.

— 19 de noviembre; xocolatada en el Bar Can Llobet (Plaza Ramón Lluïl).

Reconocimiento de méritos por la Escuela Municipal de Mallorquín

Al cierre de esta edición, adelantada en 24 horas debido a la festividad del jueves 12 de octubre, la Escuela Municipal de Mallorquín que dirige Gabriel Barceló Bover tenía previsto reconocer sus méritos al pianista Francisco Ramis Grimalt, autor de centenares de villancicos, canciones bailables e himnos de los Donantes de Sangre, Unió Mallorquina, etc. así como miembro hasta hace poco del dúo «Illa d'Or», de música ligera, y la novelista y guionista de cine María Antonia Oliver, autora de obras de tan buen éxito como «Crineras de foc» o «Coordenades espai-temps per guardar-hi les ensaïmades».

Seis series del segundo premio de la lotería del pasado sábado despachadas en la administración de Calle Bosch

SUPONE UN TOTAL DE 120.000.000 DE PESETAS

Seis series del número 40.437 del sorteo de la Lotería de pasado sábado 7 de octubre fueron despachadas por la Administración Número 1 que regenta Mateo Gelabert Ferrer en la calle Bosch.

Los billetes premiados fueron vendidos por décimos, por lo que cabe suponer que la suerte se halle muy repartida. El premio era de 20 millones la serie, por lo que corresponden 2 millones al décimo.

Poca caza, de momento

El primero de octubre se alzó la veda de la caza de la perdiz, que puede cazarse este año los martes, jueves, sábados, domingos y fiestas nacionales y autonómicas, aunque no el día de fiesta local. No obstante, se

quejan los cazadores de la escasez de piezas, al igual que ocurre desde que se levantara la veda de los conejos.

La gran incógnita de la temporada la constituyen los tordos, aunque es posible que también escaseen, ya que, de momento, no parece sea este año excesivamente pródigo en comida por «garrigues i comellars».



Comenzó la campaña electoral para las elecciones generales del 29 de octubre

El lunes a las 12 de la noche o si se prefiere el martes a las 0'00 h. daba comienzo la campaña electoral para las generales del 29 de octubre.

Los partidos políticos salieron a la calle para pegar sus primeros posters solicitando el voto, instante que recoge esta foto tomada en la avenida des Cos un segundo después de que concluyesen las doce campanadas. La lluvia que estaba cayendo en aquel momento no amedentró en absoluto a los máximos dirigentes del Partido Popular que se encontraban allí presentes: el presidente local Miquel Lluïl, el exalcalde Gabriel Homar, los concejales Huertas y Riera y, al fondo, el conseller Andrés Mesquida.

Una foto para la pequeña historia política de nuestro pueblo.

SE REUNIO LA ASOCIACION DE VECINOS DE S'ILLOT; QUE EL RIUET QUEDE COMO ESTABA ANTES DEL 60

Bajo la presidencia de Juan Miquel Sansó se ha reunido la Asociación de Vecinos de S'Illot, a la que se suman algunos de los afectados por la riada del 6 de setiembre, y entre otras cosas acuerdan solicitan de las autoridades competentes:

a) Que se reconstruya el Riuet en sus antiguos cauces, con comunicación continua con el mar, efectuando para ello un continuo drenaje, con la finalidad de que las aguas se mantengan en todo momento limpias y se desarrolle vida.

b) Que se construya una pasarela que una ambas partes de S'Illot, sobre la arena y a ser posible en línea recta y sin escalones, que facilite el paso peatonal.

Y a ser posible lo suficiente elevada para que pudieran acceder al lago que forma el Riuet pequeñas embarcaciones sin motor y sea motivo de atracción turística.

c) Que se construya un paso peatonal alrededor de todo el Riuet convenientemente iluminado con acceso a las calles colindantes y a la pasarela.

d) Que estas obras se celebren con la mayor celeridad, si bien que se estudien proyectos a más largo plazo y de mayor envergadura para dar entrada y comunicación con otras zonas para que se logre un movimiento continuo de las aguas.

e) Lograr por todos los medios posibles que los in-

tereses económicos particulares no prevalezcan sobre el interés general de la comunidad.

f) Solicitar al Ayuntamiento de San Lorenzo los motivos por los que construye la caseta en zona que creemos es de dominios del Riuet y que es admisible si es de carácter provisional como medida de emergencia, pero que se estudie situación más idónea, ya que creemos es deber de la administración dar ejemplo, ya que fuerza moral puede exigir a los administrados al cumplimiento de las normas que ella incumple.

g) Comunicar estos acuerdos a los Ayuntamientos de Manacor y San Lorenzo así como a la Jefatura de Costas de Baleares.

VEHICULOS DE OCASION PROCEDENTES DE CÁMBIOS

AUTOMOVILES COLL / MANACOR S.A.

Concesionario Peugeot-Talbot

Ctra. Palma-Artà nº 108

Telf. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

VOLKSWAGEN GOLF D.....	PM-W
TALBOT HORIZON.....	PM-T
CITROEN LNA.....	PM-AB
SEAT FURA.....	M-FU
RENAULT 11.....	PM-Y
FORD FIESTA.....	PM-O
FORD FIESTA.....	PM-O
RENAULT 5.....	PM-S
RENAULT 6 GTL.....	PM-AD
TALBOT HORIZON.....	PM-Z
RENAULT 5 TURBO.....	PM-AC
RENAULT 18 FUEGO.....	PM-W



su concesionario PEUGEOT TALBOT

ANUNCIE EN ESTA REVISTA
Teléfono: 55-11-18
¡¡LLAMENOS!!

JOVENT

OCASIONS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 55 26 83



MAJORICA
 Joyas y Perlas

«Y YO CON ESTOS NERVIOS» EN EL PRINCIPAL

Decía mi abuela que el infierno está empedrado de buenas intenciones. Quizá porque sean un material resistente; quizá como una forma perversa de castigo a los desdichados que osaron tenerlas y que, como consecuencia, fueron a dar allí con su osamenta; o quizá y, personalmente me inclino a creerlo así, porque al diablo y su tropa numerosa les encanta pisotearlas. Sea como sea, aquí estamos y con ellas las tenemos. Traemos una obra en la que creemos, de un autor que nos gusta, y somos una compañía relativamente joven.

La obra es de risa, lo cual nos parece absolutamente necesario para nuestros nervios castigados; de una risa terapéutica, que se ríe hasta de sus propias virtudes, lo que es, me parece, valiente y oportuno, cuando hoy todos somos tan sabios, tan serios y tan importantes. El teatro tiene que llevar la contraria a la sociedad. De hacer lo de siempre ya se encargan los políticos; ellos mienten en serio y, con las mejores intenciones; las suyas.

Nosotros cómicos, lo hacemos en broma y con las peores: las buenas, que le vamos a hacer. Pero que la obra sea de risa no quita, misterios al arte, para que sea muy seria. Porque habla de nosotros mismos, que es de lo más serio que se puede hablar con sinceridad. De nuestra soledad, de nuestra ansia de afecto, de la locura cotidiana que es el modo de vivir de nuestra cultura, de nuestras ciudades, de nuestras familias cada vez más imposibles para un número creciente de ciudadanos. Los etólogos aseguran que las ratas, animal que nos acompaña en la evolución, porque comparten con el homo sapiens el impacto de los avances culturales en su medio ambiente (con la diferencia de que su civilización tiene una vocación «underground») sufren desajustes emocionales parados a los nuestros, y han reaccionado, desarrollando un mecanismo biológico, mediante el cual, a través de complicados ajustes hormonales, inciden en la natalidad provocando una inhibición sexual. Y hay quien especula con la posibilidad de que, como estos simpáticos roedores, nuestra especie esté elaborando algún mecanismo inhibitorio parecido, lo que explicaría la creciente dificultad que casi todos percibimos en nuestras relaciones cotidianas. La perspectiva no es muy estimulante, pero por lo menos parece que los seres humanos podemos tomárnoslo con cierto sentido del humor, y a lo mejor radica ahí nuestra supuesta superioridad biológica.



LA COMISARIA DE POLICIA CELEBRA SU FIESTA PATRONAL

Con motivo de la festividad de los Santos Angeles Custodios, la Comisaría de Policía de Manacor celebró el «Día de la Policía» con una solemne misa que en el Convento de Dominicos oficiara el prior Gabriel Bauzá y un almuerzo-recepción que tuvo por marco el restaurante «Molí d'En Sopa».

Presidieron los actos el Inspector-Jefe de la Comisaría, Alfonso Carlos Jiménez Pérez y el Alcalde de la ciudad, Jaume Lull Bibiloni, que compartieron lugares de honor con otros destacados miembros de la Guardia Civil y Policía Local.

La jornada transcurrió en un muy grato ambiente de compañerismo, brindándose por la coordinación de esfuerzos y felicitando a los «polis» por todas sus acertadas gestiones. En la imagen de «Quick», las primeras autoridades civiles y policiales a la salida de los Dominicos.

PERLAS Y CUEVAS

LA TERCERA EDAD Y «ES FOGUERO»

En la noche del martes pasado estruvieron en «Es Foguero» de Alcudia las Aulas de la Tercera Edad, cenando y contemplando el espectáculo que ofrece el famosísimo local: Vallet Fantasía, The Niccolini Brothers, Philippe Genty Puppets, Orquesta Tropicana de Cuba, Johnny Hart y el show de Los Platers.

El mismo programa podrán presenciar los miembros de la Asociación de Tercera Edad Virgen de Lluç, que tienen anunciada su presencia en «Es Foguero-Alcudia» para el sábado 28 de octubre.

PARA SUSCRIBIRSE A «PERLAS Y CUEVAS» LLAME AL 55-1118

«MAJORICA» patrocina Antología de la Zarzuela en Es Foguero de Alcudia a beneficio de los damnificados de las inundaciones

La empresa «MAJORICA, Joyas y Perlas», patrocina la producción del espectáculo de José Tamayo que ofrecerá el próximo 22 «Es Foguero Palace» de Alcudia a beneficio de los damnificados por las inundaciones del pasado 6 de setiembre.

La recaudación íntegra de la velada será entregada al finalizar el espectáculo.

XVIII CONCURSO DE VILLANCICOS

Porto Cristo - 1989

ADMISION: Solistas o grupos no profesionales.

NIVELES: Solistas: hasta 6 años, de 7 a 10 años, de 10 a 13 años, de 14 a 17 años, a partir de 17 años. Grupos (máximo 12 voces): hasta 10 años, de 11 a 13 años, de 14 a 17 años, a partir de 17 años.

PREMIOS: Un millón en premios (en metálico, trofeos, banderines, sopiros, cassettes, etc.).

DIETAS DE DESPLAZAMIENTO para solistas o grupos.

CALENDARIO: Eliminatorias los días 1, 8 y 15 de Diciembre Gran Final: 22 de Diciembre. Premios: día 26 de Dic.

MATRICULA (antes del 25 de Noviembre) en la Parroquia Na. Sra del Carmen. Porto Cristo. Tel. 82.15.63 de 20h a 22h.

¡SOLICITE FOLLETO CON LAS BASES!

«Codolades», primer número de l'informatiu de l'Associació d'Amics de la Glosa

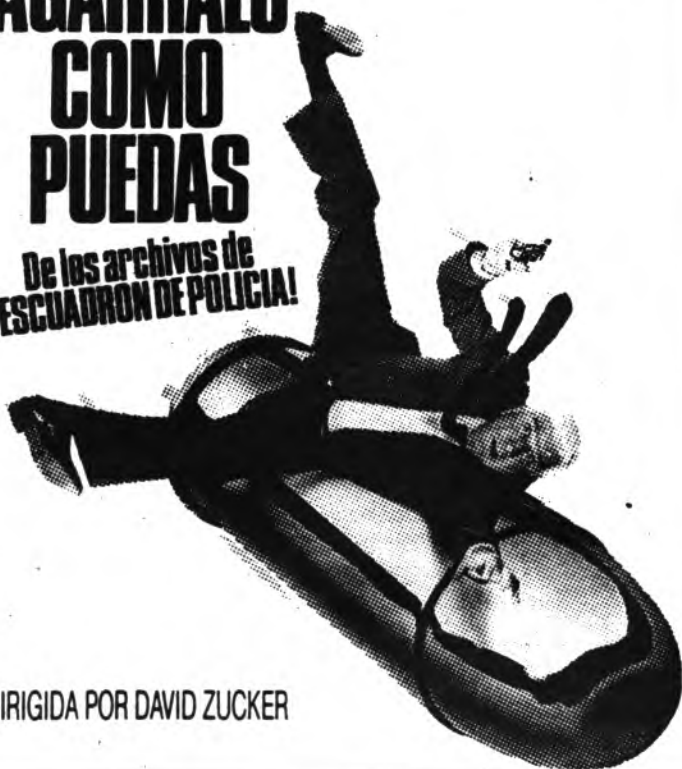
Acaba de sortir al carrer el primer número de «CODOLADES», informatiu que edita l'Associació d'Amics de la Glosa, que en aquest mateix número comença la publicació dels seus Estatuts i es justifica sobradament al declarar que el seu fi primordial es «de mantenir viva aquesta manifestació cultural popular que es la GLOSA».

També en aquests número se publica, sencera, l'acta de constitució de l'Associació, que se firmà a Palma el primer de desembre de l'any passat, deixant constituïda una junta directiva provisional integrada per Marc Vallbona Adrover, a la presidència; Antònia Rabassa Celià, a la tresoreria i el nostre estimat col·laborador Vicent Tarrassa Umbert, com a secretari.

Important; per mil pessetes de no-res, un pot ser membre d'aquesta Associació, que ha lluitat, lluita i lluitarà per mantenir viva una de les més agudes manifestacions de l'enginy i la saba del nostre poble; la glosa, els glosats i els glosadors.

AGARRALO COMO PUEDES

De los archivos de **¡ESCUADRON DE POLICIA!**



DIRIGIDA POR DAVID ZUCKER

CINEMA

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

OCTUBRE

DISSABTE 21
18, 20 i 22 hs.

DIUMENGE 22
16, 18 i 20 hs.

DILLUNS 23
21'30 hs.

SA BASSA VUELVE A SER SA BASSA

S'AGRICOLA REABRE SUS PUERTAS

GABRIEL CAÑELLAS PRESIDIO LA INAUGURACION DE LA NUEVA IMAGEN DE LA VETERANA ENTIDAD



A última hora de la tarde del sábado 7 de octubre abrió de nuevo sus puertas la veterana «Agrícola» de Sa Bassa, devolviendo a la ciudad cierta manera de vivir y de contar, toda una prestancia y todo un talante. Cerrada por reformas desde el 18 de julio último, había generado un vacío de difícil sustitución: su cierre no hizo sino corroborar su importancia, incluso su necesidad.

Antonio Serrà, el presidente, bien secundado por una di-

rectiva eficaz, había conseguido el milagro de remozar el antiguo local y convertirlo en un lugar para estar a gusto. Lo inauguró el Presidente de la Comunitat Autònoma, Gabriel Cañellas, al que acompañaron en la mesa presidencial el alcalde Jaime Lluï, el conseller Andreu Mesquida y el presidente Antonio Serrà. Hubo discursos, corte de cinta, lunch y buen ambiente, y, por sobre todo ello, la satisfacción por una obra bien hecha.

Discurs de Gaspar Forteza Esteva a s'acte de se reinauguració

Molt Honorable President de sa Comunitat Autònoma Balear, digníssims autoritats, senyores i senyors.

En nom des President, sa Junta Directiva i tots es socis de S'Agrupació Cultural S'Agrícola, vos donam sa benvinguda a s'acte inaugural de sa reforma des nostre local social.

Es Passat 15 de maig, festivitad de Sant Isidro, patró d'aquesta casa, deiem als nostros convidats: "vos rebem, en aquest enveit però entranyable local, que en breu, si Déu vol, i entre tots, convertirem en un lloc més comfortable..."

Avui podem donar per cumplida sa nostra promesa.

S'Agrícola, padrina quasi centenaria, estrena vestit nou, com una allota jove i guapa.

Es que l'hem vista durant tants d'anys antiquada i envellida, la trobam completament diferent, la miram amb agrado, però també amb extranyesa, i fins i tot pot ser que qualcú la miri amb temor.

Temor a que no sigui com abans: ses reformes solen dur canvis, diferències, novedats...

Però també hem de pensar que no son ses cases, ni es mobles, lo que fa canviar sa manera de ser i de pensar d'un grup humà, d'una societat, sinó ses persones.

S'Agrícola seguirà essent S'Agrícola de sempre, lloc entranyablement manacorí, que durant quasi cent anys ha participat i viscut es desarrollo de Manacor, segona ciutat de S'Illa.

S'Agrícola seguirà essent S'Agrícola perquè sa gent que la forma, que li ha donat es seu calor, es seu caràcter, sa seva personalitat, és i seguirà essent sa mateixa.

S'actual Junta Directiva sap molt bé que sa festa d'avui no s'hagués pogut celebrar si antes no hi hagués hagut altres persones, persones que amb es seu esforç, dia a dia i durant molts d'anys, han fet possible es dia d'avui. Vagi per tant es nostre record i homenatge a tots aquests homos que han estat presidents i directius de S'Agrícola, i molt especialment als ex-presidents que segueixen entre noltros; Antoni Femenias, Andreu Mesquida, Tomàs Ordinas.

Es nostre respecte i estima a Santiago Rodríguez Miranda; mai se li podrà agrair lo que va fer per sa nostra societat, donant-nos ets Estatuts i criteris que necessita una associació d'avui.

Gràcies també an es manacorins Simó Juan Galmés, alt executiu de sa banca; a s'arquitecte Juan Oliver; es decorador Pere Batle i a tots es que desin-

terassadament han col·laborat en sa realització d'aquest nou local.

Mes, a pesar d'està avui de festa, des de Sa Bassa, cor de Manacor, som terriblement sensibles a tot quant succeïx a sa nostra ciutat, i per això no podem deixar de lamentar es de-

sastre que han sufrít tants de manacorins i gent de sa comarca, per ses inundacions des primer dies de setembre.

No volem que passi s'ocasió, Honorable President Cañellas, per agrair-vos sa vostra dedicació i bonhomia, sa prestesa amb que





vos fereu càrreg de sa magnitud d'aquest desastre i sa vostra inquietud per donar solucions.

També sa nostra pública gratitud i felicitació a tots i cada un des nostros administradors i funcionaris municipals, per sa seva completa, efectiva i intensa dedicació a tots es problemes que provoca sa torrentada.

Però a uns i altres hem de dir que es manacorins no mos porem resignà d'avant aquesta situació; que lo que ha passat pot tornar passà demà mateix, no tan sols cada trenta anys.

I per això, Honorable President, encara que no

estiugui en sa vostra ma, donau-nos tot lo que necessitam; seguir ajudant-nos i demanan-lo. I voltros, manacorins integrans des Consistori, aunau es vòstros esforços perque quan es parli de torrentades es parli d'un recòrd desagradable, però tan sols de un recòrd.

Sa Junta Directiva de S'Agrícola i molt especialment es seu president Toni Serrà, ha dedicat tot es seu temps a aquestes obres de reforma. Un cop acabades, tornarà a sa seva tasca a favor de sa cultura, a favor de Manacor.

Dins pocs dies s'obrirà en es pis de d'alt una exposició

de pintors manacorins "Manacor vist pels seus pintors," que per falta de temps i per poder obrí lo més prest possible, no hem pogut oferir-vos avui.

Mentres han durat aquestes mesos d'obra hem pogut comprovar lo necessari que és S'Agrícola per sa gent de Manacor; are mos tocarà a noltros demostrar lo important que és Manacor per sa gent de S'Agrícola.

I per acabar, Molt Honorable senyor President, autoritats, amics tots, gràcies per escoltar-me i, com sempre: SIAU BENVINGUTS A S'AGRICOLA.

ESTAU A CA VOSTRA I MOLTS D'ANYSA TOTS.



Revelados
Quick

Fotos en **1** hora



Dirección *Isabel Llull Amer*

C/. Pío XII, 14 - Tel. 55 21 24

07500 - Manacor



RENAULT MANACOR

Próximamente abrirá sus puertas el nuevo

«EDIFICIO RENAULT»

en el Polígono Industrial de Manacor donde mejoraremos la atención a nuestros clientes, ofreciendo la más amplia gama de servicios para el automóvil



PRÓXIMA INAUGURACIÓN DEL 6 AL 12 DE NOVIEMBRE

Provisionalmente nuestro servicio comercial se ha trasladado a la exposición de la C/ Silencio (Frente al Parque Municipal) donde le esperamos para atenderle como se merece con nuestra renovada gama de vehículos nuevos, versión 1990 y coches de ocasión de todas marcas

RENAULT MANACOR, *Preparados para el 92*



en, de, desde y sobre
BARCELONA

¿PONDRIA UN FAX EN SU VIDA?

Si un día por exceso de trabajo y por la índole del mismo, necesito un FAX, haciendo de tripas corazón y con hartío dolor por tener que emplear cosas nuevas a mis años, lo adquiriré.

Lo compraré a cualquiera, cuando me venga en gana y en el momento que se me antoje, pero estoy seguro que no será a ninguno que me lo haya ofrecido, porque llevo encima un hartazgo de fulanos y fulanitos «agresivos» que quieren colocármelo porque sí y que ante mi negativa, me miran como si les diera lástima.

Yo no quiero inspirar consideración ni siquiera a un vulgar vendedor de «FAXES», pero su insistencia es tanta, que me han hecho perder los modales.

¿Pero es posible que Vd. aún no sepa lo que es un FAX? Me escupió uno en la cara hace varias semanas, poniendo la misma expresión de extrañeza que si yo hubiera dicho que ignoraba lo que era un rueda.

Su actitud, su asombro real o fingido eran tan teatral y exagerado que le contesté sin pensarlo: «No sé lo que es un FAX, ni me importa, pero hasta ahora he vivido sin él y no del todo mal, en cambio Vd. si ha tenido que esperar al FAX para poder comer caliente, habrá pasado hambres muy persistentes. Yo llevo treinta años dedicado a lo mismo. Vd., vendiendo lo suyo, no puede tener mucha solera. Es Vd. un nuevo en la plaza. Un espontáneo, con más que yo por aprender».

¿Siempre es Vd. tan antipático? me preguntó el del FAX.

No pude contenerme y le contesté: «No soy antipático, sólo soy alérgico a los imbéciles.»

Y el vendedor se fue con su FAX, supongo que molesto, por haber encontrado un comprador en potencia, tan «agresivo» como cualquier vendedor que use la agresión como técnica de venta.

Lo malo es que ahora ya no te hablan de FAX solamente los que lo venden, sino los que lo poseen, como si ello fuera un signo de distinción. Un privilegio.

Hace sólo unos días, en un momento en que estaba muy ocupado, me avisaron que faltaba papel de embalar. Sin perder un instante, llamé a mi proveedor de más de un cuarto de siglo. se puso al teléfono una joven (por la voz) empleada, que resultó ser nueva y le dije: «Soy fulano de tal. Envieme con urgencia 10 partidas por la mitad y 10 en cruz»

¿Cómo dice? me preguntó la telefonista.

Que necesito 20 resmas de papel, diez cortadas por la mitad y diez en cuartos. Mire mi ficha, por favor, hace más de veinte años que pido lo mismo.»

«Deme su nombre completo»: Se lo dí.

¿Domicilio?: Tal de cual.

¿Distrito postal?: 08002-Barcelona, contesté ya muy nervioso, porque me necesitaban en otro sitio.

¿Teléfono?: ¿Porqué no lo copia de mi ficha? protesté

«Es que estamos renovando el fichero»

«Su número de FAX, por favor».

No pude más, quise darme el gustazo de ser un grosero consciente: «Váyase a la «faxmierda», póngame con su jefe».

El jefe aguantó el chaparrón y casi se disculpó por haber puesto FAX.

Yo me había limitado a decirle: ¿Cómo no va a tener una telefonista estúpida un pequeño mayorista, que reparte con una furgoneta única, en mal estado, que pone un FAX para que los que no le conocen piensen que es Heráclio Fournier y que no puede impresionar a nadie, como no sea a si mismo?.

He llegado a la conclusión de que unos por pura fanfarría y otros quizá los más numerosos, por el infantilismo de creer que les traerá el crecimiento a que aspiran, han convertido en una pequeña minoría a los que instalaron el FAX por necesidad.

Los optimistas que se ponen a calcular, siempre han existido y suelen cometer los errores más peregrinos. Hubo alguien hace ya muchos años, en Manacor, que queriendo vender jamón, en lugar de ensayar con uno, se compró varias docenas de piezas y hasta adquirió una máquina para cortarlo, que costaba un dineral, para sus no muy largas posibilidades. El negocio, mal estudiado, no marchó, porque en la época a que me estoy refiriendo, prácticamente todos los manacorenses, tenían sus despensas llenas de excelente sobrasada de elaboración propia.

Pero dejemos Manacor, que, sin yo notarlo, siempre se introduce en el cuento, y volvamos a nuestro asunto.

A los vendedores de FAX me los quito ahora de encima con un sistema elegante e infalible. Tanto si llaman por teléfono, como si vienen personalmente, les digo ya de entrada: «No necesito FAX, cuando me hace falta utilizo el de mi vecino».

Indefectiblemente me preguntan: ¿Y quien es su vecino?

Les contesté rápidamente: Fernando Roqué, que tiene instalada una «FAXERIA».

(Para el lector que no lo sepa, aclararé que Fernando Roqué es probablemente el más importante transportista internacional, consignatario y agente de aduanas de Barcelona).

Citando a Fernando Roqué, me libro rápidamente de los «FAXEROS».

Debo hacerlo así, porque voy camino de convertirme en un «FAXOFOBO» o «FAXOMANO» antónimos de «FAXOFILO» o «FAXADICTO» y no quiero meterme en ello, porque esto del «FAX» acabará a «FAXAZO» limpio por parte de los fabricantes de «FAXES» que son, naturalmente, los «FAXISTAS»

JAUME MOYA

Monumento a la ilegalidad

Hace varias semanas y en las páginas de esta misma revista el Jefe de la Falange Sr. Bonet, decía que si se intentaba desmontar el monumento a los caídos junto al Club Náutico, ellos procederían legalmente para impedirlo. Moderadas palabras ciertamente, que llamaron poderosamente mi atención, ya que echar mano de la ley para defender la existencia de este monumento, sería desde luego una sarcástica paradoja.

Dejando a un lado las simpatías hacia uno u otro bando, es menester recordar que a este monumento lo erigieron personas que estaban fuera de la ley. Todos los códigos militares de mundo, incluido el español de antes y después de la guerra, tipifican de forma muy concreta el delito de rebelión militar, calificando a sus protagonistas de reos de alta traición. Nadie ignora que cinco meses antes del 18 de julio del 36, el 20 de febrero para ser exactos, unas elecciones generales habían avalado al régimen republicano, llevando al poder al gobierno que había en el momento del alzamiento. Por lo tanto, la rebelión de Franco y sus seguidores se hizo contra la legalidad establecida constitucionalmente. Los que apoyaron el alzamiento eran los rebeldes. Los otros, es decir, el bando republicano representaban a la legalidad salida de las urnas. En España se habla mucho de estas cosas ahora y se pregonan constantemente. Si queremos excusar a Franco, tenemos que sacar inmediatamente a Tejero y Milans del Bosch de la cárcel, pues todos son convictos del mismo delito.

El alcalde manacorense «Garanya» estaba donde debía estar, o sea, en el puesto que los ciudadanos de Manacor le habían dado por votación libre y democrática. Los delincuentes eran los otros, los que fueron a buscarle y después le fusilaron en Son Coletes.

Así pues, a pesar del respeto que impone la memoria de camaradas muertos violentamente, el monumento de Porto Cristo sobre la Punta d'en Pelat, es un homenaje a la ilegalidad.

GABRIEL FUSTER BERNAT

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

COMPRARIA FINCA UNIFAMILIAR EN «BUCK» EN MANACOR

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO

VENDO PISO PRIMERO A ESTRENAR EN MANACOR. CUATRO DORMITORIOS, DOS BAÑOS Y DOS APARCAMIENTOS. PRECIO INTERESANTE

COMPRARIA SOLAR EN S'ILLOT O CALA MORLANDA

VENDO FINCA EN «BUCK» EN MANACOR. VARIOS PIOS.

EL S.I.A.C. OBERT PER A TOTHOM

Si volem una Administració Autònoma racional, àgil i pròxima al ciutadà es imprescindible oferir una qualitat de serveis adequada a les necessitats que el temps actual exigeixen.

ANAM PER EL BON CAMI, PERO NECESSITAM LA COL.LABORACIO DE TOTS: PROPOSAM INICIATIVES I SUGGERENCIES. DONAU-MOS A CONEIXER LA VOSTRE OPINIO SOBRE EL FUNCIONAMENT DELS NOSTRES SERVEIS.

ESCRIVIU, CRIDAU O VENIU

CONSELLERIA ADJUNTA A LA PRESIDENCIA

Plaça de les Drassanes, 4

Telf. 712604.

Junio

XVI

CAMPOS DE CONCENTRACION DE PRISIONEROS

Durante el mes de junio fueron autorizados para visitar a sus familiares internados en Campos de Concentración de Prisioneros y Unidades de Trabajadores de Baleares, con fecha del 6, GABRIELA MAS, de la Plaza Industria, 6; y con fecha del 13, PEDRO MASSANET, de Calle Lepanto, 13; CATALINA GOMILA, de Calle Bartolomé Sastre, 12 y AGUEDA FLORIT, de Calle Rosa, 8.

Firmaba las autorizaciones, por orden del teniente coronel Primer Jefe, el teniente JAIME JUAN

EL ALMIRANTE RICARDI EN LAS CUEVAS DEL DRACH

El 23 visitan las Cuevas del Drach el almirante RICARDI y unos treinta jefes y oficiales de la Escuadrada italiana que se halla fondeada en el Puerto de Palma. Acompañan a los marinos el general CANOVAS LACRUZ; el jefe de Estado Mayor, ALVAREZ DE SOTOMAYOR; el presidente de la Audiencia, DELGADO; el delegado de Hacienda, FONS; el alcalde de Palma, CIREROL, el teniente coronel ESQUIVIAS; el jefe provincial de Falange (accidental), SAIZ GRALLA; el comandante general VILLALONGA y el alcalde de Manacor, RIERA CERDA.

Tras la visita a las Cuevas, en suyo Lago Martel se ofrece un concierto extraordinario, «el almirante RICARDI y acompañantes, bordaron con su firma el libro de oro» (sic).

La Comandancia General de Baleares ofreció un almuerzo en el Hotel Perelló, tras el que hubo brindis para FRANCO, MUSSOLINI, España, Italia, y el porvenir de ambos pueblos.

INFORMES MUNICIPALES A FAVOR DE CUATRO PANADEROS

Con fecha del 7 de junio el secretario de la Junta Harino Panadera de Baleares, del Servicio Agronómico Nacional, escribe al alcalde:

«Estando tramitando un expediente por infracción a los disposiciones vigentes, por esta Sección Agronómica, contra los panaderos establecidos en esa ciudad que al dorso se expresan, ruego Vd. se sirva remitir a esta Jefatura, en el plazo de 7 días, certificado relativo a los medios de vida con que cuentan los inculpados y bienes muebles e inmuebles que se le conocen como de su propiedad».

El alcalde FRANCISCO RIERA CERDA, conocedor de las necesidades de la población y tolerante con los procedimientos exigidos para solucionarlas, firmó de inmediato la siguiente respuesta:

«En contestación a su oficio 1587 de fecha 7 del actual, debo manifestar a Vd. que los panaderos de esta localidad D....D....D....y D... no cuentan con otros medios de vida que la panadería que cada uno de ellos posee, no figurando en el amillaramiento y registro fiscal de urbana con bienes de ninguna clase a excepción de D... que figura con una casa en la calle de Soledad número 7 que tiene un líquido imponible de 63,65 pts. con la cuota para el Tesoro de 14,47 pts.»

El informe de alcaldía, que, por supuesto, no se ajustaba con exactitud a la realidad, frenó de momento el furor expedientil de la Junta Harino Panadera, al tiempo que la habilidad del alcalde FRANCISCO RIERA CERDA conseguía de algunos estamentos oficiales de Palma que se le avisara el día en que los inspectores llegarían a Manacor, «dado que el alcalde era el responsable del orden público y no podía garantizar su mantenimiento si el pueblo se enteraba

1939

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

antes que él de la presencia de los inspectores.»

«ERASE UNA VEZ...» EN MAHON Y CIUDADELA

El «cuento lírico-fantástico» de GABRIEL FUSTER y el Mtro. MOLAS, «Erase una vez...» que fuera estrenado en el Teatro Principal de Palma en noviembre del 38, se reestrena en el Principal de Mahón coincidiendo con la reapertura de este teatro, y pasa después al Círculo Artístico de Ciudadela. La prensa menorquina elogia obra y actores.

UNA NUEVA TALLA DE «CRISTET»

El escultor MIGUEL FERRER TOUS, «CRISTET», ha realizado una nueva talla de Cristo Crucificado con destino a la iglesia de San José.

La imagen, de proporciones algo inferiores al tamaño humano, ha sido donada por la familia FLUXA-ROSSELLO.

DEVUELVEN LOS CABRIOLES REQUISADOS MILITARMENTE

A medianos de mes los propietarios de cabrioles que sufrían requisa militar, reciben aviso de que pueden recogerlos «en las Unidades de este Cuerpo (Regimiento Infantería Palma Número 36) que actualmente en su poder los mencionados vehículos».

ASAMBLEA DIOCESANA DE JUVENTUD FEMENINA DE ACCION CATOLICA

El jueves 29, festividad de San Pedro, la Juventud Femenina de Acción Católica celebra en Manacor una Asamblea Diocesana, con participación de la casi totalidad de Centros de la Isla que totalizaron alrededor de dos mil asambleístas.

Las autoridades militares, civiles y religiosas recibieron a las asambleístas en la estación de FF.CC. Hay desfile hasta la parroquia de los Dolores, misa mayor con sermón de mossén MATIAS NOGUERA, conciliario de María de la Salud, Asamblea en el Teatro de Variedades bajo la presidencia del canónigo Mn. JUAN QUETGLAS, e intervenciones de las señoritas

SANTANDREU, CERDA, ANTICH, MASSANET y FUSTER, así como los señores RAMIS DE AYREFLOR, NADAL y RODRIGUEZ POLANCO. A última hora de la tarde, función religiosa en los Dolores, con canto del Te-Deum y despedida del Santo Cristo.

UN FOLLETIN DE «TISCHLER»

En su edición del 24 de junio, el semanario local inicia la publicación de un cuento para niños «Alquimia» que firma TISCHLER y que seguirá publicándose hasta el 12 de agosto. En una gaceta de presentación del largo relato, que aparece como folletín encuadernable, se dice de «Alquimia»: «original de uno de nuestros más distinguidos colaboradores, ventajosamente conocido por el público manacorino, quiere su autor ocultar su personalidad bajo el seudónimo, para que no se asome en el paisaje de lo ideal la realidad de los rasgos fisonómicos de gente conocida».

VIGILIA DE LAS ESPIGAS EN SON MACIA

En la noche del sábado 17 al domingo 18, la sección manacorina de la Adoración Nocturna Española celebra en Son Macià la vigilia de las Espigas. El pasaje, ida y vuelta, desde la plaza del Convento a la de Son Macià en autocar, costaba 1,50 pts.

ESCASEA EL PAPEL

La escasez de papel blanco se deja sentir en todas las oficinas de la ciudad. El semanario local reduce a dos páginas su primera salida de junio, aunque anuncia «que en muy breve plazo quedará subsanada la presente anomalía».

La falta de papel obligará al semanario a salir hasta nueve veces a dos páginas durante 1939, y a imprimirse a una sola cara «en «papel de seda» desde finales de 1940 y, por lo menos, durante todo el año 41.

EXPLICACION DE VENTAJAS

El domingo 11 de junio, la Organización Juvenil celebra la fiesta de San Fernando, con misa de comunión general, ofrenda de flores al pie del monumento a los Caídos, desfile ante las autoridades, etc. Al día si-

guiente, «función de cine cultural, donde cada afiliado podrá invitar a un amigo suyo. Durante un entreacto un camarada explicará a todos los muchachos las ventajas que tienen los que están encuadrados en las Organizaciones Juveniles» (Del programa de la fiesta).

EL COLEGIO MUNICIPAL DE ENSEÑANZA MEDIA RECONOCIDO OFICIALMENTE

A finales de junio el Colegio Municipal «Ramón Llull» de Enseñanza Media queda reconocido oficialmente. «Ya no es preciso -decía el semanario local- que nuestras juventudes estudiosas tengan que abandonar la familia para emprender las tareas de una carrera. Pueden, en el Colegio de nuestra ciudad cursar todos los estudios de enseñanza media con todas las garantías que pueda ofrecer un Instituto moderno de carácter particular, con el solo requisito, lo mismo que los Institutos Nacionales, de revalidar los estudios de Bachillerato ante un tribunal designado por el Rector del Distrito universitario».



GUILLERMO TUR

El Patronato del Colegio que gestionó el reconocimiento había quedado constituido en diciembre del 38, bajo la presidencia del alcalde FRANCISCO RIERA CERDA. Una de las primeras decisiones adoptadas tras ser conocida su oficialidad, fue la de encargar la reorganización de la secretaría al maestro nacional GUILLERMO TUR SITJAR.

ENVIO URGENTE A IBIZA DE TONELADA Y MEDIA DE MANTECA

RAMON MARQUEZ VISO, Delegado Provincial de Abastecimientos y Transportes desde primeros de mes «saluda» al Alcalde ofreciéndose en su nuevo cargo lleva fecha del 6 -llama por teléfono al Ayuntamiento anunciado que envía una orden a Productora Tocinera, S.A. mediante oficio dirigido a D.CARLOS ABELLANET COMPTE, gerente de dicha entidad, «para que urgentemente remitiera a Ibiza, con el correo de mañana día 15, mil quinientos kilos de manteca, consignados al Sr. Alcalde de aquella ciudad».

Firmó el recibo de la orden de envío D.ISIDRO ABELLANET ANDERIU.

Julio

BENDICION DE UN MONUMENTO AL SAGRADO CORAZON EN SON NEGRE

El domingo 2 de julio celebra Son Negre una fiesta dedicada «al Sagrado Corazón de Jesús y a la Inmaculada Concepción de

María en acción de gracias por la victoria de las armas españolas sobre sus enemigos». De la fiesta se dió larga información:

«Brillantes han resultado los actos con que la barriada de Son Negre (Manacor) ha dedicado un monumento al Sagrado Corazón de Jesús. Es la manifestación del agradecimiento que le debe por haberle librado del dominio rojo, que ya a sus puertas, amenazaba devastar sus casa y profanar su templo. La ocasión ha sido propicia para hacer vibrar una vez más los sentimientos religiosos de su corazón para dar gracias bien merecidas al Altísimo por tal beneficio.

Solemne ha sido la misa mayor celebrada por el M. I. Sr. ENRIQUE IBÁÑEZ RIZO, Canónigo de la S. I. C. B. Actuó de presbítero asistente el Rdo. P. SALOM, S.J., de diácono y subdiácono los Rdos. RAFAEL FERRIOL, Capellán de la Prisión provincial y JUAN AGUILLO Capellán encargado Oratorio. Ocupó la sagrada cátedra el Rdo. D. JOSE FONT y ARBOS N.E. El coro de las Hijas de María de Manacor con su directora al frente interpretó ajustadamente la misa a tres voces del P. MIRALLES alternada con la de Angelis por elementos de Son Negre. Presidia el acto el Ilmo. Sr. Alcalde de Manacor.

Ha superado aún el fervor religioso y patriótico en los actos de la tarde. El descubrimiento hecho por el Sr. Alcalde de los nombres de JOSE ANTONIO, JUAN SANTANDREU OLIVER y JOSE LOPEZ FERNANDEZ mártires por la Religión y por la Patria ha dado lugar a que la Jefe de Falange Femenina Srta. MARGARITA ALCOVER ensalzara la significación del acto por la unión que hay entre el Corazón de Jesús y los que han dado su vida por EL, animó a todos a seguir adelante con la unión y amor que es lema de Cristo.

Asimismo hizo uso de la palabra el canónigo Sr. IBÁÑEZ quien con la elocuencia que les es propia felicitó a los que dando su sangre son la mejor gloria de Dios y de la Patria haciendo derramar lágrimas de consuelo a sus oyentes.

Se procedió luego a la bendición del monumento y entronización del Sagrado Corazón de Jesús. La procesión que estaba formada por el vecindario que acompañaba el pendón de San Antonio estaba presidida por el Sr. Alcalde de Manacor, el Capitán Sr. REAL Inspector General de Prisiones, el Capitán Sr. GALMES y el Secretario de Falange Sr. COLOMER. Actuaba de Preste el Canónigo Sr. IBÁÑEZ, de presbítero asistente, el Sr. Ecónomo, de diácono y subdiácono los Rdos. JOSE FONT N.E. y RAMON RIERA Vicario. Pronunció sentidas palabras el Sr. FERRIOL animando a seguir las enseñanzas de la Religión y ser verdaderos patriotas y el P. SALOM S.J. que trató de como el bienestar de pueblos está vinculado al reinado del Sagrado Corazón, y final-

mente el Sr. Ecónomo dió a todos las más cumplida enhorabuena por el acto que acababa de realizarse.

Este día ha sido para Son Negre un día de gloria porque ha sido visitado por distinguidas personalidades que llevaban la representación de la jerarquía religiosa, militar y civil; y sobre todo porque ha tenido ocasión de manifestar la fe, religiosidad y patriotismo que ha recibido de sus mayores. En un esfuerzo debidamente encauzado no solo ha dedicado un monumento y entronizado la imagen del Corazón de Jesús sino que ha querido preparar una mansión digna a su misma persona; a Jesús Sacramentado. Ha convertido su sencilla y humilde iglesia en palacio bellamente adornado para tan gran corazón no ha regateado esfuerzo alguno para que el fruto de sus sacrificios diera por resultado una solemnidad y un conjunto de belleza superior a todo lo que pudiera esperarse. Sirva esto para que sobre este desconocido caserío caigan las bendiciones del cielo y la atención de las autoridades ya que son los hijos menores de la gran familia española y que por ser los últimos merecen si cabe mayor cuidado, porque la pureza de sus costumbres, la hermosura de su corazón y sencillez de sus conocimientos merecen atención y sacrificio especiales que de lo contrario se malogran fuerzas latentes, a veces importantes, tanto en el orden civil como en el religioso.»

EL TRIGO, BAJO SEVERO CONTROL

Siguen prohibidas todas las operaciones de compra venta de trigo, y ni siquiera los productores pueden trasladarlo «del lugar donde lo guardan por costumbre» sin la correspondiente guía de traslado.

Los productores pueden reservarse para el propio consumo hasta la cosecha del 40, doscientos kilos de trigo por persona de su familia, trigo para cuya molturación habrán de proveerse de una nueva autorización.

LIMPIEZA DE TORRENTES

En su reunión del 25 de julio, la Gestora Municipal acuerda «aprovechando la actual época de sequía, ordenar a los propietarios de terrenos lindantes con torrentes la limpieza de estos en la forma acostumbrada».

OTRA VEZ EL CUARTEL PARA LA GUARDIA CIVIL

Copiamos del Libro de Actas Municipales (4 de julio):

«Se acuerda luego en principio, la adquisición de los solares de Na Camel·la con destino a la construcción del Cuartel de la Guardia Civil, facultando al Sr. Alcalde para gestionar las condiciones de dicha adquisición en la forma que estime más conveniente para el Ayuntamiento».

EL 18 DE JULIO

Días antes del 18 de Julio se hacía pública una Circular de JOSE RAMON DE CARDENAS RODRIGUEZ, Delegado Sindical Provincial de Baleares, que la C. N. S. manacorina hizo llegar a todas las empresas. Decía así:

«Por voluntad expresa del CAUDILLO y con motivo de la Festividad del 18 de julio, conmemorativa de la exaltación del Trabajo, en todas las empresas y entidades productoras se celebrará comida íntima y fraterna en el más amplio sentido de la palabra para todos los trabajadores sin excepción, que será símbolo de mutua cooperación, que será símbolo de mutua cooperación por la España UNA, GRANDE y LIBRE de nuestro Movimiento.

Por las Empresas se leerán las consignas del Ministerio que con motivo de la fiesta se han de recibir.

Reinará la mayor alegría y entusiasmo que podrán completarse con los demás actos que en cada localidad organicen las Autoridades.

Por la Patria, el Pan y la Justicia, Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Palma de Mallorca 10 julio de 1939. Año de la Victoria.»

A la conmemoración se le dió un principio castrense quizá para garantizar su cumplimiento. Se celebró misa de campaña en la Avenida Antonio Maura, y las fuerzas de Infantería destacadas en la ciudad formaron y desfilaron ante las primeras autoridades. Según «Arriba», «al mediodía y por la tarde se celebró en numerosos talleres el acto de confraternidad entre obreros y empresarios. Leyóse la consigna de la C. N. S. y con vítores al Caudillo se rubricó el sabor nuevo de la fiesta de la exaltación del trabajo en la nueva España».

En otra edición del obligado semanario local se habla de la fiesta en estos términos:

«Obedeciendo a las consignas de los Jefes Nacionales y con rara unanimidad, todas las empresas celebraron con la mayor confraternidad las comidas de hermandad, durante las cuales quedó patente que de una vez y para siempre, se ha desterrado de nuestra amada Patria la lucha de clases, caballo de batalla de la nefasta política del odio.

No era verdadero el gesto adusto y amenazante del puño crispado de nuestros obreros; esta exteriorización de un odio que solamente sentían los fracasados en la vida que los conducían, se ha trocado, al conocer la verdad, en una franca y sincera manifestación de bondad y contento, alzando la mano levantada a la esperanza de un renacer espiritual.

Apenas en funciones nuestro Estado Nuevo, ha visto la clase trabajadora que las conquistas que todos hemos ganado, son las conquistas de sus justas reivindicaciones; y así se mejora el nivel de vida del obrero, se cumple la consigna del Caudillo de «ni hogar sin lumbre ni una familia sin pan»...Al final de los ágapes se dió lectura a la Consigna que fue acogida con entusiasmo fervoroso.

La empresa del Principal cedió su local para agasajar a los hijos y familiares de los trabajadores, así como la Sociedad de Fútbol regaló entradas a los pequeños. Que el abrazo de este día entre Patronos y obreros (sic), bajo el signo de nuestro Estado y la consigna de nuestro simpár Caudillo, sea nuncio de una era de Paz y Prosperidad para nuestra Patria».

Afortunadamente ha llegado hasta nosotros uno de los discursos que se pronunciaron en aquella jornada. Se trata del que escribiera FRANCISCA GRIMALT FULLANA para los talleres de «Industria del Mueble, S.L.»

Dijo así la popular «Madrecita de Manacor»:

«Al comenzar en el tercer año el Alzamiento Nacional, de un glorioso 18 de Julio del año 36; en plena victoria de las armas, en la aurora bienvenida de la paz, muy acertadamente, quiere la superioridad se celebre en tan fausto día la fiesta de la Exaltación del Trabajo, base donde se eleva el nuevo Estado Español.

El trabajo fuente de riqueza, que temple las almas, los cuerpos. Todos tenemos una misión que cumplir cerca de la Patria para engrandecerla. Aportarán unos su dinero, gran factor de la producción, que hermanarán con sus aptitudes directrices, habrá quienes pondrán a tributo sus facultades intelectuales, y otros, los más colaborarán con su inteligencia en construir obras necesarias, muchas elementales para la vida de los pueblos.

España. Un gran cuerpo orgánico donde cada uno de sus miembros, en función fisiológica, tienden a comunicar vida plena al corazón.

Y debe existir una gran armonía, una penetración, una comunicación de afectos, como el que persigue un mismo fin -España Una, Grande y Libre- desde el que desempeña un elevado cargo en una empresa de producción, hasta el pequeño y humilde, pero también necesario obrerito manual cuyo oficio se reduce a servir y llenar huecos en las grandes fábricas y talleres.

Todos hermanos. Unión de amor, que nos llevará a la cumbre de una dicha social donde las almas se sentirán gratamente satisfechas. ¡Que dulce es amar!

Séanos permitido ahora, hoy fiesta de la Exaltación del Trabajo, recordar algo muy personal, muy nuestro, que ha tenido la virtud de que se asomaran a nuestros ojos las lágrimas de una emoción dulcísima y que ha puesto a prueba nuestra sensibilidad.

Estamos en la casa del señor Oliver. Todo el personal de la casa inscrito en talleres y almacén, rodea a sus patronos. Reina la alegría. Los dulces y pastas, el vino español, son saborados,

en medio de una cordialidad, cuyos ánimos expansiona. Nos sentimos en familia. Y recordamos; y de ahí nuestra emotividad que pone húmedas nuestras pupilas. Años atrás, antes que una fementida justicia social engendradora de odios corroyera las entrañas del obrero español, en este mismo sitio se celebra anualmente una fiesta muy simpática -el día del santo del patrono- donde después de la miel de su refresco y de un cambio de impresiones había frases felices, y expresaban los rostros una alegría ingenua que ponía una dulzura en las almas...

Pero vinieron los maldadados días, las predicaciones de una doctrina nefasta depositaron el veneno en el espíritu obrero, y aquella alegría tan primitiva y tan dulce, desapareció. Y la sustituyeron los odios y rencores.

Y ya no se celebraron fiestas como de familia, porque entre los que permanecían fieles, había quienes ya no se sentían como antes llenos de afectuosidad y cariño por su patrono.

Todo esto pasa en tropel muy vivo por nuestra mente. Y en esta hora grata nos sentimos tan bien ¡tan bien!

Bienvenida seas fiesta de la Exaltación del Trabajo, que has traído a nuestros corazones auras de reconciliación, de una vuelta demostrativa de paz y amor en este pequeño mundo que nos rodea.»

De todos modos, no en todas las empresas reinaria «la mayor alegría y entusiasmo», ya que el Delegado Sindical de Manacor, ANTONIO POCOVI, se veía obligado a publicar el 29 de julio:

«Enterada esta Delegación que varios empresarios no cumplieron la orden referente al pago a sus obreros del jornal correspondiente al día 18 de julio Fiesta de la Exaltación del Trabajo, se pone en conocimiento de los mismos la obligación que tienen de abonarlo; de no hacerlo me verá obligado a dar cuenta a la superioridad.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.»

EL SERMON DE LA FIESTA PATRONAL

El 27 de junio acordaba la Comisión Gestora Municipal «encargar a D. ANTONIO GARAU, Vicario de Santa Eulalia de Palma, el sermón de la festividad de San Jaime en la Iglesia Parroquial». Mossèn GARAU dirigió al alcalde la siguiente carta:

«Parroquia de Santa Eulalia— Palma. Sr. Alcalde de Manacor.

Mi más distinguido Sr.: Recibida su carta de ofrecimiento, agradezco en primer término tal distinción.

Y aceptado con el mayor gusto, permítame unas preguntas:

¿Se trata de la Fiesta Patronal? ¿Hay precedentes históricos locales que convenga recordar?

¿Se le da una especial relación con el Año de la Victoria?

Finalmente, ¿he de predicar en Castellano o Mallorquín?

Perdone, Sr. Alcalde, mi insistencia y mande a su más atento s.s.q.e.s.m.

(Firmado) ANTONIO GARAU, Pbro. -6-VII-39-

La prensa que se hizo eco de la festividad decía textualmente: «Pasadas las circunstancias de la guerra (las fiestas) han revestido este año mayor esplendor. Esplendor en la parte religiosa, predicando bellísimo sermón patriótico el Dr. D. ANTONIO GARAU, Pbro.»

No fuera difícil adivinar la respuesta a la carta del predicador.

CABALLEROS MUTILADOS CON CAPACIDAD INTELECTUAL

El Presidente de la «Comisión Inspector Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria de Baleares», ENRIQUE... (apellido ilegible) escribe al alcalde de Manacor:

«Ruégole que con toda urgencia posible me remita relación de Caballeros Mutilados y heridos de Guerra que tengan capacidad intelectual.

Dios guarde a Vd. muchos años. Palma, 14 de julio de 1939. Año de la Victoria.»



Monumento al Sdo. Corazón inaugurado en Son Negre el 2 de junio de 1939.



Ajuntament de Manacor

La Comissió de Serveis Socials de l'Ajuntament de Manacor expressa públicament el seu agraïment per la col·laboració desinteressada dels establiments comercials i entitats que es relacionen per donar solució immediata als efectes de la torrencada del passat sis de setembre. La seva aportació ha servit de gran ajuda a les persones que s'hi han vist més directament afectades.

COLLABORADORS:

- P. Reus Amengual — Vinos
- Centre Assistencial
- Sono Music
- Super Escat
- Construcciones José Galmés
- Il.lm Ajuntament de Palma
- Grup d'Acció Social d'Inca
- Ebanisteria Roig-Suasi (Jarsú)
- PICA
- Hnos. Santandreu
- Mateu Llull Perelló

- ACTRANS
- Muebles Juan Fullana
- Vda. de Juan Parera
- Muebles Sureda
- TECNIMUEBLE S.A.
- M. Cerdó Nicolau
- Hiper Manacor
- Asociación Empresarial de la Madera y Olivo de Baleares
- Radio 80
- Radio Popular
- Radio Balear
- Creu Roja

- Sección Sementales de Baleares
- VIMASA
- Club Elsa
- Cáritas
- Mancomunitat d'Es Pla
- Equip Multiprofesional Comarcal de C.I.M.

Manacor, 20 de setembre de 1989

El Tinent-Batle Delegat de Serveis Socials
Sgt.- Jaume Darder i Ribot



Ajuntament de Manacor Delegació de Política Lingüística

Petita història de la col·locació dels rètols en català (XVIII)

- 1986 **PLASTICS ESPORTS PERELLÓ** (Pl.Sa Bassa, 2)
Articles d'esports.
Propietari: Antoni Perelló.
- 1986 **SA MORA** (Plaça de Sa Mora, 3)
Restauració. Bar.
Propietari: Onofre Ferrer.
- 1986 **SES DAMES.** (Carrer de l'Amargura, 14)
Restauració. Bar.
Propietaris: Joan Gomila i Mateu Mayol.
- 1986 **XAUXA.** (Plaça de l'Ebenista, 2)
Llibreria. Papereria.
Propietària: Margalida Sureda.

(Seguirem la setmana que ve)

ENHORABONA PER LA FIDELITAT !

Manacor, 27 de setembre de 1989

La Delegada de P.L.

M^a Antònia Vadell i Ferrer



¿DONDE ESTAN NUESTROS MUSEOS?

Todo pueblo que se considere culto tiene el deber primordial de conservar las raíces de su historia, su pasado, los restos arqueológicos, el testimonio de lo que fueron sus costumbres, etc. Todo ello debería ser sagrado, intocable e impecederero. Es el mejor detalle de sus habitantes, el mayor exponente de sus valores y de su ciudadanía.

Manacor, nuestra ciudad, el pueblo más rico de la comarca y segundo en importancia de la isla, tenía antes un Museo Arqueológico gracias a Mossèn Aguiló, museo constituido, principalmente, por los restos de aquellas civilizaciones que llegaron a nuestras islas en tiempos prehistóricos y construyeron tantísimos talaiots y navetas. También Mossèn Aguiló trabajó muchísimo en la recuperación de los hermosos mosaicos de la basílica de Son Peretó, cuyas ruinas descubriera. Todo ello lo vinculó a nuestra ciudad, y, años después de su fallecimiento, pasó a propiedad municipal.

Hoy nadie sabe si realmente existe este Museo, que está olvidado y con notoria falta de seguridad.

Algo parecido ha pasado con el material del Museo Etnológico: se compraron muchos objetos se recogieron mu-

chos aperos y herramientas, pero al final no ha llegado a organizarse, rumoreándose que han desaparecido bastantes objetos de los que en su día se compraron.

En cualquier otro pueblo donde hay verdadero espíritu de ciudadanía, que sea respetuoso con su pasado, con su historia y su cultura, habrían saltado proyectos por los cuatro puntos cardinales o se hubieran pedido responsabilidades por lo ocurrido.

En Manacor, donde todo es posible y la opinión enmudece, todos nos desentendemos de tan incómodos problemas.

Va siendo hora de que por parte de los organismos oficiales que legalmente tienen el control sobre dicho material, se aclare de una vez la situación de ambigüedad en que se encuentran dichos Museos, que es lo que piensa hacer con ellos, si se opta por el olvido y que el tiempo lo barra sin que quede rastro de sus contenidos o, por el contrario, se emprende una campaña seria, responsable y honrada para preservar todo este material del pillaje y el expolio.

A pesar de que ahora parece existir mayor oportunidad para el fomento de la cultura, la hemos postergado a un ínfimo plano.

Va siendo hora de no pensar tan solo en nuevas urbanizaciones, campos de golf y apartamentos. El turismo de calidad también pide cosas diferentes a la playa y el sol: también preguntan por nuestro origen, por nuestro pasado, por nuestra historia.

JUAN CURSACH



Del Miércoles, 11 al Domingo, 22 de Octubre de 1989

Tarde y Noche

primer paso s.a

presenta

"Y YO CON ESTOS MERVIOS"

de Christopher Durang



por orden de aparición:

antonio VICO
paula SEBASTIAN
jesús RUYMAN

carmen LIAÑO
tomás GAYO
carlos CABEZAS

versión y dirección: FERMIN CABAL

"Entre las anfetamidas y los tranquilizantes
elija el bicarbonato"

Y YO CON ESTOS

mervios"

JOVENT

OCASIONS
Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683

Nuevo Concesionario
Oficial Citroën
en Manacor:

Hermanos Nadal, SA

Es Creuers, 30. Teléfono Ventas y Administración: 55 21 77.
Teléfono Piezas de Recambio y Taller: 55 13 02. Manacor.



Fuerza en expansión.

La Red Citroën continúa su programa de crecimiento permanente.

Un proyecto de futuro que ya está presente en más de 1.000 puntos de servicio que cubren toda España.

Y que ahora se amplía en otro punto más. Otro punto a su entero servicio que le ofrece la más completa exposición de vehículos Citroën, atendida por el servicio de ventas más competente.

Que se compromete a proporcionar un exhaustivo servicio post-venta con talleres de tecnología

punta y servicio de recambios controlado por ordenador.

Otro punto más de la expansión Citroën que le garantiza las reparaciones por seis meses, con facturas detalladas y presupuesto previo.

Y que, además, a través del Servicio Citroën Eurocasión, está en condiciones inmejorables para ofrecerle coches usados como nuevos, revisados y garantizados por escrito hasta dos años.

De todas las marcas y al mejor precio.

Otro punto a su favor. Aquí lo tiene.



El sábado pasado El pintor chileno Ivan Olivares Alcalde inauguró exposición en la Banca March



El pasado sábado se inauguró en la Banca March una muy curiosa exposición del chileno afincado en Porto Cristo y Alemania Federal Ivan Olivares Alcalde.

Presentó el acto José M^a Forteza de la Asociación Española de Críticos de Arte, cuyo texto íntegro reproducimos a continuación:

Iván Olivares, artista centelleante

Hace aproximadamente una década que por primera vez entré en contacto con el apasionante mundo plástico de Iván Olivares, por atenta invitación del propio artista. La impresión que me produjo la contemplación de su pintura fue de sorpresa, y no vacilé en vaticinarle una dichosa andadura que, por fortuna, está dando sus sazonados frutos.

Su trayectoria artística, (hay que afirmarlo sin ninguna clase de reticencia), ha sido en sentido ascendente, por ello no ha de causar extrañeza que en la actualidad esté considerado como uno de los valores más recios del arte de nuestro tiempo. Sin embargo no deja de ser paradójico que Iván Olivares haya conseguido triunfar en un país tan exigente y perfeccionista como es Alemania, donde el pintor merced a su reconocida preparación y talento ha logrado imponer su estética por derecho propio.

Aquellas composiciones expresionistas de su primera época, en las que la pigmentación colorística destacaba por encima de cualquier elemento plástico, han devenido en un alarde de fabulación y magia, al impulso de esa tendencia conocida con el nombre de instantaneísmo, y en cuyo proceso de elaboración convergen los siguientes ingredientes: rapidez, espontaneidad, intuición, dinamismo e hipersensibilidad, junto a una exaltada preocupación material.

La originalidad en pintura, como en las diversas manifestaciones artísticas, se ha convertido en un privilegio al que solo pueden aspirar los seres dotados de un encumbrado nivel creativo. El nilo novi sub sole que nos recuerda el Eclesiastés es una realidad incontestable en nuestro planeta. Iván Olivares es consciente de que el estilo que cultiva no es una tendencia de reciente invención, ni creo que tenga la pretensión de haber descubierto ningún mediterráneo. Buena prueba de ello es que tanto los americanos como los japoneses practican desde hace tiempo el arte espontáneo.

Siempre me ha parecido inconcebible mantener el arte en un estado de estancamiento. Como criatura viva que es, esta sujeta a un proceso de constante transformación. Iván Olivares se renueva permanentemente, y su estilo es esencialmente experimentalista; buceador incontinente en este mar profundo y misterioso de color y la forma; artesano infatigable, para quien la recomendación de Plinio al pintor Apelles —ni un día sin una línea— tiene su razón de ser, porque revela la necesidad que tiene todo artista de ejercitarse constantemente.

Iván Olivares a pesar de decantarse del arte tradicional, ha sido siempre respetuoso con aquellos estilos que, para decirlo de alguna manera, han dejado de estar a la page. Ferviente admirador de los maestros clásicos, confies sin recato que bastantes de los artistas actuales que se tienen por genios, demuestran la mayoría de las veces una elemental falta de estudio.

Su inconformismo hay que aceptarlo como uno de los rasgos más genuinos de su temperamento, amén de su espíritu tenaz y combativo, rayano casi con la agresividad, en el mejor sentido de la expresión. Se diría que cuando se entrega a la creación, Iván Olivares se comporta como un poseso, con desprecio absoluto del espacio y el tiempo, para concentrarse única y exclusivamente en el lienzo. Su quehacer pictórico tiene ciertas connotaciones con el automatismo poético: todo es aprovechable y nada debe ser despreciado: desde unas lascias hebras de cabello femenino hasta un puñado de arena rubia y resbaladiza. Iván Olivares nos introduce de rondón en una sesión de ilusionismo. Recuperemos, por tanto, nuestra capacidad de asombro y convirtámonos en niños inocentes aunque solo sea por una noche.

Siguiendo con la obra de Ivan Olivares, el director del Instituto de Investigación Científica de la Universidad de Wiesbaden (RFA) Aristof Heil la ha definido de la siguiente manera:

El lenguaje de las formas:

En los cuadros de Ivan Olivares Alcalde tomamos conciencia de que el arte es una corriente eterna, que el tiempo quizás sea ilusión, y que la vida de hombre sigue la regla de un gran círculo. Sus cuadros, sus formas, hablan un idioma que todos entienden, que nos une, un lenguaje que desconoce las fronteras.

Inaugurada la exposición de Biel March Simó En la Torre de Ses Punes, con la presencia del presidente de la C.A. Gabriel Cañellas y del alcalde Jaime Lull.

El pasado sábado 7, tuvo lugar la inauguración de la exposición del pintor polleñí Biel March Simó, con la que se da por iniciada la temporada expositiva en la Torre de Ses Punes.

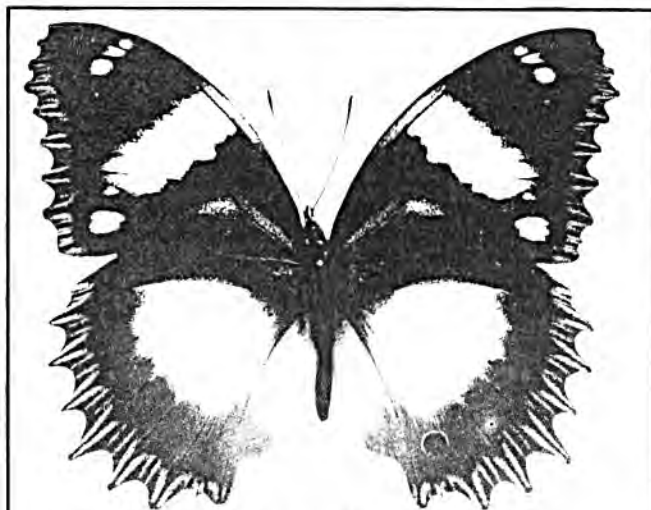
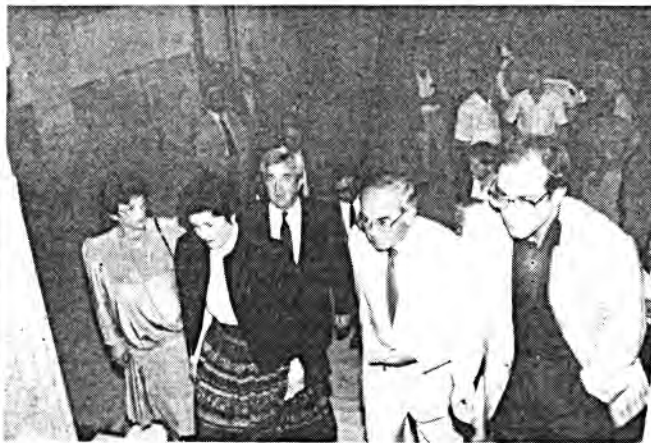
El acto inaugural contó con la presencia del presidente de la C.A. Gabriel Cañellas y del propio alcalde de Manacor, Jaime Lull.

Entre el numeroso público asistente, pudo verse a representantes de la clase política, como el delegado de Cultura, Sebastiá Riera, el Conseller Andreu Mesquida o los concejales Gabriel Homar y M^a Antonia Vadell, así como diversos coleccionistas, críticos como M^a José Corominas o pintores como Joan Sastre, Magdalena Mascaró, Llorenç Ginard, Joan Durán, Julián Manzanares, Víctor Borisor y un largo etcétera.

La exposición podrá ser visitada hasta el próximo 17 de octubre.



El presidente del Gobierno Balear Gabriel Cañellas visitó la Torre de Ses Punes con ocasión de la inauguración de la exposición de Biel March.



Interesante y curiosa exposición 400 Mariposas procedentes de todo el mundo en «La Caixa»

Este pasado lunes se ha inaugurado en la sala de exposiciones de «La Caixa» una interesante muestra de mariposas, con la pretensión de enseñar de forma interesante, amena y didáctica todo el apasionante mundo de este curioso insecto. Maquetas, lupas binoculares, gráficos, elementos interactivos y más de cuatrocientos ejemplares de mariposas procedentes de todo el mundo conforman esta exposición. Los ejemplares se han seleccionado por su interés científico, volúmen, habitat, costumbre o belleza.

La muestra está presentada por la Fundación de la Caixa de Pensions y la realización ha corrido a cargo del Museo de la Ciencia.

El 21 de octubre, en la Torre de ses Punes

Exposición de «Arte Primitivo Africano»

El sábado 21 se inaugura en la Torre de ses Punes una interesante exposición sobre «Arte Primitivo Africano».

La exposición ha sido posible gracias a la inestimable colaboración de los coleccionistas franceses Philippe Gauzès y Jacques Chevalier, quienes han cedido parte de su colección especializada en arte negro para que pueda ser contemplada en Manacor.

El patrocinio de la muestra, que podrá ser visitada hasta el 1 de Noviembre, corre a cargo del Consell Insular de Mallorca y del Ayuntamiento de Manacor.



Inauguró el viernes pasado Jaime Falconer en el Moli d'en Xina de Algaida

El pasado viernes 6 inauguró la temporada 89-90 del Moli d'en Xina de Algaida el escultor Jaime Falconer que expuso en el 87 en la Torre de ses Punes.

En el transcurso de la inauguración se presentó un interesante vídeo sobre la obra del joven artista.



sopar a
iberotel

Cala Millor

**NOCHE EN EL SUMBA
CON EL SIGUIENTE EQUIPO:**
Cati Perelló - Antoni Sureda
José M^a. Salom - José Luis -
Gaspar Fuster Veny - "Anfós"-
J. Carlos Gomis - Rafael Ferrer
Y LA COLABORACION DE "ART DE MALLORCA"

JAC CABA

«L'home necessita el Misteri; és quan se topa amb Déu»

El diàleg amb Mn. Jaume Cabrer resulta fàcil, és evident que és un home avesat a escoltar, amb una prudència extraordinària a l'hora de decidir-se per la resposta, però no obstant servida amb bon humor i sense dubtes amb un fons d'optimisme que estimula a seguir conversant.

-A un moment donat quan parlava de l'església gran, ha dit que dins el gòtic era imprescindible l'existència d'una clau forta; trasposant terme, creu que el món d'avui camina un poc sense clau, no ja religiosa, sinó inclús moral?

-El que consider és que la gent jove ha fet un canvi de valors molt important, i que segueix canviant en arribar a la maduresa. Aleshores l'església s'ha d'adequar perquè perventura el seu mossatge no està presentat adequadament. Però aniré més enfora, me conformaria en que se cimentassin uns valors humans, una llei natural com a bruixola, ja me quedaria tranquil. El que és preocupant és quan

diuen que volen ètica i no religió, a continuació demanes ¿quina ètica? i no saben contestar.

-Sembla que està d'acord en que hi ha un cert nihilisme. Què resulta més difícil de solucionar; el problema del nihilisme o el del fanatisme?

-La veritat és que fanatisme en veig manco i no hi voldria tornar a veure'l per cap manera. El que hem vist aquests anys de Jomeini, afortunadament d'enfora, és senzillament esgarriador. Ara bé, el nihilisme preocupa molt, peque no serveix per construir res positivament.

-Com a historiador també que és, considera que hi ha hagut moments tan o més difícils que l'actual?

-L'església ha passat moltes situacions difícils i sempre els ha superades. Record ara mateix l'important canvi que va fer en l'enfocament de les Missions a arrels del Vaticà II, quan el Papa en persona va devallar a presentar una nova línia de respecte a les cul-

tures de les terres de missions, a no caure amb el costum de situar el Bruix corresponent com si fos el Dimoni, i el resultat ha estat positiu.

-Gairebé me referia a la situació que es viu actualment a la nostra Mallorca...

-Podríem parlar d'un moment crític però no tràgic. Per exemple a partir de 1836 aquí se va passar 15 anys en que estava absolutament prohibit estudiar de capellà, fins a l'època del Concordat de 1853. Ara vivim situacion a vegades difícils però que els capellans se plentegen seriosament, també corr qualque pic que no encertam el tir o inclús no tiram...

-Dins l'estament eclesiàstic mallorquí, conviuen diferents tendències?

-Es clar que si, però ja hem après molt. Ja duim anys de vol...

-I això enriqueix o dificulta?

-A vegades enriqueix, sempre aprens. I és molt important escoltar en que sien opinions diversificades.

-Nunci-Cardenal Primat-Conferència Episcopal?. Aquesta evolució, obeeix simplement a col·legiar decisions o en entrar dins una espècie de joc democràtic, per part d'una estructura molt jerarquitzada?

-Mira, el Papa Pau VI, al qui no se va conèixer bé a Espanya per certes circumstàncies que tots coneixem, era no obstant un cervell de documents ben construïts i quan va treure el tema de democratitzar l'església, s'havia de veure per qualque part. A partir que ho va admetre, evidentment s'ha vist i l'església-institució d'avui ha canviat moltíssim en relació a la de fa quaranta anys.

-Creu va ésser important el moment en que el capellà durant la «Missa» deixàs de donar l'esquena als feels i

se giràs a mirar-los de front?

-Té un valor, però no total. Es evident que hi ha un diàleg de mirada, de companyia i això fa que inclús a l'hora de predicar, d'interpretar la Paraula de Déu, segons vegis al feligrés canvia certes formes de comunicació. Ara bé, també record el que me deia fa anys un senyor de Guinea, no creient, que venia cada any per Mallorca i conversavem plegats i anunciava que quan deixàsim el llatí se perdria el misteri, i hi ha un poc d'això. L'home necessita el Misteri; és quan se topa amb Déu, i el misteri no s'ha de fer, però hi és. La meteixa Missa té potenciat avui el fet que sia una reunió de germans, cosa bona és clar, però si l'humanitzam de demés, se perd el misteri i això no és bo, senzillament perquè hi és.

-Por de caure amb un excés de racionalisme?

-Temor a no perdre la Fe, que és essencial. Seria exagerar les tintes, pensar que la transcendència de la Consagració se dona perquè hi ha una reunió de germans, la verdadera causa és perquè hi ha el ministre de Déu, que compleix el missatge de Jesucrist.

-Finalment, perquè he de deixar pas a les preguntes dels altres companys; per un manacorí que viu a Palma, com se veu el que passa al peu de campanar de Manacor?

-Mira, jo somiava estar a Manacor i no hi he estat mai. Veig Manacor com un que arriba a caseva i estima el que l'enrevolta, muntanyes, amics, tot. No hi entr exactament amb la problemàtica que aquí es viu, però la segueix, d'enfora, i ja saps que d'enfora normalment s'estimen més les coses i s'idealitzen.

-No hi ha dubtes que com a mínim, en que no li haja demanat, Mn. Jaume Cabrer practica la virtut de la prudència.

J.M.S.

«Nunca ha existido un plano definitivo de la fachada de los Dolores en poder de la Iglesia»



Jaume Cabrer, canónigo, impulsor y en cierta manera responsable del acabado de la fachada de los Dolores.

—¿Cómo y cuando se iniciará la fachada de Los Dolores?

—Es difícil hablar de unas obras que todavía no se han empezado. De lo que no hay duda es de la necesi-

dad de hacer dichas obras. Los arquitectos están estudiando los bocetos, la viabilidad de las distintas soluciones que puedan existir. Estamos en la etapa de trazar rayas. Hay dos arquitectos que están intentando interpretar la voluntad e intención que tenía el autor del proyecto. La verdad es que nunca ha existido un



PERLAS Y CUEVAS



JAIMÉ CABRER

...ano definitivo en poder de la Iglesia, tan sólo contamos con anotaciones y borradores. Estudiando estos dibujos y el gusto gótico moderno, pretendemos llegar a una conclusión que después era sometida a la opinión de otros arquitectos. Intentamos invitar a los técnicos a que expresen su opinión sobre los trabajos que les mostraremos. A la hora de pedir colaboraciones, nos gustaría hacerlo de manera menos onerosa para el pueblo y que colaborase todo aquel organismo que pretenda defender fines culturales y no sólo eclesiásticos. Nosotros consideramos que la Iglesia de Los Dolores, la Real Parroquia, es un monumento a conservar, un aspecto definitivo y definitorio de Manacor y, por tanto, su restauración y acabado es algo que compete a todos.

—Hablemos del aspecto económico. Imagino que la parroquia no podrá hacer frente a unas obras tan costosas. ¿A quien piensan pedir ustedes ayuda para financiar las obras?

—Evidentemente, como parroquia es impensable que pueda hacer frente a un desembolso como el que suponen estas obras. Nosotros pretendemos que el pueblo

tome conciencia de ello y de que los organismos y entidades oficiales, tanto las de Manacor como las de fuera, ayuden, puesto que por la ley de 1985, tienen responsabilidades y competencias sobre todos aquellos aspectos que puedan tener carácter cultural. Intentaremos conseguir el máximo de rebajas y que las obras sean lo más baratas posible dentro de un margen de calidad. Tenemos pensados algunos caminos para costear las obras, pero hasta que sepamos cuánto costarán exactamente, no podemos pedir ayudas. El arquitecto encargado de analizar los planos es Gamundí y ahora mismo se encuentra en contacto con Sansaloni, que será el encargado de ayudarlo. Habría posibilidad de que los donativos que se percibieran saliesen como rebajas de impuestos, mediante unas leyes, pero esto ya depende de Hacienda, de la Comunitat, del Ministerio de Cultura...

—La Iglesia, como entidad, como Obispado, ¿ayudará a las obras?

—Posiblemente sí. Si se tuviese que hacer un préstamo, podría hacerse como Diócesis, que goza de acuerdos con una entidad bancaria a un crédito inferior que el habitual. La Diócesis, para sus obras interiores, tiene un consorcio con Sa Nostra que le permite afrontar los trabajos de reconstrucción de sus edificios con unos intereses bastante más bajos de los que tendría que pagar normalmente. Nosotros calculamos que las obras serán muy costosas, pero no podemos hacer una evaluación, de momento.

—¿Cual es su opinión sobre el estilo en que debería acabarse la fachada?

—Mi opinión, e insisto en que se trata de mi opinión, es que las obras deberían hacerse en un estilo que no desdijera sobre lo que ya está hecho. Soy partidario de que se siga con el estilo original, de continuar con ello de acuerdo con lo que hay. Lo evidente es que no derribaremos el templo, por tanto, a la vista de lo que

tenemos, no soy partidario de rupturas. No estamos analizando si debería haberse hecho así o no. Veo que en casi todos los lugares se ha hecho así: la catedral de Palma no tenía fachada, y se hizo en el siglo pasado, cuando un terremoto removió los cimientos. La catedral de Barcelona tiene la fachada de una época muy posterior a la de la iglesia como tal, y así muchas otras.

—¿Peligra la estabilidad del templo si no se acaba la fachada?

—Siempre oí decir que esta iglesia es difícil de conservar, y muy costosa. Lo que es evidente es que la iglesia, así, no puede seguir por que no está equilibrada y no hay que olvidar que el gótico es un estilo basado en el equilibrio de fuerzas, y si estas fallan, puede correr peligro la construcción. El secreto del gótico está en un sistema eficaz de contrafuertes. La iglesia no está nivelada y no puede seguir así. Como piedra no está muy deteriorada, salvo en el caso de las zonas donde tiene humedad. Parte de la iglesia fue construida con «mareses», pero están aguantando muy bien. El problema principal es el tejado y los pinacles.

—Aparte de las dos torres, ¿qué otras obras necesita la iglesia?

Pues, necesitaría acabar el campanario, al que le faltan puntos de apoyo, hay dos contrafuertes que no existen, hay que abrir ventanales....

C.P.D.



“En términos absolutos, no creo que la Iglesia renuncie al celibato”

Tres horas de conversación son insuficientes para entrever «algo» de la personalidad de nuestro entrevistado de hoy. El Sr. Jaime Cabrer, tiene la capacidad de levantar impenetrables barreras defensivas, de una forma casi imperceptible para sus interlocutores, sin perjuicio de la amenidad y de lo agradable de la charla.

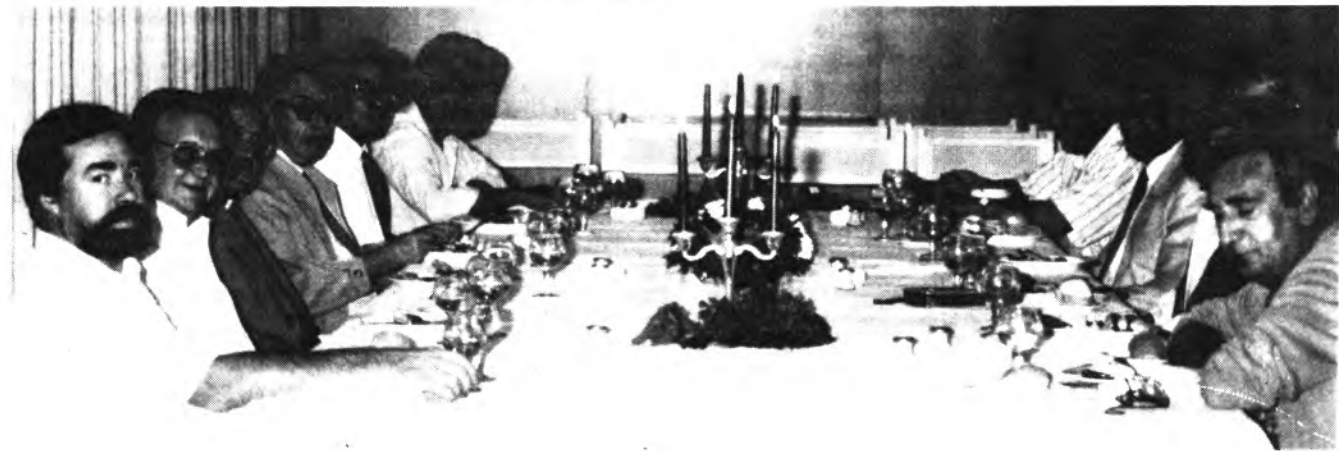
Emana humanidad y «seny» del viejo; sacerdote y canónigo, responsable entre otras cosas, del arte sacro en la diócesis. Nació en Manacor y dice gustarle su pueblo (aquí hay que aclarar que no vive en él). Aún perteneciendo a la vieja escuela, no ha sido

arrinconado por los acontecimientos post-conciliares. Muy al revés; ha asumido la nueva metodología,

hasta el punto de convertirse, es esta una impresión personal, en un alto ejecutivo de la Iglesia.

—Sr. Cabrer; ¿Cuanto empezó su carrera o ejercicio, como quiera llamarlo?

—En el año 47 y tras haber entrado en el Seminario en el 35, en plena Re-



pública.

—Fue usted director espiritual del Seminario en unos tiempos que espero me permita clasificar de esplendorosos para la Iglesia Mallorquina; Doctor Enciso Viana, Obispo Rafael... ¿Cual es su impresión de ayer, del hoy y del que pueda ser dentro de 25 años esta Iglesia?

—El ayer es ya conocido, y hay que admitir que hoy hay menos vocaciones... Pero la Iglesia es algo vivo que cambia continuamente, y debe seguir haciéndolo; falta naturalmente matizar hasta donde llegará, y cuales serán las formas de este cambio.

—¿Y no podría abrirse un camino que comportara la desaparición del celibato, como condición «sine quan non»?... Lo pregunto presuntamente recordando la entrevista del Papa con el Arzobispo de Canterbury.

—No creo que el Papa, o la Iglesia, en definitiva, anule el celibato. En todo caso, puede que se abran otras puertas. Yo, por ejemplo, no vería ninguna dificultad en ordenar hombres casados, cuando estos hubieran cubierto las responsabilidades educativas de sus hijos. Conste que no digo que esto se haga así, es una hipótesis planteada como ayuda al ejercicio sacerdotal, requiriéndose cosas y circunstancias especiales... Pero en términos absolutos, no creo que la Iglesia renuncie al celibato. Por otra parte el entendimiento con nuestros hermanos Anglicanos y Ortodoxos, es cada vez más fluido, y ello puede dar lugar a futuras situaciones siempre inspiradas en el mutuo respeto.

—Extrapolando actitudes; ¿Donde cree que está su lugar entre Monseñor Lefebvre y la Teoría de la Liberación?

—A mi juicio ambos polos representan actitudes exageradas. Me gusta la palabra liberación o libertad, pues tiene un sentido bíblico y divino... Pero hay que matizarla.

—La Iglesia oficial, desde el emperador Constantino, siempre ha estado «cerca» al poder, y produciendo al mismo tiempo, digamos, elementos contestatarios... ¿Como conjugamos esto?

—Si repasamos detenidamente la historia, no ha estado precisamente siempre con el poder. Las represiones que ha sufrido son muchas y conocidas. La Iglesia hace su camino y cumple su misión.

—En estos últimos tiempos hemos pasado de

«Pacem in terris» y de la «Rerum novarum» a la «Populorum progresio»: ¿No estamos ante un parón y retroceso hacia el conservadurismo?

—No. Considero que la Iglesia no vuelve atrás. Los planteamientos del Vaticano II continúan. Es verdad que hay gente que piensa y dice convencida que ocurre algo así, pero creo que esta actitud es fruto del desconocimiento del proceso actual de la Iglesia y de los propios documentos mencionados.

—En su encíclica, Juan Pablo II habla con valentía, y muy especialmente en las cuestiones sociales. El mismo Juan XXIII, de cuya tremenda humanidad nadie puede dudar, era más conservador en otros aspectos, a mi parecer la conclusión a la que se puede llegar, después de un análisis pausado, es la de que nos encontramos ante unos documentos progresivos entre sí.

—Acerquémonos un poco a su actividad: Antiguamente la Iglesia fue, salvo contadas excepciones, la única depositaria del saber y la cultura. Ahora la situación ha variado, si bien gran parte del patrimonio histórico y cultural sigue, por razones obvias, en manos eclesísticas...

—¿Puede la Iglesia en estos momentos mantenerlo y conservarlo?

—En Mallorca independientemente de las posibles mejoras, de las que no niego su conveniencia, el patrimonio está a salvo. Debo sin embargo admitir, que su situación, en algunos otros lugares de España, es en muchos aspectos preocupante, debido al tremendo coste de las obras necesarias de consolidación y mantenimiento.

—¿Y no podría llegar a ocurrir que por malas interpretaciones, o pugna entre Iglesia y Estado, parte de ese patrimonio se malograría?

—Por de pronto no conviene de ningún modo alargar la situación actual. Espero que pronto se llegue a unos acuerdos, que son evidentemente necesarios. De todas formas no estamos parados, y trabajamos al límite de nuestras posibilidades.

Por otra parte tenemos el problema de propiciar el acceso del pueblo a los bienes culturales, y aquí nos topamos de nuevo con el mismo inconveniente; EL enorme coste de montar y conservar museos, y el mantener las iglesias abiertas con unas mínimas condiciones de se-

guridad.

—Sr. Cabrer; Soy un entusiasta del canto gregoriano...

—¿Lo hemos perdido definitivamente?

—Definitivamente, no. Se conserva en los monasterios y pienso que en ocasiones especiales habría que volverlo a recuperar para el resto de los templos. Comparo el canto gregoriano en la Iglesia con el conocimiento del latín en la cultura mediterránea: Es necesario para comprender y entender.

A. S. P.



«Por lo general, el patrimonio de la Iglesia en Mallorca se conserva bastante bien.»



—Los decoradores, los interioristas, utilizan en sus trabajos, cada vez más, elementos que, supuestamente en un momento dado, han pertenecido al patrimonio eclesístico. La pregunta, Sr. Jaume Cabrer, sería: ¿vende, o ha vendido en determinadas épocas su patrimonio la Iglesia, y que criterios ha seguido para ello?

—Me gustaría responder a esta pregunta de un modo genérico. En primer lugar querría decir que, en término general, el patrimonio de la Iglesia, concretamente en Mallorca, está bastante sano. Basta acudir a las Iglesias, y comprobar como casi todas ellas conservan sus grandes órganos, lo que es un ejemplo bastante sintomático. Respecto a la utilización de elementos religiosos en la decoración, lo más probable es que estos objetos daten de épocas históricas, de expoliación, como 1835, en que la Iglesia perdió parte de su patrimonio. Pensemos que por ejemplo, en Palma, Iglesias como la de los Dominicos, Extramuros de Jesús o la de Santa Margarita fueron privadas de gran parte de su patrimonio, parte del

cual se vendió hay otro desapareció. Luego hay otro aspecto, y es que parte de los objetos que pertenecen a una Iglesia, en un momento determinado son cedidos a otra, como por ejemplo hizo el mismo Rector Rubí, que cedió retablos a otras iglesias de distintos pueblos. De todas maneras, la reciente ley sobre el patrimonio de 1985, es muy taxativa en este sentido, y prohíbe cualquier tipo de venta, sin el consentimiento del obispo.

—¿Existe un inventario exhaustivo de todo el patrimonio eclesístico?

—Para ser sincero, un inventario exhaustivo no existe. Lo que si existen son los respectivos inventarios parciales de cada Iglesia, pero en estos momentos se está trabajando en un intento de unificar todos los inventarios.

—¿Destina la Iglesia un cierto capital al partado de las restauraciones, teniendo en cuenta lo importante de su patrimonio artístico?

—Bien, la verdad es que la Iglesia tiene muchas necesidades, y aunque se destina una parte a las re-

tauraciones, es siempre mucho menos de lo que en realidad debería destinarse.

—Muchas empresas privadas, como pueden ser bancos, fundaciones, multinacionales, etc, invierten parte de sus beneficios a la

adquisición de obras de arte: ¿se ha planteado la Iglesia este aspecto, a por el contrario, el Patrimonio de la Iglesia está, en este aspecto, estancado?

—Aquí sucede lo mismo que con las restauraciones. Teniendo en cuenta las importantes y perentorias necesidades que la Iglesia tiene, es importante solucionar primero todas una serie de problemas de más urgente resolución.

—Bien, en este aspecto hay que decir que existe un convenio establecido entre las respectivas Comunidades Autónomas por las que estas gestionarán la restauración de todo lo que se refiere a Patrimonio eclesístico en materia de edificios. Por ponerte un ejemplo, hace escasas fechas se celebró en Palma una reunión a la que asistieron representantes del ministerio de Cultura y los respectivos Consejeros de Cultura de las distintas Comunidades Autónomas, en el que trató, entre otras muchas cosas, los problemas de restauración de la Seu.

J.C.G.

«Casé a Kyril de Bulgaria y Rosario Nadal por amistad con la familia de la novia»

Recién estrenado octubre, tres obsequios: el inicio del curso con nuevas caras, una deliciosa cena en el SUMBA y la nueva amistad de Jaume Cabrer. Canónigo que viste clergiman. Me reserve el último turno de preguntas. Agradable tertulia.

Flota su sentido del

humor y así lo dejo.

Advierto: Ni siquiera las preguntas van en serio.

—De acuerdo.

—Porque Vd. tiene un alto sentido del humor ¿verdad?

Su sonrisa es la mejor respuesta. Mire Vd: mi nombre es Gaspar, ya sabe: Epifanía, 6 de Enero, Reyes Magos... Mi patrón ¿es



ART DE MALLORCA

C. CONVENT, 4

MANACOR

TEL: 55.07.90

MURALES - CERAMICAS - MURALES - CERAMICAS - MURALES



Santo?
—Hay otros Gasparens santos y en cuanto a los Reyes Magos, no se asegura que sólo fuesen tres.
—¡Caramba! Cuarenta y seis años celebrando un solo día y resulta que podría celebrar varias fiestas al año! Y yo que quería preguntarle si sólo hacía una tercera parte de fiesta al año... Por lo menos me dirá si el Rey Gaspar...
—Lo que te puedo decir es que la tumba de los Reyes Magos está en Colonia.
—Sí, la recuerdo. Pero, el Rey Gaspar ¿es el de la barba blanca o el de la marrón? porque no será el negro ¿verdad?
—Blanca, me parece, pero no lo aseguraría.
—Sigamos con los patronos. Imagino que los partidos políticos no tendrán patrón.
—Otra vez su sonrisa— ¿Qué patrón adjudicaría, por ejemplo, al C.D.S.?
—Habría que echarle imaginación. Veamos... San Vito. Mi abuela me hablaba del baile de San Vito.
—¿Y para el P.P.?
—Pues San Pepe... o San José María.
—¿Ruiz — Mateos?
—No, por favor.
—¿Y para IU?
—Ese tendrá que ser un santo musulmán, supongo.



Pon que Anselm Turmeda.
—¿Y para el P.S.O.E.?
—Digamos que San Pantaleón, ese al que se le licua la sangre.
—Si me dejó algún partido político que me perdonen o que se lo busquen. Durante la cena se habló de los donativos de los fieles, de los cepillos. Hoy ¿se dan duros falsos?
—Pues cuando estuve de Ecónomo recogía de todo: botones, cajas de cerillas, monedas extranjeras, monedas aplastadas por el tren e incluso hice una colección curiosa de billetes de cien con todo tipo de dibujos y frases, algunas incluso con ingenio.

—¿Por qué los curas tienen capas pluviales y si llueve no sale la procesion?
—Ni cuando no llueve, salen...
—Yo, de managuillo, cobraba por cantar en los funerales y cobraba distinto; recuerdo que rezaba para que todos los muertos fuesen de primera. ¿Hay muertos de primera?
—No. Ya no.
—Omnipotente y Eterno. Se lo tuve que explicar a mi hijo. Me replicó que si no puede morir se puede hacer lo todo menos morir; no es omnipotente. ¿Me destruye este silogismo?
—Que lo destruya quién lo inventó. Es un silogismo falso puesto que morir se es volver a la nada.
—Vd. celebró la boda de Kyril de Bulgaria ¿Que experiencia fué?
—La verdad es que los casé por amistad con la familia de la novia y fue una experiencia muy grata, muy agradable. Son gente sencillísima; media hora antes de la boda, el Rey Simeón estaba colocando a los invitados. Vinieron a mí para hacer los preparativos de la boda en vaqueros. En la ceremonia me encantó la educación, la corrección y la calidad aunque, claro, también me gusta el pueblo espontáneo, pero se respiraba otro ambiente. Además intervenía un factor muy curioso por haber dos religiones: la ortodoxa y la católica y aunque no hubiese problemas de ritual requería un cierto tacto, una diplomacia porque dentro de la propia familia del Rey de Bulgaria coexisten ambas religiones. Firmaron que en cuanto a la educación de los hijos obraría en conciencia, respetándose mutuamente. Son personajes tremendamente humanos porque, por ejemplo, él ha aprendido a no ser Rey y claro, a pesar del régimen político actual hay un sector importante de la población que le quiere como Rey, y puede haber un cambio el día de mañana. Otro detalle es que la boda no se celebró en una iglesia propiamente dicha sino en la Capilla Real del Palacio de los Reyes de Mallorca, —la Almudaina, porque nuestro Rey Juan Carlos, es Rey también de Mallorca...
—Si publicas todo lo que te he dicho el Cabildo «me treurà dofora».

G.F.V.

Paciencia... Palabra... Partido... Pan... Pecado... Pensar... Pedir... Policía... Precio... Pueblo...

—PACIENCIA, mossèn: ¿Quién sería el Job de ahora mismo?
—La PACIENCIA más difícil...: aguantar el terrorismo.
—PADECER martirio: ¿existen, hoy, los mártires?
—Sí: los que son fieles a su conciencia y a Dios. Lo que ocurre es que el verdadero martirio es subjetivo, y la Iglesia, para demostrarlo, debe ser objetiva.
—¿Se mantiene, ahora, la PALABRA dada?
—Hasta que conviene.
—PAPA, PAPADO... ¿acata usted todo cuanto dice Juan Pablo II por disciplina, o por convicción?
—Entiendo que debo ser discípulo de alguien, pues no creo en el hombre independiente. ¿Y de quien debo ser discípulo? ¿De aquel político libertario? No; prefiero serlo del PAPA.
—PARTIDO POLITICO: ¿debe un sacerdote tomar PARTIDO?
—El sacerdote ha de saber juzgar los PARTIDOS; no solo para él, sino para los demás, y dar su criterio sin obligar a nadie. Servir una información. Pero tomar PARTIDO, considero que no debo hacerlo.
—¿Nuestro momento actual es fruto del PASADO o de su rechazo?
—Más del PASADO que de su rechazo. El PASADO actúa inconscientemente sobre la persona.
—¿Cuál es la PATRIA de un sacerdote?
—La mía, Manacor, Mallorca... Y la PATRIA definitiva, que está fuera de ese mundo.
—«Ganarás EL PAN con el sudor de tu frente» dicen. ¿Qué opina usted sobre los que ganan su PAN con el sudor de la frente de los demás, por ejemplo, los bancos?
—Les protesto cuando se equivocan y les meto ruido siempre que puedo.
—PECADO; ¿cuál es el mayor PECADO del hombre de hoy?
—Abusar de los demás.
—PENAS... eternas: ¿siguen existiendo?
—Para mí, sí.
—PENSAR, PENSAMIENTO, PENSADOR., ¿les molesta a los curas que los demás PENSEMOS un poco?
—A mí, no; al revés; si no me dan su opinión, pienso que no nos hemos entendido.
—PERDON, PERDONAR: ¿siguen PERDONANDO todo? Droga, política marrullera, manipulación informativa, trata de blancas, multinacionales, tráfico de armas, explotación social, racismo, banca internacional, terrorismo...
—Si piden PERDON...
—Pero... ¿lo PIDEN, mossèn?



—No lo PIDEN.
—PERIODICO: ¿qué diario lee usted?
—Por supuesto que busco PRENSA con ética. El PERIODICO mantiene un diálogo con el pueblo, y eso es importante. Pero hay muchas deficiencias, porque a menudo se habla de cosas que no se conocen y se equivocan datos.
—¿Cómo PERSUADIRIA usted a alguien de que su camino es el verdadero?
—Dependería del punto de partida: si fuera desde la fe cristiana, con el conocimiento de Cristo histórico y misterioso... y luego que pusiera su motor en marcha. Si no fuera cristiano, por la ética.
—POBREZA...: ¿sigue siendo una norma?
—Bueno... yo pediría a la sociedad una mayor contención de la que lleva.
—POESIA... ¿casaría usted una pareja de homosexuales?
—No. Pero les respetaría.
—Por supuesto, mossèn. Por supuesto.
—Aunque eso no son casamientos...
—POLICIA...: ¿es necesaria?
—El concepto de POLICIA es la defensa del ciudadano: en este aspecto, sí.
—POPULARIDAD. Si la Iglesia ha perdido POPULARIDAD, ¿no están haciendo ustedes una Iglesia de minorías?
—Se ha dicho que la Iglesia ha de ser un signo, y un signo, forzosamente, corresponde a una minoría aunque no se trata de desprestigiar a nadie.
—¿Qué dones quisiera POSEER?
—El de conocer a la persona y el de conocer la situación. A veces nos equivocamos por desconocimiento de los hombres y su circunstancia. Y me gustaría poseer la cantidad suficiente de optimismo —no infantilismo— para encontrar soluciones o creer que las hay, para integrar cosas difíciles o desagradables, que siempre las habrá en esta vida.
—¿Sobran o faltan PRECEPTOS?
—Yo creo que sobran. Cuantos menos haya, mejor.

—¿Todo tiene un PRECIO?
—Sí. Lo que ocurre es que a veces no lo sabemos.
—PREDICACION. ¿A quién no le PREDICARIA usted?
—Ni a los del Führer ni a los del Kremlin...
—PREJUICIOS...: ¿cuántos siente usted?
—Ninguno; la gente es mejor de lo que parece.
—PREMIAR... ¿a qué PREMIO aspira?
—Tener tiempo para escribir la historia de mi pueblo.
—¿Cree usted que esto sería un PREMIO?
—Bueno... La verdad es que en este mundo no aspiro a PREMIO: al final...
—Angela María!
—Al final, claro, sí.
—¿Qué le PREOCUPA, mossèn?
—Quisiera que de una vez España encontrara el camino de la convivencia y la educación.
—¿Ya no son válidos aquellos PRINCIPIOS de nuestra niñez?
—Los hay que sí y los hay que no; todo evoluciona. Yo rechazo pocas cosas...
—¿Dejaría usted las PRISIONES o las demolería?
—Si no todas, derribaría muchas. Pero habría que pensar y ver como sustituirlas.
—¿No le quedan PROFETAS a la Iglesia de hoy?
—Sí: Teresa de Calcuta... Juan XXIII fue un auténtico PROFETA, también.
—PROGRESO: ¿teme usted que la ciencia les desmonte algunas bases a la religión? Asunto de genes, galaxias, levitaciones, etc.
—Pienso que asuntos como el de la ingeniería genética, a la larga, sería mejor no conocerlos; conseguir el hijo deseado, sí; manipularlo. no. Creo que estas cuestiones exigen unos principios morales muy complicados y difíciles.
—PROJIMO: ¿sigue siendo obligado, imprescindible, amar al PROJIMO, aunque sea concejal?
—Sí, claro. Acepto que es más difícil...
—¿Tiene razón, siempre, el PUEBLO?
—Casi siempre. Pero alborotos, no. El PUEBLO sabe matar, y Manacor

también supo...
—¿Nos queda, entonces, algún resto de PUDOR?
—El PUDOR ha pasado de moda, se ha perdido. Quizá todavía quede algún resto, pero ¿es bueno eso? Hasta cierto punto.
—«PORCA miseria!» Pero vamos a ver; ¿cuál es el PUNTO DEBIL de un sacerdote de hoy?
—Estar atezado por las circunstancias, por la invasión de ideas, por el estilo de vida. No, no es nada fácil ser cura, hoy, porque... ¿como convencer a la gente? Es una catarata que se te cae encima.
R.F.M.

moda en pell

Joan Lliteras, 12
Tel. 55 55 71
07500 MANACOR

la piel calidad de moda

moda en pell

Joan Lliteras, 12
Tel. 55 55 71
07500 MANACOR



Ajuntament de Manacor

ALLISTAMENT QUINTA 1.991

D'acord amb el disposat a l'art. 32 del Reglament del Servei Militar, s'informa a tots els nascuts del del dia primer de gener al 31 de desembre de 1.972, que tenen l'obligació de sol.licitar la seva inscripció per a l'allistament del R/1.991.

Tots el joves interessats, amb residència en aquesta Ciutat, hauran de presentar-se en el Negociat de Quintes d'aquest Ajuntament, per omplir la fitxa d'inscripció, una fotocòpia del D.N.I. (per les dues cares).

El termini d'inscripció finalitza dia 31 de desembre d'enguany; qualsevol familiar del jove pot efectuar-la.

Elss joves que no sol.licitin la seva inscripció, seran sancionats amb la multa assenyalada a l'art. 43-1-a de la Llei 19/1.984.

Manacor, 2 d'Octubre de 1.989

EL BATLE, Signat: JAUME LLULL i BIBILONI



Ajuntament de Manacor Delegació de Política Lingüística

Petita història de la col·locació dels rètols en català (XIX)

- 1987 **BAR CA'N PATXÓ** (Carrer del Rosselló, s/n)
Restauració. Bar.
Propietari: Bernat Pou.
- 1987 **BAR SES MORERES** (Av. Baix d'es Cós, 70)
Restauració. Bar.
Propietari: Matias Rosselló.
- 1987 **CABINA D'ESTÈTICA.** (Av. Baix d'es Cós, 11-A)
Estètica. Maquillatges.
Propietària: Maria Caldentey.
- 1987 **CAF. HAMBURGUESERIA PLAÇA RODONA.**
(Carrer d'En Francesc Gomila, 86)
Restauració. Hamburgueseria.
Propietari: Lluís Parera.

(Seguirem la setmana que ve)

ENHORABONA PER LA FIDELITAT !

Manacor, 4 d'octubre de 1989

La Delegada de P.L.

M^a Antònia Vadell i Ferrer

La concesión del servicio de recogida de basuras a «Aseos Urbanos» y el puente elevado sobre el Riuet de Porto Cristo, en el plenario del viernes

Para el viernes 13 de octubre está convocado pleno municipal con ocho puntos, de los que cabe destacar:

— Resolución del concurso del servicio de recogida de basuras, que con toda probabilidad será adjudicado a la empresa «Aseos Urbanos».

— Convenio con el Instituto Balear de Saneamiento sobre construcción de una estación depuradora en Calas de Mallorca.

— Petición al Consell In-

sular de Mallorca de un proyecto de puente elevado sobre el Riuet de Porto Cristo.

— Modificación al de Normas Subsidiarias y Complementarias sobre usos urbanísticos del Polígono 5 de Porto Cristo.

La concesión a «Aseos Urbanos S.A.» se hará sobre la base de 112.181.022 pesetas y, entre otras cosas, contempla que la limpieza viaria cuente con dos barredoras por aspiración.

Rueda de prensa de las N.N.G.G. del Partido Popular sobre las gestiones mantenidas para que el carnet de conducir se pueda conseguir en Manacor.

En una rueda de prensa celebrada por las Nuevas Generaciones del Partido Popular, el martes 3, y que versó en su totalidad sobre la realización de los exámenes de conducir en Manacor, los jóvenes conservadores, en boca de su secretario local José Antonio Argiz, criticaron al alcalde Llull por mantener desinformados a los miembros de la Comisión de Seguimiento del tema, ya que desde marzo no se habían reuni-

do. Solicitaron, también, la sustitución de M^a Antonia Vadell de su cargo de secretaria de la Comisión.

Según datos que obran en poder de la Comisión se sabe que cada año se pierden en la comarca por desplazamientos a Palma para examinarse más de ciento cincuenta mil horas lectivas con casi veinte mil viajes, mientras que si se celebraran en Manacor, esta cifra solamente ascendería a treinta y cinco mil.

Ajedrez

Los manacorenses Juan Gaya y Juan P. Cerrato entre los mejores del ranking balear

Ha visto la luz esta pasada semana el ELO (ranking de la Federación Balear de Ajedrez) que determina los principales puestos del ajedrez isleño para esta temporada. Antonio Gamundi del Palma-Canon y el manacorense Juan Gaya encabezan la clasificación con más de 2.200 puntos. Cerca de ellos está el también manacorense Juan Pedro Cerrato con más de 2075 puntos.

También con buenas puntuaciones se encuentran Pascual Ginart (2020), Onofre Ferrer (1990), Manuel Comte (1945) y el jugador de Porto Cristo Rafael Rodríguez (1930).

VENGA A ADMIRAR

EL TALENTO EN DIESEL.



PEUGEOT 405 DIESEL

- MOTORES DIESEL PEUGEOT
- ATMOSFÉRICO DE 1.905 CC. Y 70 CV. DIN Y TURBO INTERCOOLER DE 1.769 CC. Y 92 CV. DIN.
- HASTA 180 KMS/H.
- 4'6 LITROS DE GASOIL A LOS 100 KMS.
- DIRECCIÓN ASISTIDA Y FRENOS ABR.
- ELEVACIONES ELÉCTRICAS.
- AIRE ACONDICIONADO Y TECHO PRACTICABLE.
- BLOQUEO CENTRALIZADO DE PUERTAS Y MALETERO.

AUTOMÓVILES COLL MANACOR S.A.

Ctra. Palma - Artá, 108
Tel. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



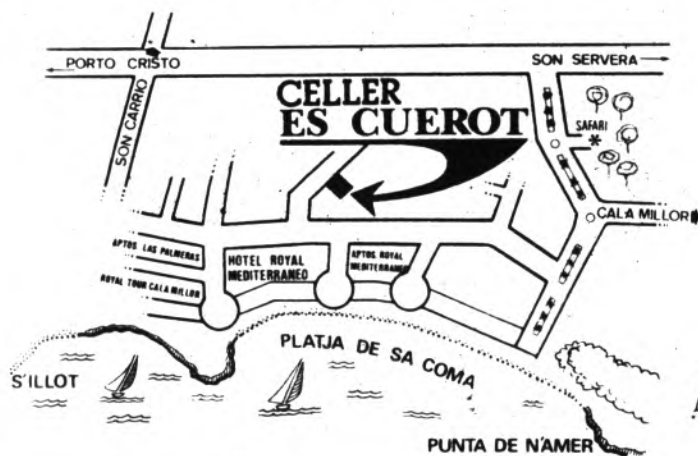
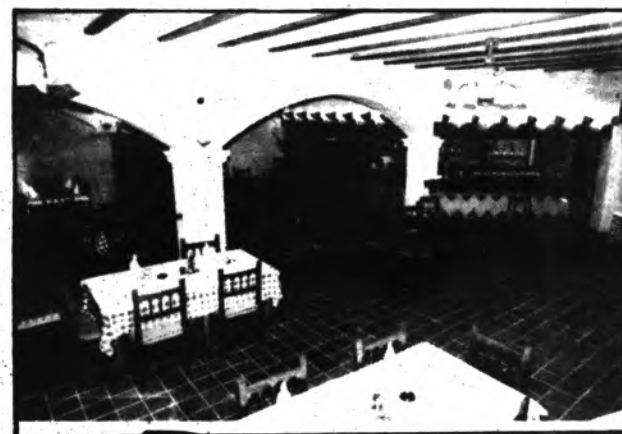
CELLER «ES CUEROT»

CUINA MALLORQUINA

ABIERTO TODOS LOS DIAS.

LOCAL CLIMATIZADO
ABIERTO TODO EL AÑO

Sa Coma
TELF. 810271





AUTOMOVILES
MOLL



COMPRA - VENTA

Avda. Mossèn Alcover (esquina Ctra Felanitx)



TELF: 555465

MANACOR

BMW 323

BMW 318 I

Porsche 924 turbo

Ford Fiesta..... PM-T

Peugeot 205 PM-AB

Porsche 924 turbo. PM-AZ

BMW 320

Mercedes 190 E

Mercedes 190 E

Mercedes 300 D

Mercedes 300 D

Mercedes 200 D

Mini de Tomaso..... PM-V

Opel Monza 3000

Seat Panda PM-X

Seat 132 diesel..... PM-N

Talbot Horizon 1.5 .. PM-V

Ford Fiesta..... PM-J

Ford XR2 PM-AH

Seat 133..... PM-H

Ford Scort 1100 PM-Y

Seat Panda..... PM-AF

Renault GTL PM-X

MOTOS

AGENTE DE VENTA OFICIAL



HONDA



MOTO GUZZI

DUCAATI



Excelentes relaciones entre la nueva empresa del Goya y del Teatro Municipal

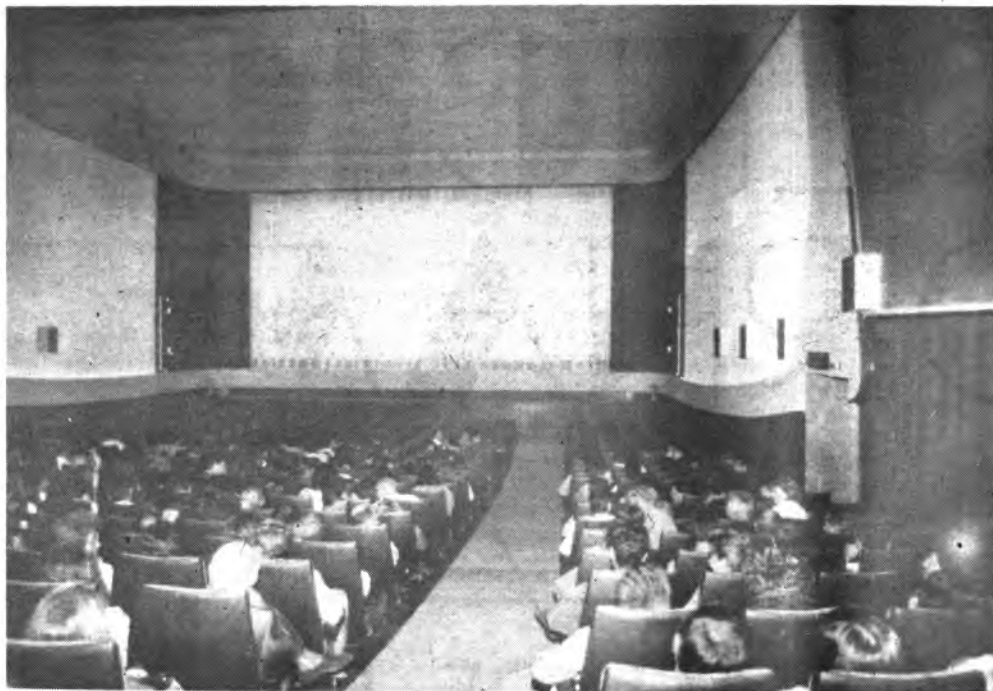
Resurge la costumbre de ir al cine

Más de 8.000 personas han ido al cine esta pasada quincena en los dos locales de Manacor

Foto QUICK



Juan Quetglas, de Cinemas Manacor S.A., presentó el día de la inauguración, —jueves 28 setiembre—, la nueva andadura del Goya.



El Goya, tras la reforma emprendida por la nueva empresa Muntaner—Quetglas, ha empezado una etapa que promete ser de las mejores de su historia.

Más de 8.000 personas han ido al cine estas dos últimas semanas, cifra que hacía muchos años que no se alcanzaba en Manacor. Efectivamente, entre el Goya el Teatro Municipal han sumado en sus respectivos programas más de 8.000 espectadores siendo las películas de los fines de semana las que han cosechado mayor atención por parte del público.

Las razones de este éxito son fáciles de comprender: la profunda reforma del Goya que ha propiciado una mayor comodidad con la instalación de espaciosas y modernas butacas, sonido stereo marca Magnasound, pantalla de alta luminosidad y, sobretodo, una programación más imaginativa, actualizada y acorde con los nuevos tiempos han sido factor decisivo para este resurgimiento de la costumbre de ir al cine. A todo ello hay que añadirle las excelentes relaciones que mantienen los nuevos empresarios con el director-gerente del Teatro Municipal, Juan Servera Cabrer, relaciones que redundarán en beneficio del espectador, ya que se intentará combinar la programación a fin de no perjudicarse mutuamente y abarcar cada semana el máximo número posible de gustos.

«LA SEÑORA» UN BUEN TANTO PARA EL GOYA

Tras la multitudinaria inauguración de la nueva etapa del Goya, el jueves, 28 de setiembre, el primer éxito de público se lo apuntó la película del fin de semana «Mi novia es una extraterrestre» y acto segui-

do, martes y miércoles 3 y 4 de octubre, el estreno de «La señora» en las dos versiones castellano y mallorquín, película de Jordi Cadena basada en la novela de Toni Mus que no se había podido ver antes en Manacor debido a las exigencias de la distribuidora que pedía un alquiler de 150.000 ptas. 8 veces más de que lo habitualmente se paga por una película de parecidas características.

«La señora» casi llenó los dos días y su pase se convirtió en un auténtico acto social. Después pudimos ver

«Loca», el jueves, y el fin de semana «Las amistades peligrosas» que sustituyó en el último momento a «Tres fugitivos» anteriormente anunciada. «El oso» que vimos este 12 de octubre repitió el éxito que obtuvo esta pasada de temporada en toda Europa.

Los matinales con «D'Artacan y los tres mosqueperros» y el reestreno de «¿Quién engañó a Roger Rabbit?» también contó con el favor de la chiquillería.

Es decir, buen arranque de esta nueva etapa del Goya.

TEATRO MUNICIPAL TAMBIEN BUEN COMIENZO

Si el Goya ha resurgido con fuerza e ilusión de sus propias cenizas, el comienzo de temporada del Teatro Municipal también ha resultado un éxito, superando con creces la media de espectadores de la pasada temporada por función.

En las funciones punta de «Rain-Man» vista la semana pasada gente quedó sin poder entrar debido al lleno absoluto.



Miguel Quetglas (Goya), Juan Servera (Teatro Municipal) y Rafael Muntaner (Goya), juntos, el miércoles 4, momentos después de terminar la proyección de «La Señora». Las relaciones entre ambos locales son muy buenas lo que redundará en beneficio tanto del espectador como de las dos empresas.

La vieron 1726 espectadores «Rain Man» (El hombre de la lluvia): la película más taquillera en toda la historia del Teatro Principal



«Rain Man» (El hombre de la lluvia) que se proyectó este pasado fin de semana en el Teatro Municipal, se ha convertido con 1726 espectadores en la película más taquillera de toda la historia del Teatro Municipal, superando con cre-

ces a su inmediata seguidora, «Willow» que la vieron 1430 personas.

Por tal motivo, la noche del domingo tuvo lugar una pequeña fiesta del personal del Teatro para celebrar dicho record.

PUBLICACIONES GRATUITAS

En el vestíbulo del Teatro Municipal está a disposición del espectador y de forma gratuita la revista «Claqueta», publicación mensual editada por Lauren Films, (empresa distribuidora cuyo material proyecta en exclusiva el Teatro Municipal), sobre películas de próximo estreno. Cuenta con 28 páginas y está editada a todo color.



GOYA CINEMA

SE COMPLACE EN PRESENTARLE UN AVANCE DE PELICULAS

TEMPORADA 1989-90

En la taquilla del Goya se regala un folleto-avance de todas las películas que se podrán ver en el local durante este trimestre. Consta de más de medio centenar de páginas, y en el, ya se anuncia el estreno de «Batman» en las fiestas de San Antonio.

«Las amistades peligrosas» sustituyó a «Tres fugitivos»

Por motivos de distribución, «Tres fugitivos», la película anteriormente anunciada para proyectar en el Goya la pasada semana tuvo que ser sustituida por «Las amistades peligrosas».



“PERLAS Y CUEVAS”



ATENCIÓ TORNAM BALLAR



CLASSES BALL DE SALÓ



TANGO - VALS VIENES
CHA, CHA, CHA - FOXTROT - ETC ...



2 HORES SETMANALS DE 20'30 A 22'30 HS.
DURADA DEL CURS: 2 MESOS
LLOC: PARC MUNICIPAL



INFORMACIÓ: TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR
TEL. 55 45 49 (DEP. CULTURA)



1^{er} Nivell: divendres 20 d'octubre
2^{on} Nivell: dilluns 16 d'octubre
3^{er} Nivell: dimecres 18 d'octubre



TOTS ELS DIVENDRES A PARTIR DE LES 23 H. FESTA.

INSCRIPCIONS: Mitja hora abans de les classes.

PREU: 4.000 ptes. per curs.



COLLABORA
AJUNTAMENT DE MANACOR

GRAPHIS

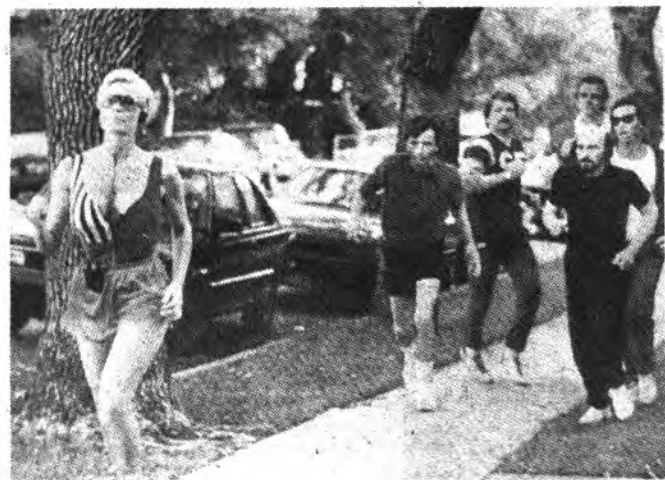


LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

Los últimos episodios de series de éxito («Loca academia de policía», James Bond, «Karate Kid», etc.) se podrán ver estos próximos días en Manacor

Cine de gran atractivo popular para esta próxima quincena

Cine de gran atractivo popular, y de seguro rendimiento en taquilla, es a tónica predominante en la programación cinematográfica de esta segunda quincena de octubre.



«Loca academia de policía VI: ciudad sitiada»: sexta entrega de las aventuras de los despistados aprendices de policía.

LOCA ACADEMIA DE POLICIA 6, CIUDAD SITIADA

USA.- 1989.- Director: PETER BONERZ.- Intérpretes: Bubba Smith. Color.- 95 minutos. (Cine Goya: Viernes 13 de octubre a las 21'45 h. Sábado 14 a las 17'30, 19'30, 21'30 h. Domingo 15 a las 15'30, 17'30, 19'30, 21'30 h. Lunes 16 a las 21'45 h.)

Una terrible pandilla de criminales conocida como los «Wilson Heights Gang», capitaneada por el misterioso Mastermind, ha desencadenado la peor ola de violencia y de crímenes que la ciudad haya conocido. En una situación de circunstancias tan graves, tan desesperadas, sólo un equipo genial de perseguidores del crimen, los arriesgados componentes de la «Academia de Policía», podrán arreglar la situación...

Esta sexta entrega de la «Loca Academia de Policía», sigue punto por punto las reconocidas virtudes de la serie: humor con tendencia al desmadre y al absurdo y dinamismo sin límite. La fórmula continúa consiguiendo lo que persigue, sin que por el momento dé muestras de cansancio.

EL OSO

(Cine Goya sábado y domingo 14 y 15 de octubre. Sesiones matinales a las 11 h.). Película comentada en el pasado número.

007: LICENCIA PARA MATAR

USA. 1988. Dirigida por John Glenn, con Timothy Dalton. Color. (Teatro Municipal. Sábado 14 de octubre a las 17'30, 20 y 22'20 h. Domingo 15 a las 16, 18'20 y 20'40 h. Y lunes 16 a las 21'30 h.)

Llega por fin lo que todos estábamos esperando. La última película de James Bond, «007 LICENCIA PARA MATAR». Tiene un argumento sorprendente, y la trama, la acción y el propio protagonista son mucho más interesantes que nunca.

James Bond (TIMOTHY DALTON), ha ido a Florida para asistir a la boda de su querido amigo Félix Leiter, un hombre perteneciente a la CIA.

Félix anda detrás de una poderosísima red sudamericana de narcotraficantes que se empieza a extender peligrosamente hacia Norteamérica. Su dirigente es Franz Sánchez, (ROBERT DAVI), un hombre extremadamente peligroso y sumamente inteligente que todavía nadie ha sido capaz de detener.

Bond sí lo conseguirá...

He aquí el nuevo Bond. Un hombre que hasta ahora nadie conocía, capaz de renunciar a todo por una gran amistad. Pero no hay nada que le detenga. Sólo y sin el amparo de la ley, va a llegar más lejos que nunca...

Seguirá ¡cómo no! rodeado de bellísimas mujeres; conquistará a la novia de Sánchez (TALISA SOTO), y tendrá una colaboradora muy especial, (CAREY LOWELL). Las escenas de acción, son absolutamente impresionantes.

Esta vez las han llevado al límite: Modernísimos helicópteros que capturan avionetas en pleno vuelo. Sofisticados aparatos de buceo. Fantásticos submarinos capaces de conseguir cualquier cosa bajo el agua. Enormes trailers cargados con peligrosísimos líquidos inflamables que, al explotar, crearán auténticos infiernos...

Es decir, las clásicas persecuciones de las películas de 007 en tierra, mar y aire, pero elevadas al máximo nivel.

Por todo ello, «007 LICENCIA PARA MATAR», se ha convertido ya en la más excitante película de James Bond que sin duda superará con creces a todas las anteriores.



La guapa Carey Lowell es la acompañante de James Bond en su última aventura: «007: Licencia para matar».

SOLDADITO ESPAÑOL

Española.- 1988.- Director: ANTONIO GIMENEZ RICO.- Intérpretes: Francisco Bas, Maribel Verdú, Juan Luis Gallardo. Música: Carmelo Bernaola.- Color.- 100 minutos. (Cine Goya: Martes 17 de octubre a las 21'45 h. única función).

Paco Calleja es un modesto músico al que su matrimonio con Luisa, de una de las familias de la ciudad con mayor y más acendrado espíritu militar, obliga a ingresar como brigada fagot en la banda militar del regimiento de su localidad. Pero Paco tiene la secreta aspiración de llegar alguna vez a dirigir la banda. Un día surge lo inesperado: Luis, de 18 años, hijo de Paco y Luisa, sobrino, primo, nieto y aún biznieto de militares, no sólo no quiere seguir la tradición familiar, sino que se niega a cumplir el servicio militar. Estalla la conmoción y...



MANACOR

HORARIOS

VIERNES.- NOCHE 9'15. Pase película 9'45.
SABADOS.- 3 SESIONES 5 tarde. Pases películas 5'30 - 7'30 - 9'30.
DOMINGO.- 4 SESIONES 3'15 tarde. Pases película 3'30 - 5'30 - 7'30 - 9'30.
LUNES.- NOCHE 9.15. Pase película 9'45.
MATINALE.- SABADO Y DOMINGO 10'45. Pase película 11.
MARTES.- CINE ESPAÑOL 9.15. Pase película 9'45.
JUEVES.- CINEFILOS 9'15. Pase película 9'45.
JUEVES.- SESION TARDE 5'30. Pase película 6.

OCTUBRE
VIERNES 13
SABADO 14
DOMINGO 15
LUNES 16



OCTUBRE
MATINAL
SABADO 14
DOMINGO 15



MARTES, 17 OCTUBRE
CINE ESPAÑOL

SOLDADITO ESPAÑOL

MARTES, 19 OCTUBRE
CINEFILOS

EL ASALTO

«Soldadito español» es una película de marcados acentos tragicómicos bien expuestos y desarrollados por un director, Antonio Giménez-Rico, que cuenta sus últimas producciones —«El disputado voto del Sr. Cayo», «Jarrapellejos»— por éxitos. En esta ocasión tiene la colaboración del guionista más brillante del cine español, Rafael Azcona, y de unos actores de primera línea de nuestra cinematografía. De esta manera consigue realizar un film sólido y chispeante, con una magnífica puesta en escena y dirección de actores, donde la anécdota puntual y las situaciones tienen el reflejo de muchos mozos españoles que, se enfrentan a la misma situación que el atribulado protagonista.

Tom Logan, asistente del fiscal general de Nueva York, recibe la visita de una atractiva y joven abogada, que pretende que le ayude en un importante caso, el Chelsea Deardon, la hija de un famoso pintor que desapareció en un incendio, con todas sus obras, veinte años atrás. Chelsea ha descubierto un cuadro de su padre en una galería de arte, que reclama sin éxito. Al mismo tiempo...

Ivan Reitman —director de «Los cazafantasmas»— ha realizado una película de éxito seguro entre el gran público dados los ingredientes que utiliza: comedia de corte policiaco, super estrella rutilante, señoritas mucho más que vistosas y final feliz. El objetivo lo consigue sobradamente, entretener y divertir.

EL ASALTO

Holandesa.- 1986.- Director: FONS RADEMAKERS.- Intérpretes: Derek de Lint. Color. Pantalla normal.- 115 minutos. (Cine Goya jueves 19 de octubre a las 21'45 h. Única función).

A fines de la segunda guerra mundial, en la localidad holandesa de Haarlam, un colaboracionista es abatido ante la casa de una familia de clase media a la que la policía alemana detiene de inmediato. El benjamín de la familia, testigo parcial del confuso atentado, es separado del resto para ser liberado poco después.

Basada en una novela de éxito, «El asalto» es una notable película del casi desconocido cine holandés. Con una línea de intriga policiaca, la cinta va narrando la aventura personal del muchacho hasta nuestros días, en una búsqueda de respuestas para aquel trágico día de su infancia. Ganadora de un Oscar.



«El asalto» ganadora del Oscar a la mejor película extranjera.



«Soldadito español» un tema de permanente actualidad en la sociedad española: el servicio militar obligatorio. Maribel Verdú es la novia de un chico que no quiere ir a la mili.

PELIGROSAMENTE JUNTOS

U.S.A. 1986.- Director: IVAN REITMAN.- Intérpretes Robert Redford, Debra Winger, Daryl Hannah. Color. Pantalla normal.- 114 m. (Teatro Municipal, jueves 19 de octubre a las 21'30 h. Única función).



«Peligrosamente juntos» con un atractivo reparto: Robert Redford, Debra Winger y Daryl Hannah.

James Bond está fuera de sí y con sed de venganza

ALBERT R. BROCCOLI presenta
TIMOTHY DALTON
como **JAMES BOND 007**
de IAN FLEMING

007 LICENCIA PARA MATAR

DOLBY STEREO
IN SALAS SELECCIONADAS

CINEMA

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

OCTUBRE

DISSABTE 14
17'30, 20 i 22'20 hs.

DIUMENGE 15
16, 18'20 i 20'40 hs.

DILLUNS 16
21'30 hs.

GOYA CINEMA

MANACOR
HORARIOS

VIERNES.- NOCHE 9'15. Pase película 9'45.
SABADOS.- 3 SESIONES 5 tarde. Pases películas 5'30 - 7'30 - 9'30.
DOMINGO.- 4 SESIONES 3'15 tarde, Pases película 3'30 - 5'30 - 7'30 - 9'30.
LUNES.- NOCHE 9'15. Pase película 9'45.
MATINAL.- SABADO Y DOMINGO 10'45. Pase película 11.
MARTES.- CINE ESPAÑOL 9.15. Pase película 9'45.
JUEVES.- CINEFILOS 9'15. Pase película 9'45.
JUEVES.- SESION TARDE 5'30. Pase película 6.

OCTUBRE
VIERNES 20
SABADO 21
DOMINGO 22
LUNES 23

Karate Kid III
(El Destino Final)

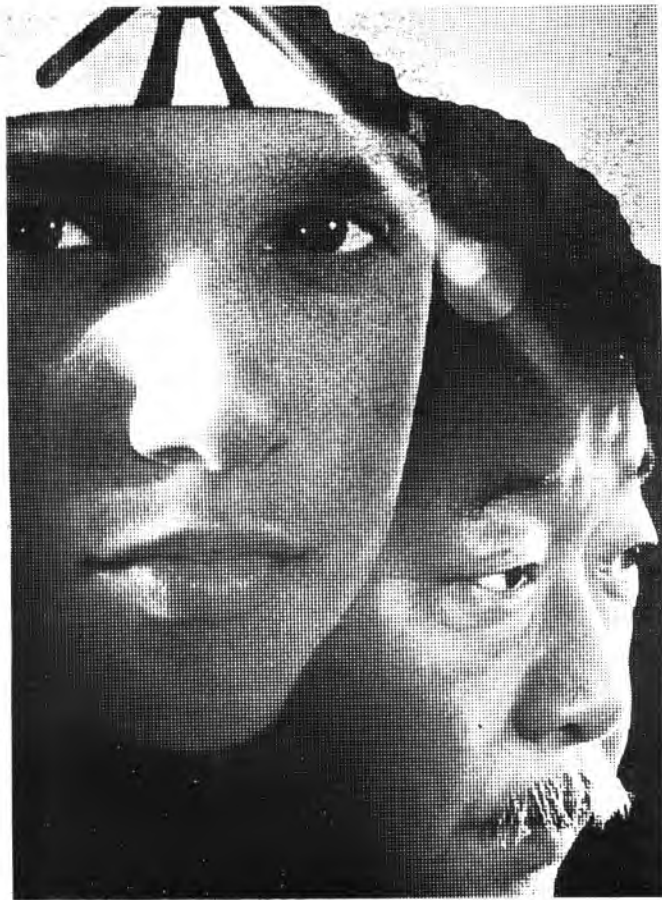
OCTUBRE
MATINAL
SABADO 21
DOMINGO 22

CORTO CIRCUITO

TRISTAR PICTURES... UNA PRODUCCION TURMAN-FOSTER COMPANY
EN UNA PELICULA DE KENNETH JOHNSON
SHORT CIRCUIT #7
FRANK STEVENS MICHAEL BRESNAK CYNTHIA GIBB
JACK WESTON TIM BLANEY CHARLES FOX JESSIE ALLARD
"CORRAL BLUFF" JILL BUCKE "ZEE ZEE" BISHOPSON A.S.C.
"MICHAEL ANDRONALDO" "HIS & HERS" WILSON
& BRIANT MADDOCK "MICHAEL & WILSON" & BRIANT MADDOCK
"GARY FOSTER" LAWRENCE TURMAN
GARY FOSTER "KENNETH JOHNSON"

MARTES, OCTUBRE
CINE ESPAÑOL
LA DIPUTADA

JUEVES, 26 OCTUBRE
CINEFILOS
LAS COSAS CAMBIAN



«Karate Kid III»: tercera parte de una serie que sigue cosechando éxitos.

KARATE KID II

USA. 1988. Dirigida por John Avildsen con Pat Morita. Color. (Cine Goya: Viernes 20 de octubre a las 21'45. Sábado 21 a las 17'30, 19'30, 21'30 h. Domingo 22 a las 15'30, 17'30, 19'30, 21'30 h. Lunes 23 a las 21'45 h.)

En esta tercera entrega de la saga, el joven héroe se enfrenta a nuevas intrigas tejidas por Kreese, quien lo arrastra a una difícil situación para obligarle a que acceda a defender su título de campeón. Su maestro Miyagi no está de acuerdo y el joven rompe con él. Daniel tendrá un nuevo profesor, pero más tarde se dará cuenta de que este hombre realmente le entrena para matar. Daniel comprende que se ha apartado del kárate auténtico, de su filosofía y regresa a las enseñanzas de su viejo maestro, quien accede a prepararle para el combate final por el título de campeón...

Protagonizada de nuevo por Ralph Macchio y Noriyuki «Pat» Morita, dirigida por John G. Avildsen y con música de Bill Conti, «Kárate Kid III» sigue la línea de acción y espectáculo, no sólo marcial, de sus antecesoras.

AGARRALO COMO PUEDas



«Agarralo como puedas» el éxito cómico de este verano llega ahora a Manacor.

USA.- 1988.- Director: DAVID ZUCKER.- Intérpretes: Leslie Nielsen, Priscila Presley. Color.- 85 minutos. (Teatro Municipal: Sábado 21 de octubre a las 18, 20 y 22 h. Domingo 22 a las 16, 18 y 20 h. y lunes 23 a las 21'30 h.)

El teniente Frank Drebin es un policía de Los Angeles que está tan quemado que se ha vuelto completamente chiflado. Conoce la existencia de un complot criminal al mismo tiempo que se entera de que su mujer se ha vuelto a casa. De esta manera, con su característica torpeza de ideas, comienza una epiléptica investigación...

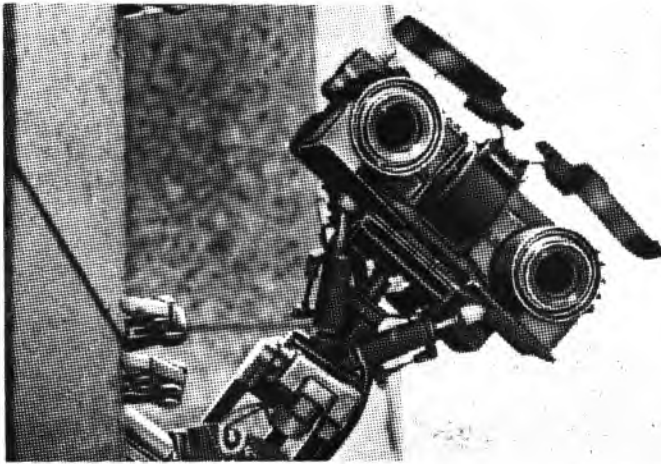
El trío compuesto por Jerry Zucker, David Zucker y Jim Abrahams, creador de «Aterriza como puedas», ha dado sobradas pruebas de solvencia en el campo de la comedia desmadrada. Invirtiendo exagerando hasta el absurdo temáticas habituales en el cine, consiguen siempre un tipo de humor directo y enormemente efectivo, que alterna, como no podía ser menos, la gracia facilon con los «gags» genuinos y personales.

CORTOCIRCUITO 2

U.S.A. 1988.- Director: KENNETH JOHNSON.- Intérpretes: Fisher Stevens.- Color.- 110 minutos. (Cine Goya: sesión matinal sábado y domingo 21 y 22 de octubre a las 11 h.)

Johnny N.º 5, el robot militar creado con fines destructivos y posteriormente reconvertido en un pacífico y simpático muchacho mecánico, vuelve desde las tranquilas montañas de Montana donde reposaba tras su huida del ejército para ayudar a su amigo Ben Jahrví, uno de sus salvadores. Este se dedica en la actualidad a fabricar robots-juguets sin demasiada fortuna económica, además de soportar las presiones de los que pretenden sus productos para fines no demasiados claros. Pero pronto llega Johny para solucionar el entuerto...

«Cortocircuito II» fue estrenada en Manacor el 17 de febrero de 1989 también en el Goya.



«Cortocircuito II»: reestreno de las nuevas travesuras del robot n.º 5.

LA DIPUTADA

Española. 1987.- Director: JAVIER AGUIRRE.- Intérpretes: Victoria Vera, Javier Escrivá. Color. Pantalla normal.- 95 minutos. (Cine Goya: Martes 24 de octubre a las 21'45 h. Única función).

En una reunión de los más importantes presidentes de la Banca del país se decide, previas consultas al marketing político, financiar la creación de un nuevo partido de corte centrista que tenga como líder a una mujer. La operación se pone en marcha con cierto éxito y la mujer elegida, hasta entonces responsable de una empresa de moda, consigue un escaño de diputado. Pero el futuro quehacer político de la dama, para pasmo de sus «mecenas», no seguira exactamente sus consignas...

«La diputada» es un film de política-ficción que plantea una posibilidad perfectamente factible en nuestro país. El comienzo y primer tercio de la película, el desarrollo, está bien planteado y llega a interesar al espectador, que se ve inmerso en una intriga interesante y original.



Victoria Vera es «La diputada» una particular visión de la política actual española.



Robert de Niro vuelve al tema del Vietnam en su última película: «Jacknife».

JACKNIFE

USA.- 1988.- Director: DAVID JONES.- Intérpretes: Robert de Niro. Color.- 95 minutos. (Teatro Municipal: jueves 26 de octubre a las 21'30 h. Única función).

Joseph Megessey fue llamada a filas para luchar en el Vietnam, donde sus camaradas Dave y Bobby le pusieron cariñosamente el apodo de «Jacknife». Han pasado quince años y Megs trabaja actualmente como mecánico en un garaje de Connecticut. En esta misma ciudad reside Dave, su antiguo compañero, con su hermana Marta. Ellos no han vuelto a verse desde los tiempos del Vietnam, donde fueron testigos y...

Robert de Niro vuelve a protagonizar un filme que tiene a la guerra del Vietnam como protagonista. Si la primera, la magnífica «El cazador» de Michael Cimino, era una superproducción, la que ahora nos ocupa en una modesta producción independiente, que no por ello carece de interés. El principal reside en el propio personaje de De Niro, que se aparta de los tipos ambiguos y complicados para encarnar a un buen hombre bastante simple y normal, demostrando de esta manera que también puede ser un actor brillante dando vida a un personaje plano.

LAS COSAS CAMBIAN



Una agradable comedia con la mafia de fondo en «Las cosas cambian.»

USA. 1988.- Director: DAVID MAMET.- Intérpretes: Don Ameche, Joe Mantegna.- Color.- 100 minutos. (Cine Goya: jueves 26 de octubre a las 21'45 h. Única función).

Jerry es un aprendiz de ganster de Chicago cuya actitud de tipo fresco e indisciplinado le ha creado problemas con los principales «capos». Parece incapaz de hacer lo que le ordenan y se ve de repente en el último escalafón de la mafia. Pero ahora le han dado una oportunidad de redimirse. Lo único que debe hacer es no perder de vista a Gino durante el fin de semana.

«Las cosas cambian» es una clásica comedia de enredo con una pareja, la formada por el veterano Don Ameche y el joven Joe Mantegna, que se acoplan a la perfección para burlar a la mafia y para hacer reír al espectador. La película fue una de las triunfadoras en el último Festival de Venecia, donde consiguió varios premios.

JOVENT
OCASIONS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683

La Rehost

CAPDEPERA - CALA RATJADA - ARTA - CALA MILLOR - CALA DONA - MANACOR - INCA - SA COMA - CAN PICAPORT - CALAS DE MALLORCA

DEL 5 AL 25 DE OCTUBRE



ALIMENTACION

Yogur DANONE Sabores pack. 8 u.	184
Yogur CHAMBURCY Natural pack. 8 u.	168
TULIPAN 400 grs.	95
DONUTS pack. 4 u.	88
Pan BIMBO Silueta Familiar Fresco	176
Galleta QUELY Cremosa y Cor 450 grs.	169
NESCAFE Descafeinado 200 grs.	659
Café BONKA Molido Superior Natural 250 grs.	139
Chocolate LA CAMPANA DE ELGORRIAGA 150 grs.	89
Sopas GALLINA BLANCA Sobres	58
Legumbres LA ASTURIANA Tarro Cristal 1 kg. (Garbanzo, Alubia y Lenteja)	85
Patatilla ROSDOR Ondulada 200 grs.	99
Aceituna Rellena ROSSELLO 450 grs.	88
Tomate Triturado CIDACOS 1 kg.	75
Almeja CHILENA RO-140 D.S.	125
Berberchos TIC-TAC RO-100 pack. 3 u.	199
Atún en Aceite RIANXEIRA RO-70 pack. 3 u.	124
Salchicha OSCAR MAYER Wiener 5 piezas	129
Salchicha ACUEDUCTO lata 10 piezas	119
Magdalena DULCESOL Mini Gloria	99
Leche AGAMA Brick Entera 1 l.	85
Cacao NESQUIK bote 400 grs.	155
Confitura HERO frasco 1/2 kg. (Melocotón y Albaricoque)	139
Atún Claro CALVO RO-100 pack. 3 u.	185



CONGELADOS

Panini IGLO (Champifones y Jamón-Cebolla) 200 grs.	149
Patata IGLO Rodajas 750 grs.	125
Tarta FRIGO Whisky 685 grs.	450
Calamar a la Romana LA COCINERA 400 grs.	269
Hojaldre LA COCINERA	375
Canelones LA COCINERA (Atún y Carne)	309
Croquetas PESCANOVA (Langostino y Pollo) 600 grs.	180
Merluza PESCANOVA Delicias 250 grs.	149
Pollo FINDUS Empanado 320 grs.	255
Env. CAMY Familiar 1'500 (Nata, Fresa, Choc. y Vain.)	349
Lasaña FINDUS 520 grs.	345



CHARCUTERIA

Paleta II al Horno de OSCAR MAYER	595
Jamón Deshuesado de OSCAR MAYER	1.150
Salami 110 y 120 ACUEDUCTO	699
Queso EL LABRADOR Tierno de ACUEDUCTO	850
Bola GARDENIA de ACUEDUCTO	825
Jamón Cocido con piel de ACUEDUCTO	795
Chopped Pork de CAMPOFRIO	465
Chopped Pavo de CAMPOFRIO	575
Barra Edam Holandesa COMERCIAL PIQUE	780
Queso Azul Danés COMERCIAL PIQUE	785



LIQUIDOS

Cerveza CALSBERG 1/4 pack. 6 u.	224
COCA COLA Botella 1'5 l. (Tradicional, Light y Sin Cafeina)	119
FANTA Naranja y Limón 1'500	115
Champan CODORNIU Extra (semi - seco)	573
Champan DELAPIERRE Extra	297
Vino BACH Rosado botella 3/4 l.	298
Whisky BALLANTINES botella 3/4 l.	1.165
Vino CRUZARES brick 1 l. (Blco. Tto. Rdo.)	76
Cerveza SKOT-1/4 pack. 6 u.	168



LIMPIEZA Y DROGUERIA

Vajillas FAIRY 1 l.	249
MISTER PROPER 1'5 l.	209
Rollo Cocina COLHOGAR 2 rollos	116
Papel Higiénico SCOTTEX 4 rollos	139
Detergente CALGONIT 4 kg.	1.095
Laca CADONET 360 c.c. (Normal, Graso y Seco) Con obsequio Leche Limpiadora 120 grs.	395
Champú ELSEVE 500 c.c. (Balsam, Frecuencia, Hierbas y Proteinas)	360
Detergente LUCIL bidón 4 kg.	689
Lejía CONEJO 4'300	169
Suavizante FLOR botella 4 l.	289

la despensa de su hogar

WYSKERIA CLUB

Sol y Aire

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

**NUNCA
TE
ABURRIRÁS
TOMANDO
UNA
COPA**

Con asistencia de Mateu Morro Rueda de prensa del PSM- Esquerra Nacionalista

El miércoles 4, se celebró en el bar Ca'n Lliro una rueda de prensa del PSM. Asistió Mateu Morro y se centró en dos temas: la postura del grupo nacionalista sobre las inundaciones, postura recogida en un comunicado que publicamos en otra parte de este número y sobre las próximas elecciones generales.

De este segundo apartado Morro definió a su grupo, «Esquerra Nacionalista», surgido de una coalición de tres fuerzas de las diferentes islas, como de izquierda, ecologista y nacionalista, añadiendo que los puntos básicos de su programa electoral se sustentan sobre la protección del territorio, la potenciación de la cultura, la consolidación del autogobierno y la puesta en práctica de una política mas social y justa.

El Conseller Jaume Cladera y el responsable de la Jefatura de Costas Antonio Garau en Calas de Mallorca

El martes 3 propietarios hoteleros y comerciantes de Calas de Mallorca invitaron a un almuerzo al Conseller de Turismo Jaume Cladera y al responsable de la Jefatura de Costas Antonio Garau.

El motivo fue el de agradecimiento por la gran labor realizada tanto por turismo como por Costas

después del desastre de las inundaciones del 6 de setiembre pasado. Ya que gracias a la rápida reacción de ambos departamentos Calas de Mallorca ha podido recuperarse con gran celeridad.

Pedro Hoz, Manuel Entrena, Antonio Bonnin y el alcalde Jaume Lluall entre los presentes.

El PSM-Esquerra Nacionalista ajudará els afectats per les inundacions

El Consell de Direcció Política del PSM-Esquerra nacionalista ha acordat no gastar doblers en la próxima campaña electoral en els municipis de Campos, Manacor, Sant Llorenç i Felanitx.

En uns moments difícils per aquests pobles, tots hem de fer el possible per ajudar les víctimes de la catàstrofe. D'aquesta manera, com a mostra de solidaritat, el PSM-Esquerra Nacionalista, maldament sigui un partit humil i amb magres recursos econòmics, ha decidit invertir el 15% de seu pressupost de campanya electoral en ajuts pels damnificats de les inundacions. El criteri consisteix en calcular que les desgràcies personals s'han produït en aquests quatre municipis que és on hi ha gent necessitada de serveis de primera necessitat, i la població d'aquests municipis suposa un 15% poc més o manco de la població de Mallorca.

D'aquesta manera els doblers seran entregats als quatre ajuntaments perquè a través dels seus serveis socials, o mitjançant la fórmula que s'estimi més con-

venient, distribueixin les ajudes entre els necessitats.

Es per tot això que el PSM-Esquerra Nacionalista, que es presenta a aquestes eleccions en la candidatura ESQUERRA NACIONALISTA (PSM-ENE), juntament amb els companys de Menorca i Eivissa, no farà campanya externa de cartells, pancartes, tanques publicitàries o propaganda i publicitat en les revistes dels pobles tal com es fa als altres municipis. La campanya a Campos, Sant Llorenç, Manacor i Felanitx serà austera; s'intentarà explicar el nostre programa i demanar el vot d'una manera oral i realitzant activitats que no suposin gastar doblers.

Convé apuntar que la candidatura ESQUERRA NACIONALISTA (PSM-ENE) presenta a Enric Ribas com a cap de llista al Congrés, seguit de Mateu Morro, Joan Gomila, Bernat Amengual i Joan Mayol entre d'altres. Al Senat per Mallorca es presenten Sebastià Serra i Cecili Buele. L'eslògan de la campanya és «Mallorca ho necessita» i l'objectiu és que Mallorca tenguí veu pròpia a Madrid sense la mediatització dels partits centralistes.

OCTUBRE DE 1989.

PARTIT SOCIALISTA
DE MALLORCA
OFICINA DE PREMSA



COBAREMA

Reyes Católicos, 11
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR
(Mallorca)

«PERLAS Y CUEVAS» CON NUESTRAS EMPRESAS

Darko Mirjanic: «Manacor contará con cuatro pistas de squash para estas Navidades»



«El presupuesto de «Squashbol» oscilará sobre los 200 millones»

De no haber imprevistos, por Navidad se inaugurará en Manacor, (Calle Baleria) "Squashbol" complejo deportivo muy ambicioso y que en palabras de su gerente, Karko Mirjanic "será el más moderno y completo de las Baleares." Piscina climatizada, pistas de squash y un completísimo gimnasio, entre otras ofertas, es lo que espera ofrecer "Squashbol."

— Por una parte -dice Darko- Manacor esta teniendo un fuerte crecimiento en estos últimos años. Por otra existe una demanda creciente de complejos deportivos donde la gente pueda realizar ejercicio. Estamos en una sociedad sedentaria, con trabajos que

llevan aparejados muchos stress y necesidad de reducir tensiones

— ¿Que presupuestos tiene previsto invertir en este complejo?

— Alrededor de 200 millones de pesetas.

— ¿Lo podría explicar?

— El proyecto, del arquitecto Juan Oliver, se materializará en un edificio de tres plantas y sótano. En los bajos se ubicarán cuatro locales comerciales y las cuatro pistas de squash; además de la zona de recep-

ción y del bar-cafeteria. En primera planta estarán los vestuarios, duchas, servicios y la zona húmeda: sauna, baño turco, hidromasaje y área de relax con masaje corporal y deportivo, esteticien, etc. En segunda planta, la zona de gimnasia: pesas, mantenimiento (con suelo de parket flotante) y sala de gimnasia pasiva; todo con los últimos aparatos del mercado y monitores especializados. Y en tercera situaremos la piscina climatizada (12x7 metros) cubierta por una cúpula de cristal; habrá también solarium de 300 metros con hamacas, bar, etc. y zona de aseos.

— Admitirán socios, supongo.

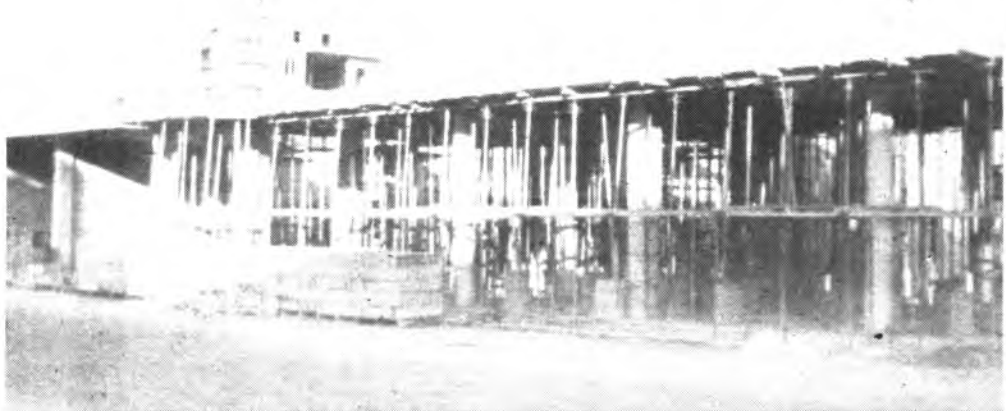
— Será un complejo deportivo abierto a todos los que lo deseen y a precios razonables. Aunque vamos a enforcarlo especialmente a los socios, que van a contar con muchas facilidades y diferentes modalidades según las actividades que deen practicar. La cuota será económica, procurando un termino medio, ni alto ni bajo. Pretendemos crear un buen ambiente.

— ¿A que ambiente se refiere?

— Pretendemos un lugar donde la gente pueda encontrar facilidades de dejar el coche, y sus objetos en el vestuario, que estará dotado con taquillas individuales, y todo ello con un ambiente muy cuidado y que pueda practicar los deportes que desee o gozar de un buen relax.

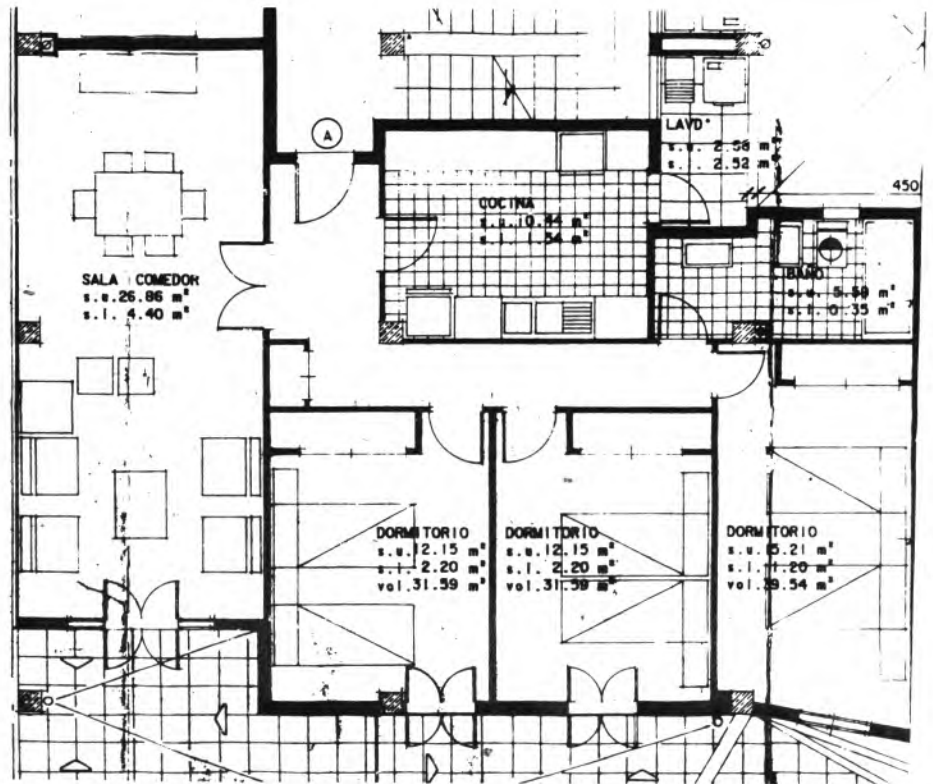
**LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS
Fotos: SELF**

«Será un complejo deportivo muy ambicioso, abierto a todos y a precios razonables»



Construcciones

TRIANGLE S.A.



Ventas de pisos, locales comerciales y plazas de garaje
Entrada, desde 500.000 ptas.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 15 AÑOS

Muebles de cocina: Materiales de primera calidad. Gres de 40 x 40. Azulejos en Baños y Cocina, de primera calidad. Grifería Roca. Saneamiento Roca, Madera Norte, Pintura acotela

INFORMACION Y VENTA: C/. Curricán - Esquina Cuevas (encima del ALIBÍ)

CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.
(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8
de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85

**ANUNCIE EN
ESTA
REVISTA
Teléfono:
55-11-18**

¡¡LLAMENOS!!

JOVENT

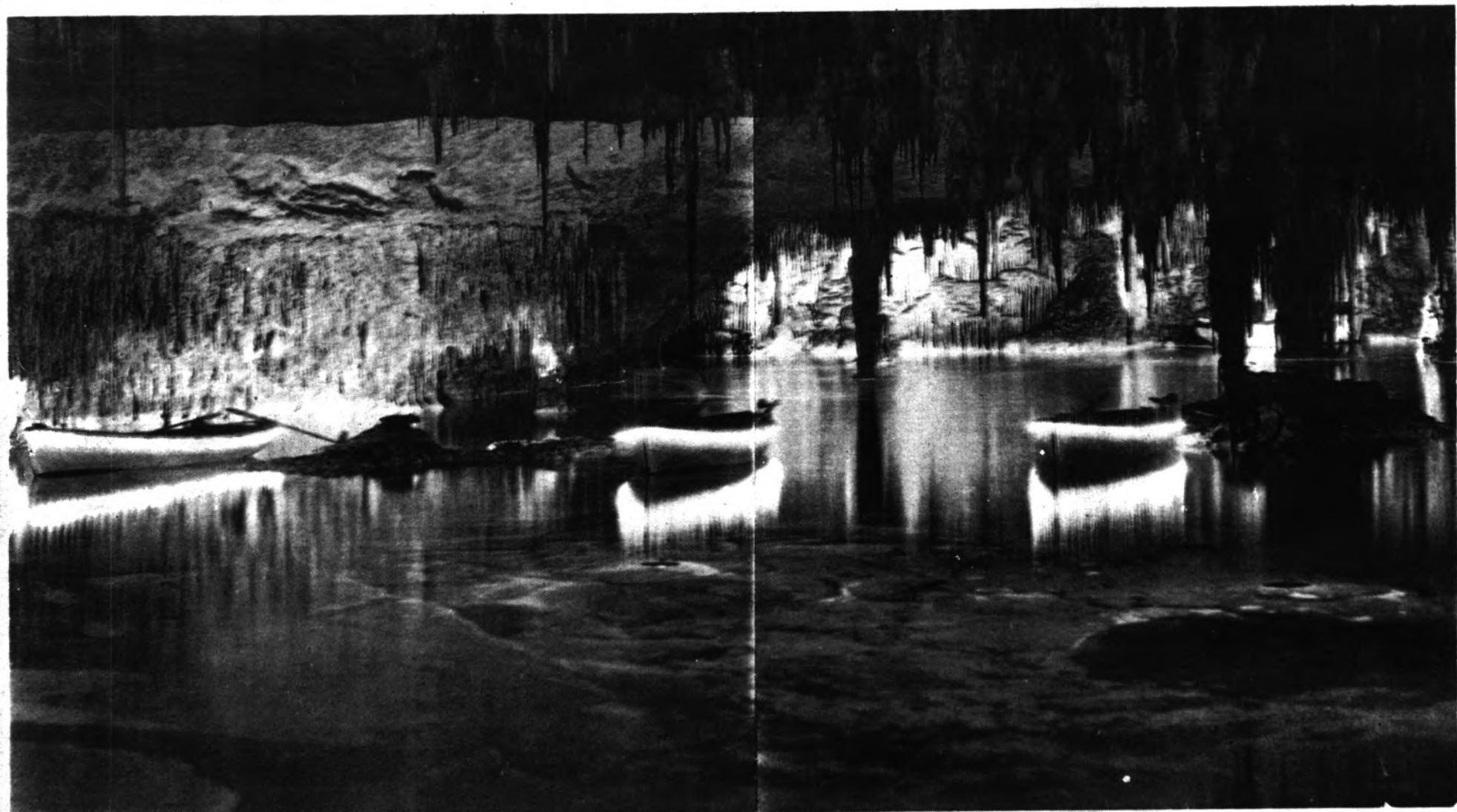
OCASIONS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRAGON

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



CAFETERIA

SES ONES



S'ILLOT - SA COMA

Pompas Fúnebres
de
Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

AGENDA

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, la farmacia de turno solo abrirá para receta médica de urgencia.

Viernes 13.- P. LADARIA. C. Bosch.

Sábado 14.- A. LLULL. Antonio Maura.

Domingo 15.- J. LLODRA. Juan Segura.

Lunes 16.- C. MESTRE. Mossèn Alcover.

Martes 17.- A. PEREZ. Nueva.

Miércoles 18.- M. PLANAS. Pl. Redona.

Jueves 19.- L. LADARIA. Mayor.

Viernes 20.- M. RIERA. SERVERA. Sa Bassa.

Sábado 21.- B. MUNTANER. Salvador Juan.

Domingo 22.- P. LADARIA. Bosch.

Lunes 23.- A. LLULL. Antonio Maura.

Martes 24.- J. LLODRA. Juan Segura.

Miércoles 25.- C. MESTRE. Mossèn Alcover.

Jueves 26.- A. PEREZ. Nueva.

Viernes 27.- M. PLANAS. Pl. Redona.

EXPOSICIONES

BANCA MARCH (C.P. Andreu Fernández, 20.- Pintura de IVAN OLIVARES ALCALDE. Hasta el jueves día 19. Visita di 6 a 9 noche.

SES FRAGATES (Cala Bona).- Colectiva final de temporada. Abierto de 5'30 a 7'30.

MOLI D'EN XINA (Algaida).- JAUME FALCONER. Diccionari Obert. I.- Blau. Hasta el 28 octubre. Visita de 5 tarde a 8 noche. Domingos, cerrado.

TORRE DE SES PUNTES.- Obra de BIEL MARCH SIMO. Del 7 al 17 de octubre. Visita diaria de 7 tarde a 9 noche.

LA CAIXA.- Exposición de mariposas. Abierta hasta el 29.

HORARIO MISAS DOMINGO Y FESTIVOS

8 mañana: LOS DOLORES.

8'30: CRISTO REY y SAGRADO CORAZON (Fartàritx).

9 mañana: ES SERRALT y SON NEGRE.

9'30 mañana: DOMINI-

COS y HOSPITAL.

10 mañana: LOS DOLORES y SON CARRIO.

10'30 mañana: SAN JOSE.

11 mañana: LOS DOLORES, SAN PABLO y PORTO CRISTO.

11'30 mañana: DOMINICOS y CRISTO REY.

12 mediodía: LOS DOLORES.

12'30: DOMINICOS.

5 tarde: BENEDICTINAS.

5'30 tarde: S'ILLOT.

6 tarde: CRISTO REY y SAN JOSE.

7 tarde: SAN PABLO, CRISTO REY, PORTO CRISTO y SON CARRIO.

19'30 tarde: LOS DOLORES.

20 tarde: DOMINICOS y SON MACIA.

TV/MANACOR

TV/Manacor: Canal 40.

TELEFONES PARA URGENCIAS

MEDICAS

Médicos: 554494
Ambulancia: 554075
Ambulatorio: 554202
Clínica Balear: 554790

RELIGIOSAS

Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550983.

Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

POLICIALES

Policía Local: 550063
Policía Nacional: 550044
Guardia Civil: 550122
G.C. Porto Cristo: 820100.

Comisaría P.N.: 551650
Juzgados: 550119.

GASOLINERAS

VIÑAS - MANACOR. Carretera Palma K. 49 - Junto Clínica Municipal. Abierta día y noche en domingos y festivos.

FEBRER / MANACOR (Carretera Felanitx K. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

SERVICIO DE GRUAS

GRUAS REUNIDAS MANACOR.- Teléfonos: 554506 y 554401.

GRUAS BAUZA.- Teléfonos: 551959 y 752716.

GRUAS POU-VAQUER.- Teléfonos: 552964 y 550344.

GRUAS SANGAR.- Teléfono: 554401.

CRUCIGRAMA

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

H.- 1. Que fermenta.- 2. Ososas. Nombre de letra (plural).- 3. Consonantes. Recoged las anclas. Símbolo del sodio.- 4. Término señalado a una carrera (plural). Entes.- 5. Anillos. Nombre de los primeros poetas griegos.- 6. Soldado destinado a servir a un oficial.- 7. Parte posterior superior de las caballerías. Escuchará.- 8. Hacer subir. Nombre de mujer. Planta crucifera hortense.- 9. Recobrar la salud. Engañado, preocupado.- 10. Dícese del número que expresa orden.- 11. Anhele. Lienzo de Arouca.

V.- 1. Figura externa de las cosas. Deja una cosa sola y separada de otras.- 2. Virtud teológica.- 3. Nota musical. Naturales de cierta región italiana.- 4. Nombre que se da a la parte occidental de Oceanía. Al revés, pecado.- 5. Nombre de letra (plural). Al revés, turno, vez.- 6. Pez grande cuya carne es bastante apreciada.- 7. Astillas que encendidas alumbran como hachas. Presto.- 8. Rústico. Hogar.- 9. Consonantes. Tejido en forma de red.- 10. Paraje del mar, donde puede prender el ancla (plural).- 11. Al revés, se atreviese. Bebida de agua, miel y especias.

SOLUCION (Solo horizontales)

1.- Fermentante.- 2. Ososas. Elles.- 3. Rp. Levad. Na.- 4. Metas. Seres.- 5. Aros. A. Aedo.- 6. Asisten- te.- 7. Anca. U. Oira.- 8. Iza. Ana. Col.- 9. Sanar. Iluso.- 10. L. Ordinal. J.- 11. Ansia. Arouca.

DEFUNCIONES

Día 28 setiembre.- José Camacho Nova. 30 años.
Día 30.- Sebastián Vives Barceló, «Coll Curt». 67 años. (Porto Cristo).
Día 3 octubre.- Magdalena Sitges Febrer, «Caixeta». 54 años.
Día 5.- Juan Lliteras Perelló, «Melé». 71 años.
Día 5.- Magdalena Juan Melis, «Perès». 75 años.
Día 7.- Bartolomé Miquel Jaume, «Brun». 49 años.
Día 8.- Manuel Sánchez Carrasco. 79 años.
Tomás Rosselló Mascaró, «Papaió». 78 años.
Día 9.- Gabriel Miquel Picornell. 73 años.
Bartolomé Adrover Adrover. 77 años.



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR
(Mallorca)

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 55 11 18 — 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPOSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.



Era un allot tan mal de sofrir que quan va anar a sa mili no va sortir per excedent de cupo sino per ACCIDENT de cupo.

HAMBURQUESERIA= Fast-food amb fromage masiè pal body.

Alguns amb desviacions sexuals consideren a dia 29 d'Octubre com a DIA DE LAS ERECCIONES.

LAVATIVA= Enema más I.V.A.

Los terroristas son AMORALES y sus explosivos, AMONALES.

Una embaraçada va dir a una amiga seva: «Demà vendré sense falta».

—¿Saps que fan vint negres bons?

—Un equip de basket.
—No homo. Un paquet de Celtas filtre.

Un traficant de BLANCAS, s'empenedí, i se va dedicar... a sa trata de NEGRAS.

Entre un NEGRE i un MULATO, només hi ha de diferència... deu minuts de forn.

—¿Me deixas deu-mil pessetes per pagar es llum?
—Putes, deixes'encés!

JOVENT

OCASIONS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683



PRIMERA MARCA EN EXCLUSIVA PARA LAS BALEARES DE JOYERÍA EN ORO BAJO "GOLD FILLED" Y PERFUME

SOLICITA SEÑORAS Y SEÑORITAS COLABORADORAS PARA FORMAR SU EQUIPO DE VENTA QUE PODRAN DESARROLLAR DENTRO DE SUS CIRCULOS DE AMISTADES Y DE RELACION

TRABAJO MUY INTERESANTE QUE REPORTA ELEVADOS INGRESOS. LAS INTERESADAS PUEDEN DIRIGIRSE A: BALEAR DE IMPORTACIÓN S.A.

Avda. Alejandro Rosselló, 15 - 7º H (Edificio Minaco) De 10 a 2 y de 5 a 8, o concertar entrevista llamando a los teléfonos 722349 y 718014

BAR S'ESCAT

Direccio: "Tomeu Tixet"

- En front de la mar -

Veri 12 - Porto Cristo

AMIC DEL TEATRE

Benvolgut amic:

Si vols rebre puntualment per correu tota la informació dels actes musicals, cinema, obres de teatre, etc., així com a poder disfrutar d'actes **GRATUÏTS I DIFERENTS DESCOMPTES.**

FES-TE AMIC DEL TEATRE

Per a informació i sol.licituds de camets:

Llibreria BEARN

RAIXA

Oficina Turisme Porto Cristo

Oficines Municipals de 9 a 3 h. (Dep. Cultura)



**TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR**