



# PERLAS Y CUEVAS

732

Manacor, 24 Junio - 7 Julio 1989



Director: Rafael Ferrer Massanet



fiberotel

**PLANAS SANMARTI**

## COSME PILA: LA LARGA COPA DEL EXITO

● LA REGATA A CABRERA HACIA SU DECIMO ANIVERSARIO



FOTO QUICK



**LOS ARQUITECTOS SEBASTIA GAMUNDI Y PERE SANSALONI TERMINARAN LA FACHADA DE LOS DOLORES**

**JAUME LLULL Y BERNADI GELABERT, GESTIONES EN MADRID:**

## EL HOSPITAL COMARCAL

PREVISTO PARA 180-190 CAMAS, QUIZA SE INICIE DENTRO DE UN AÑO

**JOSEP ROS ESTRENO SU REQUIEM «SEBASTIAN:»**

## ELECCIONES EUROPEAS: SOLO VOTO EL 36'77 DEL CENSO MANACORI

LISTA COMPLETA, POR COLEGIOS, DE LAS 10 LISTAS MAS VOTADAS

**EL TANATORIO SERA CONSTRUIDO JUNTO A LA ACTUAL AMPLIACION DEL CEMENTERIO**

**Mn. LLORENÇ GALMES, NUEVO PARROCO DE S'ILLOT**

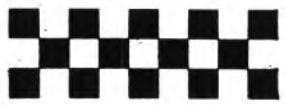
**SIGUE 1939 EN MANACOR**



Foto MIGUEL SUREDA

**JOSEP BERGA RUEDA «JUGANT AMB EL DESTI»**





# AUTOMOVILES

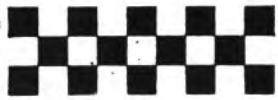
RIERA - MOLL  
COMPRA - VENTA

Avda. Mossèn Alcover (esquina Ctra. Felanitx)



TELF: 555465

MANACOR

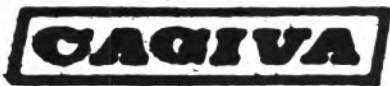


## MOTOS

AGENTE DE VENTA OFICIAL



**HONDA**



**MOTO GUZZI**

**DUCATI**



Mercedes 190, rojo, semi-deportivo.

## VARIEDAD DE VEHICULOS DE IMPORTACION Y NACIONALES

# MJM

*Exclusiv Cars*



VENTA DE COCHES POR ENCARGO TIPO PORSCHE,  
MERCEDES, BMW, ETC..., MOTOS TIPO YAMAHA,  
HONDA, KAWASAKI, SUZUKI, ETC.

C/ Villalonga esq. Avd. Juan Amer - PORTO CRISTO  
Tels. 820596/820564 - Fax 820564



## Los arquitectos Sebastia Gamundi y Pere Sansaloni acaban la fachada de la Real Parroquia

La noticia que el pasado enero adelantara «Perlas y Cuevas» sobre el proyecto de acabado de la fachada principal de la Real Parroquia de los Dolores, acaba de tener confirmación total al quedar encargados del proyecto los arquitectos Sebastia Gamundi y Pere Sansaloni, que el martes de esta misma semana, 20 de junio, aceptaban el trabajo.

El Sr. Gamundi estuvo en Manacor en la mañana del pasado 15, reuniéndose con el grupo de sacerdotes que han cuidado de poner en marcha el proyecto: Jaume Cabrer, canónigo y presidente de la Comisión Diocesana de Arte Sacro, Mateu Galmés, Tomás Riera Ramis y Bartolomé Munar. El párroco Francesc Ramis no pudo estar presente en la reunión por un imprevisto de último momento.

Tras una detenida visita a la mole parroquial y el estudio de los croquis originales del ar-

quitecto Bennàzar, que realizó la mayor parte del templo y diseñó en su totalidad el campanario, quedó decidida la terminación de la fachada de la plaza del Palau bajo la dirección conjunta de los arquitectos Gamundi y Sansaloni. El Sr. Gamundi ha realizado importantes trabajos en la Catedral, entre ellos el de restauración de la «Sacristía», y está especializado en arte religioso. Pertenece a la Comisión mixta Govern Balear-Diòcesis de Mallorca, Menorca e Ibiza, que copresiden el Obispo y la Consellera de Cultura, representando nuestra isla junto a los señores Cabrer y Rosselló.

Pere Sansaloni, arquitecto manacorí de incuestionable dignidad creativa, es profundamente estimado en nuestros medios, donde ha dado constantes pruebas de responsabilidad y buen gusto.

La fachada se acabará siguiendo las pautas generales del templo.



## ANCIANA HALLADA MUERTA EN SU DOMICILIO

Una mujer de 89 años, Antonia Frau Fullana, que vivía sola en su domicilio de calle Poniente 9, fue hallada cadáver el pasado martes 20, después que algunos vecinos alertaran a la Policía Local por no haberla visto desde días antes. La P.L. entró en el domi-

cilio de la infortunada mujer, cuyo cuerpo se encontraba sin vida aunque al parecer sin signo alguno de violencia. La impresión ocular pareció confirmar que la muerte le sobrevino por causas naturales, quizá —debido al estado del cadáver— en la mañana del pasado domingo.

El Juez ordenó el levantamiento y el cuerpo fue trasladado al depósito municipal.

## Según el alcalde, el Hospital Comarcal podría empezarse de ahora a un año

Estos días pasados estuvieron en Madrid el alcalde Jaume Lull y el delegado de sanidad, Bernardí Gelabert, al objeto de agilizar el proyecto de construcción del Hospital Comarcal, cuyas obras no se han iniciado todavía.



toda vez que se les dijo a Lull y Gelabert la tendrían antes de diez días. De todos modos, parece

Según declaraciones del señor Lull, el Hospital Comarcal podría iniciarse de ahora a un año, y su coste podría rebasar los mil millones de pesetas.

Aunque el Ayuntamiento no haya recibido la Memoria de la obra, se espera llegue a su poder en breves fechas,

ser que la Memoria ha sido visada por las dos secciones clave de su puesta en marcha; la de Hacienda y la Hospitalaria.

El Sr. Lull añadió que el proyecto contemplaba algunos añadidos, y a ello es debido el retraso de su puesta en marcha. El Hospital será modular, y cada uno de los módulos dispondrá de unas 32 camas, pudiéndose llegar a las 180 ó 190 en total.

Entre los servicios no previstos en principio y que ahora se habrán sumado al proyecto, están las secciones de pediatría y laboratorio.

## EL TANATORIO SERA CONSTRUIDO JUNTO A LA ACTUAL AMPLIACION DEL CEMENTERIO

1.500 metros cuadrados de edificación en una zona ajardinada de 27.000 metros

El señor García Mallada tiene definitivamente descartado el proyecto de construcción del Tanatorio en Doctor Fléming, donde surgieron múltiples reticencias entre el vecindario, y ha adquirido una zona de 27.000 metros cuadrados lindantes con la carretera del cementerio, a escasa distancia de la ampliación que actualmente está llevando a cabo Construcciones y Contratas Manacor S.A.

Parece que ahora no habrá problemas de ubicación del Tanatorio, toda vez que se levantará en la zona especialmente grafiada para cementerios y, en consecuencia, presumiblemente admitida por todos los grupos municipales con poder decisorio. Por otra parte, se ha sabido que el proyecto podría entrar a muy corto plazo en el Ayuntamiento, ya que el arqui-



tecto Pere Serra, autor del mismo, está aultimándolo para que pueda aprobarse antes de las vacaciones estivales.

La obra prevista oscilaría sobre los mil quinientos metros cuadrados, destinándose los 25.500 metros restantes, de momento, a jardines y zona de aparcamiento. El coste del proyecto podría superar los 55 millones de pesetas.

De no surgir imprevistos, las obras del Tanatorio podrían dar comienzo en el último trimestre de este año, estimándose un plazo de doce a catorce meses para su terminación.

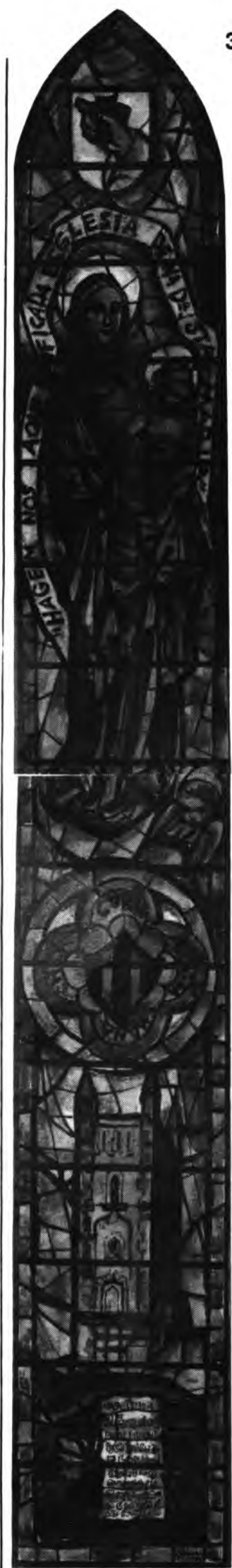
## Refuerzos policiales para la temporada de estio

En los próximos días se espera en nuestra comarca, al menos, unos quince agentes del Cuerpo Nacional de Policía que vendrán a reforzar la plantilla de Manacor. Los agentes serán destinados a diferentes zonas de la comarca donde en la temporada de verano se incrementan de modo alarmante los delitos contra la propiedad.

## Llorenç Galmés pasa de rector de Vilafranca a S'Illot

Por dimisión de mossèn Juan Dalmau, que viene desempeñando el cargo de ecónomo de la Parroquia de la Asunción de S'Illot con ejemplar dedicación, ha sido nombrado para ocupar la vacante el hasta ahora rector de la Parroquia de Santa Bárbara de Vilafranca, el también sacerdote manacorí mossèn Llorenç Galmés Juan.

Se espera que en breve sea dado a conocer oficialmente dicho cambio.



## Nuevo vitral para la Real Parroquia

Procedente de la Vidriería Decorativa de Francesc Queixalós, de Barcelona, acaba de llegar con destino a la Real Parroquia de los Dolores un nuevo vitral realizado en Barcelona según proyecto de Pere Cánaves.



# Ajuntament de Manacor

## Polígons 4-14 i 4-16 de Porto Cristo

L'Il.lm. Ajuntament en Ple en sessió celebrada el dia sis de juny de mil nou-cents vuitanta-nou adoptà, entre d'altres, el següent acord:

«1.- Aprovar amb caràcter inicial el Projecte de modificació puntual de les Normes Complementàries i Subsidiàries de Planejament de Manacor, que afecta als polígons 4-14 i 4-16 de Porto Cristo, el document definitiu del qual ha estat redactat per l'Arquitecte Superior Sr. Bartomeu Nicolau i Mayol.

2.- sotmetre a informació pública l'expedient, per terme d'un mes, mitjançant la publicació d'anuncis en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma, i Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament i en un dels diaris de major circulació, als efectes de poder formular alegacions.

3.- Delimitar expressament com a àrea per a la suspensió en l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, edificació i demolició als polígons 14 i 16 de Porto Cristo segons vénen determinats a les Normes

Complementàries i Subsidiàries de Planejament de Manacor i en el projecte de modificació puntual referit, ja que estan afectats per les noves determinacions del planejament que poden suposar modificacions del règim urbanístic existent. Malgrat això, podran atorgar-se llicències basades en el règim vigent, sempre que es respectin les determinacions del nou planejament. L'esmentada suspensió tindrà una durada màxima de dos anys, malgrat això, s'extingirà en qualsevol cas, amb l'aprovació definitiva de la modificació del planejament.

4.- Facultar al Batle per a dictar les disposicions necessàries en ordre a l'execució d'aquests acords.»

L'esmentat terme d'informació pública es computarà inicialment a partir de la inserció del corresponent anunci en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

EL BATLE,

SIGNAT: JAUME LLULL I BIBILONI



## Ajuntament de Manacor Delegació de Política Lingüística

Petita història de la col·locació dels rètols en català II

- 1974 **BAR CA NA BEL** (Carrer d'es Carril, 9)  
Restauració. Bar.  
*Propietari: Joan Gomila.*
- 1974 **SASTRERIA CA'N TOMÀS**  
(Carrer de la Verònica, 20)  
Confecció. Roba d'home.  
*Propietari: Tomàs Riera.*
- 1975 **BAR MALLORQUÍ** (Carrer d'Artà, 84)  
Restauració. Bar.  
*Propietària: Isabel Sitges.*
- 1976 **JOVENT** (Avinguda d'En Salvador Juan, 69)  
Confecció. Roba unisex.  
*Propietària: Aina M<sup>a</sup> Pinya.*

(Seguirem la setmana que ve)

**ENHORABONA PER LA FIDELITAT !**

Manacor, 7 de juny de 1989

La Delegada de P.L.

M<sup>a</sup> Antònia Vadell i Ferrer



# LA ABSTENCION — 63'23 % — MARCO LA TONICA DE LAS ELECCIONES EUROPEAS EN MANACOR

P.P. — P.S.O.E. — C.D.S. — RUIZ MATEOS — P.S.M. — I.U. Y LOS GRUPOS VERDES (POR ESTE MISMO ORDEN) LAS OPCIONES MAS VOTADAS

Una abstención del 63'23% descafeinó las Elecciones Europeas del 15 de junio en nuestra ciudad, cuyos resultados provisionales son los siguientes:

Participación..... 36'77%  
 Censo..... 20.438  
 Votos emitidos..... 7.515  
 P.P..... 2585  
 P.S.O.E..... 2.423  
 C.D.S..... 700  
 Ruiz Mateos..... 416  
 P.S.M..... 345  
 I.U..... 122  
 Verdes Ecológicos..... 94  
 Lista Verde..... 73  
 Catalunya Lliure..... 64  
 Alter. Verde..... 46  
 C.I.U..... 35  
 H.B..... 20  
 En blanco..... 183  
 Nulos..... 82

Publicamos un cuadro estadístico de los colegios electorales de Manacor, Porto Cristo, Calas de Mallorca, y Son Maciá con los resultados de los diez partidos o grupos más votados. Existen pequeñas diferencias entre los resultados provisionales que insertamos al principio y este cuadro, recogido de los colegios electorales apenas hecho el recuento. Faltan también algunos datos de Calas de Mallorca, pero la estadística puede dar idea muy clara de como votan las distintas zonas de la ciudad y su término.

COLEGIOS ELECTORALES	P.P.	P.S.O.E.	C.D.S.	RUIZ MATEOS	P.S.M.	I.U.	VERDES ECOLOGICOS	LISTA VERDE	CATALUNYA LLIURE	ALTERNATIVA VERDE
COLEGIO SAN FRANCISCO	224	92	31	35	19	2	5	8	6	2
ESCUELA PARROQUIAL PLAZA COS-A	114	37	24	12	12	1	3	4	2	3
ESCUELA PARROQUIAL PLAZA COS-B	152	57	45	32	15	4	7	-	-	2
COLEGIO ANTONIO MAURA-A	84	60	18	8	23	2	1	1	1	-
COLEGIO ANTONIO MAURA-B-C	224	156	42	23	47	16	3	9	6	7
PORTO CRISTO PASEO SIRENA	154	126	65	26	14	8	7	7	4	-
PORTO CRISTO ESCUELA MUNICIPAL	129	233	55	48	17	16	7	2	4	5
INS. FORMACION PROFESIONAL	149	193	60	28	24	8	1	4	6	4
ESCUELA CRISTO REY CALLE B. SASTRE	178	147	44	24	19	6	8	4	3	6
CALLE ESPAÑA	137	160	47	29	27	4	7	4	5	6
ESCUELA MUNICIPAL C. SAN VICENTE	129	116	33	21	24	6	7	3	6	-
COLEGIO SIMO BALLESTER	115	162	28	19	25	5	3	5	-	3
HACIENDA	86	159	36	19	12	6	6	2	-	-
COLEGIO SA TORRE	124	222	42	21	20	15	6	7	6	3
CENTRO ASISTENCIAL	38	72	17	4	3	2	2	1	-	-
AVENIDA MN. ALCOVER-A	62	88	15	9	11	3	2	-	1	-
AVENIDA MN. ALCOVER-B	88	108	25	8	9	5	2	2	4	1
EXTENSION AGRARIA CALLE FABRICA	168	131	44	26	16	8	17	4	9	4
CALAS DE MALLORCA CENTRO COMERCIAL	32	45	16	14	-	-	-	-	-	-
SON MACIA ESCUELA P. GARAU	174	61	15	8	5	-	-	6	1	-
TOTAL	2549	2378	676	400	342	117	94	73	64	46

## SUCESOS

### ROBAN LA MAQUINA TRAGAPERRAS DE UN BAR DE S'ILLOT

En la madrugada del domingo al lunes último se cometió el robo de una máquina tragaperras en el popular Bar Manolo de S'Illot. Esta valorada en 300,000 pesetas.

### Efectos recuperados procedentes de robo

La pasada semana fueron recuperados objetos y efectos robados en el interior de un vehículo por agentes del Cuerpo Nacional de Policía. Los presuntos autores fueron sorprendidos cuando desvalijaban el vehículo, que previamente habían forzado, en las inmediaciones de las Cuevas de Hams. R.Z.C. y M.B.R. fueron puestos, juntos con los efectos sustraídos, a disposición judicial.

### Robo de más de cien mil pesetas en una carpintería

En la madrugada del lunes 19, se produjo en el taller de ebanistería de José Alcázar un robo de ciento diez mil pesetas que se encontraban en el interior de una cartera en la oficina del establecimiento. Los presuntos autores, que causaron importantes daños en la puerta de acceso al local, pudieran estar relacionados con otros tantos robos frustrados cometidos en establecimientos del mismo ramo detectados estos días pasados.

Compruebe la eficacia de la

publicidad



ANUNCIE EN

REVISTA Perlas y Cuevas

## PROXIMAMENT

ELS ESTRANGERS I L'EXPEDICIO DE BAYO

UN SERIAL DE JOSEP MASSOT

I MUNTANER A LES PAGINES DE «PERLAS Y CUEVAS»

& ? 0 ; £ : ( .. ) • • E Z ; \$ ! & ? 0 ; £ : ( .. )



*Joan Segura*

FOTOGRAF

JOAN SEGURA, 3-550608 MANACOR

# JOVENT

OCASIONS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683



**El sábado, 1 de julio, inauguración de la exposición itinerante en la Casa del Mar de Porto Cristo**

## **Fundació Caixa de Pensions: «100 Anys amb Sherlock Holmes»**

**Con motivo del centenario del nacimiento del popular personaje literario**



El próximo sábado, 1 de julio, se inaugurará en la Casa del Mar de Porto Cristo una muy interesante exposición itinerante patrocinada por la «Fundació Caixa de Pensions»; «100 anys amb Sherlock Holmes», con motivo de la conmemoración del primer centenario del «nacimiento» del famoso detective británico creado por el escritor sir Arthur Conan Doyle, que se ha convertido, en el transcurrir del tiempo, en uno de los pilares básicos de la literatura policiaca. Lázaro Ros define a Sherlock Holmes como «fuerte y atlético, estupendo boxeador y estupendo tirador de revólver, conoce los secretos de la lucha japonesa, es altivo con los poderosos y se muestra lleno de bondad con los humildes y afligidos. Desfacedor de entuertos y castigador de follones, resulta la encarnación moderna del caballero andante medieval».

Reproducimos textualmente la presentación de la exposición:

«Cent anys amb Sherlock Holmes», és l'exposició concebuda i organitzada pels serveis culturals de la Fundació Caixa de Pensions amb la finalitat de commemorar públicament el centenari d'un personatge de ficció que, transpassant fronteres i generacions, ha estat vivificat per l'entusiasme dels lectors.

En efecte, ara fa cent anys que Arthur Conan Doyle donava a l'estampa una novel·la de crims i misteri, *Estudi en escarlata*, en la qual combinava una imaginació fecunda amb l'exercici d'un realisme que hi feia traspuar moltes senyes de la identitat política i ideològica de l'Anglaterra victoriana: el cofoisme imperial, la infrangible estructuració de la societat, la confiança il·limitada en la ciència, etc. Aquella obra no seria un producte narratiu qualsevol, sinó que havia d'esdevenir un clàssic de la literatura popular universal, precisament perquè, a banda de connectar estretament amb

les predileccions majoritàries, entronitzava una figura carismàtica, el detectiu Sherlock Holmes, capaç de meravellar els lectors amb deduccions fulgurants i de resoldre els misteris més inextricables gràcies a unes facultats d'observació i d'anàlisi extremament refinades que, a més a més, el doctor Watson, company, contrapunt i cronista de les seves aventures, s'ecarregava de ponderar.

L'exposició que ara li dedica la Fundació Caixa de Pensions enllaça amb la que va produir el 1984 sota el títol de «La novel·la negra» —en la qual s'esmentava Conan Doyle com a precedent il·lustre del gènere detectivesc—, i intentarà seguir el rastre de Sherlock Holmes al llarg de les quatre novel·les i cinquanta-sis narracions escrites pel seu creador i de les successives versions literàries, teatrals, cinematogràfiques, etc., les quals l'han duit a sobrepassar les convencions cronològiques i a transformar-se en un autèntic mite que es reencarna amb una fluïdesa sorprenent, només explicable pel magnetisme que la seva personalitat projecta sobre el públic.

L'exposició «Cent anys amb Sherlock Holmes» pren el format itinerant que la facultarà per recórrer les instal·lacions culturals de la Fundació Caixa de Pensions arreu de Catalunya i les Balears, formant part de la política de foment de la literatura i del llibre de la Fundació, i es presenta al públic en un moment ben oportú, que no sols coincideix amb el primer segle existència del detectiu, sinó també amb una represa de l'edició de les seves aventures, sobretot en col·leccions adreçades al jovent, fet que permet augurar una llarga vida al sagaç estadant de Baker Street 221B.

Aunque su creador, Conan Doyle, desaparece en 1930 a la edad de 71 años, su personaje ha seguido vivo gracias a las sucesivas reediciones de sus aventuras y, sobretodo, gracias al cine —son incontables las películas— la televisión e, incluso, a algún que otro escritor que ha decidido resucitar el personaje, como el estadounidense Robert Lee Hall que publicó, en el 77 «Adios Sherlock Holmes».

# JOVENT

## OCASIONS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683

**MAJORICA**<sup>®</sup>  
Joyas y Perlas





## Estreno en el Convento de Dominicos Ni la pobreza de la coral ni la dureza de unos solistas pudieron enturbiar la grandeza del «Requiem Sebastiani» de Josep Ros

Quiero dirigirme al señor JOSEP ROS, el director y el autor del «Requiem Sebastiani» que el 18 domingo de



Junio estrenó con gloria en la por muchas cosas admirada ciudad Manacor, con público atento al montaje musical propio de conciertos grandes, pensados con la cabeza y el corazón y ejecutados inspiradamente aún con fallos que no demoran el resultado de éxito que se merece usted.

Mi condición melómana de aficionado no de derecho a formular la crítica del concierto, pero a la opinión del mismo sí, y no se puede formular en conjunto por razón de complejidad de montaje de solistas, coro, armonium, orquesta, estreno y dirección, cargas densas para los hombros de persona en solitario. Usted supo salir airoso, por lo mismo he de dividir mi comentario en dos capítulos, el A y el B, muy diferentes.

Capítulo A. Voces coristas, Usted encargó a coral Monteverdi la ejecución vocal de su «Requiem Sebastiani», y no estuvo certera la elección porque Monteverdi es coral pobre de color, carente de intensidad y sobrada de desilusión en la meta exacta a que van, porque no estar seguros en escena es el más perfido mal que acosa los artistas. Faltaban ensayos muchos, desde el principio, y da poca alegría esto.

Voces solistas. Si se equivocó usted con las voces coristas se equivocó más usted con las voces solistas, que eran duras, ingratas y no sabían modular. Las voces tiples (niño y señora) no llegaron, los señores se pasaron, primordialmente la voz baja, puesto que no hay que cantar con entusiasmo sin educación en las cuerdas vocales y orden en la caja del tórax.

Capítulo B. Estreno del «Requiem Sebastiani.» Usted es autor de una obra bella, difícil, arriesgada y feliz. Le felicito por este requiem, que debe darle toda la humildad del orgullo para seguir trabajando en la composición musical.

«Requiem Sebastiani» es el resultado de un espíritu puro y atormentado, con confusión cerebral propiciando el cóctel de dodecafonías y pautas armónicas de Romanticismo a imagen de Litz o Pior, para llenar copas de dioses enamorados de la estética de pentagramas ardientes en la fiebre de intimidad que domina el compositor sincero.

Yo felicito al autor y al director señor Josep Ros por buena obra, buena dirección, buen futuro de seguir el mismo camino. Es tan hermosa su composición que ni la infortunada interpretación vocal la enturbió.

JOHAN KORT

### NOTA DE «PERLAS Y CUEVAS»

El estreno del Requiem Op. 7 Sebastiani, de Josep Ros, alcanzó un éxito que estimamos totalmente legítimo. Hubo dos presentaciones de la velada —la de Sebastià Riera y la de Rafel Nadal—, muy buen ambiente en el Convento, flores para Margarita Sansó, viuda del Sebastià Rubí a quién Josep Ros dedicaba su obra, y emotivos aplausos para todos.

## Francisco Fernández y Miquel Segura: exposición en el Molí d'en Xina



El viernes 26, se inauguró en el Molí d'En Xina de Algaida una exposición de los últimos trabajos de Francisco Fernández y Miquel Segura.

Francisco Fernández nació hace 31 años en Albacete y reside en Palma desde 1981. Desde 1983 ha expuesto en diferentes ocasiones, siempre en colectivas, y su trabajo se centra esencialmente en la cerámica y el barro. Considera que su obra resulta de difícil definición, aunque él mismo intenta que sea una obra totalmente libre.

Miquel Segura Palmer nació hace 27 años en Palma. Y hace 5 años que expone, también en colectivas. En sus trabajos actuales utiliza por lo general el óleo y las técnicas mixtas. El propio pintor define su obra como «íntima y meditada».

La exposición de estos dos jóvenes artistas podrá ser visitada hasta el próximo 15 de Julio, y viene a cerrar la temporada de exposiciones en el Molí d'En Xina, centro de investigaciones artísticas que dirige Víctor Andreu en Algaida.

## Sala de muestras de La Caixa Variedad de exposiciones previstas para el último trimestre del año



El rally París-Dakar será protagonista por algunos días en la sala de exposiciones de La Caixa.

La temporada de exposiciones 88-89 no ha hecho más que terminar y la Caixa ya está ultimando los detalles del último trimestre del año.

Veamos: del 17 al 30 de setiembre inaugurará su temporada con una muy curiosa muestra itinerante del último rally «París-Dakar» con profusión de fotografías, planos, diapositivas y vídeos.

Octubre: La Caixa sor-

prenderá con otra exposición itinerante: «Papelones», muestra verdaderamente insólita de mariposas disecadas procedentes de multitud de países con una consecuente variedad de especies, colores y tamaños. Del 4 al 12 de noviembre oleos de M. Alfaro; del 2 al 10 de diciembre la habitual exposición anual de plantas de Horticultura Adrover y del 23 de diciembre al 7 de enero oleos de Pedro Martí.

### Este pasado sábado:

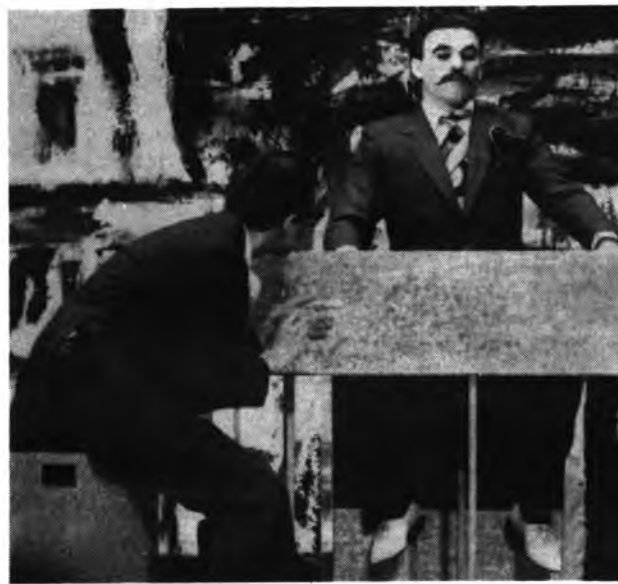
## «La ciutat dels clots» volvió casi a llenar el Teatro Municipal

Este pasado sábado y por tercera vez, el Teatro Municipal volvió casi a llenarse para la representación de «La ciutat dels clots» de Miquel Mestre, que ha montado el grupo «Capsigranys» y que se estrenó el pasado mayo.

Divertida y mordaz, valiente y atrevida, «La ciutat dels clots» es una sucesión de «skets» de marcado carácter peródico, fiel reflejo del Manacor de estos últimos años.

Excelente dirección del propio Miquel Mestre y buena interpretación dels «Capsigranys» que celebran a la vez su décimo aniversario.

Un éxito en todos los sentidos.





## ABRIL

— XI —

### LA FABRICA DE PERLAS NECESITA MATERIA PRIMA

La instancia que un grupo de obreras de la Fábrica de Perlas habían enviado el 20 de Marzo último al ministro de Industria y Comercio por conducto del Gobernador Civil de la Provincia, ha sido devuelta al Alcalde con la siguiente nota del Gobernador:

— «Gobierno Civil de la Provincia de Baleares. Negociado 4.º Núm. 782.

Adjunto devuelvo por no ir en forma las instancias de las obreras de la fábrica de Perlas de esa ciudad, significándole que deben reproducirla, pero firmada por los dirigentes de la expresada Fábrica, quienes al exponer la conveniencia de su apertura por el trabajo que proporciona a gran número de obreras de esa ciudad, especificarán las materias primas que se necesitan para la fabricación, para que conocidas por la Superioridad pueda ésta ordenar su importación. Dios guarde a Vd. muchos años. Palma de Mallorca, 1.º de abril de 1939. El Gobernador FERNANDO VAZQUEZ RAMOS».

Al lunes siguiente, 3 de Abril, Secretaría municipal daba cuenta al director de la Fábrica de Perlas de la nota de gobernación, a la que se atendería —y apoyaría— sin retenciones, toda vez que se conserva copia del oficio que el Alcalde de Manacor dirigió al Comandante Militar de Baleares, ENRIQUE CANOVAS LACRUZ, suscribiendo la urgencia con que se necesitaban las materias primas para fabricación de perlas.

Dice así:

— «Exmo. Señor.

Me honro en elevar a V.E. la adjunta instancia que la Industria Española de Perlas Imitación S.A. le dirige en súplica de que se interese la autorización necesaria para que con urgencia sean servidos los pedidos de materias primas que tiene hechos a la Comercial de Cobre y Metales S.A. de Sevilla, ya que la no recepción de tales pedidos daría lugar al paro forzoso de los obreros de la Fábrica de Perlas de Manacor.

Los hechos reseñados para Industria Española de Perlas Imitación S.A., son ciertos y me constan por razón de mi cargo, así como la gran importancia que en Manacor tiene dicha industria y los trastornos que su paro ocasionaría y por ello al trasladar la petición a V.E. para que resuelva lo que estime más pertinente, me permito invocar los altos intereses de la Ciudad que represento, para que, si es posible, se acceda con urgencia a cuanto se solicita.

Manacor a diez y siete de Abril de mil novecientos treinta y nueve. Año de la Victoria.

Saludo a Franco — Viva y Arriba España.

El Alcalde...» etc.

### VISITA A PRISONEROS

El teniente JAIME JUAN, de la Jefatura de Campos de Concentración de Prisioneros y Unidades de Trabajadores de Baleares, el 5 de abril autoriza a BARBARA RIERA para que el domingo 9 pueda visitar a un familiar detenido, y el 11, a MARGARITA FONT para que día 16 visite también a uno de sus parientes recluso también en un campo de concentración.

### EL PROBLEMA DEL PAN

Se agudiza el problema del pan. Escasea la harina y cunde el pánico en el pueblo.

El 22, el alcalde escribía al Delegado Sindical Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S.:

# 1939

## EN MANACOR

### UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

— «Próximo a terminarse la harina integral producto de los 42.000 kilos que fueron asignados a esta ciudad en escrito de 24 de febrero, lo pongo en conocimiento de V. por si se digna autorizarme hacer uso de los 21.063 kilos de trigo que arrojaron las nuevas declaraciones, de cuyo total le di cuenta en escrito fecha 8 del actual.

Además existe depositado en el almacén una partida de 3.020 kilos de trigo que la Guardia Civil se incautó en 25 de marzo último del propietario... quien no había declarado a su debido tiempo el referido trigo y por disposición del Exmo. Sr. Gobernador Civil se ordenó ampliase dicho individuo su declaración. A la vez manifiesto a V. que en dicho almacén existe otra partida de 1.669 kilos incautados por la Guardia Civil en 15 del referido marzo al propietario PEDRO J. ROSSELLO, sin que hasta la fecha se haya dictado resolución alguna.

Al mismo tiempo me honro en remitirle relación de los panaderos de esta ciudad, con expresión de la harina que necesitan diariamente para surtir a la población».

### SEMANA SANTA

Tras los actos propios del Domingo de Ramos, sigue exponiéndose en Los Dolores, el lunes y martes santo, la Vera-Cruz. Luego, el miércoles, jueves y viernes, después del rezo de Maitines y Laudes de primera hora de la tarde, tiene lugar «Es Fas», algarabía infantil con matracas y palos batiendo sobre los bancos parroquiales. He ahí el programa base de esta Semana Santa:

«Jueves día 6.- A las diez, cantadas ya Horas menores, empezará la Misa solemne; después se hará la procesión del Santísimo al Monumento y se cantarán Vísperas. Por la tarde a las tres Completas, Maitines y Laudes (es Fas); Por la noche, a las siete y media Procesión del Sto. Cristo de la Sangre; a las diez Hora Santa predicada por el Rdo. P. GRIMALT.

Viernes Santo, día 7.- A las cinco de la mañana sermón de la Pasión por el Rdo. P. GRIMALT. A las nueve y media, rezadas Horas menores, se celebrará la Misa de Presantificados, canto del Passio según San Juan, Adoración de la Cruz, procesión del Santísimo desde el Monumento y Vísperas. Por la tarde a las tres, sermón por el Rdo. P. PEDRO J. GRIMALT, que termina-

rará con el Descendimiento de la Cruz y luego se hará la procesión del Santo Cristo desde su Capilla al Presbiterio. A las cuatro y cuarto Completas, Maitines y Laudes (es Fas). Por la noche a las diez en punto se celebrará, según costumbre, la procesión del Santo Entierro.

Sábado Santo, día 8.- A las ocho Horas menores, Profecías, bendición del fuego nuevo, del Cirio Pascual y del agua de la Fuente bautismal y Misa solemne de Gloria, en que se administrará la S. Comunión. Inmediatamente, por consiguiente, por la mañana empezará la bendición de las casas, denominada es Sol Pas, que continuará por la tarde. Por la noche, a las siete y cuarto Rosario y Completas en honor del Santo Cristo.

Domingo de Pascua, día 9.- A las seis y media Misa matinal, breve sermón y solemne procesión del encuentro de Jesús Resucitado con su Sma. Madre. A las nueve y media Tercia y Misa mayor sin sermón».

Este año, la procesión del Jueves Santo —que «visitaba» los Monumentos de todos los templos de la ciudad («Casas-santes»)— alargó su itinerario para llegar hasta el nuevo templo de San José. Al llegar a la Plaza del Convento, siguió por Muntaner, José López, Salvador Juan, S'Antigó y Amador hasta conectar con calle Nueva y proseguir el recorrido de costumbre.

Por su parte, este fue el programa del Convento de Dominicos:

«Jueves día 6.- A las ocho y media, Solemne Oficio y procesión para colocar el Smo. Sacramento en el monumento. A las tres de la tarde, Lavatorio de Altares. Después de la visita que hace a esta Iglesia la Procesión del Templo Parroquial, Sermón por el R.P.Fr. EMETERIO DIEZ, O.P. A las once de la noche, la Sección de la Adoración Nocturna celebrará la Vigilia propia de éste día. El Templo permanecerá abierto toda la noche.

Viernes día 7.- A las ocho comenzarán los Divinos Oficios, después de la adoración de la Cruz, Procesión para retirar el Smo. Sacramento del Monumento.

Sábado día 8.- A las seis y media, Bendición del Fuego y del Cirio Pascual, canto de Profecías, Letanías de los Santos y Misa de Gloria, en la que se distribuirá la Sagrada Comunión. Por la noche a las siete y media, Rosario Sabatino con Exposición de S.D.M.,

Salve cantada y Besamanos a la Sma. Virgen del Rosario».

### COMIENZAN EL MONUMENTO A LOS CAIDOS

A mitad de abril comienza a levantarse el monumento a los Caídos, que se adosa a uno de los muros de la parroquia de los Dolores, en la Plaza Weyler.

Se espera que este monumento pueda ser inaugurado durante las Fiestas de la Victoria que han de celebrarse a finales de mayo. En su edición del 22 de abril, «Arriba» publica un llamamiento para que los familiares de los caídos en acción de guerra pasen por las oficinas de Falange para comprobar o rectificar los nombres de quienes van a ser inscritos en el monumento.

### DON MATEO BOSCH CALDENTEY VICARIO GENERAL DE MENORCA

Mossèn MATEO BOSCH CALDENTEY, hasta ahora profesor de Física y Química en el Seminario, ha sido nombrado Vicario General de la Diócesis de Menorca.

### DOS FUTBOLISTAS MANACORINS JUEGAN EN BARCELONA

Dos jugadores del F.C. Manacor, POCOVI y GOMILA, se alinean en Barcelona en un combinado militar de la 50 División, contra una selección del C.D. Español. Según la prensa catalana, POCOVI fue el mejor de los veintidós, marcando el único tanto conseguido en los dos partidos jugados.

### FUTBOL: EL «FELANITX» LE GANO AL «AGUILAS AZULES»

Previo autorización del Gobierno Civil al alcalde —«Con esta fecha autorizo la celebración de un partido de fútbol en esa ciudad, que tendrá lugar el próximo día 30 a las 16 horas en el campo de F.E.T. y de las J.O.N.S.»— se juega entre el «Aguilas Azules», de Manacor, y el «Felanitx» el primer partido de campeonato de las Organizaciones Juveniles, ganando los visitantes por dos a uno.

### UN ARTICULO DE RODRIGUEZ ACOSTA

El Jefe de la Base Naval de Baleares, señor RODRIGUEZ ACOSTA, publica en «Correo de Mallorca» un artículo sobre la posible trascendencia del desembarco del Capitán ALBERTO BAYO en Porto Cristo, caso de haber triunfado en su empeño.

Por su valoración de la actitud de Manacor, lo incorporamos a este serial:

«*Quien en estos momentos, en que acaba de terminarse con la victoria más aplastante de los defensores de la civilización cristiana, uno de los más violentos choques del Oriente contra el Occidente, se detenga a meditar serenamente sobre los momentos de crisis de la contienda, forzosamente habrá de convenir en que al lado del paso del ejército de Marruecos a la Península, del 7 de noviembre frente a Madrid, de Brunete, de Belchite y del Ebro, debe figurar el desembarco en Mallorca de las hordas del tristemente famoso BAYO.*

«*Cuando en aquel marasmo rojo de los primeros días del Glorioso Movimiento Nacional, COMPANY y los dirigentes de Barcelona pensaron apoderarse de Mallorca para incorporar el archipiélago balear a la futura república catalana, quizá no se dieron cuenta de toda la importancia que, en punto al desarrollo de la guerra, tenía la operación que iban a llevar a cabo.*

«*Hay que reconocer que las circunstancias eran de todo punto favorables a los rojos. No contábamos con un solo buque en el Mediterráneo, teniendo ellos libertad absoluta de moverse por el mar; disponían de Menorca, única isla del archipiélago que, con un arcaico concepto de lo que debe ser una base naval, se hallaba formidablemente artillada, mientras que las defensas costeras de Mallorca eran prácticamente nulas; la guarnición de esta isla, incomunicada con la zona nacional, era escasa y mal dotada y además se concebían grandes esperanzas en la posible ayuda de los rojos mallorquines.*



La Providencia permitió, sin embargo, que el cuerpo de desembarco, en lugar de tropas, fuese un hato de bandidos sin moral ni disciplina, y que el pillaje de Porto Cristo diera tiempo a que la isla reaccionase, obligando al enemigo, al cabo de unos cuantos días de lucha, a reembarcar desordenadamente.

Mallorca, y, al poco, Ibiza quedaron de España para siempre y con ello en nuestro poder una posición fundamental para la continuación de la guerra.

¿Qué hubiese sucedido si todo el archipiélago balear hubiese quedado en manos de los rojos? ¿Desde donde hubiéramos podido operar, por mar y aire, contra sus puertos y sus comunicaciones marítimas? Difícil es querer profundizar en el terreno de las conjeturas, pero convengamos en que basta dar un vistazo al mapa, para estremecerse ante la situación que se nos hubiese creado. Es más, si las Baleares hubiesen sido rojas en su totalidad, ¿hubiera tenido la crisis internacional de Setiembre del pasado año, la pacífica solución lograda en la conferencia de Munich? Posiblemente, no y quizás el mundo entero debiera guardar profundo reconocimiento a los valientes que, defendiendo a su Patria en tierras de Manacor, salvaban a Europa, sin darse cuenta de ello, de una tragedia positivamente más grave que la que vivió de 1914 a 1918 y cuyas consecuencias solo hubiesen beneficiado a Rusia y por ende al Judaísmo, verdadero siniestro promotor de todos los males que aquejan al viejo Continente.»

#### CRUZ ROJA: POCAS FICHAS

Tan solo 54 afiliados tenía Cruz Roja Española en Manacor, a mediados de abril, en que GABRIEL VILLALONGA, presidente-delegado de la Asamblea Provincial de Baleares, pedía al Alcalde que le remitiera las 27 pesetas de las fichas remitidas —a 50 céntimos una— «por el medio que mejor le parezca y crea más oportuno y menos costoso».

#### LAS OBRAS QUE AUTORIZARONSE EN ABRIL

Podrían dar idea cabal de la crisis económica las obras aprobadas por el Ayuntamiento durante el mes de abril:

— Edificio de ESTEBAN AMER DURAN en Avenida Salvador Juan.

— Reforma de aberturas de fachada en el número 3 de calle Mas, propiedad de JAIME GALMES LLULL.

— Vallado de un solar en Paseo Antonio Maura, propiedad de MARIA BORDOY PONT.

— En Son Macià, edificio y cochera propiedad de GUILLERMO JULIA BANUS.

— Vallado de solar en zona de ensanche, propiedad de BARTOLOME MARTORELL MARTORELL.

— Vallado de un solar de MIGUEL ADROVER SUNER en calle Provenza.

— Reforma de aberturas en calle Santo Cristo número 25, vivienda propiedad de PEDRO J. BRUNET PASCUAL.

— Vallado de un solar de GASPAS FUSTER entre calles Simó Tort y Nuño Sans.

— Reforma de aberturas en fachada casa número 9 de calle Molineros, propiedad de BARTOLOME JAUME SERVERA.

— Construcción de un cobertizo en patio casa número 10 de calle Oriente, propiedad de ONOFRE RIERA FULLANA.

— Reforma del edificio-taller de GUILLERMO OLIVER MASCARO ubicado en Salvador Juan 45.

— Construcción de fachada de cocheras en el ensanche de Na Camella, propiedad de PEDRO ROSSELLO TORRENS.

— Construcción de un balcón en casa de ANTONIA MARTI RIERA en calle Bosch.

— Construcción de escalera y accesorios en casa de MONTSERRATA PICORNELLI GIRARD en calle Amer.

— Reforma de abertura de fachada en el número 2 de calle Francisco Gomila, propiedad de LORENZO TABERNER AMER.

— Proyecto de ampliación y reforma sobre edificio número 12 de calle Alfareros, propiedad de MAGDALENA RIERA ROSSELLO.

#### COMPañIA DE COMEDIAS EN EL TEATRO PRINCIPAL

El Principal vuelve a ser el gran teatro de Manacor: el sábado 22 de abril, en función de noche, se presenta la Compañía de Comedias de MARIA GAMEZ, que comparte cartelera con el primer actor JOAQUIN PUYOL y la actriz joven JUANITA FERRER. La Compañía, contratada para dos días, prolonga un día más su actuación en el Principal, al que volverá por otras dos breves temporadas en la primera quincena de mayo.

La presentación de la Compañía lleva este título: «Dueña y señora», de ADOLFO TORRADO y LEANDRO NAVARRO, que cuenta en su reparto con los nombres de MARIA GAMEZ, MARYSA PONTE, ENRIQUETA J. ILLESCAS, JULIETA DEL CAMPO, EMILIA GIL, JOAQUIN PUYOL, JOSE VIVO, JUAN DE DIOS MUÑIZ, VICTOR MARCH y SANTIAGO LLANO.

De MARIA GAMEZ había escrito MANUEL LINARES RIVAS: «Uno de los nombres de más prestigio de la escena española y la actriz más completa de comedia que tenemos, con una diversidad de matices y un encanto personal verdaderamente sorprendente. Darle un papel es tanto como afirmar un éxito seguro, pues lo que no tenga la obra lo pondrá con creces esta insigne comediante». La Compañía, procedente del Principal de Palma, anunciaba que «las obras serán representadas con

toda propiedad», pero la prensa local no la acogió con excesivo entusiasmo: la calificó de notable compañía de comedias, pero ahorró todo comentario sobre las obras, limitándose a señalar que «Dueña y señora» «fue acogida con general aplauso».

La obra fue repetida en función de tarde del domingo 23, con el mismo reparto, y por la noche se puso en escena «La jaula de la leona», de LINARES RIVAS, debutando la actriz MIMI GIBERT y el actor FORTUNATO GARCIA.

La Compañía, «a deseo del público», prolongó su estancia a la noche del lunes 24, con la comedia en tres actos, de LUIS FERNANDEZ SEVILLA y RAFAEL SEPULVEDA, «Madre Alegría». En ella, además de las primeras figuras, actuaron MATILDE ARTERO, LOLITA GRAU, ENRIQUETA BARRI, y GUILLEMO ROURA. Para esta función se anunciaba que el mobiliario era de la Casa PEDRO PARERA.

Pese a los precios, algo crecidos entonces —en las dos próximas actuaciones de la Compañía tendrán que rebajarse— el público casi llenó el Principal. Las localidades costaban así:

Butaca, 3'00 pts. (impuesto, 0'60), total; 3'60.- Delantera anfiteatro, id.- Anfiteatro, 2'00. (impuesto, 0'40), total; 2'40.- Delantera tertulia, id.- Tertulia, 1'00. (impuesto, 0'20), total; 1'20.- Delantera paraíso, id.- Paraíso, 0'80 (impuesto, 0'20), total, 1'00.- Media general, 0'50. (Impuesto, 0'10), total, 0'60.

## TEATRO PRINCIPAL - MANACOR

Domingo 23 de abril 1939 - Año de la Victoria.

### Compañía de Comedias MARIA GAMEZ

Procedente del Teatro Principal de Palma

Primer actor: JOAQUIN PUYOL

Domingo: Tarde a las 4

La deliciosa comedia en 3 actos y en prosa de Leandro Navarro y Adolfo Torrado

## DUEÑA Y SEÑORA

REPARTO: Tonacha: MARIA GAMEZ; Rosario: Maryssa Ponte; Beatriz: Enriqueta J. Illescas; Visi: Julieta del Campo; D.ª Mercedes: Emilia Gil; D. Fernando: JOAQUIN PUYOL; Luis: José Vivó; D. Ricardo: Juan de Dios Muñiz; Julio: Victor March; Julián: S. Llano

Noche: A las 9 y media

La interesantísima comedia en 3 actos original del insigne comediógrafo D. Manuel Linares Rivas, titulada

## La Jaula de la Leona

REPARTO: Alejandrina Tirón-Duquesa de Ferreira y de los Peranzules, MARIA GAMEZ; Marisol de la Cumbre, JUANITA FERRER; Mariana de la Cumbre, Mimi Gibert; Lolita, Emilia Gil; Javier Ferreira (Duque de Ferreira y de los Peranzules), JOAQUIN PUYOL; Saturnino Pico (Marqués del Pico de la Rada), Fortunato García; Leopoldo Ferreira (Vizconde del Valle de Oro), José Vivó; Totoro Pico, Juan de Dios Muñiz.

Esta obra será presentada con toda propiedad, en decorado y mobiliario.

PRECIOS.— Butaca 3'00 imp. 0'60 Total 3'60; Delantera anfiteatro 3'00 imp. 0'60 T. 3'60; Anfiteatro 2'00 imp. 0'40 T. 2'40; Delantera tertulia 2'00 imp. 0'40 T. 2'40; Tertulia 1'00 imp. 0'20 T. 1'20; Delantera paraíso 1'00 imp. 0'20 T. 1'20; Paraíso 0'80 imp. 0'20 T. 1'00; Media general 0'50 imp. 0'10 T. 0'60.

NOTAS: Quedan suprimidos los pases de favor. Se reciben encargos en taquilla.

CR. POCAS FICHAS

#### «LA AMETRALLADORA», MAS ALLA DEL ULTIMO TIRO

El Servicio Nacional de Prensa, dependiente del Ministerio de la Gobernación, venía editando un semanario humorístico de publicidad nacionalista, «La Ametralladora», que se enviaba gratuitamente a la tropa mediante unas suscripciones que abonaban los Ayuntamientos.

Con fecha del 8 de abril, recibía el Alcalde la siguiente comunicación:

— «Muy Sr. Nuestro: El Servicio Nacional de Prensa ha decidido prorrogar la publicación de «La Ametralladora» mientras las tropas de nuestro Glorioso Ejército continúen movilizadas.

El admirable entusiasmo demostrado por Vd. esperamos que no se extinga ahora que ya solo faltan dos meses para que, comenzando el licenciamiento de tropas, «La Ametralladora» deje de publicarse.

En vista de ellos nos atrevemos a llamar de nuevo a sus sentimientos patrióticos y en nombre de los valientes muchachos que tan heroicamente han sabido secundar las órdenes de nuestro Invicto Caudillo, que Dios guarde, llevándonos a estos momentos tan hondamente emotivos y victoriosos, nos permitimos solicitar de Vd. la prolongación del contrato que tiene Vd. suscrito con nosotros, durante los meses de Abril, Mayo y Junio...» etc.

#### EL EXQUISITO HUMOR DE «PANOCHA»

En abril de este 39 escribía y publicaba «PANOCHA» el siguiente artículo, prodigio de humor y sensibilidad:

«¿Volveran?»

No seré yo quien se atreva a hablar mal de los perros. Ya sé que los hombres les tienen por amigos fieles y hasta, algunas veces, llegan a identificarse tanto con ellos que no hay posibilidad de distinguir donde están los hombres.

«Se ha extraviado un perro» gimen, desconsoladamente y con cierta frecuencia, los anuncios de los periódicos. Pero, a pesar de los continuos extravíos de libros, mejores amigos del hombre que los perros, los anuncios periodísticos nunca reclamaron su retorno.

El raptor de libros, que debiera ser perseguido y castigado, es el más vulgar de los rateros.

El libro se pide casi siempre prestado, como el paraguas, y casi nunca se devuelve o, si se hace, llega el libro de su peregrinación mutilado y andrajoso como regresa el paraguas, cuando regresa, con alguna de sus costillas rotas.

¡Extraño destino éste de los libros y los paraguas vagabundos!

Pobres libros abandonados, lejos de sus hogares, o quizás, ya infieles, perdidos para siempre y pasando de mano en mano «como la falsa moneda».

El libro es para el hombre, alimento espiritual comprimido. Enseña y deleita; las cadenas de sus palabras son, a veces, motoras de las risas; otras veces escapan, por sus letras abiertas, perfumes de emoción.

El libro quiere que se le mime. ¡Con qué placer se acaricia la obra recién adquirida, dándole unos golpecitos en el lomo! O se la invita a unas tapas, cuando se presenta con rústico indumento, o se la quitan, cariñosamente, las legañas de sus hojas!

Ese es el libro que más fácilmente cae en las manos de un raptor despreciativo, bibliófilo que lo maltrata, o lo abandona, o lo retiene en prisión con otros libros, para él desconocidos y huraños.

¡Oh, libros olvidados, sin paradero desconocido, heridos o muertos!...

¡Libros errantes, esperando el retorno a vuestro hogar, carcomidos por la polilla de la nostalgia!

Ahora que la primavera está en plena carcajada, sean los libros como las golondrinas...

Amadlos como ellos a vosotros y guiadlos a su pristina morada. ¡Con qué alegría les cederán un sitio en la fila sus viejos compañeros que ahora yacen en el estante! Y ¡cómo revivirán, alegres y satisfechos, en apretado haz, firmes y en su lugar!

Tened compasión de los míos y dejad... «dejad que mis libros se acerquen a mí».

PANOCHA

Abril, Año de la Victoria.»



# Es Robust

DEL 15 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

## ALIMENTACION

Yogur DANONE Natural pack. 8 unid.	159
Yogur DANONE Sabores pack. 8 unid.	169
Leche ASTURIANA Desnatada 1 L.	79
Galleta QUELY Cremosa 450 grs.	169
Galleta QUELY Cor 450 grs.	169
Magdalena Larga 12 unid.	
LA PEQUEÑA PANADERIA	99
Pan BIMBO Dos	125
NESCAFE Descafinado 200 grs.	625
Chocolate Milka de SUCHARD Extrafino	
Leche 150 grs.	99
Confitura HERO Fresa 1/2 kg.	139
Confitura HERO Naranja 1/2 kg.	125
Confitura HERO Melocotón 1/2 kg.	129
Sopas GALLINA BLANCA todos los tipos	59
Caldo Avecrem GALLINA BLANCA estuche 12 past.	122
Aceituna Rellena ROSSELLO 450 grs.	79
Calé MARCILLA Molido Superior Natural 250 grs.	139
Leche ASTURIANA Esterilizada 1'5 L.	124
Arroz GARRIDO 1 kg.	108
Patatilla MATUTANO tamaño Familiar 200 grs.	
(todos los tipos)	119
Atún CALVO Claro RO-100 pack. 3 unid.	189
Salchicha OSCAR MAYER Chees Dog 5 p. 225 g.	139
Salchicha OSCAR MAYER Vierner 5 piezas 225 g.	125
Sopa GALLO 500 grs.	69
Aceite Oliva CAIMARI botella 1 l.	299

## LIQUIDOS

COCA COLA Pet. 2000 (Todos los tipos)	139
COCA COLA bote	35
Vino MATEUS Rosse 3/4 L.	399
Vino BACH Rosado botella 3/4 L.	298
Champany DELAPIERRE Extra Normal.	297
Vino SOLDEPEÑAS 1 L. (bico., tto. y rdo.)	95
Cerveza SAN MIGUEL 1/4 pack. 6 unid.	169
Champany RONDEL Oro	299
Champany RONDEL Extra	249
Ginebra GORDONS 1 L.	755
RON BACARDI 1 L.	765
Whisky VAT 69 Botella 3/4	845

## CHARCUTERIA

OSCAR MAYER	
Jamón Cocido Etiqueta Negra	795
Jamón Serrano sin hueso	1.250
CAMPOFRIO	
Chopped Pork	325
Pechuga de Pavo	995
BENITO RUIZ - RANGO	
Chopped Carne Extra	399
Chorizo Extra Cular Rojo	699
ACUEDUCTO	
Queso El Labrador Semi M.G.	750
Queso San Simón M.G.	850

## CONGELADOS

Crocantis LA COCINERA (Delicias-Varitas)	165
Fondo Paella PESCANOVA Marinera 400 grs.	235
Croquetas PESCANOVA (Bacalao-Pollo) 300 grs.	95
Calamar Romana LA COCINERA 400 grs.	255
Envase Familiar CAMY 1'5 L.	350
Ensalada Arroz FRUDESA 400 grs.	99
Pizzas FINDUS (Romana-Atún)	265
Nórdicos de Pescado FINDUS 240 grs.	185
Lasagna FINDUS 520 grs.	299
Postre CAMY 600 grs. (Nata-Fresa, Chocolate)	129

## LIMPIEZA Y DROGUERIA

Suavizante QUANTO 2 L.	155
Lejía ESTRELLA 1'6 L.	129
Lejía Conejo NEUTREX 4'3 L.	199
Servilleta MARPEL 1 capa 30x30 100 unid.	69
Pañal DODOTIS T.G. 30 unid.	795
Grafic GARNIER Espray fijación	365
Grafic GARNIER Moldeado Extrafuerte 175 c.c.	319
Laca ELNETT 112 (Normal y Fuerte)	335
Papel higiénico COLHOGAR Paq. 4 rollos	118
Vajillas MISTOL 1 l. (Normal y limón)	74
Jabón Líquido SANEX 900 c.c. + 50% gratis	335
Detergente ARIEL bidón 5 Kg.	699

# Precios Refrescantes

**WYSKERIA CLUB**

**Sol y Aire**

C/ SON XERUBI  
TELF: 585215  
CALA MILLOR

**NUNCA TE ABURRIRÁS TOMANDO UNA COPA**

Llorenç Morey presidente de la Asociación de Vecinos de Es Convent.

«Se ha recibido una oferta de estudio de iluminación interior y exterior del Claustro».



Llorenç Morey y María Dolores Oliver, presidente y vicepresidente de la Asociación de Vecinos del Convento.

Hace escasas fechas quedó constituida la Junta Directiva de la «Associació de Veïnats d'Es Convent», que preside Llorenç Morey.

—¿Cómo nació la idea de formar esta Asociación?

—Al plantearnos este año la organización de las fiestas del Convent, nos encontramos que la comisión encargada carecía de representatividad ante los organismos a la hora de solicitar ayudas y colaboraciones. Esto nos llevó a plantearnos la conveniencia de formar una asociación, se formó una Junta Gestora que con rapidez y efectividad elaboró los estatutos y convocó para elección de Directiva.

—¿Cómo ha reaccionado la barriada ante la Asociación?

—Hay muy buena respuesta, de modo que ya contamos con unos 150 socios y esperamos aumenten.

—¿Qué zona engloba Es Convent?

—Al contrario que otras asociaciones que sí tienen un límite claro, el Convent no incluye unas zonas claramente delimitadas, sino que abarca lo que se podría denominar el centro del núcleo urbano y llega hasta donde la gente se sienta identificada con esta barriada.

—¿Y si quiere inscribirse?

—Se rellena la solicitud, que puede conseguirse en el local provisional de la Asociación, o bien en Casa Jape, Estanco des Tren, Ferreteria Rosselló, o bien dirigiéndose a cualquier miembro de la directiva. Y pagar una cuota anual que será de unas 400 ó 500 ptas. Respecto a la cuota tenemos pensado también que habrá una especial para jubilados y socios juveniles de 200 ptas. y una familiar de 1.000 ptas. anuales. Como se ve son cuotas casi simbólicas.

—¿Qué proyectos tienen?

—Uno de los primeros, conseguir un local. Por otra parte, nuestras intenciones se dirigen hacia tres aspectos de carácter social, cultural y medio-ambientales. Social en cuanto a mejorar la comunicación y ayuda a todas las personas que lo necesitan. Cultural, con la intención de programar conferencias, exposiciones y organizar las fiestas que el barrio desea. Medio ambientales con la recuperación de las plazas y calles dignificando su aspecto exterior.

—¿Que papel juega el Claustro dentro de vuestros objetivos?

—El Claustro, por su condición de monumento artístico tiene que tener una atención especial, hemos recibido una oferta de realización de estudio de iluminación interior y exterior, abarcando este proyecto la fachada exterior y la de la Iglesia de San Vicente. Pero sin olvidar las demás plazas de esta barriada como pueden ser la del Tren, la de S'Antigor, Sant Jaume y la misma de Es Convent.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS  
FOTO: SELF





en, de, desde y sobre  
**BARCELONA**

## El lugar ideal para vivir

\*En 1960 las ciudades mayores de seis millones de habitantes, eran fáciles de contar, había diez: Londres, París y Moscú en Europa. Tokio, Shanghai y Calcuta en Asia. Nueva York, Chicago y Los Angeles en América del Norte y Buenos Aires en América del Sur.

Entre tres y seis millones había quince, que eran: Berlín, Leningrado, Detroit, Filadelfia, México, Río de Janeiro, Sao Paulo, Bombay, Pekín, Tientsin, Yakarta, Hong Kong, Osaka, Nagoya y El Cairo.

De más de un millón de habitantes sin llegar a tres ya se podían contar 26 en Europa (Madrid y Barcelona entre ellas). En Asia había 31, en Africa 2, en América 25 y 2 en Oceanía. (Las australianas Sydney y Melbourne). En total eran 86.

Según unos muy serios y fiables estudios sobre la población mundial que hace poco tuve ocasión de examinar, a finales de siglo, como quien dice a la vuelta de la esquina, habrá en el mundo 31 ciudades que superarán los seis millones de habitantes, pero lo más curioso es que figuran en la lista aglomeraciones humanas imprevisibles en 1960, mientras dejarán de ser grandes, relativamente, ciudades como Berlín, Viena, Roma, Madrid, Barcelona, Detroit, etc. etc. considerándolas naturalmente por su población y sin tener en cuenta su peso histórico, cultural o económico.

Ordenadas de mayor a menor y con su densidad poblacional expresadas en millones y décimas de millones doy a continuación la lista, que para mí es curiosísima:

1.- CIUDAD DE MEXICO .....	25'8
2.- SAO PAULO (Brasil).....	24
3.- TOKYO (Japón).....	20'2
4.- CALCUTA (India).....	16'5
5.- BOMBAY (India).....	16
6.- NUEVA YORK (U.S.A.).....	15'8
7.- SEUL (Corea).....	13'6
8.- SHANGHAI (China).....	13'3
9.- RIO DE JANEIRO (Brasil).....	13'3
10.- EL CAIRO (Egipto).....	13'2
11.- YAKARTA (Indonesia).....	13'2
12.- NUEVA DELHI (India).....	13'2
13.- BUENOS AIRES (Argentina).....	13'2
14.- KARACHI (Pakistán).....	12'1
15.- MANILA (Filipinas).....	11'1
16.- BANGKOK (Tailandia).....	10'7
17.- LOS ANGELES (U.S.A.).....	10'6
18.- LONDRES (Reino Unido).....	10'5
19.- OSAKA (Japón).....	10'5
20.- MOSCU (U.R.S.S.).....	10'4
21.- PEKIN (China).....	10'4
22.- TIENSIN (China).....	9'1
23.- LIMA (Perú).....	9
24.- PARIS (Francia).....	8'7



*Joan Segura*

FOTOGRAF

JOAN SEGURA, 3-550608 MANACOR



**COBAREMA**

COOPERATIVA BARÉS Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11 Tel. (971) 555087

07500 MANACOR (Mallorca)

25.- LAGOS (Nigeria).....	8'3
26.- MADRAS (India).....	8'1
27.- BAGDAD (Irak).....	7'4
28.- CHICAGO (U.S.A.).....	7
29.- BOGOTA (Colombia).....	6'5
30.- HONG KONG (Hong Kong).....	6'4
31.- PUSAN (Corea).....	6'2

Desde luego no todas las figurantes en la lista llegarán al siglo XXI con la misma salud. Algunas como Tokio, formando parte de la concentración humana mayor del planeta, que será el suroeste de la isla de Honshú (Hondo), como cabeza del país de economía más avanzada del mundo que ya es hoy Japón, no tendrá problema ninguno. Su crecimiento habrá sido natural, necesario, conveniente y lógico. Otras ciudades como Londres, París o Chicago, habrán podido controlar perfectamente su crecimiento; algunas sin embargo, llegarán al año 2.000 en una situación de extrema gravedad.

Como candidatas casi seguras, a encontrarse en estado comatoso, hay que citar a Calcuta, Lima, Lagos o El Cairo y con mucho peligro de ser ingresadas en la U.V.I. pueden estar Manila, Bombay, Yakarta y el mismísimo Buenos Aires.

Tienen poco tiempo de enderezar su situación. Su excesivo desarrollo, falta de infraestructura, dificultades económicas del país al cual pertenecen y crecimiento demográfico desenfrenado, pueden causarles la ruina si no ponen remedio ahora ya.

Otras ciudades que no figuran en la lista y que no llegarán a seis millones de habitantes, como Frankfurt, Zurich, Toronto, Sydney o Singapur y algunas más, serán en comparación con las otras, atletas de alta competición.

No se puede en unas pocas líneas, intentar rozar siquiera un tema sobre el cual se han escrito tantos libros, que podría formarse con ellos una vasta biblioteca (1).

Viendo este imparable crecimiento de las grandes ciudades se podría llegar a la conclusión errónea a mi criterio, que la humanidad considera a las urbes gigantescas el lugar ideal para vivir, ya que hay que tener en cuenta que tal aumento poblacional es debido, en gran parte, a la inmigración de gente procedente de poblaciones más pequeñas o de zonas rurales deprimidas. Puedo estar equivocado, pero creo que más que en busca del lugar ideal, se va a las grandes poblaciones como último recurso para escapar de una situación desesperada. Se va a ellas sin un motivo claro y preciso, en muchos casos, con lo cual se huye de la penuria, para caer en la indigencia.

Se ve el lujo, la opulencia, las luces, las comodidades ciudadanas, olvidando que para conseguirlos se tiene que atravesar el cordón de barracas, «bidonvilles», «favelas», chozas, chamizos o como se llamen. La miseria de las grandes ciudades tiene nombres diferentes pero siempre es la misma miseria.

Hace ya más de dos siglos que Rousseau escribió: «Las ciudades son el sumidero de la raza humana» y 17 siglos antes Valerio Máximo ya había dicho: «Las ciudades son un miserable recinto donde se contienen todas las humanas derrotas». Desde entonces, los sumideros del primero o los miserables recintos del segundo no han dejado de crecer.

Lo único que frena un poco esta migración absurda e incontenible, es el amor que muchas personas tienen por la tierra que les vio nacer. No tiene fácil explicación ver que alguien pueda vivir a gusto en ciudades de climas tan riguroso como el Norte de Escandinavia o tan agobiante como la zona ecuatorial. Por más vueltas que uno le dé al asunto, tiene que llegar a la conclusión de que el lugar ideal no existe. Cada uno tiene el suyo.

La gente desde luego es un poco rara. ¿No es una insensatez preferir el Mar Báltico o el Golfo de Alaska, al hermoso y soleado Mediterráneo ni demasiado frío ni exageradamente caluroso?... ¿No es absurdo vivir en Stuttgart, Estrasburgo, Ankara, Kabul, Salt Lake City o cualquier otra ciudad que tenga lejos el mar? ¿Es posible que haya alguien que no vea las ventajas de vivir en una isla no excesivamente grande, con lo cual nunca se tiene lejos el mar y el clima siempre es bonancible?

Yo nunca tendría en cuenta el sitio donde nací para establecer mis preferencias. Para mí, el lugar ideal para vivir está bastante lejos del de mi nacimiento, a una respetable distancia, a más de diez kilómetros por lo menos, hacia Levante.

JAUME MOYA

(1) Al lector interesado en el tema me atrevería a aconsejarle dos libros: «Historia de la población mundial» de M. Reinhard y A. Armengaud (Ediciones Ariel), y «De Babilonia a Brasilia» de Wolf Schneider (Editorial Noguer).



## SES FRAGATES Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU  
TELS. 56 78 47 - 58 52 80  
CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

**DEL 24 DE JUNIO  
AL 13 DE JULIO**

**MIGUEL  
MASSIP**

**MATILDE  
MOLLÀ**

**GUADAÑO**

**MOLINA  
ROMERO**

**EMILIO  
ZALDIVAR**

**MANONI  
DINO  
"BOSSOLETTO"**

**INAUGURACION  
SABADO 24 JUNIO 89  
7'30 TARDE**

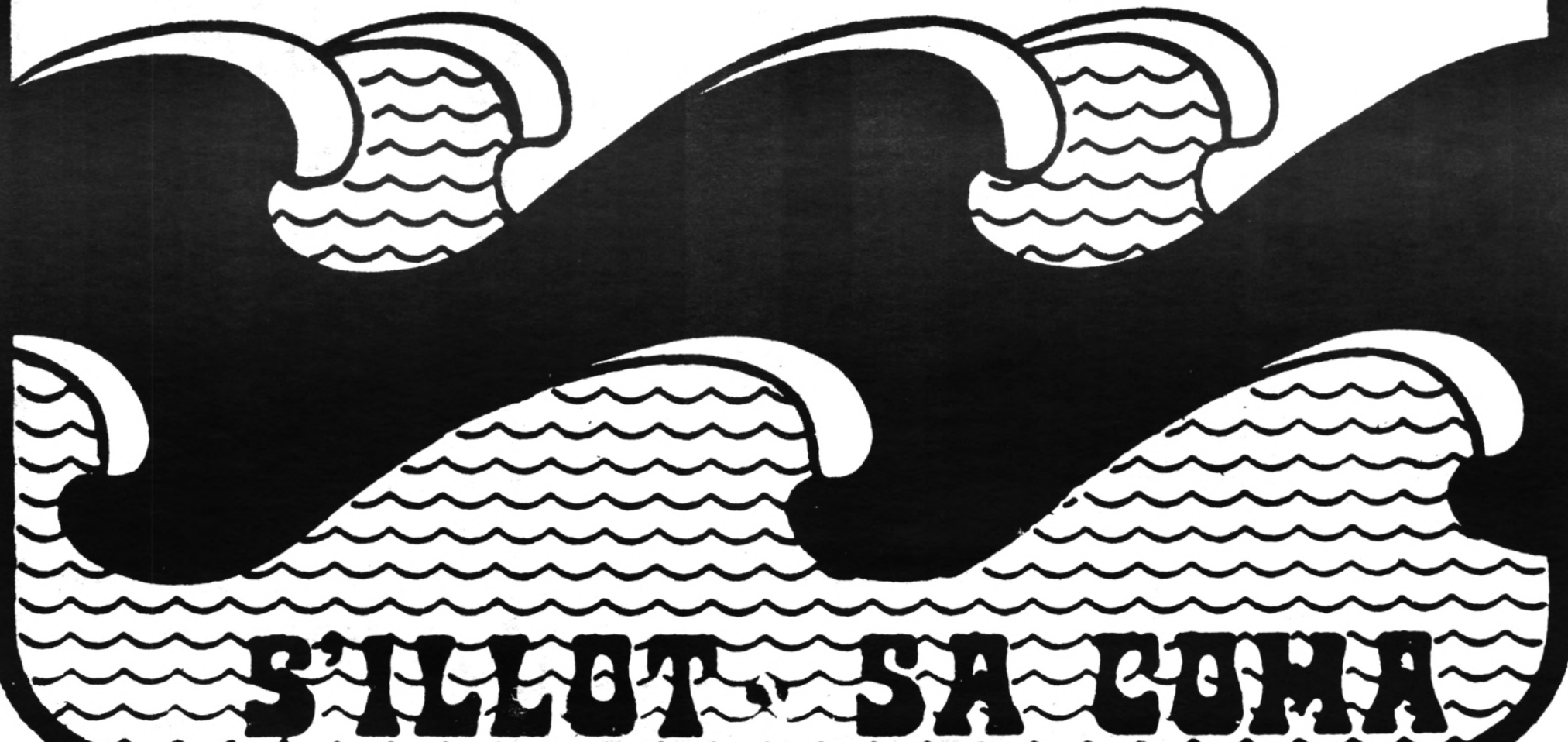
**VISITA DIARIA  
DE 6 A 9'30**

• PINTURA • GRABADO • ESCULTURA • XILOGRAFIA



**CAFETERIA**

**SES ONES**





# ¿PODRÍA ELABORARSE UN METALENGUAJE PARA LA PAZ MUNDIAL?

Conocí a Fernando Gamboa en el Instituto de Formación Profesional de Manacor a raíz de unas charlas sobre compiladores y lenguajes de cuarta generación. Yo sabía que el tema era de informática. Como le dijo una señora a Einstein después de una conferencia sobre la relatividad: «Profesor, estoy igualmente pez, pero en un plano muy superior.» Yo casi, pero me consta que los alumnos se han quedado con semilla en germinación. Y algunos profesores, ¡como no! Después de sus charlas se abrieron caminos inmensos. Tiene una didáctica muy personal, tal que te hace sentirlo fácil sin llamarte tonto. Donde la informática es tan impersonal y aséptica, él lo lleva de un modo muy humano. Ahora sé que le encanta que se le defina como «profesor dedicado a la informática.»

En el «Borneo» de la cadena Iberotel, estupendamente atendidos por Nicolás Bordial, visitamos la informatización del hotel en el aspecto de optimización de los servicios de infraestructura. Realmente interesante y que puede ser tema de otro artículo o entrevista.

Fernando Gamboa Calderón, nacido en Quilpué (Viña del Mar) con ancestros españoles que esté investigando, jugaba a hockey con patines con los muchachos de su panda mientras estudiaba en Valparaíso pasó después a la Escuela de Ingeniería y a la Universidad. Perteneció a un equipo de gimnasia deportiva donde además de conocer a su esposa, empezó también su pasión por la enseñanza. Con el equipo de hockey desfilaron por todo el país. Estuvo de ayudante de cátedra de informática, después de profesor auxiliar y después de catedrático. Es curioso destacar el hecho de que ejerció de catedrático antes del título por una serie de razones: cambio de planes de estudio, ser una disciplina nueva, etc. Algo complejo de explicar. Incluso trabajó con ordenadores de lámparas. Y viene a España.

— Fernando ¿Cuándo llegas a España?

— Pues justamente hace un par de días se cumplieron trece años. Precisamente vine para desarrollar una base de datos en un



## FERNANDO GAMBOA Y EL MUNDO DE LOS ORDENADORES

contrato temporal.

...Es imposible, reflejar su cariñoso acento chileno. Oye, la informática ¿no es muy frágil, poco accesible, muy vulnerable...?

— Desde algún punto de vista es muy fuerte y en otros sí realmente es débil, no olvidemos que quizá la genética y la informática sean las disciplinas más modernas, y que se han dado sin normas. Ahora la inmensa cantidad de marcas y debido a la proliferación de sistemas operativos, lenguajes, etc. distintos, lo están paliando adhiriéndose a una normalización o estandarización.

— Quizá no quieras confesarlo pero ¿hay fraude informático?

— Sí, lo hay.

— Y qué opinas del «virus» informático....

— Han sido unos programas hechos por gente que

se dedicó a meterse en sistemas de forma fraudulenta, quizá mentes calenturientas, no obstante no ha salido el virus de los coches «después de hacerle... que se pare.»

— Antes de entrar en el tema de los lenguajes, dicen que el BASIC es fatal para quién quiera estudiar informática, que ojalá no lo hubiera estudiado. Mi pregunta es: un consejo para un padre que quiera detectar si su hijo (a) vale para informática.

— Bueno, el BASIC tiene sus méritos y haciendo un paralelo es como Waldo de los Ríos o Luis Cobos a los que se les critica pero consiguen que se contacte con la música clásica. Desde luego el BASIC es bastante limitado y está superado. Además, existe un amplio abanico de posibilidades como puedan ser: usuario, pro-

gramador, analista, base de datos, etc. hay muchas subespecialidades y en general, sirve si el chico es analítico y sabe ponerse ante las situaciones hipotéticas de un caso determinado. Puede que incluso no sea apto para las matemáticas, pero que tenga lógica y capacidad deductiva además de paciencia y entusiasmo.

— Y ¿cree Ud. sinceramente que la juventud actual nace «predispuesta» a la informática? Le pregunto por la doble razón de periodistas reacios al teclado informático y por el padre humillado por su quinceañero...

— Pues justamente es una disciplina que atrae al primer golpe de vista. Efectivamente hay que superar la etapa de miedo al teclado. Se han dado casos muy curiosos en este sentido.

— ¿Podría definirse la estructura de un programa como el «arte del pero antes del sí o el no»?

— Sí. Es tomar en cuenta todo lo que podría pasar, aunque según la ley de Murphy «si algo puede ir mal, seguro que irá mal en el momento más inoportuno.»

— ¿Cómo está España, actualmente, en informática dentro del «ranking» mundial?

— Pues debo decir que a España le falta un salto cualitativo para el mismo nivel que en otros aspectos. Cuando vine en el 76 estaba a un bajo nivel, ahora bien, pocos países se han desarrollado tanto en tan poco tiempo. Lo que sí quiero hacer hincapié es en la reforma de la enseñanza de las disciplinas respecto a otros países. Debiera tenderse a una mejora de la calidad de la enseñanza aplicando la propia tecnología.

— Fernando ¿qué cree que ocurriría después de pasar un OVNI o un UFO sobre una ciudad como por ejemplo Manacor, con un campo magnético superpotente?

— Esa posibilidad hay que tomarla en cuenta: de hecho, las compañías importantes se preocupan de eso, de tener copias de seguridad en lugares distintos. Además, no puede abandonarse el sistema manual tradicional.

— ¿Cree que el lenguaje informático pueda ser usado para entenderse con



## Isabel María Fuster Fuster, acaba de licenciarse en Derecho

En la Universidad de Baleares acaba de licenciarse en derecho la señorita Isabel María Fuster Fuster, de 22 años, hija de nuestros amigos Joaquín Fuster Valls y Francisca Fuster Forteza.

Vaya para todos ellos una sincera felicitación.

otras culturas alienígenas?

— Quizás el lenguaje binario y la matemática sea universal. La realidad nos dice que tiene muchos puntos de referencia.... Quizás otras inteligencias...

— Y en las centrales eléctricas, dónde los abonados estamos todos felices con el suministro, mientras los informáticos debido a su velocidad de proceso se quejan de «micro-cortes» ¿debieran informatizarse?

— Sin duda alguna. La

dades, queda a la izquierda lo que se quiere definir y a la derecha su definición, iterando en la izquierda lo que quedara sin definir en la derecha anterior para que nada absolutamente quede ambigua.

— Así es.

— ¿Cómo podría elaborarse un metalinguaje para la paz mundial?

— Pienso que lo más pragmático es la tolerancia. Estamos en un mundo cada vez mas pequeño y por tanto se necesita mayor comprensión, hay que dejar de lado los intereses particulares a corto plazo. Finalmente amor.

— Fernando, pero ¿hay amor en los ordenadores?

— Lo hay, pero reflejado en quién lo programa aunque no lo noten. Hay amor como en cualquier obra humana, ahora bien haciendo un paralelo, la energía nuclear puede ser bien o mal utilizada; éste ya es otro tema.

— Como profesor y como humano ¿quisiera destacar alguna cosa?

— Pues sí. Hay un tema que me gustaría transmitir dirigido a los actualmente alumnos, a modo el estudiantado en general.- Con la diferencia generacional, con el pasotismo de la juventud, su manera de vestir, etc. todo eso me parece muy bien, pero hay una cosa que no debieran olvidar y es que ellos van a tener que hacer algo y bien con entusiasmo y con cari-



gerencia debiera tomarlo en cuenta.

— Habló de un lenguaje de igualdades...

— El B.N.F. o sea el Bachus Normal Form.

— Recuerdo. En ese lenguaje y en forma de igual-



ño. Quizás el único vínculo para entregar a la sociedad para que la sociedad les entregue a ellos. La juventud exige calidad y ellos van a ser portadores de esa calidad para elaborarla y a su vez responsables de hacerla. Lo que van a aprender ahora van a ser portadores para sus hijos.

...Nos habla con entusiasmo y me sorprende pasar del mundo informático al humanismo. Interviene Mari Carmen Riera: «¿Es que quieres que sean artistas?»... «¡Claro! Todos en su caso.» Sigue una bella tertulia en la que el tema central es la enseñanza. Estamos muy a gusto. Hemos cenado estupendamente. El tiempo no cuenta para gente que maneja microsegundos. Fernando nos cuenta de cuando desarrolló en Palma de Mallorca dos cursos de programador, uno de analista-programador y uno de analista. Brilla su legítimo orgullo de pedagogo. Le pregunto por el futuro de la informática...



— Pues por un lado dentro de las disciplinas que se van a desarrollar van a estar los lenguajes de cuarta y quinta generación, muy evolucionados y casi naturales. Por otra parte la inteligencia artificial con los sistemas expertos y por otra las bases de datos relacionales además de las telecomunicaciones. Todas estas disciplinas van a estar normalizadas para poder comunicarse.

...A raíz de haberse hablado de la inteligencia artificial, interviene otra vez Mari Carmen Riera preguntándole si los programadores van a sesaparecer y que debiera enseñarse en el I.F.P. de Manacor. Es profesora de Informática y le preocupa.

— Desaparecer no, lo que habrá que hacer cursillos para más analistas. Y quiero significarte que lo que están ahora estudiando es válido, pero que lo hagan bien y ahora.

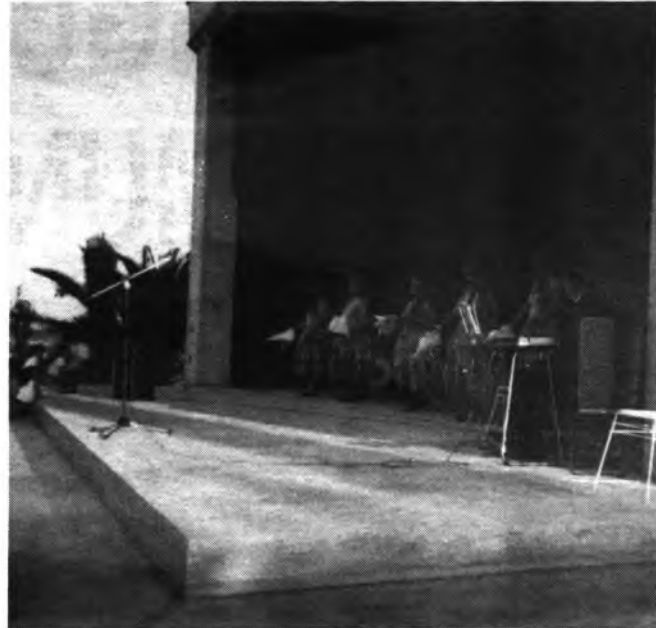
...Lo bonito, lo realmente válido en arte, en tertulia, en definitiva en humanismo, es que no se acaba nunca. Hoy empezamos con Fernando Gamboa. Gusto en conocerle.

GASPAR FUSTER VENY

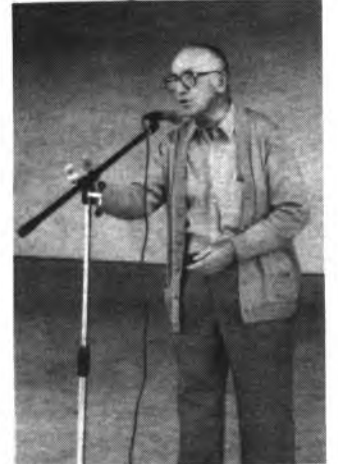
# Imágenes de la clausura del Curso en las Aulas de Tercera Edad



El magnífico escenario al aire libre de Sant Martí.



«Las alegres chicas de las Aulas», que bajo la dirección de Carmen Alvarez-Ossorio bailaron y cantaron el cuplé «Las sombrillas».



Don Mariano Serrano, un orador incansable.

De izquierda a derecha, Miguel Oliver; el maestro Francisco Ramis; el director Salvador Bauzá; el abogado José Cabrer y el presidente de S'Agrícola, Antonio Serra, en un descanso del festival.



Antoni Pons, alcalde de Inca; Jaume Llull, alcalde de Manacor y Jaume Darder, delegado de Servicios Sociales, que presidieron el acto de clausura.

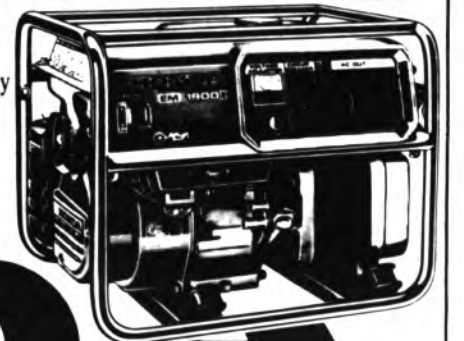


## TODOS GANAN CON HONDA

En la consulta del médico, el supermercado, el bar, la discoteca, en las oficinas informatizadas, y en cualquier lugar donde la electricidad sin interrupción es estrictamente necesaria, los generadores **HONDA** son la mejor solución. Potentes, silenciosos y durísimos, la gran capacidad de su depósito y su bajo consumo les da muchas horas de autonomía. La alarma de nivel de aceite imposibilita "clavar" el motor, proporcionan corriente alterna y continua simultáneamente y son de fácil transporte.

Generadores: 19 modelos distintos de 350 w. a 5.500 w.

# HONDA



**HONDA**  
MAQUINARIA  
**greens**  
IMPORTADOR EXCLUSIVO  
PARA ESPAÑA

Véalos en **MAQUINARIA AGRICOLA**  
**J. Jaume (Cotà)**

Mossén Alcover, 20 Tel. 55 04 96 07500 MANACOR

 **Lorenzo**  
**Reynes, s.a.**



## PORTENYO

Los manacorinos se han trasladado a Porto Cristo para pasar el verano.

Supongo que ahora los agitadores sociales amateurs volverán a la carga como cada año con lo de manacorinos y portenyos, los indios, independencia municipal, barrio de Manacor... etc. Si fueran más realistas comprenderían que este es un tema gastado que ya no interesa a nadie. Porto Cristo ya no es el de antes, y ahora sus gentes van a lo suyo sin prestarles demasiada atención a los rollos gratuitos.

El empaque marinero que le diera el Patrón Pelat y otros pescadores históricos se ha desvanecido. Ahora en el puerto ya casi no hay pesca profesional. Lo que sí hay es un montón de lanchas rápidas, cafeterías y souvenirs, además de un público poco inclinado a las controversias comarcales puestas en circulación solo para entretener.

La tensión o el encono no llegan a brotar y es que para protagonizar el ambiente actual, un portenyo o uno de Manacor, ¿qué más da?... Los dos hablamos la misma lengua, conocemos la misma cocina, tenemos la misma religión y hasta nuestra piel es del mismo color.

GABRIEL FUSTER BERNAT



### Boda Mayol-Alvarez Ossorio

Antoni Mayol Verger, de Montuiri, e Inmaculada Alvarez-Ossorio Ferrer, que contrajeron matrimonio religioso en la Real Parroquia y obsequiaron a familiares y amistades con una cena-fiesta en el Iberotel Borneo.

¡Enhorabuena!

FOTO S'ESTUDI



## COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11  
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR  
(Mallorca)

# JOAN BIBILONI

## EN LA SEGUNDA NOCHE DE «CANÇONS DE LA MEDITERRANIA»



Todos los años, desde 1984, Palma se convierte durante cuatro días en centro musical de la geografía mediterránea. Se va más allá del cliché turístico de playas y otros paisajes para adentrarse en un acontecimiento puntual en nuestro ámbito cultural.

Las «Cançons» propician un encuentro de los países que comparten el corazón del Mediterráneo, una cultura plural que se manifiesta ahora con fuerza creciente. El sur de Europa, el norte de Africa y las riberas occidentales asiáticas intercambian en las noches del Parc de la Mar algo más que sonidos clásicos o modernos.

Las coordenadas del festival no excluyen manifestación musical alguna de las regiones de Mare Nostrum. El único baremo es el de la calidad: no se pretende soslayar nuevas aportaciones y conservar tan solo lo que es puro. El Ayuntamiento de Palma, que impulsa y organiza las «Cançons», no quiere piezas de museo. Su objetivo es mostrar lo más genuino del alma mediterránea y ofrecer la oportunidad de profundizar en el conocimiento de nuestras propias raíces culturales. No es un encuentro de música folc de cada país, sino una muestra de la música más representativa de cada nación, interpretada por artistas destacados.

### UN MANACORINO EN EL PROGRAMA

Joan Bibiloni será uno de los ocho nombres que integran las «Cançons» de este año, y su actuación, junto a la cantante tunecina Sonia

M'Barek, está prevista para la noche del viernes 7 de julio.

Esta es la lista completa de los que toman parte en esta sexta edición de Cançons de la Mediterrania:

- MARIOS TOKAS (Xipre)
- LLUIS LLACH (Catalunya)
- SONIA M'BAREK (Tunisia)
- JOAN BIBILONI (Mallorca)
- GEORGE DALARAS (Grecia)
- ANGELO BRANDUARDI (Itàlia)
- EL LEBRIJANO (Andalusia)
- ORQUESTRA ANDALUSI DE TANGER (Marroc)

### JOAN BIBILONI EN EL DOSSIER DEL FESTIVAL

Con el título de «Joan Bibiloni, un guitarrista mallorquí per aquests mons», el dossier que para el festival de este año ha preparado Rafael Oliver Piguillen, coordinador del espectáculo, inserta el siguiente texto sobre nuestro guitarrista y cantautor:

— «El do del mallorquí Joan Bibiloni es diu sensibilitat. Bibiloni és compositor, guitarrista, vocalista, arranjador i productor discogràfic. Compta amb un gran historial musical i ha seguit en ritme ascendent, experimentant i investigant dins el seu estil. Se'l considera un dels grans guitarristes internacionals i el seu nom ha anat unit als de David Allen, Gilly Smith, Kevin Ayers, David Graham i darrerament Larry Coryell, amb els quals ha col·laborat, tocat o enregistrat en diverses ocasions. L'any passat va par-

ticipar en la gira que el nord-americà Sting va fer per Espanya. Aquest mateix any va presentar el disc «For a future smile», on feia gala d'una gran mestria i capacitat creadora. Actualment, Bibiloni prepara, a Blau, la pròxima producció, titulada «Born».

Joan Bibiloni ha estat present en molts de projectes musicals i ha practicat diversos estils. Els seus primers treballs discogràfics foren amb «Zebra», fusió de «Los Bravos» i «Z-66», i s'editaren onze discs. Després, juntament amb Pepe Milán, forma, «Milan i Bibiloni». Enregistren un disc i comencen un període de gires. El 1981 i 1982 s'uneix a la «Kevin Ayers Band»; són anys d'actuacions per Espanya i Europa, dels quals dona constància un

èpèpè.

El 1982 apareix el seu primer disc en solitari, «Joana Lluna», que consagra definitivament aquest guitarrista i compositor mallorquí. Col·labora i enregistra juntament amb Jorge Pardo. En aquests temps forma una superbanda que, a més de la seva formació habitual, inclou grans músics com el mateix Jorge Pardo, Max Suñer i Kitlus i realitza actuacions i col·laboracions discogràfiques.

Joan Bibiloni compagina la seva feina a Europa amb anades als Estats Units on ha editat el disc «Color Draps» amb el flautista Enrie Mansfield. Durant dos anys ha fet duo amb Larry Coryell, amb el qual va començar una estreta col·laboració musical.



### Senyors, no trob el sol!

A la revista «Bellpuig», d'Artà se publica aquest text de Sara Hel.lena Ladaria Lliteras, que pèl seu interès ens complau reproduir.

Arribat el moment, quan he volgut posar l'altre peu, no he trobat el lloc...

ON és el sol?

Vet aquí la crida. La crida que, si no minvam amb els nostres intents de fer desaparèixer el sol, podrem fer d'aquí no molts anys...

Però, senyors, no tot està perdut, encara queden llocs on posar el peu i el que cal fer és conservarlos.

I si comencéssim ara? Està en les nostres mans, el futur és nostre i de la feina en surt el profit. Un poc l'un un poc l'altre, entre tots ho aconseguirem. Ho hem d'intentar. Es hora de passar a l'acció, la passivitat és cosa dels dèbils.

N'hi ha tants d'indrets per ésser admirats!

Per això hem de conservar llocs on els nostres fills puguin posar l'altre peu.

Facem que es pugui gaudir en el futur, almenys, del que nosaltres gaudim ara.

SARA HEL.LENA LADARIA  
(Primer de B.U.P.)





**NOCHE EN EL PLAYA CALA MILLOR CON ESTE EQUIPO:**

- Gaspar Fuster Veny • Cati Perelló •
- "Anfos" • Joan Carles Gomis •
- José María Salom • José Luis •
- Rafael Ferrer •

**Y LA COLABORACION DE PERLAS MAJORICA Y CERAMICA "ART DE MALLORCA"**

# J. PLANAS SANMARTÍ

*«La mayoría de los periodistas de hoy están de vuelta de todo sin haber ido a ningún sitio»*

Hablar de crónica política en las Islas es hablar de Planas Sanmartí. Su nombre y firma van ligados a atrevidos comentarios de la actualidad. Jacinto Planas se ha convertido en un auténtico crítico de la actualidad política.

—Señor Planas, ¿en qué se parecen un político y un periodista?

—Pues, si un político actúa como tal y el periodista también lo hace; te aseguro que lo único parecido es la letra común por la que empiezan las dos palabras. Lo único que les une es el contacto que por sus respectivas profesiones están obligados a tener. Pero ni el fin ni los medios son iguales.

—Entonces, un cronista de opinión, ¿no es un político en potencia y, en ocasiones, un político frustrado?

—Creo que no. El periodista de opinión es una persona a la que gusta la política, pero que no ejerce como político por una cuestión muy concreta, quizás porque no le gusta el juego político o porque se ve incapaz de entrar en él. Escribe de política lo mismo que otro escribe de fútbol o de sucesos.

—¿A qué político le dedicaría el panegírico más entusiasta?

—En estos momentos, a Jordi Pujol. Creo que es uno de los políticos que más se identifican con su pueblo. Pertenece a la rara especie de los que no viven obsesionados por la imagen. Es un hombre que demostró ser demócrata cuando era difícil serlo y sigue siéndolo ahora que es más difícil serlo porque detenta el poder. Puede que no gobierne de forma perfecta, pero



creo que es el que más se identifica con el pueblo que le eligió.

—¿Cuántas viejas glorias sigue padeciendo el panorama político español?

—Tenemos que superar varias cosas, y una de ellas es que un expresidente de gobierno vuelva a gobernar, es algo usual en el panorama

político europeo y que en España aún no se ha producido. También hay que conseguir que los viejos elefantes políticos estén retirados del primer plano, no es que hayan de morir políticamente ni que hay que matarlos, simplemente tienen que estar presentes en las Cortes y en el panorama



político, pero deben conformarse con ser testimonios de una época pasada. Por ejemplo, estoy convencido de que la derecha española estaría muy satisfecha si pudiese tener al señor Fraga en un escaño que hubiese conseguido en una lista donde no figurase de número uno. Y estaría contenta porque significaría que han encontrado un relevo para él. Hay demasiada gente que está ahora y estaba antes. Y eso significa un gran riesgo. El panorama político español no sabe renovarse. Y si un partido no se renueva, muere.

—¿Y qué es peor en política, la falta de ideología o el inmovilismo?

—Creo que hay cosas peores que cualquiera de estas dos. El inmovilismo puede significar una afirmación propia de la ideología. Hay personas que nacieron comunistas y vivieron y murieron comunistas y hay otras que nacieron liberales y murieron liberales. Para mí eso no es ser inmovilista. Es peor carecer de ideología. El transfuguismo no es sólo una compraventa de votos, es un fenómeno que se produce porque toda una serie de gentes no encuentran su espacio político, es decir, no tienen una ideología clara.

—¿Hay «bestias negras»

en la política de las Islas?

—Bestias negras de forma peyorativa, no hay, afortunadamente. Pero si el término lo aplicamos como pequeñas corrientes de «cardenales Richelieu», creo que en estos momentos el partido que más apurada tiene la situación es el PSOE. El partido que gobierna en España, en Baleares se encuentra inmerso en un proceso interno de colusión a causa de la existencia de demasiadas «bestias negras»

—El periodista, ¿hace la noticia, la transmite o la crea?

—El periodista la transmite. El que la crea o la reconvierte no es un periodista, es uno que se aprovecha de la situación. La noticia es sagrada y la opinión es libre. Al dar información hay que hacerlo lo más imparcial e impersonalmente posible, sin adjetivos, sobre todo calificativos.

—¿Qué tipo de información supone más reto para un periodista, la que se produce en Palma o la de la «Part Forana»?

—Creo que cuando más se baja, en el sentido geográfico de la palabra, más difícil es, porque el contacto con el público que te lee es mucho mayor y, por tanto, las presiones también lo son.

—¿Hay una generación del relevo en periodismo?

—Creo que sí. El periodista es un hombre más profesionalizado, pero también más sectorizado. La imagen del profesional bohemio que escribía en cuartillas, no existe. Hoy si no se conoce la técnica, no se puede escribir. Si no se conoce la terminal del ordenador que tienes delante, se está condenado a la locura. Como punto negro, puedo decir que la mayoría de los periodistas de hoy son gente que está de vuelta de todo sin haber ido a ningún sitio, y eso desgraciadamente, se nota. Lo ideal sería una conjunción entre la vieja imagen del periodista de tertulia y del hombre agresivo de hoy.

C.P.D.



*Idolatría... Igualdad... Intolerancia...*

Cinto, esta es tu letra INTERESANTE, ¿no?

— «Quin remei!»

— La «I» de IDEOLOGÍA. Pero... ¿quedan IDEOLOGÍAS, Cinto?

— No: quedan excusas.

— Y quedan IDOLATRAS.

— Otro tiempo decía que la IDOLATRÍA era pasado, pero serían necesarios más IDOLATRAS y menos ICONOCLASTAS.

— IGNORANCIA. ¿Significa inspirando la IGNORANCIA el tono dogmático?

— Por todos los lugares de esta tierra. Si: la IGNORANCIA es la seguridad de los tontos.

— ¿IGUALDAD, sinónimo de libertad?

— No: IGUALDAD es favorecer al que más lo necesita.

— IMAGINA un país feliz.

— Aquel que haga mentiras que todos los pueblos tienen el gobierno que merecen.

— IMPACIENCIA.

— Evidentemente, v



# PLANAS MARTÍ



dad... Imperio...  
gobierno... Ironía...  
acción... Iberotel...

resultado esta misma noche el problema del terrorismo.  
— IMPARCIALIDAD.  
¿Que será eso, Cinto?  
— La IMPARCIALIDAD es parecida a la igualdad, es decir, que exige la ayuda al desvalido.



— ¿Qué cosa es la más IMPERFECTA de cuantas existen?

— Nosotros mismos.  
— Por el IMPERIO hacia...

— ¿Acaso no estás viendo hasta donde hemos llegado? Hasta la OTAN y el Mercado Común...

— La IMPETUOSIDAD del periodista de capital.

— Suple muchas veces la INTELIGENCIA.

— ¿A que estás dando IMPORTANCIA, Cinto Plana?

— A lo que es IMPORTANTE. Y Becaud dice que «lo IMPORTANTE es la rosa».

— Dime tres IMPOSIBLES.

— La justicia, la libertad y la democracia.

— ¿Cual ha sido tu mayor IMPRUDENCIA periodística?

— No ser más IMPRUDENTE.

— ¿Queda algún político limpio de IMPOSTURA?

— Algún político limpio, puede que sí; pero de IMPOSTURA, ninguno.

— ¿Hasta que punto se es IMPUNE?

— La IMPUNIDAD es una utopía, porque la sospecha también es un castigo.

— Nos hemos saltado la IMPRENTA: ¿mejor el invento de la IMPRENTA que el de la penicilina?

— El de la IMPRENTA, porque la penicilina no es un INVENTO, sino un descubrimiento: «ara t'he fotud!».

— ¿Prefieres ser INTELIGENTE a buena persona?

— Se puede ser buena persona sin ser INTELIGENTE, pero no INTELIGENTE sin ser buena persona.

— Pasemos por alto la INSOLENCIA y hablemos de la INDECISION, ¿falla el olfato periodístico o falla el sentido común?

— Falla el olfato, porque el sentido común se alimenta de dudas.

— ¿A que nivel de INCONSCIENCIA política ha llegado nuestro pueblo.

— Casi al cien por cien: constituye una de sus cimas más altas.

— ¿Hasta que punto se es INDEPENDIENTE?

— Depende de la persona, del medio y del país.

— Va: concede INDULGENCIAS, Cinto.

— INDULGENCIA plenaria al error cometido de buena fe.

— ¿Es rentable la INFIDELIDAD?

— Según para quien.

— ¿Cual sería tu INFIERNO particular?

— Convivir con gente de muy escasa calidad humana.

— Pero... ¿existe el INFINITO?



— Claro que sí: la estupidez humana, por ejemplo.

— ¿Se debe llegar a la INJURIA en alguna ocasión especial?

— Se llega, se llega. Y no está justificado, aunque lo justifico alguna vez si la gente, por desconocimiento, INJURIA sin saberlo.

— INGRATITUD, que palabra más fea, Cinto. Pero no hablemos de ella, dejémosla y vayamos a la INVERSA: dime cinco nombres a los que debas gratitud.

— Familia aparte, tengo gratitud a mis amigos, especialmente a los que murieron. Será peligroso ser amigo mío, porque siempre se me mueren los mejores: Pere Llinás, Martí Orpí, Ramón Costa. A los dos restantes no los nombro por razones evidentes.

— ¿Cuántas veces somos INJUSTOS, Cinto?

— La INJUSTICIA es consubstancial en la persona: no necesariamente se ha de ser justo, sino vencer la tentación de ser INJUSTO.

— ¿Has sentido alguna vez el placer de ser INMORAL?

— No, porque la perfección humana no existe.

— ¿Que recuerdo conservas de tu INOCENCIA?

— Conservo el presente de mi INOCENCIA. Me considero un niño.

— ¿Y que cosa te INQUIETA, en este mismo momento?

— Solo una cosa: el futuro.

— INSISTE y conseguirás...

— Siempre que no se INSISTA en el error...

— Me tiembla una palabra, Cinto: INSOLIDARIDAD.

— Si: una de las mayores manchas de nuestro colectivo.

— ¿Que salva al hombre: el INSTINTO o la sabiduría?

— El INSTINTO, siempre el INSTINTO.

— ¿Y la INTRIGA? ¿Has sido INTRIGANTE, tu, alguna vez?

— No, porque la INTRIGA implica traición.

— Otra palabra cruel: INTOLERANCIA. Todos somos INTOLERANTES en alguna cosa; ¿en que lo eres tú?

— Soy INTOLERANTE con la INTOLERANCIA. Es INTOLERABLE que un hombre haya de tolerar cosas que no puede tolerar.

— INTUICION: ¿a que éxito periodístico te ha llevado?

— Escribí sobre las primeras quiebras de grandes «tours operators» y las denuncié un año antes que se produjeran.

— Muestre un poco más IRONICO, ¿quieres?

— La IRONIA sirve para decir muchas cosas que no se pueden decir.

— Por ejemplo, que la IRA puede ser santa.

— La de los justos, sí.

— ¿Qué cosa es la más INVEROSIMIL de cuantas te han ocurrido?

— De niño jamás creí que pudiera valerme por mí mismo.

— Santo cielo, que final.

— ¿INVEROSIMIL, no?

— Por supuesto, porque el final definitivo de la «I», Cinto, es... IBEROTEL.

— Si IBEROTEL es una cadena, ¡Vivan las «caenas»!

R.F.M.

## Planas - Roca - Ovejero - Bonet y «más gente»

Si digués als lectors que al «Playa de Cala Millor» hem entrevistat a un periodista anomenant Jacint Planas, corbata posada i que de bones a primeres m'ofereix l'oportunitat de llegir «sainets del segle XIX» d'Edicions 62, podria succeir una anècdota semblant al que li havia passat a En Bonet de Ses Pipes

quan se va presentar amb el pseudònim de Joan Bonet i no el coneixia ningú, segons contava fa pocs dies a una secció llegidíssima de «Ultima Hora» un avantguardista de la ploma periodística que s'adreja a la «Gente» signant com a Planes Sanmartí.

Si vaig entrevista-ne un o l'altre, tampoc ho sé, ni vaig





a aclarar-ho, perquè no parlarem del «Centro de Suárez», que per mi és el «Caos Suárez», ni de «hiperporcades», ni si hem de parlar bé el mallorquí; partirem en certa manera a desafiar l'editor-director aficant el bolígraf pels paranyes de l'esport, del que no és massa devot, deixant per endavant un punt clar: que le'entrevistat no havia vingut a fer sa pilota, ni ens posàvem a xerrar de pilotes, així perquè sí.

—Com te va, parlar de futbol?

—Bé. Feliç amb el tema que vulguis, ja saps que en certa manera el periodista ha de traullar per tot arreu, com una espècie de gran xafarder.

—Hi ha equips a primera divisió que guanyen la Lliga cada any; i en política hi ha qui guanya cada quatre. I qualcú pensa guanyar aquesta altra Lliga fins a l'any 2.000, que hi dius a això?

—Havent-hi els àrbitres que hi ha, tot potser.

—I qui és l'àrbitre d'aquest joc?

—El que governa. Ara mateix posant les eleccions en dia feiner, ja sabem per qui són els avantatges.

—Si anam a un partit de futbol, els jugadors d'un i altre equip solen dur les camisetes ben diferents; però en política se nota com a més confusió de camises cara a l'espectador...

—Mira, el futbol té unes regles bastant clares i és clar que els jugadors no poden canviar tres vegades de camiseta durant un partit, cosa que sense dubte embolicaria bastant als espectadors. Al manco per canviar solen esperar a final de temporada.

—En Política, qui és realment l'espectador?

—No hi hauria d'haver espectadors. No obstant els abstencionistes que se situen com a apolítics, venen a ser realment espectadors, ja que no intervenen quan poden dir-hi la seva.

—Sinto, un exemple de gol polític aquests anys?

—El de la OTAN si te pareix, crec que va ésser d'aquells que entren per l'esquadra.

—I un penalti decisiu tirat defora?

—Possiblement la UCD va tirar el penalti de la seva vida directament defora. Encara se'n arrepenixen.

—Parlem d'un corner que no trobà rematador oportú dins l'àrea?

—Al Partit Comunista li varen fallar els corners en els primers cinc minuts de

joc democràtic d'aquest país.

—Imagin que hi ha polítics que es troben quasi sempre fora de joc...

—Els d'Herri Batasuna.

—I qualche defensa marruller?

—Alfonso Guerra. Riute'n del temps d'Ovejero. Aquest surt a treçar cames, inclús dels seus companys.

—Hi ha bons jugadors polítics que se podrien al banquet?

—Clar que hi ha. Pens que ara mateix podrien donar bon resultat gent com Moran, Oreja i Punset que han fixat per l'Estrasburg F.C. si els deixassin realment terreny per jugar. Podrien fer patxoca aquests tres.

—Un ordenador de joc, que passa desapercbut?

—Tinguerem un cas clar amb Miquel Roca, però el públic no li va donar confiança.

—El problema del fútbol és que nomes interessa a gent de segona edat, o segons i mitja, tirant a tercera. En política passa realment una cosa parecida?

—Es clar que sí, perquè el reglament no és bo, va ésser pactat però queda endarrerit per animar a les noves generacions. Ara mateix està clar que se necessita una llei electoral nova, amb llistes obertes i circumscripcions més reduïdes de zona, perquè puguin triar de veritat.

—I això de no interessar als joves, on ens duu?

—A un progressiu enveïlliment que no és bo. Hem passat deu anys i no s'ha renovat l'equip de titulars. No hi ha cap equip de futbol que ho soporti a això.

—A quin joc jugam els de la nostra generació?

—A fet i amagat que diuen a Catalunya i que té una traducció ben mallorquina: jugar a conillons.

—I a quin hauriem de jugar?

—El que més m'agrada a mi és el d'escacs, perquè sempre guanya el que és millor.

—Abans d'encetar la conversa m'has induït a llegir «El sàinet del segle XIX», parlant en sèrie ara, vivim a temps de sainets, de drames, de retaulles, de comèdia o d'autèntic vodevil?

—Depen del punt de vista de cadascú, humorístic, irònic... Mentres no hi haja naufragi totes les situacions són bones. Ja saps que un mateix tema se pot veure de diferents maneres, és la diferència entre el Tenorio i la Venganza de Don Mendo.

J.M.S.

## «Vivo en Mallorca y jamás me he considerado fuera de Europa»



¿Se lo quitó o se lo quitaron? Mas bien creo que se lo quitó él mismo, bueno está él como para dejarse quitar algo. Me estoy refiriendo a Cinto Planas y me pregunto quién le quitaría el «Ja», quizá la risa para dar paso a la ironía. «La ironía es el modo de decir las cosas que de otra manera no te atreverías o no se podrían decir». Bastantes veces se pone serio, pero con esos salpicones de ingenio, conocimientos, vivencias, la ironía queda presente. «Puedes hablarme de lo que sea porque no hay nada en el mundo que no me interese».

Efectivamente de todo cuanto se discute en la velada sale al paso. Además, le molesta que se hagan distinciones entre el periodismo de Ciutat y la «Prensa Forana»: «Vosotros, al salir a la calle, os conoce todo el mundo, mientras que a mi en Palma bastante menos gente y a un periodista de Madrid todavía menos».



Tratemos de torear al torero. Cinto: una vez dijiste que las balas que te tiran de frente no te asustan...

—¿Yo dije eso?

—Exactamente.

—¿Cuándo? No lo recuerdo.

—Pues en el «Sopar a Iberotel» con Pere Serra, en el que dijiste eso, añadiendo que no lo publicara y lo publicó.

—Me acuerdo perfectamente, sí hombre...! Habrá que ir con cuidado con lo

que te diga, pero ¿cual era la pregunta?

—Pues si las balas tiradas desde atrás te asustan o es que no te asusta ninguna...

—Las de retaguardia siempre asustan, siempre.

—Estás considerado como un «valiente», pero ¿eres más valiente pidiendo o contestando?

—¡Uf! Creo que pidiendo y opinando.

—Aparte de Pere Serra ¿a quién te gustaría ganar una partida de billar?

...Una exclamación y piensa un rato. «Eres terrible tú ¿eh? Oye y eso de Pere Serra, no lo pongas que es mi jefe... En fin, me gustaría ganarle a Felipe González».

—Y aparte de Guino, Dalí, Miró, Barceló... ¿Qué firma colocarías en una pared de tu casa?

—Ninguna porque no me queda sitio, pero haría uno para un cuadro de una pintora que en casa no es sólo a mí que gusta: Marie Blanchard.

—Cinto, vamos a meternos un poco por Europa.

—De acuerdo: dime un lema para «Izquierda Unida» que inventes ahora.

—«Izquierda Unida quiere decir Europa Unida».

—Si tuvieses que ir a un baile de disfraces del P.P. ¿cuál sería tu disfraz?

—Para pasar desapercibido, de lagarterana; y para destacar, de Manelic.

—Y si te encargasen un Publi-Reportaje para el P.S.O.E. ¿Cuál sería tu titular?

—U.G.T. miente; el P.S.O.E. es de izquierdas.

—En el supuesto de que te encargasen la presentación de un libro del C.D.S. ¿cuál crees que podría ser el título?

—«Desde el borde del abismo daremos un paso al frente».

—¿Qué marco, lugar o escenario elegirías para una campaña del P.S.M.?

—Oye, tú pasas de la pregunta siete a la nueve.

—Es que antes disparé la ocho. Hay que ver cómo me marcas.

—Una cosa: todos esos encargos serán cobrando, supongo.

—Yo diría que para tantos colores distintos mejor

sí. Y si me das participación por las ideas, pues qué mejor.

—¿Qué marco, lugar o escenario... P.S.M., decías...?

Sí es que había pensado en Cabrera...

—Hay otras islas.

—Claro, pon el Monte Iguelo.

—Si tuvieses que entrevistar al N.º 1 de un partido nacionalista, —y aquí generalizo totalmente—, ¿cuál sería tu primera pregunta?

—¿Usted cree que ser nacionalista es no ser centralista o poder continuar adelante?

—Pues que conteste el número uno. Dejemos a Europa en paz. El otro día, sabiendo que vendrías, un amigo tuyo...

—Amigos tengo pocos; no es muy larga la lista, no creas.

—El te considera amigo. Después te digo quién es, pero fue el quién me dijo que eres buen conocedor de la música, así te definió.

—La música es una de mis pasiones.

—Entonces, por favor, elige una obra y un autor.

—Te diré una obra sin autor: «El cant dels ocells».

—El amigo es Serafín Nebot.

—Sí, hombre, sí. El de «Los Javaloyas» y que hace una excelente labor en clásico. Claro que es amigo y de hace años.

—Me pregunto, —y aquí está el autor, día a día de «Gente», ¿a quién no conoce?

—Pues a mí mismo. Me sorprende a mí mismo cada día. Y no es una frase así para... algunas veces pienso: Si seré burro... por tal o cual cosa. Sí, sí me sorprendo a diario a mí mismo.

—¿Y qué te da más miedo: un personaje, un folio en blanco o un ordenador?

—Un folio en blanco. El ordenador lo tengo en casa y es muy divertido.

—Acabemos de una taca-da. Para hacer una carambola política ¿en que orden pondrías las tres bandas? ¿Acaso tirarías por libre? ¿Acaso un billar americano con seis agujeros?

—No, lo primero tiraría a las tres bandas que es lo que más me gusta... Vamos a ver, primero el nacionalismo, segundo el liberalismo y tercera banda el contenido social, así, por este orden. El billar americano es para Paul Newman.

...En billar no se aplaude. G.F.V.



## 17 PERSONATGES SEGONS ... PLANAS SANMARTI

TORRENS LLADO, pintor: «Ha sabut trencar amb els motlles establerts.»

XESC FORTEZA, actor: «El gran somriure de Mallorca.»

PERE SERRA, editor: «Un autèntic self-man-self».

ROSSY DE PALMA, actriu: «...horrorossi».

KOLDO ROYO, cuiner: «El millor segon cuiner de Mallorca.»

GABRIEL CAÑELLAS, president: «...s'ho ha trobat».

PERE NICOLAU, arquitecte: «La dignificació de l'arquitectura.»

MARIA ANTONIA MUNAR, consellera cultural C.A.: «Una princesa».

CARLOS RICCI, parla-

mentari: «...ni pobre ni ricci, sino tot el contrari».

GABRIEL ESCARRER, cadena Sol: «La demostració de que Mallorca va ésser Fenícia».

TOLO GUELL, d'es bar Güell: «... un bon al.lotell».

CAMILO JOSE CELA, escritor: «Un galleg que no ho pareix».

FERRAN GARCIA SEVILLA, pintor: «La força de la vocació».

JOSEP MELIA, escriptor i polític: «Un intel·lectual».

RAMON AGUILO, batle de Palma: «El batle fet a la força».

MIQUEL BARCELO, pintor: «Ara ja dissortosament pur comerç».

PLANAS SANMARTI, periodista: «...Jo».

J.C.G.





# COSME PILA CULMINO SU REGATA CABRERA '89 CON UNA CENA SOCIAL EN «LOS DRAGONES»

*Reportaje gráfico de foto QUICK*

Con motivo de la IX Regata Pila's Cabrera 89, este pasado domingo se celebró en el restaurante «Los Dragones» una cena de compañerismo entre todos, —o casi todos—, los que participaron en la tradicional re-

gata a Cabrera que cada año organiza Cosme Oliver Pila.

Buena mar y ningún problema digno de ser destacado han sido las notas características de esta travesía a

la pequeña isla, donde el único a lamentar ha sido la falta de viento en algunos momentos.

- 1°.- BELMA II.  
2°.- SEA SPRITE I.  
3°.- SEA SPRITE II.

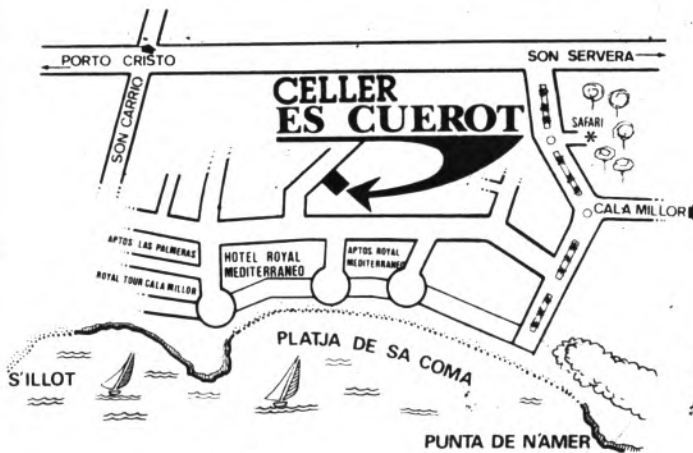
**CLASE REGATA**

- 1°.- RACE.  
2°.- TODOHESA.

**PRIMEROS CLASIFICADOS**



## CELLER «ES CUEROT»

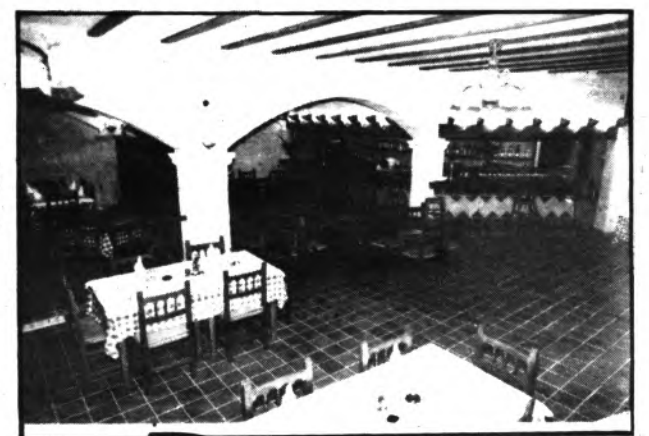


**CUINA MALLORQUINA**

ABIERTO TODOS LOS DIAS.

LOCAL CLIMATIZADO  
ABIERTO TODO EL AÑO

Sa Coma  
TELF. 810271



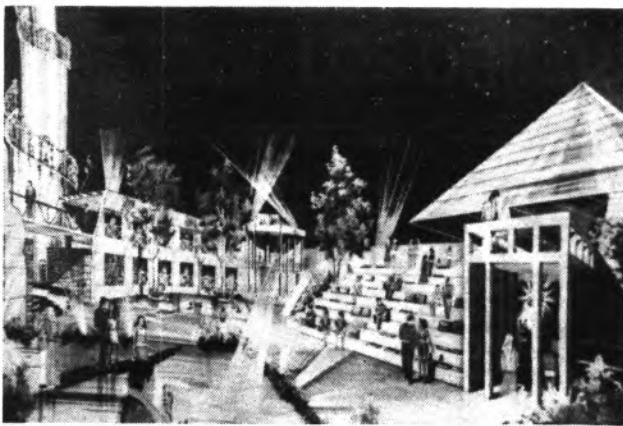




## LA NOCHE SE MUEVE

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR Km. 4

# LAS RUINAS DEL AÑO 3.000



**ABIERTO LOS VIERNES,  
SABADOS Y VISPERS DE  
FESTIVOS**

## Jose Huertas: concejal del Partido Popular

### «El Ayuntamiento no funciona y hay una sensación de abandono total.»

José Huertas, concejal por el Partido Popular, se muestra satisfecho por los resultados obtenidos en Manacor en las elecciones europeas. Por contra se muestra crítico con la actuación del actual gobierno municipal, a que acusa de mala gestión.

—¿Qué situación está viviendo nuestro Ayuntamiento?

—Pienso que adolece de buena gestión; puesto que nunca había tenido tanto personal a su servicio, nunca había existido una mayoría estable que pudiera gobernar como ahora, y a pesar de todo, la cosa no funciona. Hay una sensación de abandono total, y para comprobarlo basta darse una vuelta por Manacor y su zona costera.

—¿Funcionaba mejor el anterior Consistorio?

—Aunque carecíamos de una mayoría estable como la de ahora, se iniciaron una buena serie de proyectos, de los que actualmente está viviendo el actual equipo de Gobierno: (matadero comarcal, hospital, etc.) y no se puede decir que en otros aspectos esté siguiendo nuestros pasos, como en el asfaltado que nosotros siempre habíamos cuidado.

—¿A qué achacaría esta falta de gestión?

—Al propio Pacto, al que están unidos grupos heterogéneos por algo que todos sabemos y no hace falta repetir. A esto se une el funcionamiento por delegaciones y no por comisiones, lo que hace que todos sean alcaldes...

—¿Qué opinión le merece la actuación de la Brigada, de la que se encargó en la anterior legislatura?

—Sus hombres cumplen bien su cometido, cosa que acaso no pueda decirse de quienes tienen la responsabilidad de coordinarlos. Pues a la vista están la ciudad y su costa.

—Una de las decisiones más criticadas por el P.P. ha sido la del transporte urbano.

—Francamente, se están empleando veinte millones para subvencionar un fracaso.

—¿Sería partidario de su supresión?

—Creo que debe mantenerse, aunque remodelado, puesto que cumple una función importante. Debería saberse que trayectos se utilizarían como el del ambulatorio, y no estar dando vueltas por el casco urbano vacíos.

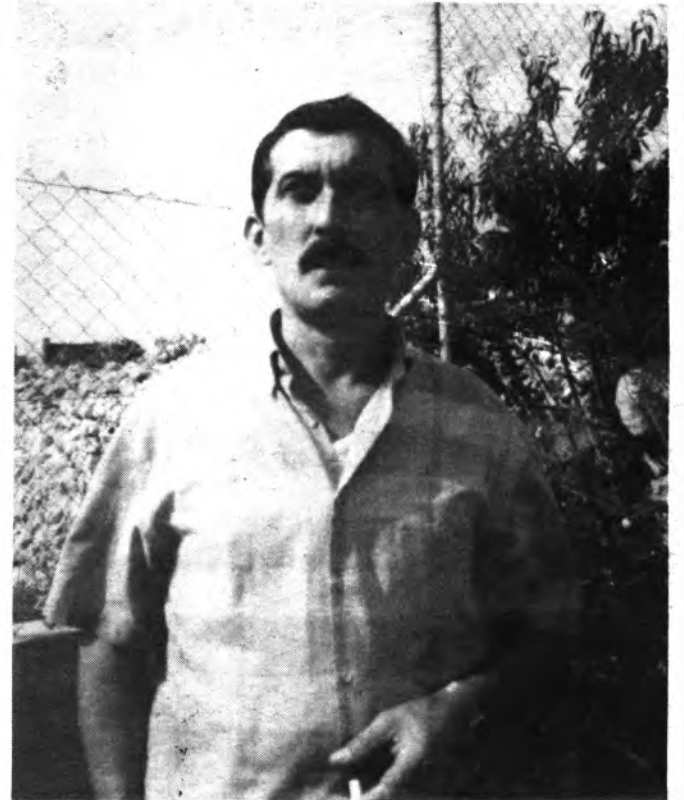
—¿Y en lo que al bus de la zona costera?

—No comprendo esta fobia a AUMASA. Si es cierto hay quejas, que se pongan en conocimiento del organismo correspondiente y que éste actúe. No veo que sea motivo para querer quitar una empresa para poner otra en su lugar sin pasar por el organismo correspondiente.

—El P.P. se ha opuesto al recurso contra el Decreto de la Consellería.

—Porque pensamos que solo es un capricho.

—Aún ante las últimas acusaciones de corrupción, ¿dirías que este es un Ayuntamiento limpio?



«Con el servicio del bus urbano se están utilizando veinte millones anuales para subvencionar un fracaso».

—Es una pregunta que deben de contestar los que actualmente están en el Gobierno Municipal.

—¿Qué valoración hace de los resultados de las pasadas elecciones europeas en Manacor?

—Ha quedado perfectamente demostrado que el P.P. es la primera fuerza de Manacor y que la gente sigue confiando en nosotros.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS  
FOTOS: SELF

**MUSIC  
COCTEL  
PUB**

**WALLADUM**

**SA COMA**









# PROYECTOS Y MEDICIONES Construcciones TRIANGLE

TODO REFERENTE A LA CONSTRUCCION

- \* PISCINAS
- \* APARTAMENTOS
- \* CHALETS
- \* EDIFICIOS
- \* LONJAS
- \* REFORMAS, etc.
- \* PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Tels. 55 00 62 - 55 29 19  
MANACOR



## VENGA A CONOCER EL COCHE QUE LE HARA CAMBIAR.

Gama  
Peugeot 309.

- Modelos Gasolina y Diesel.
- Hasta 130 cv. y 1.905 cc.
- Desde 4,4 litros a los 100 Kms.
- Aire acondicionado (opc. SR, SRD, GT, GTI).
- Mando a distancia de cerraduras (GT).
- Elevavinas eléctrico (SR, SRD, GT, GTI).
- Dirección asistida (GT, GTI).

**PEUGEOT 309**

**ES OTRA HISTORIA.**



**AUTOMOVILES COLL MANACOR, S.A.**

Carretera Palma, 108  
- Tel. 550913 - MANACOR

**su concesionario  
PEUGEOT TALBOT**



## D Antoni María Servera no nació en Son Servera sino en Manacor

Estos días pasados ha vuelto a publicarse que el maestro don Antonio María Servera, autor de las partituras de «Ai Quaquín», «El Pirata», «Destino», «El Tío Pep», «El Lama Muni», «Son Servera cent anys enrera» y otras obras de buen éxito, había nacido en Son Servera, población donde falleció en 1956 y en cuyo cementerio reposan sus restos. No obstante, el pretendido nacimiento del maestro Servera en la villa de Son Servera no deja de ser erróneo, ya que Don Antonio nació en Manacor, el 27 de Mayo de 1886 y en el número ocho de la Plaza del Cos. Su padre y sus abuelos paternos sí eran naturales de Son Servera, mientras que su madre y abuelos maternos eran de Manacor.

Ignoramos las razones que impulsan esta pretendida filiación serverense de nuestro preclaro compositor, cuya manacorinidad jamás se ha puesto en duda entre nosotros. En la «Historia de Manacor» de don Gabriel Fuster, en el capítulo de Bellas Artes (página 370), aparece una breve nota biográfica del Maestro Servera citando incluso la Plaza del Cos como su lugar de nacimiento.

En «Perlas y Cuevas» —que ha tenido clara, desde siempre, la manacorinidad de «Don Toni»— acabamos de recibir una carta del estimado amigo Joaquín Fuster, uno de los más profundos conocedores de la vida del Maestro Servera, que, por referirse a este mismo tema, publicamos a continuación:

Director de PERLAS y CUEVAS

17 Juny 1989

*Molt senyor meu i amic Rafael: Darrerament, i no és la primera vegada, es pública la creença de que el músic Mestre Don Toni Maria Servera i Juan, era serverí.*

*Jo que el tenia en gran estima, i ell a tota la meva família, sabiem ben cert que Don Toni havia nascut a MANACOR a la Plaça del Cos n.º 8 i a més, si va morir a Son Servera era perquè hi vivia la seva germana, que el va servir i ajudar els darrers dies de la seva vida; ho sabré jo, que el vaig acompanyar amb el meu cotxo.*

*Ho sent molt pels serverins, però cadascú que tengui el que li pertany.*

*Per si qualsevol té cap dubte adjunt una fotocòpia de la seva partida de naixement, ben testimoniada pel Jutjat de Manacor.*

*Te don les gràcies per la publicació d'aquesta carta.*

JOAQUIN FUSTER VALLS

He ahí la inscripción de D. Antoni María Servera en el registro Civil de Manacor:

«Número 211

Antonio María Servera y Juan.

En la Villa de Manacor de la Isla de Mallorca provincia de las Baleares siendo las tres de la tarde del día veinte y siete de Mayo de mil ochocientos ochenta y seis ante D. Juan Bartolomé Bosch Juez Municipal y D. Gabriel Nadal Secretario interino compareció Juan Servera y Nebot mayor de edad, labrador, natural de Son Servera y vecino de esta, domiciliado en la Plaza del Cos número ocho, según su cédula personal número 4421 y presenta un niño para que se inscriba en este Registro y al efecto declara.

Que este niño nació a las nueve de la mañana de hoy en su dicha casa domicilio. Que es hijo legítimo del declarante y de su mujer Margarita Juan y Mascaró natural de esta por matrimonio canónico celebrado en 4 de Noviembre de 1884 inscrito folio 105 vto. tomo 11 de este Registro.

Que es nieto por línea paterna de Antonio difunto y María Magdalena viviente naturales de Son Servera y por la materna de Juan difunto e Isabel viviente naturales de esta. Y se llamará Antonio María.

Fueron testigos Antonio Pont y Guillermo Alcover mayores de edad de este domicilio ante quienes y denunciante se leyó íntegra esta acta... etc. Están las firmas de Juan B. Bosch, Guillermo Alcover, Antonio Pont y Gabriel Nadal.

La copia de este acta, que nos remite el Sr. Fuster Valls, lleva la siguiente certificación:

«REGISTRO CIVIL DE MANACOR. CERTIFICADO: Que la presente certificación literal expedida con la autorización prevista en el artículo 26 del Reglamento del Registro Civil, contiene la reproducción íntegra del asiento correspondiente obrante en el libro 18 página 119 vto. y 120 de la sección segunda de este Registro Civil.

Manacor a 16 de junio de 1989.» Firma ilegible. Hay un sello en seco con esta inscripción: «REGISTRO CIVIL DE MANACOR.»



# CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

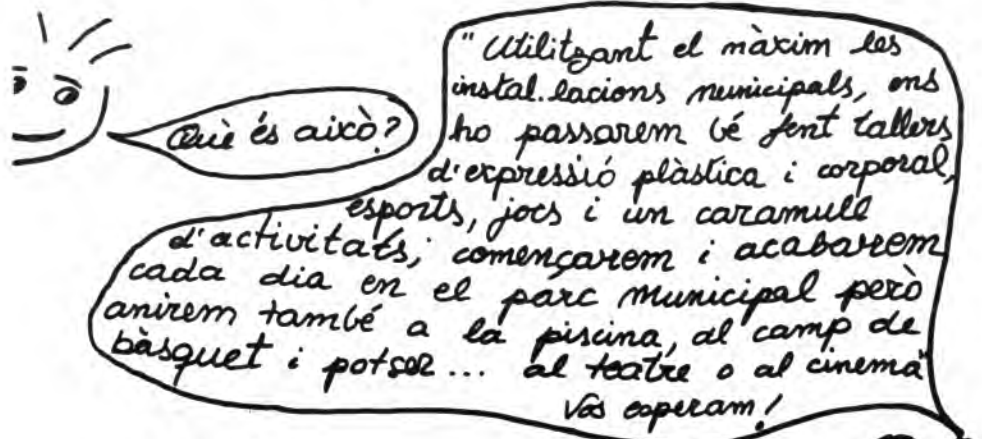
Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8  
de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85

## ACTIVITATS EDUCATIVES DE TEMPS LLIURE AQUEST ESTIU



### INSCRIPCIÓ:

QUÍ ES POT INSCRIURE?: Nins i Nines de 5 a 13 anys.

ON S'HAN D'INSCRIURE?: Teatre Municipal. Avda. Hugo Heusch, s/n.

QUIN TERMINI I HORARI HI HA D'INSCRIPCIÓ?: De dia 19 a dia 30 de Juny  
De 12 a 14 hores.

QUÈ VAL?: 4.000 ptes. cada mes (juliol i agost). La forma de pagament ha de ser una de les dues opcions següents:

- 2.000 ptes. en el moment de la inscripció.
- 4.000 ptes. en el moment de la inscripció i la resta abans de dia 10 d'agost.

### MÉS INFORMACIÓ:

TEATRE MUNICIPAL. Avda. Hugo Heusch s/n. PARC MUNICIPAL

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE MANACOR  
COMISSIÓ DE CULTURA  
ENSENYANÇA I ESPORTS.

# ATENCIÓN

## SE DAN CLASES DE

# PIANO SOLFEO ARMONIA CONTRAPUNTO

INFORMES: TELEFONO 82 08 22

# S'Illot

Crónicas de una muerte anunciada

Tal vez el título de esta nueva sección les resulte un tanto ácrata y un mucho melodramático, pero si es así será porque no es usted vecino nuestro, que si lo fuera...

S'Illot, como todo el mundo sabe, está separado por «Es Riuet». De una parte el S'Illot «manacorí» y de la otra el «llorençí». Nunca había grandes diferencias entre los dos S'Illots hasta hoy; ahora sí las hay y grandes.

En el S'Illot manacorí tenemos la mitad de nada. No hay médico, ni farmacia, ni escuela, ni guardería, ni agentes de la autoridad, ni... En el S'Illot llorençí tampoco tienen nada de todo esto, pero sí tienen asfalto, luz, limpieza, jardines, etc., etc. En el nuestro de todo esto también la mitad de nada. Lo que sí hay en el S'Illot manacorí es un sentimiento generalizado de impotencia, una asunción por parte del personal de ciudadano estafado y dejado de la mano municipal per insecularum...

La verdad es que ya estamos todos más que hartos de baches, de polvo en verano, de calles encharcadas al menor atisbo de lluvia, de farolas apagadas de noche y encendidas de día, de restos alámbricos, supuestamente electrificados, que emergen como plantas retorcidas donde un buen día hubo una farola.

Este año, además de grave crisis turística, o el otro día un comentario que subraya por sí solo toda esta crónica; respondía el propietario de un establecimiento de bebidas a la sugerencia de su interlocutor de que habría que cambiar de negocio, o darle otro aire, o... hacer algo en definitiva para paliar la pésima temporada:

—Lo que haría yo si encontrara comprador, es vender inmediatamente el negocio y establecerme en otro municipio cualquiera de la isla.

A esto le llamo yo indefensión ciudadana.

### LOS IMPUESTOS MUNICIPALES

Sabíamos que todo sube en esta vida, y más aquí en nuestra Isla, donde el precio del metro cuadrado de terreno puede sufrir alteraciones que desafían cualquier regla. Lo que no sabíamos es que el alquiler de metros cuadrados de propiedad municipal pudiera aumentar el 350 por 100 en un año, y si no creen, vean... vean...

AYUNTAMIENTO  
DE MANACOR  
Intervención

Sr. D. (x).

Cami del Mar

CALA MOREYA

Concepto contributivo ocupación de terrenos de uso público con finalidad lucrativa.- Mesas y sillas de los cafés y bares. Ejercicio de 1988.

Liquidación correspondiente a la ocupación, con 14 mesas y 54 sillas, 42 m2 de Cala Moreya, durante siete meses del actual ejercicio, a razón de 125,- ptas. m2/mes o fracción, conforme Ordenanza Fiscal en vigor.

PTS

Importe:.....36.750

Sellos .....

TOTAL.....36.750

Fecha notificación:

10 - 5 - 88

AJUNTAMENT DE  
MANACOR

Intervenció

Sr./a (x).

Cami del Mar

S'ILLOT

Concepte contribu-  
tiu.

O.T.V.P. TAULES I  
CADIRES.

Exercici 1989

Bar

42 m2

PTS

Import.....126.000

Segells .....

TOTAL.....126.000

Data notificación

22-5-1989

(x) El mismo titular, la misma dirección, y el mismo local.

Le sale la silla por 2.333 ptas. contra las 680'55 del año anterior. Y si a esto le añaden el estado de la calle y todos los sinsabores que tiene que sufrir, cuando le hablan de votar, descuelga el tabuco.

TELEFONICA

Que habremos hecho, Señor, nosotros los pobres s'illoters para merecer el castigo de Telefónica. Y es que lo cuento y no me creen. Hay vecino que en el espacio de un mes —30 días— ha dado 18 avisos de avería!!!

Al menor atisbo de tormenta, todo S'Illot sin teléfono. Las líneas internacionales, cada día, invariablemente, tienen sobrecarga a partir de las 19 y hasta las 22 horas. Es decir, un puro dislate, un tremendo desastre. Llamar por teléfono

viene a ser como jugar a la Primitiva que nunca toca, y en este caso además, si toca, no hay premio.

Bueno pues hasta dentro de quince días. Para entonces les pondré al corriente de una iniciativa ciudadana con mucha marcha.

JO EL PEIX

## Nuevas incorporaciones de ejecutivos de Iberotel

IBEROTEL está potenciando su staff en su filial turca Iberotel Internacional A.S. con la incorporación de nuevos ejecutivos.

Tras la incorporación del Sr. Bouhél como responsable del departamento de Alimentación y Bebida, se suma ahora la del Sr. Hulusi Baykal como jefe de ventas, con base en Istanbul.

El sr. Baykal posee una larga experiencia en hostelería, habiendo trabajado anteriormente en la Cadena Sheraton, así como en las compañías aéreas Luftansa y British Airways.

Por otra parte, IBEROTEL está potenciando su equipo de ventas en su sede central habiéndose incorporado el día 1 de Junio, Guillermo Ferrer Bibiloni como Jefe de Ventas. El Sr. Ferrer venía desempeñando hasta la fecha el puesto de coordinador de reservas de Iberotel en Cala Millor.

## SOCIALES

NATALICIO.- El hogar de los jóvenes esposos Gregorio Obrador Fuster y Margarita Llull Salas se ha visto alegrado con el feliz nacimiento de una niña, primer fruto de su matrimonio.

Nuestra cordial felicitación a los nuevos padres y abuelos.

RESTABLECIDA.- Se encuentra restablecida de una intervención quirúrgica a que fue sometida en una clínica de Palma, la señora Itá Bárbara Viñedo.

MEJORIA.- Ha sido intervenida quirúrgicamente por segunda vez la señorita Maricarmen Fuster Socías, directora de la sala «Arts Raval» de Felanitx.

## Necrológicas

MARIA JUAN MASCA-RO, viuda de Llorenç Galmés Durán, falleció a la venerable edad de 96 años, confortada con los auxilios espirituales. Nuestro condoleo a sus hijos, Andreu, Juan, María i Llorenç (rector de Villafranca); hijos políticos, Isabel, Angela y Miquel, nietos, biznietos y demás familia.

ANTONIO MARTORELL ESTELRICH, falleció el martes 13 de junio a los 76 años. A su esposa, Isabel Morell Sansó; hijos, Antonio y María Isabel; hijos políticos, Juana y José Luis, nietos y otros parientes, nuestro pésame.





# Ajuntament de Manacor

## Solars 47 i 83 de Cala Mendia

L'Il.lm. Ajuntament en Ple en sessió celebrada el dia sis de juny de mil nou-cents vuitanta-nou adoptà, entre d'altres, el següent acord

«1r.- Aprovar inicialment i als sols efectes de la seva admissió a tràmit, l'Estudi de Detall dels solars 47 i 83 de Cala Mendia, Porto Cristo Novo, promogut per MANDI CENTER S.A.

2.- Delimitar expressament com a àrea afectada per a la suspensió en l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, edificació i demolició als solars 47 i 83 de la urbanització de Cala Mendia, conforme vénen assenyalats a la documentació gràfica del projecte de l'Estudi de Detall, a l'estar afectada per les noves determinacions del règim urbanístic existent. Malgrat això, podran atorgar-se llicències basades en el règim vigent, sempre que es respectin les determinacions del nou planejament. L'Esmentada suspensió tindrà una durada màxima de dos anys, malgrat

això, s'extingirà en qualsevol cas, amb l'aprovació definitiva de l'Estudi de Detall.

3r.- Sotmetre a informació pública pel terme de 15 dies el precedent acord, i insertar-lo a l'efecte en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma d'aquestes Illes i en un dels diaris de major circulació de la província.

4t.- Notificar el davantdit acord a l'entitat propietària dels terrenys afectats, i, en el seu cas, als altres interessats directament afectats compresos dintre l'àmbit territorial de l'Estudi de Detall.»

L'esmentat terme d'informació pública es computarà inicialment a partir de la inserció del corresponent anunci en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Manacor, 19 de juny de 1989.

SIGNAT: EL BATLE, JAUME LLULL I BIBILONI



## Ajuntament de Manacor Delegació de Política Lingüística

### Petita història de la col·locació dels rètols en català (III)

- 1976 **TOT OCASIÓ** (Carrer de l'Escolà Pocoví, 6)  
Mobles i complements. Ocasíó.  
*Propietari: Jaume Capó.*
- 1977 **ELECTRODOMÈSTICS ES MERCAT**  
(Plaça Ramon Llull, 12)  
Electrodomèstics. Generals.  
*Propietari: Francesc Vaquer.*
- 1978 **NOVES CREACIONS** (Carrer d'Antoni Duran, 9)  
Confecció. Roba infantil.  
*Propietària: Francesca Pont.*
- 1979 **ART DE MALLORCA** (Carrer del Convent, 4)  
Decoració. Ceràmiques.  
*Propietària: Aina M<sup>a</sup> Lliteras.*

(Seguirem la setmana que ve)

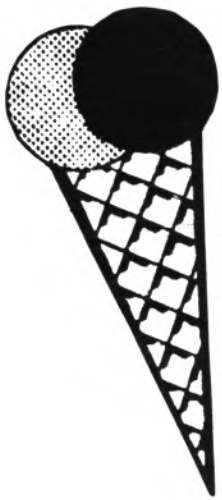
**ENHORABONA PER LA FIDELITAT !**

Manacor, 14 de juny de 1989

La Delegada de P.L.

M<sup>a</sup> Antònia Vadell i Ferrer





# Gelateria PORTO

## ESPECIALIDADES *HOUGELAT*

### HELADOS

- |                  |             |               |            |
|------------------|-------------|---------------|------------|
| • Chocolate      | • Tiramisú  | • Albaricoque | • Mora     |
| • Straichattella | • Naranja   | • Maracuyá    | • Avellana |
| • Fresa          | • Nata      | • Kiwi        | • Limón    |
| • Giamduja       | • Cereza    | • Pistacho    | • Café     |
| • Vainilla       | • Silvestre | • Chocomit    | • Musli    |

### GRANIZADOS NATURALES

Almendra, café, naranja y limón.

\* Batidos, pastelería y combinados.\*

C/. Burdils, 81 (Costa Ca'n Blau) - Tel. 82 18 41

PORTO CRISTO



Pep Lopez y Catalina Riera en un momento del rodaje.

## Josep Berga está rodando «Jugant amb el destí», tras algunos años de inactividad

A finales de abril Josep Berga dió la primera vuelta a la manivela de «Jugant amb el destí», la película que en estos momentos está rodando en la finca rústica de Son Morey Vell en el término municipal de Artá.

La cinta, —que se rueda en formato Super 8—, relata la historia de un matrimonio con sus dos hijos, sobre los que pesa el hechizo del «malbocí».

Pep López es uno de los protagonistas de esta historia que se adentra en la Mallorca profundamente supersticiosa y payesa del siglo pasado.

La duración de la película será, aproximadamente, de unos 60 minutos y el rodaje está previsto que dure un buen puñado de meses debido, sobretodo, a la complejidad del tema.

El argumento y guión son del propio Berga que llevaba inactivo tras la cámara algunos años.

Entre los asesores del film se encuentran Mn. Tomeu Mulet y Alfonso Puerto «Anfós».



Revelados  
**Quick**

Fotos en **1** hora



Dirección *Isabel Llull Amer*

C/. Pío XII, 14 - Tel. 55 21 24

07500 - Manacor



*¡Muchas Facilidades!*

**Citroën AX: 10.000 Ptas.**  
**Citroën BX: 15.500 Ptas.**  
*al mes durante el primer año.*

Llévese ahora su Citroën financiándolo a través de Financiaciones Citroën, sin letras ni gastos de formalización, y le ofrecemos la fórmula que mejor se adapte a sus necesidades. Condiciones especiales para pago al contado. **Sólo hasta fin de mes.**



EJEMPLO DE FINANCIACION AX 11 RE			
PVP	ENTRADA	CANTIDAD APLAZADA	
1.009.254 pesetas	367.354 pesetas	641.900 pesetas	
PRIMER AÑO 10.000 Ptas. (14 pagos)	SEGUNDO AÑO 15.900 Ptas. (14 pagos)	TERCER AÑO 18.900 Ptas. (14 pagos)	CUARTO AÑO 20.900 Ptas. (14 pagos)
Precio total financiado a 4 años: 1.287.154 pesetas			
Tasa anual efectiva: 17,63%			

EJEMPLO DE FINANCIACION BX 14 RE			
PVP	ENTRADA	CANTIDAD APLAZADA	
1.547.771 pesetas	552.871 pesetas	994.900 pesetas	
PRIMER AÑO 15.500 Ptas. (14 pagos)	SEGUNDO AÑO 24.644 Ptas. (14 pagos)	TERCER AÑO 29.294 Ptas. (14 pagos)	CUARTO AÑO 32.394 Ptas. (14 pagos)
Precio total financiado a 4 años: 1.978.519 pesetas			
Tasa anual efectiva: 17,63%			

Las furgonetas C 15 se beneficiarán también de esta importante oferta

**Hnos. NAJAL**

**CITROËN MANACOR**  
 ES CREVES, s/n - Telf. 55 21 77  
 MENORCA, 24 - Telf. 55 13 02

\*\*\*\*\*  
**VEHICULOS DE OCASION**  
**PROCEDENTES DE CAMBIOS**  
**AUTOMOVILES COLL / MANACOR S.A.**  
**Concesionario Peugeot-Talbot**  
**Ctra. Palma-Artà nº 108**  
**Telf. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR**  
 \*\*\*\*\*

CITROEN VISA 17 DR.....	PM-AP
CITROEN VISA SUPER X.....	PM-U
RENAULT 5.....	PM-S
SEAT 127.....	PM-W
SEAT FURA.....	PM-X
SEAT FURA.....	M.FU
TALBOT HORIZON GL.....	PM-AT
CITROEN GSA.....	PM-AH
PEUGEOT 505 SR.....	PM-V
RENAULT 11 AIRE ACOND.....	PM-AL
SEAT 127.....	PM-M
SEAT RITMO-75.....	PM-W
RENAULT 11 GTD 5 Vel.....	PM-AD
RENAULT 5.....	PM-J
PEUGEOT 505 COVADONGA.....	PM-Z
CITROEN VISA SUPER X.....	PM-V

\*\*\*\*\*  
**su concesionario PEUGEOT TALBOT**  
 \*\*\*\*\*

**ON THE AIR**

● Hola, simplemente eso, amigos. Sobran las estúpidas presentaciones.

● Leo en «BALEARES» el SUSTO MORROCOTONUDO que se llevó nuestro compañero JOAN PLA. Me limito a transcribir literalmente lo que escribió JOANA TARONGI en su habitual sección:

«Menudo susto se llevó nuestro entrañable Juan Pla en el acto de presentación de su libro Las Orlas en la Fira del Llibre. Resulta que Pla dijo que sentía no tener ningún ayatollah en su contra, por la publicidad que le supondría. En esto, se levantó un señor esgrimiendo un cuchillo y acusando al periodista de escribir pornografía y defendiendo a Jomeini. Le dijo de todo, incluido que «no me gustan tus angelots». Finalmente, este terrorista de la cultura fue desalojado merced a los buenos oficios del editor Moll, que estaba presente en el masivo acto».

● Hasta el 24 de junio tiene tiempo de darse un garbeo por la sala de exposiciones de la «Banca March» de PALMA para ver la pintura del manacorí ANDREU LLODRA, vale la pena, palabra.

● El presidente y demás responsables de la «UNIO EUROPEA» de MALLORCA estuvieron en las TERTULIAS del «BAR GUELL». El amigo JAVIER GINER anda muy ilusionado en ese proyecto de unificar de una maldita vez todos los países del M.C. Para eso pide una cosa lógica, una sola Constitución para todos los europeos... ¡Lástima que mi sangre sea tan moruna...!

■ Dentro de NUEVE MESES, día más, día menos, vendrán al mundo los HIJOS DE SOLANA. Muchos aprovecharon la HUELGA de T.V.E. para explayarse con la parienta, cosa que no hacían hacía una infinidad de tiempo... No es de extrañar que hubiera algún descuido más de la cuenta, hay tan poco precavido por ahí, que ni siquiera se les ocurrió adquirir el correspondiente guardapolvo... ¡CONTROL, JAVI, CONTROL!

● ¿Superará la magnífica temporada del pasado año la «DISCOTECA SABOGA» de PORTO CRISTO? Pues los astros dicen que sí.

● A los hombres maduros les gustan las tías con buenas domingas. Si no que se miren en el espejo de PA-



Una sección que escribe MAIKEL expresamente para «PERLAS Y CUEVAS»

PANDREU que va loco por las de DIMITRA LIANI, que lo ha liado más que la pata de un romano... Pasados los cincuenta los tíos se contentan con... ¡Dos de pipas!

● No se explica, no. Confirmado: más de un POLITICO MANACORI tiene llena la CABEZA DE POLVORA... Y ya ven: ninguno explota. Estos milagros sólo se dan en eso tan poco RESPETABLE que se llama política.

● Con FRANCO las FULANAS vivían mejor... Ahora ya no les dejan ejercer el oficio en la PART FORANA. Pasa que todo se ha

centralizado aún más, si cabe.

● El felanitxer ANDRES PARAMO que trabaja en una compañía de Seguridad manacorina está bien, lo pude comprobar el otro día... RECIBIO TRES PUNALADAS en CALA BARCA TRENCADA el pasado 4 de junio. Tres «HOLLIGANS» le agredieron en esta polémica urbanización cuando cumplía sus obligaciones de Guarda Jurado. Uno de ellos fue más lejos causándole tres heridas de arma blanca que pudieron ser definitivas... Menos mal que la suerte estuvo de su lado. Jóvenes ingleses en edades comprendidas entre los 17 y 18 años que demuestran una vez más que no saben beber.

● Confusión. Algunos ingenuos creen que el PARTIDO FANTASMAGORICO llamado «PRIM» tiene que ver algo con el antiguo general. Nada de eso, ni con queso. Se trata de TRASFUGAS, que al parecer se inclinan, como juncos, según el soplar del VIENTO GENEROSO.

MAIKEL



**EN S'ESTANYOL**  
 COLONIA DE SAN PEDRO - ARTA  
 (JUNTO PLAYA DE SA CANOVA)

**CHALETs de 60 M<sup>2</sup>**  
 TIPO DUPLEX - ADOSADOS

- SIN GASTOS DE COMUNIDAD
  - JARDIN PARTICULAR DE 87 METROS CERCADO
  - CISTERNA INDIVIDUAL
  - 2 DORMITORIOS EXTERIORES CON ARMARIO EMPOTRADO
  - SALA COMEDOR
  - COCINA EXTERIOR
  - BAÑO EXTERIOR
  - TERRAZAS - LAVADERO
  - ALICATADOS Y PINTADOS A MANO
  - CARPINTERIA EN MADERA DE NORTE
- Y MUCHOS DETALLES QUE MERECE SU ATENCION.**

**Entrada a convenir**  
**Resto en 10/15 años**  
**INFORMES: Tel. 55 07 90**

**Entrega a final Junio 1989**





# Ajuntament de Manacor

## Suspensió llicències zona costera

Atés que es troba en fase de redacció el Pla General d'Ordenació Urbana d'aquest Municipi, l'Il.lm. Ajuntament en Ple sessió celebrada el dia setze de juny de mil nou-cents vuitanta-nou acordà, suspendre, per termini d'un any, l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, edificació i demolició d'edificis a les àrees que es diran, en base a l'establert a l'article 8.1 del Reial Decret-Llei 16/1981, de 16 d'octubre. Àrees afectades per a la suspensió:

### —AREA DE S'ILLOT:

Polígons 3-5, 3-6, 3-7, 3-8, 3-9 i la part no urbanitzada del Polígon 3-2 (segons documentació gràfica que consta a l'expedient municipal). Superfície del sòl no urbanitzable compresa entre la línia de costa, la carretera PM-V-402-3 de Porto Cristo a Son Servera i el casc urbà de Porto Cristo, segons documentació que consta a l'expedient municipal.

### —AREA DE PORTO CRISTO:

Polígons 4-7, 4-8, 4-9, 4-18, 4-19 i 4-21 (del Polígon 4-7 s'exceptuen els terrenys definits a la documentació gràfica que consta a l'expedient administratiu). Superfície de sòl no urbanitzable compresa entre la línia de costa, la carretera PM-V-401-4 de Porto Cristo a Porto Colom i el sòl urbà de Cala Magrana (segons documentació gràfica que consta a l'expedient municipal).

### —AREA DE CALA MAGRANA, CALA ANGUILA, CALA MENDIA I S'ESTANY DEN MAS:

Polígons 6-3 i 6-27. Superfície de sòl no urbanitzable compresa entre la línia de costa, la carretera PM-V-4-1-4 de Porto Cristo a Porto Colom i el sòl urbà de Cala Estany (segons documentació gràfica que consta a l'expedient municipal).

### —AREA DE CALES DE MALLORCA:

Superfície de sòl corresponent a la segona, tercera i quarta península de Cales de Mallorca, des de la línia de costa fins a la carretera PM-V-401-4 de Porto Cristo a Porto Colom, fins a la delimitació de sòl urbà de la primera península, que s'especifica a la documentació gràfica.

### —AREA ES DOMINGOS-CALA TROPICANA:

Polígons 8-1 i 9-1. Superfície de sòl no urbanitzable compresa entre la línia de costa, la carretera PM-V-401 de Porto Cristo - Porto Colom i el sòl urbà de Cala Murada (segons ve definida a la documentació gràfica obrant a l'expedient municipal).

### —AREA DE CALA MURADA:

Polígon 10-3. Superfície de sòl no urbanitzable compresa entre la línia de costa, la carretera PM-V-401-4 de Porto Cristo a Porto Colom fins al límit del terme municipal de Manacor.

La determinació de les àrees afectades per la suspensió s'ha efectuat conforme a la nomenclatura dels Polígons de les vigents Normes Complementàries i Subsidiàries del Planejament de Manacor.

El que en compliment del dispost a l'article 8.5 del Reial Decret-Llei 16/1981, de 16 d'octubre, en relació a l'article 117.2 del Reglament de Planejament Urbanístic, es fa públic per a coneixement general, significat que l'esmentat termini de suspensió de llicències es computarà a partir del dia següent al de la inserció del corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma d'aquestes Illes.

Manacor, 20 de juny de 1989.

EL TINENT DE BATLE DELEGAT D'URBANISME

SIGNAT: BARTOMEU FERRER I GARAU

## Obres particulars aprovades en data 2 de juny 1989

Maria del Carme Vadell i Ferrer al polígon 6-11 de Cala Mendia.  
Llorenç Mas i Sunyer e/r de DISSERMA, S.A. a la Via Portugal s/núm. de Manacor.

Miquel Bauçà i Puigserver al carrer Llampúgol 14 de s'Illot.  
Jaume Pou Bordoy i Macià Vaquer i Riera a l'av. Joan Miró núm. 14 de Manacor.  
Pere Sagrera i Joy, al Paratge S'Espinagar.  
Bartomeu Tomàs i Gomila al carrer Pizarro de Manacor.  
Max Beutler al passeig de l'Aurora núm. 102 de Cala Anguila-Cala Mendia.  
Miquel Sans i Ribas a la parcel·la núm. 76 de s'Estany den Mas.  
Joan Estelrich i Blanquer i Sebastià Estelrich i Vaquer a l'av. Salvador Juan núm. 11 de Manacor.

Joan Mascaró i Martí al carrer Concepció núm. 72 de Porto Cristo.  
Simó Palmer i Fullana al carrer Creu núm. 65 de Manacor.  
Antoni Jaume i Matamalas al carrer Mare de Déu de les Neus de Manacor.  
Antoni Galmés i Artigues al carrer Vell Marí s/núm. de s'Illot.  
Eloy Serrano i Otero al carrer Llum. 16 de Manacor.  
Joana Amer i Riera al carrer Francesc Gomila núm. 17 de Manacor.  
Jordi Servera i Nadal al carrer Miquel Cristet núm. 22 de Manacor.  
Margalida Juan i Juan al carrer Bartomeu Sastre núms. 27 i 33 de Manacor.  
Joan Matamalas i Juan al carrer Bartomeu Sastre núm. 29 de Manacor.  
Mateu Pascual i Picó al carrer Guillem Planissi núm. 14 de Manacor.  
Miquel Riera i Planissi al carrer Nadal núm. 22 de Manacor.  
Bernat Muntaner i Morey a l'av. Salvador Juan núm. 6 de Manacor.  
Maria Sureda i Juan al carrer Muntaner núm. 28 de Porto Cristo.  
Isabel Nadal i Vives a l'av. Mossèn Alcover núm. 65 de Manacor.  
Jaume Barceló i Bennasar a l'av. des Torrent núm. 16-C de Manacor.  
Jaume Rosselló i Girart al carrer Antoni Duran núm. 9 de Manacor.  
Bartomeu Pont i Riera al carrer Santiago Rusiñol núm. 26 de Manacor.

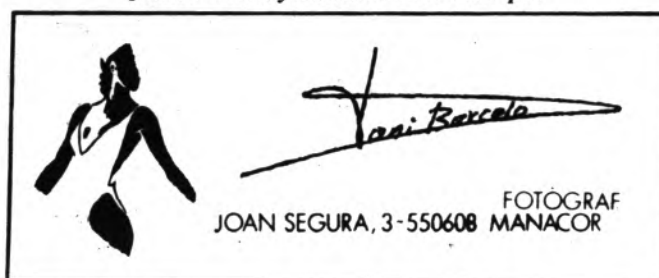
Joan Julve i Ramis al carrer d'es Pla núm. 13 de Manacor.  
Joana Servera i Amengual al carrer Muntaner núm. 17 de Manacor.  
Margalida Mesquida i Oliver al carrer Sureda núm. 36 de Porto Cristo.  
Alfredo Lafita Pardo i Nicolau Nicolau i Sureda al passeig Federico García Lorca s/núm. de Cala Anguila-Cala Mendia.  
Andreu Riera i Sureda al carrer Rosa núm. 6 de Manacor.  
Ramón Ruiz López al carrer Son Peretó núm. 14 de Manacor.  
Miquel Bonet i Bassa al carrer Sant Joan 5 i 7 de Manacor.  
Sebastià Bonet i Palmer al carrer Hams núm. 10 de Manacor.  
Construccions Febrer Santandreu S.A. en representació del Sr. Antonio Suñer i Rigo al carrer del Remei núm. 49 de Manacor.  
Joana Castell i Monjo al carrer Bartomeu Sastre, 35, 36 i 37 de Manacor.  
Antoni Mayol i Grimalt al carrer Bartomeu Sastre núm. 34 de Manacor.  
Jaume Sureda i Servera al carrer Galmés 15 de Manacor.  
Miquel Rosselló i Girart al carrer Sant Sebastià núm. 53 del Manacor.  
Joan Parera i Umbert al carrer Barracar núm. 11-2n. de Manacor.  
Bartomeu Bassa i Nicolau al carrer Nord núm. 25 de Manacor.  
Joana Adrover i Brunet al carrer Verónica núm. 19 de Manacor.  
Pere Perelló i Nadal al carrer Gelabert núm. 1 de Manacor.  
Pere Perelló i Nadal a l'Av. Sa Fonera núm. 52 de Porto Cristo.  
Guillem Galmés i Pascual al carrer Sant Isidre núm. 17 de Manacor.  
Guillem Galmés i Pascual al carrer Ecònom P. Bonnín s/núm. de Manacor.  
Miquel Mora i Sansó al carrer Formentera núm. 8-A de Manacor.  
Rafel Nadal i Massanet al carrer Lleó XIII núm. 1 de Manacor.  
Francesca Femenias i Rosselló al carrer Muntaner núm. 54 de Manacor.  
Bartomeu Riera i Font al carrer Amistat núm. 41 de Manacor.  
Maria Vadell i Pascual al carrer Escònom P. Gelabert s/núm. de Porto Cristo.  
Joan Lull i Riera al carrer Palos de NMoguer núm. 24 de Porto Cristo.  
Joan Miquel i Fullana al carrer Son Servera núm. 12 de Manacor.  
Francisco Hermosilla Cavas al carrer Lepanto núm. 26 de Manacor.  
Joan Riera i Llodrà al carrer Gual núm. 63 de Porto Cristo.  
Miquel Roman i Sureda al carrer Ramón i Cajal núm. 1 de Manacor.  
Bartomeu Ferrer i Garau al carrer Truyols núm. 6-1r de Manacor.



Asi han visto	G. S. Ll.	E. H. A.	A. R. F.	J. M. S.	A. F. V.	TOTAL						
Serpiente de mar	0	-	-	-	0	0						
Atrapados sin salida	2	-	-	3	3	2'7						
Fantasia	-	-	2	5	4	3'7						
Los 3 Reyes Magos	-	-	-	-	-	-						
Los rescatadores	-	-	-	-	-	-						
Bambi	3	-	4	5	-	4						
Los Nuevos Barbaros	0	-	-	-	1	0'5						
Un «Chico» como... todos	3	-	-	-	-	3						
El Imperio de la muerte	1	-	-	-	1	1						
Proyecto X	3	-	-	-	3	3						
Senderos de gloria	-	6	6	4	5	5'2						
Cazador de hombres	-	-	-	-	1	1						
Armados y peligrosos	3	-	-	-	2	2'5						
El Escote	1	1	2	0	1	1						
Las Brujas de Eastwich	4	4	3	-	3	3'5						
Oxfordblues	-	-	-	-	-	-						
La mitad del cielo	2	4	2	2	3	2'6						
A tope	0	-	-	-	1	0'5						
Masters del universo	3	-	-	-	2	2'5						
La tunica sagrada	-	-	-	3	3	3						
Betty Blue	4	4	-	-	-	4						
Doble cuerpo	3	-	4	-	3	3'3						
Spaceballs (La loca historia de las Galaxias)	3	-	-	-	2	2'5						
El color del dinero	-	3	3	-	-	3						
Manniqui	3	-	-	-	-	3						
Manhattan baby	1	-	-	-	1	1						
Viaje al centro de la tierra	2	-	1	-	2	1						
Gothic	2	0	1	-	2	1'7						
Quicksilver (La pista rapida del éxito)	-	-	-	-	-	-						
Ishtar	3	-	-	3	-	3						
Hombres frente a frente	-	2	1	-	-	1.5						
Gunan, el guerrero	0	-	-	-	0	0						
El corazón del angel	3	2	2	3	4	2'8						
Shanghai surprise	3	-	-	3	2	2'7						
Delirios de amor	-	-	2	2	-	2						
El chip prodigioso	3	-	3	4	3	3'2						
La princesa de Eboli	-	-	-	-	-	-						
La madre de Ana	1	-	-	-	-	1						
Entre amigas	2	-	-	2	3	2'3						
La chaqueta metalica	4	2	4	4	4	3'6						
Laura (del cielo cae la noche)	-	-	-	-	-	-						
Jovenes ocultos	3	-	-	-	2	2'5						
Dos fugitivos	-	-	-	-	-	-						
El jardin del diablo	-	3	-	3	4	3'3						
La rubia del bar	-	2	-	3	1	2						
Arizona Baby	3	-	-	2	3	2'7						
La colina de la hamburguesa	2	-	5	5	3	3'7						
La aventura mas milagrosa jamas contada	3	-	-	-	3	3						
Amiga mortal	3	-	-	-	2	2'5						
¿Qué paso anoche?	3	-	3	-	3	3						
Jardines de piedra	-	1	3	4	4	3						
Peggy Sue se caso	3	1	3	-	3	3'5						
El campo del honor	1	-	-	3	2	2						
Los comancheros	-	-	-	3	-	3						
La Rusa	-	-	1	3	1	1'7						
El Siciliano	-	-	1	3	2	2						
!To er mundo e güeno!	2	-	2	2	1	1'7						
Divinas palabras	2	-	-	-	-	2						
Robocop	4	3	6	4	4	4'2						
Los centinelas	-	-	-	-	0	0						
Señal de alarma	1	-	-	-	2	1'5						
Al otro lado del Brooklyn	-	-	-	-	3	3						
Crackers	1	-	-	-	-	1						
El guerrero Americano II	1	-	-	1	0	0'7						
La última solución de Grace Guigley	-	-	-	-	-	-						
Ojos negros	-	6	-	-	-	6						
Turk, (El rebelde)	1	-	-	-	-	1						
Fanny Hill	2	-	-	-	-	2						
Algo Salvage	4	3	5	4	-	4						
Gwendolyne	1	-	-	1	0	1						
Ninotchka	-	3	-	4	-	3'5						
Tu novia esta loca	-	-	3	-	1	2						
La mujer frente al espejo	0	-	-	-	-	0						
Cinco semanas en globo	-	-	-	-	1	1						
El libro de la selva	4	-	5	4	5	4'5						
El viento de la isla	-	-	2	-	-	2						
El maravilloso mundo de Heidi	-	-	-	2	-	2						
Barcelona Connection	-	-	-	-	1	1						1
El coronel Von Ryan	-	2	3	3	-	2'7						
La gran pitufiesta	-	-	-	-	-	-						
Una noche en Casablanca	-	-	-	3	1	2						
El amo del mundo	2	-	-	-	-	2						
Katy	-	2	-	-	-	2						
Bar-cel-ona (pasaje a Ibiza)	-	-	-	-	-	-						
72 horas para pecar	1	-	-	-	-	1						
San Francisco	3	-	-	3	-	3						
Thunder, policia sin ley	1	-	-	-	0	0'5						
Motin en el reformatorio de mujeres	2	-	-	-	-	2						
Emmanuelle 4	1	-	-	2	1	1'3						
Las chicas del bingo	-	-	-	-	-	-						
El último haren	0	-	-	-	0	0						
Ping y pong	0	-	-	-	-	0						
Dia de perros	-	-	-	-	-	-						
El último Guerrero	1	-	-	2	1	1'3						
Salome	0	-	-	-	-	0						
El tesoro de San Lucas	1	-	-	-	-	1						
Salsa	1	-	-	-	2	1.5						
Contacto sangriento	-	-	-	-	2	2						
No puedes comprar mi amor	-	-	-	-	1	1						
Los Barbaros	2	-	-	-	1	1'5						
Baddock (desaparecido en combate III)	4	-	-	3	2	3						
De tal astilla... tal palo	3	-	-	-	2	2'5						
El imperio del sol	4	3	1	4	4	3'2						
No hay salida	5	-	5	5	4	4'7						
Bitelchus	4	-	-	-	3	3'5						
Una historia que comenzo hace 2000 años	2	-	-	-	2	2						
Dia de radio	5	5	4	-	-	4'7						
Tres hombres y un bebe	3	2	2	1	2	2						
Hermano del espacio	-	-	-	-	1	1						
Mujeres al borde de un ataque de nervios	3	2	4	0	3	2'4						
El complot de los anillos	0	-	1	-	1	0'7						
Ansias de vivir	2	-	-	-	-	2						
Loca Academia de policia 5	2	-	-	2	0	1'3						
E.T. el extraterrestre	4	3	1	2	4	2'8						
Crònica de una muerte anunciada	0	-	-	1	-	0'5						
Fuera de limites	2	-	-	-	2	2						
Rambo III	3	-	5	2	2	3						
Los intocables de Eliot Ness	6	2	5	3	4	4						
Mi amigo Mac	3	-	-	3	-	3						
La familia	3	4	5	-	3	3'7						
Sueltate el pelo	0	-	-	-	0	0						
Acorralado en las Vegas	3	-	-	-	2	2'5						
Superdetective en Hollywood II	2	-	-	2	1	1'7						
Lady Jane	2	-	-	2	-	2						
Hechizo de luna	4	3	2	2	5	3'2						
Dispara a matar	4	-	-	-	3	3'5						
Las chicas bien no explotan	-	-	-	-	0	0						
La vuelta al mundo en 80 dias	-	-	-	5	2	3'5						
2001: una odisea en el espacio	5	5	5	6	5	5'2						
Frenetico	5	6	3	6	5	5						
Esos locos bomberos	-	-	-	-	0	0						
Colors	2	-	-	-	4	3						
Matar al Nani	2	-	-	1	-	1'5						
La sombra del testigo	4	3	2	-	5	3'5						
La que hemos armado	1	-	-	-	2	1'5						
El último emperador	4	5	3	5	4	4'2						
Se acabo el pastel	0	-	-	-	3	1'5						
Descanse en piezas	0	-	-	-	1	0'5						
Por encima de la ley	1	-	-	2	2	1'7						
Panorama para matar	3	2	3	3	3	2'8						
007: Alta tension	3	-	-	-	3	3						
Yo soy la Justicia II	3	-	-	-	2	2'5						
Howard, un nuevo heroe	3	-	-	3	3	3						
La 7o. profecia	5	-	-	-	3	4						
El laberinto de Malcow	2	-	-	-	-	2						
Memorias de Africa	-	2	1	-	4	2'3						
Rey David	1	-	2	-	2	1'7						
Moros y cristiano	3	-	2	4	3	3						
Hijos de un dios menor	2	-	3	3	4	3						
Al filo del hacha	0	-	-	-	0	0						
Dirty dancing	3	-	4	-	2	3						
Danko: calor rojo	3	-	-	2	3	2'7						
7 kilos en 7 dias	0	-	-	-	0	0						
Atracción fatal	4	-	5	5	3	4'2						
Fievel y el nuevo mundo	-	3	-	-	3	3						
Grita libertad	-	-	2	-	4	3						
Renegado Jim	0	-	-	1	-	0'5						

TODAS LAS PELICULAS ESTRENADAS O RESPUESTA EN MANACOR EN 1988.

Han puntuado de 0 a 6 Emilio Henares Adrover, Antonio Riera Fullana, Guillem Salas, José M° Salom y Antonio Ferrer Vallespir.





**Durante los meses estivales Manacor se queda sin cine**

**El Cine Goya cerrado por vacaciones**

Tal como ya hizo el Teatro Municipal tres semanas antes, el cine Goya ha cerrado por vacaciones, vacaciones que se alargarán, probablemente, durante todos los meses estivales. Su última película «El príncipe de las tinieblas», se proyectó los pasados 10 y 11. La temporada acos-

tumbra a iniciarse la tercera semana de setiembre.

En esta pasada se han estrenado en el Goya 67 películas (17 menos que en el Teatro Municipal) y entre su excelente programación los dos grandes éxitos han sido «Dirty Dancing» y «Cocktail».

**De las proyectadas en 1988 en Manacor Películas de más alta puntuación**

He aquí la lista de películas estrenadas o respuestas en Manacor que han obtenido la más alta puntuación durante 1988 en la sección «Así han visto».

— Con 6 puntos sobre 6: «Ojos negros».

— Con 5'2 puntos: «Senderos de gloria», «2001: Una odisea en el espacio».

— Con 5 puntos: «Frenético».

— Con 4'7 puntos: «No hay salida», «Días de radio».

— Con 4'5 puntos: «El

libro de la selva».

— Con 4'2 puntos: «Robocop», «El último emperador», «Atracción fatal».

— Con 4 puntos: «Bambi», «Betty Blue», «Algo salvaje», «Los intocables de Eliot Ness», «La 7ª profecía».

Decir, tan solo, que de los 15 títulos que han logrado pasar la barrera de los 4 puntos sobre 6, 13 fueron proyectados en el Teatro Municipal, 7 de ellos en funciones de Cine Club.

**Cine 1988 Los éxitos de Palma**

Como tenemos por costumbre todos los años, damos a conocer la relación de películas de más permanencia en carteleras de Palma. Entre paréntesis los días en que se ha mantenido en exhibición.

Importante: los estudiosos de este tipo de datos se darán cuenta que uno de los films de más éxito del 88, «Mujeres al borde de un ataque de nervios», no figura en la lista. La explicación es fácil: la película fue estrenada en el cine Metropolitano y su permanencia en cartel alcanzó tan solo los 28 días, (en la lista incluimos los films que han aguantado 30 o más días).

Luego, pocas semanas después la película fue respuesta en otro cine cosechando el éxito que todos conocemos, éxito que aun continúa.

Dirty Dancing (203), Willow (109), Jungla de cristal (77), ¿Quién engaña a Roger Rabbit? (74), Hechizo de luna (71), El imperio del sol (70), Rambo III (68), El oso (67), Por encima de la ley (60), Dispara a matar (59), Atracción fatal (56), Suelta el pelo (54), Danko: Calor Rojo (54), Cocodrilo Dundee II (53), Huída a medianoche (52), Tres hombres y un bebe (49), La dama y el vagabun-

do (49), El príncipe de Zamunda (49), Big Business (Ensalada de gemelas) (49), La última tentación de Cristo (48), Grita libertad (46), Wall Street (46), Asesinato en Beverly Hills (45), La chaqueta metálica (42), Ojos negros (42), Sospecho (42), Bitelchus (42), El festin de Babette (42), Big (42), Los aristogatos (41), La sombra del testigo (41), 101 Dalmatas (41), Baby, tu vales mucho (40), Saigon (40), Cortocircuito II (40), Requiem por los que van a morir (39), Mi amigo Mac (39), Frenético (39), No hay salida (38), Más fuerte que el odio (36), El Dorado (35), El Lute II (35), Loca academia de policia 5 (Operación Miami Beach), (35), Interferencias (35), Loca (34), Los creyentes (34), Nuestros maravillosos aliados (33), Maurice (32), Un mar de lios (32), Fenomenos extraños (Poltergeist III), (32).

A modo de conclusión podemos decir que sigue el predominio absoluto del cine americano ya que de los 50 títulos que lograron traspasar la barrera de los 30 días, 42 son americanos (el 84%) y tan solo 3 españoles. De los 50 títulos 39 ya han sido vistos en Manacor: 23 en el Goya y 16 en el Teatro Municipal.

**A partir de la próxima temporada La revista cinematográfica «Claqueta» se repartirá gratis en el Teatro Municipal**

A partir de la próxima temporada todos los «Amics del Teatre» y espectadores del Cine Club tendrán derecho gratuitamente a un ejemplar de «Claqueta», una revista de cine de 28 páginas, de periodicidad mensual, editada a todo color por Lauren Films, que es, en la actualidad, una de las primeras empresas distribuidoras es-

pañolas cuyo material proyecta, en exclusiva, el Teatro Municipal.

La revista la recibirán los «Amics del Teatre» y se repartirá en taquilla en las funciones de los jueves del Cine Club.

Un nuevo servicio del Teatro Municipal conseguido tras arduas gestiones por parte de su director-gerente Juan Servera.

**Las películas más taquilleras del Teatro Municipal de la temporada 88-89.**

He aquí la relación de las 10 películas más comerciales exhibidas en el Teatro Municipal durante la temporada 88-89.

- 1º Willow ..... 1430 espectadores
- 2º La última tentación de cristo..... 1425 espectadores
- 3º Mujeres al borde de un ataque de nervios..... 1320 espectadores
- 4º Cocodrilo Dundee II..... 1254 espectadores
- 5º El Ultimo Emperador ..... 1137 espectadores
- 6º Las Aventuras de Chatran..... 1125 espectadores
- 7º Monwalker ..... 1112 espectadores
- 8º El Príncipe de Zamunda..... 1039 espectadores
- 9º Un Pez llamado Wanda ..... 1007 espectadores
- 10º Johnny Superstar ..... 917 espectadores

**Cine Club balance de la temporada 88-89**

**Mucho cine español ha sido la nota característica de una temporada de transición**

Según el director gerente del Teatro Municipal, Juan Servera, la temporada de Cine Club que ahora acaba de finalizar puede considerarse de transición, ya que por imperativos de la distribución se ha tenido que ofrecer más cine español de lo que en un principio se deseaba.

La temporada dio comienzo el jueves 6 de oc-

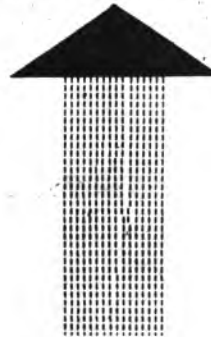
tubre con «No hay salida» y ha concluido este pasado jueves 11 con «Un lugar llamado Milagro». En total 28 jueves para 28 películas (12 americanas y 12 españolas y el resto de otras nacionalidades).

La gran triunfadora en cuanto a público: «Crónica de una muerte anunciada» de Frances- co Rosi.

**VIDEO CLUB XALOC**

**ULTIMAS NOVEDADES**

- DISPARA A MATAR
- LA SERPIENTE Y EL ARCO IRIS
- COLORS
- LA SEPTIMA PROFECIA
- DEMONS II
- GRITA LIBERTAD
- ZULU
- UN MAR DE LIOS
- BELLEZA MORTAL
- AULLIDOS III
- LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER



**Es Castell de sa Punta de N'Amer**

...qui hi vagi se trobarà bé

**AGENCIA INMOBILIARIA**

**ARCAS MARTI**

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837 (Frente ayuntamiento)

COMPRARIA FINCA UNIFAMILIAR EN «BUCK» EN MANACOR

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO

VENDO PISO PRIMERO A ESTRENAR EN MANACOR. CUATRO DORMITORIOS, DOS BAÑOS Y DOS APARCAMIENTOS. PRECIO INTERESANTE

COMPRARIA SOLAR EN S'ILLOT O CALA MORLANDA

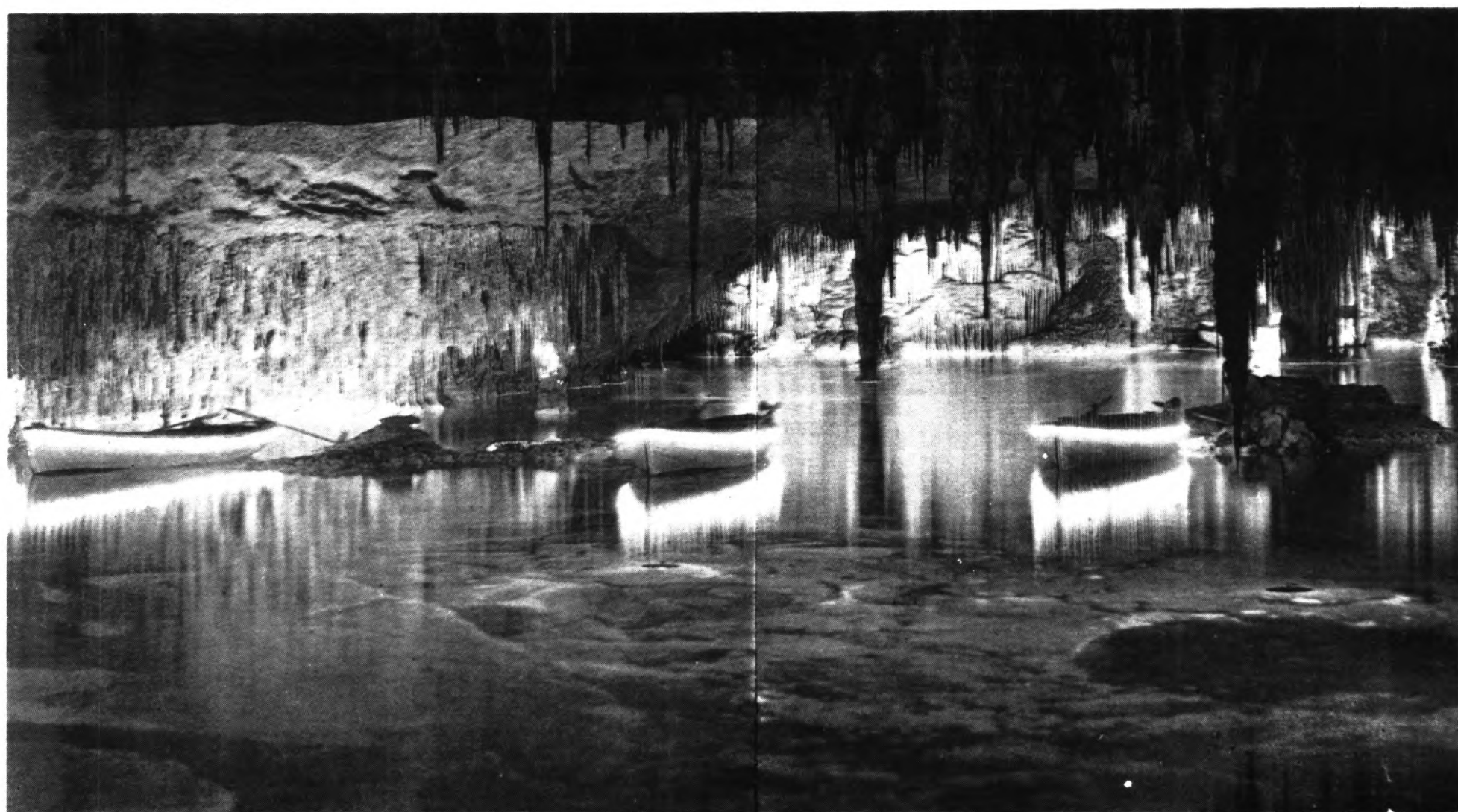
VENDO FINCA EN «BUCK» EN MANACOR. VARIOS PIOS.



**PORTO CRISTO**

# CUEVAS DEL DRACH

**El más hermoso espectáculo del Mediterráneo**



PARA SUSCRIBIRSE  
O SOLICITAR  
INFORMACION

**PERLAS Y CUEVAS**

TELEFONO

**551118**



**COBAREMA**

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087

07500 MANACOR (Mallorca)

# Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884



# AGENDA

## URGENCIAS MEDICAS

Médicos ..... 55.44.94  
 Ambulancia..... 55.40.75  
 Ambulatorio..... 55.42.02  
 Clínic Balear ..... 55.47.90

## URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORÉS. Tel: 550983.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

## GASOLINERAS

VIÑAS - MANACOR. Carretera Palma K.49 - Junto

Clínica Municipal. Abierta día y noche en domingos y festivos.

FEBRER / MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

## FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, la farmacia de turno solo abrirá para receta médica de urgencia.

Viernes 23.- M. PLANAS. Pl. Redona.

Sábado 24.- L. LADARIA. Mayor.

Domingo 25.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Lunes 26.- MUNTANER. Sal. Juan.

Martes 27.- P. LADARIA. Bosch.

Miércoles 28.- A. LLULL. Ant. Maura.

Jueves 29.- LLODRA. Juan Segura.

Viernes 30.- MESTRE. Mn. Alcover.

Sábado 1 JULIO.- PEREZ. Nueva.

Domingo 2.- PLANAS. Pl. Redona.

Lunes 3.- L. LADARIA. Mayor.

Martes 4.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Miércoles 5.- MUNTANER. Sal. Juan.

Jueves 6.- P. LADARIA. Bosch.

## EXPOSICIONES

BANCA MARCH (Manacor).- Pintura de Guillem Llabrés hasta día 30. Visita de 7 a 9.

BANCA MARCH (Palma).- Pintura de Andreu Llodrá, hasta el 24. Visita de 7 a 9.

ARTS RAVAL (Felanitx).- Pintura de Jeroni Mira, hasta el 3 de Julio. Visita de miércoles a sábado, de 7 a 9. Domingo de 11 a 13.

SES FRAGATES (Cala Bona).- Obra de Miguel Massip, Matilde Mollà, Guadaño, Molina Romero, Emilio Zaldívar y Dino Manoni «Bossolero». Del 24 de Junio al 13 de Julio. Visita de 6 a 9.

BENNASSAR GALERIES (Pollença).- Pintura de Miquel Vives hasta el 30 de Junio.

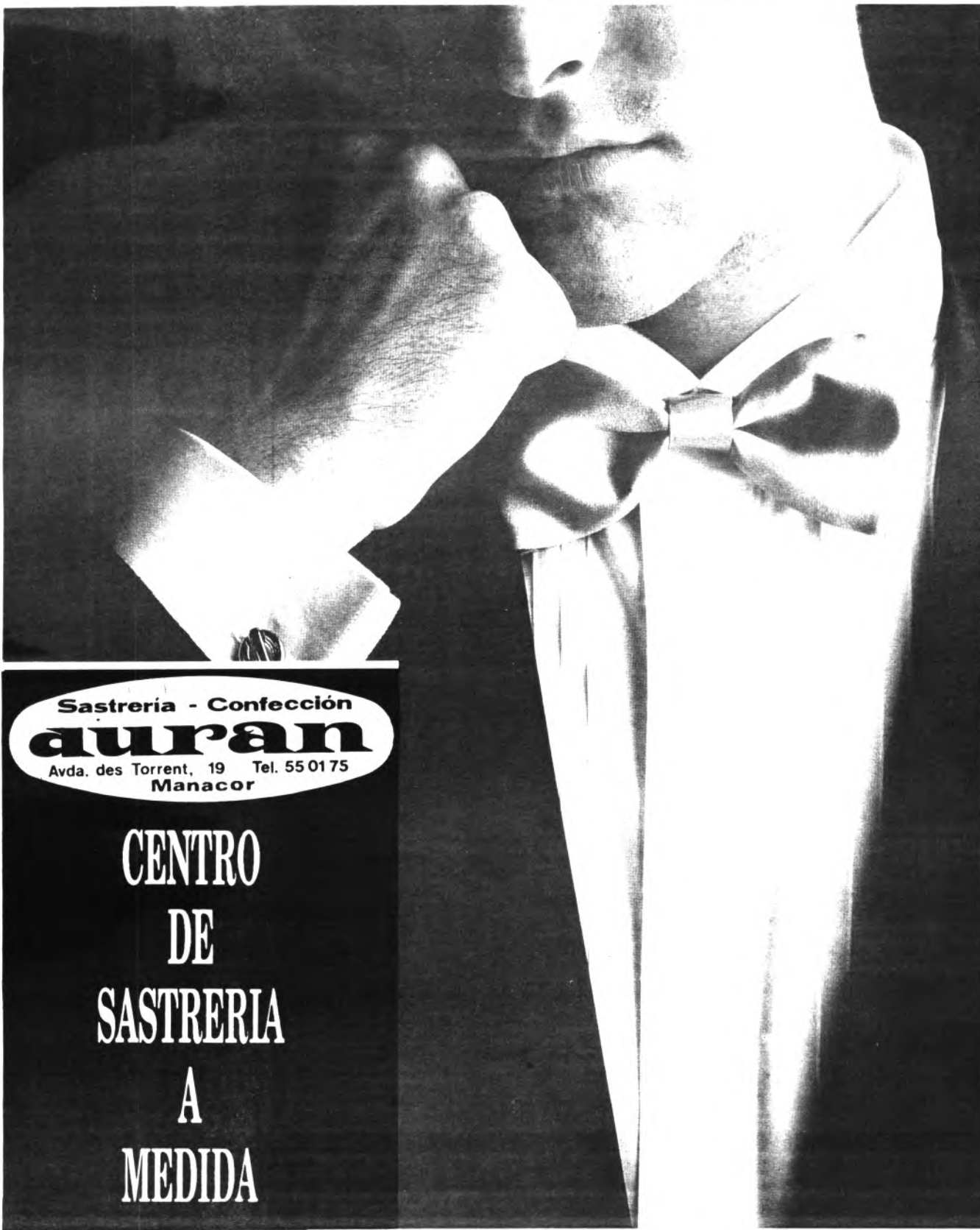
COLLEGI D'ARQUITECTES (Palma).- Josep María Pujol, arquitecte — 1879-1949. Catedral de Palma. Del 20 de Junio al 28 de Julio. Visita de 10 a 12'30 y de 16 a 19'30.

MOLI D'EN XINA (Algaida).- Obra de Francisco Fernández y Miquel Segura, hasta el 15 de Julio. Visita de lunes a sábados, de 5 a 8 tarde.

CASA DEL MAR (Porto Cristo).- «La Caixa» presenta «100 anys amb SHERLOCK HOLMES». Del 1 al 25 Julio.

## PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.  
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.  
 TELEFONOS: 55 11 18 — 82 17 73  
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.  
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.  
 DEPOSITO LEGAL: PM 876 - 1960.  
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).  
 Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.



**Sastreria - Confección**  
**auran**  
 Avda. des Torrent, 19 Tel. 55 01 75  
 Manacor

**CENTRO DE SASTRERIA A MEDIDA**

Es colmo d'un músic de rock es está an es paro. \*\*\*

— Metge, tenc «eyaculación precoz». \*\*\*  
 — ..ño!  
 — Mmmmmmmmm Xas! Xas! \*\*\*

A Manacor, qui canta molt bé es en BERNARCIA-NO PAVAROTTI. \*\*\*

Pareix esser que al «Precio Justo» no hi van polítics. \*\*\*

QUERELLA = Procedimiento judicial muy de moda de resultados imprevisibles.- = Amalla, estima-lla, adoralla, idolatralla, fornicalla, etc, etc. \*\*\*

CAIXA CONCHISTORIAL = Entidad bancaria en la que se guarda la historia de Concha. \*\*\*

A Algaida hi ha gent que fan sa primera comunió a Cal Dimoni. \*\*\*

Anfós Puerto presumía d'esser A.P. i ara Anfós Puerto Pastor, presumeix d'esser P.P.- No es un canvi de camí sino un petit desplaçament.- Es «mero» comentario. \*\*\*

Per Son Servera sol SERVERA que hi ha més NEBOTS que tios, dones molt VIVES, pescadors d'oblades que agafen SARDS i es nom des poble s'escriu SANS-O. \*\*\*

No es lo mismo un análisis semántico que un análisis seméptico. \*\*\*

«Especial El.lecciones» \*\*\*

P.P. = Antes, la primera letra tenía más pATA. \*\*\*

C.D.S. » Como Decir Si. \*\*\*

P.S.O.E. = Con «Z» al final sería una palabra vulgar, quizás un taco. \*\*\*

H.B. = Marca de cigarrillos alemana.- = Matrícula de Hran Bretaña.- \*\*\*

I.U. = Con «D» inicial, sería un anticonceptivo.- \*\*\*

E.E. = Risa sardónica. \*\*\*

C.I.U. = Constitutivo Intra Uterino. \*\*\*

U.M. = Ultimo Meeting. \*\*\*

P.N.V. = Pito ve.- \*\*\*

P.S.M. = Lo que se da al final de un funeral.



# Optica Cala Millor



ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA  
**18K.**

Concesionario oficial de  
los relojes



TECHNIQUES D'AVANT-GARDE



PLAÇA D'ES COS  
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)  
MANACOR