



PERLAS Y CUEVAS

738

Manacor, 16-29 Setiembre 1989



Director: Rafael Ferrer Massanet

LOS TORRENTES PASAN FACTURA

3.500 MILLONES

POSIBLES PERDIDAS DEL TERMINO MUNICIPAL

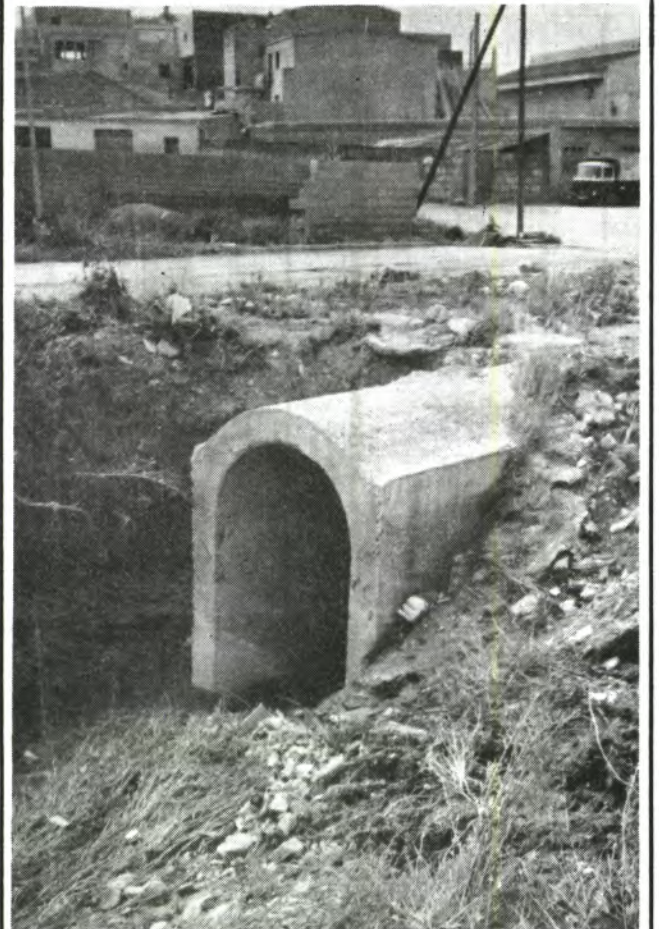
INDIGNACION GENERAL ANTE LAS POSIBLES CAUSAS DE LAS INUNDACIONES DEL DIA 6

LAS COMISIONES MUNICIPALES DE SERVICIOS SOCIALES Y POLICIA, UN TRABAJO EJEMPLAR



**CAMILO
SESTO**

ESTA ES LA BOCA DEL TORRENTE



Esta es la boca del Torrent que debía absorber la riada. Sitio para hacerla cuatro veces mayor, lo había, pero técnicos habrá por estos pagos que sepan más que el agua. A las pruebas nos remitimos.

300 m² DE ESTRENO EN MANACOR

Sí. BORRAS

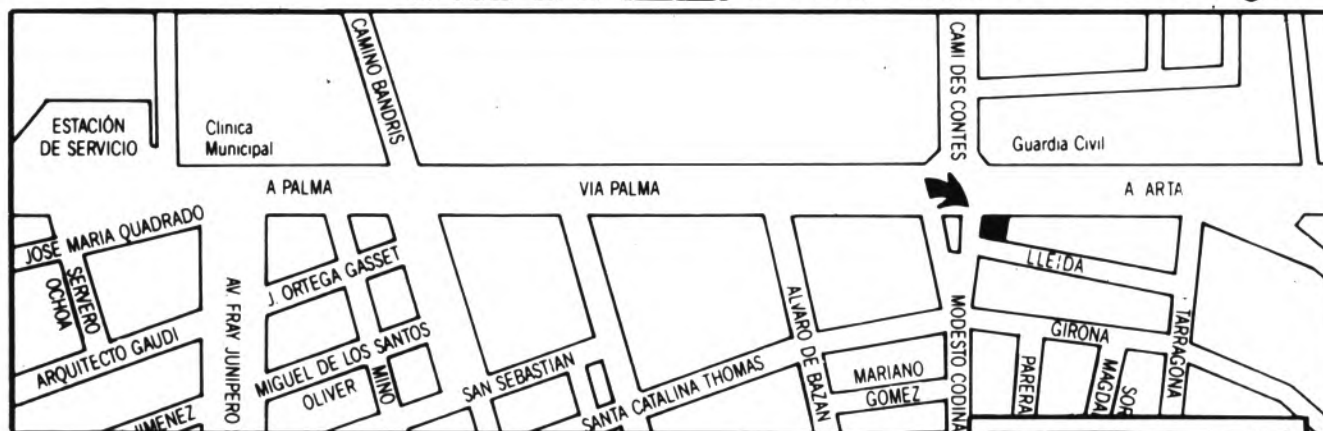
estrena un nuevo local de 300 m²
en MANACOR.

Ahora usted podrá conocer la mayor gama de azulejos,
sanitarios alemanes y pavimentos de gres
nacionales e importados.

Y además, en esta maravillosa exposición de Borrás,
usted encontrará baldosas de barro hechas a mano,
una increíble variedad de gres rústico
y en todos los productos las mejores marcas.

Acérquese a BORRAS en MANACOR y
póngase usted también de estreno.

VILLEROY & BOCH  **CERAMICAS MARAZZI** **BUCHTAL** **QUALITÄTS-KERAMIK** **Gres de Aragón**



EN PALMA

EXPOSICION Y OFICINAS: Gran Via Asima, 4 Edificio Polígono
Tels. 206161 - 290350 Fax: 208924
07009 Palma de Mallorca

ALMACENES: C/ Gremio Herreros, 28 Tels. 254643 - 255748
07009 Palma de Mallorca

EN MANACOR

EXPOSICION: Via Palma, Frente Moli de'n Polit
Tel. 843686 Fax: 843669 07500 Manacor



**BORRÁS
SABATER,
S. A.**

Las inundaciones del 6 de setiembre podrían ocasionar unos perjuicios de 3.500 millones de pesetas en la comarca de Manacor

Aunque se carezca de datos oficiales concretos, las inundaciones que en la mañana del miércoles 6 de setiembre se produjeron en la ciudad y núcleos costeros de la comarca podrían haber ocasionado unas pérdidas que oscilen sobre los tres mil quinientos millones de pesetas. Estos son datos extraoficiales, pero con garantía suficiente para no alejarse en demasía de la realidad.

LA LLUVIA

Tras un fortísimo vendaval que azotó la costa en la tarde-noche del martes 5 de setiembre, la lluvia hizo su aparición sobre las cuatro de la madrugada, del miércoles 6, cayendo sin interrupción hasta cerca de las once de la mañana, y a modo de ciclón desde las ocho a las diez. Según pluviómetros particulares, en Manacor ciudad se recogieron 188 litros por metro cuadrado, y en Porto Cristo, 192.

LAS RIADAS

Como era de esperar, el agua caída buscó el cauce de los viejos torrentes, y al encontrarlos atorados en su casi totalidad, se desbordó inundando las áreas próximas, fueran campos, calles o playas. A su paso las aguas, que en algunos casos llegaron a alcanzar velocidades muy considerables, arrastraron enseres, coches, muebles, animales do-



mésticos, mercaderías y todo cuanto encontraban a su paso. Afortunadamente no se registró en todo el término municipal ni una sola víctima humana.

LAS ZONAS AFECTADAS

MANACOR.- El agua in-

vadió el Paseo del Puerto, comienzos de Vía Portugal y calles próximas, Plaza Ramón Llull, calle Fábrica, Avenida Es Torrent, parte de las calles Príncipe, Antonio Durán, Padre Andrés Fernández, Nueva, Fum, Pau, Figuera, Condesa y parte de Salvador Juan,

Truyols y Unidad.

PORTO CRISTO.- La riada, formada por las aguas caídas desde la anticlinal de Es Molí d'En Sopa, inundó terrenos de Mendía, Santa Cirga, Son Suau, Ses Pedres Llises, etc. hasta llegar al bajo del antiguo muelle romano, hoy cegado,

y desembocar por Es Riuet, saltando el puente y arrastrando diez pantalanos del Club Náutico y numerosas embarcaciones y vehículos.

La playa quedó también seriamente dañada.

S'ILLOT.- La riada recogida por el Torrent de N'Amer, que dañó de mucha

consideración el puente próximo a «Dhrraa», bajó hacia el mar siguiendo el cauce natural arrastrando el paseo peatonal entre los términos de Manacor y Sant Llorenç, así como parte de las construcciones ajardinadas que rodeaban el cauce.

El agua causó gravísimas pérdidas, destruyendo parte de la playa e inundando sótanos y plantas de la totalidad de hoteles, restaurantes, bares, tiendas y viviendas de la parte baja de la zona.

CALA ROMANTICA.- El primitivo «Estany d'En Mas» recuperó su inamovible zona de desagüe y ocasionó una muy seria inundación en Playa Romántica, cuya playa quedó totalmente anegada, así como toda el área de servicios de la urbanización.

CALAS DE MALLORCA.- Las torrenteras rebosaron sus posibilidades en todos los viejos cauces de Calas de Mallorca, ocasionando desperfectos en las carreteras, caída de pinos y anegado de sótanos y plantas bajas de diversos locales.

EL CAMPO, UN GRAN PERJUDICADO SILENCIOSO.

Aunque el sector agrario no se haya quejado, como es habitual tras largos años sin que se le haga caso, el campo podría ser el gran perjudicado por estas tormentas, pues sin lugar a





dudas será el sector que más tarde en recuperarse.

En efecto, numerosísimas tierras de labor han quedado «lavadas» con tanta intensidad, que su empobrecimiento se hará patente durante muchos años, disminuyendo las cosechas por absoluta carencia de tierra apta para el cultivo. Este es un problema obviado por todos los estamentos oficiales, pero no por ello menos real ni menos lamentable.

LOS SERVICIOS LOCALES, EFICACIA Y CELERIDAD

Dos servicios municipales han dado prueba de eficacia y celeridad desde los primeros momentos de la tragedia; la Policía Local y la Comisión de Servicios Sociales, coordinados, respectivamente, por Marcos Juaneda y Jaume Darder, titulares de ambos Departamentos.

La Policía Local —al igual que la sección de Bomberos y las fuerzas de Guardia Civil y Policía Nacional— se hicieron cargo inmediato de la magnitud del siniestro, volcándose en medidas de protección civil, desviación de tráfico, normas de circulación, etc. El delegado Sr. Juaneda impuso unas directrices concretas y eficaces, y se consiguió superar los traumas iniciales sin una sola desgracia personal.

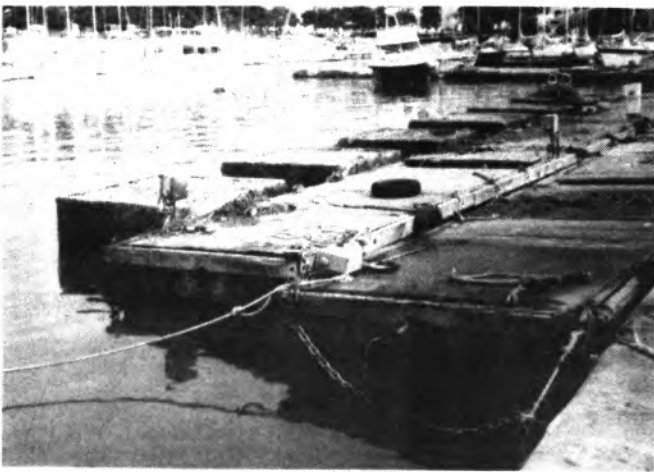
En cuanto a la Delegación de Servicios Sociales, que dirige Jaume Darder, coordinó desde las primeras horas la ayuda a las personas afectadas por el siniestro, prestando importantes auxilios morales y materiales a todos aquellos que sufrían las consecuencias de la inundación. Se dieron vales para comidas, se entregaron ropas y mantas, colchones, etc. y se puso en marcha la recogida de datos sobre el alcance real de los perjuicios ocasionados a numerosas familias de escaso poder económico, a las que se está ayudando con generosidad y abnegación.

UNOS 160 COCHES PERDIDOS O ACCIDENTADOS

Unos 160 coches se han perdido o han resultado seriamente dañados entre Manacor, Porto Cristo y S'Illot. El valor de los mismos podría sobrepasar los 250 millones de pesetas.



Quick Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor



**LA REINA
DOÑA SOFÍA,
EN «ES TORRENT»**

A última hora de la tarde del jueves día 7 estuvo en Manacor S.M. la Reina Doña Sofía, que llegó acompañada por el President de la Comunidad Autónoma, Gabriel Cañellas y otras personalidades.

S.M. fue recibida por el alcalde Jaume Llull y otros alcaldes y miembros del Consistorio en la avenida de «Es Torrent», que previamente se había adocenado. La Reina se asomó al cauce del torrente, todavía con algunos coches abollados, y entró en la boutique «Alondras», departiendo unos momentos con sus propietarios.

**PERSONALIDADES
INTERESADAS POR
LA TRAGEDIA**

Tanto el President Cañellas, como el Ministro Barrionuevo, como el President Verger como el President Félix Ponç visitaron las zonas afectadas por las inundaciones y se interesaron por su problemática. De momento, se ignoran las medidas adoptadas oficialmente para paliar este desastre.



Josep Barrull y Bernat Amer retiran una placa de asfalto que la riada arrastraba a la vera del Riuet. Las diferencias, —si las hay— se quedaron en la Sala; ahora se precisa colaboración, y ahí está. Que sirva de ejemplo.

Las pérdidas en el Club Náutico Porto Cristo

Pantalanes: 300.000.000 Barcos: 700.000.000

Declaraciones de Andrés Amer

«La riada del 6 de setiembre ha ocasionado unos millones de pérdidas al Club Náutico y a sus usuarios», según Andreu Amer, que es quien tiene a su cargo el complejo tinglado burocrático del importante Club portocristeño. —Las pérdidas —añade— podrían repartirse entre la destrucción de pantalanes, que supone unos trescientos millones, y las que al final del balance se estima sufrirán los barcos hundidos o averiados, que podrían superar los setecientos millones».

Las cifras son ciertamente importantes.

—¿Cuántos pantalanes se dan por perdidos?

—Había catorce y quedan cuatro, así que se perdieron diez.

—¿No son los que se han amarrado paralelamente al muelle del Club?

—Se recuperaron cinco pero son inservibles, ya que los golpes que sufrieron ha dejado en muy mal estado los bloques de flotación, muchos de los cuales presentan fisuras peligrosas.

—¿Y qué se va a hacer?

—Tendrán que ser sustituidos por pantalanes nuevos, y de hecho ya están encargadas dos opciones al ingeniero Juan Morey.

—¿Por qué dos opciones?

—Cuando hace veinte años se construyeron los pantalanes —los construyó una empresa sueca llamada «Pontona»— se aconsejó fueran flotantes debido a las dificultades técnicas motivadas por la gran cantidad de lodo del fondo de la bahía, entre los dos muelles. Pero estas dificultades se han reducido enormemente, por lo que tanto es posible la reconstrucción flotante como fija. De ahí el

encargo de doble estudio.

—¿Por cual sistema se inclina la directiva del Náutico?

—No lo ha decidido todavía, aunque si está en el ánimo de todos que lo que se haga ha de hacerse bien y rápido; no se puede esperar el 92 ni invertir ahora 300 millones que dentro de dos años no sirvan para nada.

—Creo que el Jefe de Obras de Puertos estuvo hablando con el Presidente del Club.

—En efecto; se reunieron Juan Servera y Juan Serra, y también Juan Morey, y se habló de los nuevos pantalanes y sus concesiones, ya que las actuales finalizaban dentro de dos años. Se habló de instalaciones más modernas y de una amplitud entre los pantalanes, para dar cabida a buques de hasta 20 metros, en vez de 15 como ahora.

—¿Cuántos barcos dan por perdidos a raíz de la catástrofe?

—En la mañana del 6 había 173 barcos en el Club, de los que suponemos que el 90 por ciento habrá sufrido daños de mucha consideración. Unos 30 no sufrieron daño alguno; son los que estaban en los primeros pantalanes. En cuanto a los perdidos totalmente, es difícil dar una cifra; faltan unos cuarenta por sacar del fondo, y barco que se ha hundido ofrece serias averías. Yo diría que se habrán perdido totalmente unos treinta, que no servirán para nada. Quizá cinco o seis ni siquiera aparezcan.

—Se está haciendo un buen trabajo de recuperación.

—Dos días después de la riada llegaron quince espe-

cialistas de la Armada, entre ellos algunos hombres-rana, que son los que van recuperando muchas embarcaciones. También el Club ha contratado cuatro buceadores que trabajan con muy buen rendimiento, pues hay que dejar limpio el fondo de la bahía para evitar percances.

—¿Hablamos de seguros?

—Los pantalanes no estaban asegurados, y el 80 por ciento de los barcos sólo tienen los seguros normales; ahora está por ver si se admite o no se admiten las «catástrofes de la Naturaleza» como riesgo asegurado.

—Se dice que la bahía necesitará un nuevo dragado.

—Por supuesto; la cantidad de tierra arrastrada por «Es Riuet» es tan grande, que suponemos que el fondo marino habrá «subido» considerablemente.

T.



El «Riuet» de S'Illot, cuestión delicada

El auténtico problema de S'Illot, pasados los primeros ocho días de la catástrofe e iniciada la recuperación de la playa con encomiable presteza, se centra en el caso de «Es Riuet», que, por descontado, está dividiendo las opiniones, ya que los hay partidarios de reconstruir el cauce del torrente y el paseo peatonal, y partidarios de devolver al antiguo vado todo el área natural que sea posible.

Al parecer, las opiniones se van parapetando tras sus argumentaciones respectivas, y no se llega a un acuerdo, con el consiguiente peligro de dejar días y más días los alrededores del desaparecido cauce tal como quedaron después de la riada.

Mientras la empresa del Playa Moreya publica en la prensa de Palma anuncios que subrayan la integridad del edificio, vecinos de S'Illot han impedido el vertido de escombros en los grandes baches ocasionados por las inundaciones, a la espera de que se devuelva al agua su cauce primitivo, sobre el que, se dice, existen concesiones totalmente legalizadas.

En el Ayuntamiento también existe, al parecer, división de opiniones al respecto, ya que dos miembros del Consistorio consultados por «Perlas y Cuevas» mantenían abiertamente opiniones opuestas, y, decían, estaban dispuestos a mantenerlas en la primera ocasión en que el tema salte a la palestra.

COMENZO LA RECUPERACION

La zona de Es Torrent ha vuelto a recuperar su pulso y en la mañana del jueves 14 quedaban muy pocas empresas sin abrir otra vez y reemprender sus actividades. Quedan, sí, muchas secuelas de las inundaciones; en primer lugar, la incertidumbre ante las compensaciones económicas que palien en cuanto sea posible las cuantiosísimas pérdidas; luego, el ácido recuerdo de una tragedia que todos sabemos ha de repetirse, como una venganza cíclica de la naturaleza, mientras no exista quien se enfrente de una vez a los especuladores de cauces de torrente y deje a las bíblicas aguas que el cielo nos envía, los cauces que se han ganado a lo largo de los siglos.

Alcaldes, hoteleros y «tours operators» reunidos en Cala Marçal para estudiar la problemática turística ocasionada por las inundaciones

El miércoles pasado se reunieron en el Hotel Cala Marçal (Felanitx) los alcaldes de Manacor, Sant Llorenç, Santanyí, Son Servera y Felanitx junto al consejero Jaume Cladera y numerosos hoteleros de las zonas afectadas así como representantes de los principales «Tours Operators» que trabajan en la comarca.

El objeto de la reunión se centraba en el estudio de la actual problemática turística de la zona, amenazada por el desvío de turismo a otros países con mejor tiempo y mejor estructura de servicios sociales ante cualquier emergencia.

Parece ser que ante la celeridad con que va recuperándose las playas afectadas y la normalización de los servicios, la casi totalidad de agencias europeas prometieron seguir envian-

do sus clientes a nuestra zona, siempre que la situación consiga quedar totalmente normalizada a muy corto plazo.

La prensa extranjera, especialmente la alemana,

está hablando en tonos muy duros sobre los servicios de emergencia de nuestra zona turística, acusación que hay que paliar con evidencias en el menor tiempo posible.



El «Castell dels Hams» dona 100.000 pesetas para los damnificados de las inundaciones

El lunes pasado, a mediodía, visitó al alcalde un miembro de la familia propietaria del «Castell dels Hams», quien en nombre de la empresa hizo donación en metálico, de la cantidad de cien mil pesetas para los damnificados por las inundaciones.

El gesto de los señores Santandreu-Caldentey ha sido muy elogiado.



MENSAJEROS
RADIO

MARWA

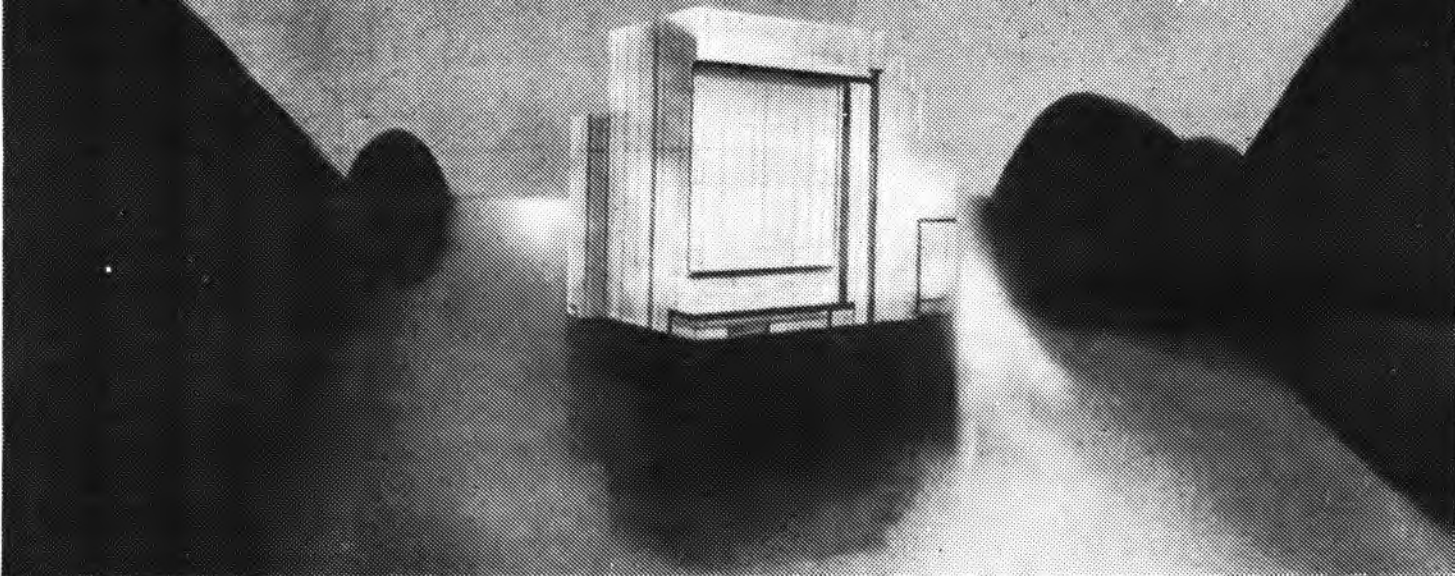
WORLD WIDE COURIER



MANACOR S.A.



Ahora Manacor está
más cerca
de todo el mundo



Avda. Salvador Juan, 86

Tel. 555774

MANACOR

A P U N T O E N C U A L Q U I E R P U N T O

La Rehost

DEL 7 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE SEPTIEMBRE



ALIMENTACION

Café RICO Molido Superior Natural Paq. 250 grs.	158
Café RICO Mezcla 80-20 paq. 250 grs.	149
Comida perro CHAPPI 800 grs.	167
Comida gato KITEKAT 420 grs.	99
Galleta LU lote	698
Atún ALBO aceite ol. 120	109
Sardina en aceite ALBO ol. 120	79
Atún MIAU ro. 70 pack. 3 unid.	179
Chocolate LINDT leche 150 grs.	109
Sopa GALLO 1/2 kg. (todos los tipos)	88
Alubia H.P 420 grs.	95
Pepino KHUNNE 720 grs.	239
Foie-gras MUNAR 250 grs.	99
Foie-gras MUNAR 100 grs.	65
MARIA DORADA MARBU 900 grs.	229
Galleta PRINCESA 175 grs. -normal-	69
Galleta DALIA 800 grs.	145
Fian ROYAL doble	109
Caldo STARLUX 8 past. (carne y gallina)	89
Caldo STARLUX 12 past. (carne y gallina)	135
Chocolate LA CAMPANA de ELGORRIAGA 150 grs.	98
Madalena DULCESOL VALENCIANA 12 unid.	125
Salchicha OSCAR MAYER WIERNER 5 piezas 225 grs.	135
Salchicha OSCAR MAYER bocadillo 275 grs.	165
Leche BLAHI U.H.T. brick 1 L.	87
Lonchas LA LECHERA 150 grs.	115



LIQUIDOS

Champan CODORNIU GRAN CREMAT (semi-seco)	465
Vino BACH Extrísimo seco	298
Ginebra GORDONS 1 L.	849
Whisky J. WALKER E.R. botella 3/4 L.	1.145
Naranja, Limón y Cola CASERA 2 L.	129
Italiám BITTER SCHWEPPEs pack 6 unid.	169
Zumos LA VERJA brick 1 L.	136
(Naranja, Piña y Melocotón).	
Vino TORRES S. VALENTIN blanco	329
Vino TORRES S. TORO tinto	319
Cofiac TORRES 5 años	689
Cerveza ALDERBRAUN pack. 6 unid.	259
Cerveza BUCKLER sin alcohol pack. 6 unid.	279
Vino ELEGIDO 1 L. (tto. blco. rdo.)	119
Zumos JUVER 1 L.	108
(Albaricoque, limón, melocotón, pera, piña, pomelo y tomate.)	



CHARCUTERIA

Jamón cocido con piel OSCAR MAYER	970
Salchichón Extra malla roja OSCAR MAYER	860
Salchichón Extra malla amarilla OSCAR MAYER	665
Queso Gran Crema CADI. GIMENO	965
Queso Manchego DON CAMILO. GIMENO	910
Paleta al Horno BENITO RUIZ -RANGO-	560
Fuet BENITO RUIZ -RANGO-	905
Queso EL LABRADOR Tierno ACUEDUCTO	850
Queso M.G. bola GARDENIA ACUEDUCTO	810
Barra EDAM - LA GRUTA- QUESMA	830
Bola N.D. Tierno QUESMA	940
Jamón centro Serrano CAMPOFRIO	1.380
Chopped pork. CAMPOFRIO	425



LIMPIEZA Y DROGUERIA

Detergente NORIT Azul y verde 1L.	289
Bolsa basura TIBURON 25 unid.	69
Bolsa basura TIBURON comunidad	155
AJAX Pino 1L.	125
Dentífrico COLGATE Gte. (Blco, Gel, Sarro)	99
Fregasuelos SCOTCH BRITE	122
Estropajo SCOTCH BRITE Gte.	75
Limpia cristales BUFALO pistola	179
Limpia cristales BUFALO recambio	125
Quitagrasa BUFALO pistola	225
Quitagrasa BUFALO recambio	159
Jabón TACTO aparato+recambio	289



CONGELADOS

Guisantes FRUDESA común 400 grs.	90
Croquetas FRUDESA 500 grs.	180
(Bacalao, Pollo, Marisco y Jamón)	
Filete de Merluza sin piel PESCANOVA 400 grs.	325
Caprichos de Calamar PESCANOVA 400 grs.	325
Pizzas LA COCINERA (Romana y Atún)	350
Pizzas LA COCINERA Margarita	290
Merluza LA COCINERA porción. 400 grs.	310
Espinacas IGLO cortadas 450 grs.	110
Jardinetos IGLO Verdura Provenza 350 grs.	210
Tarta DESIREE FRIGO Tropical y Escarlá	340
ONDA FRIGO (Chocolate y Vainilla) 1000 c.c.	320
COMTESA FRIGO 1L.	350

la despensa de su hogar

WYSKERIA CLUB

SOL Y AIRE

NUNCA TE ABURRIRÁS TOMANDO UNA COPA

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

Las fiestas de la barriada de «Sa Torre», aplazadas hasta mediados de octubre

Por respeto a los damnificados por las inundaciones del 6 de setiembre, las fiestas que la barriada de Sa Torre había organizado para esta semana quedaron aplazadas para dentro de un mes, estando previsto su comienzo para el 16 de octubre.

El programa de los festejos no sufrirá alteración en sus líneas básicas; en todo caso, algún reajuste de horario debido al cambio oficial de la hora, previsto para últimos de setiembre.

Divendres, 15 de setembre: Festa de la Mare de Déu dels Dolors titular de la Real Parròquia de Ntra. Sra. dels Dolors

El Consell Parroquial de Pastoral d'aquesta parròquia convida tots els feligresos i amics de Manacor a venerar i fer festa en honor de la seva patrona, participant a la MISSA CONCELEBRADA que se celebrará a la Real Parròquia a les 20,30 hores.

Presidirà i prdicarà a l'Eucaristia Ms. Mateu Galmés Galmés, pure.

Acabada l'Eucaristia compartirem tots plegats un refresc al pati de l'escola parroquial.

Vos esperam.

El Consell Parroquial Dels Dolors.

DEFUNCIONES

Día 1.- Ramón Huguet Riera, «Caragol». 60 años. (Porto Cristo).

día 4.- Francisca Bosch Adrover, «Sacos». 61 años. Mateo Font Galmes, «Sarell». 87 años.

Pedro Antonio Galmés Galmés, «Xim». 99 años.

Día 5.- Miguel Sureda Sureda, «Palé». 60 años.

Día 7.- Juan Femenías Salas. 88 años.

Rosa Estelrich Ribot. 87 años.

Día 8.- Jaime Abellanet Nadal. 54 años. (Palma).

Día 11.- Catalina Suñer Mas, «Xora». 79 años.

Día 12.- Miguel Marín Martínez. 80 años.

Tomasa González González. 70 años.

Día 13.- Bartolomé Juan Morey, «De Sa Plaça», 73 años (Porto Cristo).

—Francisca Pascual Femenías, «Ferraguda». 84

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

COMPRARIA FINCA UNIFAMILIAR
EN «BUCK» EN MANACOR

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO

VENDO PISO PRIMERO A ESTRENAR EN
MANACOR. CUATRO DORMITORIOS,
DOS BAÑOS Y DOS APARCAMIENTOS.
PRECIO INTERESANTE

COMPRARIA SOLAR EN S'ILLOT O
CALA MORLANDA

VENDO FINCA EN «BUCK» EN
MANACOR. VARIOS PIOS.



Un carrer per Don Antoni Galmés

En resposta a una indicació del batle, Don Jaume Lull, feta a la direcció de la revista «Perlas y Cuevas» en el sentit de que proposàssim el que es podria fer per honrar la memòria de l'escriptor manacorí don Antoni Galmés i Riera, mort a S'Arenal el passat 19 d'agost, tots els que escrivim regularment a aquesta revista, que s'honrà al llarg de molts d'anys amb les col·laboracions de Don Toni, proposam i demanam respectuosament que el nom de l'il·lustre manacorí sigui des d'ara el d'un dels carrers de Manacor.

Esperam de l'honorabilitat municipal el reconeixement de la feina i la personalitat de Don Antoni Galmés i Riera, un homo que sapigué escriure, sapigué dir i sapigué callar.
Manacor, 3 de setembre de 1989.

«PERLAS Y CUEVAS»

Se inaugura este próximo domingo

Exposición sobre el París-Dakar en La Caixa

Este domingo se inaugurará en la sala de exposiciones de La Caixa una interesante y curiosa muestra gráfica del «París-Barcelona-Dakar 1989» cuyo autor es Enric Clarà.

La exposición podrá visitarse diariamente de 18'30 h. a 20 h. hasta el sábado día 30.

RATKO GALI EN «SES FRAGATES»

Este sábado abre exposición en «Ses Fragates» el pintor alemán Ratko Gali, que presenta una colección de pinturas de indudable sugestión en su aparente sencillez. La muestra se enmarca dentro de esta singular didaxia que duplica el interés de la temporada de exposiciones que viene organizando Miquel Vives, quien ha escogido al imaginativo Ratko Gali como broche de las muestras individuales, que coincide además con la «semana grande» de Cala Millor y Cala Bona.

Ses gloses d'En Pere-Gil



SA TORRENTADA

El cel va perdre es sossec i va amollar es fibló tan fort va ser es cicló que no va quedar res sec.

Ràpid com es llamp i es tro va venir sa rebombada amb sa més forta arruixada mai vista a Manacor.

Sa tempesta no perdona: quan se varen ajuntar s'aigo de terra i de mar varen fer una sola ona.

Ja me direu qui atura sa força de ses corrents. Rectificar es torrents és anar contra Natura.

S'homo, entre altres, té es vici de voler-ho tot per ell i d'un paratge tan bell fins i tot n'ha fet servici.

De res mos serveix es playner allò que no té remei; posem-nos en es servei treballant amb fe i manya.

EXTRAVIADO PASTOR ALEMAN

ATIENDE POR «PINK»

ZONA CALA BONA

GRATIFICARE CON 15.000

Tel: 82 17 73

PERLAS Y CUEVAS

¿Peligra el edificio del Archivo Histórico Municipal?

La oficina de Extensión Agraria, situada en el piso superior del edificio, «cerrada por peligro de hundimiento»

El edificio donde se custodia el Archivo Histórico Municipal, ubicado en una propiedad del Ayuntamiento sita en la esquina plaza Ramón Lull-calle Fábrica, frente a Perlas Orquídea, podría haber sufrido daños durante las inundaciones del pasado día 6, como se desprende del cartel que ha sido colocado en la entrada y en el que se dice textualmente «Cerrado por peligro de hundimiento». La indicación procede de las oficinas del Servicio de Extensión Agraria, situadas en el segundo piso del edificio, encima de las dependencias que ocupa el Archivo.

Al parecer, las fuertes lluvias hacen peligrar parte de la techumbre del edificio, por lo que, de producirse algún desprendimiento,

la documentación del Archivo podría quedar seriamente dañada, sino perdida por completo.

Según manifiesta el archivero y cronista oficial de la ciudad, Josep Segura Salado, el miércoles pasado, 13 de setiembre, entregó un escrito a la Comisión de Cultura solicitando una inspección del local, por si

realmente existiera peligro de derrumbamiento.

La planta baja del edificio sufrió también los efectos de la riada, llegando el lodo a 74 centímetros sobre las baldosas. El almacén resultó dañado por la inundación, quedando inservibles numerosos legajos de prensa provincial y del Boletín Oficial del Estado.

JOVENT

OCASIONS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683



LA NOCHE SE MUEVE

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR Km. 4

LAS RUINAS DEL AÑO 3.000



ABIERTO LOS VIERNES, SABADOS Y VISPERAS DE FESTIVOS

CAM SES



ESTA NOCHE EN EL MERCEDES

Josep M^a Salom * Perico Pomar
José Luis * Gaspar Fuster Veny
Cati Perelló * Antoni Sureda

CON LA COLABORACION DE «ART DE MALLORCA»

«Cuando llegué a Madrid era poco menos que un mendigo»

Fue un mito hace 15 años, un hombre de éxito hace diez, un buen cantante hace siete y es un recuerdo desde entonces. Sus canciones llegaban a la gente, algunos dicen que «al alma», otros hablan de sitios más viscerales del cuerpo humano. Lo cierto es que llegaban. ¿Quién no ha tarareado «Amor, amar»? ¿Quién no se ha dejado abrazar en la penumbra, al ritmo de las melodías suaves de la que fue considerada revelación de toda una época?

¿Qué quién es él? Pues, alto y moreno, con un increíble azul-violeta en los ojos, un desparpajo que ya quisieran, ya, muchos políticos y una sencillez tan auténtica como la de cualquier otro que haya sido divo.

Hasta aquí podríamos imaginar a cualquiera. Bueno, a todos, no. Pero si añadimos que hace cinco años fue padre y que desde entonces lleva entablados toda una serie de juicios con la madre de su hijo por la custodia del mismo, entonces ya se sabe; hablamos de Camilo Blanes Cortés, para la inmensa mayoría Camilo Sesto.

—Mi hijo — dice — es lo más increíble e importante de mi vida. Nunca creí que una personita tan pequeña, un renacuajo como él, llenase tanto: tantas horas, tanto rincones. Ahora, no sería capaz de imaginar la vida sin él. Soy una persona profundamente familiar.

—Será quizá por eso por



lo que ha acudido a la entrevista con parte de su familia...

—Concibo a la familia como una especie de clan. Ella es quien te protege del entorno cuando es hostil y ella es quien te hace bajar de las nubes cuando las cosas son demasiado favorables. La familia es un punto de equilibrio y por eso no sólo nunca he intentado darle de lado sino que me he preocupado de que el dejado de lado no fuera yo. Por otra parte, cuando alguien llega soltero a mi edad sólo estando vinculado al entorno de la familia se consigue no coger «manías» de solterón.

—Pero, marchaste solo a Madrid, cuando empezaste...

—Lo que no podía hacer era llegar a Madrid, sin casa, sin trabajo y sin dinero y con la familia auestas. Pasar hambre uno es una cosa, pero hacer que la

pasen tus personas queridas es muy distinto. Cuando llegué a Madrid era poco menos que un mendigo lleno de ilusiones y con mucha moral, que para eso soy de Alcoy. El primer sitio donde me hospedé fue una pensión en la que solo había agua caliente los fines de semana y en pleno invierno ducharse con agua fría era una temeridad, así que se olía a «tigre» con bastante frecuencia. Los compañeros de la pensión eran gente como yo, llenas de ilusiones y de esperanzas, pero sin un duro. Entonces las pasé canutas, pero ahora, cuando me acuerdo de esa época pienso que fue divertida, muy divertida. Las cosas eran más simples y uno se limitaba a intentar sobrevivir de la mejor forma hasta que alguien le hiciera caso.

—Me imagino que hambre, lo que se dice hambre, no pasarías...

—Hambre de esa de la



que desgraciadamente sigue muriendo gente, no. Era joven y no me importaba trabajar en lo que fuese; pero más de una vez los «ratoncillos» del estómago se dejaron sentir. La vida era dura y la sociedad no entendía que alguien pretendiera llevar una vida distinta, no en vano la palabra bohemio se aplicaba en términos despectivos.

—¿De dónde salió el cantante guaperas que proliferó a finales de los sesenta y principios de los setenta?

—Si quieres llamarles guaperas, bueno. Yo creo que salieron buenas voces. Ten en cuenta que después de la época dorada de la canción española, no hubo nadie que, en solitario, triunfase. La proliferación de grupos hizo que la música española viviera una época muy dulce, pero los cantantes solistas no aparecían. Fue como si los profesionales tuviesen la sensación de aparecer «desnudos» ante el público si no se arropaban con un conjunto musical. Y no creo que eso fuese malo, de hecho, muchos de los solistas que aparecieron más tarde provenían de esos grupos que intentado imitar a los Beatles consiguieron una personali-

dad propia: me estoy refiriendo a Juan Pardo, a Junior, a Miguel Ríos, a Mike Kennedy, a Teddy Bautista. Un caso aparte fue el fenómeno «Raphael» que llenaba un escenario con su presencia. Contestando a tu pregunta, creo que los solistas que aparecimos en aquella época fuimos una evolución lógica y normal de la música de aquel momento; además, si te fijas verás que fuimos gente que se mantuvo durante años, no fuimos artistas que se quemaran en dos días. Algunos de ellos siguen en la brecha y sus canciones llegan a puestos altos.

—¿Qué diferencia ves entre un cantante de entonces y uno de ahora?

—Los tiempos son distintos y los cantantes han de serlo también, por fuerza. Ahora hay más libertad para decir cosas que entonces sólo podían dejarse entreoír. Pero esto también tiene su contrapartida: entonces los temas eran más sugerentes, más «picantillos» y la gente sabía valorar a un buen profesional. Hoy hay un gran número de músicos cuya preparación no es la ideal para enfrentarse a un directo, por eso el «play-back» se ha vuelto a

poner de moda.

—Pero, triunfar sigue siendo difícil...

—Sí, por supuesto. Y nunca será fácil. Lo que ocurre es que antes había menos compañías discográficas y grabar entrañaba mayores dificultades. Ahora los discos salen al mercado como setas y es posible escuchar una grabación de un cantante al que no se ha visto actuar y al que apenas se conoce. Cuando yo empecé las compañías te ofrecían grabar cuando consideraban que habías demostrado tu valía. Por eso muchos buenos cantantes de entonces tienen muy poco material grabado.

—Camilo, tú eres un incondicional de Cala D'Or. ¿Por qué Mallorca?

—Pues, por Mallorca misma. Por la esencia de la forma de ser de la gente. Aquí la gente es sumamente respetuosa con la vida privada de los demás, es posible ver pasear a cualquier figura conocida sin que se le moleste. El mallorquín es una persona muy celosa de su vida y sus cosas y por eso está acostumbrado a respetar la intimidad de los demás. La excepción son, desde luego, los profesionales de la prensa que se pasan los veranos cazando

ILLO TTO

famosos, pero yo creo que ni siquiera ellos son tan cargantes como sus homónimos de la península cuando se les pone una persona popular a tiro. Y si no, dime, ¿En qué lugar de España pasearían los Reyes en plena calle, con poca escolta y sin que la gente les molestase?. Mallorca es un paraíso de descanso, sólo hay algo que temo: que la «jet-set» se canse de Marbella y nos invada. Se acabaría la intimidad y se acabaría todo el encanto porque son gente acostumbrada a vender su vida a cualquier precio, sin reparar en los daños que puedan ocasionar. Espero que esto no ocurra y los nuevos «veraneantes» que lleguen sepan conservar el carácter especial de la isla por muy famosos que sean. Mallorca y los mallorquines no necesitan «divos» y yo, sinceramente, creo que nadie puede ser «divo» en Mallorca y espero que de ello sigan encargándose los mallorquines.

C.P.D.

La anécdota

Camilo Sesto tiene muchos amigos en Cala d'Or, donde pasa largas temporadas en el chalé de su propiedad.

En cierta ocasión desde Madrid, llamó telefónicamente a uno de estos amigos, concretamente una amiga, Amelia de Anta, para más señas.

Al sonar la señal telefónica en el domicilio de Amelia, descolgó el auricular la muchacha de servicio, la cual una vez atendida la llamada en demanda de su señora, preguntó como suele hacerse normalmente:

—¿De parte de quién?

Y del otro lado del teléfono le contestaron:

—De Camilo Sesto.

Entonces la sirvienta sin pensárselo dos veces pasó el comunicado a su dueña diciéndole:

—Señora, al teléfono, que la está llamando el Papa...

P.P.



«Quan arribi la inspiració, que te trobi treballant»

Camilo Sesto, nascut baix el signe de Virgo a Alcoi autor de lletra i música de la majoria de les seves cançons que en certs casos firma con a Camilo Blanes el seu nom no artístic, al que per televisió verem l'any 81 el poguerem veure en el festival de la Hispanitat des d'el Madison Square Garden, amb un historial impressionant de cançons d'èxit: «Algo más» en que va representar Espanya al festival de la OTI, n.º 1 de «hit-parades» amb peces com «Algo de mi», «Amor, amar», el L.P. «Más i más» i una infinitat de títols en el seu historial: «Ayudadme», «Quieres ser mi amante?», «Tarde o temprano», «Entre ella y tu», «No sabes cuanto te quiere», «Hasta el final», «Nunca más...», «Que más te da», «Amor no me ignores», «Perdonáme», «Ay, ay, Rosetta», «Canción de cuna», «Todo por nada», «¿Quieres ser mi amante?», «Ayúdame», «Sin remedio», «Entre amigos», «Agenda de baile», «El amor de mi

vida», «Sentimientos», «Horas de amor», «Amaneciendo», «Con ganas», «Y no»,... discs d'or, gales a balquena per tot arreu, programes televisius i un èxit superespectacular, l'òpera rock «Jesucristo Superstar» adaptada per Nacho Artime i Jaime Azpilicueta, el tenim avui entre noltros a aquesta galeria d'Iberotel, duit de la mà de Perico Pomar, ambaxador de Cala d'Or dins la terrassa agradable del «Mercedes» on Bartomeu Alzamora té una taula ben surtida dins l'oficina de la cuina.

No acostumam mai entrar en la vida privada dels qui comparteixen taula amb moltros a aquesta secció, però diferent és recordar en el cas d'un famós, famossíssim, un poc de la seva biografia, com fou seleccionat d'estudiant per cantar al cor dels Salesians d'Alcoi quan estudiava el batxillerat i ja l'atraia fort un art com és la pintura que segueix entusiasmant-

lo. Devers el 65 arribà a Madrid il·lusionat en exercant cantant, formà part del conjunt «Los Dayson» que no obtingueren el renom que esperaven en el concurs «Salto a la fama» de TVE, però Camilo afortunadament no se va desanimar i els primers èxits arribaren amb el grup «Los Botines» com a solista. Tornat del servei militar, després de treballar amb Juan Pardo sorgix el principi d'un èxit

que no t'è fronteres amb «Algo de mí» i canviant el nom artístic de Camilo Blanes per Camilo Sesto.

—Perquè Sesto i no Primer, per exemple?

—Té 6 lletres com el meu nom i els dos llinatges: Blanes i Cortés, som el 6è de la família i tenc una especial predilecció per l'últim sis.

—Què suposa Alcoi, encara?

—Com veus, he vingut acompanyat d'uns amics entranyables del meu poble i segueix totalment lligat a la meua terreta als amics d'infància i del col·legi. Crec que no he de renunciar a res, ha estat la meua basa i estic orgullós dels meus

origens.

—Escenari en solitari, espectacle, estudis de gravació? On te trobes millor?

Dins els estudis de gravació. Compondre, escriure, crear... veure com va sorgint una cançó, no és tan agotador com una gira de ciutat en ciutat, a pesar que l'estimació del públic de forma directa té coses també positives.

—Has parlat de compondre, lletra... música... quan?

—Quan arribi la inspiració que te trobi treballant, és indispensable. Com és lògic hi ha estats d'ànim que t'inspiren més i treballar les lletres també, per qualque cosa amb la única assignatura que destacava era amb Literatura.

—A una hora determinada?

—Normalment intespectiva, de matinada i poder repassar el que has aconseguit a trenc d'aurora. La llum del dia és maravillosa per rendir comptes de la nit, aquesta llum que il·lumina els quadres de Sorolla.

Treball pausat, tranquil...

—No, amb el sentit en que crec ho demanes no. Me resulta millor quan treball baix pressió, front a un compromís o una data con-



creta, que impossibilita tornar a canviar com ho faria moltes vegades si no hagués una fita concreta d'haver acabat el que fas.

—I nous canvis en entrar als estudis de gravació?

—Això sí, fins al darrer moment se segueixen fent canvis, variacions, en els arranjaments... cercant el que creus perfecte, fins que no hi ha temps de fer més modificacions com t'he dit abans.

—T'inclinaries per un públic determinat, on un s'hi trobi més a gust, tú que has fet gires gairebé per tot el món?

—(pensa una estona) Mira, els llatino-americans tenen molta força, molta energia, però posat a triar, possiblement m'inclinaria pels japonesos, un públic realment encantador i meravellós.

—Què me dius de Televisió espanyola?

—Sempre és un poc xantatgista, però com a balanç he de dir que ens hem entès, no me puc queixar en absolut de les relacions que hem tingut.

—Pràcticament només hi ha un altre Camilo famós en aquest moments, Camilo José Cela...

—Tenc l'honor de conèixer-lo i de tenir una afinitat amb ell, que sient peninsulars tots dos, tenim la segona casa a Mallorca, som com a fillols d'aquesta terra. Ell a Son Armadams i jo a Cala d'Or.

—Triaries de viure un terratremol a Xile o trobar-te a un escenari amb Lola Flores, que sempre és un poc «terremoto»?

—Cantar amb Lola indiscutiblement, o amb alguns dels seus fills.

—Política?

—No, considerar molt l'amistad i fer campanyes pel bé de tothom.

—«Algo más de mi nube yo bajé

Y mi tiempo corre veloz, y un vacío siento entre pecho y espalda, calor y frío en la mente y, de vez en cuando, no siento nada, algo más...»

J.M.S.

«Vuelvo a cantar en el 90, o sea, antes del 92»

Una buena noche para sorpresas ¿estamos de acuerdo? ¡Con lo difícil que resulta sacarle las noticias al entrevistado! ¿Que cual es la noticia? Lean Vdes.

Camilo Sesto llega acompañado de su hijo, un rubiete vivaracho que me enseña cien maneras de dar la mano; de su hermana (la tía) solícita siempre; unos amigos de prensa y radio... Todo Alcoy. Y Perico Pomar que lo que no consiga él, ni el diablo. Todo Santanyi y Cala d'Or. ¿Quiénes estábamos en la mesa? Pues Camilo Sesto y Cati Perelló y... algunos más. ¡Acaparadora! ¡Jó! Como que se permite el lujo cuando el turno de preguntas, de decirnos que ya tiene la entrevista hecha. Muy bien, pero yo no, aunque la noticia es mía. Lean Vdes. Yo pregunto.

—Camilo ¿en qué país te han tratado mejor?

—En España, aunque digan que nadie es profeta en su tierra.

—¿Y en qué país tienes más fans?

—Quizás U.S.A. quizá porque es más grande, quizá porque guste... No lo sé.

—Las fans ¿te halagan o te agobian?

—Las dos cosas, depende del momento; por un lado te producen admiración y por otra agobio. Hay algunos momentos en que te gustaría pasar desapercibido o poderles decir: «Dejádme conocer el país.»

—Tu opinión de la música ligera actual...

—Un desastre total.

—¿Y de la comedia musical, actualmente?

—En este país es un desastre total pero en Londres y en Estados Unidos es de maravilla.

—¿Cuales son los problemas fundamentales de este desastre?, ¿los productores o el público?

—Básicamente los pro-



ductores, por ejemplo en «Jesucristo Superstar» yo invertí y es que a los españoles hay que darles algo que les interese. Cuando dejé esa obra continué en cartel con el mismo reparto y duré tres días... Se puso en otro lugar «My fair Lady» y fue un fracaso. Hay que darles lo que les interesa.

—¿Qué tipo de música pones en casa, tranquilo, escuchando...?

—Toda. Pero sé cual debo poner según quién está en casa. A mí me gusta prácticamente toda.

—Se ha definido a Julio Iglesias como al cantante más político porque realiza la función del fútbol en tiempos de Franco! El fútbol evitaba que se hablara de política. ¿Estás de acuerdo?

—¿Quién escribió eso?

—No lo sé, lo leí por ahí.

—Es que no se habla de él, se habla de Preysler, de Griñón... se habla de todos.

—¿A quién dedicaría el calificativo de «La voz de todos los tiempos»? ¿A quién admiras como voz?

—No a uno sino a varios, mira: Raphael cuando empezaba y era el más trabajador. Me encantan Caballé y Plácido Domingo, me encanta el sentimiento de Conchita Piquer y lo de Barbra Streisand es un in-

sulto a la perfección, cantando. Es perfecta.

—Una melodía o una canción particularmente significativa para ti...

—«Mientras mi alma sienta» sobre el Adagio de Albinoni de la que la letra es mía y está dedicada a mi padre que ya no está pero está. No sé cómo pude acabarla de cantar. También «El amor de mi vida».

—¿Qué es más difícil, el oficio de padre o el de cantante?

—El de padre. El de cantante puede acabar pero el de padre no acaba nunca.

—¿A qué le cantarías ahora mismo?

—A sentirme bien, a una canción entre amigos como ahora que estoy supertranquilo. Me han hecho muchas entrevistas pero jamás me sentí tan cómodo y tan a gusto como ahora entre vosotros; pienso que es como debe ser.

—Muchas gracias.

—A vosotros. Oye: un periodico me «mató», dió la noticia de mi muerte, otros me delcaran las mil enfermedades... vergonzoso. Pero les gané el pleito.

—Pues así entre amigos y al margen de la entrevista pero publicable: Una noticia para nuestros lectores...

—Vuelvo a cantar en el 90. O sea antes del 92 porque yo soy olímpico. Es cierto. Habrá gente en cuyo bolsillo no cabe esa moneda de mi cara y mi cruz, pero hay otros bolsillos que le hacen un hueco y eso me anima y lo aprecio no sabes cuanto.

Y nuestros lectores por la noticia. ¡Éxitos, Camilo! que nosotros, ahorrando para comprar tus discos.

G.F.V.



«Me hice mi sitio trabajando y dando lo mío cada día»

Es de justicia que al hablar con Camilo Sesto se llega muy pronto a la distensión y casi a la confidencia. Lejos de poses y actitudes de divo, Camilo sorprende gratamente. Nos encontramos ante una persona cálida, de mentalidad abierta y con una increíble capacidad de encandilar.

Me toca romper el hielo de la reunión:

—Camilo: Como reacciona un hombre, cuando le persiguen las chicas con aquello de... ¡Quiero un hijo tuyo!

—Eso depende de quien lo pida, como y donde lo pida... Bromas aparte, la verdad es que me tomo esas cosas como una lisonja, un piropo, algo agradable con lo que te obsequian, y nada más. Además esta expresión se ha convertido en una frase hecha que hasta lo chicos la emplean en guasa.

—Perdona, y vamos a algo más serio: hay en ti un triángulo que siempre me ha llamado la atención, que en muchas ocasiones he oído asociar tu nombre al mundo de la pintura y a ese paraje incomparable de nuestra tierra que es Cala D'Or.

—En primer lugar yo pinto desde hace tiempo. He llegado a pintar hasta con «Kanfort», por no tener algo mejor a mano. Y por supuesto que me encanta estar relacionado con el mundo de la pintura, entre otras cosas porque tengo grandes amigos pintores. Y de Cala D'Or ¿Que quieres que te diga? Yo estoy ligado a Cala D'Or puedo decir que desde siempre, y creo que para siempre. En algunas ocasiones se ha llegado a decir que vendía mi casa, pero no.

Desgraciadamente, como ha ocurrido en otros lugares de Mallorca, ya no es lo que era, puesto que se han hecho algunas barbaridades, pero pese a todo, «aquello» sigue para mí siendo precioso lo miro por donde lo miro. Y además a mi hijo le encanta, tanto que es difícil convencerlo para regresar a Madrid en otoño. Le digo que es necesario marcharnos porque aquí no hay colegio, y él con toda su lógica me contes-

ta: Pues mejor.

—Camilo, no soy un seguidor de tu carrera, pero debo admitir que me impresionó tu interpretación en Jesucristo Superstar...

¿Por qué nada más en ese estilo, después?

—Lo cierto es que no hay demasiadas cosas en esa línea. Tuve, por supuesto, algunas propuestas, en principio interesantes, preferí rechazarlas, puesto que creo que uno debe siempre aspirar a ir a más.

—¿Y no lleva esa actitud a un apartarse excesivamente del escenario?

—No. Ese no es el motivo. Estoy retirado voluntariamente desde hace unos tres años. (Mira a su hijo que se está durmiendo en la silla de al lado): EL verdadero motivo tiene mucho sueño en estos momentos.

Desde luego que me gusta el escenario y los aplausos, pero me importa mucho más mi hijo. Simplemente quería estar con él, y como mi situación me permitía retirarme, pues lo hice.

Y... ¿es este el fin de Camilo Sesto?

—No. Precisamente cuando salga esta entrevista, ya habré mantenido una reunión con unas casa discográficas, tres multinacionales concretamente, y veremos quien me enreda, porque me están enredando de verdad... Pero mira; vuelven los toreros, vuelven los políticos... Todo vuelve, y el momento creo que es el oportuno.

—¿Fue y es Camilo un ídolo o un cantante?

—Cuando yo empecé no había esas monstruosas campañas publicitarias. Me hice mi sitio trabajando y dando todo lo mío cada día. Nunca he pisado un escenario para salir del paso.

¿Con quien te gustaría interpretar hoy?

—Con Paul Macarty y Bárbara Streisand.

—Camilo... ¿Sabes que darías buena imagen de político?... El guapo gana ¿no?

—Pues esa será tu opinión porque no me digas que son guapos los que hay. Habría que preguntar a las mujeres que opinan, pero... Bueno: mucho morro sí que tiene alguno, claro.

A.S.P.





Ajuntament de Manacor

ESCOLA MUNICIPAL DE GIMNÀSTICA

ORGANITZA I PATROCINA: AJUNTAMENT DE MANACOR

Inscripció i matrícula a partir de dia 18 de setembre.

Inici del curs 89/90: dia 2 d'octubre.

Professors titulats: Isabel Aguilar, Mateu Riera, Antònia Mascaró, Sebastiana Riera.

Activitats: Gimnàstica esportiva i de manteniment, dansa, psicomotricitat, acondicionament físic.

Informació i matrícula: 1ª planta del Parc Municipal, els dilluns,
dimecres i divendres, de les 18'30 a les 20'30 hs.

Drets d'inscripció: 1.000 ptes.



Ajuntament de Manacor Delegació de Política Lingüística

Petita història de la col·locació dels rètols en català (XV)

- 1986 **CA'N LLOBET** (Pl. de Ramon Llull, 20)
Bar. Restaurant.
Propietari: Sebastià Gomila.
- 1986 **CARNISSERIA CA'N BULLA**
(Carrer de Menéndez y Pelayo, 10)
Alimentació. Carnisseria.
Propietari: Cárnicas Suñer S.A.
- 1986 **DISSENY BOUTIQUE** (Avinguda de Jaume I)
Confecció. Unisex.
Propietària: Catalina Ordinas.
- 1986 **ES FORN. PA I PASTISSOS** (Pl. de l'Ebenista, 10)
Alimentació. Pastisseria.
Propietari: Rafel Barceló.

(Seguirem la setmana que ve)

ENHORABONA PER LA FIDELITAT !

Manacor, 6 de setembre de 1989

La Delegada de P.L.

Mª Antònia Vadell i Ferrer

El grupo quinielista «PEÑA GOL» comenzará a jugar en Noviembre próximo

En la pasada jornada hubiera acertado 7 «treces» y 36 «doces», percibiendo 1.832.000 pesetas.

La «Peña Gol», grupo quinielista que fundóse este verano y cuyo inicio de juego se esperaba coincidir con el de la Liga, tuvo que aplazar su comienzo por razones ajenas a la organización, pero ahora, superadas las pequeñas dificultades, se prevé comience a jugar a partir del próximo noviembre, si bien está ya «jugando» de mentirijillas como entreno al inicio formal de actividades. Las suscripciones para esta Peña Gol, a cien mil pesetas, pueden formalizarse en el Estanco de la Calle Amargura 7-b.

La Peña Gol informa lo siguiente:

El sistema de combinaciones se hará mediante un ordenador y para los pronósticos nos basaremos sobre datos estadísticos y entre unas limitaciones de variantes para los 14 parti-

dos.

Cada semana se publicará la quiniela que va a jugarse así como sus condiciones para obtener premios, al mismo tiempo daremos debida cuenta de los premios obtenidos la semana anterior. De momento las jugadas serán SIMULADAS hasta que se juegue realmente, lo cual será seguramente en Noviembre-89.

Seguidamente pasamos a detallar la jugada prevista para la jornada del 17-09-89.

Castellón-Mallorca	1X2
Oviedo-Barcelona	1X2
Osasuna-Rayo V.	1
Valladolid-R. Socdad.	1X2
Zaragoza-Tenerife	1X
Atco. Bilbao-Celta	1X2
Sevilla-Logroñés	1X2
Málaga-Atco. Madrid	X2
Cádiz-Gijón	1X2
Real Madrid-Valencia	1X2

Santander-Salamanca	1X	Castellón-R. Madrid	X2
Sabadell-Elche	1X2	Mallorca-Oviedo	1X
Español-Castilla	1	Barcelona-Osasuna	1X
Figuera-Huelva	1X2	Rayo V.-Valladolid	1X2
Murcia-Betis	1	Sociedad-Zaragoza	1X
		Tenerife-Bilbao	1X2
		Celta-Sevilla	1X2
		Logroñés-Málaga	1X
		At. Madrid-Cádiz	1
		Gijón-Valencia	1X2
		Sestao-Murcia	1X2
		Betis-Coruña	1X2
		Bilbao At.-Las Palmas	1X2
		Huelva-Burgos	1X2
		Elche-Español	1

CONDICIONANTES:

Número de equis..... 4-5

Número de doses..... 3

APUESTAS: 19.656 columnas.

PESETAS: 589.680 Ptas.

La jornada anterior (10-09-89) se hubieran obtenido los premios de:

15 aciertos.....

14 aciertos.....

13 aciertos: 7 x 200.000=

1.400.000 ptas.

12 aciertos: 36 x 12.000=

432.000 ptas.

TOTAL PREMIOS:

1.832.000 PTAS.

BENEFICIO DE LA

SEMANA: 1.091.120 ptas.

con la siguiente jugada:

CONDICIONANTES:

Número de equis: 4-5

Número de doses: 3

APUESTAS: 24.696 columnas.

PESETAS: 740.880 ptas.

PIDA INFORMACION EN:

Calle Amargura 7-b

ESTANCO n° 3

Tel: 55.37.67

MANACOR

17 de setembre

IV Pujada de Baix des Cos a Sant Salvador

Diumenge que ve, 17 de setembre, la barriada de Baix des Cos tornarà a Sant Salvador de Felanitx en romiatge organitzat p'en Miquel Sureda, que ara fa quatre anys tengué la idea d'aquesta pujada i la sapigué organitzar i mantenir amb el millor dels èxits.

La sortida està prevista per les sis en punt del matí, per arribar a dalt a Sant Salvador a les deu o deu-i-quart, tota vegada que a les deu-i-mitja hi haurà missa davant la Mare de Déu i ofrena a la tan venerada imatge. La sortida serà en front del «Bar Mallorquí», i

al llarg de la caminata, o a l'arribada, hi haurà barenar i begudes refrescants.

L'organització d'aquesta nova Pujada de Baix des Cos a Sant Salvador és ben conscient que enguany no és any de bulla, per això no vol que el romiatge de diumenge sia un acte festiu, sinó de devoció mariana i de rogativa per la no repetició de les torrentades.

Es de esperar que la jornada sia una prova més de civisme i germandat, com ho han estat les anteriors edicions d'aquest acte que amb tan d'encert promou en Miquel Sureda.

JOVENT

OCASIONS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087

07500 MANACOR (Mallorca)



caeb

Confederación de Asociaciones Empresariales de Baleares

SEMINARIO SOBRE

* LA NUEVA LEY DE SOCIEDADES ANONIMAS Y LIMITADAS

* NUEVOS IMPUESTOS SOBRE LA RENTA Y EL PATRIMONIO

FECHA

HORARIO

LUGAR

18/IX/89

9 a 14 h.

PALMA

18/IX/89

16 a 21 h.

PALMA

19/IX/89

9 a 14 h.

CAMPOS

19/IX/89

16 a 21 h.

LLUCMAJOR

20/IX/89

9 a 14 h.

INCA

20/IX/89

16 a 21 h.

ALCUDIA

21/IX/89

9 a 14 h.

MANACOR

21/IX/89

16 a 21 h.

SA POBLA

22/IX/89

9 a 14 h.

EIVISSA

25/IX/89

9 a 14 h.

MAO

25/IX/89

16 a 21 h.

CIUTADELLA

26/IX/89

9 a 14 h.

PEGUERA

26/IX/89

16 a 21 h.

SOLLER

Los seminarios serán impartidos por profesorado especializado en asesoría legal y fiscal pertenecientes a la prestigiosa empresa auditora ARTHUR ANDERSEN.

Lugar de inscripción: CAEB

Avda. Gabriel Alomar i

Villalonga, 27 entlo

Tel. 46 05 50 - PALMA

Organiza: DEPARTAMENTO DE FORMACION DE CAEB

Colabora:

ARTHUR
ANDERSEN
& Cía.



SES FRAGATES

Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU

TELS. 56 78 47 - 58 52 80

CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

DEL 16 SEPTIEMBRE
AL 5 OCTUBRE 89

RAATKO GALLI

PINTURAS

VISITA DE 6 A 9

EXPOSICION

INAUGURACION:
SABADO 16 A LAS 7'30



La fiesta de Son Negre, suspendida por solidaridad con los afectados por las inundaciones

La fiesta que debía celebrarse mañana domingo 17 en el caserío de Son Negre, como viene siendo habitual cada tercer domingo de setiembre, ha sido suspendida en solidaridad con los afectados por las recientes inundaciones. Así lo ha manifestado a esta revista el vicario «in cápite» de Son Negre, mossèn Juan Martí,

organizador y promotor de esta jornada.

Para la fiesta de mañana estaba prevista la bendición de un pequeño monumento a Santiago, levantado entre la plazoleta que existe entre el templo del caserío y el edificio que fue escuela rural, plazoleta que ha sido asfaltada estos días pasados.

SUCESOS

ROBO EN UN DOMICILIO DE LA CALLE HIST. TRUYOLS

En la mañana del martes se produjo en la Calle Historiador Truyols un robo con fuerza, al entrar en este domicilio personas extrañas, fracturando para ello la puerta trasera del mismo, y sustraer de su interior dinero y joyas por valor de unas 130.000 ptas, sin contar los daños en el inmueble. Un nuevo robo que se produce teniendo como telón de fondo la necesidad de adquirir sustancias estupefacientes, dada las características del mismo.

A DISPOSICION JUDICIAL

En la madrugada del pasado día 7 fue agredido, por

un súbdito alemán, el conserje de noche del Hotel Samoa de Calas de Mallorca, Antonio P.R., el cual, al impedirle el paso a aquel con una acompañante que no era cliente del citado hotel, la empujó a golpes con el conserje que tuvo que ser asistido por la fractura de dos costillas. El alemán fue detenido y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de Manacor.

ROBOS EN CALA MURADA

También en la madrugada del día 7, los amigos de lo ajeno visitaron el Restaurante Vallbona de Cala Murada y sustrajeron unas 10.000 ptas. Así mismo del interior de una oficina anexa al restaurante, donde tuvieron que forzar una verja metálica para entrar, le sustrajeron de una mesa escritorio unas 200.000 ptas.

HUMOR

Monseñor Suquía, Rafael Alberti o don Manuel Fraga, son naturalmente personajes muy importantes y de carismático renombre, pero a mí me parecen más sensibles e inteligentes José Luis Coll, Gila, Forges o Perich. Quiero decir con ello, que me es imposible aceptar la tendencia generalizada de que el humorismo constituye una especie de subgénero literario o artístico. Mas bien al contrario, creo que los humoristas poseen una profunda filosofía y una entidad moral más auténtica. Lo que sucede en realidad es que se les teme, por lo certero e irrefutable de sus ironías. Por ello, la consigna tácita o expresa de los cronistas del convencionalismo es rodear a los humoristas de un halo de frivolidad o chabacanería, a fin de deslucir su talento.

Es lo que se ha hecho por ejemplo, con los Monty Python, els Joglars o la Trinca, a quienes siendo imposible negar la calidad, puesto que la opinión general no estaría de acuerdo, no hay más remedio que frivolar su obra, para asegurarse que nadie les tome en serio.

Hay otros humoristas menos significativos, como Pedro Ruiz, Moncho Borrajo o los hermanos Calatrava, cuya labor aunque popularísima es totalmente superficial. Estos inquietan poco, como el partido comunista de Mallorca, y uno hasta puede permitirse ser deferente con ellos públicamente.

GABRIEL FUSTER BERNAT

Gaspar Fuster Veny, operado

Se encuentra totalmente restablecido de una intervención quirúrgica a la que fue sometido en una clínica de la capital, nuestro compañero de redacción Gaspar Fuster Veny.



PERLAS Y CUEVAS

PERROS ASILVESTRADOS

Una pequeña manada de perros asilvestrados, posiblemente influidos por las condiciones atmosféricas —cierta fase de la luna incide sobre el comportamiento de algunas razas caninas— atacaron días pasados unos gallineros próximos a la ciudad, causando el natural estropicio entre aves muertas y desaparecidas.

Del suceso se formuló la correspondiente denuncia.

RECUPERACION DE VEHICULOS

Por efectivos de la Policía Nacional han sido recuperados un coche Opel Kadet y un ciclomotor Vespino que habían sido sustraídos. Fueron encontrados en Calas de Mallorca y Porto Cristo y entregados a sus propietarios respectivos.

INTENTO DE ROBO

En la madrugada del lunes se produjo un intento de robo en el Club Marítimo de Calas de Mallorca, al pretender tres individuos entrar en el Club por una de sus ventanas. Tras forzar la misma y causar destrozos por valor de unas veinte mil pesetas se dieron a la fuga, al ser sorprendidos, sin que llegaran a consumar el robo.



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR
(Mallorca)

Yo quiero preguntar a los vendedores de coches.

Y además co
ESPECIALF
lo

iiiC

C De qué me sirven a mí unas condiciones especiales si tengo que comprar el coche que ellos me proponen y no el que quiero yo **?**

La Red Renault Responde.

**Condiciones AUN MAS
para damnificados en
fundaciones
CONSULTENOS!!!**

De Una vez más, Renault responde. Con toda su Red.
Y con toda su gama. Porque si compra ahora,
cualquier Punto de la Red Renault le ofrece entre
100.000 a 100.000 y 150.000
150.000 pts. pesetas de ahorro, según
el modelo que elija,
en toda la gama de
turismos Renault.
menos. Sin más condi-
ciones para usted
que traer su coche usado.
Y además, si lo desea, financiados.

Llame. O pásese por cualquier Punto de la Red Renault.
Aproveche las condiciones de la que puede ser la última
gran oferta del año.



RENAULT MANACOR

C/ SILENCIO 84. Telf: 554113 / 554063

ATENCION AMA DE CASA, GRANDES
OFERTAS

*Su Hipermercado
favorito*

HIPER MANACOR

OFERTAS DEL 15 AL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1989

ALIMENTACION:

ALUBIAS, GARBANZOS Y LENTEJAS LOZANO KG.	87,-
CALDO DE POLLO GALLINA BLANCA 24 PAST.	240,-
MEJILLONES RIANXEIRA OL 120	109,-
MAYONESA KRAFT 450 GR	189,-
ACEITUNAS MANZANILLA FRAGATA 550 GR	198,-
SOBRES SOPA KNORR NORMAL	59,-
SOBRES SOPA KNORR QUICK	93,-
CONFITURA HERO 500 GR MELOCOTON Y ALBARICOQUE	159,-
CONFITURA HERO 500 GR FRESA	169,-
PIÑA EL MOLINO KG	126,-
GALLETAS MARIA RIO 1800 GR	287,-
PAN SANDWICH PANRICO 600 GR	127,-
DONUTS 4 U.	102,-
CHOCOLATE MILKA 150 GR	92,-
CHOCOLATE EN POLVO PRACTIC 500 GR	128,-
CAFE MARCILLA NATURAL 250 GR	159,-
LECHE ENTERA RAM 1,5 L	137,-

BEBIDAS Y LICORES:

ZUMO VITAL L NARANJA	143,-
ZUMO VITAL L PIÑA, MELOCOTON Y ALBARICOQUE	110,-
COCA COLA Y FANTA 1,5 L	116,-
BITTER KAS NR PACK 6 U	228,-
BITTER KAS LATA 150 ML	38,-
VINO ROMERAL (TINTO, BLANCO Y ROSADO)	214,-
MARTINI ROSSO Y BIANCO	365,-
MARTINI DRY	404,-
BRANDY VETERANO	623,-
WHISKY BALLANTINES	1.204,-
TIA MARIA	990,-
GINEBRA GORDON'S	829,-
CAVA FREIXENET CARTA NEVADA	476,-

CHARCUTERIA:

QUESO EN PORCIONES EL CASERIO 16 U.	199,-
FUET IMPERIAL EL POZO	171,-
CHOPPED PORK EL POZO	377,- pts/Kg.
JAMON YORK EN SU JUGO EL POZO	845,- pts/Kg.
JAMON SERRANO REVILLA S/H	1.295,- pts/Kg.
QUESO MANCHEGO MIRAFLORES	940,- pts/Kg.

CONGELADOS:

PESCADILLA OLIVER	110,- pts/Kg.
LANGOSTINOS OLIVER	990,- pts/Kg.
CALAMAR PEQ. OLIVER	190,- pts/Kg.

CREMERIA:

YOGUR CHAMBURCY NATURAL PACK 8 U.	183,-
YOGUR CHAMBURCY SABORES PACK 8 U.	191,-

PERFUMERIA Y LIMPIEZA:

CHAMPU RAICES Y PUNTAS 400 GR	302,-
JABON DERMOPROTECTOR HIDRATAN PYN'S 1250 CC	321,-
GEL MOUSSEL CLASSIC 700 CC + CHAMPU S3 REGALO	392,-
LACA CADONET 360 GR	339,-
MASAJE FLOID 160 ML	407,-
PAÑAL AUSONIA ELASTICO T. PEQUEÑA 40 U.	896,-
PAÑAL AUSONIA ELASTICO T. GRANDE 60 U.	1.392,-
SUAVIZANTE SOFLAN 4 L.	263,-
NORIT L.	282,-
LAVAVAJILLAS FAIRY LIMON 680 GR	165,-
LAVAVAJILLAS FAIRY REGULAR 1000 GR	241,-
LAVAVAJILLAS REY L.	60,-
PAPEL ALUMINIO ALBAL 16 M	174,-
PAPEL HIGIENICO MARPEL PACK 4 U.	115,-

BAZAR:

CAMARA FOTOGRAFICA VERLISA 210 MOD. 110	2.016,-
CAMARA FOTOGRAFICA EXPO COLOR 35 MM	4.092,-
RELOJ DE COCINA CASIO 1Q7	3.009,-
BATIDORA MOULINEX TURBO 220 V	2.773,-
EXPRIMIDOR MOULINEX 220 V	1.949,-
LIMPIAZAPATOS PHILIPS HR 7570	3.744,-
MAQUINA AFEITAR PHILIPS RED. HS 703	9.819,-
MAQUINA AFEITAR PHILIPS RED. M 755	10.549,-
POR LA COMPRA DE UNA MAQUINA PHILIPS LE ABONAREMOS 2.000,- pts. POR SU MAQUINA USADA.	

CALZADO:

MANOLETINAS SRA.	1.295,-
BOTAS DEPORTIVAS CABALLERO	1.950,-
ZAPATILLAS NIÑO	486,-
ZAPATILLAS CABALLERO	587,-

MENAGE:

BATERIA VITRIFICADA 8 PZAS.	4.500,-
LOTE 3 FIAMBRERAS RODEX	365,-
LOTE 3 PERCHAS	125,-
VAJILLA 32 PZAS. TRIANON	2.509,-

MATERIAL ESCOLAR:

MOCHILA ESCOLAR NIÑO/A	950,-
CARPETA DECORADA	239,-
BLOC CUADRICULA FOLIO	174,-
BLOC CUADRICULA CUARTO	84,-
FORRO ADHESIVO 1,5 M	110,-
CONJ. PLUMIER, PINTURAS, COMPAS, LAPIZ Y GOMA	627,-
PONETODO SURTIDO desde	136,-

TEXTIL:

PIJAMAS SRA. Y CABALLERO	1.295,-
CONJUNTO TOALLA RIZO AMERICANO BORDADA	1.975,-
GRAN OFERTA EN TOALLAS DE BAÑO A PESO	1.300,- pts/Kg.

ANTONI PENYAFORT, CLARO Y CONTUNDENTE

«La Semana del Turista, que cuenta con 4.500.000 de presupuesto, debería duplicarlo por lo menos. Falta dinero y falta gente joven que aporte ideas nuevas»

Antoni Penyafort repite de nuevo eso de que está cansado, que este es el último año que cuida de las fiestas, y alguna vez se cansará de verdad y Cala Millor, Cala Bona y Son Servera se quedarán sin fiestas o se quedarán sin Toni, que viene a ser lo mismo. Porque, vamos a ver, amigo mío: ¿teneis la colaboración que necesitáis o no la teneis para esta Semana del Turista 1989?

—Si y no. La tenemos de una parte, y pon bien claro que se trata de la Asociación Hotelera, y no la tenemos de otros niveles que deberían colaborar, porque la «Semana» es cosa de todos, no sólo de los hoteleros.

—Vayamos por partes; ¿qué presupuesto lleváis para este año?

—Cuatro millones y medio.

—¿Son suficientes o no son suficientes?

—De ninguna manera; este presupuesto debería duplicarse por lo menos, y

mejor si llegaba a los diez millones.

—¿Sólo os falta dinero?

—Falta dinero y falta juventud. Falta gente joven que aporte ideas nuevas, gente que se ponga al frente de esta Semana y le abra nuevas perspectivas.

—¿Cuántos años lleva Antoni Penyafort organizando la Semana del Turista?

—Diez años; los que lleva la fiesta. Pero antes ya estábamos celebrando el «Día del Turista», que tuvo un origen oficial, y aún con anterioridad la fiesta de Santa Marta, patrona del gremio de hostelería.

—¿Qué haría Cala Millor sin Antoni Penyafort?

—Estoy cansado de repetir que estoy cansado, que venga gente con otras iniciativas, que cojan el relevo.

—¿Tampoco estás solo?

—Ciertamente, tengo cuatro magníficos colaboradores que son Jaime Andreu, José Fuster, Miguel Nebot y Juan Escalas. Pero apenas nadie más; el peso

de toda la organización recae sobre nuestras espaldas, y a pesar de que todos ellos sean personas que resuelven cualquier problema y jamás crean alguno, eso no basta, porque la organización de esta Semana del Turista es muy compleja, y requiere muchas manos, muchas iniciativas y mucho entusiasmo.

—Unos ponen el trabajo y otros el dinero.

—Yo rectificaría esto último: «Y ALGUNOS el dinero», porque únicamente la Asociación Hotelera carga con el presupuesto de los 4.500.000, y esto no es suficiente. Y tal vez haya quien diga: «¿por qué no pedir más dinero?». Esto no es fácil, aunque todos seamos conscientes de que el turismo no solo beneficia a la hostelería, sino a los bares, los restaurantes, las tiendas, los bancos, las salas de fiesta, los servicios, etc. etc.

—¿Qué aportan los ayuntamientos de Sant Llorenç y Son Servera?

—Ceden sus respectivas

bandas de música y sus respectivos grupos de bailes folclóricos, colocan los dos catafalcos y, desde hace dos años, «posen paperins».

—¿De verdad que necesitaríais doblar el presupuesto?

—De verdad. Este año ya no tiene remedio, pero el próximo, o se dobla o no veo viable la Semana. Si sólo en el castillo de fuegos artificiales se invierte casi la mitad del presupuesto! Los fuegos, el transporte y la estancia de cuatro hombres para instalarlos y dispararlos cuestan poco más de 1.800.000 pesetas. Las seis o siete bandas de música que contratamos para el desfile de carrozas cuestan unas 80.000 pesetas cada una más los traslados. Y así podríamos seguir hasta el más mínimo gasto.

—Toni; haceis milagros...

—Consideramos que la Semana del Turista es un gran beneficio para Cala Millor y Cala Bona, y no puede desaparecer. Por eso quiero desde «Perlas y Cue-



vas» agradecer, a cuantos colaboran, su esfuerzo y su entusiasmo. Y repetir que esperamos que venga gente a engrosar el grupo organizador, porque hay que renovar estructuras y meter savia nueva para estos tiempos que se nos echan encima.

H.H.

Foto: QUICK

MAJORICA[®]
Joyas y Perlas

X SEMANA DEL TURISTA DE LA BAHIA

DEL 18 AL 24 DE SETIEMBRE DE 1989

PROGRAMA

Lunes día 18/09/89

- A las 10'00 horas** — Suelta de cohetes y globos anunciando el comienzo de las fiestas.
— Carreras de VELOMARES, Concentración, salida y llegada delante del puesto de la CRUZ ROJA. Habrá una carrera para extranjeros y una carrera libre.
- A las 16'00 horas** — Campeonato de PETANCA frente al Hotel PLAYA DEL MORO.
- A las 21'30 horas** — Actuación del grupo folklórico «SA REVETLA» de Son Servera, en Cala Bona.
— Concierto de música por la BANDA DE SAN LORENZO en el Parque del Mar.

Martes día 19/09/89

- A las 10'00 horas** — Campeonato de PING-PONG en el Iberotel FLAMENCO. Inscripciones en el mismo Hotel.
- A las 16'00 horas** — Carreras de BICICLETAS tipo paseo. Cada corredor tendrá que proveerse de su bicicleta. Concentración, salida y llegada en la Nueva Avenida, frente a las PISTAS DE TENIS CLUB CALA MILLOR.
- A las 21'30 horas** — En la plaza de la Cruz Roja, con la actuación de ANA MARIA LOPEZ.
— En la plaza frente al Banco de Bilbao la actuación del grupo VELASCO.

Miércoles día 20/09/89

- A las 09'00 horas** — Campeonato de GOLF en el campo de golf de Son Servera, Costa de los Pinos. Inscripciones en el mismo club.
- A las 17'00 horas** — Gran concurso de JUEGOS INFANTILES en la playa frente al Parque del Mar.
- A las 21'30 horas** — Actuación de la agrupación folklórica CARD en FESTA de San Lorenzo en el Parque del Mar.
— Concierto a cargo de la banda de música de Son Servera en Cala Bona.

Jueves día 21/09/89

- A las 10'00 horas** — GRAN DIADA DE VOLEYBALL, en la pista de tenis del Iberotel Sumba. Primeros partidos de eliminatoria. Inscripciones en el mismo Hotel.
- A las 17'00 horas** — GRAN FINAL DE VOLEYBALL entre los dos equipos clasificados como FINALISTAS.
- A las 21'30 horas** — En la PLAZA frente BANCO DE BILBAO «NOCHE ESPECTACULO» a cargo de IBEROTEL.

Viernes día 22/09/89

- A las 10'00 horas** — Campeonato de TENIS en el CLUB TENIS CALA MILLOR. Inscripciones en el mismo Club. Campeonato mañana y tarde.
- A las 18'00 horas** — Partido de FUTBOL en el campo de deportes de CALA MILLOR, (programa a parte).
- A las 21'30 horas** — En la plaza de la Cruz Roja, RAPSODIA ESPAÑOLA de Jaime Company.



**CON EL PATROCINIO DE
LA ASOCIACION HOTELERA,
AYUNTAMIENTOS DE SAN
LORENZO Y SON SERVERA,
CONSELL INSULAR DE
MALLORCA, COMERCIANTES,
PROVEEDORES Y BANCOS.**

DE CALA MILLOR Y CALA BONA - 89

□ Sábado día 23/09/89

A las 10'00 horas — X SEMI-MARATHON Bahía de Llevant, de unos 20.800 metros aproximadamente. Concentración, salida y llegada en la Nueva Avenida frente a las PISTAS DEL TENIS CLUB CALA MILLOR, patrocinado por el CONSELL INSULAR DE MALLORCA, JOYERIA KATJA y FONT DES TEIX.

A las 16'00 horas — ELECCION DE MISS CALA MILLOR-CALA BONA en LA PLAZA FRENTE Banco de Bilbao, en la cual sólo podrán participar las Misses de los Hoteles Asociados.

Actuación especial de MELODIAS DE ORO, y el famoso grupo mallorquín «LOS VALLEDEMOSA».

PREMIOS QUE SE OTORGARAN A LAS GANADORAS DE DICHO CONCURSO:

1.ª Clasificada: 14 días de estancia para dos personas en el Hotel de su elección de la Zona, diadema de perlas, trofeo, banda, ramo de flores y regalos varios.

2.ª y 3.ª Clasificada: 7 días de estancia para dos personas en el Hotel de su elección de la Zona, diadema de perlas, trofeo, banda, ramo de flores, y regalos varios.

NOTA: Tanto la primera como la segunda y tercera clasificada podrán elegir las semanas de vacaciones en los meses de Mayo ú Octubre de 1990 en cualquiera de los Hoteles Asociados.

Todas las señoritas concursantes serán obsequiadas con un collar de perlas y regalos varios.

Patrocinan dicho concurso «PERLAS ORQUIDEA» y «FOTOS JOSE LUIS». Por gentileza de «PERLAS MANACOR S.A.» todas las elegidas MISSES y DAMAS DE HONOR de cada Hotel, serán obsequiadas con un collar de perlas de dicha firma.

A las 21'30 horas — NOCHE DE VARIETES EN EL PARQUE DEL MAR.
— Actuación de BALLET MICHAEL, AREA LATINA y ERIK ROJAS.

□ Domingo día 24/09/89

A las 10'00 horas — PASACALLES a cargo de la BANDA DE TAMBORES Y TROMPETAS DE CAPDEPERA.

A las 11'00 horas — Partido de baloncesto en la plaza frente al Hotel Talayot.

A las 15'00 horas — GRAN CABALGATA BAHIA DE CALA MILLOR-CALA BONA en la que participarán carrozas de los Hoteles Asociados, agencias de Viajes, casas Comerciales, Banda de Música de San Lorenzo, Banda de Tambores y Trompetas de Inca, Majorets de Inca, Banda de Tambores y Trompetas de Capdepera, Agrupación Card En Festa de San Lorenzo, Agrupación Sa Revetta de Son Servera, Comerciantes de la Zona, Banda de Música de Son Servera, Banda de Tambores y Trompetas de Manacor, Cavallets de Artá, Cabezudos de Artá, Banda del Cristo de la Agonía, Banda de tambores y cornetas de Trui espectáculos. (Concentración en Cala Bona).

A las 21'30 horas — En la PLAZA del Puesto de la CRUZ ROJA, GRAN NOCHE DE SEVILLANAS.

A las 23'00 horas — FIN DE FIESTA
MONUMENTAL CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES a cargo de «PIROTECNIA ESPINOS» de Valencia, desde la plaza frente al Banco de Bilbao.

ASOCIACION HOTELERA DE LA BAHIA DE CALA MILLOR - CALA BONA HOTELES ASOCIADOS

H. Borneo	H. Gran Sol	H. Cala Bona	H. Santa María	H. Los Alamos	A. Mercedes
H. Sumba	H. Hipocampo	H. Don Jaime	H. Cap de Mar	H. La Luna	A. Playa
H. Flamenco	H. Levante	H. Eurotel	H. Consul	H. Osiris Playa	A. Midas
H. Playa Cala Millor	H. Levante Park	H. Girasol	H. Don Jaime II	H. Cala nau	A. Sabina
H. Talayot	H. Osiris	H. La Niña	H. Tamarell I	H. Sabina Playa	A. Atalaya
H. Alicia	H. Playa del Moro	H. Romani	H. Tamarell	H. La Pinta	A. Morito
H. Bahía del Este	H. Said	H. Morito	H. Hipocampo Playa	H. Vista Blava	A. Marisn Playa
H. Biniamar	H. Temi	H. Universal	H. Millor Sol	A. Cala Millor Park	A. Meysu
H. Castell de Mar	H. Anba	H. Vistamer	H. Reri	A. Mobimar	A. Bahía Grande
H. Don Juan	H. Atolón	H. Voramar	H. Sur	A. Dunas	A. Hipocampo Playa





Schwarzenegger-Devito dos gemelos que golpean dos veces.



Glenn Close, John Malkovich y Michelle Pfeiffer un reparto de lujo para otra de las grandes triunfadoras de la última entrega de los Oscars «Las amistades peligrosas».



«Rain man» (El hombre de la lluvia) una de las películas más esperadas de la temporada.

Tras la ambiciosa reforma del Cine Goya podremos ver entre los dos locales más de 100 películas este próximo trimestre

Avalancha cinematográfica para estos próximos meses

Este próximo jueves, 21, inaugura su nueva temporada el Teatro Municipal y una semana después lo hará el Cine Goya tras una muy ambiciosa reforma emprendida por la nueva empresa explotadora: Muntaner-Quetglas. La película seleccionada será «Mi novia es una extraterrestre».

Puestos en contacto con las dos empresas he aquí una relación de prácticamente todas las películas que podremos ver este próximo trimestre en nuestros dos locales, a falta, obvio es decir, de algunos títulos aún por confirmar. Adelantar, también, que la esperadísima «Batman» la veremos en el Goya a mediados de enero coincidiendo con las fiestas de San Antonio.

Al margen de las funciones comerciales del fin de semana hay que añadir que el Municipal tiene previsto hacer cine los jueves y el Goya cine español los martes, cine los jueves y matinales los fines de semana, además de dos noches especiales con cinco películas cada una: una de terror y otra de cine de acción.

—TIRO MORTAL (Teatro Municipal). Un agente de policía es acribillado en la calle el día antes de Navidad y se le encarga al detective de homicidios, Jerry Beck, (Don Johnson), que encuentre al asesino. El sospechoso es un exconvicto relacionado con grupos de extrema-derecha. Dirigida por John Frankenheimer la película es un vehículo repleto de acción al servicio de Don Johnson.

—JARRAPELLEJOS (Goya). Adaptación cinematográfica de la novela de Felipe Trigo, que relata el hecho verídico del crimen

de Don Benito, acontecido en el pueblo extremeño de Joya en 1947. Antonio Ferrandis y Juan Diego encabezan el reparto de esta lujosa producción española dirigida por Antonio Giménez-Rico.

—ESQUILACHE (Goya). Nos narra las últimas jornadas de Leopoldo de Gregorio, marqués de Esquilache, ministro del rey Carlos III y cuya política fue fuertemente contestada por amplias capas de la población. Transcurría 1766. Buen y fiel cine histórico de muy correcta factura.

—4 CACHORROS PARA SALVAR (Goya). Producción de Walt Disney que nos relata las aventuras de Benji, un simpático perro que se pierde mientras estaba rodando una película. Las aventuras que tendrá que pasar antes de encontrar su hogar serán la base argumental de esta tierna película de apenas diálogo.

—BARRIOS ALTOS (Goya). Victoria Abril es Verónica, una chica de los barrios altos que decide buscarse la vida en los barrios bajos donde casi le costará la vida. Dirigida por José Luis García Berlanga.

—SU COARTADA (Goya). Una divertida comedia romántica de misterio con un reparto muy atractivo: Tom Selleck y Paulina Porizkova. La ha dirigido el australiano Bruce Beresford.

—SLIPSTREAM (LA FURIA DEL VIENTO) (Goya). Ciencia-ficción en el estado más puro. Del productor de «La guerra de los galaxias» y del director de «Tron». Buenos efectos especiales. Mark Hamill y Bob Peck encabezan el reparto.

VINCULOS DE SANGRE (Teatro Municipal). Un sacerdote de Nueva

York ofrece la protección de su iglesia a una mujer condenada a muerte por una poderosa organización mafiosa. Entre ellos surge una relación llena de pasión, traición y venganza.

Tom Berenguer da vida al sacerdote que se ve envuelto en una complicada trama de sorprendente final.

—ROADHOUSE (DE PROFESION: DURO) (Teatro Municipal). Patrick Swazy es Dalton, un frío y tranquilo solitario con fama y habilidad legendaria para transformar el caos en orden.

La gente que le contrata paga mucho dinero por sus servicios porque es, indudablemente, el mejor. Otro éxito asegurado de Patrick Swazy que se dió a conocer con «Dirty Dancing».

—PAPA CADILLAC (Goya) Lee y Dean (Grey Hamy y Grey Feldmand) son dos adolescentes con ganas de vivir intensamente al volante del cadillac rosa de su abuelo y solo podrán conquistar a las chicas que ellos sueñan, si consiguen sacar el carnet de conducir, lo cual no lo tienen nada fácil. En su intento se verán envueltos en una loca aventura...Cine juvenil al cien por cien.

—EL ASALTO (Goya) ganadora del Oscar a la mejor película extranjera. Está basada en una novela de Harry Mulisch cuyo desarrollo transcurre en los últimos días de la ocupación nazi en Holanda en 1945. Otro trágico capítulo de la II Guerra Mundial contado con impresionante realismo por el holandés Fons Rademakers.

—D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUEPERROS (Goya). Es una película española de dibujos animados dirigida por Luis Ballester y basada en la novela de Alejandro Dumas «Los tres mosqueteros». Paralelamente a la realización de este largometraje se realizó un serial televisivo que tuvo una buena aceptación entre los más pequeños.

—SUPER AGENTE K-9 (Teatro Municipal) James Belushi es, ahora, el agente Dooley, un policía muy especial ya que tiene como

compañero a Jerry Lee...un perro pastor alemán con un excepcional talento para perseguir bandidos. Divertida y amena.

—INDIANA JONES Y LA ULTIMA CRUZADA (Teatro Municipal) Conjuntamente con «Batman», que el

Goya proyectará a mediados de enero, será uno de los platos fuertes de esta temporada a punto de comenzar. Es la tercera aventura del intrépido arqueólogo y en ella se verá envuelto en mil peripecias más. Acción sin límite y sin descanso para el espectador. De imprescindible visión para todos los amantes del mejor cine de aventuras actual. Naturalmente está dirigida por Steven Spielberg y protagonizada por Harrison Ford y Sean Connery.

—GABY (UNA HISTORIA VERDADERA) (Goya) es la historia real de Gabriela Brimmer, poeta y autora de la novela en que se basa esta película.

Es la vida de una mujer que lucha contra todo incluso contra ella misma, para demostrar una enorme pasión por la vida y un rechazo a aceptar cosas diferentes a sus derechos como son: pensar, sentir y crear. Liv Ullman es Gabriela Brimmer.

—UN LUGAR EN NINGUNA PARTE (Teatro Municipal) Arthur y Annie (Judd Hirsch y Christine Lahti) eran dos universitarios en los años 60. Era el momento del cambio político y social. Ellos y sus amigos eran unos activistas radicales.

Ahora, 15 años más tarde, siguen en la lista de las 10 personas más buscadas por el FBI.

Su vida es, junto a sus dos hijos, una continua huida, una nueva ciudad, una nueva casa, un nuevo color de pelo, una nueva identidad...

Nominada para algunos Oscars, la película es la última realización estrenada entre nosotros de Sidney Lumet, prestigioso director americano del que le debemos títulos como «Doce hombres sin piedad», «Serpico», «Tarde de perros», «Network, un mundo implacable», «Veredicto final» etc.

—MUÑECO DIABOLICO (Teatro Municipal) Al morir cerca de una juguetería un asesino psicópata reencarna su espíritu en un muñeco. Cierta tiempo después, una madre compra el muñeco para regalárselo a su hijo. El alma del diablo vive en ese muñeco y va a continuar matando ante los ojos impotentes del niño, al que nadie cree.

Como bien refleja su argumento estamos delante de un film de terror con abundantes elementos para contentar a los amantes de este tipo de cine. Sustos no aptos para cardíacos.

LOCA ACADEMIA DE POLICIA 6: CIUDAD SITIADA (Goya) Puntual a su cita anual nos llega la sexta parte de un serial de éxito. En esta ocasión los muchachos de la alocada academia tendrán que terminar con la pandilla de los Wilson Heighs Gang.

—LEVIATHAN (EL DEMONIO DEL ABISMO) (Teatro Municipal). En las profundidades del mar acecha lo increíble. Un monstruo espera despertar para devorar a los tripulantes de una base submarina. Última película de George Pan Cosmatos director de «Rambo» y protagonizada por Peter Weller que ya triunfó en «Robocop». El film no puede disimular sus claras influencias de «Alien»

RED SCORPION (Teatro Municipal) Dolph Lundgren es Nickolai, un asesino a sueldo que es enviado a un país africano para asesinar a un líder rebelde que está luchando contra el régimen comunista instaurado allí. Después de fracasar en su intento Nickolai se identificará con la causa guerrillera, terminando por luchar contra los propios soviéticos. Acción vertiginosa en un film bélico de gran atractivo popular.

—ATRACCION DIABOLICA (Teatro Municipal) Monos de laboratorio son inyectados con células de memoria de cerebro humano y uno de ellos llega a poseer la voluntad de su confiado donante. Excelente película de terror dirigida por un maestro del género, George A. Romero, y que ha sido premiada en dos festivales especializados: el de Sitges y el de Avoriaz.

—SOLDADITO ESPA-

NOL (Goya) La historia de un joven que se niega a cumplir el servicio militar a pesar de la tradición familiar en la que una gran parte de los varones siguieron la carrera castrense. Dirigida por Antonio Giménez Rico y protagonizada por Juan Luis Galiardo y Maribel Verdú trata un tema de candente actualidad de forma realista y sin concesiones.

TERRORIFICAMENTE MUERTOS (Goya) Segunda parte de «Posesión infernal» que nos cuenta como lo que en un principio prometía ser un feliz fin de semana para una joven pareja se convertirá en una terrible pesadilla cuando en una solitaria casa se desatan una serie de extraños fenómenos. Terror al cien por cien. Buenos efectos visuales y con abundantes golpes de efecto.

—007: LICENCIA PARA MATAR (Teatro Municipal). La última aventura del agente británico James Bond repleta de acción y de aventuras. Timothy Dalton vuelve a dar vida al legendario héroe creado por la pluma del escritor Ian Fleming.

—CASADA CON TODOS (Teatro Municipal). La viuda de un ganster, (Michelle Pfeiffer), cuando quiere cambiar de vida conoce a un agente del FBI, (Matthew Modine), que tendrá que enfrentarse a los antiguos colegas del marido de la mujer que no quieren que esta salga de la «familia». Desmadrada comedia dirigida por uno de los más interesantes realizadores del cine americano Jonathan Demme.

—BERLIN BLUES (Teatro Municipal) Dirigida por Ricardo Franco nos cuenta una historia de amor situada entre la corriente musical moderna y la peculiar atmósfera de la ciudad alemana. Todo transcurre en el ambiente berlinés donde la música es el punto de encuentro de tres personas. A destacar la interpretación de Javier Gurruchaga.

—SI TE DICEN QUE CAI (Teatro Municipal) Producción española basada en la novela del mismo título de Juan Marse. La película cuenta con un reparto de primerísima categoría: Victoria Abril, Antonio Banderas y Javier Gurruchaga y tiene a la postguerra española como fondo.

—CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS (Goya) Comedia de Walt Disney que nos narra como los hijos de un despistado profesor (Rick Moranis) caen bajo los efectos de uno de los inventos de su padre: son reducidos a un minúsculo tamaño lo que dará pie a divertidas aventuras. Buen cine para todas las edades.

—ARMA LETAL II (Goya) Segunda parte de las aventuras de los dos singulares policías interpretados por Mel Gibson y Danny Glover que en esta ocasión tienen como misión



«Loa academia de policía 6, ciudad sitiada» una serie de éxito.



«Indiana Jones y la última cruzada», la última aventura de un intrépido héroe. Uno de los éxitos de esta temporada.



«El Oso» uno de los grandes éxitos de la pasada temporada por fin en Manacor.

proteger a un testigo que tiene que declarar contra un traficante de drogas.

Exito asegurado de un film que está batiendo records de taquilla.

—ADIOS MUCHACHOS (Teatro Municipal) Una obra conmovedora. Premiada en multitud de festivales y nominada para los Oscars como mejor película extranjera. Louis Malle ha sido su director. De imprescindible visión para todos los amantes del cine.

—JACKNIFE (Teatro Municipal) Robert de Niro es el protagonista de esta película dirigida por David Jones y que tiene como fondo las secuelas de la guerra del Vietnam sobre un grupo de amigos.

—EL GRAN AZUL (Goya) Dos amigos, desde la infancia, compiten por lo que para ambos es lo más importante: el mar. Joanna, una joven enamorada de uno de ellos, tendrá que luchar con todos sus medios para que se enamore de ella. No será fácil...El mar es el protagonista absoluto de esta hermosa producción francesa dirigida por Luc Besson del que recordamos «Kamikaze 1999»

—MI NOVIA ES UNA EXTRATERRESTRE

(Goya) Película que inaugurará la nueva etapa del Cine Goya después de la reforma emprendida por la empresa Muntaner-Quetglas. Nos cuenta como un rayo intergaláctico escapa del laboratorio de un astrónomo y llega a un lejano planeta en el que vive Celest, una espectacular alienígena que no es otra que Kim Basinger.

Dan Aykroyd y Jhon Lovitz completan el reparto de esta divertida producción americana dirigida por el veterano Richard Benjamin.

—LA CASA DE CARROL STREET (Teatro Municipal) Romántico «thriller» sobre una mujer idealista que encubre una peligrosa conspiración para entrar clandestinamente en los Estados Unidos a nazis criminales de guerra. Dirigida por Peter Yates e interpretada por Kelly McGillis. La acción se sitúa en Greenwich Village a principios de los cincuenta.

—CONSPIRACION PARA MATAR A UN CURA (Goya) Christopher Lambert es el padre Alec, un capellán que mueve a las masas de la Unión Trabajadora Polaca. Pero el capitán de la policía secreta, Stefan, (Ed Harris), está detrás de él ya que se piensa que el cura desafía al régimen comunista instaurado en su país. Basada en un hecho real.

—PELIGROSAMENTE JUNTOS (Teatro Municipal) Reparto de lujo (Robert Redford, Debra Winger y Daryl Hannah) para una comedia de acción e intriga en el marco del sofisticado mundo del arte.

—HEROES INOCENTES (Goya) Basada en un hecho real y dirigida por Menahem Golan Marushka

Detmers da vida a una joven judía húngara, hija del principal dramaturgo de su país en los años veinte, que debe huir de su hogar a los diecisiete años ante la llegada de los alemanes. Entrenada para la lucha, volverá como paracaidista para luchar contra los nazis, cayendo, al final, prisionera y fusilada a los 24 años, pocas horas antes de que los aliados liberasen Budapest. Es la historia inédita de Hanna Senesh una heroína del pueblo húngaro.

—EL OSO (Goya) A finales del siglo XIX, en Canada, un pequeño osezno ve como su madre fallece. Solo y desamparado consigue ser aceptado por un oso adulto al que persiguen dos cazadores.

El mayor éxito del cine europeo de estos últimos años y una de las grandes triunfadoras de esta pasada temporada. Ha dirigido la película Jean Jacques Annaud del que hemos podido ver «En nombre de la rosa»

—EL CEMENTERIO VIVIENTE (Teatro Municipal) película de terror americana basada en una novela de Stephen King (Cementerio de animales) y dirigida por Mary Lambert. Muy apropiada para los que gustan de las emociones fuertes.

—EN BUSCA DEL VALLE ENCANTADO (Teatro Municipal). Producida por Steven Spielberg y dirigida por Don Bluth, la película es un maravilloso cuento de dibujos animados que nos narra la historia de un bebe dinosaurio y su familia. Para todos los públicos y de corta duración ya que tan solo dura 65 minutos.

—LOS GEMELOS GOLPEAN DOS VECES (Teatro Municipal). Disparatada comedia americana en la que Arnold Schwarzenegger y Danny de Vito interpretan a dos hermanos gemelos separados en el momento de su nacimiento.

Años después se reunen y deciden buscar a su madre que nunca llegaron a conocer. Diversión asegurada.

—AGARRALO COMO PUEDAS (Teatro Municipal) Alocada producción cómica de gran éxito popular que está dirigida por David Zucker y protagonizada por Leslie Nielsen que da vida a un teniente de la policía que ha sido encargado de la seguridad de la Reina Isabel II de Inglaterra durante su visita a Estado Unidos.

—RAINMAN (EL HOMBRE DE LA LLUVIA) (Teatro Municipal). Es uno de los platos fuertes del Teatro Municipal. Acaparadora de los últimos Oscars, Dustin Hoffmann interpreta a un autista cuyo hermano pequeño (Tom Cruise) reivindica la herencia que su padre había legado a la institución de autistas. Su gran éxito tanto de público como de crítica ha convertido a «Rainman» en uno de los films más esperados de estos últimos tiempos.

— **EL TURISTA ACCIDENTAL** (Goya). Macon Leary (William Hurt) escribe guías de viaje para gente que detesta viajar, con información tan «vital» como donde encontrar un «whopper» con queso en cualquier ciudad. Pero su vida sufrirá un brusco cambio cuando su mujer (Kathleen Turner) le abandona y él, en plena crisis, conoce a una nueva chica (Geena Davis) una amaestradora de perros de personalidad nada común. Basada en una novela de Anni Tyler y dirigida por Lawrence Kasdan.

— **LAS AMISTADES PELIGROSAS** (Goya). Adaptación de la novela de Chardelos de Laclos, esta película fue, conjuntamente con «Rain Man», otra de las grandes beneficiadas del reparto de los últimos Oscars, consiguiendo tres de ellos. Ambientada en uno de los círculos de la aristocracia francesa poco antes de la Revolución de 1789. A destacar el trío protagonista: (Glenn Close, John Malkovich y Michelle Pfeiffer). Buen éxito tanto de crítica como de público.

— **RUSSKIERS (RUSOS)** (Goya). Aventuras con dosis de humor es la nota característica de esta producción americana que nos plantea la eterna rivalidad entre rusos y americanos a través de una historia donde los niños y la amistad que estos ofrecen a un espía ruso que ha quedado atrapado en territorio americano tras una misión militar fallida.

— **UN PAR DE SEDUCTORES** (Teatro Municipal). Un atractivo y refinado hombre de la riviéra francesa (Michael Caine), recibe dinero de una rica mujer mientras finge ser un personaje destronado. Todo se complica cuando aparece un engreído americano. (Steve Martin), que quiere entrar en el juego. Obvio es decir que no hay sitio para los dos, así que deciden hacer una apuesta. El que pierda deberá desaparecer de la ciudad...

Elegante «remake» de una antigua película que fue protagonizada por Marlon Brando y David Niven en 1964.

— **PESADILLA EN ELM STRETT 4** (Goya). Cuarta entrega de un serial de éxito. En este capítulo Freddy, el monstruoso y perverso asesino, vuelve para vengarse de los que intentaron acabar con él. Uno a uno van muriendo de forma sangrienta. Una de las chicas percibe que Freddy ha vuelto pero nadie la cree.

Sustos continuados que contentarán a los innumerables seguidores del sangriento personaje.

— **GALLEGO** (Goya). Es la historia de Manuel Ruiz, un gallego que desde muy joven emigró a Cuba buscando una vida mejor. Allí logrará integrarse en el país. Emotiva coproducción hispano-cubana dirigida

por Manuel Octavio Gómez poco antes de morir y basada en una novela de Miguel Barnet.

— **NUESTROS MARAVILLOSOS ALIADOS** (Teatro Municipal). Un viejo edificio de pisos está a punto de ser derribado. Sus habitantes se niegan a abandonarlo a pesar de las continuas amenazas de la compañía constructora. Cuando todo parecía perdido aparecen unos extraños seres de otro planeta los cuales están dispuestos a ayudar a los desesperados inquilinos... Producida por Steven Spielberg, dirigida por Matthew Robbins y protagonizada por Jessica Tandy. Buen film de ciencia ficción muy apropiado para todas las edades.

— **CONEXION TEQUILA** (Goya). Un intermediario en el tráfico de drogas quiere dejar el negocio, aunque su mujer acostumbrada a un alto nivel de vida, le presiona para que siga. No le será fácil dejarlo... Un «thriller» de acción con un reparto de primerísima categoría: Mel Gibson, Michelle Pfeiffer y Kurt Russell.

— **CYBORG** (Goya). La tierra ha sucumbido por una terrible plaga y por la falta de recursos naturales. Grupos violentos en busca de alimentos dejan un rastro de sangre por allí donde pasan hasta que, un día, encuentran a Jean Claude Van Damme que les hace frente. Espectacular film repleto de violencia extrema. Fiel seguidora de la serie «Mad Max».

— **PACTO DE SANGRE** (Goya). Buenos efectos visuales para un film de terror que no da un minuto de respiro al espectador. Basado en un poema de Ed Justin que sugiere que dentro de cada hombre hay un demonio. Sustos asegurados.

— **LAS COSAS CAMBIAN** (Goya). Un sencillo zapatero es contratado por la mafia para suplantar a uno de sus jefes, que debe ir a la cárcel por asesinato. A cambio de que se declare culpable vivirá un fin de semana con todo tipo de lujos. Premiada en el Festival de Venecia destaca en esta agradable comedia la interpretación del octogenario Don Ameche.

— **GRANJA MALDITA** (Goya). Nueva versión de uno de los relatos más conocidos del escritor H.P. Lovecraft (El terror que llegó del cielo). Seleccionada por los Festivales de Cine Fantástico y de Ciencia Ficción de París alcanzó la denominación de «producción de terror en su estado más puro». Protagonizada por Claude Akins y la ha dirigido David Keith. Recomendable para los seguidores del popular género.

— **NO MATARAS... AL VECINO** (Teatro Municipal). En un pacífico barrio se instalan unos extraños vecinos que cambiarán de arriba abajo la tranquila co-



«El turista accidental», buen cine americano.



El mejor policía de la ciudad tiene a un pastor alemán como su mejor aliado en «Super agente K-9».

munidad. Uno de los actores más cotizados del cine americano actual es Tom Hanks protagonista de esta divertida película dirigida por John Landis.

— **EL BAILE DEL PATO** (Teatro Municipal). Verónica Forqué, Antonio Resines, Javier Gurruchaga y Quique San Francisco son los principales actores de esta alocada película española dirigida por Manolo Iborra y que cuenta con excelentes momentos, y gags muy acertados. Un agradable pasatiempo.

— **LOCA** (Goya). Basada en la obra teatral de Tom Poper, la película es un drama de gran contenido emocional protagonizado

por Barbra Streisand que da vida a una mujer de poderosa voluntad que entabla una feroz batalla para demostrar su capacidad mental. Acompaña a Barbra Streisand, Richard Dreyfuss. La ha dirigido Martin Ritt.

— **TRES FUGITIVOS** (Goya). «Remake» de un film francés estrenado entre nosotros la pasada temporada y dirigida también por Francis Veber aunque los actores Gerard Depardieu y Pierre Richard han sido sustituidos por Nick Nolte y Martin Short. Divertida y ocurrente, muy apropiada para pasar un rato agradable.

— **KARATE KID III** (Goya). Tercera entrega de otra de las sagas de más aceptación y popularidad del cine actual. En esta aventura Ralph Macchio se enfrenta a nuevas intrigas tejidas por su eterno enemigo Kreese que le obligará a defender de nuevo su título de campeón a pesar de la oposición de su viejo maestro Miyagi (Noriyuki «Pat» Morita).

Al final todo terminará bien.

— **LAS AVENTURAS DEL BARON MUNCHAUSEN** (Goya). Nueva versión del mítico film alemán del mismo título. Derroche de imaginación y fantasía, espectaculares efectos visuales y gran presupuesto. Uno de los antiguos componentes del grupo cómico Monthy Python, Terry Gilliam, ha sido su director. Un gran espectáculo.

— **LA CHICA DE LA PISCINA** (Goya). Coproducción hispano-mexicana basada en la obra teatral de Santiago Moncada «La chica sin retorno». Última película protagonizada, por ahora, por Arturo Fernández es una alta comedia en la que un hombre busca su virilidad perdida.

— **ESPERAME EN EL CIELO** (Goya). Un hombre se ve envuelto en una serie de equívocos y peripecias debido a su extraordinario parecido con el General Franco. Es secuestrado y trasladado a los sótanos del Pardo, donde se le instruye para caminar, hablar y comportarse como el anterior Jefe de Estado, viéndose obligado a inaugurar pantanos, recibir cartas credenciales y bajar a las minas. La historia se complicará cuando el doble organizará por su cuenta escapadas nocturnas provocando con ello hilarantes situaciones repletas de comicidad. José Soriano es el doble y Antonio Mercero ha sido el encargado de trasladar en imágenes las aventuras y desventuras de este singular personaje.

— **EL BORRACHO** (Goya). Dirigida por Barbet Schroeder sobre un relato de Charles Bukowski y protagonizada por Mickey Rourke y Faye Dunaway, es una historia de amor entre dos personas, dos seres que han caído en el pozo sin fondo del alcoholismo.

— **TEEN WOLF** (Goya). Comedia juvenil americana de discretas pretensiones y de fácil visión. Michael J. Fox es el protagonista.

— **MI DULCE PUEBLECITO** (Goya). Estreno, —salvo error—, en las Baleares y nominada para un Oscar a la mejor película extranjera. De ella la crítica ha dicho: «Un humor que está entre el gordo y el flaco y Tati» (The Angeles Times). «Realmente maravillosa. Una serie de deliciosas imágenes tan cálidas y divertidas como nada de

lo que he visto este año. Alegre desde el principio hasta el final» (New York Post). Jiri Menzel la ha dirigido.

— **LA DIPUTADA** (Goya). Basada en una novela de Germán Álvarez Blanco, esta película narra la apasionante vida de una mujer empresaria que pasa al mundo de la política con un gran equipo de creadores de imagen a su alrededor. Victoria Vera es la diputada.

— **CUANDO ME ENAMORO** (Goya). Es un romántico film que nos relata la historia de un trío formado por un héroe del fútbol americano (Dennis Quaid), y su esposa (Jessica Lange), y un sobrino del deportista que profesa por la pareja una gran admiración (Timothy Hutton). La historia discurre a lo largo de veinticinco años desde los tiempos de máximo esplendor de Gavin hasta que ya al margen del deporte ve como la figura de su mujer comienza a destacar en el mundo de los negocios, provocando la inestabilidad de la pareja. La ha dirigido Taylor Hackford del que le debemos «Oficial y caballero».

— **BIRD** (Goya). Biografía del genial músico de jazz Charlie «Bird» Parker que ha supuesto el reconocimiento general de la crítica de Clint Eastwood como director. De larga duración (160 minutos) la película ha sido considerada como una obra maestra. De imprescindible visión para todos los amantes del cine.

— **101 DALMATAS** (Goya). Uno de los grandes clásicos de Walt Disney que ahora podremos volver a ver. El largometraje data de 1960 y a pesar de sus 29 años transcurridos desde su realización se mantiene fresco y joven como el primer día. El tiempo no ha pasado por esta obra maestra del cine de animación. Basado en una novela de Dodie Smith. De obligada visión.

— **ROBIN HOOD** (Goya). Otra gran película de dibujos animados de los estudios Walt Disney basada en los personajes creados por Ken Anderson y realizada por Wolfgang Reitherman en 1973.

— **BAJARSE AL MORO** (Goya). Basada en la obra teatral de José Luis Alonso de Santos, es una crónica sentimental, jocosa y tierna de un grupo de jóvenes escasamente adaptados a la sociedad que nos ha tocado vivir. Buena recepción crítica. Verónica Forqué, Antonio Banderas y Juan Echanove encabezan el reparto.

— **CALMA TOTAL** (Goya). Un drama de terror y suspense que transcurre prácticamente en un yate. Basada en una novela de Charles Williams de la que Orson Welles quiso hacer su propia adaptación cinematográfica aunque al final el proyecto se abortó.

LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

«September», de Woody Allen se proyectará el 21 de setiembre iniciando la nueva temporada. Películas de Allen, Parker y Rudolph inician la temporada cinematográfica 89-90 en el Teatro Municipal.



Woody Allen es el director de «September», la película seleccionada para inaugurar las funciones de los jueves en el Teatro Municipal. Buen comienzo de temporada 89-90.

El jueves 21 de setiembre, ha sido la fecha elegida para iniciar las funciones cinematográficas en el Teatro Municipal: «September» de Woody Allen, «Arde Mississippi» de Alan Parker y «Hecho en el cielo» de Alan Rudolph serán las tres primeras películas que podremos ver en esta temporada en vísperas de comenzar.

SEPTEMBER

USA. 1987. Dirigida por Woody Allen, con Mia Farrow. Color.

(Teatro Municipal. Jueves 21 de setiembre a las 21'30 h. Única función).

«September» narra una historia contemporánea que muestra la vida emocional de sus protagonistas en toda su intensidad, la dificultad por sobrevivir en un complejo mundo donde las relaciones son cada vez más complicadas. Allen explica la vida de una familia explorando las relaciones madre-hija.

Woody Allen es uno de los artistas más inteligentes de los últimos tiempos. Director que ha sabido llegar con astucia a todos los públicos, ha evolucionado con habilidad desde sus primeros filmes para llegar a una calidad técnica y artística envidiables. Así lo demuestran sus últimos largometrajes, que incluyen títulos tan sugerentes como «Zelig», «Broadway Danny Rose», «La rosa púrpura de El

Cairo», «Hannah y sus hermanas» o «Días de radio».

«September» es el decimosexto filme escrito y dirigido por Allen, a quien le gusta rodearse de sus actores habituales: Dianne Wiest ha trabajado para él en «Días de radio», «Hannah y sus hermanas» y «La rosa púrpura de El Cairo». Sam Waterston colaboró para él en «Interiores», y «Hannah y sus hermanas». Nada menos que siete veces ha trabajado el director con su actriz-musa-compañera Mia Farrow. Además de en esta ocasión, en «La comedia sexual de una noche de verano», «Zelig», «Broadway Danny Rose», «La rosa púrpura de El Cairo», «Hannah y sus hermanas» y «Días de radio».

ARDE MISSISSIPPI

U.S.A. 1988.- Director: ALAN PARKER.- Intérpretes: Gene Hackman, Willem Dafoe. Color.- 125 minutos.

(Teatro Municipal. Sábado 23 de setiembre a las 20 h. y 22'20 h. Domingo 24 a las 16 h., 18'20 h. 20'40 h. Lunes 25 a las 21'30 h.).

Durante los años sesenta, en una ciudad sureña de la ribera de Mississippi, desaparecen tres jóvenes activistas del Movimiento por los Derechos Civiles, dos blancos y uno de color. Dos agentes del FBI deben resolver el caso, enfrentándose a toda la trama tejida por el Ku-Klux-Klan y a sus propias y enfrentadas personalidades, legalista y objetivamente ética la del primero y expeditiva y burda la de su compañero...

Alan Parker es un gran especialista en realizar películas de fuerte impacto, tanto por los temas como por la forma de tocarlos, siempre con una estética efectiva y elaborada. Esto ha provocado que tenga grandes admiradores y grandes detractores, aunque estos últimos nunca han podido rebatir su indudable habilidad para el lenguaje cinematográfico.



Violencia racial en «Arde Mississippi», cuya fotografía ha ganado un Oscar.



«Hecho en el cielo» una comedia romántica de excelente factura.

gráfico. En «Arde Mississippi» se encuentra con una historia hecha a su medida, con el tema de la segregación racial y la lucha de clases como telón de fondo, que se encarga de poner en imágenes con maestría y su preciosista sello personal. Otra virtud del film reside en la pareja Hackmann-Defoe, magnífica en su enfrentamiento de personalidades, y en la excelente fotografía, que ha merecido el Oscar de este año.

Buena realización, nominada al Oscar en siete apartados aunque, al final, sólo se llevara el anteriormente citado.

HECHO EN EL CIELO

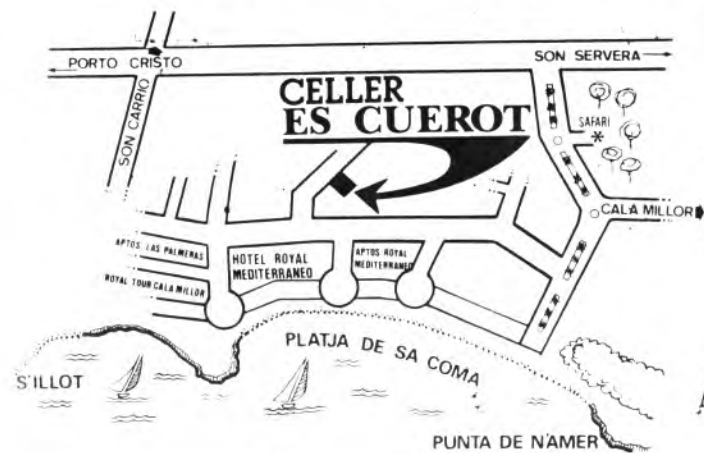
U.S.A. 1986.- Director: ALAN RUDOLPH.- Intérpretes: Timothy Hutton, Kelly McGillis. Música: Mark Isham.- Fotografía: Jan Kiesser.- Color.- 100 minutos.

(Teatro Municipal. Jueves 28 de setiembre a las 21'30 h. Única función).

Mike Shea, un joven que acaba de perder su empleo y de ser abandonado por su novia, perece en un accidente. Tras su muerte, su existencia, reconvertida en celestial, cambia por completo: en el cielo encuentra a la mujer de su vida, un alma pura e inocente con la que decide casarse y pasar toda la eternidad. Pero ella, en vísperas de la boda, es enviada a la Tierra para cumplir su ciclo vital como humana. Mike, desesperado, consigue un permiso especial para volver a la terrenal existencia y buscarla, para lo que tiene un plazo de treinta años...

Las películas de Alan Rudolph anteriores a «Elígeme», su gran éxito, se han ido estrenando al amparo de aquello. Primero fueron «Inquietudes» y «Bienvenido a Los Angeles», y ahora «Hecho en el cielo», un cuento de hadas que supera en originalidad y rareza a sus otras obras. Esto lo consigue, curiosamente, recurriendo en parte a modos añejos de hacer cine, tomando prestadas claves sentimentales que recuerdan a Frank Capra. De cualquier forma, Rudolph es un especialista en hacer películas «bonitas», y ésta lo es sobradamente.

CELLER «ES CUEROT»



CUINA MALLORQUINA

ABIERTO TODOS LOS DIAS.

LOCAL CLIMATIZADO
ABIERTO TODO EL AÑO

Sa Coma
TELF. 810271





Ajuntament de Manacor

ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI CURSOS 1989 - 90 DE LENGUA CATALANA I CULTURA DE LES BALEARS

No et quedis enrera!

Matrícula

Del 18 al 27 de setembre

Informació:

Assesoria Lingüística de l'Ajuntament



Ajuntament de Manacor Delegació de Política Lingüística

Petita història de la col·locació dels rètols en català (XIV)

- 1986 **BAR PALAU** (Pl. del Rector Rubí, 13)
Bar. Cafeteria.
Propietari: Antoni Santandreu.
- 1986 **BOUTIQUE ELEGANTS**
(Carrer d'En Joan Lliteras, 23)
Confecció. Roba de dona.
Propietària: Angela Flaquer.
- 1986 **CAIXA RURAL** (Plaça de Ramon Llull, 9)
Banca. Crèdits.
Propietari: Caixa Rural S.C.
- 1986 **CA'N BERNAT D'ES CIMENT** (Carrer dels Gerrers)
Decoració. Ceràmiques.
Propietari: Pere Estelrich.

(Seguirem la setmana que ve)

ENHORABONA PER LA FIDELITAT !

Manacor, 30 d'agost de 1989

La Delegada de P.L.

M^a Antònia Vadell i Ferrer

Juan Boned Colomar, Jefe Territorial de Falange Española de las JONS

«El monumento a los caídos está donde tiene que estar, y desde el momento en que se intentase algo contra el, procederíamos por la vía legal».

El 3 de setiembre Falange rindió el homenaje anual a sus caídos del 36 en Porto Cristo, acto que unido a la permanencia de los monumentos despierta cada año una cierta polémica. Juan Boned, Jefe Territorial de Baleares, comenta la postura de su partido sobre el tema.

—Algunos grupos políticos del Ayuntamiento de Manacor han manifestado en varias sesiones su deseo de que los monumentos sean demolidos, ¿qué dice usted?

—Que denota una tremenda falta de imaginación. Son monumentos históricos que representan unos trágicos hechos que ocurrieron en la guerra civil, y que jamás debieron pasar. Nunca me he opuesto a que se levanten a los que murieron por otras ideas, a pesar que esos también cometieron actos horribles. Yo soy fiel al ideario de unas personas que murieron aquí, en plena juventud.

—¿Qué postura adoptaría Falange en caso de que se quisieran retirar o demoler los monumentos?

—No creo que puedan hacerlo ya que entre otros casos similares las sentencias judiciales han obligado a reponerlos. El de Falange, puesto que el otro compete a los militares, fue levantado por suscripción popular mediante la venta de unos sellos y en unos terrenos cedidos por Comandancia de



Marina. El monumento está donde tiene que estar, y desde el momento en que se intente algo contra él, procederíamos por la vía legal. Lo que no nos parece correcto es que porque mande el PSOE se tengan que quitar.

—En esta democracia ¿qué tal les han tratado y les tratan los partidos políticos?

—A nosotros nos ha respetado más el PSOE que AP o UCD, quizá por la mala conciencia de algunos miembros de estos últimos partidos.

—¿Cuál es la implantación política de Falange, ahora mismo?

—Cuenta actualmente con un alcalde y unos cin-

—«No puedo aceptar que se me imponga una forma de escribir diferente a como hablo, con unas expresiones y modos que nunca he usado.»

cuenta concejales en diferentes ayuntamientos españoles. Y lo que hemos observado a raíz de estos resultados es que en los ayuntamientos donde estamos presentes ha existido un incremento notable del interés hacia nuestro grupo.

—¿Hacia un partido fascista...?

—No lo somos, puesto que ni nuestra actuación ni nuestros programas políticos son fascistas. Es más, veo más fascistas en personas que se llaman demócratas que en Falange. José Antonio siempre dijo que la evolución del Nacional-Sindicalismo va más allá de los estados fascistas. Representamos una tercera vía frente a las tradicionales del liberalismo y comunismo.

—Sin embargo participaron ustedes en el régimen del General Franco.

—La evolución de los acontecimientos hizo que el ideario falangista fuera aplicado en pocos casos: repoblación forestal, sindicalismo vertical, etc. El control del gobierno por gente ajena al ideario nacional-sindicalista hizo que solo se conservase de Falange la parafernalia. Esto hizo surgir grupos, como los Círculos José Antonio, seguidores del ideario nacional-sindicalista y que fueron reprimidos al no coincidir con las posturas del gobierno.

—¿Qué opina de la aparición del terrorismo en Mallorca?

—Mallorca es una tierra tranquila donde no existe caldo de cultivo para el terrorismo. Lo que no quiere decir que no puedan existir grupos violentos que quieran llevar a cabo actos indiscriminados, como fue el atentado contra el monumento a los caídos, donde no hubo muertos porque Dios no quiso. Y lo más grave es que se quiere endiosar a los terroristas, como el caso de Macià Menera, al que se quiere convertir en un mártir, cuando nadie ha explicado que pretendía con los cartuchos de goma-dos y los detonadores.

—Existe en Mallorca una polémica constante sobre el uso del catalán ¿cuál es su opinión?

—Estoy en contra de esta normalización hecha en Barcelona y para Cataluña y que se nos trata de imponer desde una minoría. De pequeño siempre he hablado el mallorquín, y lo que no puedo aceptar es que se me imponga una forma de escribir diferente a como hablo con unas expresiones y modos que nunca he usado.

—¿Se presentará Falange a las próximas elecciones del 29 de octubre?

—Si, vamos a presentarnos a las elecciones, solos, puesto que así fue acordado por la Asamblea.

**LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS
FOTOS: J.S.C.**

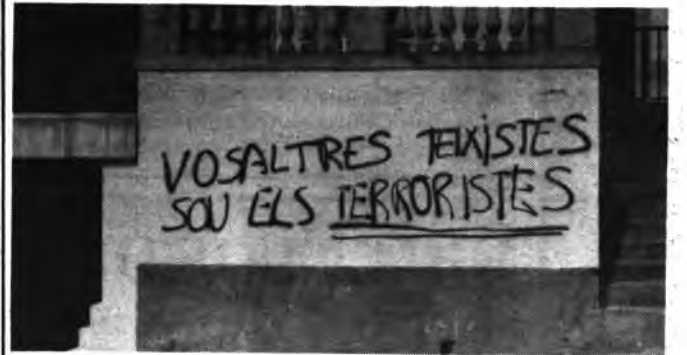


Los falangistas ante el monumento militar.

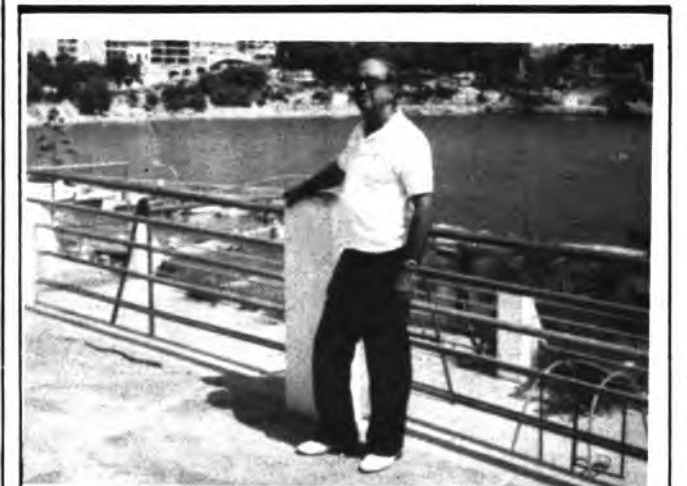
**COMO CADA AÑO:
Los falangistas conmemoraron la victoria nacionalista sobre los republicanos de Bayo**

Como viene siendo habitual por estas fechas y bajo una fuerte cobertura policial, el domingo, 3 de setiembre un puñado de falangistas encabezados por su jefe provincial Juan Boned conmemoraron ante los dos monumentos de Porto Cristo el cincuenta y cuatro aniversario de la victoria de las fuerzas nacionales.

Menos espectacular que en pasados años, ya que en esta ocasión no les acompañaban la banda de cornetas y tambores, el acto transcurrió con plena normalidad. Tras la colocación de las coronas de laurel y un breve discurso de Juan Boned, se rezó un Padrenuestro y se cantó el «Cara al sol», concluyendo la conmemoración con los gritos de rigor.



Algunos días antes aparecieron pintadas como esta en algunos lugares de Porto Cristo.



Jaime Martorell estuvo presente

El presidente del Círculo Cultural Mallorquín, Jaime Martorell, presunto autor del incendio del repetidor de TV3 de Alfabia, estuvo presente en Porto Cristo en la conmemoración del 4 de Septiembre, fecha en que los republicanos de Bayo abandonaron Mallorca.

Martorell recordó la histórica fecha por su propia cuenta y separadamente de los falangistas. Por tal motivo depositó un ramo de flores en el monumento militar, media hora después de que celebrasen el acto los nacional-sindicalistas.



Dos focos del campanario, fuera de servicio

Dos de los seis focos que iluminan el primer cuerpo del campanario, concretamente los que se colocaron a cada uno de los lados de la puerta principal, están fuera de servicio desde algunas fechas atrás, prestando al monumento un aspecto nocturno muy poco agradable y, sobre todo, escasamente estético.

Cabe esperar un rápido arreglo de la avería.

PERLAS Y CUEVAS

EL CAMBIO DE PARROCO DE S'ILLOT, BAJO EL SIGNO DE LA TRAGEDIA POR LA RIADA

Se suspendió la cena popular y el recital de «Música Jove»

El sábado 9 de setiembre se efectuó el cambio oficial de párroco en la parroquia de la Asunción, dejando el cargo mossèn Juan Dalmau a mossèn Lorenzo Galmés, ambos de Manacor.

Mn. Juan Dalmau Casellas, nacido en agosto de 1919, celebró su primera misa en junio de 1950, y estaba destinado en S'Illot desde 1969, después de ser párroco de Capdepera y Estallencs. Mn. Lorenzo Galmés Juan, nacido en marzo

de 1929 y ordenado sacerdote en junio de 1956, fue ecónomo de Costitx, Pont d'Inca y Vilafranca de Bonyan, de cuya parroquia llega ahora.

La alternativa no revistió el esplendor anunciado debido al escaso ánimo que para festejos de cualquier índole le quedaban a los sillotenses a los tres días de las inundaciones. Hubo misa y homilía, despedida de mossèn Dalmau y presentación de mossèn Gal-

més, pero se suspendió la cena popular que debía celebrarse en el Hotel Pinomar, como la víspera había quedado suspendido el recital de «Música Jove» anunciado en honor del párroco saliente.

Jaime Abellanet

Víctima de breve dolencia falleció cristianamente en la tarde del viernes 8 de setiembre el que fuera nuestro buen amigo Jaime Abellanet Nadal, a los 54 años. Descanse en paz el alma bondadosa del finado, y vaya para su esposa, Je-

rónima Mesquida Alvarez-Ossorio; hijos, Isidro, Mateo y María del Carmen; madre, Coloma Nadal Vd. de Abellanet; padres políticos, Mateo Mesquida y Carmen Alvarez-Ossorio; hermanos, Carlos, Cristina y Margarita; hermanos políticos, sobrinos y otros allegados, el testimonio de nuestro sincero duelo.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

ROSA ESTELRICH RIBOT

Vda. de Pedro Matamalas

que falleció cristianamente a los 87 años el jueves 7 de setiembre

R.I.P.

Su hija, Margarita Matamalas Estelrich; hijo político, Miguel Salas Santandreu; nietos, Juana Maria y Cristóbal, hermanos políticos y demás familia, ruegan le tengan presente en sus oraciones y agradecen las condolencias recibidas.

VEHICULOS DE OCASION PROCEDENTES DE CAMBIOS

AUTOMOVILES COLL / MANACOR S.A.

Concesionario Peugeot-Talbot

Ctra. Palma-Artà nº 108

Telf. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

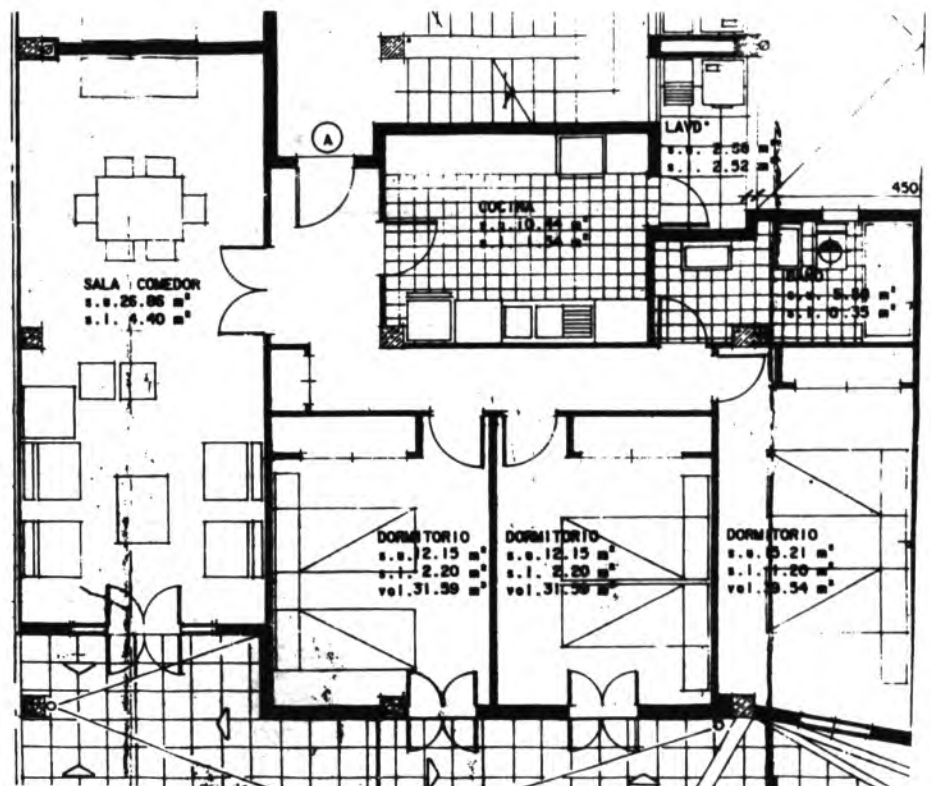
VOLKSWAGEN GOLF D	PM-W
TALBOT HORIZON.....	PM-T
TALBOT HORIZON.....	PM-Z
RENAULT 18 GTS	PM-V
RENAULT 18 GTS.....	PM-O
PEUGEOT 205 SRD	PM-AM
CITROEN LNA.....	PM-AB
SEAT FURA	PM-V
SEAT FURA.....	M-FU
RENAULT 11	PM-Y
FORD FIESTA	PM-O
FORD FIESTA	PM-O
RENAULT 5.....	PM-U
RENAULT 5.....	PM-S



su concesionario PEUGEOT TALBOT

Construcciones

TRIANGLE S.A.



Ventas de pisos, locales comerciales y plazas de garaje
Entrada, desde 500.000 ptas.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 15 AÑOS

Muebles de cocina: Materiales de primera calidad. Gres de 40 x 40. Azulejos en Baños y Cocina, de primera calidad. Grifería Roca. Saneamiento Roca, Madera Norte. Pintura acotela

INFORMACION Y VENTA: C/ Curricán - Esquina Cuevas (encima del ALIBÍ)

CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8
de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85

AGENDA

TELEFONOS PARA URGENCIAS

Médicos..... 55.44.94
 Ambulancia 55.40.75
 Ambulatorio 55.42.02
 Clínic Balear..... 55.47.90

RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550983.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

POLICIALES

Policía Local 55.00.63.
 Policía Nacional 55.00.44.
 Guardia Civil..... 55.01.22.
 G.C. Porto Cristo..... 82.01.00.

Comisaría P.N... 55.16.50.
 Juzgados..... 55.01.19.

GASOLINERAS

VIÑAS - MANACOR. Carretera Palma K.49 - Junto Clínica Municipal. Abierta día y noche en domingos y festivos.

FEBRER / MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

SERVICIO DE GRUAS

GRUAS REUNIDAS MANACOR.— Teléfonos: 55.45.06 y 55.44.01.

GRUAS BAUZA.— Teléfonos 55.19.59 y 75.27.16.

GRUAS VAQUER.— Teléfonos 55.29.64 y 55.03.44.

GRUAS SANGAR.— Teléfono 55.44.01.

HORARIO DE MISAS

A las 8, en Los Dolores.
 A las 8'30, en Cristo Rey y Fartàritx.
 A las 9, en Es Serralt y Son Negre.

A las 9'30, en el Convento de Dominicos, Hospital y S'Illot.

A las 10, en Los Dolores y Son Carrió.

A las 10'30, en el Convento de Dominicos.

A las 11, en Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.

A las 11'30, en el Convento de Dominicos y Cristo Rey.

A las 12, en Los Dolores.
 A las 12'30, en el Convento de Dominicos.

Tarde:
 A las 6, en San José y Monasterio Benedictinas.

A las 6'30, en Calas de Mallorca.

A las 7, en Cristo Rey, San Pablo y Porto Cristo.

A las 8, en el Convento de Dominicos y Son Carrió.

A las 8'30, en Los Dolores.

A las 9, en Cristo Rey, Son Macià y S'Illot.

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, la farmacia de turno

solo abrirá para receta médica de urgencia.

Viernes 15 - MUNTANR. Salvador Juan.

Sábado 15 - P. LADARIA. Bosch.

Domingo 17 - A. LLULL. Antonio Maura.

Lunes 18 - J. LLODRA. Juan Segura.

Martes 19 - MESTRE. Mossèn Alcover.

Miércoles 20 - PEREZ. Nueva.

Jueves 21 - PLANAS. Pl. Redona.

Viernes 22 - L. LADARIA. Mayor.

Sábado 23 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Domingo 24 - MUNTANER. Salvador Juan.

Lunes 25 - P. LADARIA. Bosch.

Martes 26 - A. LLULL. Antonio Maura.

Miércoles 27 - J. LLODRA. Juan Segura.

Jueves 28 - C. MESTRE. Mossèn Alcover.

Viernes 29 - A. PEREZ. Nueva.

Sábado 30 - PLANAS. Pl. Redona.

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELEFONOS: 55 11 18 — 82 17 73
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.



Hi ha gent que està en es paro i li va sa marxa.

CANTE JONDO: Bostezo de vago lleno de quejidos acompañado de rasgueos de guitarra y revoltillo de topos.

No es lo mateix no aixecar-se quan tocan les deu que esser deu que te tocan i no aixecar-se.

Conec un allotot que en menos de una setmana d'estar a sa mili el donaran per excedent de cupo, perque «no le cupo aguantarle a naide».

Han agafat en «Pelotín» dins un llaut amb vint-i-vuit grams de cocarros i una panada.

—Devia pescar.
 —Sa «panada» es que ha dit a sa barquilla que li havian receptat deu metges.
 —Es pardal!

També duia pornografia.

—Que dius ara?
 —Duia «El Caso», «Hola», «Semana», «Garbo», «Diez Minutos»...

—Tualmon!
 —Segur que com que es un peix gros només estarà una setmana i mitja sense poder pescar.

ORDENADOR: Senyor necessàriament molt ordenat que ordena ses seves coses i en tenir-les ordenades li ordena ordenadament a un ordenador que li guardi ordenat.- Autoriat eclesiàstica que dona ordres majors i menors, segons mèrits.- Ordenança eficient.- Persona anti-misser, anti-urbanista, anti-polític, anti... en definitiva: animal raro.-

MORENES: Maltaltia que fa anar de cul, que tot hom en te i que no fa guapo parlar-ne.- Averia a n'es tubo d'escape.- Mala excusa per no seura una estona més.-

1964. CUANDO AMERICA ESTABA EN GUERRA CONSIGO MISMA.



Un Film de ALAN PARKER

ARDE MISSISSIPPI



TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

DISSABTE 23

20 i 22'20 hs.

DIUMENGE 24

16, 18'20 i 20'40 hs.

DILLUNS 25

21'30 hs.

GRAPHIS

Revelados
Quick

Fotos en **1** hora



Dirección Isabel Llull Amer

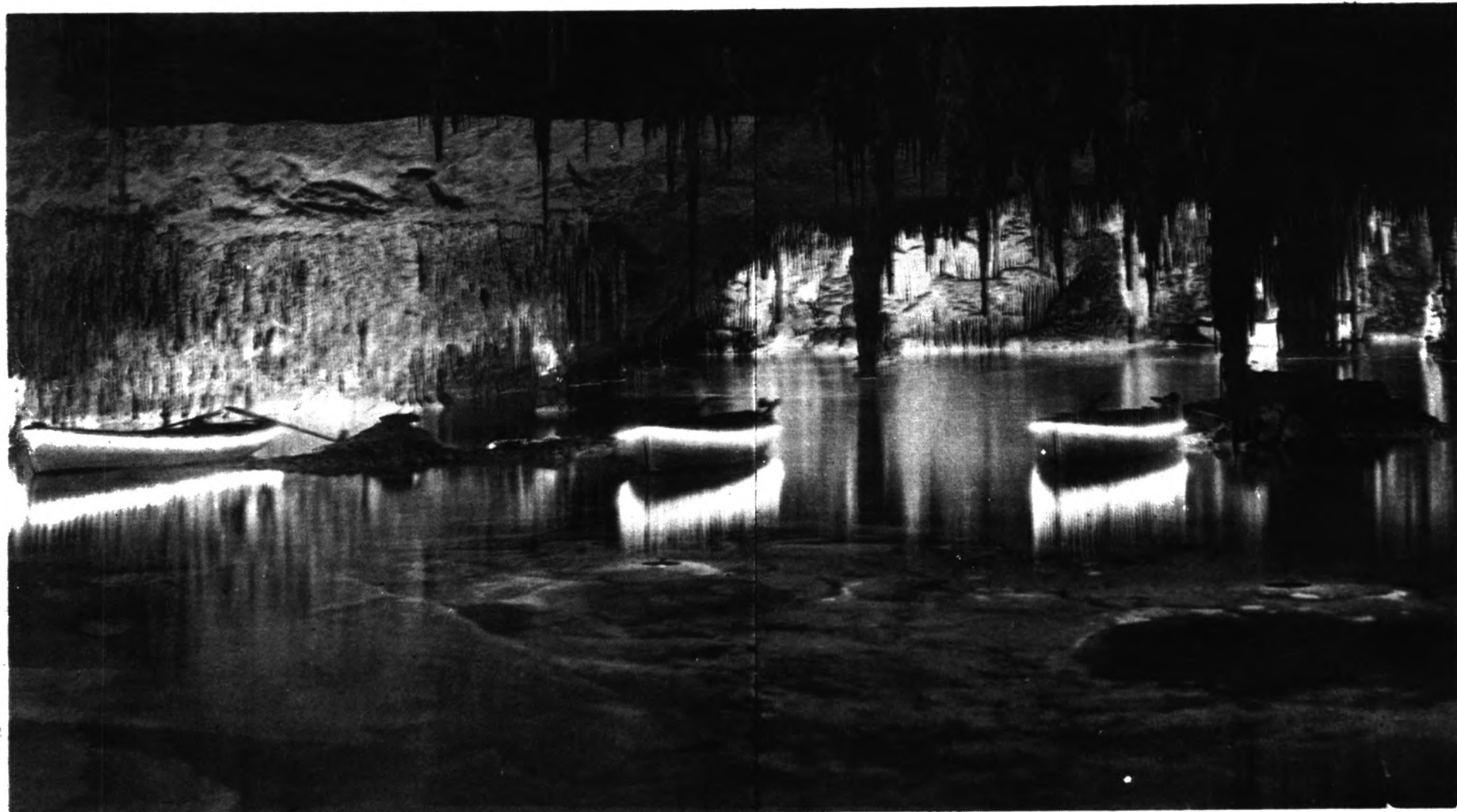
C/. Pío XII, 14 - Tel. 55 21 24

07500 - Manacor

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRAGON

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



CAFETERIA

SES ONES



Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

SE VENDE EQUIPO
DE
SUBMARINISMO
APROPIADO PARA
BUSCAR COCHES.

sa bassa news



SORTIRA SEMPRE

QUE PUGUI, SI DEU VOL

VENDO SOLAR
EN ZONA
TORRENTE
incluimos barca por
el mismo precio.
Baratísimo

MANACOR, 16 — 29 Septiembre 1989

PREU: NO EN TE



PORTO CRISTO: YA TENEMOS MISS TURISMO 89

En un céntrico hotel de Porto Cristo se eligió el pasado martes a Miss Turismo 89 recayendo la designación en Josefa Trinidad López-Heredia y Valldemosa de 22 años y natural de La Puebla del Tío Manrique, provincia de Badajoz.

Josefa Trinidad, (en el centro de la foto) es la chacha de confianza de los marqueses de Pujol i Calabruix, y estos días está pasando unas cortas vacaciones en Porto Cristo. Pesa; tan solo, 120 kilos y su máxima ilusión en la vida es poder ser la chacha del matrimonio Boyer-Presley o, en último extremo, concejala en su pueblo.



En coma profundo

Así quedó Eustaquio Ramírez del Juglar después de asistir a un pleno municipal.

La proeza tuvo lugar en el último plenario y en estos momentos se halla internado en Son Dureta en coma profundo.

Su estado es irreversible.



El político Antonio de la Mano arruina su carrera política al ser descubierto comprando un libro

El político Antonio de la Mano y Unamuno es noticia esta quincena porque ha sido descubierto in fraganti comprando un libro.

Avergonzado ante el revelador descubrimiento y no sabiendo como reaccionar, el señor De la Mano ha intentado defenderse ante la opinión pública diciendo que la compra del libro obedecía, solamente, a razones puramente decorativas, ya que solo pretendían rellenar un hueco en la estantería de su salón-comedor. Pero que nunca, nunca, se le hubiere ocurrido leerlo.

A pesar de la excusa y tras un exhaustivo examen todo parece indicar que el libro fue abierto en las primeras páginas lo que prueba que el sujeto intentó leerlo.

Ante tal desfachatez, el descrédito popular ha caído sobre la cabeza de Antonio de la Mano quedando, de esta forma, su carrera política arruinada y sin ningún futuro.

Ya son muchos los colectivos ciudadanos que piden su dimisión. El pueblo pide justicia.

OFERTA UNICA

APROVECHE LA OPORTUNIDAD Y REGALE A SUS SERES QUERIDOS EN SU FIESTA DE CUMPLEAÑOS

SAPOS LEPROSOS CRIADOS EN «ES RIUET»

LOS VENDO A 400 PESETAS LA DOCENA. NUNCA MAS LE VAN A INVITAR.



¿ADIVINAN DE QUE INSIGNE CIUDADANA MANACORENSE SON?



SATISFACCION POPULAR

No se puede explicar la alegría popular por haberse salvado de las inundaciones del pasado 6 de setiembre la totalidad de bloques de apartamentos que se están construyendo entre Porto Cristo Novo y Cala Romántica, que siguen estando ahí como ejemplo de obra sólida y bien hecha.

BAR S'ESCAT

Direccio: "Tomeu Tixet"

- En front de la mar -

Veri 12 - Porto Cristo



AUTOMOVILES

MOLL

COMPRA - VENTA

Avda. Mossèn Alcover (esquina Ctra Felanitx)



TELF: 555465

MANACOR



MOTOS

AGENTE DE VENTA OFICIAL



HONDA

CAGIVA



MOTO GUZZI

DUCATI

PEUGEOT 205	PM-AB
PORSCHE 924 TURBO	PM-AZ
BMW 320	
MERCEDES 190 E	
MERCEDES 190 E	
MERCEDES 300 D	
MERCEDES 300 D	
MERCEDES 200 D	
MINI DE TOMASO	PM-V
OPEL MONZA 2000	
SEAT PANDA.....	PM-X
SEAT 132 DIESEL.....	PM-N
TALBOT HORIZON 1.5	PM-V
FORD FIESTA	PM-J
FORD XR2.....	PM-AH
SEAT 133	PM-H
FORD ESCORT 100.....	PM-Y