

PERLAS Y CUEVAS

75 PTS.

705 705

Manacor, 11-24 de Junio de 1988

Director: Rafael Ferrer Massanet

= FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA =

GRACIAS, PORRERES



ESTA ES LA CARROZA ALUSIVA AL CENTENARIO DE PORTO CRISTO QUE DESDE PORRERES ENVIARON AL TRADICIONAL DESFILE DE CLAUSURA DE FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA, EL PASADO DOMINGO. HAY QUE AGRADECER LA CONTINUADA COLABORACION DE LOS PORRERENSES EN EL DESFILE, Y SUBRAYAR EMOCIONADAMENTE EL RESPETO CON QUE TRATARON NUESTRA SAGRADA TRADICION DE LA LLEGADA DEL SANTO CRISTO A NUESTRO PUERTO.

ACTITUDES COMO LA DE PORRERAS SI HONRAN A TODO UN PUEBLO. GRACIAS, AMIGOS.

FOTO: ANTONIO FORTEZA

MISS BALEARES 88 SERA ELEGIDA EL 23 DE JULIO EN CALA MILLOR



COSME PILA

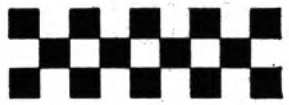
ALBERTI PRESIDIO LA CLAUSURA DE "NAFOSUB 1988"



MASCARO PASARIUS PRESENTA HOY EN "SES FRAGATES" LA OBRA DE ANDREU LLODRA



UN NUEVO EXITO DE SEBASTIA NICOLAU



AUTOMOVILES

RIERA - MOLL
COMPRA - VENTA

Avda. Mossèn Alcover (esquina Ctra. Felanitx)



TELF: 555465

MANACOR

VEHICULOS EN VENTA

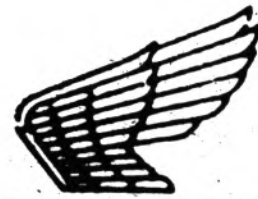
- Ford FiestaPM-K
- Ford Escort.....PM-AC
- Mercedes 220-D.....PM-AH
- Mercedes 220-D.....PM-Z
- BMW 320 (Motor Alpina)
- BMW (Modelo Bavaria) 630



MOTOS

AGENTE DE VENTA OFICIAL

- Seat 127 (4 puertas) (Revisión ITV pasada) ..PM-F
- Seat 127 (Revisión ITV pasada)PM-H
- Seat PandaPM-V
- Seat 127 FuraPM-V
- Opel CorsaPM-Y
- Talbot SambaPM-X
- Renault 18.....PM-O
- Renault 12.....PM-G



HONDA



MOTO GUZZI

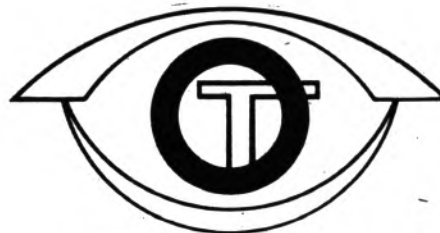
DUCATI



La gafa.
CON TITANIO

VIENNA *Line*
PARIS ROMA LONDON VIENNA

**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES

OPTICO **DIPLOMADO**

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

Desfile de carrozas, comparsas y bandas «La Bota de la Fantasía», del Colegio La Pureza, se adjudicó el primer premio de carrozas

A última hora de la tarde del domingo 5 de Junio concluían las Fiestas y Fiestas de Primavera con el acostumbrado desfile de carrozas, comparsas y bandas, cuyos primeros premios fueron para el Colegio de La Pureza, que presentó una bonita carroza con el título de «La bota de la fantasía» (100.000 ptas.); «L'Arc de Sant Martí» (75.000 ptas.) y «El viejo gramófono», presentada por «Sa Torre» (55.000 ptas.).

Este año se concedían unos premios especiales para las carrozas alusivas al centenario de la fundación de Porto Cristo, obteniendo el primero que llevaba el título de «Primeros pobladores», feliz reconstrucción plástica de la fotografía de la familia del Patró Pelat, presentada por las barriadas de Santa Catalina y Es Crevers (50.000). El segundo premio (30.000) fue para «Foganya».

Los premios para comparsas se los adjudicaron «Ventalla» (40.000) y «Ses ones» (20.000), presentada por el Colegio Sant Francesc. Una «Parella d'erions» i es seu fill consiguió el premio a pequeñas comparsas (15.000 ptas.).

Poco más o menos, el desfile llevaba este orden:

Salvajes con bengalas - cohetes dando saltos y sustos. Grupo de animación. Tren turístico. Grupo de animación «Samba». Ca-



Foto A. Forteza

rranza del Grup de Preescolar Sa Torre: «El viejo gramófono». Comparsa «Minimúsicos». Pareja de «xeremiers». Carroza de La Pureza: «La bota de la fantasía». Banda de cornetas y tambores de Santa Cruz (Palma). Carroza de Son Carrió. Comparsa «Els Ventalls». Carroza de Son Negre: «Es Pou de S'Antigor». Comparsa del Grup d'Esplai de Crist Rei: «Els peixos de la mar». Banda de cornetas y tambores de Lluçmajor, presentada como comparsas de payasos. Carroza del Colegio La Caridad. Comparsa La Caridad. Banda de música de Felanitx. Carroza del Colegio Sant Francesc: «D'avui 100 anys». Comparsa Sant Francesc: «Ses ones». Banda de música de Capdepera. Comparsa del Colegio Simó Ballester: «Desfile olímpico». Comparsa del

Instituto de Formación Profesional: un coche y dos bicis. Banda de música de Calviá. Dos cabezudos. Carroza de La Salle: «75 aniversario». Banda de cornetas y tambores La Salle. Carroza «Aires nous de Primavera». Comparsa «Plantosa juventud» presentada por «El Porrón». Carroza de Porreras: «Centenario de Porto Cristo». Banda de cornetas y tambores de «Simonet» de Felanitx. Carroza de las barriadas de Santa Catalina y Es Crevers: «Primeros pobladores». Comparsa de la Mostra de Teatre Escolar: «Sa rateta presumida». Carroza «Arc de Sant Martí». Banda de música de Santanyí.

Un nuevo éxito teatral de Sebastià Nicolau

He ahí una graciosa escena de la comedia de Sebastià Nicolau, «Sa familia improvisada», que fue estrenada el domingo último en el Teatre Municipal a cargo del «Grup de Teatre Popular de Manacor».

La obra encandiló al respetable y Sebastià Nicolau recibió incontables muestras de admiración y simpatía.

Mossén Mateu Galmes regresó a Manacor

Estos días pasados regresó definitivamente a su domicilio de Manacor mossén Mateu Galmés, hasta ahora párroco de Santa Cruz, de Palma, de cuyo cargo presentó la dimisión.

Mossén Mateu Galmés había dejado Manacor el 5 de septiembre de 1982, tras una larga y fecunda labor no solo como arcipreste y párroco de Los Dolores, sino

en numerosas obras sociales, como el Centre Jordi des Recó —que él fundó— la Asociación de Viudas o el Patronat de Sant Antoni.

El regreso de Don Mateu —que cuidará del templo del Sagrado Corazón de Fartàritx— ha sido una de las noticias más positivas registradas en Manacor en lo que va de año.

Joan Binimelis ja es Fill Il.lustre

Des del dissabte 4de Juny, mossèn Joan Binimelis i García es Fill Il.lustre de Manacor, i el seu retrat —una bona fotografia feta per José Luis— potser ja estigui penjat a La Sala.

Laproclamació reuní unes vint-i-cinc persones, que escoltaren la detallada biografia de mossèn Binimelis, llegida per Llorenç Pérez, director de la Biblioteca March i descubridor de la manacorinitat del nou Fill Il.lustre.

Más de veinte inscritos para la «PILA'S CABRERA 88»

Al cierre de la edición se llevaban registradas más de veinte inscripciones para tomar parte en la Regata «PILA'S CABRERA 88», prevista para el sábado 18 (salida de Porto Cristo) y domingo 19 (regreso de Cabrera).

Por la noche del mismo día 19, en un restaurante de Porto Cristo habrá cena y entrega de premios y trofeos.



El pasado domingo en el Teatro Municipal Entregados los premios y trofeos del «I Concurso de Diseño de Muebles de la Comarca de Levante»

Con la presencia del Conseller de Industria, Gaspar Oliver, del director general de Promoción Industrial, Lluç Tomás y del presidente y secretario de la Asociación Empresarial de la Madera y el Olivo de las Baleares, Llorenç Frau y Rafael Roig respectivamente, el pasado domingo se entregaron en el Teatre Municipal los premios y trofeos del «I CONCURSO DE DISEÑO DE MUEBLES DE LA COMARCA DE LEVANTE», que recayeron en los siguientes concursantes:

Primer premio: 100.000 ptas. y trofeo, a Juan Cerdá Artigues.

Segundo premio: 75.000 ptas. y trofeo, a María José Artigues Fullana.

Tercer premio: 50.000 ptas. y trofeo, a Juana María Adrover Mas.

Cuarto premio: 25.000 ptas. y trofeo, a Antonio Matas Nicolau.

Quinto premio: 15.000 ptas. y trofeo, a Juana Lluç Adrover.

Premio a la originalidad (placa especial y diploma): a Juan Antonio Parera Poció.

Foto: A. FORTEZA



Aulas de Tercera Edad afianzan su prestigio con una exposición de antología

Estos días pasados podía visitarse en el Centre Social que dirige Salvador Bauzá una exposición de cerámica, bordados, pintura, dibujo y macramé íntegramente realizada por miembros de Tercera Edad, que, entre otros, contaron con los profesores Francisca Domínguez Gelabert y Gabriel Barceló Bover.

La muestra, que afianza sin discrepancia alguna el prestigio de las Aulas, contó con trabajos de:

Catalina Oliver Rullán
Juana Serra Gomila
Petra Grimalt Sureda
Juana Román Febrer
Bárbara Llodrá Nicolau
Ursula Cabrer Miquel
Francisca Roig Grimalt
Catalina Durán Valcane-

ras
Bárbara Rosselló Durán

Antonia Nadal Febrer
Carmen Alvarez-Ossorio Bonet

Antonia Nigorra Estrany
Isabel Llodrá Mayol
Francisca Ferrer Soler
Apolonia Mestre Alcover

María Amengual Bauzá
Antonia Nixcolau Garí
Dolores Febrer Oliver
Francisca Batle Batle
María Estrany Morlá
Isabel Febrer Nadal
Bárbara Frau Miquel



Isabel Fullana Sureda
Antonia Amer Vadell
Leonne Lebas Homo
Gabriel Ginard Riera
Concepción Oliver Rullán
María Bonnín Forteza
Catalina Riera Ballester
Rosa Vives Palou
Margarita Perelló Martí
Antonia Amengual Martí
Antonia Santandreu Cal-

dentey
Francisca Juan Santandreu
Margarita Gomila Llompart

Juan Miquel Morey
Mateo Durán Rosselló
Antonio Capel Yepes
Cristóbal Pastor Noguera
Alfonso Puerto Pastor
Isabel Servera Brunet
Isabel Llodrá Mayol
Margarita Lluç Barceló
Antonia Gomila Prohens
Catalina Vallespir Riera
Catalina Ramis Grimalt
María Payeras Gamboa
Magdalena Parera Riera
María Teresa Cañellas Mas

Francisca Perelló Quetglas

Luisa Fiol Tomás
Isabel Febrer Gomila
Antonia Aguiló Cortés
María Mascaró Galmés.

OFERTA
ANIVERSARIO

Su Hipermercado
favorito

Del 3 al 24 de junio

HIPIPER MANACOR

ALIMENTACION

Mejillones en escabeche 13-16 PALACIO DE ORIENTE.....	100
Atun claro MASSO 1/4.....	102
Berberechos MIAU 170 gr 50-60.....	146
Aceitunas ROSSELLO c/h y s/h.....	151
Aceitunas rellenas ROSSELLO 450 gr.....	64
Atun claro PAY-PAY pak 3 u.....	209
Espárragos BAJAMAR t/c 1/2 kg 11-14.....	262
Espárragos BAJAMAR 1/2 4-6.....	230
Maiz CHISTU 1/2 kg.....	127
Garbanzos, lentejas y alubias CHISTU 900 gr.....	82
Caldo STARLUX 24 p carne.....	210
Leche en polvo MOLICO 250 gr.....	192
Queso en porciones EL CASERIO 16 u.....	194
Queso en porciones BONSI 8 u.....	99
Café MARCILLA superior 1/4.....	139
Mermelada HERO fresa 1/2 kg.....	152
Mermelada HERO albaricoque y melocotón 1/2 kg.....	141
Leche condensada LA LECHERA 740 gr.....	205
NESCAFE descafeinado 200 gr.....	694
Sopa LA FAMILIA 1/4 kg.....	45
Aceite CARBONELL 0'4º 1 l.....	269
Galletas QUELYTAS 450 gr.....	160
Galletas maria QUELY 450 gr.....	160
Galletas MARIE LU bandeja 3 u.....	265
Chocolate MILKA leche 150 gr.....	96
Zumo HERO naranja y melocotón.....	151

GREMERIA

Yogur CHAMBURCY natural pak 8 u.....	161
Yogur CHAMBURCY sabores pak 8 u.....	171
Petit CHAMBURCY 6 u.....	125

LIQUIDOS

MARTINI bianco y rosso.....	323
Vino BACH rdo. y extrisimo seco.....	258
Vino LUIS MEJIA bco rdo y tinto.....	86
Vino PEÑASCAL bco rdo y tinto.....	282
Vino SAN ASENSIO bco rdo y tinto.....	170
Cava RONDEL extra semi y seco.....	236
Cava SEGURA VIUDAS semi y seco.....	496
Cava CODORNIU extra semi y seco.....	522
Cava DELAPIERRE glase semi y seco.....	314
Cofiac FUNDADOR 1 l.....	573
Cofiac SOBERANO 1 l.....	594
Whisky VAT 69.....	834
COCA COLA s/c 2 l.....	144

BAZAR

Carrete KODACOLOR 12 exp.....	364
Carrete KODACOLOR 24 exp.....	494
Carrete KODACOLOR 36 exp.....	618
Secador KELMER.....	1300
Depiladora KELMER.....	2700
Batidora KELMER.....	2300
REVELADO FOTOS 40% DESCUENTO	

LIMPIEZA

ARIEL automática 5 kg.....	699
MISTOL vajillas 1 l.....	75
Lejía CONEJO neutrex 5 l.....	240
Lejía CONEJO 5 l.....	213
Insecticida ORION doble uso 1 l.....	268
Papel ALBAL 16 mt.....	178
Bolsas basura TIBURON 25 u.....	64
Papel higiénico SCOTTEX 4 u.....	118
Rollos cocina COLHOGAR 2 u.....	118
Leche solar hidratante AMBRE SOLAIRE 400 gr.....	638
Leche limpiadora PLENITUDE.....	402
Champu TIMOTEI 400 gr.....	282
Gel FA frech y sof 900 gr.....	324
Pañal elásticos AUSONIA t-g 30 u.....	805
Compresa EVAX 20 u + salvaslips 10 u.....	206

CHARCUTERIA

Jamón cocido extra PALMA.....	765 pts/kg
Salchichón especial PALMA.....	399 pts/kg
Mortadela italiana PALMA.....	285 pts/kg
Jamón con hueso OSCAR MAYER.....	799 pts/kg
Jamón sin hueso OSCAR MAYER.....	1134 pts/kg
Paleta 1ª remier CASADEMONT.....	450 pts/kg
Chopet porc CASADEMONT.....	321 pts/kg
Bacon centro PURLOM.....	535 pts/kg
Queso manchego extra LOS CLAVELES.....	796 pts/kg
Queso manchego mantecoso LOS CLAVELES.....	695 pts/kg
Jamón cocido 150 gr PURLOM.....	172
Sobres bacon 200 gr PURLOM.....	167
Salchichas frankfurt 7 p PURLOM.....	59

CONGELADOS

Calamar OLIVER.....	220 pts/kg
Filete merluza OLIVER.....	364 pts/kg
Mero OLIVER.....	182 pts/kg
Pescadilla OLIVER.....	135 pts/kg
Calamar romana 400 gr OLIVER.....	245
Croquetas 3 kg OLIVER.....	420
Ensaladilla FINDUS 400 gr.....	69
Nordiscos de pescado FINDUS 240 gr.....	169
Cordon blue 360 gr FINDUS.....	355

MENAGE

Lote 3 cazos antiadherentes.....	945
Lote 3 sartenes antiadherentes.....	1495
Vaso creta agua pak 6 u.....	234
Vaso creta vino pak 6 u.....	186
Vaso creta whisky pak 6 u.....	300
Vajilla 20 p ARCOPAL irene.....	3495

TEXTIL

Cojchas surtidas 1,60 x 2,50.....	810
Mantelerías 6 servicios 1,35 x 1,60.....	549

CALZADO

Zapatilla tenis surtida nº 24 al 33.....	495
Zapatilla tenis surtida nº 34 al 43.....	525
Playeras goma caballero.....	180
Pláyeras señora cuña.....	503

Euromueble

FABRICA Y EXPOSICION DE MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

Lzo., Fco. y Pedro Frau Sansó C.B.



Distribuidor oficial de



MUEBLES PICO, S.A.

- MUEBLES MODERNOS
- DECORACION
- TRESILLOS
- CORTINAJES
- 3.000 MTS. DE EXPOSICION

CARLOS FRAU
Director Comercial

Ctra. Palma, 50 Tel. 55 57 19
07500 - Manacor (Mallorca)

El pleno del martes, una nueva tensión

AMPLIACION DEL CENTRO ASISTENCIAL

Se aprueba por unanimidad el antiguo proyecto de ampliar el Centro Asistencial, por un coste de 20.000.000. Las obras tendrán dos etapas, la primera costará unos 13 millones, de los que la Consellería de Sanidad aportará 10, y el Ayuntamiento, 3.

EDUCACION DE ADULTOS

Todos de acuerdo en recibir unas 600.000 ptas de subvención del Govern Balear.

POLICIA MUNICIPAL

Hallándose expuesto el Reglamento de la Policía Municipal, el concejal Marcos Juaneda proponía una enmienda en el sentido de que los PM NO realizarán notificaciones ni actuarán como celadores de obras. Homar, en nombre de AP, se adhirió a la petición, pero a la hora de la verdad, AP se quedó defendiéndola en solitario.

Y no se aprobó.

PUNTO RETIRADO

Fue retirado del orden del día una petición referente al proyecto de creación de una oficina del Registro de la Propiedad en Felanitx.

PRIMER ENFRENTAMIENTO

CDI propone un circuito para bicicletas en futuras obras viales (Ronda Puerto, Ferrocarril, etc) y AP propone arcones centrales, árboles y rotondas, pero no vía rápida.

Enfrentamiento dialéctico.

TERRENOS PARA EL HOSPITAL COMARCAL

Se acuerda por unanimidad adquirir unos 20.000 metros cuadrados de terrenos colindantes con los del Nuevo Ambulatorio, para ponerlos a disposición de INSALUD con destino al prometido Hospital Comarcal.

AP insiste en que las 150 camas previstas no resolverán el problema, y que debe seguirse presionando para conseguir, de 200 a 250 camas, como preveía el Plan Sanitario. Se dice que esta reducción de camas supone «un castigo por el atrevimiento de pedir un Hospital», y el alcalde Jaime Lull corta la palabra al Dr. Daniel Tomás.

CALLE MIQUEL LLABRES

Se expropiarán 80 y tantos metros cuadrados que, al parecer, impiden la correcta alineación de parte de la Calle Miquel Llabrés.

¿OTRO AMBULATORIO?

Hay modificaciones de NN.CC. y SS. referidas a zonas como la comprendida entre la Plaza Ramón Lull y Paseo del Mar. Ahora es posible que el Ayuntamiento posea el rol en donde proyectó construir un segundo Ambulatorio de la S.S.

LLULL-HOMAR, ENFRENTADOS POR EL RELOJ

El Alcalde Lull propone que los plenos se celebren a

mediodía y el ex-alcalde Homar dice que este horario reduce las posibilidades de asistencia del público.

El alcalde Lull dice que solo será durante el verano, y el ex-alcalde Homar le pregunta por qué no lo ha escrito en la propuesta.

Al alcalde Lull, gana.

HOMAR-FERRER O LA ACUSACION ABIERTA

Homar saca un recorte del «Diario de Mallorca» con unas declaraciones del CDI Bartolomé Ferrer, y, dentro de un orden, pide explicaciones. Salió a relucir la corrupción, las denuncias, las cintas, las dimisiones, el nepotismo, etc.

CDI, CDS, UM Y PARTE DEL PSOE ABANDONAN EL PLENO

Homar propone que el consistorio se adhiera a la protesta por la publicación de unos dibujos ofensivos para la imagen del Santo Cristo de Manacor, y María Antònia Vadell (CDI) le pide que retire la propuesta. Se niega Homar. Darder (UM) propone hacer modificaciones. Barrull (PSOE) dice que la protesta sentará precedentes, y Homar replica que en sus años de alcalde, también los sentaron las adhesiones a «Es Trenc», «Sa Dragonera» y el «Greenpeace».

Se pide votación y parte del PSOE, y todo el CDI, el CDS y la UM se ausentan de la sala.

Votan el Alcalde y dos o tres más de su grupo. (NO); y vota Homar y la totalidad del suyo (SI). Queda aprobada la repulsa a los dibujos, pero se aprueba por un AP en solitario.

«Miss Baleares» será elegida el 22 de Junio en Cala Millor

Estos días pasados quedó decidido entre el promotor del certamen de «Miss Baleares», Pedro Salas, y representantes de los Ayuntamientos de Son Servera y Sant Llorenç, Francisco Barrachina e Ignaci Umbert, respectivamente, así como por Antoni Penyafort, en representación de la Asociación Hotelera de Cala

Millor-Cala Bona, que en este 1988 y en el próximo 89, la elección de «Miss Baleares» se efectue en Cala Millor. Tanto los Ayuntamientos como la Asociación se mostraron interesados con el proyecto y ofrecieron su colaboración humana y económica.

Este año el certamen se celebrará en la zona de Son

Servera, decidida por sorteo, y tendrá por marco la Plaza del Banco de Bilbao. El año próximo, en consecuencia, habrá de celebrarse en el Parc de la Mar, perteneciente al área de Sant Llorenç.

La elección está prevista para el viernes 22 de Julio, a las 10'30 de la noche.

Funeraria LESEVER S.A.
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56

“PERLAS Y CUEVAS”

PALLADIUM

ABIERTO CADA DIA
DE 6 DE LA TARDE A 4
DE LA MADRUGADA

NUESTRAS
ESPECIALIDADES
COCTELES
Y HELADERIA

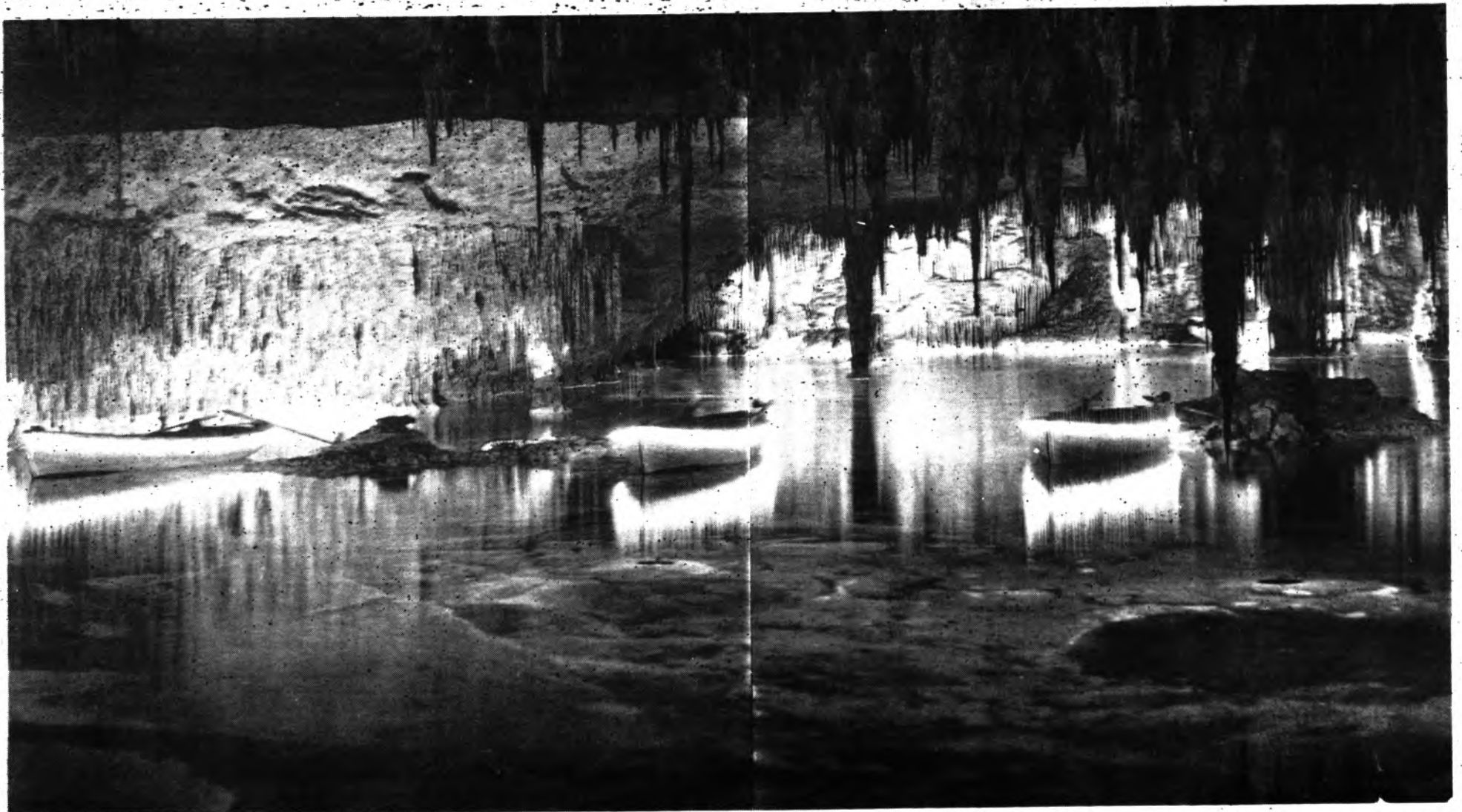
**LAS NOCHES DE
SA COMA**



PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRAGON

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



Referencias alusivas a la oratoria



ANTONIO PUERTO PLANAS

Recientes biografías y artículos leídos en relación a personalidades políticas y religiosas españolas, suscitan estas rápidas y escuetas referencias sobre una circunstancia como la oratoria tan peculiar a los mismos.

Predicadores y políticos, cada uno dentro de sus peculiares cometidos, movían, en fechas ya lejanas, el interés general. En todas las Capitales de España y de un modo principal en Madrid y Barcelona, los sermones cuaresmales despertaban vivísima expectación y congregaban en los templos e incluso en las plazas o calles próximos a los mismos, una numerosísima afluencia de oyentes. Yo recuerdo la extraordinaria impaciencia que antecedió al Sermón de las Siete Palabras que pronunciaba el Padre Laburu en la madrileña Iglesia de San José, que paralizaba completamente de doce a tres de la tarde el tráfico por la calle de Alcalá. Lo mismo puede decirse de Valencia cuya Iglesia de los Padres Dominicos, en el año 1933 y siguientes reboaba de gente ávida de escuchar la elocuente palabra del Padre Jacinto Serrano. En Barcelona, la Plaza de la Catedral era insuficiente para albergar la apiñada multitud que se reunía ante el Cristo de Lepanto, vibrantes de emoción por el estilo florido y al propio tiempo profundo del Canónigo Magistral — de aquella Catedral, D. Emilio Segura, mientras que más allá, en la parte alta de la ciudad y desde el púlpito de San Miguel de los Reyes, el Rdo. D. Joaquín Masdexart, su Cura Párroco, ofrecía un singular ejemplo de oratoria esplendorosa tanto en su fondo como en su forma.

Trasladándonos del campo religioso al político la oratoria desde fechas lejanísimas alcanzó alturas realmente excepcionales. Releyendo discursos de aquellos tiempos se puede constatar la brillantez, según el estilo a la sazón imperante, que presidía las intervenciones y conferencias que se pronunciaban. Los discursos en la tribuna del Congreso de los Diputados (sobre todo en éste) y en el Senado despertaban una expectación extraordinaria y depaaron muchas oportunidades para escuchar verdaderos maestros de la oratoria a la par que conjuraron, tanto en la prensa como en el concepto público, apasionadas polémicas. Las diferentes formas de expresión, el más o menos énfasis en la dicción, la contundencia de la metáfora, la preparación cultural, el gesto y el ademán eran factores importantes para la valoración del orador. Julio Camba y Wenceslao Fernández Florez fueron cronistas destacados de la vida parlamentaria y han dejado escritos interesantísimos libros sobre la

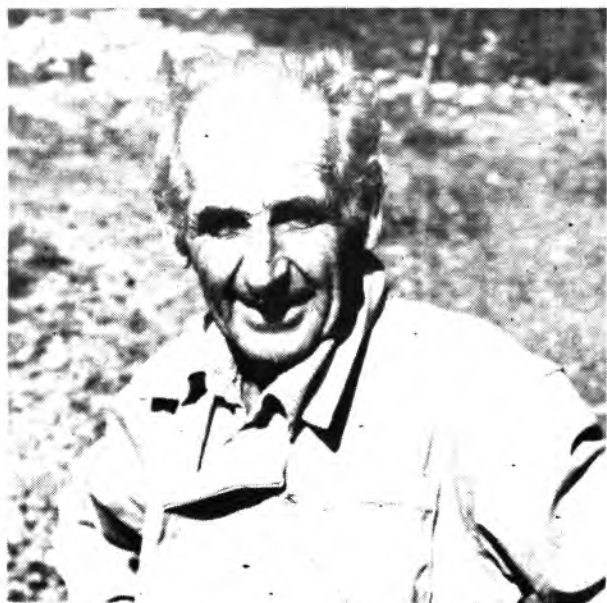
misma. D. Antonio Maura, Cánovas del Castillo, Castelar, Canalejas, Gamazo, entre otros, adquirieron en sus épocas respectivas, renombre extraordinario. D. Benito Pérez Galdós en sus Episodios Nacionales también deja constancia amplia de los tribunos parlamentarios de aquellos tiempos pródigos en áridos debates, y hace alusión especial de la grandilocuencia oratoria de Olózaga y de Alcalá Galiano en el memorable discurso patriótico que éste pronunciara en las Cortes de Cadiz.

El año treinta y cinco estuve algunos meses en Madrid y dispuse de un pase para asistir, desde la tribuna pública, a las sesiones del Congreso de los Diputados, y constatar las intervenciones parlamentarias de los políticos de entonces. Calvo Sotelo, Azaña, Goicoechea, Lerroux, José Antonio Primo de Rivera, Prieto, Gil Robles, Melquiades Alvarez, entre otros también muy destacados, daban muestras, cada uno a nivel de su peculiar estilo e ideario político (nunca leyendo cuartillas), de sus cualidades oratorias y de sus dotes de improvisación y de rapidez mental.

Se me dirá que hoy está totalmente desusada la retórica que caracterizaba los discursos de aquellas fechas, que actualmente impera más la concisión, la brevedad y el laconismo. Cada cual que piense lo que le dé la gana. No vamos a reñir por esto, aunque particularmente no me resigno a olvidar aquel vivido deleite unas veces comprobados personalmente y otras a través de referencias históricas, y ciertos contrastes que hablan por sí solos.

Claro está que no todo eran «primeras figuras». Había diputados que hablaban mal o hablaban poco o no hablaban nunca. Con respecto a estos últimos, uno de los más renombrados periódicos de aquellos tiempos, publicaba, en cierta ocasión, una caricatura representativa de una mujer que le decía a su esposo: «Yo nunca he leído que hayas pronunciado un discurso en el Congreso». A lo que el marido contestaba: «es que no has puesto atención. Tu no reparas que cuando ha hablado un Ministro o personalidad importante, se suele poner entre paréntesis «rumores». Pues ese soy yo.»

Adéu, l'amo en Miquel Sureda



Només dues paraules l'amo En Miquel, per dirvos adéu. Però vull que sigui el mateix adéu en que ens despedirem l'atre dia, després de xerrar llargament d'aquest Son Macià que tant estimaveu. Un adéu i fins una altre...

—Saps Bet, prepara sa sobrassada amb mel. Sé cert que els agradarà...

—Veis, si tiram es fum ses abelles ja no podem picar...

—La mel millor és sa de maig, però...
...ja ho sé l'amo En Miquel. Sols l'aire passa, però les paraules ténen aquesta rara virtud de quedar. I els bons records serveixen per eixamplar l'esperit.

Moltes vegades, i vos ho sabeu, aquests escrits estan plens d'alabances, de resaltar lo millor que un ha fet dins la vida. Però jo no ho vull fer, perquè Déu ja ho sap que vareu esser un home bo.

I jo vos estimava l'amo En Miquel perquè el cor mai no admet la mentida. I cada vegada que senti bronzir un eixam o ensaboquesqui el gust de la mel, pensaré que vaig gaudir de la vostra amistat i estaré orgullós de haver estat un dels vostres amics.

Adéu i una abraçada.

Son Macià a 4 de juny de 1988
TOMAS GARAU

M - M
MIMBRES MANACOR
CAÑA MANAO Y JUNCO

Sillas, sillones, taburetes, mesas, tresillos, comedores, dormitorios.
DECORACION INTERIOR Y EXTERIOR PARA TERRAZAS, CAFETERIAS, INTERIORES.

TODA CLASE DE ARTICULOS DE DECORACION IMPORTADOS DE FILIPINAS Y CHINA

55 55 68
Vda. d'Es Torrent, 42
MANACOR

CA'N PAU
BAR PORTO CRISTO
UN POC DE JAZZ



Calle Alfareria

MATERIALES GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

JUNIO

— X —

LA MORALIDAD EN LA PLAYA

El 29 de Junio, festividad de San Pedro, la playa de Porto Cristo amanece dividida en dos zonas, una para hombres —la más próxima al muelle— y otra para mujeres. Ambas partes están separadas por una gruesa cuerda que se adentra en el mar a lo largo de unos veinte metros. Dos carteles aclaran el hecho: «Reservado para hombres» y «Reservado para mujeres».

Cinco días antes, el 24 de Junio, el Delegado de Seguridad Interior y Orden Público, VICTOR ENSEÑAT, publicaba un bando sobre «Moralidad en las playas» en el que se ordenaba que «tanto en las playas como en el mar», hombres y mujeres formen grupos «convenientemente separados» «por medio de cuerdas suspendidas con flotadores, por maderos o por otro medio y en forma bien visible». En cuanto al traje de baño, se ordena sea completo, «que cubra espaldas, pecho y costados y llevando en la mujer falda hasta la rodilla». Por supuesto, no podrá permanecer sin albornoz fuera del agua, y «lo usarán también los que tomen baños de sol».

Los bañistas «no pasarán de un grupo a otro ni en el agua».

CONCIERTOS DOMINICALES EN LAS CUEVAS DEL DRACH

En un diario de la capital, el 25 de Junio comienzan a publicitarse los conciertos que «desde esta fecha se dan todos los domingos a las 11'30 en las Cuevas del Drach», que también «están abiertas todos los días con su iluminación eléctrica».

UN DIA DE LA POLICIA MUNICIPAL

Hemos escogido, al azar, la hoja de servicio de un día de la Policía Municipal. Corresponde al 18 de junio, y está firmada por el inspector RAMON FEBRER:

— GUILLERMO RIERA, en el Barrio del Tren y Cocina (Comedor de Auxilio Social).

— MIGUEL GILI, en el Barrio del Barracar y Plaza San Jaime.

— GABRIEL VENY, en el Barrio del Centro y Cocina (id).

— GABRIEL ADROVER, en el Barrio de Fartàritx y Ayuntamiento.

— MATEO RIERA, en los Barrios de Barracar y Tren.

— ANTONIO PONT, en Fartàritx, Centro y, de 9 a 11 noche, en el Teatro.

— DAMIAN TIMONER, distribuyendo avisos.

— GUILLERMO RIERA, en Son Peretó y Son Mas.

— JUAN PASCUAL, id.

— JUAN RIERA, en la Plaza de Abastos.

— ANTONIO DURAN, baja de 12 a 1. De 6 a 8, en el Ayuntamiento.

OTRA VEZ EL PROYECTO DE CUARTEL PARA LA GUARDIA CIVIL

Una vez más se preocupa el Ayuntamiento del viejo proyecto de construcción de una casa-cuartel para la Guardia Civil, acordando gestionar con la antigua Comisión «la adquisición de los solares sitos a continuación del Paseo de Antonio Maura, y encargar al aparejador titular la confección de un nuevo proyecto tomando por base dichos solares».

Pocos días después del precedente acuerdo, se recibe en el Ayuntamiento «una nota explicativa de las dependencias de que ha de constar y condiciones que ha de reunir el nuevo Cuartel». La nota procede del teniente-instructor del expediente, y la Gestora se limita a darse «por enterada».

LAS NUEVAS «CAPILLAS» DEL CEMENTERIO

En su reunión del 14 de junio, la Gestora municipal aprueba las normas que han de regir la construcción de las nuevas «capi-

1938

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

llas» en el cementerio, en una franja de terreno adquirida a finales del pasado febrero. Las parcelas «se concederán a los solicitantes con sujeción a las siguientes condiciones»:

«1.- Presentará el adjudicatario un croquis a este Ayuntamiento explicativo de la distribución interior de la nueva construcción y de todo lo relativo a la arquitectura, escultura y parte decorativa de la misma, debiendo dar aviso a esta Corporación de la realización de las obras previamente a su iniciación.

2.- Se concede el plazo de un año a partir de la fecha de la concesión del terreno para la terminación total de la edificación, salvo el caso de fuerza mayor debidamente comprobada.

3.- La pared exterior que formará el nuevo cerramiento del Sagrado Recinto será construida por cada propietario en su parte correspondiente a la respectiva parcela y a sus expensas, con sillares de buena calidad de un grosor de 0'25 metros y revestidos de una capa de cemento mallorquín.

4.- Los nuevos recintos funerarios se construirán sujetándose a la alineación y rasante que señale el Técnico Municipal.

5.- Caso de que se utilice el subsuelo, será únicamente como osera a manera de fosa-estanco o sea, de fondo y paredes en absoluto impermeables.

6.- Las obras serán inspeccionadas por el Técnico Municipal.

7.- No se permitirá la colocación de otros emblemas o signos religiosos o ideológicos diferentes de los que previamente se hayan consignado en el croquis».

De resultados de la racionalidad de esta normativa, las obras de ampliación del cementerio se realizaron con la mayor celeridad y sin problema alguno.

LA LIQUIDEZ MUNICIPAL, BAJO MINIMOS

La penuria económica municipal alcanzaría extrema gravedad en este mes de junio, viéndose forzado el Ayuntamiento a una transferencia de créditos «por ser insuficientes los del Presupuesto ordinario para atender los gastos de alquileres de edificios para el Ejército, pensiones de viudedad... y para atender a la reforma y adaptación del local de La Actividad Industrial —«Es Cor-

ter»— adquirido recientemente.

Las transferencias totalizan 12.250 pesetas, de las que 4.000 correspondían a jornales que el Ayuntamiento hubiera podido contratar.

CINE Y TEATRO

En el Principal siguen las sesiones de cine los sábados y domingos. En junio se proyectaron, entre otras, estas películas: «Nuestra hijita» con SHIRLEY TEMPLE; «Yo vivo mi vida», con JOAN GRAWFORD; «El enemigo público número uno» y «Quien me quiere a mí», con LINA YEGROS.

En el capítulo teatral vemos anunciado el estreno de «Cisneros», de JOSE MARIA PEMAN, a beneficio de la Sección de Flechas de Falange Femenina y a cargo del Teatro Azul de la Delegación Provincial de Prensa y Propaganda de FET y de las JONS. Se anuncia al mismo tiempo la actuación del tenor RENZO PONS.

La representación de «Cisneros», prevista para el 16 con decorados de PEDRO QUETGLAS «XAM» y MORAGUES, contaba en el reparto con DOLORES DELGADO, JAVIER SOLANAS, JUAN ROCA, EZQUIEL SANMARTIN, MARIA BORDOY y PEDRO MUNTANER.

Los días 5 y 6, en el Teatro Femeninas, el grupo escénico de la Congregación Mariana ofrece la zarzuela «El sacristán de la aldea» y el sainete «Un mort ressucitat», con la intervención de PEDRO MASSOT, SEBASTIAN ROSSELLO, JAIME GELABERT y MIGUEL FEBRER.

SUBASTA DE LAS OBRAS DEL REFUGIO ANTIAEREO DE SA BASSA

La Jefatura local de Defensa Pasiva Antiaérea publica el 11 de junio el anuncio oficial de subasta de las obras de construcción de un refugio en la Plaza Calvo Sotelo —«Sa Bassa»— cuyas opciones se admitirán hasta el día 18, en el local de la Jefatura, calle General Franco 15.

FUTBOL

El lunes 6 se enfrenta el F.C. Manacor al C.D. Hércules, primer clasificado en el Torneo de Frentes y Hospitales. El equipo local, que gana a los palmesanos por 5-3, presenta la siguiente alineación: OLIVER, RIERA, MESQUIDA, BESTARD, FRAN-

CISCO, PARERA, BERNABE, MESQUIDA, ROSSELLO, GOMILA y POCOVI.

Los tantos del Manacor fueron marcados por ROSSELLO (3), POCOVI y GOMILA.

El 18 viene a jugar el Athletic F.C. de Palma, que empata a un tanto con el equipo local. En este encuentro se presenta el nuevo extremo derecha SAMPOL, que las crónicas calificaran de entusiasta.

TEDEUM POR LA TOMA DE CASTELLON

Al anoecer del martes 14 de junio se cantó en Los Dolores un Tedeum en acción de gracias por la conquista de Castellón, que horas antes se había celebrado con un desfile de las fuerzas de Infantería y Artillería destacadas en la ciudad. En la Avenida Salvador Juan habló el Teniente Coronel ENRIQUE ESQUIVIAS, jefe del Sector, que aprovechó su condición de valenciano para solicitar ayuda económica para Valencia.

VISITA DE LA JEFE PROVINCIAL DE FALANGE FEMENINA

CATALINA SUREDA DE DEZCALLAR, jefe provincial de Falange Femenina, visita Manacor y habla en el local de la Sección Femenina. La acompañan las regidoras provinciales de Cultura y el SEU. Vienen el miércoles 22.

DIA DE LA BUENA PRENSA

En el Salón Parroquial —Teatro Femeninas— se celebra un «acto literario-apologético-musical» con motivo del Día de la Buena Prensa. Organiza el Centro parroquial de Mujeres de Acción Católica.

Abre el acto Mn. MONTSERRATE BINIMELIS, consiliario de los Padres de Familia Católicos, siguiéndole el secretario municipal SEBASTIAN PERELLO TRIAS, hablando de «La tradición estética de España». Mn. ANTONIO MOREY, economo de Capdepera, «disertó con elocuencia y galanura» sobre «La influencia de la prensa en la ruina y resurgimiento de los pueblos».



MONSERRATE BINIMELIS GALMES, CONSILIARIO DE LOS HOMBRES DE ACCION CATOLICA.

JULIO

NUEVAS PARROQUIAS

El primero de Julio se reúnen en el domicilio de mossèn GUILLERMO PASCUAL GALMES, cuyo nombramiento como economo de la futura Parroquia de San José

... de confirmarse, diversos vecinos de las barriadas del Tren y Sa Torre con objeto de estudiar la viabilidad del nuevo templo. Tras el examen de los locales ofertados para su ubicación, que se estima será provisional, pues los tiempos no parecen propicios a la inversión económica que exige una obra definitiva para las necesidades del cometido parroquial, se opta por la adquisición de una vivienda situada en el número 28 de la Avenida Salvador Juan, esquina con Calle Poniente, cuya escritura de compraventa se formalizaría el 31 de este mismo mes.

Las tres parroquias de nueva creación, sobre las que surgirían algunas reticencias iniciales hasta el punto que medio siglo después sigue una de ellas sin entrar en funcionamiento—nos referimos a la del Sagrado Corazón de Fátimix—habían sido creadas por el Arzobispo don JOSE MIRALLES SBERT en el último Mayo, «acontecimiento al cual tal vez no se haya concedido el realce e importancia que se merece», en opinión del propio futuro párroco mossèn PASCUAL, en primera de «Arriba» del 2 de Julio de este mismo 1938.

La tercera parroquia de nueva creación era de la Cristo Rey.

PRECIOS DE TASA EN LA PLAZA DE ABASTOS

El 14 de Julio se publica una circular del Gobierno Civil sobre régimen de abastos, por la que los géneros de venta en la Plaza de Abastos—frutas, verduras y hortalizas—serán tasados y publicados en pizarras colocadas en las mismas plazas y en los periódicos. Al mismo tiempo se estipula que todos los artículos tendrán fijado su precio con números claros y visibles, y que los comerciantes vendrán obligados a extender factura de las ventas superiores a 15 pesetas.

Por descontado, acaba diciendo la circular que «las multas no serán condonadas».

Estos fueron los precios de tasa en la Plaza de Abastos de Manacor a mediados de Julio:

Tomates: 0'40 kilo, al por mayor. 0'50 al detall.

Judías verdes: 0'80 los 10 kilos. 0'10 el kilo.

Zanahoria pequeña: 0'20 la docena.

Rabanitos: 1 pta. la docena. 0'10, unidad.

Calabacines: id.

Lechugas pequeñas: 1 pta. docena. 0'10 unidad.

Lechugas grandes: 1'80 docena. 0.20 unidad.

Ajos: 10 kilos en ristras, 0'60.

Berenjenas: 10 kilos, 4 ptas. 1 kilo, 0'50.

Pimientos: 10 kilos, 5 ptas. 1 kilo, 0'60.

Acelgas: 10 manojos, 0'50. Un manojó, 0'05.

Coles: 1 docena, 4'50. Unidad, 0'40.

Albaricoques: 0'50 kilo al por mayor. 0'60 al detall.

Ciruella Japonesa: 1 pta. kilo al por mayor. 1'20 al detall.

Ciruella Reina: 0'60 al detall.

Melocotones: 1'35 al por mayor. 1'50 al detall.

Manzanas grandes: 0'65 id. y 0'75 id.

Manzanas pequeñas: 0'30 id. y 0'40 id.

Manzanas corrientes: 0'20 id. y 0'25 id.

LOS ARTICULOS DE DIVULGACION HIGIENICA DEL MEDICO JAIME PERELLO

Entre la prosa patriótera que surca la prensa local, llama la atención un serial que sobre el título genérico de «Divulgaciones higiénicas» comienza a publicar el médico JAIME PERELLO TRIAS en el semanario «Arriba» del 9 de Julio. Una prosa clara y un estilo sencillo y abierto caracterizarán estos hermosos trabajos periodísticos, que firmaba con el seudónimo JAPETRY, formado por la primera sílaba de su nombre y apellidos.

Del primero de estos artículos, posiblemente motivado por el fantasma de la tisis que no tardaría en planear sobre la ciudad, reproducimos algunos fragmentos:

AIRE Y LUZ — El aire y la luz son indispen-



JAIME PERELLO TRIAS, MEDICO.

sables para la vida: ésto es del domingo vulgar. Pero el aire ha de ser puro, y la luz espléndida y sin trabas.

Esto como tantas otras cosas de alcance aparentemente mínima, tiene una importancia capital; el hombre necesita buena ración de oxígeno, pues de la calidad del aire que se respira depende, en gran parte, nuestra salud y tanto como el aire, necesitamos la luz, en cuyo poder actínico se encuentra el mejor esterilizante de todo lo infecto.

Hemos de señalar aquí, que los habitantes del campo no deben su hermoso color y desarrollo muscular a otra cosa que a la luz solar y al abundante consumo de oxígeno que hacen, consumido aumentado con el ejercicio de su trabajo a la intemperie, que eleva considerablemente su ración de aire.

Por el contrario, las personas que huyen del sol y del aire y pasan la mayor parte de su vida encerrados en habitaciones sin ventilación y con poca luz, son pálidas, débiles y enfermas.

Desde luego no todos podemos hacer la vida de campo; la índole de nuestro trabajo nos obliga a veces, a permanecer en lugares poco propicios a nuestra salud.

Por esto, precisamente, cuantas horas se tengan disponibles en el día, deben pasarse en el campo, en vez de pasarlas en los cafés y demás lugares donde se reúnen muchas personas, sobre todo en invierno.

Este es uno de los mejores medios de evitar la tuberculosis y de aumentar nuestras defensas naturales.

Sucede, no obstante que se lucha con muchos prejuicios. Hace no mucho tiempo, se tenía a los pulmoniacos y enfermos de todas clases en habitaciones cerradas y sobre-calentadas y con las sábanas sucias, por miedo a enfriarles si se les mudaba. Hoy, por fortuna, pensamos en estas cosas de otro modo: los tísicos duermen con la ventana abierta o a medio cerrar; ventilamos ampliamente las habitaciones de nuestros enfermos todos los días, y no tememos a ponerlos limpios, por graves que estén.

La atmósfera de nuestras habitaciones se impurifica, no solo por la respiración y emanaciones de los moradores, sino por el consumo de oxígeno que hacen las llamas (calefacción, alumbrado), las plantas y los animales domésticos lo mismo que por el polvo que al realizar las faenas domésticas es lanzado en todas direcciones.

Además, los gérmenes infecciosos pueden pasar al aire con el polvo o quedar suspendidos a merced de pequeñas gotitas de esputos expulsadas al hablar o proyectadas con la tos y el estornudo, haciéndose infectados el aire que rodea a la mayoría de los enfermos.

La ventilación tiende a suprimir mecánicamente todas esas impurezas del aire confinado, procurando mantener la atmósfera de los locales cerrados libre de causas perjudiciales. Pero la

ventilación, por sí sola, no es bastante si no se acompaña de una limpieza adecuada y una formal guerra al polvo.

La limpieza de las habitaciones, debe hacerse con serrín húmedo y paños mojados y mejor aún, con los modernos aparatos aspiradores, pues al barrer en seco lo que se hace es cambiar el polvo de un sitio a otro.

Debe desaparecer la mala costumbre de barrer las calles sin regarlas antes con agua limpia.

Las ventanas deben permanecer abiertas todo el día a ser posible, a fin de que el aire puro de la calle penetre en las habitaciones y renueve el viciado durante la noche.

No debe emplearse ningún medio de calefacción que desprenda gases, sobre todo los braseiros, que tantas víctimas han ocasionado, siendo el mejor medio de calentar las habitaciones, la calefacción central.

Debe, igualmente desecharse toda iluminación artificial que no sea luz eléctrica.»

LA FIESTA DE SAN LUIS GONZAGA

La Congregación Mariana celebra su fiesta patronal de San Luis Gonzaga con misa, oficio y sermón del canónigo ANDRES CAIMARI y la ya popular velada literario-musical en el Teatro Femenías, en la que hablan mossèn GUILLERMO PASCUAL, director de la Congregación; BERNARDO GALMES, secretario local; ALEJO CORBELLA, secretario de la Congregación palmesana; el jesuita P. MIGUEL BONET; el canónigo ANDRES CAIMARI y el arcepreste ANTONIO TRUYOLS.

Estaban también en programa el rapso-da GUILLERMO GELABERT, con «Marcha triunfal» de RUBEN DARIO, y el violinista JOSE BALAGUER, con fragmentos de «El anillo de hierro» de MARQUES.

Durante esta jornada se impuso la insignia de la Congregación a 112 asociados.

NUEVOS CARGOS FALANGISTAS

La Sección de Prensa y Propaganda de Falange hace público, el 9 de Julio, los siguientes nombramientos:

Camarada BARTOLOME TRUYOLS FEBRER, Delegado local de Sindicatos.

Camarada MARIA MANRESA, Enlace Sindical Femenino en sustitución de Delegada de Sindicatos Femeninos, cargo que ha sido suprimido en la nueva estructura sindical.

Camarada JUAN BONNIN BONNIN, Secretario local de Falange.

DELEGACION MANACORINA EN VALLADOLID

Para asistir a la festividad del 18 de Julio que FRANCO preside en Valladolid, el domingo 10 salen en el Jaime II los falangistas PEDRO SUREDA GAYA y BARTOLOME OLIVER GRIMALT, en representación de la Casa Sinsical; MIGUEL VERD JUAN y JOSE LLODRA SOLER, en representación de Falange Naval, y JUAN LLINAS VENY como agregado a la representación sindical.

La expedición se prolongó durante quince días, y de ellas publicó JUAN LLINAS una sabrosísima crónica en la que se calificaba de «sublime mutilado» al General MILLAN ASTRAY («Arriba» número 23).

18 DE JULIO EN MANACOR

Durante los tres días en que se conmemoraba el Alzamiento —17, 18 y 19 de Julio— todos los falangistas debían vestir de uniforme y estaban obligados a asistir a todos los actos, «sin excusa alguna», según nota del Jefe local.

En Sa Bassa, un gran retrato de FRANCO «cobijado por las banderas de España, Falange, Alemania e Italia». Hay repique de campanas, a mediodía, y engalanado de calles y fachadas. A las seis, fútbol entre el Recreativo y el Manacor, que pierde por 2 a 0 pues «sus mejores jugadores se hallan cumpliendo sus deberes militares». OLIVER juega en la portería, «excelente pese a sus cuantiosos miembros dislocados».

Por la noche, en el Teatro Principi, pro-

yeccion de «El refugio» y «Sequía». ANTONIA FONS recita un fragmento de «La Bestia y el Angel», de PEMAN, y el tenor RENZO PONS canta romanzas de «Tosca» y «Pagliacci». Actúa también la Banda de Música, bajo la dirección del Mtro. ANTONIO MARIA SERVERA.

El 18, misa de campaña en Na-Camel.la, durante la cual la Banda interpreta «Melodías», de MENDHELSON; «Córdoba», de ALBENIZ, y el intermedio de «Goyescas», de GRANADOS. Al final hablan ANTONIO PUERTO PLANAS y el alférez de Infantería agregado a Milicias, CRISTOBAL JIMENEZ. Al final, desfile hasta Sa Bassa, donde las autoridades presiden desde la tribuna levantada exprofeso.

El 19, otra vez en Sa Bassa, discursos de JUAN BONNIN, secretario de Falange, y PEDRO SANCHO, comandante-jefe del Sector de Milicias.

Finalmente, el capitán de Infantería y primer jefe de Falange local, JAIME JUAN, «lee pausadamente los nombres de los caídos de nuestra ciudad muertos por Dios y por España». He ahí aquella lista:

- LORENZO VIVES FERRER
- LORENZO SUREDA SERVERA
- MODESTO CODINA NADAL
- JUAN SANTANDREU DURAN
- JAIME SANTANDREU OLIVER
- ANTONIO NADAL CALDENTEY
- JUAN MORELL CORTES
- ALEJO LLULL SUREDA
- RAFAEL CORTES FORTEZA
- JORGE BASSA SANCHO
- JUAN ARTIGUES CALDENTEY
- JERONIMO ADROVER ADROVER
- MARTIN VILA PERELLO
- JORGE SURERA MASCARO
- JUAN SEGURA SEGURA
- BARTOLOME SASTRE JUAN
- PEDRO RIERA VALLESPIR
- JUAN PROHENS CALDENTEY
- SEBASTIAN PLANISSI DURAN
- GUILLERMO PLANISSI SUREDA
- ANTONIO PASCUAL LLITERAS
- PEDRO MOREY PASCUAL
- PEDRO LLULL CALDENTEY
- JOSE LOPEZ FERNANDEZ
- SALVADOR JUAN RIERA
- ANTONIO DURAN BILLOCH
- JORTGE CALDENTEY PONT
- MARTIN BASSA RIERA.

En su parlamento, el comandante PEDRO SANCHO se había mostrado especialmente crítico con ciertos sectores locales: «Lamenta haya en Manacor —dijo— personas visibles, destacadas, que no tomen con entusiasmo lo que realza el sentido patriótico, la fe en nuestros destinos. Es necesario que den ejemplo los que, como más cultos y con mayores disposiciones, deben ser luz del pueblo».

No era la primera vez que en parlamentos oficiales se acusaba a ciertos estamentos ciudadanos, ni tampoco la primera que se recogía la queja desde el semanario local-oficial, por lo que sea permitido suponer cierta resistencia pasiva en algunos sectores de Manacor, y no en exclusiva entre las familias que habían sido heridas por la represión. Evidentemente, algunas «personas visibles, destacadas», sabían muy bien que las listas de los muertos eran incompletas. Y lo tenían en cuenta.

LAS PELICULAS QUE ESTABAN EN CARTEL

Durante el mes de Julio se vieron en el Teatro Principal «El misterioso señor X», con Robert Montgomery; «Barreras Infranqueables», con Paul Muni; «Bolero», con George Raft, y «Pasto de tiburones».

PRO AUXILIO A VALENCIA

A finales de mes, aparte una considerable cantidad de comestibles entre los que sobrasadas y quesos ocupaban los primeros puestos, la suscripción pro Valencia totalizaba 7.066 pestas y 40 céntimos.

(Continuará)



MAJORICA[®]
Joyas y Perlas

MARIA MUNTANER

y su primer libro

«La Salle a Manacor»



Bonito libro el de María Muntaner, nueva en esta plaza. Bonita historia esta de LA SALLE A MANACOR que recién ve la luz desde «Capgirons» luego de ir naciendo, semana a semana, en las páginas de «Manacor Comarcal». Si la publicación de un libro decente es siempre un milagro; el que este libro sea hijo, además, de una mujer guapa, es también un acontecimiento.

— Porque publicar un libro es un suceso que no se olvida, ¿verdad, María Muntaner?

— Yo he adelgazado con mi libro.

— No me digas que escribir sea tan solo una técnica del «peso ideal».

— Se sufre, escribiendo, o, por lo menos, yo sufro por todo. Los últimos días de edición fueron especialmente difíciles, incluso para la paginación. Además, soy una

mujer que trabaja fuera de casa, y con el libro trabajaba hasta las dos de la madrugada sin pensar que a las siete tenía que levantarme.

— Pero todo se da por bien empleado.

— Si; estoy muy contenta. En primer lugar, por la acogida de todos aquellos a quien he pedido datos, ayuda, fotografías; y, en segundo lugar, del caso que me han hecho en La Salle, en la prensa, en todos sitios.

— ¿Como nació este libro, María Muntaner?

— Yo no había pensado en escribir un libro, sino una serie de artículos y entrevistas con motivo del setenta y cinco aniversario de la llegada de los Hermanos a Manacor. Inicialmente, mi trabajo era tan solo periodístico, pues aparecía en el «Manacor Comarcal», pero una vez fue tomando cuerpo, Josep María Salom me habló de publicarlo en «Capgirons», cosa que me pareció muy bien. Hasta que salió el problema de la lengua.

— ¿Publicabas los artículos en castellano?

— Si, pero «Capgi-

rons» es una colección que se publica siempre en nuestra lengua, y de no ser así la edición resultaba inviable, pues no hubiéramos conseguido subvenciones como la de «Sa Nostra».

— Supongo no sería un problema, la traducción.

— Por supuesto que no: Salom, Barceló y Durán han cuidado de ella, al tiempo que me inducían a escribir en nuestra lengua: «Ara t'has d'animar», me decían.

— Pues, hala!

— Veremos...

— Este libro, María Muntaner, ¿es un oasis o es un camino?

— Creo que un camino.

— ¿Y hacia donde va?

— Quiero seguir escribiendo.

— ¿Qué? ¿De qué?

— No lo se, exactamente. O si lo se, pero no debo decirlo.

— Otro serial en el «Manacor Comarcal».

— De momento, diría que si. Aunque ahora me siento agotada.

— Se pasa pronto.

— La experiencia ha sido válida y no sería ló-

gico que la desaprovechara. Creo que hay un tema muy manacorí y muy interesante...

— En lugar de campañas estoy oyendo viejas canciones...

— Bien: si quieres decirlo, puedes: quiero escribir la historia de La Capella de Manacor.

— ¿Hasta ahora mismo?

— Si... me interesa mucho el porqué La Capella ha desaparecido otra vez. No acabo de entender ciertas actitudes, ciertos acontecimientos en torno a esta coral.

— Toma! Ni muchos. Pero volvamos a «La Salle a Manacor». ¿Con que dificultades has topado?

— Al principio no había localizado el manuscrito del Hermano Camilo sobre los años iniciales de la fundación

manacorina, así que para los primeros reportajes tuve que documentarme casi en exclusiva con antiguos alumnos: luego pude comprobar que recordaban perfectamente aquellos tiempos.

— Te ayudarían algo los tres tomos del Hermano Sebastià Rubí.

— Claro que si; las obras del Hno. Rubí me han sido de mucha utilidad, y a través de ellas he podido ampliar muchos datos.

— ¿Modificarías algo, ahora mismo, de tu libro?

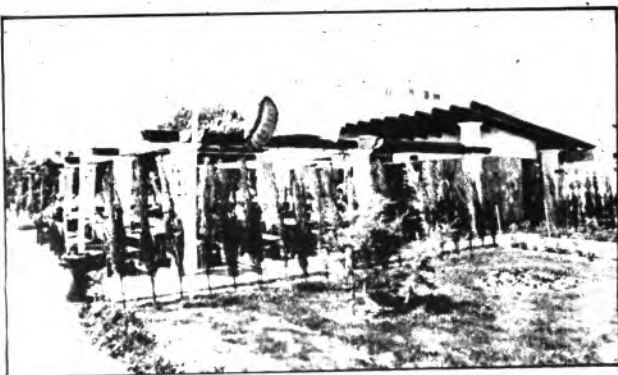
— No. El Provincial de La Salle, que vino de Valencia, me dijo «que havia quedat molt content». ¿No puedo enmendarle la plana, verdad?

— Bonito libro, María Muntaner.

R.



Presentación del libro de María Muntaner en «Sa Nostra». Foto: A. Forteza.



PALLADIUM
BEACH * BAR

Si vais a Playa SA COMA,
pasaros por PALLADIUM Beach

SA COMA Playa

Balneario nº 3



Pl. Ramón Lull 9-B
Telf. 555650
MANACOR

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

CAFETERIA

SES ONES



COSME



EQUIPO DE ESTA NOCHE

Gaspas Fuster Veny -
Alfonso Puerto - Cati
Perelló - José Luis -
Rafael Ferrer

«La lógica humana es un mundo muy limitado»

Hablar de parapsicología, de fenómenos extraños, de ocultismo, es hablar de un tema serio (indudablemente) pero, a menudo, tratado con poca seriedad. La personas con quien hablamos esta noche es, sin lugar a dudas, uno de los pocos seres con poderes parapsicológicos que no pretende vivir de sus «dones».

— Cosme, ¿que opinión te merecen los médiums y parapsicólogos que pululan por ahí?

— Algunos, los menos, son serios. Pero la inmensa mayoría vive «del cuento». Los primeros merecen mi más profundo respeto, a los otros los considero unos estafadores sin la más mínima moral.

— ¿Qué es la parapsicología?

— Es una ciencia, no está encuadrada todavía en ninguna rama concreta, pero es una ciencia, estudia lo paranormal, es decir todos aquellos fenómenos que no se rigen por la lógica humana.

— Ya que hablamos de lógica, ¿es «lógico» pensar o creer en fuerzas superiores o en mundos posteriores a la muerte?

— La lógica humana es un mundo muy limitado, por tanto, juzgar algo en base a la lógica es limitar la capacidad y la existencia de determinados poderes. Un ejemplo de ello es que la mayoría de los hombres creen que Dios existe, no es una afirmación comprobable, por tanto, ciñéndonos a la lógica no es probable. Sin embargo, DIOS EXISTE, quizás no el Dios de determinadas religiones, pero una fuerza superior, un aglutinante de los saberes, los poderes y los ideales EXISTE, desde luego que sí.

— Dejemos el punto siempre discutido de la

existencia de Dios y hablemos de la parapsicología a lo largo de la Historia.

— Desde siempre ha habido manifestaciones paranormales. En la Antigüedad los encauzadores de estas manifestaciones eran los «magos» o los «brujos», en la Edad Media hubo toda una serie de gente catalogada como bruja que dió con sus huesos en las hogueras de la «santa» Inquisición; la mayoría de ellos ni tenían nada de parapsicólogo ni tampoco ningún trato con los entes malignos. Fueron víctimas de un período de oscurantismo, ni más ni menos. Existieron después movimientos de carácter paranormal, sectas religiosas que buscaron un contacto con el más allá y alquimistas que buscaron la fórmula de fabricar oro, la quintaesencia del ser humano y la llave que abriera las puertas de la eterna juventud.

— Has hablado de sectas religiosas, ¿incluirlas dentro de éstas a los TEMPPLARIOS?

— Los caballeros templarios no fueron una secta religiosa sino una orden monástica, me atrevo a decir que una de las más auténticas. Los templarios fueron admirados y temidos a lo largo de los años, fueron los auténticos aglutinadores de la cultura de su tiempo y desarrollaron unos poderes paranormales impensables hoy para la mayoría de los «entendidos». El movimiento que supuso la existencia de estos monjes-guerreros en su época no fue entendido por el pueblo que miró lleno de recelo a aquellas gentes que poseían poderes fuera de lo normal.

— ¿Infunden miedo los poderes paranormales?

— Los poderes producen curiosidad; la gente que los posee, pánico.



— ¿Por qué?

— La gente teme lo que no conoce. Hay médiums y personas con «don» que dedican sus poderes, al bien y otros que lo dedican al mal. El bien y el mal son conceptos muy subjetivos, pero, desde luego, reales.

— Antes has hablado de Dios, has afirmado que existía. ¿Presupone esta afirmación que el Diabolo también existe?

— Por supuesto. El Diabolo existe como existe Dios. El Evangelio habla de los «ángeles caídos» de los seres de luz que decidieron ser más poderosos que su dirigente (que era Dios). Esos seres se rebelaron contra el poder de Dios y convirtieron en seres de tinieblas, pero siguieron teniendo poderes. El Diabolo es una figura reconocida a lo largo de los siglos y yo creo en su existencia.

— Has hablado del bien y del mal. ¿Están claramente delimitados?

— El bien y el mal son conceptos claros, al menos dentro del mundo de lo paranormal. Para un médium resulta difícil confundir a un espíritu, desde el primer momento sabe si la proyección del astral que ha entrado en él es bueno o malo.

— Cosme, ¿cuál es la misión de un parapsicólogo?

— Hacer el bien, mejorar la vida de las gentes que acuden a buscar ayuda. Para mí no es concebible el parapsicólogo que pretenda dedicarse al mal, acaso porque el mal es un poder capaz de destruir incluso a sus mismos servidores.

C.P.

«El pasado 25 de Abril, una nave extraterrestre estuvo por lo menos durante medio día sobre Manacor. Yo la vi: era una nave muy grande».

— Santo cielo, Cosme Pila! ¿Pero de verdad hay extraterrestres en Manacor? ¿De verdad de la buena?

— Hoy, precisamente hoy, no hay ninguno. Pero estos días pasados sí los hubo.

— ¿Dónde estaban?

— Los había en la zona Sur de Manacor, como los había en Porto Cristo, y cerca de Calas, sobre S'Espinar, y en Cala Millor. Entre Manacor y Sant Llorenç también los había, cerca de Son Peretó.

— ¿Has dicho al Sur de Manacor?

— Sí, no lejos de Camí de Son Fangos.

— ¿Tu los viste?

— Yo vi la nave en que llegaron. Era una nave muy grande.

— ¿Sólo la viste tú?

— No, la vió más gente.

— ¿Cuanto tiempo estuvo esta nave en el área de Son Fangos?

— La nave se mantuvo a la altura propicia para un contacto con la tierra, solo durante unos minutos. Pero en su órbita, sobre Manacor, estuvo por lo menos durante medio día.

— ¿Podrías recordar la fecha exacta de este caso?

— Sí; el lunes 25 de abril de este mismo año. Además, existe confirmación del caso desde la NASA.

— Vamos a ver, Cosme: ¿qué estaba haciendo esta nave en terrenos municipales?

— No lo sé; yo no tuve contacto con su trabajo.

— ¿Pero que supones podría hacer?

— La nave era de signo negativo, y lo más probable es que estudiara el terreno o realizara algún experimento.

— ¿Qué experimento podría ser éste?

— En primer lugar, no lo sabemos. En segundo lugar, si lo supiéramos no acertaríamos a interpretarlo, porque tenemos maneras muy distintas de actuación.

— ¿La nave de Son Peretó también era de signo negativo?

— Sí, como todas las que llegaron este día.

— ¿Débo entender que hay naves positivas y naves negativas?

— Sí; hay fuerzas extraterrestres negativas y fuer-

zas positivas. Espíritus negativos y espíritus positivos.

— ¿Y siempre nos visitan los negativos?

— No. Muchas veces nos visitan los positivos, que son gentes procedentes de Akai. Son muy altos, quizás unos tres metros, de piel suave y sin pelo.

— ¿Con antenas, con cuernecitos, de color verde?

— No, no; su apariencia es como la humana.

— ¿Y cuando vienen estos seres positivos?

— Siempre que los necesitamos.

— ¿Y como lo saben?

— Contactamos mentalmente como si habláramos a través de la pituitaria. Para ellos no existe el tiempo, ni el espacio, ni la distancia.

— ¿Vamos a ver, vamos a ver: ¿y los negativos, de donde vienen?

— De Marte. Son más pequeños que nosotros, y según nuestros módulos, están malformados.

— Y llegan en sus naves.

— De un material que aquí desconocemos.

— ¿Conoces tú a algún extraterrestre, negativo o



PILA



positivo, en particular?

— Cuando necesitamos ayudas superiores, no siempre viene el mismo.

— ¿Os dais la mano?

— No. Nos decimos, mentalmente, «la paz esté contigo».

— ¿Vienen cansados?

— Jamás, vienen cuando les necesitamos, como si cumplieran un hermoso deber.

— ¿Y les necesitais a menudo?

— Bueno, ahora hay mucho trabajo. En los dos últimos meses se han triplicado las enfermedades en general.

— ¿Curais enfermedades?

— Intentamos destruir el mal.

— ¿Qué mal?

— Solo te diré lo último que ha hecho nuestro grupo, hoy mismo; hemos sacado los espíritus negativos que poseían tres personas. Lo estaban pasando muy mal, pero no ha sido necesario pedir ayuda a nuestros amigos.

— ¿Entramos en el terreno de los demonios?

— La iglesia les llama demonios; nosotros les llamamos espíritus negativos.

— ¿Se puede saber como actuais, que estais haciendo, concretamente, para sacar un «ente negativo» de un cuerpo humano?

— Intentamos fulminarlo mentalmente; pero es muy duro.

— ¿Podrías explicar el ritual?

— Vamos en grupo junto a la persona poseída, y uno de nosotros le absorbe el mal. Somos seis o siete, porque aunque el enfermo sea persona débil, se necesita una gran fuerza para dominar la situación.

— O sea; librais una lucha mental y física al mismo tiempo.

— Exactamente.

— ¿Y que cosa haceis con este espíritu negativo que sacais de un cuerpo enfermo?

— El espíritu negativo queda vitrificado, y lo echamos al espacio infinito.

— Cosme...

— Es difícil, pero debe hacerse así.

— Que seais siete en el grupo me suena a cabalístico.

— El siete es un buen número. Y el nueve; pero el siete es mejor.

— Volvamos a los extraterrestres, si te parece. Dices que hoy no los necesi-

tasteis, y por eso no los habeis llamado.

— Así es.

— ¿De solicitar su ayuda, tardan en llegar?

— No, es suficiente la voluntad.

— ¿La voluntad de quien?

— De la persona encargada del grupo.

— ¿Podeis solicitarlos en forma física?

— No les necesitamos en forma física.

— Pero insistes en que les has visto físicamente.

— Sí.

— ¿Les has tocado?

— No. Su presencia física no ha sido precisa más que para satisfacer alguna curiosidad...

— ¿Habeis intercambiado algo con los extraterrestres?

— Nosotros no les hemos dado cosa alguna.

— ¿Y ellos a vosotros?

— Sí; yo tengo un objeto que procede de ellos.

— ¿Puede saberse qué?

— Una pequeña bola que parece de cristal. No tiene más que unos dos centímetros de diámetro.

— ¿Posee alguna virtud especial?

— No, pero a través de ella me siento mas próximo al contactar con ellos.

— ¿Como te dieron este regalo?

— Un día que hablaba con ellos, pero que no estaban en forma física, la bolita apareció en mi mano.

— ¿Dónde ocurrió esto?

— En un piso de Palma.

— La guardarás de algún modo especial.

— Sí, pero cuando trabajo en espíritu la llevo siempre conmigo.

— ¿Hay otras personas que han recibido regalos como este?

— Sí; conozco otros casos.

A una amiga mía le entregaron otro pequeño objeto, pero de un material distinto al mío.

— ¿A quien se la has enseñado?

— A los compañeros del grupo. Por curiosidad, no pienso enseñársela a nadie.

— Cosme; volvamos a las naves espaciales del 25 de abril: ¿detectastes alguna consecuencia?

— No, pero podrían haber tenido contacto, porque en Manacor existe bastante gente negativa.

— ¿A que llamas, exactamente, «gente negativa»?

— Necesitaba que me hicieras esta pregunta: en la fuerza mental, o espiritual— así como quieras interpretar la cuestión— existen dos incidencias tan solo: la positiva y la negativa. La positiva es todo aquello que va encaminado hacia el bien, sea del tipo que fuere— curación de enfermedades físicas, psíquicas o espirituales— y la negativa o encaminada a producir todos estos males.

— ¿No reducimos a mentalidad de TBO todas las fuerzas del bien y del mal?

— Aparentemente sí. Pero no olvides que las cosas elementales están reservadas para las almas sencillas.

— Volvamos al tema: ¿es consciente, la persona negativa, de su negatividad?

— Normalmente, sí lo es. Pero existen otras muchas personas que, inconscientemente están manipuladas por personas negativas y ni se enteran, aunque también son conductoras del mal.

— ¿De qué mal estás hablando, exactamente?

— El primer mal es aquel que el pueblo llano conoce con el nombre de «mal-bocí». Algo que otro tiempo llamaron posesión diabólica y que actualmente siguen llamándolo así los exorcistas. Que los hay.

— Cosme ¿cuantas veces no habrá quedado para los

crédulos esto del «mal-bocí»?

— Solo se ríen de ello aquellos que no lo han visto de cerca.

— ¿Lo has visto tú?

— Muchos días trabajo para destruir este mal.

— Una curiosidad, si se me permite, ¿como «se da» el «mal-bocí»?

— Uy! Ultimamente hemos detectado unas cositas de plata que alguien había preparado y regalado no lejos de ahí...

— Por favor.

— A veces, los que asisten al ritual de los vasos que se deslizan, están propensos a ello, pues la atención creada por la experiencia deja una puerta abierta al mal que está buscando acomodo. Se produce como una hipnosis colectiva... Algunos profesionales del Tarot conocen también estas artes, que derivan en problemas graves.

— Hay algo que no acabo de entender, de lo hablado hace un rato, que «vitrificais los espíritus negativos y los lanceis al espacio

infinito».

— Cuando pedimos ayuda para nuestro trabajo, ayuda que no es otra cosa que una fuerza energética, y vienen a ayudarnos, de regreso se llevan lo que podríamos llamar el material de desguace.

— Cosme: ¿existen más fuerzas negativas que positivas?

— No, existen más fuerzas positivas.

— ¿Tú las reconoces a simple vista? Es decir, cuando ves a una persona...

— No voy analizando la gente con que me topo por la calle, pero si pasa junto a mí una persona negativa, noto un malestar.

— ¿Y que haces entonces?

— Nada. Sigo mi camino, no me paro.

— Una persona negativa, ¿puede influenciar mentalmente sobre otra?

— A mí no. Pero sí sobre los que no están al tanto.

— ¿Se da el caso, con frecuencia?

— Normalmente, no, porque a la larga sería poco efectivo.

— ¿Por qué razón.

— Porque la incidencia sería muy pasajera, y los negativos no pierden el tiempo.

— ¿Sabe un negativo que lo es?

— Sí. Pero si se trata de un «conductor», este no sabe nada.

— ¿Y piensa el negativo como en la canción: «y que malo que soy»?

— Las fuerzas negativas pretenden crear un reino sólido en el que lo estarían dominando todo. Se trata, a la larga, de un afán de poder.

— ¿Dinero?

— No: el poder económico está reservado para la gente menos inteligente: ellos buscan el poder mental.

— Quería preguntarte algo, Cosme, pero no se si hacerlo. Veamos: ¿como se encuentra una persona después que le hayais sacado su fuerza negativa?

— Hay gente tan habituada a ello que su subconsciente vuelve a llamar el mal. He conocido personas que llevaban treinta años



con eso metido dentro.

— Cosme; ¿te han hecho alguna mala pasada los espíritus esos?

— Nunca.

— Cosme: has pronunciado una frase que me suena a Tagore: «las cosas elementales están reservadas para las almas sencillas». ¿De dónde sabes tantas cosas?

— Tuve la suerte de conocer un maestro, el Maharisi Mahesi Yogui, con el que realicé un curso, directamente con él, solos John Lenon y yo, en el Samoa de Calas. Era un curso de «Ciencia e Inteligencia Creativa» que me abrió los caminos.

— Hace tiempo ya de eso.

— Estuve muchos años sin hacer nada, solo estudiando.

— Y ahora...

— Hay mucha gente que nos busca; unos para enfermedades físicas y otros para enfermedades espirituales.

— Y...

— Ni cobramos ni abrimos ficha al cliente. Vienen y hacemos cuanto podemos.

— Cosme: ¿quien os ha metido a redentores, a tu y tu grupo?

— No somos redentores, trabajamos por aquello que debemos trabajar. No vamos en busca de persona alguna, pero los que nos necesitan de verdad, nos encuentran.

— ¿Como te sientes ahora mismo?

— Satisfecho, feliz, muy a gusto.

— Cosme: ¿no te da miedo que alguien que lea esta entrevista y no quiera entenderla, diga que estás loco?

— Lo han dicho tantas veces, que ya no me importa.

R.F.M.

INTERMEDIO CON EL CONDE ROSSI

Sin apartarse de la mesa, Cosme y su medium han laideado los asientos y ahora se miran de frente. Hay un silencio profundo en el gran comedor del Borneo, totalmente iluminado. Cosme musita unas palabras que no entiendo, hasta un «ya» apenas perceptible. La medium inclina la cabeza con expresión tranquila. Parece dormida.

Ni lo creo ni lo dejo de creer. Estoy ahí, sencillamente. Mi copa de vino está intacta.

Cosme me pregunta con quien querría hablar y saco del bolsillo una pequeña ficha de la que a nadie había hablado ni habrían visto más que de lejos, una hora antes, María Muntaner y José Mateos, que vinieron a casa mientras estaba preparándola. Pero no hablamos de ella ni del asunto. Ellos se despidieron y yo me vine para Cala Millor, donde estaban, ya,

Cosme y su medium, aguardando en el bar. Ni una llamada por teléfono, ni un cuchicheo: el ambiente era ajeno a toda sospecha.

Cosme miró la ficha y susurró unas palabras que no entendí. Insistió muy bajo y la medium pareció negar con la cabeza. Cosme levantó la voz:

— Creo que no vendrá, porque está reencarnado.

Sentí terror como pocas veces lo he sentido en mis ya largos años:

— ¿Reencarnado? No, por favor...

Pero Cosme repasó la ficha y rectificó:

— Un momento, quizá me haya equivocado; yo he pedido por este nombre.

Y me señaló el de Adamo. Evidentemente no era este el personaje, sino que Adamo era el nombre de su padre. Yo pedía por Arconvaldo. Por Arconvaldo Bonacorsi y Tonielli, nacido en Bolonia el 21 de Agosto de 1898, conocido por ahí con el nombre de guerra de «Conde Rossi».

— Ahora sí.

Cosme dice que la medium lo está captando. Su voz, ahora, es muy suave:

— ¿Te acuerdas de esta tierra, de cuando estuviste por ahí?

La medium responde muy claro, pero con un deje lejano:

— Sí.

— ¿No te sientes a gusto entre nosotros?

— Sí.

— ¿Te acuerdas de aquí?

La medium asiente con la cabeza y musita algo que no entiendo. Cosme se vuelve hacia mí y dice:

— Pregunta tú:

Habré entrevistado a más de dos docenas de fantasmas a lo largo de mi oficio de periodista de secano, pero esta vez planeaban sobre el entrevistado cuatro meses de historia sangrante de mi pueblo, y no era para tomárselo a cachondeo. Si no he dicho que ni creo ni dejo de creer, lo digo ahora, y sacando fuerzas de no se donde, pregunté:

— ¿Se acuerda de cuando llegó a Mallorca?

— Hace mucho tiempo...

Iba a preguntarle si venía directo de... o si se había detenido en S'Arenal para saludar a algún conocido, pero me aguanto.

— ¿Lo pasó bien en Mallorca?

No capto la respuesta. Insisto:

— ¿Lo pasó bien en Mallorca o estaba sufriendo por algo?

La medium asiente con la cabeza.

— ¿Qué es lo que le hacía sufrir?

— Estaba engañado.

— ¿Le gustaba la gloria?

— Sí.

— ¿Volvería otra vez?

— Sí.

— Pero el pueblo dice, sabe... que no se hizo todo bien. ¿Usted que piensa?

— No se.

— ¿A qué vino a Mallorca?

— A vivir.

— Y a algo más.

— No.

— ¿Era usted un vividor?

— Sí.

— ¿Quién le envió a Mallorca?

— Alguien.

— ¿Que le dijo este alguien?

— Que aquí podía vivir.

— ¿Fue Mussolini?

— Sí.

— ¿Le apoyó después o le dejó?

— ¡Me dejó!

Hay una energía clarísima en este «me dejó», una rotundidad insólita. Luego un largo silencio.

— ¿Le cuesta recordar?

— Sí.

«Puede haber pensamiento sin cuerpo ni materia»

Cosme Pila. Hay que matizar: Cosme Oliver Pila. Desde que se instaló en Calas creo conocerle; no obstante, a cada encuentro, siempre agradable, distensionado, humano, cada vez, digo, es distinto y a la vez es el mismo. Su inquietud le lleva a la política pre-democrática con Josep Melià, a la pintura, a la gastronomía, a los negocios, a la náutica. Esta noche... también es distinto, y a la par el mismo. El Cosme Pila de siempre. Velada de verano en Iberotel Borneo. Una noche muy especial. Sigán, por favor.

A partir de ahí entra de lleno la nueva faceta de Cosme Pila. La verdad es que hay muchas palabras para definirla: ciencias ocultas, espiritismo, parnormales, psico-lo que sea, pero yo califico como una demostración hecha con seguridad y sencillez sorprendentes, sin aparatosisidad, sin cortinas, sin penumbras, sin teatralidad... no sé, diría que con la mayor naturalidad del mundo, hasta el punto de eliminar la palabra experimentación. Visto lo que nos sobrecoge a casi todos, pregunto:

— ¿Empezamos de ceñida, de través, de aleta o de empopada?

— Tú ya me conoces: o una buena ceñida o un spi a tope.

— Si afirmas que me conoces será porque también me conoces a mí.

— Claro.

— Y quiero que me definas: Miss Gertrude Schmeidler define a «los sujetos pesimistas, ansiosos o negadores» como cabras y a «los sujetos optimistas, que confían en sí mismos» como carneros, ¿me consideras cabra o carnero?

— Pues quisiera que te portaras como cabra en tus preguntas y fueses agresivo.

— Ya, pero ¿como me ves?

— Tú siempre estás tras la pared. Dudas y no lo tienes claro.

— Touché. ¿Qué relación hay entre materia, vida y

— ¿Está enfermo?

No hay respuesta. Cambio de tercio:

— ¿Quién era Ciano?

— Un hombre muy poderoso.

— ¿Le escribía a usted cartas, le daba órdenes?

— Sí, que muchas veces no cumplía.

— ¿Cuántas veces volvió a Mallorca cuando Ciano le mandó regresar a Italia?

— Dos veces.

— ¿Durante cuanto tiempo?

— No lo sé; unas dos semanas...

Le pregunto ahora en su lengua nativa, pero mi italiano será tan difícil que ni

Rossi lo entiende, porque no hay respuesta. Nuevo cambio de tercio:

— ¿Dejó amigos en Mallorca?

— Nadie.

— ¿Ni al marqués de Zayas?

— No.

Le hago señas a Cosme de que no quiero seguir y Cosme se despide del fantasma en nombre de los dos. La medium despierta y dice no recordar cosa alguna. José Luis cierra el vídeo —ha grabado la entrevista a base de primeros planos, de planos largos y medios, dando vueltas por donde quiso— y el silencio sigue sin



romperse.

¿Les he dicho que ni creo ni dejo de creer?

R.

misma palabra lo dice — es sólo el mediador.

— Entonces al que sabe o al que hace el trabajo ¿cómo se le llama?

— Maestro, aunque no me gusta usar esta palabra porque es demasiado elevada para mí.

— Existe una teoría llamada de las retículas de Hart, la tierra está reticulada y al construir una casa no debería jamás coincidir con un cruce de esta retícula pues es perjudicial para la salud. Una norma del pueblo judío es enterrar a sus muertos con la cabeza hacia el Norte ¿tienen ambas cosas alguna relación?

— Creo en eso de las retículas y también te diré que el pueblo fenicio realizaba los enterramientos en forma de corro, tocándose las cabezas. El enterramiento es una cosa momentánea y ya dije que el espíritu es libre. Creo que la importancia se la damos los que nos quedamos.

— ¿Y en cuanto a las influencias de las líneas de alta tensión?

— Es posible que den una negatividad pero que no permanece. Hay animales que se alejan de esos campos y otros que se encuentran muy cómodos en ellos.

— Dijiste antes que el medium o el maestro puede utilizar sus poderes positiva o negativamente, es decir para el bien o para el mal...

— Efectivamente, pero si por ejemplo yo quisiera hacer el mal, éste también repercutiría en mí, como ambiente cuando hago el bien repercute y me siento mucho mejor. Los que se dedican a hacer el mal les cae sobre ellos mismos.

— ¿Cómo puede uno defenderse de esta malignidad que quieren darte?

— Si no sabes o no tienes fuerza es muy difícil y necesitas recurrir a quien te pueda ayudar: para eso estamos nosotros. No hay ningún remedio fácil.

— ¿Existen poderes del maestro después de muerto?

— Los poderes siguen, pero los utilizan otros que desarrollan esas labores positivas.

— Quizá te vas a reír de mí, pero ante el índice demográfico ¿cómo cuadran

las cifras de las reencarnaciones? ¿Acaso hay espíritus en reserva, o qué ocurre?

— Hay una gran proporción de espíritus que desaparecen, mientras otros se crean.

— Cosme, hace años vi una película de la que recuerdo que un extraterrestre en forma humana cogía la tiza y anotaba unas fórmulas en la pizarra de un profesor de Universidad. Al día siguiente el profesor quedó perplejo por algo descubierto no por él y que llevaba años intentando desentrañar. Pregunto: Estos extraterrestres ¿no nos podrían echar una mano en algo?, una ayudita en temas importantes para el bien humano...

— Ellos viene a hacer bienes espirituales y a mejorar el sistema y están muy por encima de los aspectos matemáticos, científicos o tecnológicos. Por otra parte si diesen esas soluciones los materiales no estarían en la tierra o no la entenderíamos, aparte de que estos inventos después serían víctimas de la sociedad de consumo. Oye; es muy posible que yo le esté ahorrando millones a estas empresas dedicadas a curar.

— ¿Qué condiciones requieren para enseñar a alguien?

— Si viene cuando tengo tiempo le enseño y de hecho hay en Mallorca siete médicos profesionales que usan porque les enseñé, mis técnicas. Si alguien tiene verdadero interés, estoy abierto.

— Cosme, dijiste que había espíritus negativos ¿hay alguno aquí, hoy, en esta mesa?

...Una mirada rapidísima recorre la mesa, sus ojos me taladran y me espeta: «¿Quieres continuar, por favor?». Continúo. Le enseño escrito en un papel «OM». ¿Qué significa esa sílaba?

— Para los hindúes es sagrada debido a la gran fuerza que tiene. Es la sílaba que tiene más vibración. Al pronunciarla te produce una vibración mental que te da fuerza. Es un «mantra» y cuantas mas vibraciones mentales, más fuerza se consigue.

...No es la hora bruja, pero la velada llega a su fin.— G.F.V.

EL REI QUE VOLIA LO IMPOSSIBLE

1.- Aixó era un rei que havia nascut trist. No l'alegraven saraus, doblers, adjectius de periòdic, ni senyores estupendes.

Estava trist, era trist. I un rei trist és més trist que ets altres mortals.

Però un dia que estava pensant amb sa seva tristor, va veure passar una bolla pel cel d'es seu reine.



Conte per s'exposició
de n'Andreu Llodrà a
«Ses Fragates»

2.- ¿I què va fer?
Corregué cap an es trono i reuni es seus súbdits, mariscals, ministres i botiflers tots plegats.

—Vui sa bolla, va dir. Ordén i man que me duguen sa bolla que adesiara balla pel cel. Feis via, feis molta via.

—La tendreu, majestat.

Digueren a cor es botiflers, ministres i mariscals.

I es poble venga a fer mamballetes.





3.- Es que duia més llarga sa barba tot d'una pujà a sa muntanya més alta d'es reine del Rei Trist, perque, savi com era, deia, si sa bolla va pel cel, l'aglapiré més prest.

I ja se veia president de totes ses reials acadèmies del reine del Rei Trist.

4. - Es sabuts, ets homos de seny, aquells que mai no deixen sa terra on nasqueren, tiraren junta perque veren un desconegut — un que no era d'es seus — que encaçava sa bolla per damunt es seus sementers, ses seves vinyes, ets seus ametllers.

Estaven molt enfadats, i fins i tot senyalaven amb so dit aquella malifeta.

— Si d'una granera sortí un tir — se confessaven entre ells — d'es nostro pensament hauria de sortir una fulminació. ¿Que s'han cregut?

I ja se veien governant es poble des d'es pròxim ajuntament.



5. - Es més joves anaren a la mar perque estaven segurs que, amb sa calor que feia, més prest o més tard sa bolla aniria a pegar un capficó.

I tots es joves pensaven que prest serien almirants de tota la mar d'es reine del Rei Trist.





6.- A la fi, qualcú aglapí sa bolla i la dugué an el Rei.

—Jau, majestat; aquí tenin lo que volieu.

El Rei baixà d'es trono i abraçà sa bolla tant com pogué.

—Ja és vostra, majestat, insiti es caçador obrint ses mans, tot esperant cosa.

Però el Rei pareixia com esperitat abraçat a sa bolla i ja mai vegué res pus.



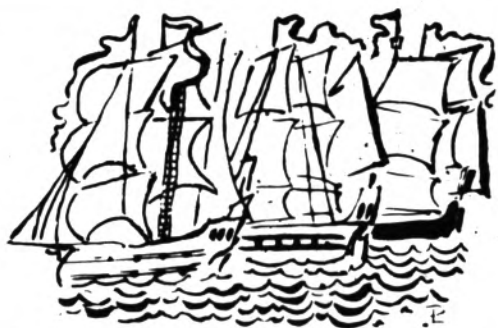
7.- En es mateix moment, tots es fotògrafs d'es Reine del Rei Trist alçaren ses seves màquines cap al cel, cercant si veurién més bolles que dur al Rei, i nomès verén una parella que volava, feliç, tot prepart-se per l'amor.

Se'ls veia tranquils a s'homo i sa dona enamorats, sense por de topar-se amb sa bolla.

"PERLAS Y CUEVAS"

8.- ¿I que passà?
Qué es mariscals,
es ministres i es botiflers
seguien essent mariscals,
ministres i botiflers; el
Rei Trist ja tenia sa
bolla ben guardada
amb cent soldats,
cent cans, cent ministres
i cent historiadors,
mentres es poble poble
no feia més que l'amor.
I adesiara qualcú
agafava pel cel d'es
reine del Rei Trist
un manat de roses
ben hermoses.
Amén.

Rafel Ferrer Massanet



SES FRIGATES
Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU
TELS. 56 78 47 - 58 52 80
CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

PINTURES
D'ANDREU LLODRÀ

AVUI DISSABTE, 7'30 INAUGURACIO.
PARLARA JOSEP MASCARO PASARIUS

VISITA DE 11 a 13
I DE 18 a 21
DIUMENGES, DE 19 a 21



EN UN MINUTO

Minuto veintiseis

«El socialismo ha muerto»

Cuando hace algunos años Fraga dijo en una conferencia del Club Siglo XXI que el socialismo había muerto, muchas fueron las voces discrepan-tes que se alzaron en su contra. Ahora la realidad ha confirmado lo dicho por Fraga.

Con la apertura hacia el centro de uno de los más altos representantes del socialismo europeo, Francois Mitterrand, cuyo programa actual asume una buena parte de las tesis neoliberales, se ha dado por cerrado el viejo dogma socialista.

El socialismo actual ya no cree en la revolución, ni en la estatización de la sociedad, ni en el Estado como dueño y señor de vidas y haciendas.

Con la evolución hacia posiciones social-liberales de Mitterrand, se ha enterrado el último gran socialista de la Europa libre.

El alto dignatario galo ha hecho, tan solo, lo que ya hicieron hace años sus colegas en Alemania, España, etc.

Ahora, más que nunca, la alternativa a la derecha liberal en toda Europa se llama socialdemocracia.

Rectificar es de sabios.

Vídeo clubs: Fuera socios

La imagen que solemos ver a diario por la calle de sufridos videoadictos cargados de películas para ver en casa, es muy probable que dentro de poco sea solamente historia, ya que parece ser que casi todos los vídeo clubs de Manacor, —por no decir todos—, están dispuestos a quitar, progresivamente y sin traumas, los socios, es decir, este cliente que con dos mil y pico de pesetas al mes veía un buen puñado de docenas de horribles videopelículas.

Auténtica lacra para el vídeo club que tiene que renovar continuamente un cada vez menos amplio «stock» de películas para satisfacer las ansias devoradoras de los videomaniacos.

Muy pronto esto dejará de existir y quien quiera visionar una película tendrá que pagar religiosamente un alquiler por 24 horas que oscilará de 400 a 100 ptas.

Cuando esto ocurra los vídeo clubs se habrán quitado un peso de encima. Que nadie lo dude.

Una frase

Oído en «Hoguera de odios» de Charles Marquis Warren:

«Piensa lo que quieras pensar, porque tendrás que vivir con lo que piensas.»

Porto Cristo

Self también lo tiene claro: Porto Cristo es, simplemente, Porto Cristo, no Portocristo. ¿Por qué?

Pues porque no se puede cambiar un siglo de historia a golpe de decreto.

El barbero verde

El viernes 27, último día de la campaña electoral catalana, se publicó este anuncio en la prensa regional. Lean y juzguen: Self no opina:

CORTAR EL CABELLO 300 PTAS.

(precio sin ninguna discriminación)
Calle Tallers, 11 - 08001 Barcelona.

Me llamo Vicenç Amat, soy el tercer candidato del Partit Ecologista de Catalunya

Como barbero cobro lo mismo a los niños que a los mayores, a los rejuntados que a los casados.

Si salgo diputado, recurriré la ley 44/1978, que nos impone el régimen económicamente matrimonial de Castilla al hacer la declaración de la renta.

NO VOTAR P.E.C.-VERDE

es renunciar al derecho catalán de separación de bienes en el matrimonio y resignarse a pagar más por el IRPF.

Los famosos y la política

Y hablando de Pujol. ¿Saben quien se alió con quien en las pasadas elecciones autonómicas catalanas?

Apunten:

PSOE: Joan Manuel Serrat, Guillermina Motta, Gato Pérez y Rosa Mª Sardá.

AP: Bertín Osborne, Manolo Escobar, Chiquette y la Orquesta Tonino.

CDS: La Salseta del Poble Sec.»

CIU: Adamo, Carlos Canut, Orquesta de Mestre Bardagi, Deborah Carter, Janio Martí, Santi Vendrell y —¡oh sorpresa!— Tomeu Penya.

Servera Cabrer y Gomis Rodríguez

Son jóvenes en edad y en espíritu; son emprendedores y no les asusta el trabajo; se llaman Juan Servera Cabrer y Juan Carlos Gomis Rodríguez, directores respectivamente, del Teatre Municipal y la Torre de Ses Puntes, las casi dos únicas áreas dependientes del Ayuntamiento que funcionan casi a pleno rendimiento y contra viento y marea, sin apenas presupuesto, haciendo milagros continuamente y teniendo una paciencia y una resignación a prueba de goma 2.

Self les pone un diez, rotundo y sin paliativos: el Teatre Municipal ha logrado convertirse en el casi imprescindible centro cultural donde se desarrolla un elevado tanto por ciento de las actividades y la Torre de Ses Puntes es ya una de las más constantes, activas y prestigiosas galerías de arte de esta bendita isla. Las pruebas son claras y sobre el papel están.

Al César lo que es del César.

A Manacor le sobran políticos y le falta gente como Servera Cabrer y Gomis Rodríguez.

Y Self se enorgullece de ser amigo de ellos. ¿...O no se nota?

El valiente Cerrato

Hay que reconocerlo: fue muy valiente Juan Pedro Cerrato cuando reconoció en «Diario de Mallorca» del 28 de mayo que «los nacionalismos son estúpidos» y que la lengua castellana es la que más le gusta y la que mejor le permite comunicarse con los demás.

Actualmente no abundan este tipo de declaraciones. Una vez más Cerrato se ha adelantado a su tiempo.

Habrá que leer su libro «Sangre de silencio».

Una pregunta estúpida

¿Dónde estaban las enfervorizadas masas de normalizadores lingüísticos que tenían que llenar el Teatre Municipal en los pases de las cuatro películas catalanas en versión —valga la redundancia—, catalana?

Misterio. Pero la realidad es que en la suma de las cuatro funciones no llegarán ni a un centenar las entradas vendidas. Y esto que de las cuatro películas, dos eran estreno en Baleares.

Así se escribe la historia. Tanto hablar y tan poco colaborar.

Bien por el concesionario de nuestras playas

Self se puso contento cuando el ayuntamiento prorrogó un año más la concesión de las playas del término municipal de Manacor a Sebastián y Toni Pascual, ya que desde que están bajo su responsabilidad nunca habían aparecido tan cuidadas, limpias y bien atendidas.

Que siga así y enhorabuena de verdad.

Normalització

Digau PICAPEDRER, no PALETA

Digau ARENA, no SORRA

Digau PLOGUDA, no PLUJA

Digau PERJUDICI, no PERJUI

Digau JUDICI, no JUI

Digau A CARREC, no A CURA

Digau VIUDA o VIUDO, no VIDUA o VIDU

Digau NATURALESA, no NATURA

Digau ESVORT, no AVORTAMENT

Digau SEPTIM, DECIM, VIGESIM, no SETE, DESE, VINTE.

Digau ENTREGAR, no LLIURAR

Digau CONQUISTA, no CONQUESTA

Digau CONQUISTADOR, no CONQUERIDOR

Digau CONQUISTAR, no CONQUERIR

Digau DEPORT, no ESPORT

Quan es tracta d'acabar una assemblea o una exposició es millor dir CLAUSURA que CLOENDA

Digau CARRERA, no CURSA

Digau BAIX o DAVALL, no SOTA

Estam a Mallorca. Utilitzau paraules mallorquines.

ACLARACION

(Alguna vez y aunque parezca raro SELF también se puede equivocar. Por este motivo quiere pedir disculpas por un lapsus aparecido en la «Normalització» del pasado número: no es mejor decir MARATON en vez de CURSA o MANCO en vez de MENYS ya que son palabras que tienen significados distintos. De nada y a mandar).

B.

LESEVER, s. a.

Jose Mª Cuadrado, 4
Tel 553856 MANACOR

SERVICIO PERMANENTE
SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

Pl. Ramón Lull 9-B
Telf. 555650
MANACOR

Mar 9
Telf. 570238
PORTO CRISTO

YA ES VERANO EN CLEOPATRA'S DISCO

CLEO'S PARA LOS AMIGOS

¡¡ATREVETE!!

COMPLEJO CALA MOREYA
S'ILLOT



TURBO SOUND, VIDEO GIGANTE

BAUTIZO DEL AMOR, DOS PISTAS DE BAILE. UNA ACUATICA
Y LAS ULTIMAS NOVEDADES EN VIDEO CLIP E ILUMINACION ESPECTACULAR

D. J COSTA



VIDEO BOGART

EN EL SERRALT

600 PELICULAS
A SU DISPOSICION



Dhraa reabre el 23 con gerencia de José Ángel Suárez

La discoteca DHRAA reanudará actividades la víspera de San Juan, con el arquitecto José Ángel Suárez, en la gerencia, que compartirá con Ignacio Ruano. Estará en la dirección Kiko Arribas.

Entre los proyectos de DHRAA están las actuaciones de PATA NEGRA, PEOR IMPOSIBLE, SADE, GABINETE CALIGARI y MIKE OLDFIELD.

La famosa discoteca abrirá, de momento, los jueves, viernes y sábados.

Exposición Andreu Llodrá

Hoy abre exposición en «Seis Fragates» de Cala Bona el pintor Andreu Llodrá, que será presentado por el académico Josep Mascaró Pasarius.

Con motivo de esta expo-

sición, PERLAS Y CUEVAS ofrece unas páginas especiales con ocho dibujos originales de Andreu Llodrá, ilustrando una narración del director de esta revista escrita especialmente para esta ocasión.

En el «Día del Vino» «Palma de Oro y Plata» respectivamente para el «Vi Novell» tinto y blanco

El «Vi Novell Tinto» y el «Vi Novell Blanc» de Bodegas Trevín, han obtenido respectivamente, la Palma de Oro y Plata en el concurso de catas que se celebró este pasado fin de semana en el transcurso del «Día del Vino», certámenes que estuvo patrocinado por el Consell Insular y donde llegaron a participar más de 50 firmas vinícolas procedentes de toda España.

RUMBO A SUECIA

En otro orden de cosas aunque siguiendo con Trevín, hay que añadir que la popular bodega dirigida por Pedro Reus ha logrado introducir su vino en el difícil y cerrado mercado sueco. En un principio se habla de un volumen de ventas de 5 mil cajas lo que supone una facturación de unos 10 millones de pesetas.

JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884



ROSPELL - MANACOR

Ctra. Palma - Manacor, Km.48 (Junto Bar Es Creves)

ENCARGOS A MEDIDA - SERVICIO EN 48 HORAS

Tel. 55 50 36

GRAN SURTIDO EN PELETERIA FINA:

**ZORROS - ASTRAKAN - NUTRIAS VISON - NAPPAS -
ANTES Y PIELES EN GENERAL**

PRECIOS DIRECTOS DE FABRICA

FABRICA ROSPELL, S.A.

Sant Sebastià, 22-24 - Tel. 50 43 13
07300 INCA - Mallorca

TIENDA ROSPELL - INCA

Avda. Reis Catòlics - Cantó t/. Jesus s/n
Tel. 50 46 62

¡¡ ATREVETE !!

Y PRUEBA UN NUEVO AMBIENTE,
SOTISFICADO Y AGRADABLE

Tel. 58 61 86

Club Top Less
Oben Ohne
Alondras



Calle Alondras, 23
Cala Millor - Mallorca

(FRENTE DISCO MAGIC)

LA NUEVA DIRECCION LE BRINDA
UNA DOCENA DE CHICAS QUE LE ALEGRARAN SUS
RATOS DE OCIO

MALASIA-PUB POLINESIO



• LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS,
Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.
• WITH THE BEST TROPICAL
COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH
FRUIT SHAKE.

20. Febr. y Pedro Frau Sansó C.B.
C/. Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR - Mallorca



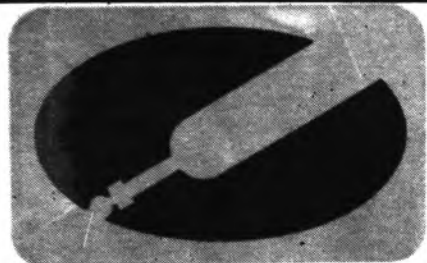
CINE GOYA

THUNDER POLICIA SIN LEY

MARK GREGORY
RAYMOND HARMSTORF
BO SVENSON Como Marshal

Director LARRY LUDMAN

COMPLEMENTO:
«CORAZON DE CRISTAL»



COBAREMA

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087
07500 MANACOR (Mallorca)

VIDEO CLUB XALOC

Y REVISTA «PERLAS Y CUEVAS»

SORTEAN UNA PELICULA EN VIDEOCASETE

(Si en vez de la película de regalo, el ganador prefiere 15 alquileres completamente gratis de las últimas novedades aparecidas en vídeo podrá optar a ello).

PARA TOMAR PARTE EN EL CONCURSO, BASTA QUE RECORTEN EL CUPON ADJUNTO Y UNA VEZ RELLENADO CORRECTAMENTE LO REMITAN A VIDEO CLUB «XALOC» (Avda. Es Torrent 07500 Manacor) O A LA REVISTA «PERLAS Y CUEVAS» (calle Antonio Durán 24 - 07500 Manacor) ANTES DEL JUEVES 16 DE JUNIO.

EN CASO DE SER VARIOS LOS ACERTANTES, EL PREMIO SE SORTEARA ENTRE ELLOS A LAS 12 HORAS DEL VIERNES 17 DE JUNIO CUANTOS MAS CUPONES ENVIE, MAS POSIBILIDADES TENDRA DE LLEVARSE LA PELICULA.

LA ACTRIZ DE LA FOTOGRAFIA ES

.....

REMITE

DOMICILIO.....

TELEFONO.....

POBLACION.....



«NAFOSUB», un nuevo éxito de la F.B.D.A.S.

El campeonato de España de fotografía submarina nos descubrió un nuevo aspecto de nuestro litoral

Jeroni Albertí presidió el acto de clausura celebrado en Calas

El domingo último finalizó el «NAFOSUB 88», segundo campeonato de España de fotografía submarina que venía celebrándose en aguas de Porto Cristo a Calas de Mallorca desde el jueves 2 de junio. 29 participantes pertenecientes a diez federaciones realizaron casi un millar de diapositivas del fondo de nuestro litoral, consiguiendo instantáneas de verdad sujetivas.

El acto de clausura, celebrado en el salón de Albarmar tras un almuerzo de compañerismo, estuvo presidido por Jeroni Albertí, presidente del Parlament; Andrés Mesquida, Conseiller de Sanidad que representaba al president Cañellas; Andrés Riera, Conseiller de Deportes del Consell Insular; Félix Luján, jefe del Departament de Pesca de la Comandancia de Marina, en representación del Comandante de Marina; Jaime Llull, alcalde de Manacor y Rafael Muntaner, presidente de F.B.D.A.S. y representante de la Federación Española. Antonio Ferragut y Gabriel Galmés cuidaron de la presentación del acto.

Un jurado compuesto por Rafael Trecu, director del Festival de Cine de San Sebastián; Juan Antonio Martín, Walter Obiol, Alfonso Lorente, Peter Alexander Reiserer y Enrique Ochando, decidió tras largo debate la adjudicación de los siguientes premios:

CLASIFICACION GENERAL

1.- ANTONIO MIRO FORNELL, de la Federación Catalana: 309 puntos. Trofeo Consellería de Educación, Cultura y Deportes de la C.A.I.B. Reloj Citizen — Collar de perlas MAJORICA.

2.- JOSE L. GONZALEZ GONZALEZ, de la Federación Gallega: 285 puntos. Trofeos Autos Manacor Renault Manacor — Collar MAJORICA.

3.- LLUIS PUIGBET LOPEZ, de la Federación Catalana: 265 puntos. Trofeo Consellería de Educación, Cultura y Deportes. Collar Majorica.

4.- FRANCISCO JAVIER SANCHEZ DELGADO, de la Federación Cantábrica: 255 puntos. Trofeos Fedas-Rollos AGFA Chrome.

5.- HUGO GEIGER CORDERO de la Federación Madrileña: 243 puntos. Trofeo Asociación Propietarios Calas de Mallorca — Rollos AGFA Chrome.

6.- MIGUEL PONS NAVARRETE de la Federación Balear: 229 puntos. Trofeos Astilleros Vermell Porto Cristo.

7.- JOSE R. PEREZ PEREZ de la Federación Gallega: 200 puntos. Trofeo Oliv Art.

8.- FRANCISCO CANDELA DE ORY de la Federación Madrileña: 198 puntos. Trofeo Cuevas del Drach.

9.- JOSEP IGNASI GOMEZ BELINCHON de la Federación Catalana: 188 puntos. Trofeo F.B.D.A.S.

10.- JOSE M. AVILA RIVERA, de la Federación Ceutí: 183 puntos. Trofeo Joyería Manacor.

11.- JUAN C. CALVIN CANO de la Federación Murciana: 168 puntos.

12.- JUAN ROSSELLO SOCIA, de la Federación Balear: 167 puntos. Trofeo Viajes Manacor, S.A.

13.- MANUEL PEREZ RUIZ de la Federación Andaluza: 164 puntos. Trofeo Betacolor — Saco Sorpresa.

14.- JAVIER AGUINAGA URIARTE, de la Federación Vasca: 156 puntos.

Trofeo Federación Guipuzcoana.

15.- RAMON F. SANTA-MARIA PEREZ, de la Federación Cantábrica: 153 puntos. Trofeos CIAS.

16.- JAVIER BLANCO GIL, de la Federación Cantábrica: 150 puntos. Trofeo C.A.S. Tritón.

17.- JORGE MARTIN MEDINA, de la Federación Andaluza: 147 puntos. Trofeo Federación Cantábrica.

18.- MARTI GINARD GUI, de la Federación Balear: 141 puntos. Trofeo Papelería Muntaner.

19.- MANUEL TORROBA CORDERA, de la Federación Ceutí: 136 puntos. Trofeo F.B.D.A.S.

20.- GUILLERMO FELIX CARRASCO, de la Federación Balear: 133 puntos. Trofeos F.B.D.A.S.

21.- ENRIC AVELLI LLOVERAS, de la Federación Catalana: 110 puntos. Aletas Copino Mod. J. Amengual.

22.- ROBERTO MARTI MIRA, de la Federación Valenciana: 108 puntos. Aletas Copino.

23.- MANUEL LLANAS SAIZ, de la Federación Catalana: 104 puntos. Lente.

24.- JOSE A. ANDRES GARCIA, de la Federación Andaluza: 104 puntos. Lente.

25.- JUAN COMALADA BOHIGAS, de la Federación Catalana: 102 puntos. Cinturón.

26.- LUIS FUENTE DOMINGUEZ, de la Federación Madrileña: 98 puntos. Obsequio Renault Manacor - Cinturón.

27.- GRACIAN ITURRIOZ PEREZ, de la Federación Vasca: 92 puntos. Obsequio Renault Manacor.

28.- ANGEL ESCRIVA LURBE, de la Federación Valenciana: 89 puntos.

29.- JOSE CANO ESPIN,

de la Federación Murciana: 83 puntos.

FEDERACIONES

1 Trofeo a cada federación participantes obsequio de Asociación de Vecinos de Porto Cristo Anagrana del Centenario.

CLASIFICACION EQUIPOS TERRITORIALES

1.- FEDERACION GALLEGA (José L. González G. 285 p.- José R. Pérez P. 22 p — 485 p).

2.- FEDERACION CANTABRA (Fco. Javier Sánchez D. 255 p. — Ramón F. Santamaría p. 153 p. - 408 p.). Trofeo Consell Insular de Mallorca.

3.- FEDERACION BALEAR (Miguel Pons Navarrete 255 p. — Juan Roselló Socias 167 p. 396 p.). Trofeo Consell Insular de Mallorca.

CLASIFICACION FOTOGRAFIA CREATIVA

1.- MIGUEL PONS NAVARRETE, de la Federación Balear: 40 puntos. Trofeo Dirección General de Deportes de la C.A.I.B.

2.- FRANCISCO CANDELA DE ORY, de la Federación Madrileña: 29 puntos. Trofeo Profesional Sub.-

CLASIFICACION CAZA FOTOGRAFICA

1.- FRANCISCO JAVIER SANCHEZ DELGADO, F. Cantábrica, 50 p. Trofeo Ayuntamiento de Manacor.

2.- MIGUEL PONS NAVARRETE, Federación Balear, 47 p. Trofeo Federación Ceutí.

PRIMER CLASIFICADO BALEAR: MIGUEL PONS NAVARRETE. Reloj Citizen.

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

VENDO LOCALES COMERCIALES EN SA COMA. BUENA SITUACION

VENDO CASA CENTRICA EN MANACOR. BUEN ESTADO.

VENDO SOLAR EN CALA MORLANDA O S'ILLOT.

VENDO PISO PRIMERA LINEA Y OTRO EN SEGUNDA LINEA EN CALA MILLOR.

VENDO MAGNIFICO SOLAR EN CALA MANDIA. BUENA PANORAMICA Y BUEN PRECIO.

VENDO CHALET EN PRIMERA LINEA EN PORTO CRISTO.



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11
Tel: (971) 555087

07500 MANACOR
(Mallorca)

AUTOS - CONDE

Compra y Venta

ESPERAMOS SU VISITA

Crta. Palma, 82 - Tl: 554680 - MANACOR

PIZZERIA

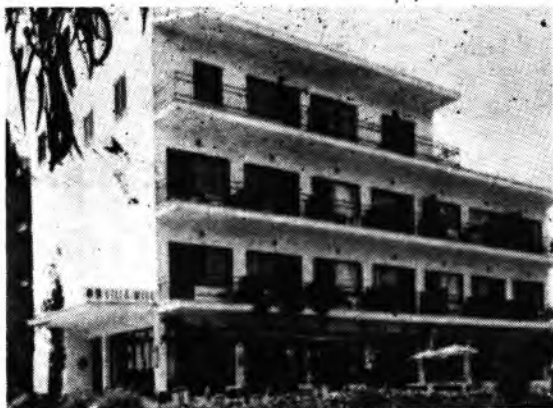
PIZ

PAZ



ABIERTA
TODO EL
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPAÑERISMO
AVDA. COLON 38 - TELF. 586620.
CALA MILLOR

**AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY**



ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

**COMPRA Y VENTA DE FINCAS
RUSTICAS Y URBANAS**

PERMUTAS - TRASPASOS

**PRESTAMOS CON GARANTIA
HIPOTECARIA**

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS

RUSTICAS - URBANAS - CHALES - APARTAMENTOS - ALQUILERES, ETC.

**COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
CONSTITUCION Y ADMINISTRACION
SEGUROS**



CONCERT DE LA CORAL INFANTIL SOCIAL DE MAÓ

PARROQUIA DEL CARMEN
DE PORTO CRISTO

DISSABTE 11 DE JUNY DE
1988 A LES 21'30 H.

ENTRADA LLIURE

Juan Cursach, la experiencia andaluza

Un viaje contado en cinco minutos

Juan Cursach se fue de viaje a Andalucía con las Aulas de Tercera Edad, y no para de contar. Ha regresado entusiasmado y rejuvenecido, con el sabor de Al-Andalus en la garganta y con una memoria prodigiosa.

—Salimos de Manacor el 20 de mayo, a las cinco de la mañana, con Alfonso Puerto despidiéndonos en la Plaza Ramón Llull y dándonos las últimas instrucciones. A las 8 y algo estábamos en Málaga, y tras dos horas y media de autocar llegábamos a Sevilla, al Hotel Montecarlo. Por la tarde, visita a la Catedral y subida hasta la Giralda, que no tiene escalones.

—¿Subisteis por las cuerdas?

—Subimos por una rampa; yo llegué hasta la tercera parte del trayecto. Luego un garbeo por el Barrio de Santa Cruz, con el monumento a Don Juan Tenorio y los patios floridos. La casa de los Quintero. Y por la noche, paseo por el Guadalquivir, con la Torre del Oro iluminada, y el Puente de Triana.

—Dejarías algo para el día siguiente.

—El 21 nos fuimos a Torremolinos, pasando por Osuna y Antequera. No vimos allá la limpieza de Sevilla, sino la sucia anarquía urbanística, el «bordell» más absoluto. La playa, sin aglomeraciones, es de arena oscura, totalmente distinta a la de Marbella, que visitamos día 22. Marbella es un maravilloso puerto pesquero, y Puerto Banús un centro de petrodólares, un lujo totalmente oriental: yates suntuosos, piscinas increíbles, fuentes y jardines, chalets de mármol blanco.

—El 23 nos vamos a Granada por Santa Fe, con recuerdos de Colón y los Reyes Católicos. Vemos la Cartuja, donde ya no están los hijos de San Bruno. Toda una decoración para el silencio. Pinturas de Bocanegra. Y la Catedral, joya del Renacimiento, con techos de Alonso Cano, el Cristo de Montañés, los vitrales de Holanda, el baldaquino de plata y el San Francisco de El Greco. Y la Capilla Real con el mausoleo de los Reyes Católicos.

—¿Y la Alhambra?

—Oh, la Alhambra! Teoría del agua, sombras de sultanas y balcón desde el que se domina al barrio del Albaicín y el Sacromonte. Y el jardín de rosas, inmenso, del Generalife, aquel que inspirara a Manuel de Falla.

—El 24 vamos a Mijas, pueblo de montaña con auditorium y plaza de toros, calles estrechas y macetas, y el 25 nos llegamos a Córdoba, por carreteras entre



olivares, cuevas y viñedos. Pasamos por el Museo Romero de Torres, con sus muchos cuadros de toreros, y por la Mezquita, con tantas columnas procedentes de Itálica. En el barrio de la Judería, la estatua de Maimónides, puente entre las culturas. La Sinagoga y la Feria, con sus caballos enjaezados y la gente bailando en todos los rincones.

—¿Te animaste?

—No; me invitaron a unos chatos, pero bailar, no bailé.

—El 26, en Ronda, antiguo refugio de bandoleros.

—¿Viste mucha gente conocida?

—¿Manacorins...? No. Vimos la plaza de toros, que es propiedad de la Maestranza, y la casa de Miguel Bosé.

—¿Estuvisteis en Algeciras?

—Sí, el 27. Entramos en Cádiz desde Estepona, y embarcamos para Ceuta, con muchos moros en el barco.

—¿Y no tuviste miedo?

—No. En Ceuta almorzamos en el Club Náutico y regresamos a media tarde; el trayecto hasta Algeciras dura hora y media.

—Todo se acaba, Joan.

—Llegamos al último día, el 28. Por la mañana visitamos Málaga, con su catedral y El Corte Inglés. De Málaga regresamos a Torremolinos, con el tiempo justo para hacer las maletas y volver a Málaga, otra vez a El Corte Inglés, y al Aeropuerto. A las 8 en punto despegaba el Boeing de Hispania, con todos los alumnos de un colegio malagueño; a las ocho y tres cuartos sobrevolábamos Ibiza y a las nueve estábamos en Palma.

—Sin novedad, supongo.

—Todo estuvo pero que muy bien. Y quiero dar las gracias a la agencia que cuidó de nosotros Salvador Bauzá por su espléndida organización.

P



**Hoy sábado, en la Parroquia del Carmen de Porto Cristo
Concierto a cargo de la Coral Infantil Social de Mahón**

Este sábado 11, a las 21'30h. tendrá lugar en la Parroquia del Carmen de Porto Cristo un concierto a cargo de la Coral Infantil Social de Mahón cuyo programa será el siguiente:

I

Per tu jo cantaria: 3 veus, Meystre Willisegger adap. catalana O. Fons.

Joi en el mon: 2 veus, Haendel.

El pastor hongarés: 2 veus, (hongaresa). Text: Marti Sunyol. Zoltán Kodály.

Quan la nit ja torna: 2 veus, Rink trad. M. Martorell.

Els fadrins de Sant Boi: trad. catalana, 2 veus. Harm: Santí Riera.

Canticorum Iubilo: 2 veus, Haendel.

Canzone a ballo: (canto popolare piemontes. 2 veus. Orlando Diapiazza).

II

Las mis penas madre: 3 veus, Pedro de Escobar. Polifonia siglo XV.

Menorca canta mi amor: Antonio Vidal.

Sa Quadrilla des porró: popular menorquina.

Mao des meu cor: Antonio Vidal.

Deixem lo dol: Antonio Vidal.

Coro de Esclavos de N'Abucco: Giuseppe Verdi.

Letra: Carmelo Erdozain.

DIRECTOR: Lluís Josep Ferrer.

ORGANISTA: Miquela Galmés.

De la Coral Infantil Social de Mahón hay que decir que nació en 1979 y que durante estos nueve años han llevado a cabo más de un centenar de conciertos con obras de más de 50 autores.

Actualmente está compuesta por 33 voces (de 7 a 16 años) y su repertorio consta, primordialmente, de música clásica, religiosa e infantil adaptada.

Su fundador y su director es Luis José Ferrer y la organista es María Micaela Galmés.

**Bajo organización de la Fundación Pública del Teatro Municipal
Clases de baile de salón**

El próximo lunes darán comienzo en el Parque Municipal unas clases de baile de salón en el que se incluyen la samba, la rumba, la polca, el foxtrot, el vals vienes, el vals inglés, el boogie-boogie, el blues, el tango, el cha-cha-cha, etc.

Las clases se impartiran

los lunes y jueves de 8'30 a 10'30 h., el curso se alargará hasta el 7 de julio y el precio de matrícula para las 16 horas de clase será de 4.000 ptas.

Organiza la Fundación Pública del Teatro Municipal.

En el Campeonato de Europa de Aeromodelismo que se celebrará en setiembre

Pedro Caldentey representará a España en Holanda

Seguramente Pedro Caldentey volverá a representar a España en el Campeonato Mundial de Aeromodelismo que se celebrará el próximo

setiembre en Holanda y en el que participarán los mejores pilotos del viejo continente.

Suerte.



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR
(Mallorca)

**En estos últimos meses
Tres películas vistas
en el Teatro Municipal
de riguroso estreno
en las Baleares**

Tres han sido las películas españolas, concretamente catalanas, que se han visto primero en Manacor que en Palma. Estas son: «La rubia del bar» de Ventura Pons, «Barcelona» (Pasaje a Ibiza) de Ferran Llagostera y «Una noche en Casablanca» de Antoni Martí. (Las dos primeras se

llegaron a estrenar en la capital la semana pasada y en versión castellana).

Las tres películas se proyectaron en el Teatro Municipal, en lengua catalana; la primera en una función del Cine Club y las restantes en las sesiones cinematográficas de las Ferias y Fiestas.

**«La Señora»:
Muy bien vendida a nivel nacional**

Según el último número de la revista «Fotogramas» el film de Jordi Cadena basado en la obra de Toni Mus, «La Señora», está considerado como el más promocionado y vendido de la historia del cine catalán, ya que hasta el momento la película ha sido vendida a Corea del Sur, Japón, India, Australia, Estados

Unidos, Canadá, Francia, Inglaterra, Italia, Noruega, Turquía, Israel, Argentina, Portugal y se está gestionando en varios países africanos.

El film también se presentó a finales de mayo al Quinto Festival de Cine de la Comunidad Europea que se celebró en Estados Unidos.

Aha

PLAZA RAMON LLULL MANACOR

Popular Music from 1950 to 1988 including Rock, Charts, A.O.R., New Wave (and anything not listed elsewhere!)



El presidente del Club, Juan Pocoví, junto al concejal Mateo Cortés que asistió en representación del alcalde Jaime Llull.



Trofeo a José Sureda.



Luis Llull recibiendo de Mateo Cortés su trofeo.

Club Tiro Olímpico/
Manacor

Tradicional tirada de Ferias y Fiestas

Tal como estaba previsto el sábado, 28, se celebró en el Club Tiro Olímpico/Manacor la tradicional tirada de Ferias y Fiestas que en esta ocasión tuvo como modalidad la pistola estándar.

Así quedaron las clasificaciones:

PRIMERA CATEGORIA

- 1º. Rafael López García.
- 2º. Luis Llull Grimalt.
- 3º. Juan Fiol Vadell.

SEGUNDA CATEGORIA

- 1º. José Sureda Bauzá.
- 2º. José Porras Duarte.

TERCERA CATEGORIA

- 1º. Rafael Pades Andinach.
- 2º. Antonio Riera González.
- 3º. Felipe Badiola Mir.

SOCIOS LOCALES

- 1º. Pedro Juan Monserat.
- 2º. Juan Pocoví Brunet.
- 3º. Juan Puerto Gimart.

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEM



Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO

MOUSSE DE FRESAS

Para 6 personas: Medio litro de jalea de fresas; medio kilo de fresas naturales; 1 bote de leche de almendras; 150 gramos de nata.

Disuelva la jalea en un cuarto de litro de agua caliente y añada zumo de fresas hasta completar medio litro y, si es preciso, agua. Déjela enfriar, pero sin dejar que se cuaje. Bata hasta que esté espumosa y añada entonces la almendra concentrada. Bata todo uno o dos minutos. Añada las fresas pasadas por un pasapuré (reservando unas cuantas enteras para decoración); vuelva a batir y vierta todo en una fuente grande. Mézcala en la nevera y, cuando esté cuajada, decórela con nata y con fresas.

**Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15**

Dos premios para alumnos del Instituto de Formación Profesional «Na Camel.la»

En la «PRIMERA COPA BALEAR DE PELUQUERÍA DE LA COMUNITAT AUTONOMA DE LES ILLES BALEARS» organizada por la PYMEM y celebrada el pasado 29 de mayo en el Palacio de Exposiciones y Congresos del Pueblo Español, entre otros premios, se concedieron:

Primera Medalla de Oro al MEJOR PEINADO DE

CALLE, en juveniles, a Antonio Gaya Rötger.

Segundo Premio al MEJOR RECOGIDO, en juveniles, a María Reyes Alarcón Gil.

Los dos premiados son alumnos de este Instituto y al concurso asistió la totalidad del curso de peluquería como actividad didáctica-excursión que patrocinaba la Asociación de Padres de Alumnos.

mismo programa y precio que la primera.

En la reunión celebrada por la Junta de Gobierno, entre otros se tomó el siguiente acuerdo: Hacer público nuestro agradecimiento a MUEBLES BALEAR, y a D. Pedro Llinás y señora, por su colaboración.

El pasado día 3 salió la expedición a Galicia, Portugal y Andalucía.

Asociación Tercera Edad «Verge de Lluc»

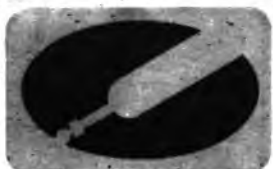
Se comunica a nuestros asociados, que queda abierta nueva inscripción para visitar el Puig Mayor, por estar ya completa la del día 16. Dicha excursión, para los que no hubieran tenido puesto en la primera, será el TRES DE JULIO, con el



AGENCIA DE VIAJES

Pl. Ramón Lull 9-B
Telf. 555650
MANACOR

Mar 9
Telf. 570238
PORTO CRISTO.



COBAREMA

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 Tel. 971-555087
07500 MANACOR (Mallorca)



**CLUB NAUTICO
PORTO CRISTO**

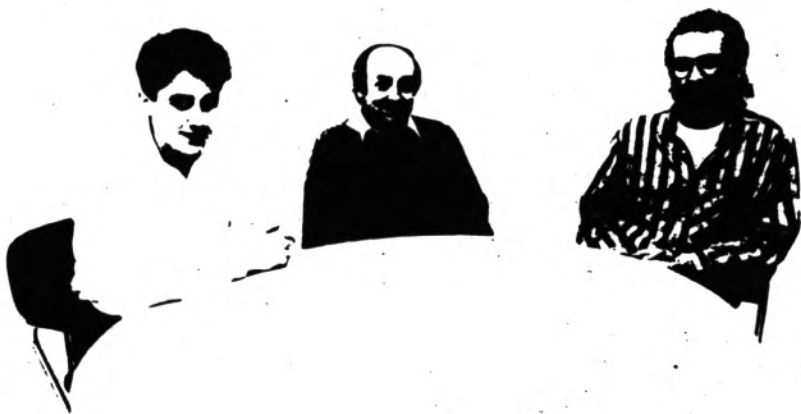
REGATA CRUCEROS VI TROFEO PILA'S CABRERA 88

SABADO 18 JUNIO
PORTO CRISTO — CABRERA
DOMINGO 19 JUNIO
CABRERA — PORTO CRISTO

Inscripciones plazo máximo jueves 17 de junio a las 19 h.

Telf: 57 04 56 o 55 03 14 horas comercio

LE ESTAMOS ESPERANDO



porque cada día su negocio requiere una mayor especialización y a usted se le crean nuevas necesidades de comunicación.

porque podemos resolverle cualquier trabajo de diseño gráfico e impresión; como logotipos, folletos, catálogos, tarifas precios, tarjetas comerciales, trabajos a color . . . al igual que la programación de su publicidad en prensa, radio, vallas, . . .

no se conforme con menos, haga publicidad.

G
GRAPHIS
PUBLICITAT

C/ Soledat, 11

☎ 55 55 65



**CORREDURIA DE SEGUROS
GOMILA, S. A.**

**UN PUENTE ENTRE USTED
Y LAS COMPAÑIAS
ASEGURADORAS**

**SEGUROS DE ENFERMEDAD
CON
ASISA**

Pl. Ramón Llull 22 - MANACOR -
Telf. 55 13 56

RESTAURANTE CHINO



ORO NEGRO

PARA RESERVAS:
TELF. 57 12 65

MARTES CERRADO

Calle Burdils, 1-A PORTO CRISTO Tel. 57 12 65



Fueron entregados un total de 839 dibujos

Exito de la «VII Mostra de dibuix infantil»

Con una masiva participaci3n —se recogieron 839 trabajos— como ya viene siendo habitual en anteriores convocatorias, el viernes 3 de Junio, declarado no-lectivo por el Ayuntamiento, a efectos escolares, se celebr3 la «VII MOSTRA DE DIBUIX INFANTIL», que anualmente organiza el Patronat d'Arts Plàstiques.

Los alumnos participantes se reunieron en el Claustro del Convento de Dominicos, y por espacio de casi dos horas estuvieron

realizando sus dibujos con gran entusiasmo.

El martes 7 tuvo lugar la entrega de premios, en el sal3n de actos del Ayuntamiento, con la asistencia de la totalidad de los alumnos premiados.

Los resultados de esta muestra de dibujo han sido los siguientes:

- Grupo A:
1. Guillem Morey. 2º B. Es Canyar.
 2. Laura R3os Olivencia. Preescolar Antonio Maura.
 3. Jordi Perello Gelabert. 2º pàr vulos. Preescolar La Torre.

Grupo B:

1. In3s Riera Sànchez. 3º EGB Pureza de Mar3a.
2. Mª Antonia Guardiola Ribot. 3º EGB. San Francisco.
3. Mª Antonia Caldentey Oliver. 5º EGB. San Vicente de Paul.

Grupo C:

1. Guillermo Mateos Muntaner. 6º EGB. La Salle.
2. Maribel Rullan Riera. 6º EGB. San Vicente de Paul.
3. Jaime Gomila. 7º EGB. Simo Ballester.

Con la totalidad de los trabajos recogidos se abrirà una exposici3n en el Parque Municipal, que podrà ser visitada en los pr3ximos d3as.



«Pintura de retrat a Manacor»

Una brillante exposici3n colectiva

El sàbado 28 de mayo fue inaugurada en la Torre de Ses Puntes la exposici3n que bajo el t3tulo de «Pintura de retrat a Manacor» recog3a una amplia muestra de los màs significativos retratos de la pintura local.

La exposici3n presenta trabajos de los pintores Andreu Llodrà, Miquel Brunet, Magdalena Mascar3, Ernest Willareth, Biel Serra, Guillem Jaume, Biel Barcel3, Jaume Ramis y A. Riera Nadal.

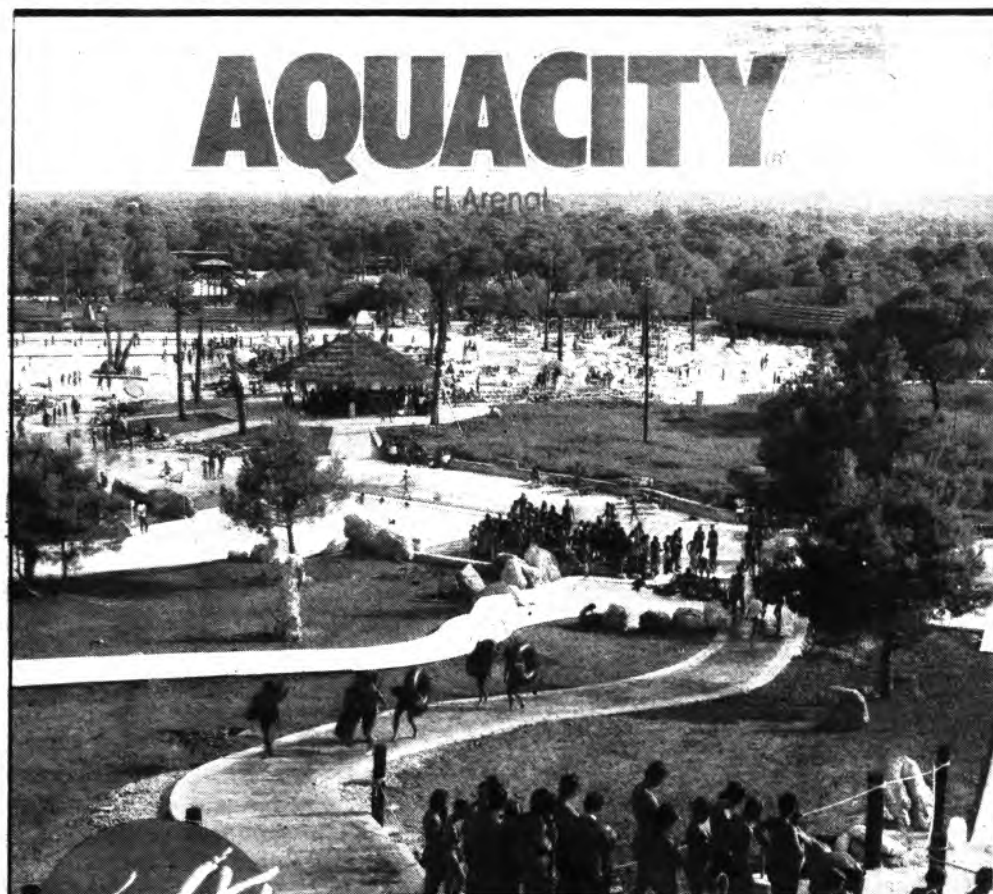
La presentaci3n fue realizada por el director de la Escola de Mallorca, Biel Barcel3, y al acto de la inauguraci3n asisti3 un numeroso p3blico, as3 como la totalidad de los pintores representados, a excepci3n de Willareth y el prematuramente fallecido Guillem Jaume.

Fin de curso en las Aulas de Tercera Edad

Para el viernes 10 està prevista la clausura de curso para las Aulas de Tercera Edad, que dirige Salvador Bauzà. El acto se celebrarà en Son San Mart3 (Muro), conjuntamente con las Aulas de Inca, y ambas entidades ofreceràn un espectàculo a base de bailes, canciones y skeets.

Han prometido su asistencia primeras autoridades de la Comunitat Aut3noma, y han sido invitados algunos miembros del Ayuntamiento y representaciones de la prensa local.

El acto concluirà con una cena de compa3erismo, alrededor de las diez de la noche.



Para toda la familia

Venga a pasar un d3a entre juegos de agua, pinos y sol.

En «Aguacity» encontraràs restaurante - self - cafeter3as y bares - zona de picnic, ademàs de las màs fantàsticas atracciones acuàticas, con la tecnolog3a màs avanzada del mundo. Ven a divertirti. Serà inolvidable. Seguro.

ABIERTO DESDE LAS 10 HORAS



AQUACITY

EL MAYOR PARQUE ACUATICO DEL MUNDO

SERVICIO DE BUS

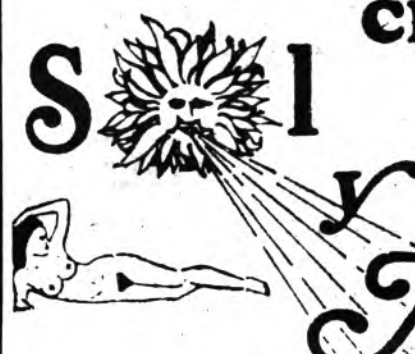
PZA. ESPAÑA - CAN PASTILLA - PLAYA DE PALMA - ARENAL - AQUACITY
CADA 20 MINUTOS

Autov3a Palma - El Arenal, km. 15 Tel. 49 07 04 Mallorca

NUNCA TE ABURRIRAS TOMANDO UNA COPA

WYSKERIA CLUB

TE ESPERAMOS EN CALA MILLOR



C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

Mar 9
Telf. 570238
PORTO CRISTO





Ajuntament de Manacor

EXPOSICIO LLISTES CENS ELECTORAL

Entre els dies 6 i 20 de juny del present estaran exposades al públic, a efectes de reclamacions, les llistes del Cens Electoral d'aquest Ajuntament.

Les persones interessades hauran de presentar el DNI per formular qualsevol reclamació.

Aquesta exposició és la darrera abans de les eleccions al Parlament Europeu que estan previstes per a la primavera de l'any 1989.

Manacor, 1 de juny de 1980

El Batle

JAUME LLULL I BIBILONI

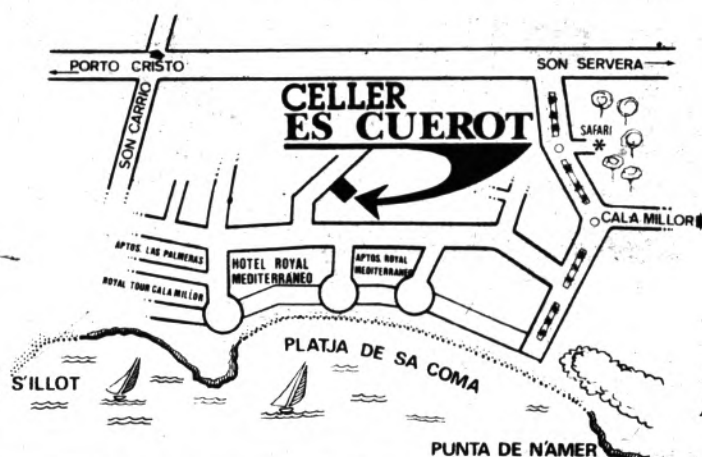
ANUNCI OBRES

Es recorda que segons la normativa vigent, de dia 15 de july a dia 15 de setembre no es poden fer obres de moviments de terra, excavacions, demolicions d'edificis ni ocupació de via pública als nuclis urbans de Porto Cristo, s'Illot i Cala Murada i a les urbanitzacions

Cala Anguila, Cala Mendia, s'Estany d'en Mas, Cales de Mallorca, Es Domingos i Cala Tropicana.

Manacor 6 de juny de 1988
El Tinent Batle Delegat d'Urbanisme

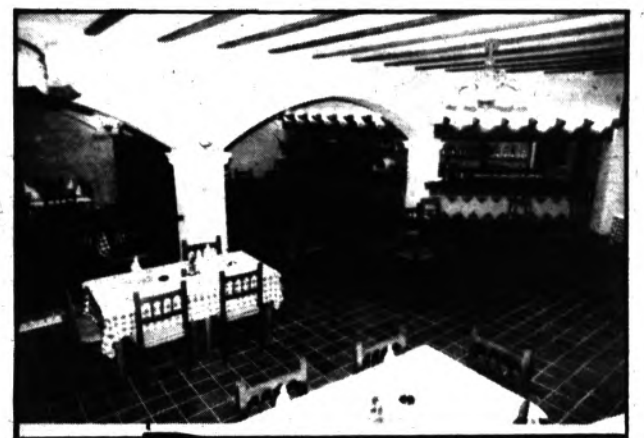
CELLER «ES CUEROT»



CUINA MALLORQUINA

LOCAL CLIMATIZADO
ABIERTO TODO EL AÑO


Sa Coma



PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
 TELEFONOS: 551118 - 570928.
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
 IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
 PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al año.

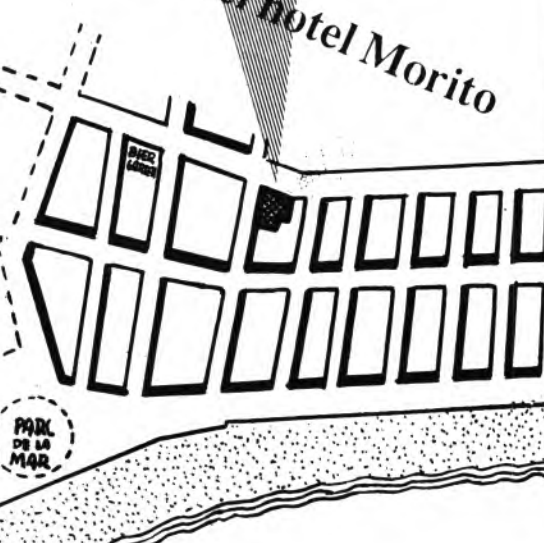
Servicio de restaurante



CAFETERIA

CALA MILLOR

Detras del hotel Morito



PARC DE LA MAR

CAFETERIA

SES ONES



SILLOT SA CUMA

AGENDA

FARMACIAS

A partir de las once de la noche, para que abra la farmacia de turno, hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

Jueves 9.- PEREZ. Nueva 18.
 Viernes 10.- PLANAS. Pl. Rodona 3.
 Sábado 11.- L. LADARIA. Calle Major 2.
 Domingo 12.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.
 Lunes 13.- MUNTANER. Salvador Juan 6.
 Martes 14.- P. LADARIA. Calle Bosch 6.
 Miércoles 15.- LLULL. Antonio Maura 66.
 Jueves 16.- LLODRA. Calle Juan Segura 16.
 Viernes 17.- MESTRE. Mossèn Alcover 60.
 Sábado 18.- PEREZ. Calle Nueva 18.

Domingo 19.- PLANAS. Plaza Rodona 3.
 Lunes 20.- L. LADARIA. Calle Major.
 Martes 21.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.
 Miércoles 22.- MUNTANER. Salvador Juan 6.
 Jueves 23.- P. LADARIA. Calle Bosch 6.
 Viernes 24.- LLULL. Antonio Maura.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.
 — Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 551050.

ESTANCOS

Domingo 12.- Avenida Es Torrent.
 Domingo 19.- Plaza San Jaime.

SERVICIO DE GRUAS

GRUAS REUNIDAS.- Servicio día y noche, incluso festivos. Telefonos: 55.44.01 y 55.45.06.
 POU VAQUER. Teléfono 55.03.44. Nocturno y festivos: 55.29.64.
 GRIMALT. Teléfono 55.09.19.
 SON MACIA. Teléfono 55.30.65.

BUS URBANO

HORARIO.- De lunes a viernes: de 6'30 a 21 horas. A las 6'30 y a las 14'45: Polígono Industrial.
 Sábados: de 8 a 13'30 horas.

URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550933.

GASOLINERAS

VIÑAS/MANACOR (Carretera Palma k. 49 - Junto Clínica Municipal). Abierta día y noche en domingos y festivos.
 FEBRER/MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.
 Otras Estaciones de Servicio abiertas día y noche, incluso domingos y festivos:
 PALMA: AVENIDAS, Avenida Gabriel Alomar i Villalonga.
 PROGRESO: Plaza Progreso.
 EUSEBIO ESTADA: Eusebio Estada.
 SON ARMADAMS: C/. Joan Miró.
 CA'N PASTILLA: C/. Tramontana.
 ENSANCHE: C/. Andrea Doria.
 SON OLIVA: C/. Músico Isaac Albéniz.
 CAMPSA-RED: Aeropuerto de Palma.
 INCA: INCA S.A., General Luque.
 ANDRAITX: Carretera Palma-Andraitx. Km. 28'9.

Los coches modernos son **TURBOS**, los de algunos políticos son **TURBIOS** y los viejos tiene que pasar por el **TUBO**.

Una mala jugadora de tenis es como una campeona de natación: Nada a quince, nada a treinta, nada a cuarenta...

Una mujer sin pectorales y sin glúteos, también es como una campeona de natación: Nada por delante, nada por detrás.



BASE USA = Es que si no las usara ¿para qué las querria?

CRIOLLO = Y tú ¿qué crees?

DEPENDENCIA = De pelea, de riña, de disputa.

DISPUESTA = Colocada dos veces.

DISPUTA = De buena vida por partida doble.

FOFICINA = Catedral de la burocracia pero con marcada lasitud, distensión, poca actividad y mucha pardaleria.

METEORITA = Hembra del meteorito.- Cuando se introduce rápido, al instante, al momento, es decir: ahora mismito.

CITROËN BAJA AL

4.7%

AX 11 RE: 15.456 PTAS/MES*

Citroën baja su tasa anual de recargo por aplazamiento, hasta el equivalente al 4,7% en 12 meses, para los AX, BX y CX versiones de gasolina. Lévese ahora su nuevo turismo Citroën financiado hasta 4 años, a través de Finanzaciones Citroën, con una entrada mínima del 20% o el equivalente de su coche usado.



Sin letras ni gastos de formalización.

Precio de venta, todo incluido:		BX LEADER: 1.479.672 Pesetas	
AX 11 RE: 951.112 Pesetas			
Entrada inicial:		BX LEADER: 443.902 Pesetas	
AX 11 RE: 285.334 Pesetas			
Importe aplazado:		BX LEADER: 1.035.770 Pesetas	
AX 11 RE: 665.778 Pesetas			
Precio total aplazado a 4 años incluida entrada:		BX LEADER: 1.790.422 Pesetas	
AX 11 RE: 1.150.870 Pesetas			
Importe del recibo			
12 MESES	24 MESES	36 MESES	48 MESES
50 MESES	50 MESES	50 MESES	50 MESES
AX 11 RE	58.089	30.792	22.239
BX LEADER	90.371	47.904	34.598
			28.052
			24.045*

ESTA OFERTA TERMINA A FIN DE MES.

FINANCIACIONES CITROËN



CITROËN
 HNOS. NADAL
 AGENTE OFICIAL

RED DE CONCESIONARIOS CITROËN

Agencia en Manacor

TALLER -
 C/. Manacor, 24 - Tel. 551302
 EXPOSICION Y RECAMBIOS
 C/. Es Creves, S/N (calle Ebro) - Tel. 552177
 MANACOR

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA
1814.

Concesionario oficial de
los relojes



TECHNIQUES D'AVANT-GARDE



PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR