



PERLAS Y CUEVAS

692

Manacor, 5 diciembre 1987



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



**ANA MARIA LLITERAS
PRESIDENTE DE
"BALEART / 87"**

TRAS UN PRIMER ENFRENTAMIENTO

**PROXIMA NUEVA
CONVOCATORIA
DE LA PLAZA DE
RECAUDADOR
MUNICIPAL**

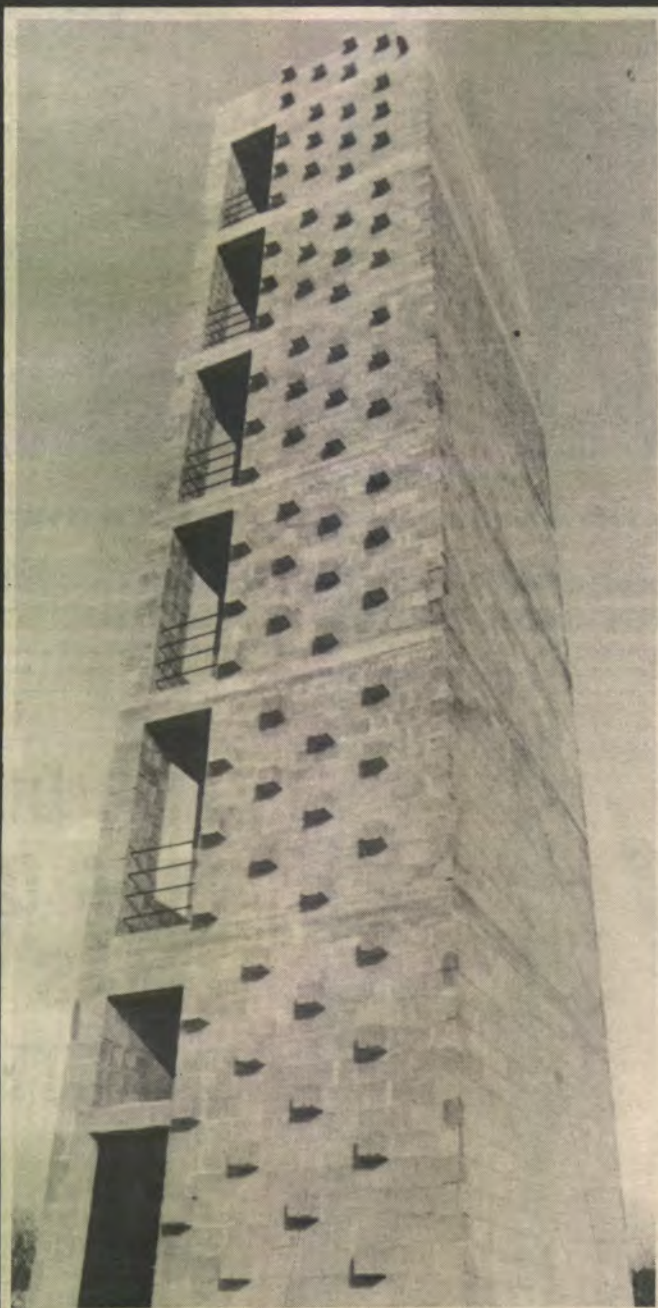


FOTO: A. FORTEZA

**EL NUEVO PARQUE
DE BOMBEROS,
PODRIA INAUGURARSE
EN MUY BREVE PLAZO**

**• HABRA OTRO
PLAN GENERAL
DE ORDENACION
URBANA**



**INSTALACION DE
SEMAFOROS
FRENTE AL
AMBULATORIO**


**JAZZ EN EL TEATRE
MUNICIPAL**



FOTO: JOSE LUIS

**JAUME
LLULL**

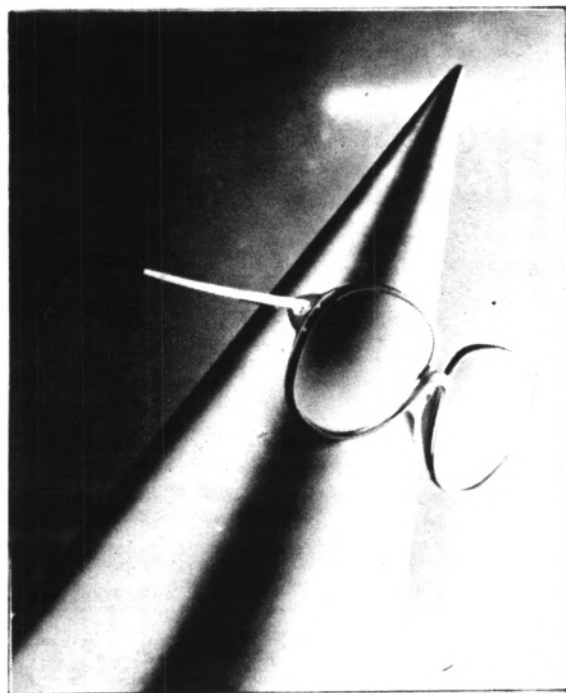


**SABADO, 5 DE DICIEMBRE A LAS 7 DE LA TARDE
INAUGURACION DE  Euroinmueble **

MAS INFORMACION EN PAG. 5



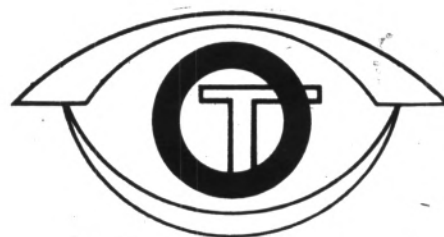
JOYAS Y PERLAS



La gafa.
CON TITANIO

VIENNA *Line*
PARIS ROMA LONDON VIENNA

**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 • MANACOR (Balears)

El nuevo Parque de Bomberos, listo para inaugurarse

Estos días se están dando los últimos toques al «PARC MANACOR», complejo del «SERVEI DE PREVENCIO-EXTINCIO D'INCENDIS I SALVAMENTS» dependiente del Consell Insular de Mallorca. El nuevo Parque de Bomberos ha sido ubicado en un solar cedido por el Ayuntamiento en 1986, sito en el Carrer dels Forners, del Polígono Industrial, solar de unos dos mil metros cuadrados inmediata otra extensión de terreno también de propiedad municipal.

La obra civil, que habría costado unos 37 millones de pesetas, consta de un garage con cuatro amplias puertas, un almacén, y el local para los bomberos de servicio. Independiente de estos edificios se encuentra la torre de entrenamiento, de seis plantas y una altura de 20 metros. El solar está totalmente cercado con pared de mampostería y tela metálica, habiéndose aprovechado la antigua pared de piedra para cerrar la parte posterior del mismo.

El nuevo Parque podría quedar inaugurado a muy breve plazo, y los servicios trasladados desde su actual emplazamiento en el Parque Municipal. Al mismo tiempo el Consell Insular de Mallorca dotará al Parque con nuevos vehículos de extinción.

Foto: A. FORTEZA



Gabriel Homar y Miguel Lull, en el equipo de gobierno de la Junta Insular de AP

En el Congreso regional de Alianza Popular celebrado el pasado fin de semana en Palma, fueron elegidos vocales del equipo de gobierno

de la Junta Insular, el ex-alcalde Gabriel Homar Sureda y el presidente comarcal Miguel Lull Vallespir.



«Manacor comarcal» y «Perlas y Cuevas» apoyan a Serafi Guiscafrec al frente del Teatre Principal de Palma

El semanario MANACOR COMARCAL y la revista PERLAS Y CUEVAS, ante la campaña que actualmente se lleva a término cuestionando la actuación de SERAFI GUISCAFRE al frente del TEATRE PRINCIPAL de Palma, desean hacer público los siguientes puntos:

Primero.- Considerar el trabajo de Serafi Guiscafrec al frente del Teatre Principal de Palma, no solo correcto, sino brillante y aleccionador.

Segundo.- Considerar la campaña difamatoria de que es objeto Serafi Guiscafrec como producto de ajenos fracasos, al tiempo que sugerir respetuosamente se divulguen con todo detalle los balances económicos de todos los montajes teatrales del Principal.

Tercero.- Expresar nuestra clara solidaridad con Serafi Guiscafrec y reiterar nuestro deseo, nuestra ilusión y nuestro derecho de que siga al frente del Teatre Principal de Palma.

Los últimos acuerdos municipales

La Comisión de Gobierno, en sesión del 27 de noviembre, tomó entre otros los siguientes acuerdos:

— Aprobar las bases para el concurso navideño de escaparates.

— Dejar sobre la mesa la propuesta de adquirir material eléctrico por 131.964 ptas. para las fiestas de Porto Cristo. Por falta de consignación.

— Aprobar por 22.279.630 ptas. el presupuesto de las obras de reconversión de la Estación de FF.CC. en Estación de Autobuses, trasladando la documentación a FEVE.

— Conceder 100.000

ptas., para la fiesta del Patrón de la Policía Municipal.

— Aceptar un gasto de 2.921.000 ptas. más el 12% del IVA para algunas obras al parecer no previstas en la actual construcción del Matadero Comarcal.

— Abonar a la empresa Melchor Mascaró, S.A. las siguientes cantidades: 18.872.800 ptas. por asfaltado de calles. 206.077 ptas. por encintado de aceras. 687.830 ptas. por id. 10.390.000 ptas por más asfaltado de calles. 387.327 ptas. más otras 405.333 ptas. para otros asfaltos.

Aplazada la decisión sobre las aceras de «Es Torrent»

El pleno municipal dejó sobre la mesa el proyecto de modificación de la «Avinguda de Es Torrent» cuyas obras se esperaba dieran comienzo a principios del 88.

El plazo de ejecución de obras es de un año, pero en el planteamiento de las mismas se contemplan dos soluciones: la de una acera amplia conforme, y la de construir dos aceras iguales en ambas partes. La propuesta de modificación implica la supresión de aparcamientos en una acera, que se dotan en otros lugares incluidos en el proyecto, por lo cual no se pierden aparcamientos. Está fundamentada también en el informe de la Policía Municipal, que aconseja la existencia de tres carriles en la Avenida desde la calle Condesa.

El Sr. Gelabert está de acuerdo con la solución de construir dos aceras iguales de 2'5 metros cada una para eliminar cualquier discriminación a los vecinos en orden a establecer negocios o comercios en una sola de

las partes de la Avenida. Por ello se manifiesta a favor de no modificar el proyecto.

La Sra. Bassa indica que la primera propuesta es más justa porque no discrimina a los vecinos y permite unas aceras amplias y limpias, con los árboles en la calzada. Además, gana cincuenta aparcamientos sobre la segunda.

El Sr. Francia indica que aceptó la proposición del Presidente, pero escuchando las opiniones emitidas ahora parece injusto primar una sola acera comercial, por lo que solicita un nuevo estudio del asunto.

El Sr. Homar dice que este es un proyecto trascendental para Manacor y que ha luchado para establecer una acera amplia de 4'5 metros a un lateral a fin de tener un gran paseo. Con ello se condena la otra acera, que se podría recuperar mediante un adecuado plan de alineaciones. Asumida esta solución solicitó a los grupos que reconsideren el asunto y que se estudie lo antes posible.

Próxima convocatoria formal de la plaza de recaudador municipal

Es posible que en breve plazo sea convocada la plaza de Recaudador Municipal, vacante por renuncia de su concesionario. Al parecer, han surgido serios problemas legales en torno al anuncio de dicha plaza, anuncio que pretenden se ajuste totalmente a la normativa vigente, entre ella, se asegura, el que quienes opten a dicho puesto sean funcionarios municipales.

Las nuevas bases del concurso podrían ser sometidas al plenario de enero, toda vez que urge contar con los servicios de un Recaudador que palle la gravedad de la liquidez municipal. Precisamente la necesidad de adjudicar este servicio fuera la causa de los defectos legales de que adolecía la anterior convocatoria, que podrían haber ocasionado serios enfrentamientos entre ediles del clan económico y algún que otro presunto concursante.

Habrà otro Plan General de Ordenacion Urbana

El martes último, el Ayuntamiento en pleno acordó por unanimidad:

1) Contratar directamente la ejecución del contrato de asistencia para la redacción del Plan General de Ordenación Urbana de Manacor, declarando al propio tiempo la excepción licitatoria al amparo del artículo 120.1.2.º del R.D. Legislativo 781/1986, del 18 de abril, por razón de reconocida urgencia, y, en consecuencia, aprobar los Pliegos de condiciones técnicas y económico-administrativas que han de regir y ser base en dicha contratación, facultando a la Alcaldía-Presidencia para que suscriba la correspondiente documentación.

2) Asumir la obligación de establecer en el Presupuesto 1988 la adecuada consignación para atender al gasto que supondrá la referida relación contractual.

El Sr. Ferrer Garau indica que la Comisión de Gobierno informó favorablemente la resolución del contrato entre el equipo redactor del P.G.O.U. «Estudio SEMA» y el Gobierno Balear. Se ha llegado a un acuerdo con la Consellería de Obras Públicas por el que el Ayuntamiento vuel-

ve a contratar con el equipo del Arquitecto Jaime Martínez Juan y se solicita una subvención a la Consellería para la redacción del Plan. Existe el compromiso de que se pueda aprobar inicialmente en el plazo de nueve meses, pues habrá un grupo de nueve personas dedicadas exclusivamente a su redacción.

El Sr. Alcalde manifiesta que el contrato suscrito entre la Consellería y el equipo redactor lo fue contra el criterio expresado por el Pleno del Ayuntamiento de Manacor en su anterior mandato de Alcalde y que hoy, tras nueve años, hay que lamentar que estemos como al principio.

Semáforos para ir al ambulatorio

Estos días pasados comenzó la instalación de cuatro semáforos en la carretera Palma-Artá, junto al cruce de la carretera a Puerto Alcudia, utilizado para el acceso al nuevo Ambulatorio de la S.S.

Hospital comarcal: ¡Cuidado!

El euforia por el anuncio oficial de la construcción de un Hospital Comarcal en nuestra ciudad, apenas entrar en un periodo de reflexión, ha sido enturbiada por unas declaraciones del Sr. Marqués, Jefe de In-salud, más que sorprendentes, preocupantes. No queda claro, por supuesto, lo que será nuestro Hospital, ni si, en realidad, «será»; parece que ciertos sectores de la capital no andan del todo de acuerdo con este centro hospitalario para una comarca que medio les mantiene, y podrían salir imprevistos —no sería la primera vez— que dieran con nuestro gozo en un pozo y nos dejaran colgados nuevamente.

No queremos jugar a los agoreros, pero si se nos permite, reproduciremos un fragmento del texto editorial que publicaba al respecto la revista «Bellpuig», de Artà, en su edición del pasado 28 de noviembre. Véanlo ustedes:

«Preocupació forta perquè podem deduir aspectes alarmants del que ha dit el Dr. Marquès:

Primer. L'hospital de Manacor serà, en realitat, un hospitalet. 120 llits que només constaran 600 o 700 milions. Feis les deduccions al vostre gust.

Segon. Son Dureta no notará la decongestió, continuarà sent l'únic centre (public) d'atenció d'alt nivell, i el deficit de llits continuarà sent el més alt de l'Estat.

Tercer. La previsió inversora del Govern central, devers 4.500 milions, volia concretar-se en un segon hospital (no acabat en et), ubicat a Palma perquè allà resoldria els sabuts déficits de llits. Que s'hagi optat, des de Mallorca, per un hospitalet que estalviarà a Madrid el 85% de la inversió prevista, i que aquest resultat sigui inamovible durant els proxims quatre anys, ens deixa, ens deu deixar a tots, paralizats de sorpresa i preocupació.

I encara més. Podríem arribar a la indignació mes extrema si no s'obtenen explicacions suficients a aquests interrogants:

¿Qui i per qué va ocultar l'anàlisi feta per l'Insalud referida a les solucions del déficit hospitalari?

¿Com és possible que el pla elaborat per la Conselleria de Sanitat del Govern Autònom i el que ha mig dit el Dr. Marquès que havia fet l'Insalud siguin tan terriblement distints? ¿No contemplaven el mateix territori? ¿Es tan diversos? ¿Es que els criteris estrictament tècnics tenen coloració política?

¿Com es posible que els Governos Autònom Central (llegiu Conselleria-Insalud, o Dr. Oliver-Dr Marquès) no hagin pogut mantenir un diàleg dirigit, per damunt de tot, a l'autèntica solució dels problemes que tan encertadament havien diagnosticat amb dues parts?

¿Quina és la verdadera causa d'aquesta prioritat absoluta, d'aquesta sorpresiva unanimitat d'ultima hora en el Parlament, d'aquesta quasi obsessió vehe-ment per Manacor?

¿Té o no té rao aquest alt càrrec de Madrid que, segons el Dr. Marquès, digué «No vamos nosotros a defender Mallorca más que los mallorquines?» I si en té, que?»

Bien etuviera que además de soltar cohetes de alegría por el anuncio de la concesión, nos preocupáramos de seguir muy de cerca todos los avatares del proyecto.

El próximo lunes, 7, Fiesta por el anuncio de un hospital

Para celebrar la promesa del Hospital Comarcal, el próximo lunes se celebrará una fiesta en la zona del Instituto Mossèn Alcover en la que se espera una afluencia masiva.

Más o menos 30 son los «foguerons» que se quieren organizar y en la pista de baloncesto habrá servicio de bar a precios, prácticamente, de coste.

En cuanto a las actuaciones musicales es casi segura la actuación de «Ocultos», «Guia del Ocio», Tomeu Penya, Bonet de San Pedro, Los Valldemosa y «Manhattan».

Sobre las 11 y ante notario se procederá al sorteo de un coche Fiat UNO.

En otro orden de cosas falta decir que el grupo organizador pide un poquito de colaboración a Manacor y comarca tanto participativa a la fiesta como, incluso, económica, y para tal fin, se ha abierto una cuenta en el Banco Hispano-Americano (71-606-4) para que quien desee colaborar en sufragar los gastos de la fiesta-celebración, lo tenga fácil. Si al final existe superávit se donará al colegio Joan Mesquida.



BAR-RESTAURANTE DE MONTAÑA

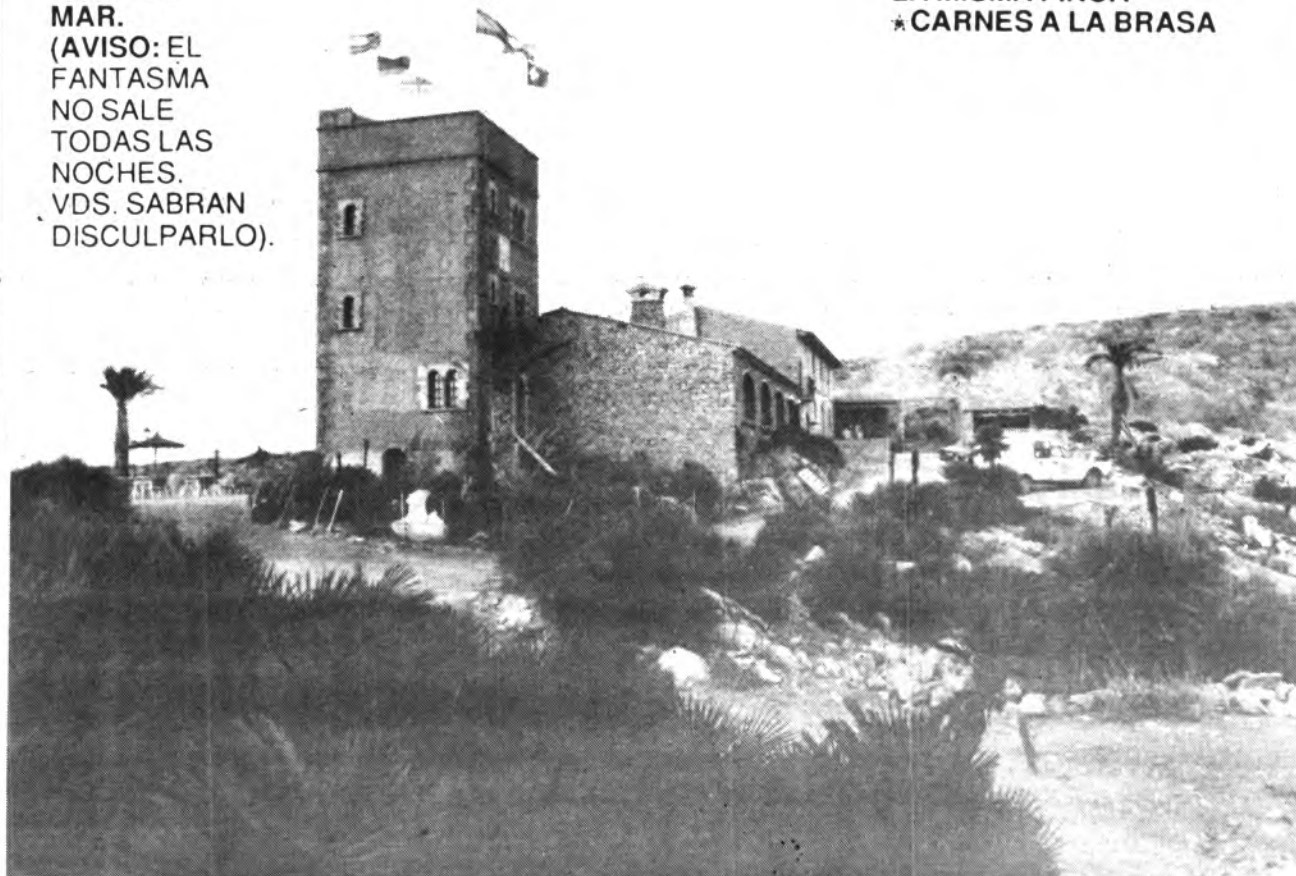
SADUATA

ARTA

DONDE MALLORCA SIGUE SIENDO MALLORCA
Y LA COCINA UN ANTIGUO Y SABIO PLACER

EN PLENA
MONTAÑA,
PERO CON
VISTA AL
MAR.
(AVISO: EL
FANTASMA
NO SALE
TODAS LAS
NOCHES.
VDS. SABRAN
DISCULPARLO).

* LECHON MALLORQUIN AL
HORNO DE LEÑA
* CONEJOS Y CAZA DE
LA MISMA FINCA
* CARNES A LA BRASA



Contribuciones especiales para reformas urbanas

El Ayuntamiento pleno acordó por once votos a favor y siete en contra (AP) aplicar contribuciones especiales en un 60% a los propietarios afectados de los tramos de Ronda del Puerto, calle Sa Cabana y Paseo del Puerto, por las obras de acondicionamiento de las vías públicas que recogerán el tráfico desviado con motivo del próximo comienzo de las obras de remoción de la Avinguda des Torrent presupuestadas en la cantidad de 9.308.376 pesetas. El

módulo de aplicación será el metro lineal de fachada o solar.

El Sr. Homar explicó que su grupo votó en contra porque los terrenos de la margen derecha de la Ronda del Puerto se destinan en la actualidad a uso agrícola, y parte de ellos han sido cedidos al Ayuntamiento para ampliar el acceso al futuro Polideportivo de la Torre del Enegestes. los propietarios de dichos terrenos no deberían salir perjudicados con este acuerdo.



Jerónimo Fito



Lino F. Salas

Se vienen celebrando en el Parque Municipal

12 radios locales asisten a los cursillos de «Taller de Radio»

Del 23 al 9 de diciembre se está celebrando en Parque Municipal un interesante «Taller de Radio» coordinado por Lino F. Salas, de los «Talleres de Comunicación y Medio Ambiente» y en la que participan 12 de las 17 radio locales que están en pleno funcionamiento en Mallorca.

El objetivo básico de estos cursillos es el de formar y capacitar al aficionado y semi-profesional de las radios locales, y para ello se ha invitado para algunas de

las charlas a Catalina Garcías de Radio Nacional de España, Fernando Merino de Radiocadena Española y Jerónimo Fito, de los Talleres de Comunicación. En el aspecto de montaje tres han sido los técnicos presentes: Javier Aguirre de Radio Nacional y Toni Borrás y Bernardo Comas, de Radiocadena.

Los alumnos matriculados han sido 45 y el próximo día 9 se dará por terminado el «Taller» con una conferencia en el Parlamento Ba-

lear a cargo del experto en medios de comunicación Jose M. Fibla.

Estas son las doce emisoras presentes en el cursillo: Radio La Vila de Villafranca, Radio Can Picafort, «Call Vermell» de Campos, Radio Son Servera, Radio Murta de Montuiri, Radio Petra, Porreres Radio, Radio Actividad de Palma, Radio Municipal de Arta, Radio Calvia, Radio Experimental de Capdepera y Radio Manacor.

Lección magistral de Jesús Herranz en la fiesta de San José de Calasanz

El Ayuntamiento, a través de la Comisión de Cultura, reorganizó este año la fiesta de San José de Calasanz, para la que reunió al profesorado de los centros escolares de Manacor, Porto Cristo y Son Macià en un acto de compañerismo que tuvo por marco el salón de sesiones, y al alcalde Lull y al delegado de Cultura Riera Fullana en la presidencia. Hubo entrega de recuerdos del acto a los maestros de la escuelas Pedro Garau, «Es Canyar», «Juan Mesquida», «Sant Francesc», Simó Ballester, La Pureza, La Salle, «Nins i Nines», Antonio Maura, «Sa Torre», La Caridad, «Ses Comes» y «Mitjà de Mar».

Sebastià Riera, que abrió el acto, justificó el encargo de la «lección magistral» al director de La Salle, Jesús Herranz, por cumplirse este año el setenta y cinco aniversario de la llegada de los Hermanos a nuestra ciudad. No obstante, las palabras del señor Herranz quedaban plenamente justificadas a lo largo de una exposición lúcida, abierta y esperanzada a un tiempo, auténtica lección magistral en el más estricto sentido

de la palabra.

Habló Herranz de la menguada compensación económica de la enseñanza, situada a los niveles más bajos del funcionariado; señaló Manacor como punto negro de la enseñanza y subrayó el entorno problemático de la misma, así como el dilema de adaptarse o estrellarse con la generación escolar de cada año.

Habló de unión, entrega y esperanza, pero insistió en «que se dan medallas a quienes ganan una guerra —circunstancia bien triste, esta— pero que para los maestros, el premio es el silencio, silencio que asumimos como nuestra grandeza». Insistió en la necesidad

de unirse a todos los niveles, no solo para el prestigio de la profesión, sino para poder realizarse como personas. De la necesidad de buscar tiempo y serenarse, descansar. «No podemos dar sabiduría —dijo— sino fe y afecto». Evitar enfrentamientos y cerrar filas hasta formar un solo bloque de todo Manacor. «Seamos personas felices —concluyó Jesús Herranz— que ayuden a ser felices a los demás».

Tras estas palabras, cálidamente aplaudidas, habló Sebastià Riera Fullana, quien anunció la posibilidad de un próximo Centro de Recursos y realizó un emocionado canto a la docencia, con constantes recuerdos a los que fueron sus maestros, Guillermo Tur, Julio Elegido y Francisco Jara. Finalmente, el alcalde Jaume Lull felicitó a todos por la festividad patronal, citó certeramente a Tagore y ofreció un vino español en los corredores del Claustro.



Foto: Antoni Forteza

— EG — Euro Mueble — EG —

FABRICA Y EXPOSICION DE MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

Lzo., Fco. y Pedro Frau Sansó C.B.

Tenemos el placer de invitarles a la inauguración de EURO MUEBLE sito en carretera Palma-Artá nº 50 de Manacor el día 5 diciembre a las 7 de la tarde.

Agradeciéndole su visita, les saluda atentamente.

La Dirección

- MUEBLES MODERNOS
- DECORACION
- TRESILLOS
- CORTINAJES
- 3.000 MTS. DE EXPOSICION

CARLOS FRAU
Director Comercial

Ctra. Palma, 50 Tel. 55 57 19
07500 - Manacor (Mallorca)

CIERRE

En el Pleno del 1 de diciembre el alcalde dice que no tiene por escrito la concesión del Hospital Comarcal

Se celebró el martes último el pleno ordinario de diciembre, sin excesivos puntos conflictivos en el orden del día. El más curioso, inesperadamente, el referente al Hospital Comarcal, sobre cuya posible construcción el alcalde dió amplias explicaciones y felicitaciones. No obstante, a una pregunta del portavoz de la oposición sobre si se tenía confirmación oficial, por escrito, de la concesión del Hospital, el alcalde respondió que no se tenía.

Se aprobaron por unanimidad, entre otros, los siguientes dictámenes:

— Solicitar del Consell Insular la iluminación del campo de fútbol de Sa Torre dels Enagistes.

— Redacción del plan de iluminación vial de todo el término municipal.

— Constitución de una comisión técnica para el estudio del patrimonio histórico-artístico del término municipal.

— El pliego de condiciones para la contratación di-

recta del Plan General de Ordenación Urbana de Manacor.

— Dar el nombre de dos antiguas fincas rústicas —Es Poás y Son Boga— a dos calles de la ciudad.

— Adherirse a la solicitud de declarar Cabrera Parque Nacional.

Con los votos en contra de AP se probaron contribuciones especiales para obras en diversas vías públicas, la modificación del reglamento orgánico municipal, etc.

Se dejó sobre la mesa la propuesta de modificación urbanística prevista para las obras de la Avenida Es Torrent, ya que la votación arrojó un 9-9.

En turno de ruegos y preguntas, el concejal Juan Miquel «agradeció» la oportunidad que le han brindado para demostrar la rectitud de su gestión en S'Illot, suscitándose un enfrentamiento con la concejala Francisca Bassa actual representante municipal en la zona.

Diez aspirantes a Policía Municipal

Relación de aspirantes a Policía Municipal admitidos a concurso-oposición como funcionarios de carrera, según comunicado del alcalde Jaume Lull:

— Miguel Alcover Caldentey
— Fermín Cobos Cabezas
— Julián Gallego Homar
— Andrés Gomila Gal-

més

— Biel Mestre Sureda
— Bartolomé L. Monserat Borrás
— Antonio Miguel Ordinas Sansó
— Guillermo Riera Fullana
— Antonio Riera González
— Tomás Sureda Salom.

en, de, desde y sobre
BARCELONA



La gran timba

Esquilache, aquel siciliano metomentado que se trajo consigo Carlos III cuando dejó el reino de Nápoles para ser rey de España, fue, siendo secretario de Hacienda, el primero que quiso meter la nariz en la basura, creando la lotería. No inventó el juego, por descontado, que la humanidad llevaba practicando desde la noche de los tiempos. Su iniciativa consistió en querer participar en beneficio del rey, de aquella actividad considerada inmoral y vergonzosa, propia de la soldadesca y de la gente de mal vivir.

Don Miguel Primo de Rivera, general jerezano y jacarandoso (1) que fué dictador de España desde el Setiembre de 1923 hasta Enero de 1930, sin suprimir la Lotería Nacional, tuvo la ocurrencia de prohibir el juego por considerarlo causante de algún que otro drama humano o familiar, sin ser beneficioso para el Estado. Quizá pensara que todo lo que no se jugaría en las timbas se destinaría a la Lotería, pero ésto es solamente una suposición mía.

La República no tuvo tiempo ni ganas de derogar la prohibición y el general Franco no quiso pensar jamás en levantar el castigo a los jugadores. Odiaba el juego, había tendido por culpa de él, serios problemas con su hermano Ramón, el aviador, que fué según todo lo que he leído un gran piloto, pero también un gran majadero.

Y para evitar que ningún español se pareciera a Ramón Franco en su conducta, los que quisieron probar suerte en la ruleta, tuvieron que hacerlo en Canet, en Le Boulou, en Biarritz, en Estoril o en Montecarlo, con lo cual todo el beneficio que hubieran generado los casinos durante el franquismo, fue provechoso para Francia, Mónaco o Portugal.

El exagerado paternalismo del Generalísimo fué un poco aquello de: «Ver la paja en el ojo ajeno...», porque familiares muy allegados a él, fueron clientes bastante notorios del casino de Biarritz.

Naturalmente durante el largo periodo que duró la prohibición, los españoles continuaron jugando más o menos a escondidas, según fuera la tolerancia de la policía o la Guardia Civil. Hubo momentos en que el jugador era considerado casi como un delincuente y otros en los cuales la autoridad se desentendía de la prohibición y de los «prohibidos».

Cualquier manacorenses de sesenta años o más, recordará con seguridad, que a mediados de la década de los cuarenta, Manacor fué durante una temporada cuya duración no puedo ahora precisar, una especie de Las Vegas, en versión cutre.

Durante esta época hubo abiertas cuatro o cinco bancas de monte que solo pudieron funcionar mientras las autoridades hicieron la vista gorda.

En toda España, estando en vigor la prohibición, se ha jugado en los cafés, casas regionales, círculos recreativos, sociedades de caza, clubs y similares. Esto tenía que saberlo los poderes públicos ya que el juego es fácil de detectar. El jugador es, muchas veces, un indiscreto que se envanece cuando gana y que reniega imprudentemente cuando pierde.

Pero murió Franco y poco tiempo después, se levantó la veda.

Se habían acabado (en teoría) las rifas ilegales, la asistencia a los garitos semi secretos y las partidas de naipes jugadas a escondidas.

Empezaron los bingos, ante los cuales se hacía cola para entrar. Se instalaron las tragaperras, que en un momento dado provocaron una grave y molesta escasez de monedas, inmovilizadas en el interior de las tripas metálicas de las máquinas. Se abrieron los casinos y la ONCE transformó el sorteo de los ciegos, de una rifa miserable en una pequeña lotería diaria, que ha hecho explosión con el «cuponazo» de todos los viernes.

Los adictos a las quinielas futbolísticas continuaron con su afición y la televisión empezó a castigarnos con las carreras hípcas, para incitarnos a jugar.

Se puso en marcha la «Primitiva» que tiene los jueves destinados a ella, porque el sábado está reservado a la «Nacional».

La Generalitat de Cataluña, con ganas de participar en el festín, creó la «Instantánea» o «rasca-rasca» y como última novedad, después de una fuerte campaña publicitaria ha salido la Lotto-6/49, versión catalana de la «Primitiva», con informática incorporada. Ya se puede jugar en los kioscos de periódicos, en las panaderías, en los colmados, en los bares y se dice que se instalarán expendidurías en el metro, en las farmacias y hasta en los urinarios públicos.

Las cifras gastadas en la promoción del juego, marean. Lo que fué prohibición se ha convertido en incitación y la efectividad de ésta se demuestra con las cantidades jugadas, que son desconcertantes.

En Cataluña y en 1986 se han jugado 280.000 millones en las tragaperras, 53.000 millones en los bingos, 52.000 millones en la Lotería Nacional, 31.000 millones en la ONCE y así hasta llegar a los 454.000 millones que suma el total de lo jugado.

Y no puedo menos que decirme: ¿Se puede castigar a un niño por jugar con los juguetes que le han comprado? Si un Estado voraz, un ente público hambriento o una institución benéfica con apetito, le ponen trampas al ciudadano y le incitan a jugar empleando artes y artimañas de una moralidad que dista mucho de ser diáfana ¿que hará con la persona que embista al cien por cien? ¿Le llamará inmadura? ¿Le dirá que no tiene discernimiento?

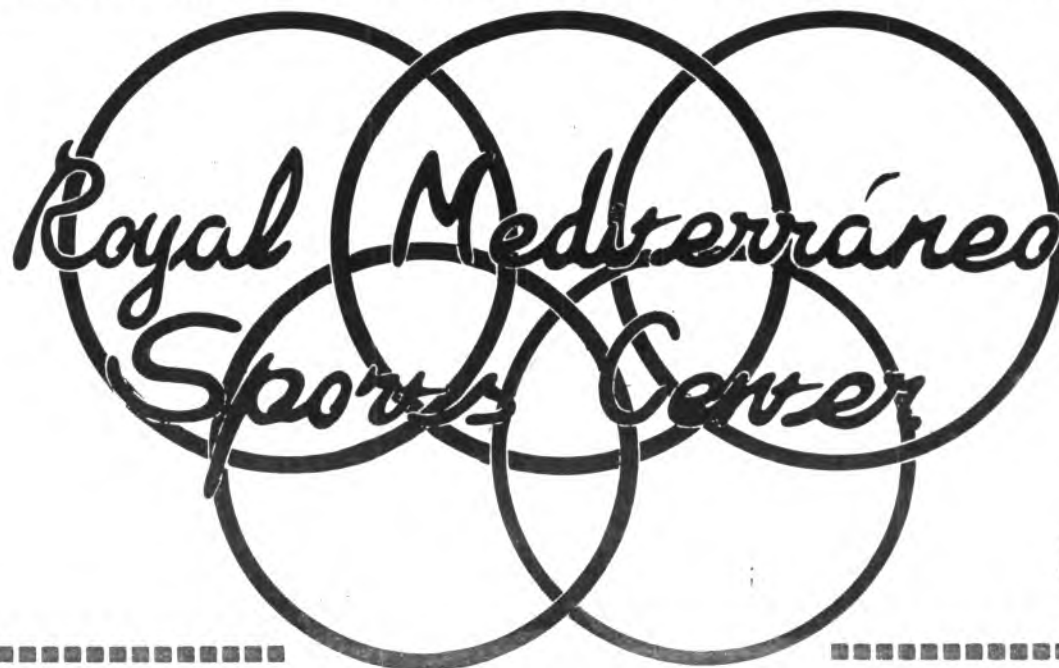
Pienso que el Estado, como mínimo, debería considerar desgravable todo lo que se ha perdido jugando y así uno compraría un billete de lotería, iría a un bingo o introduciría monedas en una máquina tragaperras con la satisfacción de saber que ayuda al bien común. Todos seríamos contribuyentes alegres y satisfechos. Alguno hasta pagaría con varios años de anticipación.

Y a los serios, a los morigerados, a los que han sido inermes a los cantos de sirena que prometen la opulencia con el aporte de un pequeño óbolo, que les hicieran pagar sin desgravar ni las facturas del dentista. Así aprenderían a escuchar los consejos de los que sólo desean que uno se haga rico jugando. Pagarían únicamente los incrédulos que no creen en la suerte y los otros, los que hubieran cumplido con su deber de ciudadanía, si un día por mala suerte o por incontinencia, perdían hasta las cejas, dirían muy satisfechos: «Hoy he desgravado un montón».

JAUME MOYA

(1) La palabra «jacarandoso» no pertenece a mi vocabulario. Se la he tomado prestada a Don Miguel Maura, que con ella califica a Primo de Rivera, en su libro «Así cayó Alfonso XIII».

5 Pistas de Tenis (césped artificial)
4 Pistas de Squash
Pista Polideportiva
Salón de Billar
Bar - Salón
Vestuarios
Escuela de Tenis



ABIERTO:
10.00 - 21.00 h.
Los lunes cerrado

SA COMA
(Detrás del Hotel Royal Mediterraneo)

Benito Riera: concejal por AP.

«Nos mostramos en desacuerdo con la línea de contratación de personal que sigue la Comisión de Normalización Lingüística»

Benito Riera, concejal por AP, es uno de los más jóvenes componentes del consistorio. Forma parte de las comisiones de Normalización Lingüística y de Sanidad (como sustituto de su compañero Daniel Tomás). Se muestra dolido de la actitud que parece adoptar, la actual mayoría municipal hacia su grupo, AP, a la que tiene escasamente informada. Se muestra preocupado por la política de contratación laboral dentro de determinadas comisiones y considera que el actual presupuesto es insuficiente para que Manacor pueda llevar a término las obras de infraestructura que necesita.

— ¿Qué impresión te ha causado este Ayuntamiento?

— Has de tener en cuenta que es la primera vez que estoy en él y que con el poco tiempo transcurrido es difícil poder sacar conclusiones y más estando en la oposición, a pesar de haber ganado las elecciones.

— ¿Y a la gente de Manacor?

— Creo que los comienzos no han sido buenos. Y ahí está todo lo que se ha escrito, demasiadas tensiones, demasiadas cosas difíciles de explicar. Ahí está, por ejemplo, el tema de los sueldos municipales; considero que se ha de tener un salario digno si se ocupa un cargo de alta responsabilidad, pero entre esto y un salario abusivo como el que tienen ciertos miembros del Consistorio, hay mucha diferencia. Por ello creo que el impacto que este Ayuntamiento está causando es negativo.

— ¿En que estado se encuentran las relaciones entre tu grupo, AP, y la actual mayoría municipal?

— Estamos muy quejoso, sobre todo de la parte de información que recibe de la actual mayoría. Para estar enterados de reuniones de comisiones, tenemos que ser nosotros quienes nos ocupemos de ir a buscar las convocatorias al casillero de



«Soy contrario a la catalanización que hay grupos que parece que quieren llevar a cabo»

la Policía Municipal. Mientras que el contrario si hay actos o asuntos que les interesen que asistamos se preocupan muy mucho de recordárnoslo.

— De lo hecho hasta el momento por el Ayuntamiento, ¿que modificarías?

— El presupuesto, puesto que es lo que mueve lo demás. Manacor necesita un presupuesto digno, lo que pasa por un considerable aumento para poder llevar a término, de una vez por todas, las obras de in-

fraestructura que precisamos.

— ¿Como enjuicias la firma del Pacto?

— En mi opinión allí dentro se ha firmado un «pacte de doblers», dicho de «progres» donde se ha producido una mezcla de ideologías. Veremos el tiempo que llega a durar.

— ¿Que línea se sigue en la Comisión de Nor-

malización Lingüística?

— La verdad es que poco puedo hablar puesto que solo he sido convocado a dos reuniones. Pero puedo decir que en lo que no nos mostramos de acuerdo es en la línea de contratación de personal que sigue esta Comisión, y con ello me refiero, concretamente, a la contratación de una persona para trabajar en dicha Comisión como contratada laboral, sin haber pasado ningún tipo de oposición. Persona que figuraba dentro de la candidatura, CDI, en la pasada elecciones.

— ¿Qué opina del proceso de normalización lingüística que se está llevando a cabo?

— Es un tema con el cual estoy a favor siempre que se conserven las particularidades de la lengua mallorquina. Soy contrario a la catalanización que parece que hay grupos que quieren llevar a cabo, pues es algo que aquí no tiene razón de ser.

— Eres vicepresidente de NN.GG. de AP. Como miembro de esta organización juvenil, ¿como se tratan en tu opinión los temas relacionado con el colectivo juvenil dentro del Ayuntamiento?

— Como tal no se ha tocado y tengo que decir que dentro de la Comisión de Juventud he visto muy poco movimiento. Lo mismo ocurre con el Consell de la Juventud, el cual NN.GG. tiene dos representantes, y que en seis meses solo se ha reunido dos veces.

— ¿En que situación se encuentra tu partido en Manacor?

— En estos momentos hay mucha actividad con motivo de los congresos insulares. Hay mucha ganas de trabajar. Lo mismo es aplicable a NN.GG. donde hay muchos ánimos y proyectos.

LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS
FOTO: TONI BARCELO

«El grupo municipal de AP se muestra muy quejoso sobre todo de la parte de información que recibe de la actual mayoría».

«Creo que el impacto que está causando el actual ayuntamiento es negativo»

Skala

SABADOS TARDE ABIERTO

Moda de SEÑORA

CADA QUINCE DIAS
NUEVAS NOVEDADES Y NUEVOS
DISEÑOS

Avda. d'Es Torrent 40.
Tel. 55 50 23 MANACOR

PIZZERIA PAZ
PIZZAS Y CARNES ABIERTA TODO EL AÑO

HOTEL VILLAMIEL

BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPANERISMO

AVDA. COLÓN 38 — TELF. 585620
CALA MILLOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT

Avda. Salvador Juan 69
Telf. 55 26 83 - MANACOR

MANACOR Y LO MANACORI SEGUN... ?

ADIVINE USTED QUE PERSONAJE POPULAR OPINA ASI

- 1.- Rasgo fundamental del carácter manacorí — SER EL PUEBLO MAS FALSO DE MALLORCA.
- 2.- Cualidad que prefiere en sus hombres — QUE SE OLVIDEN UN POCO DE SI MISMOS, EN BIEN DE LOS DEMAS.
- 3.- Cualidad que prefiere en sus mujeres — QUE NO FUMEN TANTO...
- 4.- Nuestro defecto principal — «VEURE ES GEP DELS ALTRES I NO VEURE ES SEU».
- 5.- Nuestra principal virtud — SER UN POCO PELOTILLEROS.
- 6.- El sueño dorado del manacorí medio — SUBIR SOBRE LOS DEMAS.
- 7.- Lo que más detesta el manacorí — QUE PREDIQUEN UNA COSA Y HAGAN LA OTRA.
- 8.- ¿Por que se calla el manacorí ante aquello que no le gusta? — POR MIEDO A QUE LE DESCUBRAN SUS PROPIAS «PUTADAS».
- 9.- ¿De qué se rie el manacorí? — DE TODOS AQUELLOS QUE OBRAN BIEN.
- 10.- Nuestro hecho histórico más admirado — LA CONSTRUCCION DE LA PARROQUIA DE LOS DOLORES.
- 11.- Nuestro suceso histórico más detestado — QUE MANACOR FUERA EL ESCENARIO DE LA MUERTE DE TODOS LOS QUE EN EL 36 NO PENSABAN COMO NOSOTROS.
- 12.- Reforma que considera más necesaria para Manacor — QUE TODOS LOS QUE TIENEN COCHE Y NO TIENEN COCHERA, LA COMPREN.
- 13.- Tres políticos manacorins de los últimos diez años que más admire — HAY POCOS PARA ADMIRAR.
- 14.- ¿Considera el manacorí igual a las otras personas? — SI, RECTIFICARA SUS MUCHAS EQUIVOCACIONES, SI.
- 15.- Cite, por orden de prioridad, nuestros tres pecados capitales — EGOISMO, «ESTUFERA» Y «BRAVATJERA».
- 16.- ¿Por que Manacor no tiene excesiva buena fama entre los pueblos vecinos? — PORQUE SIEMPRE HEMOS QUERIDO SUPERARLOS.
- 17.- Figura estelar del Manacor de todos los tiempos — MOSSEN ALCOVER.
- 18.- Si los dioses le concedieran tres gracias para Manacor ¿que les pediría? — GENTE CON CAPACIDAD PARA EDUCAR LA JUVENTUD, MAS PUESTOS DE TRABAJO Y MAYOR PREOCUPACION PATERNA DE A DONDE VAN SUS HIJOS.
- 19.- Tres importantes manacorins de este siglo ya fallecidos — JUAN MESQUIDA, DON PEDRO BONNIN Y DON ANTONIO AMER LLODRA, «GARANYA».
- 20.- Faltas manacorina que le inspiran mayor indulgencia — SES BRAVATES.
- 21.- ¿Votaría si o votaría no a la independencia de Porto Cristo? — DE NINGUNA MANERA VOTARIA SI: PORTO CRISTO ES MANACOR, Y MANACOR ES PORTO CRISTO.
- 22.- ¿Cree que Manacor sigue siendo católico? — MANACOR HA SIDO Y ES UN PUEBLO BEATO E HIPOCRITA, QUE APARENTA LO QUE NO CREE.
- 23.- ¿Son un lastre las tradiciones? — NO, AL CONTRARIO; SON UNA NECESIDAD.
- 24.- ¿Se enfrenta Manacor al siglo XXI con suficiente preparación? — NO ¿QUIENES SERAN SUS MANDATARIOS?.
- 25.- ¿Qué calificación (de 0 a 10) da al actual momento político de Manacor? — UN CERO.
- 26.- ¿Y a su momento económico? — NO LO SE.
- 27.- ¿Y al cultural? — ESTAMOS BAJO CERO.
- 28.- ¿Y al deportivo? — JAMAS ESTUVO TAN BAJO.
- 29.- ¿Y al momento ético-moral? — UN CAOS.
- 30.- ¿Cual es el factor determinante de la manacorinidad? — LA SUPERACION DE LOS DEMAS EN TODO LO ECONOMICO.

LA SOLUCION, EL PROXIMO NUMERO

En el número anterior,
respondía:
GABRIEL HOMAR



Ajuntament de Manacor

ANUNCI

Explotació cantina Hipòdrom de Manacor

La Comissió de Govern, a la sessió celebrada el dia 13 del corrent, va acordar aprovar el Plec de Condicions Econòmico-administratives i Tècniques que ha de regir la contractació, per adjudicació directa, relativa a la concessió de l'explotació dels serveis de cantina a l'Hipòdrom de Manacor.

El Plec de Condicions davantdit obra en poder de la Secretaria General d'aquesta Corporació. En el cas que no es produeixin reclamacions en contra, les proposicions corresponents, d'acord amb el model que s'indica a l'esmentat Plec, poden presentar-se en el Registre General d'aquest Ajuntament de 9 a 14 hs. fins al dia 14 de desembre de 1987, inclòs. L'obertura de les pliques s'efectuarà d'endemà.

El que se publica per a la informació dels possibles interessats.

Manacor, 24 de novembre de 1987
EL BATLE



Comenzó el XVI Concurso de Villancicos de Porto Cristo

Con buena participación dió comienzo el 27 de noviembre un nuevo Concurso de Villancicos de Porto Cristo, organización de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen que este año alcanza su edición número dieciseis.

En la foto de Antoni Forteza, un momento del concurso, con la actuación de una de las más pequeñas solistas de este año. Al fondo puede apreciarse con toda su gracia la decoración del ábside, obra de Andrés Amer.

En estos viernes sucesivos continuarán las eliminatorias del concurso, cuyo jurado preside Pedro Pomar.

Juan Buendia Sanchis director de la Caja Postal

«Estamos a la altura de las demás Cajas de Ahorros en cuanto a nivel competitivo»

— A finales del 86 el pasivo de Caja Postal era de 530 mil millones de pesetas aproximadamente.

Hace apenas un mes abrió sus puertas la nueva oficina de la Caja Postal, aunque no sea entidad nueva en Manacor donde venía funcionando en la oficina de correos. Pero los tiempos cambian y la Caja Postal ha extendido sus actividades situándose, en palabras de su director Juan Buendia Sanchis, al nivel de cualquiera otra caja de ahorros ofreciendo a sus clientes una amplia gama de servicios y prestaciones. Con él hablamos:

— ¿Qué ha motivado la apertura de esta oficina?

— Atender mejor a los clientes de esta demarcación, dada la actividad industrial y al elevado número de clientes con que cuenta.

— La Caja Postal ya existía en Manacor.

— Si, ubicada en Correos, pero con limitaciones en cuanto a prestación de servicios por los medios con que contaba. A pesar de todo esta Oficina siempre dió un buen servicio.

— ¿Cuál es, a su juicio, la principal característica de Caja Postal?

— Ser una entidad de ahorro que con la garantía del Estado tiene por objeto principal el fomentar el ahorro.

— Los beneficios que obtiene ¿a que se dirigen?

— El 50 por 100 revierten al Estado en múltiples formas.

— ¿Con qué pasivo cuenta Caja Postal?

— A finales del año pasado era de 530 mil millones de pesetas, aproximadamente.

— Principales servicios que ofrece esta entidad.

— Son muchos y variados: cartillas de ahorro, certificados de depósito y cuentas a plazo. Además destacaría los ofrecidos a través del Grupo Caja Postal, que abarca una variada gama de servicios a través de sociedades pertenecientes al Grupo como la compañía de

seguros Postal-Vida; la sociedad de cartera Finampostal; la sociedad gestora Ges-Postal que se dedica a los planes de pensiones, renta mensual, etc.; la sociedad de «leasing» ARFI que es una sociedad de arrendamientos financieros con la que colaboramos al 50 por 100 con la corporación financiera Hispamer; la sociedad gestora de bienes GESBISA, la sociedad DINVER que se dedica a la gestión de patrimonios. Destacaría de forma especial el servicio de Control Integrado de Tesorería (C.I.T.) «Cash Management» mediante el cual cualquier empresario puede actuar desde su empresa a través de Caja Postal, pagar nóminas, efectuar ingresos, etc. y que se realiza mediante ordenadores suministrados por Caja Postal.

— ¿En qué tipo de servicios trabaja más Caja Postal?

— Trabajamos cuentas corrientes, al 10 por 100 de interés; certificados de depósito y cuentas a plazo. También en planes de pensiones. Así mismo estamos colocando nuestro seguro de vida, por económico y por tener la garantía del Estado. Por otra parte actualmente tenemos una emisión de células hipotecarias que se está colocando bastante bien en esta localidad.

— ¿Tarjetas de crédito?

— Disponemos de la VIA y de la VISA ORO.

— Los cajeros automáticos se están imponiendo ¿para cuando en la oficina de Manacor?

— Caja Postal está asociada a «Servi-Red», donde, con tarjeta, se puede sacar dinero en cualquier punto de España. En Manacor está previsto la instalación de un cajero automático en un futuro próximo.

— ¿A qué nivel se encuentra Caja Postal en comparación con las demás

— Actualmente tenemos una emisión de células hipotecarias que se está colocando bastante bien en esta localidad.



— La principal característica de Caja Postal es ser una entidad de ahorro con la garantía del Estado.

Cajas?

— Estamos a la altura de las demás en cuanto a nivel competitivo, productos, tipo de interés para préstamos (que somos de los más bajos)... En cuanto a inversiones tenemos intereses bastante elevados. Junto a estas características y a la garantía de una entidad: el Estado, creo que el cliente obtiene el fin deseado al acudir a nosotros.

— ¿Que implantación tiene en la actualidad Caja Postal,

— Actualmente, en toda España, tenemos unas 450 oficinas exclusivas: además se han de añadir las doce mil oficinas de correos en las cuales se puede operar

con una cartilla de ahorro.

— ¿Y en Mallorca?

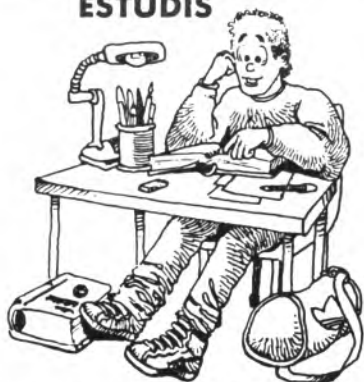
— Fuera de Palma este año se han abierto la oficina de Manacor y la de Inca.

— ¿Con qué medios informáticos cuenta Caja Postal?

— Con los más adelantados del país. Funciona, lo que es muy importante, en tiempo real en toda España, es decir que de cualquier ingreso que se efectue en una oficina de Caja Postal se puede disponer inmediatamente del importe en cualquier oficina de toda España.

LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS

VOCABULARI RELACIONAT AMB ESTUDIS



Barbarisme

Quaderno
Lliteratura
Borrar
Tissa
Estodiar
Companyero
Recreo
Passillo
Bombilla
Bolígrafo
Lapis
Sobressaliente
Bien

Forma correcta

Quadern
Literatura
Esborrar
Guix
Estudiar
Company
Esplai
Corredor
Bombeta
Bolígraf
Llapis
Excel.lent
Bé



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

**SE ALQUILA
LOCAL
SUPERCENTRICO
POSIBILIDAD
SOTANO. ZONA:
PLAZA RECTOR
RUBI.
INFORMES: TLF:
550788.**

MATERIALES GALERIA DE ARTE

★ **Molduras**
★ **LLULL**

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71
MANACOR



MUSIC • PUB • BAR

**FIESTA DE
LAS MOMIAS
VIVIENTES**

FIESTA DEL CHUPITO



El President del Consell Insular de Mallorca presidira l'entrega dels premis «Persones del Poble» concedits per Premsa Forana

El divendres 4, al parador «El Cruce», es concediran els premis «Persones del Poble» que, baix del patrocini del Consell Insular de Mallorca, decidiran totes les publicacions associades a Premsa Forana. L'acte està previst per les vuit-i-mitja del vespre —en convocatòria restringida per un sol membre de cada una de les publicacions, que han de decidir a qui donen els premis— i a les nou-i-mitja amb un sopar també restringit a dos representants de cada publicació i als catorze candidats als premis, sopar que estarà presidit per Joan Verger, titular del Consell.

A tots els personatges presentats els lliuraran un diploma, i als tres premiats una escultura de Joan «Sarasate», firmada i seriada, feta expresament per aquest concurs. Cada publicació podrà escollir els tres candidats que trobi més mereixedors dels premis, i «Joyeria 18 K» de Manacor gravarà les plaques tot seguit, per poder entregà les escultures al llarg de la mateixa vetlada.

Aquestes son, per ordre alfabètic, les catorze «PERSONES DEL POBLE» proposades.

— Mateu AMOROS, sacerdot, fundador de la revista «Ariany». Proposat per la revista «ARIANY».

— Bartomeu BENNASAR, escolà major i ceramista, proposat per la revista COA-NEGRE, de Santa Maria.

— Marian CAPELLA, guitarrista, proposat per la revista «ES SAIG», d'Algaida.

— Miquel CAPO, diaca casat, proposat per la revista «CAN PICAFORT».

— Carles COSTA, animador cultural, presentat per la revista «SANT JOAN».

— Onofre MARTORELL, animador cultural, presentat per la revista «GALATZO», de Puigpunyent.

— Maria MATES, perruquera, presentada per la revista «ALGEBELI», de Muro.

— Antoni SALVA, policia municipal i batle de barri, presentat per la revista «S'ARENAL».

— Caterina SASTRE, gestora altruista, presentada per la revista «VEINATS» de Calvià.

— Aina SOCIES, per la seva actitud vital i tasques d'assistència social, presentada per la revista «BONA PAU», de Montuiri.

— Francesc UMBERT, metereòleg autodidacte, presentat per la revista «FLOR DE CARD», de Sant Llorenç.

— Caterina VANRELL, comare, presentada per la revista «FENT CARRE-RANY», de Maria de la Salut.

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Domingo 5 de mayo de 1946, en El Plau. Bendición y entrega del Estandarte que Manacor regalaba por suscripción popular al Batallón de Infantería La Cruzada N° 27, del que fuera madrina Francisca Morey Binimelis, esposa del alcalde Gumersindo Gil Puig. En la foto superior, la madrina y el alcalde junto al Teniente Coronel Jefe del Batallón, Rafael de Oleza, entre el gentío de la plaza. En la segunda imagen, la madrina entre sus damas de honor, señoritas Maria Teresa Perelló, María Forteza, Antonia Gomila y Pilar Oliver Nebot.

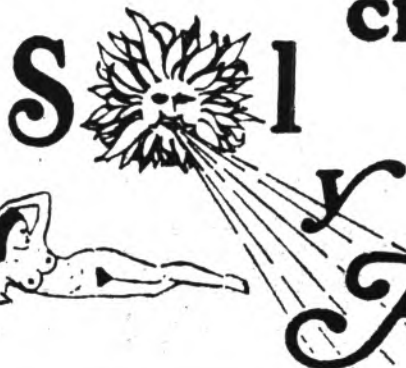
En la tribuna de autoridades, el Capitán General y ex-ministro del Ejército, Carlos Asensio Cabanillas; el Gobernador Civil José Manuel Pardo Suárez, los Generales Luis García Ruiz, Joaquín Gual Villalonga, Francisco Rovira Truyols, etc, etc.



TE ESPERAMOS EN CALA MILLOR

NUNCA TE ABURRIRAS TOMANDO UNA COPA

WYSKERIA CLUB



C/ SON XERUBI
 TELF: 585215
 CALA MILLOR



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
 C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
 MANACOR



EUROPA TOURS S/A
 AGENCIA DE VIAJES

- RESERVAS DE:
- Billetes de avión
 - Billetes de barco
 - Vuelos chárter
 - Reservas de hotel
 - Viajes de luna de miel
 - Viajes de estudios
 - Viajes organizados
 - Viajes nacionales e internacionales
 - Cruceros
 - Ferias y congresos

Calle Conquistador 2
 Telf. 55 56 50
 MANACOR

Calle Mar 9
 Telf. 57 02 38
 PORTO CRISTO

GREGORY PECK SUSAN HAYWARD AVA GARDNER



DE ERNEST HEMINGWAY
LAS NIEVES DEL KILIMANJARO
(THE SNOWS OF KILIMANJARO)
PRODUCIDA POR DARRYL F. ZANUCK
DIRIGIDA POR HENRY KING

Dimecres dia 9 de desembre

1ª Funció: A les 17 h.

Especial per la 3ª. Edat de Manacor
Patrocinada per les Aules de la 3ª. Edat
Recollir entrades al Centre Social
(Carrer Major, 1)
Entrades de franc
2ª. Funció: A les 21'30 h.
Per a tots els públics
Entrada: 200 Ptes.



TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

PROGRAMACIÓ DE DIA 4 A DIA 19 DESEMBRE

CINE CLUB: • DIA 10:
«DELIRIOS DE AMOR»
• DIA 17:
«REVOLUCION»

DIA 19:
ESTUDI ZERO
«LA GATA» DE
TENNESSE WILLIAMS

CONCERT DE JAZZ A CURA DEL TRIO **OLIVER JACKSON**



AMB L'ARTISTA CONVIDAT
BILL STEAT
-SAXO-

DIVENDRES DIA 4
A LAS 21,30 HORES

CONCERT DE JAZZ

A Cura dels
Professors del taller de
Ferrol
i
Jazz-Oil (de Manacor)

Dia 12 a las 21,30 hores

Organitza: Fundació Pública

Patrocina: Delegació de Joventut
Consell Local de Joventud
Comissió de Cultura
i Fundació Pública.



Diumenge, dia 6 de desembre

A les 19 hores.

Organitza:

Capella i Orquestra de Cambra de Manacor
Coordina i patrocina: Fundació pública
Entrada simbólica: 100 Pts.

Ana María Lliteras Pascual preside «Baleart-87», feria artesana que se abre hoy en Palma

«La artesanía nos enriquece a todos»

Hoy sábado, a mediodía, se inaugura en Palma BALEARTE-87, feria de artesanía cuya presidencia ostenta una manacorina: Ana María Lliteras Pascual, titular de «Art Mallorca».

—¿Se siente usted más artesana o más presidenta?

—Me siento artesana. Con todas las de la ley, por supuesto.

—Creo que esta II Fira de Artesanía ha tenido que doblar la capacidad de la anterior.

—En efecto; la primera Fira, celebrada en diciembre del año pasado, instalóse sobre una superficie de 600 metros cuadrados. La de este año ha precisado 1.400.

—¿A qué se debe este éxito?

—A los esfuerzos de todos cuantos participaron el año 86, y a la concienciación de que la artesanía nos enriquece a todos: a los que la elaboran por su trabajo les sale de dentro, y a los que la aprecian, porque son capaces de asumir la sensibilidad que expresan todas sus realizaciones.

—¿Puede hablarse también de éxito ferial desde «fora Mallorca»?

—Claro que sí: la Fira es, en realidad, internacional, pues exponen artesanos portugueses, que han traído bordados y cerámica. De otras Comunidades Autónomas, están los catalanes, que traen tapices, cerámicas, belenes...

—Ya participaron en la Primera Fira.

—No: estuvo el secretario de la Federació d'Artesans de Catalunya, señor Mussons, pronunciando una conferencia y proyectando unos vídeos. Le gustó la organización y este año decidieron participar directamente.

—¿Que otras autonomías han venido a la Fira?

—La de Madrid, que trae joyería, la de Murcia, con telas, belenes, cerámicas, etc. La de Valencia, con sus «figurets». No recuerdo, ahora mismo la relación completa.

—¿Qué destacaría usted de la Fira de este año?

—Aparte la participación en sí, las «demostracions en viu» de artesanía mallorquina, ya que contamos con algunas bordadoras, un «esperdenyer», «un tornet», unas artesanas de «llatre», los «siurellers», etc.



—¿Qué presenta, concretamente, nuestra artesanía?

—Aparte unos hierros de Juan «Sarasate», habrá «teles de llingos», bisutería, cerámica, vidrio, muebles tradicionales de la isla, quesos, sobrasadas, pastelería navideña, etc. Hay una sección de artesanía creativa y otra de pintura al óleo, con obras de Palmer Mulet, Ferrer Andreu y Borrás.

—¿Cuánto tiempo les ha llevado la organización de esta segunda Fira?

—Prácticamente, desde que se clausuró la primera, un año. Un año de muy buena colaboración, tanto de IFEBAL —la institución Ferial de Baleares— como de la totalidad de los artesanos.

—¿Algún contratiempo, alguna negativa?

—Ni lo uno ni lo otro: sólo colaboración.

—El año pasado fue presidente de la Fira el Conseller Gaspar Oliver, este año, la presidencia la ocupa Ana María Lliteras, ¿por qué el cambio?

—Sería demasiado cómodo decir que a esta pregunta tendrían que darle respuesta aquellos que me han otorgado la presidencia, pero quiero ser muy sincera: porque alguien ha de dedicarse íntegramente a este trabajo, cosa que un Conseller no puede hacer debido a sus numerosísimos cometi-

dos. —Y tendrá que hablar usted delante de los Honorables: Cañellas, Verger, Albertí...

—Sí, pero seré muy corta.

—¿Se dan diplomas?

—Entre los actos del programa está la entrega de diplomas de «Mestre Artesà» a todos los que lo hayan obtenido. También se concederán unos premios, patrocinados por la Cámara de Comercio, para la mejor pieza artesana de la Fira y para la mejor pieza de innovación. También habrá mención especial para el mejor stand.

—¿No le teme al emplazamiento de esta Fira? El Born caía tan a mano...

—No le temo, porque sé que el esfuerzo que todos hemos hecho dará resultado.

—Hemos hablado de la Fira pero no de «Art de Mallorca», y eso no está bien. Posiblemente sea la única participación auténticamente manacorina en BALEARTE-87.

—En nuestro stand particular, si tenemos tiempo de acabarlo, ofreceremos una antigua cocina mallorquina. En el stand del Consell Insular de Mallorca, cuya decoración nos han encargado, expondremos algunos murales y unas piezas muy escogidas. Los murales, mi gran pasión de ahora, serán reproducción de temas florales del siglo XVII.

PIZZERIA ITALIANA



CALLE RAFAL
CALA MILLOR

**ABRIMOS
VIERNES
SABADOS Y
DOMINGOS**

TORTELLINI
RAVIOLI
TORTELLONI
LASAGNA
TAGLIA TELLE
QUESOS Y LICORES
DE ITALIA

¡¡ ATREVETE !!

Y PRUEBA UN NUEVO AMBIENTE,
SOTISFICADO Y AGRADABLE

TOP-LESS ALONDRAS

(FRENTE DISCO MAGIC)

LA NUEVA DIRECCION LE GARANTIZA,
PERMANENTEMENTE, 12 CHICAS QUE
LE ALEGRARAN SUS RATOS DE OCIO

MALASIA-PUB

POLINESIO



• LOS MEJORES COCKTAILS, MELAJOS Y BATHOS DE FRUTA NATURAL

• WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUIT SHAKE

C/. Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR - Mallorca

«Expobombay» en la sala de exposiciones de Banca March

Bajo organización de «Misión de Bombay», este martes último se inauguró en la sala de exposiciones de la Banca March «Expobombay», una amplia muestra de artesanía india e hispanoamericana (sedas, marfi-

les, bisutería, bronce, tallas de madera, tapices y un largo etc) y artículos que, lógicamente estarán a la venta.

La muestra concluirá el 8 de diciembre.

Miquel Vives en «Bearn»



Uno de los magnos bodegones que Miquel Vives expone estos días en la galería Bearn de Palma.

La presentación estará a cargo del profesor y también coleccionista Gabriel Genovart

Curiosa exposición de antiguos pasquines de cine

Se inaugurará el próximo sábado, 12, en la «Torre de Ses Punes»

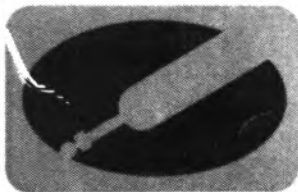


Coincidiendo, casi, con el segundo aniversario de la «Torre de ses Punes», el próximo sábado, 12, se inaugurará en una de sus salas una curiosa exposición de antiguos pasquines de cine.

La muestra agrupará

casi un millar de estos pasquines propiedad de dos coleccionistas de Manacor, y, probablemente, estarán clasificados por temas, épocas, actores y géneros.

La presentación correrá a cargo del profesor Gabriel Genovart.



COBAREMA

COOPERATIVA BARES

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087

Y RESTAURANTES
DE MANACOR

07500 MANACOR (Mallorca)

POR EL ORIGINAL NO SE PREOCUPE. SE LO REGALAMOS

Le regalamos una Máquina de Escribir Electrónica Compacta XEROX 575 por la compra de una fotocopiadora XEROX desde 275.000 Ptas.

El Original le saldrá gratis.

Perfecto.

Las Copias también.

Es la comunicación XEROX

OFERTA LIMITADA MES DE DICIEMBRE.



E. Oliva

Concesionario Oficial: Calle Cos, 2 - Tel. 55 3163
07500 - MANACOR (Mallorca)



RANK XEROX



A propósito de la exposición de Baldovino

Fortaleza del siglo XIV transformada en galería de arte

CRONICA DE UN VISITANTE

La Torre fué brillantemente iluminada para la exposición de Baldovino y toda su antigua gloria pareció volver con la presentación de este artista en una manera muy moderna y vanguardista.

Se alcanza al primer nivel mediante una escalera en forma regular, pero el siguiente nivel es a través de una escalera de caracol y al exterior un sólido cristal. Todo es muy impresionante y sorprendente.

Fue muy interesante al ver esta exposición retrospectiva del artista, la cual es en su estilo abstracto y figurativo mágico, siempre con colores muy dramáticos y armoniosos.

Al mismo tiempo, explicó la evolución de su estilo desde el clásico e impresionista, hasta llegar a esta síntesis, donde sus ideas están transformadas desde un mundo interior hacia el

mundo exterior.

Al alcalde y todo el Patronato de Artes Plásticas así como artistas de la isla, conocedores y amateurs del arte, y Juan Carlos Gomis, Gaspar Oliver Sanso, su esposa María y su hijo Miguel, todos fueron presentes a la inauguración.

Una recepción con vino español siguió sobre la terraza de La Torre, donde la restauración así como las obra de arte del artista fueron muy admiradas.

Desde el nivel superior hay vistas panorámicas de la ciudad, donde se puede aún imaginar el estado original del castillo antiguo y pensar de la ciudad romana de Mancorium.

Pero más que todo, es la idea noble y graciosa al transformar un monumenjo medieval y ponerlo al servicio del arte.

Harold J. Greenberg

Pintura naïf en La Torre de ses Punes

Exposición de Antonio Capel



Para el próximo sábado, 12, está prevista en la Torre de ses Punes la inauguración de una interesante exposición de pintura naïf, de Antonio Capel.

La exposición podrá ser visitada diariamente de 19 a 21 h. hasta el 25 de Diciembre, y ha sido patrocinada por el Centro Social de la Consellería de Educación y Cultura de Manacor.



Ajuntament de Manacor

Advertiment

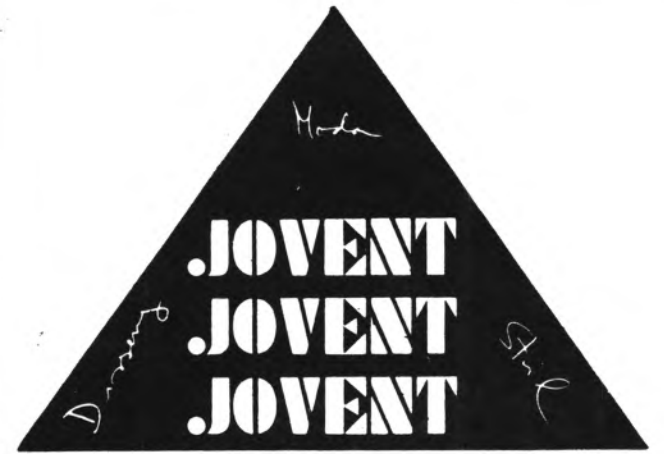
Declaracio collita raïm campanya 87-88

En aplicació de l'Article nº1 del R (CEE) nº 2102/84, Ordre Ministerial del 1r d'agost de 1986 (BOE nº 222 de 16 de setembre de 1986), el proper dia 14 de de-

sembre del corrent, de 9 a 13 hores, se personarà en aquest Ajuntament (Biblioteca Municipal), personal del Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentacio (Servei Nacional de Productes Agraris), per ajudar a les persones que els interressi, a complimentar l'imprès de declaració de collita de raïm, campanya 1987/88.

Manacor, 27 de desembre de 1987
EL BATLE,

Signat.- JAUME LLULL I BIBILONI

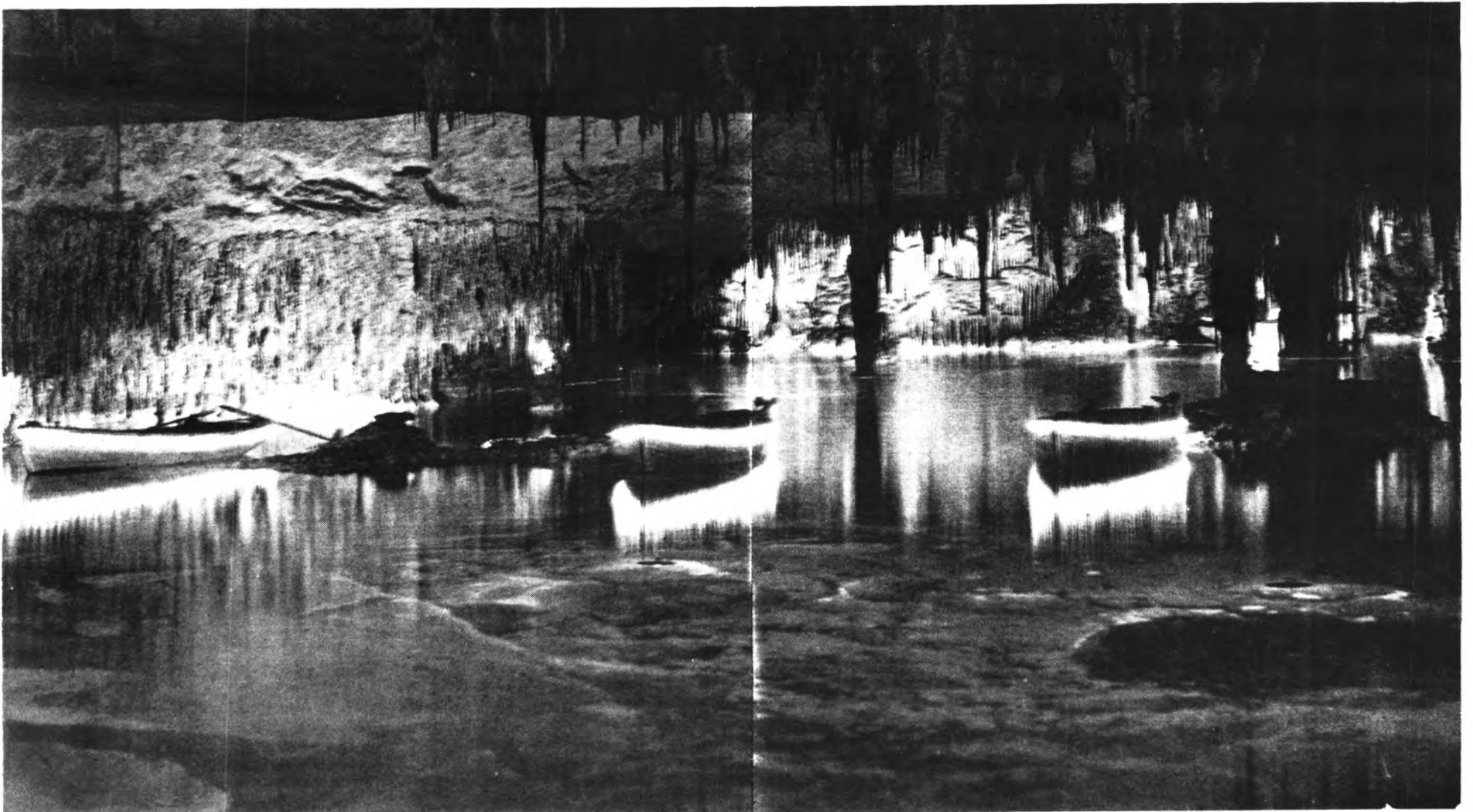


Avda. Salvador Juan 69
Telf. 55 26 83 - MANACOR

CUEVAS DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



JAJUME

«El que més admir: Sa feina d'aquelles persones obscures que mai no surten a llum»

— Senyor batle: un director de cine, Saenz de Heredia, li demanava a Franco després de projectar-li «Franco, ese hombre»: «Excelencia ¿de verdad son tan difíciles de gobernar los españoles?». Encara que sigui copiant sa intenció, voldria començar es «rollo» amb sa mateixa pregunta: «Batle ¿de veres som tan mal de gobernar es manacorins?»

— No, en absolut. El que ens falta, a Manacor, és rompre un reste de recels que encara hi ha. No; no és mal de gobernar aquest poble, el contrari: per poc que es recolsi qualsevol iniciativa, surt la col.laboració.

— Parlem de vosté, que diven és un senyor serio i formal.

— Si per serio i formal volen entendre no estar al dia, per ventura no hi estaria d'acord. Tots tenim una manera de ser; noltros i ses circumstàncies. Som com som.

— Francament: ¿ha tengut vosté algun «ligue»?

— No.

— A S'Ajuntament que presideix té quatre «concejales». No me digue que mai no les s'ha mirades com un homo: ¿amb quina de ses quatre tendria vosté una aventura?

— Un «ligue» és cosa

entre dos, no?

— Si senyor; i mai més ben dit. Fogiguem de «la línea calentorra» però no sortiguem des saló de sessions. Es saló de sessions té tres finestres ¿Mai ha tengut ganas de tirar-hi qualcú, per una d'aquestes finestres?

— Si n'he tengudes, les m'he tengut que reprimir. Però no...

— ¿Està vosté segur de que dins es seu despatx no hi té micros amagats?

— Sí. A més, ses coses de que se parlen se poden sentir.

— ¿En què sonmia vosté, senyor batle?

— No sonmii gaire. A vegades però tenc pesadilles, despert: voldria resoldre molts de problemes en menos temps que es necessari.

— ¿Li agradaria ser president de sa Comunitat Autònoma?

— No!

— ¿Se sabria vendre, vosté?

— No vull presumir de «que tota persona té un preu», però seria molt, molt, molt difícil.

— ¿Quina és sa seva proposta per arreglar Manacor?

— Comptar amb sa col.laboració ciutadana. S'Ajuntament és de tothom,

sopar a Iberotel

EQUIPO DE ESTA NOCHE:
José Luis, Rafael Gabaldón, José María Salom, Alfonso Puerto, Gaspar Fuster Veny y Rafael Ferrer.

i sa seva funció es donar es servicis comuns que corresponen a sa comunitat. Si es poble col.labora, Manacor té fácil arreglo, fins i tot a curt termini. Però no tothom col.labora...

— ¿Odia a qualcú?

— No. I vull afegir que no tenc enemics; i si qualcú vol ser-ho, és ell i no jo.

— ¿Quin son els millors moments de sa seva vida?

— Molts. Entre ells —i no les pos en ordre— quan vaig poder estudià en temps difícils gràcies a s'esforç des meus pares; saber que tenc una gran familia; quan vaig cumplir noces d'argent des matrimoni... ser batle des meu poble...

— ¿I es pitjors moments?

— Son dos: quan morí mumare i quan morí es padrí de fonts.

— Si tengués s'evidència de una greu irregularitat administrativa dins s'Ajuntament que presideix, fos qui fos s'autor, ¿com actuaría vosté?

— Inmediatamente denunciaria es fet i, en raó des càrreg, procediria en conseqüència. No sempre és fácil tot aixó, perquè suposa entrar en judici d'una actuació de persones, i ses persones imposen respecte.

— Vosté... ¿es batle per vocació o per devoció?

— Mai no m'havia passat pes cap ser batle des meu poble, i, per tant, crec que és percentatge més gran és de devoció.

— ¿Quina és sa darrera mentida que ha dit?

— Tampoc en sol dir, de mentides, i ses vegades que n'he dit m'he tengut que arrepentir; i queda una sensació de ridícul.

— S'ha pegat amb qualcú qualque pic?

— No... Bé, d'atlot, com tothom.

— Però... ¿per quina raó se pegaria vosté amb qualcú?

— Crec més en sa força de sa raó. En definitiva, despues d'actes de violència, sempre s'imposa demanar-se es per qué. A més a més, sa violència difícilment es pot justificar.

— ¿No s'ha engatat cap pic mai?

— No m'agrada es beure.

— Diven que vosté riu poc. Però ¿és que té un batle qualque cosa de que riure?

— Qualcú ha dit que hem de tenir sa capacitat de riure-nos de noltros mateixos. Ara bé; riure és una virtut que costa, degut a certa educació col.lectiva que no ens ha permés ser tan expontanis com tendriem que ser. Però sa rialla enalteix i ens diferencia dels animalets.

— Entre Manacor i es Port vivim una autèntica inflació de premsa. Mai no havíem tengut tants de medis d'expressió com ara mateix: ¿vosté llegeix tot

quant s'escriu a sa nostra premsa?

— Llegesc articles de fons i cròniques, encara que pens que sa virtut de sa lectura no està ben arrelada dins noltros. El que faig es un seguiment del que es publica, que reflexa una gran pluralitat informativa.

— ¿Quina música li agrada a vosté?

— Es jazz i sa de Gleen Miller. Realment m'agrada sa música en general, perquè és una de ses més altes expressions de sa persona.

— ¿Tem sa soletat? Sa soletat des poder, vull dir.

— Sa soletat, a un polític, se li pot presentar davant una presa de posicions, que sempre suposa una definició en es més profund sentit de sa paraula. Sí; se sent soletat davant una decisió greu, però està compensada per haver cumplit amb una obligació des càrreg.

— ¿Quines son ses il·lusions que ha perdut?

— Sa il·lusió s'ha de mantenir més allà de sa desesperança, que quasi sempre és momentània.

— ¿Què és, ara mateix, el que li treu sa són?

— Un pressupost insuficient per a realitzar tot el que fa molts d'anys que a Manacor és necessari. Un pressupost no sols per posar-nos al dia, sinó per avançar el temps, perquè sa funció publica necessita des caràcter profètic per endevinar es futur. Qualsevol decisió condiona es futur, però alerta que es futur no quedi determinat.

— Aquesta resposta, més que d'un socialista, sembla d'un lliberal, batle.

— Pens que sa persona té tendència natural a rompre motlos, per tant crec que hi ha de haver convivència i respecte, i és drets de totes i cada una de ses persones han de ser respectats; s'ha



de tenir maneres d'estal norms de convivència oberta i, per tant, no es subjectes sempre a uns r tlos predeterminats. S' mo té sa riquesa inter necessari per anar n enllà d'encorsetaments.

— ¿De quin signe zocal és vosté, batle?

— Som «Leo».

— I no és superstic clar.

— No ho som.

— Però ¿de qué té por?

— ¿Por...? Crec que sa és producte d'un descorxement. Un exercici sá és d'aclarir es perquè de coses, i si no hi ha una r posta clara, deixar-les anar.

— Diven que, en es fo vosté és un home tranq A lo Jhon Ford, s'enten.

— Als desset anys vaig posar a fer feina i a sumir, per tant, tasques responsabilitat, dit sia er cometes. Sa vida m'ha senyat a ponderar ses tuacions i no quedar-me s'aspecte extern de coses. Cercar ses causes perquè ses coses son i com son. Si qualcú diu som tranquil será per procur pensar ses co abans de decidir-me.

— ¿Se sent importan és important?

— Sentir-me, no. Som, profundament respect amb es càrreg.

— ¿Què farà quan sigui batle?

— Dedicar-me a fora vi

— ¿Qui és es seu mi amic?

— Sa familia.

— ¿Qué admira més d aquest poble?

— Sa feina d'aque



LLULL



sones obscures que mai surten a llum.

- Segons sa seva opinió in tant per cent d'homes doblers?

- Cap; és a la inversa...

- ¿No creu amb els ex-terrestres...?

- No veig raons pel que puguin existir.

- ¿Va armat, aniria a l'at?

- No, no.

- Batle: ¿és que no hi ha Manacor's com hi ha a Espanya's?

- No hi ha dos Manacor's sinó una certa gent condicionada per unes circumstàncies que arrastren grau de frustració, circumstància que afecta a la vivència pública.

- ¿Se sent pressionat a ses seu càrreg?

- Evidentment, dins la ciutat pública hi ha pressions personals i fins i tot orientals. El que voldria invertir es sentit de satisfacció, i que aquesta, en tant a col·laboració ciutadana, tengués un caire positiu.

- ¿Han intentat sobornar-lo qualque pic?

- Qualque intent esportiu, sí...

- ¿L'han «pescat» qualque vegada en situació comuna?

- No, mai.

- ¿Què creu que pensa vosté, es poble?

- Que voldria que pensés que som un servidor.

- Tots tenim ses nostres necessitats: ¿quines son ses necessitats?

- M'agraden ses coses fetes, dins un cert

ordre. Pero, a vegades, me deix dur per s'ordre.

- ¿Un porret...?

- No, mai, mai.

- Però quan va a Barcelona li agrada passar un vespre en «El Molino».

- Fa tants d'anys que no he anat a Barcelona...

- ¿Tem a sa mort?

- Sa mort imposa, sempre, un gran respecte: dèu ser s'acte suprem de sa vida.

- ¿Per què tot s'acaba o per què tot comença?

- Perque pot seguir...

- ¿Vosté sap que és una bona persona?

- Seria una presunció vana. Tots som així com som, limitats. Clar que hem de tenir capacitat d'autocrítica, d'autoironia, etc.

- ¿Ha mort mai una mosca?

- Sí.

- ¿Què és el que li fa més asco?

- Es fariseisme.

- ¿A qui tendriem que fer fill il·lustre, a Manacor, que encara no ho sigui?

- Per ventura no s'hagi ponderat suficientment es caràcter pagés; caldria retre homenatge a sa nostra pagesia pes suport que, al llarg des sigles, ha estat pes poble.

- ¿Què és el que més rabia li fa?

- Perdre es temps.

- Idè acabarem, i, ara que ve Nadal, aprofiti per adelantar quatre paraules al poble nostre. ¿Què vol dir?

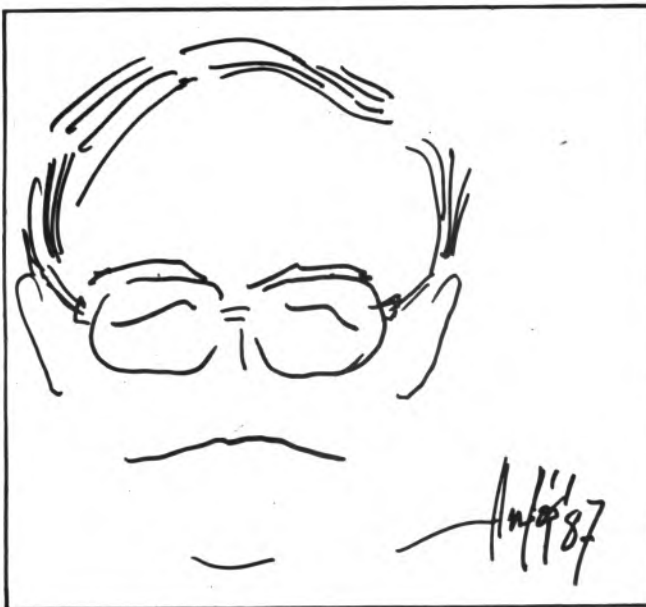
- Que s'aprofitin aquestes festes per una convivència oberta dins un diàleg, dins una crítica ample, dins



un compartir problemes, i, par damunt tot, un perdre sa por a expressar una opinió lliure, a egir ser respectat amb tots es drets i, obviamt, cumplir amb totes ses nostres obligacions.

R.F.M.

«La ciudad no son los edificios, sino un estilo de vida»



- ¿Es consciente el Ayuntamiento de que debemos planificar un futuro de responsabilidad, respeto a la capitalidad de Llevant?

- Manacor encuadra las distancias que hay en la costa de Llevant, y por lo tanto debemos equilibrar esta atracción sin desigualdades, ya que luchamos contra Palma por rechazar el centralismo de la isla. No debemos caer en el mismo error. Debemos empezar una nueva etapa en el modelo del no-desequilibrio.

- Señor alcalde: ¿existe una proyección en Manacor para recibir una capital de 50.000 habitantes?

- Más que un hecho material, hay que pensar en un cambio de mentalidad, pues la juventud que reside en Manacor y comarca espera de nosotros cordura y potencialidad en el futuro. Debemos luchar para dejarles el terreno llano.

- ¿Ha surgido algún detalle a su alrededor que le haga pensar que Manacor está cambiando?

- El conjunto de Manacor está cambiando de forma sorprendente. Primero fue el Polígono Industrial; ahora el Hospital... Ello no es sino el precedente de que nos estamos dejando las guerras personales en casa, etc. Creo sinceramente, que Manacor cree en el futuro y no es posible volver atrás.

- ¿Piensa usted que el turismo, en Mallorca, acabará con la agricultura?

- El turismo es muy importante. Lo que pasa es que todo cambia y la agricultura se irá adaptando a la modernización. Por tanto deben cambiar sus bases y sus fórmulas, y debemos cuidar de ambas a la vez.

- Si en Manacor hubiese un movimiento serio de cooperativismo, a nivel de Agrupación de Productores Agrarios, ¿cómo respondería el Ayuntamiento?

- Yo siempre he apoyado la agricultura en todas sus formas; si por cualquier circunstancia la Cooperativa de Manacor despertara de la gran agonía en que vive, yo, como alcalde de Manacor, debo poner mi ayuda al servicio de los agricultores, que tanto respeto me merecen, sin dejar de avisar que deben organizar bien la estrategia ya que el mercado es muy difícil; servir al organigrama de compradores todos los productos posibles, ya que entiendo que el mercado exige la totalidad del servicio. — R.G.S.M.

(Director de la revista «Porto Crito»)

- Señor alcalde: ¿cree usted que el Hospital puede significar el reencuentro de los dos Manacor que siempre han existido?

- Es muy taxativa su pregunta: yo veo Manacor cada vez más cercano y, el Hospital, debo recoocerlo, ha sido el principio de una solidaridad, la consecuencia de una causa común. Hay que dejar claro que traerá una relación agradable y positiva.

- ¿Podemos adelantar que Manacor se prepara para ser Ciudad con mayúscula?

- La ciudad no son los edificios, sino un estilo de vida, y si debemos acoplar una nueva proyección, lo debemos hacer sin desigualdades.



La distensió del Batle

No hi ha dubtes que Jaume Lluïl, al llarg d'aquests anys de dedicació política:

batle-parlamentari-batle ha agafat mundologia i una facilitat en mesurar les paraules, que la gent sol dir-li diplomacia en situacions compromeses. El bon ambient de la vetlada en el «Playa Cala Millor», se presta a un to desendafat dins la conversa, que ell admet amb més frecura en el somriure que si ens trobàssim a una sessió plenària de caire conflictiu.

— Quans de llits hauria de tenir el futur Hospital Comarcal de Manacor, batle Lluïl? li deman d'entrada, per alló de que el tema és actualíssim.

— Mira, sabem que la Comarca de Llevant s'ha de contemplar dins el conjunt de necessitats d'assistència sanitària de Mallorca que se situa sobre els 400 llits; sense comptar amb els aspectes que cubreixen els Centres d'iniciativa privada. Al marge de Palma, el de Manacor sembla que necessita un mínim de 200 llits per afrontar la problemàtica de la nostra Comarca.

— Quans de regidors hauria de tenir el PSOE de Manacor? per no tenir por a crulls de Pactes.

— El dilema que se planteja sempre és teni una majoria per dur endavant un programa. Per altra part, un Govern compartit té la

riquesa de que no hi ha cap partit que pugui esgotar la capacitat d'un poble i el que una majoria plural comporta diàleg i confrontació de punts de vista.

— Anem a una altra concreta. ¿Quans de milions hauria de tenir el pressupost del 88?

— No hauria de baixar dels 1.000 milions de pesetes; per a necessitats d'enera, per problemes casolans com el de l'enllumenament públic per exemple o serveis assistencials que avui no tenim; alguns d'ells suplits per diferents iniciatives que hi ha en funcionament.

— ¿Quantes hores hauria de tenir el dia per un batle de Manacor?

— Per jo personalment les té totes; perquè en que no sien d'oficina hi ha tasques en el carrer, fora de la ciutat, relació amb altres organismes, etc.

— Fa una estona ha sortit la paraula dilema, sense jugar al shakespeare, si importa versió Lubistch, podríem parlar d'alguns. De qui es fia més, del Sr. Arrojo o del Sr. Marqués?

— Del Sr. Arrojo.

— A qui admira més, a Redondo o a Solchaga?

— Tots dos dins el seu àmbit?

— Amb qui és més difícil dialogar: Gabriel Homar o Rafel Muntaner?

— Problemes de diàleg no solc tenir-ne massa. Vull respectar les idees amb qui

parl, i per experiència puc dir que sempre he après coses de tothom en general.

— Triay o Aguiló?

— Per circumstàncies, conec més a Francesc Triay i tenc més bò de fer admetre la seva opinió. Crec que els dos, dins el seu àmbit són de relleu, un dins la tasca parlamentària i l'altre com a Batle d'una ciutat ampla com és Palma, fan una feina molt important.

— Triaria ara mateix els problemes de S'Illot o els de Cales?

— Cap dels dos. Són problemàtiques diferents; un és un nucli d'estiu de població nativa i l'altre eminentment turístic, a més de ser Zona d'Interés Turístic; fonamentalment són problemes d'infraestructura.

— Prefereix inversions en el presupost ordinari o augment de funcionariats per donar eficàcia al servei?

— Pens que l'Ajuntament necessita una infraestructura mínima, actualment descompensada a diferents departaments. L'Ajuntament té una funció de gestor dels serveis públics de la comunitat i hauríem d'exigir que l'Ajuntament exercesqui correctament aquesta funció de gestor; això és una responsabilitat dels polítics.

— Què li suggereix una rosa vermella?

— La potència de la naturalesa expressada en un color que consideram violent.

— I una collita de ciurons a Son Peretó?

— Un símbol d'ignorància.

— Uns tarongers dius el Claustre?

— Una nota de vida dins un lloc ideal de reflexió.

— I el dur AP a la matrícula del seu cotxe particular?

— Una casualitat que em fa somriure.

— El dia que vingué Fèlix Pons oficialment a la Casa Consistorial va caure l'arrambador. Què passaria batle Lluïl si vingúes Na Ciccilina?

— Tal volta caurien alguns quadres del Saló d'Actes.

J.M.S.

El Alcalde confirma los rumores sobre una posible Residencia de Ancianos

Aparentan lejanos aquellos días en los que asistía a las reuniones de la C.D.I. preparando el programa y posteriormente la campaña para la primera legislatura. De ella salió el primer alcalde de la democracia, Llorenç Mas. Le siguió en el cago — como es sabido — Jaime Lluïl. Ya en aquellas reuniones, que fueron mis primeros contactos con él, se me hizo la persona que en la reunión, en el diálogo, en el contraste de pareceres, en la toma de decisiones, era mesurado, sin altibajos de humor, comedido, juicioso y, en definitiva, la persona que a pesar de hablar en voz baja era escuchado por todos. Lo dicho sigue siendo válido hoy, totalmente. Su línea y actuación política es conocida. Por su parte, conocedor de mis querencias, me dedica el menú, impreso con gusto por el Iberotel Playa: «Amb cordialitat i que S'Illot amillori com cal.» Me enorgullece publicarlo. Por mi parte intento poner una pizca de humor, pero él sigue serio; léanlo Vdes.

—Jaume, quería preguntarte algo acerca de A.P... (su rostro no acusa impacto), me refiero a que para los técnicos A.P. son las siglas de Alumbrado Público ¿cómo está este servicio y qué perspectivas hay? ¿Cómo se ve? (Tampoco suspira aliviado).

—Hemos encargado el proyecto global de alumbrado público de todo el término a fin de estandarizar los tipos de alumbrado por razones de diversa índole, también de economía, y así poder ejecutarlo por fases. Supondrá una fuerte inversión, pero se hace ya necesario. Vamos a destinar una partida cada año sustituyendo la red antigua obsoleta y anti-económica y adoptando el sodio de alta presión y el mercurio como fuentes de luz. El estudio contempla unas diferencias entre lo que es verde, calles, etc. En definitiva, normalizándolo.

—Yo siempre he sido partidario de que al encargarse un regidor de un sector determinado, se le facilitase cumplida información de las gestiones anteriores, pero vamos a dejar este tema y vamos a hablar de limpiar trapos sucios... (tampoco consigo que se altere). ¿Cómo está el tema de las depuradoras?

—Bueno, las depuradoras de Port-Cristo y S'Illot entrarán en funcionamiento el primer trimestre del 88, en cuanto a Calas de Mallorca y Cala Murada estamos pendientes de una cesión de terrenos por parte de un particular y solucionar inmediatamente Cala Anguila y Cala Mandiá. Con eso estarán solucionadas las depuradoras del término municipal.



—¿Cuál de tus cargos políticos ha sido más incómodo?

—Ninguno. En absoluto.

—¿En cuál has sentido que realizabas el trabajo más efectivo? Ese sentimiento interior de efectividad de la propia gestión...

—En éste precisamente.

—Dime dos motivos por los que decidirías retirarte de la política.

—Yo creo que hay que saberse retirar a tiempo, reconozco que es difícil pero creo que hay que saber hacerlo. ¿Motivos? Bueno... en primer lugar cuando no te sientes con capacidad y en segundo lugar posiblemente por ley de vida... no sé.

—¿Y motivos para el reenganche?

—Pues lo contrario de lo que te he dicho.

—Me supongo que es más cómodo para un Alcalde disponer de un Presidente de Asociación de Vecinos adicto, o si quieres del mismo partido, pero ¿no crees que sería más efectivo si fuese en cierto modo contrario?

—Yo pienso que la política es lo suficientemente amplia como para no pretender el acaparamiento y eso supone una riqueza y uno de los trabajos es sacar a luz esta riqueza. Se ha de partir de un respeto a las opiniones y siempre se han de considerar como una aportación a la colectividad.

—Bien. Ya tenemos el Hospital, ya se ha conseguido eso tan ansiado y de un modo — a mi entender —

bello; ya tendremos a los enfermos atendidos, pero ¿y cómo residencia? ¿cómo asilo? ¿cómo hogar de ancianos? Aunque todavía no sea siquiera rumor ¿qué hay de ello? (Ahora sí acusa el impacto. Lo acepta sonriente, toma aire y respira. Artimaña política para pensar la respuesta que valientemente no da.)

—Sí; hay rumores y no sólo eso sino unos primeros contactos pero no te puedo adelantar más, de momento.

—Nos conformamos y qué bueno que se consiga. Ya que estamos dentro del optimismo, un esbozo, una pincelada de esperanza, cuatro promesas para S'Illot...

—No son promesas, creo que la función del Ayuntamiento es que todos los núcleos de población asuman unos niveles de servicios. No se trata de promesas sino de establecer un orden de prioridad y eso en definitiva depende de un presupuesto municipal.

—Tenía la intención de repetir la pregunta haciéndosela extensiva al turismo y a la costa, pero...

—El turismo, a nivel de Mallorca y en el aspecto municipal ha de tener el tratamiento que le corresponde a la fuente de ingresos que supone, éso al lado de entidades de ámbito superior pero no tan sólo para el término sino a nivel global para defender el estándar que tenemos y podemos decir que es privilegiado dentro del país.

...Si uno fuese pesimista podría conformarse con que se cumplieren la mitad de sus declaraciones, ora bien, yo que le tengo en el concepto de persona realista, la verdad es que me infunde optimismo. ¿Y a Vdes.?- G.F.V.

RED *Elite*
ELECTRO CASH

Plaza Ebanista
MANACOR TELF: 553330

SERVICIO TECNICO PROPIO

Gama blanca

MIELE
IGNIS
SUPERSER
SCANDINOVA
FESTOR ETC.

TV-HIFI-VIDEO

GRUNDIG
RADIOLA
ITT
SONY
TOSHIBA ETC

Vicente Castro: Director del Orient

— «Creo que hoy por hoy puedo decir que dirijo uno de los gimnasios más completos de Mallorca, con capacidad de 600 a 700 socios»

El gimnasio «Orient» lleva abierto en Manacor unos once años pero hace poco ha sufrido una profunda remodelación que en palabras de su director, Vicente Castro, le convierten en uno de los mejores de Baleares. El alma de esta renovación ha sido el propio Vicente Castro, persona vinculada al deporte desde siempre y sobretodo en las artes marciales, llegando a ser presidente de la Federación Balear de Karate.

Tras una etapa de expansión en la que abriera sucursales en Artá, Cala Millor y Cala Ratjada, se decidió a abrir un gimnasio que cubriera todas las necesidades a que se pueda practicar una amplísima gama de actividades.

—Vicente ¿qué te ha llevado a montar estas galerías deportivas?

—Ví que Manacor necesitaba algo nuevo, un gimnasio que cubriese todas las necesidades y no encontré nada en Mallorca que se pareciera a lo que deseaba montar. Por lo que al tener la oportunidad de viajar al

extranjero visité Inglaterra, EE.UU. y México donde pude ver como funcionaban sus gimnasios, esto es; como una empresa con profesionales contratados. Son locales completos donde hay desde una tienda de deportes a esteticien, peluquería, etc. Y algo así he tratado de crear en Manacor, aunque adaptado a esta ciudad.

—¿Qué pretendes con estas galerías?

—Mi intención ha sido dar a la gente un lugar donde practicar deporte con elegancia.

—¿Se puede dar ya por concluido?

—El gimnasio aún no está terminado. Para el próximo año tengo intención de poner una piscina que ya está prácticamente acabada y una pista de «squash» entre otras actividades.

—¿Qué capacidad tiene el local?

—Creo que hoy puedo decir que dirijo uno de los gimnasios más completos de Mallorca con una capacidad de 600 a 700 socios y con un equipo de especialistas de los mejor cualificados, sin los cuales no me hubiera sido posible montar este gimnasio.

—¿Qué papel juega Vicente Castro dentro del «Orient»?

—Vengo a ser el coordinador de las diferentes actividades pues este equipo de profesionales de los que te he hablado son los directores de sus respectivas acti-

vidades. Lo único que he hecho ha sido reunirlos.

—¿Qué novedades has introducido?

—En cuanto a Artes Marciales se refiere, ha sido la introducción del Kung-Fu (Wu-Shu). Somos los primeros en traer este deporte en Baleares, para lo cual he contratado a Lázaro García, dos veces campeón de España y en posesión de un gran currículum deportivo.

—¿Y fuera de las Artes Marciales?

—Destacaría, además de las diferentes modalidades de gimnasia, el físico-culturismo y pesas, deportes que comienzan a introducirse con mucha fuerza.

—¿Qué otros servicios ofrecéis?

—Destacaría el servicio de masajes deportivo y de belleza. Así como la piscina de hidromasajes, que tiene propiedades terapéuticas y de la que sólo existe una igual en Cala Ratjada.

—El centro Orient siempre ha destacado en karate ¿cómo está actualmente?

—En kárate tengo como profesor a Jesús Lara, cinto negro tercer dan que es el único de las Baleares miembro del tribunal nacional de Grados. Así mismo tenemos dos monitores que son cintos negros segundo dan, salidos de este gimnasio. Hay además cuatro alumnos que van por segundo dan. Y muchos más preparándose para cinturón negro. Creo que estas cifras avalan el gran trabajo que estamos realizando.

—En esta nueva etapa introduces con fuerza la gimnasia.

—En este campo, que abarcamos la gimnasia deportiva, la artística, la de



— «Mi intención ha sido al abrir este centro, dar a la gente de Manacor un lugar donde practicar deporte con elegancia».

mantenimiento y la de tercera edad, quiero manifestar que me siento muy orgulloso de poder contar con Isabel Aguilar y Antonia Mascaró, ambas entrenadoras nacionales, y también con Mateo Riera que está a punto de conseguir este título.

—Algo más.
—Quisiera añadir que Manacor tiene que darse

cuenta que la enseñanza del deporte no sólo consiste en hacer flexiones o torsiones arriba y abajo, sino saber que se tiene que hacer y cuando; y esto solo pueden hacerlo los profesionales. Profesionales como con los que cuenta «Orient».

—Por supuesto.
LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS
Fotos: TONI FORTEZA

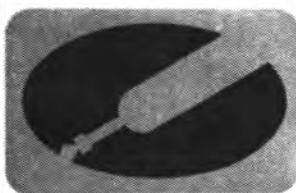
— «Lo único que he hecho ha sido reunir una serie de profesionales para montar un centro donde se pueda practicar deporte».



AGENCIA DE VIAJES

Calle Conquistador 2
Telf. 55 56 50
MANACOR

Calle Mar 9
Telf. 57 02 38
PORTO CRISTO



COBAREMA

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 55 50 87
07500 MANACOR (Mallorca)

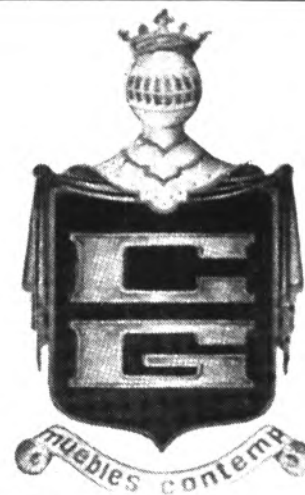
**Funeraria
LESEVER S.A.**
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56

MUEBLES BAUZA[®] S.A.



Calle Major, 22 Tel. 550350 MANACOR
(Entre Plaza Sa Bassa y Ayuntamiento)
HORARIO:
De 10 a 13 h. y de 16'30 a 20 h.
Sábados tarde abierto

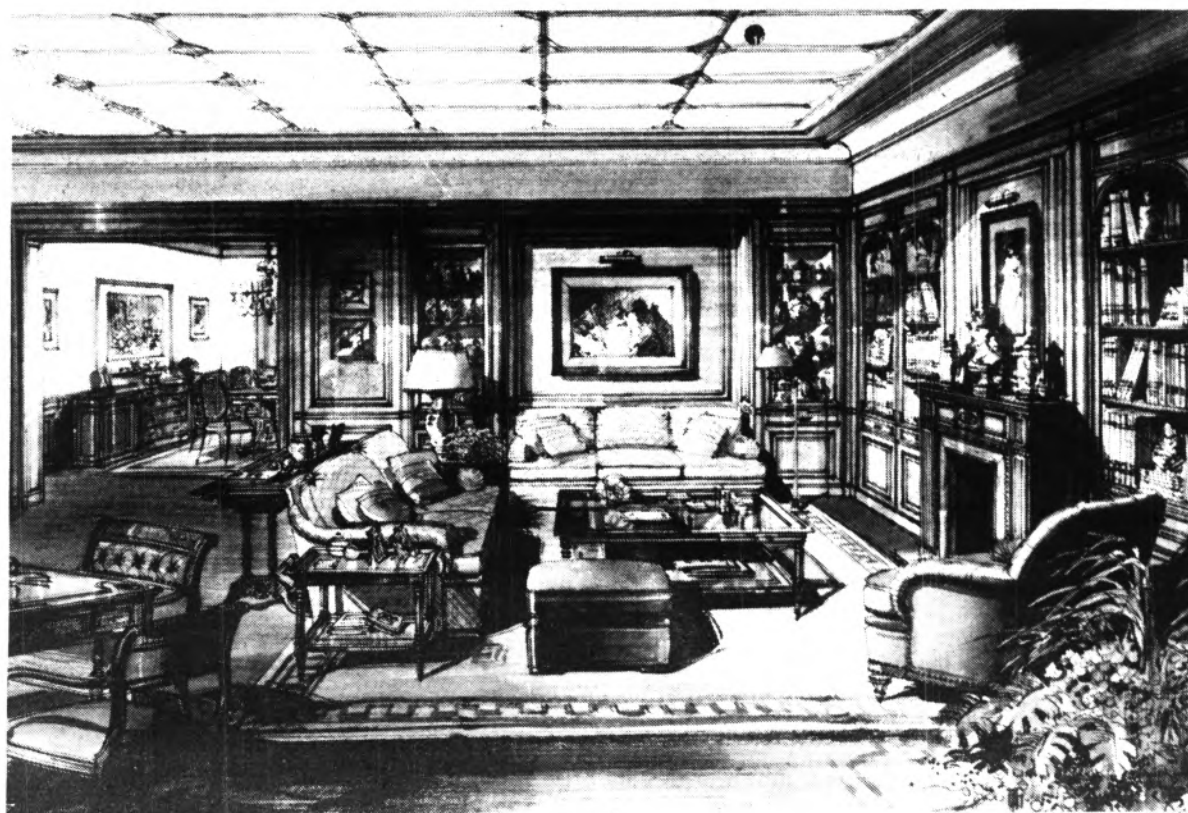


*TIENE EL HONOR DE PRESENTAR A SU
DISTINGUIDO PUBLICO LA
CREATIVIDAD Y CALIDAD DE:*

MUEBLES CONTEMP



**Y TODA CLASE DE MUEBLES CLASICOS,
MODERNOS, DESPACHOS E INSTALACIONES**



APARCAMIENTO PROPIO

- Calle CONVENT, 16 - (Planta baja)
- Calle MAJOR, 11 - (Planta sótano)

MUEBLES BAUZA, S.A. - EN PLENO CENTRO DE LA CIUDAD

Pedro Reus de Bodegas Trevin

"El próximo día 11 vamos a presentar como novedad el «Vi Novell Blanc»"

La de este año será la quinta ocasión desde que en el 83, en Can Pau, se presentasen los «vins novells». Será el 11 de diciembre. Y esta edición tendrá, entre otras, una novedad: la presentación junto al rosado y al tinto, del «Vi Novell Blanc». De como ha sido la campaña de 1987 y de las novedades que presenta hablamos con Pedro Reus.

— Novedad que presentais; el «Vi novell blanc».

— Está compuesto por una variedad de «calop blanc», pepita de oro y garnacha. Era el vino que nos faltaba de entre los jóvenes y esperamos que tenga la aceptación que han tenido los otros, el tinto y el rosado.

— Hablanos de ellos.

— El rosado ha sido elaborado en base al «callet» y algo de manto negro. Para el tinto, su base, es el manto negro.

— Y su calidad..

— En mi opinión, el blanco es muy aromático y fresco. El rosado, este año, es de una calidad excepcional. Y el tinto es muy afrutado, con aromas muy intensos y suave al paladar.

— ¿Que otra novedades estais preparando?

— Estamos a punto de sacar otro vino joven que vamo a llamar «Lágrima del Mediterráneo», en su variedades tinto, blanco y rosado dirigido sobre todo a la hostelería.

— ¿Qué fiesta estais preparando para «Vi Novell» de este año?

— Habrá «vi a voler» y una gran «torrada», animada con la actuación del



grupo folklórico «Tall de Vermador» de Binissalem. La presentación volverá a estar a cargo del prestigioso enólogo Jose Peñin. En el transcurso de la velada será presentado el vídeo realizado por los Hermanos Forteza, con texto de Manolo Julve y mio, con narración del propio Manolo Julve y en el cual se recoge todo el proceso de la elaboración del vino, desde los trabajos en la viña hasta que se sirve en la mesa. Su título es bien explícito: «De la cepa a la mesa».

— Volviendo a la cosecha de este año, ¿como ha ido su calidad?

— En mi opinión la calidad de este año supera a toda la demás cosechas y será muy difícil de superar.

'En vinos de crianza el próximo año vamos a sacar un vino de reserva especial, cosecha 1984, y que vamos a llamar «Reserva Pere Seda».'

'Estamos a punto de sacar otro vino joven que vamos a llamar «Lágrima del Mediterráneo» y que estará dirigido principalmente a la hostelería.'

— ¿De que zonas productoras procede este «Vi Novell»?

— Prácticamente de toda Mallorca. Sobre todo de la zona baja: Manacor, San Lorenzo, Felanitx, Porreres y Villafranca. También de la zona centro: Montuiri y Algaida. Y de la zona alta: Binissalem, Consell, Sta María, Biniali, etc.

— En comparación, ¿como están nuestros vinos con respecto a los que se elaboran en el resto del país?

— En cuanto a vinos jóvenes se refiere, no hace mucho que he estado en la península y he probado los de este año y te puedo asegurar que no tienen nada que envidiar. Gracias a Dios el «pagés» comienza a

cuidar la viña, buscando cada vez más la calidad, como lo demuestra la creciente implantación del manto negro. Si se sigue así pronto tendremos nuestros vinos a la altura de los mejores de España.

— Otro aspecto de vuestra bodega es la elaboración de vinos de crianza, ¿en este campo preparais alguna novedad?

— La cosecha de este año pasará a la historia en cuanto a calidad. Y en lo que se refiere a novedades, te adelanto que el próximo año vamos a sacar un vino de reserva especial, cosecha 1984, y que vamos a llamar «Reserva Pere Seda».

LORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS
Foto: JOSE LUIS

VIDEO CLUB XALOC

**JAMES BOND
EN VIDEO
AHORA A LA VENTA**

COLECCION 007

- Colección de ocho títulos
- Copias obtenidas a partir del master original
- Máxima calidad de reproducción en imagen y sonido
- Lujosa presentación en caja de tapa dura plastificada
- Caratulas de diseño exclusivo para esta edición
- A la venta en video clubs y grandes almacenes.

2675 Ptas

WARNER HOME VIDEO

Avda. Es Torrent
MANACOR

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 55 50 87
07500 MANACOR (Mallorca)

COBAREMA

VOCABULARI RELACIONAT AMB COTXES

<p>Barbarisme</p> <p>Embrague</p> <p>Freno</p> <p>Asiento</p> <p>Maletero</p> <p>Ventanilla</p> <p>Seguro</p> <p>Panel</p> <p>Mando</p> <p>Faro</p> <p>Limpiaparabrisas</p>	<p>Forma correcta</p> <p>Embragament</p> <p>Fre</p> <p>Seient</p> <p>Maleter</p> <p>Finestreta</p> <p>Assegurança</p> <p>Plafó</p> <p>Comandament</p> <p>Far</p> <p>Eixuga-parabrisa</p>
--	---

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

CAFETERIA - HAMBURGUESERIA

C/ MAR, 5 (VIA PORTUGAL)

MANACOR - TELF. 55 52 22

VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

c/ Conquistador, 2
Tel. 55 56 50 - Manacor
c/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38
Porto Cristo

BAR CIUTAT

PLATOS COMBINADOS
TAPAS VARIADAS

C/. JUAN LLITERAS 54
MANACOR

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITATEM



CANAPES TROPICALES

— 8 rebanadas pan de molde. 8 tajadas de piña tropical. Media cebolla. 1 cucharada de mostaza. 1 frasco mermelada arándanos. 50 gramos gelatina manzana. Sal y pimienta.

PROCESO

Picar la cebolla en un robot, añadir el queso, la mostaza, la sal y la pimienta y volver a picar hasta que quede una masa homogénea.

Con un cortapastas redondo, cortar la parte central de las rebanadas de pan de molde y sin retirarla se pinta la parte superior del pan con un poco de mantequilla. Se cubre la superficie con el relleno y se pone encima una rodaja de piña y se retira el cortapastas.

El agujero de la piña se rellena con mermelada de arándanos y finalmente se pinta la pieza con gelatina.

*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

**Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15**

Aulas de Tercera Edad

Programa de Diciembre

JUEVES 3

— De 15'15 a 17'15, MA-CRAME (iniciación).

— De 17'15 a 19'15, CERAMICA.

— A las 20 horas, en el CENTRO SOCIAL, conferencia a cargo de JOAN SOLA, Catedrático de la Universidad de Barcelona, sobre el tema «L'ETERN PROBLEMA ENTRE LA LLENGUA I EL PODER».

VIERNES 4

— De 17'30 a 18'30, GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

MIERCOLES 9

— De 15 a 17 horas, DIBUJO.

— A las 5 de la tarde, en el TEATRE MUNICIPAL, función de CINE exclusiva para estas AULAS con la proyección de la película «LAS NIEVES DEL KILIMANJARO» con GREGORY PECK y AVA GARDNER.

— De 17'30 a 18'30, GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

— A las 9 empieza la inscripción para la excursión del día 20.

JUEVES 10

— De 15'15 a 17'15, MA-CRAME (Iniciación).

— De 17'15 a 19'15, CERAMICA.

VIERNES 11

— De 17'30 a 18'30, GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

LUNES 14

— A las 17'30 (5'30 tarde) en la Asociación de Viudas, reunión mensual de dicho colectivo.

Hará la salutación el nuevo Rector de la Parroquia de los Dolores Mn. FRANCISCO RAMIS.

MARTES 15

— De 17'15 a 19'15, MA-CRAME (Perfeccionamiento).

— A las 20 horas, Aulas de Cultura Popular, audiovisual sobre «EL SECTOR SECUNDARI».

MIERCOLES 15

— De 15 a 17'30, AULA DE DIBUJO.

— De 17'30 a 18'30, GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

JUEVES 17

— De 15'15 a 17'15, MA-CRAME (Iniciación).

— De 17'15 a 19'15, CERAMICA.

VIERNES 18

— De 17'30 a 18'30, GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

DOMINGO 20

EXCURSION: Manacor - San Lorenzo - Son Servera - Cala Millor - Cala Bona - (parada para desayuno individual) Port Verd y Port Vell - Font de Sa Cala, Es Carregador, La Pedruscada y Playa de Son Moll, Cala Ratjada, Cala Guia, Capdepera (visita al Castell) ELS PUJOLS (comida), Sobre-mesa, San Salvador de Artá y regreso a Manacor.

PRECIO: 1.200'-- ptas.

LUNES 21

— A las 17 reunión definitiva para decidir la realización o no de las excursiones a CANARIAS y ANDALUCIA. Asistirá el representante de la Agencia con itinerarios y precios.

MARTES 22

— De 17'15 a 19'15, MA-CRAME (perfeccionamiento).

MIERCOLES 23

— De 15 a 17'30 AULA DE DIBUJO.

— De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

LUNES 28

— A las 4 tarde, conferencia de MARY SANTPERE sobre el tema AMOR, SEXO Y HUMOR. Acto exclusivo para mujeres de las AULAS).

MARTES 29

— A las cuatro y media en el JORDI D'ES RECO gran chocolatada navideña. Se servirá:

— Chocolate «a voler».

— 2 ensaimadas.

— 1 pastel borracho, agua y champan.

— Para dicho acto se preparará un programa especial con VILLANCICOS (etc).

PRECIO: 250'-- ptas. (la mitad aproximada del coste).

INSCRIPCIONES: A partir de las 9 de la mañana del día 14 de diciembre, hasta el 28 a las 13 PLAZAS LIMITADAS.

NOTAS

Las entradas (gratuitas) para la función de CINE para el día 9 ya se están entregando.

La velada del CASINO-PALADIUM se realizará en enero, en fecha que oportunamente se comunicará.

Se recuerda la necesidad de PRESENTAR EL CARNET DE LAS AULAS al inscribirse a cualquier actividad.

El Centro Social organiza para las fiestas de Navidad y Año Nuevo unos conciertos musicales. Las entradas deberán retirarse de nuestras oficinas.

Igualmente es posible la organización de un concierto NAVIDENO en cada una de las Parroquias, a los que quedan especialmente invitados los pertenecientes a estas AULAS.

«Bar Ciutat»:

Un nuevo bar en pleno centro de Manacor

El pasado viernes se inauguró un nuevo bar en pleno centro de Manacor: su nombre, «Bar Ciutat», situado en la calle Juan Llitteras.

Respetando en su decoración la más pura esencia de la típica casa manacorena, cosa que es muy de agradecer, el bar estará dirigido por Antonio Giner Montes y para los que gusten habrá un extenso surtido de platos combinados y tapas variadas.

Suerte.



Los antiguos casinos de Manacor

La Sociedad S'Agricola

Era otro de los antiguos café-sociedad de Manacor. Funcionaba a Sa Bassa en el mismo local que ahora ocupa la Asociación Cultural «S'Agricola». Su clientela era mixta, compuesta de agricultores, propietarios, de profesionales, industriales, comerciantes de distintos ordenes y hasta algún sacerdote.

Haciendo honor a la denominación, su ambiente era el de temas y conversaciones del campo, de la agricultura, aunque también se terciaban los asuntos de interés local y nacional. Era apolítico completamente y el número de sus socios y concurrentes se podía considerar numeroso. Su local, hasta no hace mucho tiempo, conservaba las mismas características de años atrás: quizás lo más destacable era una sala en la segunda vertiente adornada por una chimenea en la que, durante todo el invierno, ardían grandes troncos de leña.

Una noche del mes de diciembre de las más frías y lluviosas, un socio, fallecido hace ya muchos años, con un refinado sentido del humor, se presentó a tomar café con traje de pleno agosto, de los llamados «llista», camisa de sabrochada y alpargatas de verano.

Otro de sus más asiduos concurrentes, igualmente fallecido, quiso aprovechar el viaje que uno de sus preclaros amigos realizaba a Barcelona para asuntos profesionales y así conocer la ciudad condal. Hay que situarse, para hacerse cargo de la anécdota, muchos años atrás, cuando en Manacor las noticias locales se transmitían y conocían de extremo a extremo. Llegaron a Barcelona y el «novato» se asombraba de las grandes avenidas, de las hermosas tiendas, de la muchísima gente que se paseaba, de los altos edificios... y todo eran elogios y admiraciones. Uno de los días mientras contemplaba Las Ramblas, pasó un entierro y el hombre —dejándose llevar de la costumbre entonces existente en Manacor— le preguntó ingenuamente a un catalán que por aquel lugar circulaba: «Vostè sap qui és mort?». El señor fue rápido en contestarle: «Vostè creu que jo sé qui va dintre la caixa?». Nuestro personaje se sintió hundido y desilusionado; toda aquella admiración que le había causado Barcelona, se derrumbó. Empezaron el regreso, llegaron a Manacor y en el café todo fueron preguntas: ¿Qué tal Barcelona?, ¿Qué tal las calles y los coches, y los paseos y Las Ramblas?, ¿Qué tal «es catalans»? Su respuesta fue rápida y tajante: «¡Son beneits, sols no saben qui s'ha mort!».

Aunque haya estado sujeta a algunas reformas en su local, S'Agricola sigue plena de funcionamiento y vitalidad en el céntrico edificio que siempre ha sido su sede.

ANTONIO PUERTO PLANAS



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

c/ Conquistador, 2
Tel. 55 56 50 - Manacor
c/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38
Porto Cristo



Le presentamos el PEUGEOT 309 DIESEL. Un coche que hará historia, porque acaba, por fin, con esa historia de que los diesel son coches lentos, ruidosos.

Nada en el PEUGEOT 309 es artificial. Todo, cada detalle, está pensado para ofrecer el máximo en diesel.

Sus 1.905 cc. le proporcionan 65 cv. de potencia capaces de alcanzar los 160 Km./h. en absoluto silencio. Sí, absoluto silencio, gracias a sus avanzados y efectivos sistemas de insonorización.

El PEUGEOT 309 DIESEL ha alcanzado, también en diesel, el ambicioso equilibrio entre rendimiento y consumo: sólo necesita 4,4 litros de gas-oil a los 100 Km., y su autonomía es de más de 1.200 Km.

Es una realidad más de la alta tecnología PEUGEOT, completada con un equipamiento que cubre desde cerraduras centralizadas, hasta aire acondicionado, si lo desea en el modelo SRD.

Venga a conocer el PEUGEOT 309 DIESEL. Un coche que hará historia porque es otra historia.



PEUGEOT TALBOT
FUERZA DINAMICA

PEUGEOT 309
ES OTRA HISTORIA.

AUTOMOVILES COLL MANACOR, S.A.
Carretera Palma, 108 - Tel. 550913 - MANACOR
su concesionario PEUGEOT TALBOT FUERZA DINAMICA

SEMINARI DE MÚSICA



MODERNA I JAZZ

INAUGURACIÓ: Dia 7 de desembre a les 19' 30 hores.

CLOENDA: Dia 12 amb el concert a càrrec dels professors del Seminari.

Profesorat:

- Fernando Horca, batería.
- Baldo Martínez, baix i contrabaix.
- Manuel Guitiérrez, piano.
- Antonio Peña, guitarra i harmonia.

Informació i inscripció:

Ajuntament de Manacor (Cultura).

Patrocina:

- Delegació de Joventut
- Consell Local de Joventut
- Comissió de Cultura
- Fundació Pública

Organitza:
Fundació Pública.

SABADOS TARDE ABIERTO

Skala

Moda de CABALLERO

CADA QUINCE DIAS
NUEVAS NOVEDADES Y NUEVOS
DISEÑOS

Avda. d'Es Torrent 40.
Tel. 55 50 23 MANACOR

Funeraria
LESEVER S.A.
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56

GABINETE MEDICO

ENFERMEDADES DE LA PIEL EN ADULTOS Y NIÑOS

- ENFERMEDADES VENEREAS
- TRATAMIENTO DEL ACNE JUVENIL
- CIRUGIA LOCAL

Consulta C/ Bosch 9 - 2°
MANACOR: Lunes y Miércoles
de 17'30 a 20 horas. Solicitar
hora los Lunes y Miércoles de
17'30 a 20'30 h.

Teléfono: 55 59 25

& ? @ ; £ : (..) • • Æ £ : \$! & ? @ ; £ : (..)



Joan Segura

FOTÓGRAF

JOAN SEGURA, 3-550608 MANACOR

AMAR A LA IGLESIA

Ediciones Palabra ha tenido el acierto de publicar un libro «Amar a la Iglesia» en el que se recogen tres Homilias de Mons. Escrivá de Balaguer: «Lealtad a la Iglesia» (9-VI-72), «El fin sobrenatural de la Iglesia» (28-V-72), y «Sacerdote para la eternidad» (13-IV-73). Todo un programa de doctrina, de espíritu, de vida práctica para amar y «servir a la Iglesia como la Iglesia quiere ser servida».

En la primera Homilía, el Fundador del Opus Dei, apoyándose en textos de la Sagrada Escritura, de la liturgia y en escritos de los Santos Padres, desglosa las propiedades esenciales de la Iglesia: Una, Santa, Católica, Apostólica; y los desglosa como algo rezado, vivido, estudiado: «Defender la Unidad de la Iglesia se traduce en vivir muy unidos a Jesucristo, que es nuestra vid. ¿Cómo? Aumentando nuestra fidelidad al Magisterio prenne de la Iglesia»; «No busquemos en la Iglesia los lados vulnerables para la crítica, como algunos que no demuestran su fe ni su amor. No concibo que se viva un cariño verdadero a la propia madre, y que se hable de esa madre con despego»; «Católicos nos mostraremos por los frutos de santidad que demos, porque la santidad no admite fronteras ni es patrimonio de ningún particularismo humano»; «...Contribuimos a hacer más evidente esa apostolicidad, a los ojos de todos, manifestando con exquisita fidelidad la unión con el Papa, que es unión con Pedro».

A lo largo de su pontificado, Juan Pablo II se ha referido al deber que tiene todo cristiano de adquirir una cultura religiosa, íntimamente asimilada, que sea el soporte de un convencimiento profundo de su fe. La homilía «El fin sobrenatural de la Iglesia» nos abre a estas perspectivas: «Siempre ha habido ignorancia; pero en estos momentos la ignorancia más brutal en materia de fe y de moral se disfrazaba, a veces, con altiso-

ntes nombres aparentemente ideológicos. Por eso el mandato de Cristo a sus apóstoles (...) cobra, si cabe, una apremiante actualidad: ID Y ENSEÑAD A TODAS LAS GENTES».

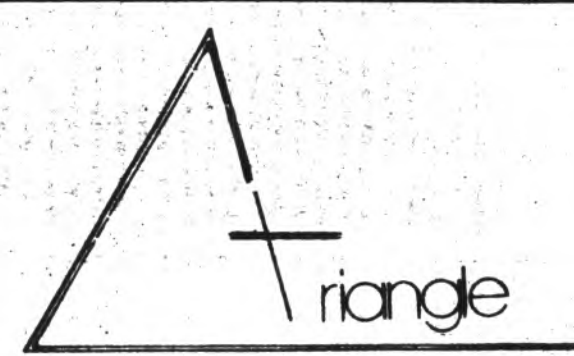
En «Sacerdote para la eternidad» el lector no se contentará con leer su contenido; hay necesidad de releer, de profundizar. Se explica la diferencia entre el sacerdocio real, común a todos los fieles, y la dignidad del sacerdocio ministerial: «Por el Sacramento del Orden, el sacerdote se capacita efectivamente para prestar a Nuestro Señor la voz, las manos, todo su ser».

La segunda parte del libro, tras una breve reseña de la biografía de Mons. Alvaro del Portillo, actual Prelado del Opus Dei, recoge dos artículos suyos. El primero, publicado al cumplirse el décimo aniversario del fallecimiento de Mons. Escrivá de Balaguer, da a conocer algunos hechos singulares de la vida del Fundador del Opus Dei, que sufrió durísimos momentos de prueba, en los que «el amor a la Iglesia y al Papa le sostuvo, e imprimió en su alma una confianza indestructible en los momentos más difíciles».

Cierra el libro un artículo titulado «Mons. Escrivá de Balaguer, testigo de amor a la Iglesia», en el que Mons. del Portillo perfila algunos rasgos de la espiritualidad del Opus Dei, esculpidos ya en tantas personas de toda raza, condición y edad: la llamada universal a la santidad y al apostolado a través del trabajo ordinario, la libertad y responsabilidad personal del cristiano, su alma sacerdotal... En estricta justicia, y también con gratitud filial se muestra como Mons. Escrivá de Balaguer es una de las figuras precursoras del Concilio Vaticano II.

«Amar a la Iglesia», un libro para muchos que ilumina, informa, y enriquece la misión irrevocable del cristiano en el mundo y en la Iglesia.

GLORIA MARIA TOMAS GARRIDO



riangle

CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

TEL: 555222

“PERLAS Y CUEVAS”



ASSOCIACIO DE VEINS TRAMUNTANA

Agraïex
al Ilm. Ajuntament de Manacor,
al comerç i a tots els veinats, la
generosa col.laboració per a la
celebració de les passades
Festes de Crist Rei.

Manacor 25 Nov. 87

Moda

JOVENT
JOVENT
JOVENT

Avda. Salvador Juan 69
Telf. 55 26 83 - MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2°. Tel: 551837.
(Frente ayuntamiento)

VENDO CHALET A ESTRENAR EN SA COMA.
8,500,000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

DISPONGO EN MANACOR DE CASA CENTRICA EN VENTA.

COMPRARIA SOLAR EN LA COSTA LEVANTE ADECUADO PARA CONSTRUCCION APARTAMENTOS.

VENDO EN «SA BASSA» PISO NUEVO POR 5.500.000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

Este viernes 4, a las 9'30 de la noche, el Teatre Municipal se vestirá de gala con el concierto de jazz a cargo del grupo norteamericano de Oliver Jackson que, para esta ocasión, tendrá como invitado al saxo Bill Steat.

Sobre dicho concierto «La Vanguardia» dijo: «...en el repertorio se alternan piezas de estilo diverso y de todas las épocas, conformando un escaparate jazístico muy completo ejecutado con rigor y fulgurante efervescencia. Es una oportunidad de presenciar en directo como brota y florece el jazz genuino entre las manos de un grupo de maestros».

OLIVER JACKSON

En cuanto a Jackson podemos decir lo siguiente:

Oliver Jackson es oriundo de Detroit, Michigan, USA. Sus primeras actividades profesionales le relacionan con los mejores artistas de esta ciudad, como Wardell Gray, Billy Mitchell, Thad Jones, Kenny Burrell, Tommy Flanagan, etc. En 1956 se traslada a New York, donde toca junto a Earl Hines, Oscar Peterson, Erroll Garner, Teddy Wilson, Charlie Shavers, Coleman Hawkins, Roy Eldridge, Illinois Jacquet, Red Allen y muchos otros artistas. En 1961 se incorpora a la pequeña orquesta de Buck Clayton, con quien viaja a España por primera vez. Participa en los famosos conciertos del Little Theatre en 1964, junto a Earl Hines, y parte en gira por Europa y la URSS con el octeto de Hines en 1968. Colabora con el vibronista Lionel Hampton durante algunos meses, lo que le permite visitar por primera vez el continente africano. En esta época crea el programa «New communications in Jazz», que lleva esta música a las escuelas a lo largo y ancho de los USA, actuando para un total de más de doscientas mil personas.

En 1978, y al frente de su propio grupo, «The real Jazz expres», efectúa una gira de seis semanas por siete países europeos. En 1979 funda, junto a Cliff

**Este viernes 4, en el Teatre Municipal
Concierto de jazz a cargo de «Oliver Jackson Trio»**



Smalls y Leonard Gaskin el famoso «Oliver Jackson trio», con el que efectúa sucesivas giras europeas en los años ochenta, presentando a artistas invitados de excepción como Jimmy Powell, Guy Lafitte, Budd Johnson, Percy France, Norris Turney, Irvin Stokes, etc. Durante esta época entra a formar parte del grupo NEWPORT ALL STARS, con el que efectúa diversas giras bajo los auspicios del empresario americano George Wein.

Ha participado en los más importantes festivales europeos y americanos, como Nice, Montreux, Newport, North Sea, San Sebastian, etc, y ha obtenido premios de diversas revistas especializadas, como Down Beat, Jazz Journal, Bulletin HCF, etc. Es uno de los

bateristas con una carrera discográfica más extensa, habiendo participado en más de doscientas sesiones de grabación.

Se considera a OLIVER JACKSON como uno de los mejores bateristas de su generación. Discípulo del incomparable Jo Jones, ha heredado de este la maestría en el empleo de las escobillas, aspecto en el que solo ha sido superado por el propio Jones. Posee una ductilidad asombrosa para acoplar su forma de tocar a la del músico a quien acompaña, creando ritmos a la vez flexibles y sólidos, que favorecen al máximo el «swing», obligando al solista a dar lo mejor de sí mismo. Sus solos son de una espectacularidad equilibrada, lejo del exhibicionismo hoy tan en boga.

«La Gata», de «Estudi Zero» el 19 al Teatre Principal

El sábado, 19, «Estudi Zero» escenificará en el Teatre Municipal la célebre obra de Tennessee Williams «La gata» («La gata sobre el tejado de zinc») que ha teni-

do como directora a Leona di Marco, antigua colaboradora del propio Williams. Dicho montaje fue estrenado en el Teatro Sans de Palma el pasado junio.

& ? 0 ; £ : (.) * * A £ : \$! & ? 0 ; £ : (.)

FOTÓGRAF

JOAN SEGURA, 3-550608 MANACOR



ACCIÓ SOCIAL

A través de l'àrea d'acció social, el Consell de Mallorca compleix una tasca assistencial bàsica mitjançant el conjunt de centres que són propietat seva,



i amb ajudes a totes les entitats amb fins socials a Mallorca. L'Hospital General, l'Hospital Psiquiàtric, la Llar de la Infància, la Llar de la Joventut, la Llar dels Ancians i el Patronat Verge de la Salut,

són els Centres que el Consell Insular té al seu càrrec. Però l'activitat social del Consell de Mallorca no s'acaba aquí. Es concedeixen ajudes a nombroses entitats de l'illa, amb importants subvencions. S'organitzen conferències i campanyes de divulgació sanitària. Se celebren cursos de Prevenció antidroga i antialcohòlica a nivell escolar. Es potencia l'organització de congressos i simposis mèdics

i es publiquen manuals tècnics sobre temes sanitaris. Aquestes són les tasques de moltes de persones que treballen intensament en el Consell Insular, i obtenen bons resultats per a Mallorca.



BON CONSELL, BONS RESULTATS.



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

VIAJES — GAT 1359 EUROPA TOURS S.A.

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos chárter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e internacionales...

c/ Conquistador, 2
Tel. 55 56 50 - Manacor
c/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38
Porto Cristo

VILLA MIEL
Carretera Manacor - Felanitx.
CAMINO SON VELL

DORIA 57 06 65 - PORTO CRISTO

PARADIS 58 52 79 - CALA MILLOR

55 31 14 - MANACOR

CUATRO AMBIENTES DISTINGUIDOS DONDE SE LES ATENDERA CON AGRADO. COMPAÑIA SIEMPRE DIFERENTE.

La española «Delirios de amor» y la americana «Revolución» serán las películas que podremos ver en funciones del Cine Club del Teatro Municipal los jueves 10 y 17 de diciembre, respectivamente. Los pases darán comienzo a las 9'30 de la noche.

DELIRIOS DE AMOR

Española. 1986. Director: ANTONIO GONZALEZ VIGIL, LUIS EDUARDO AUTE, CRISTINA ANDREU Y FELIX ROTAE-TA. Interpretes: Adolfo Marsillach, Fernando Fernán Gómez, Amparo Muñoz, Antonio Banderas, Yolandas Ríos, Rosario Flores, Pepe Navarro, Paula Molina. Música: Ricardo Solfa y Armando Llamado.- Fotografía: Magín Torruella, Federico Ribes y Guillermo Molini. Eastmancolor. Pantalla normal. 108m.

Primer delirio.- Un actor famoso de TV, hoy apartado y su esposa, actriz venida a menos conviven malamente. Para salvar la situación, el actor recurre a un compañero al que encarga animar a su mujer. Tanto la anima que el actor muere de un infarto en plena bronca conyugal.

Segundo delirio.- Estando en la cama un matrimonio leen en el periódico la noticia de alguien que tras una orgía sexual ha dado muerte a su mujer castrándose luego. Los ruidos, lamentos y gritos de unos recién casados inagotables que viven al lado, ponen a

El 10 y 17 de diciembre en el Teatro Municipal «Delirios de amor» y «Revolución» en el Cine Club

la esposa en tensa situación. El marido cumple como puede pero ante la insistencia de ella, termina haciendo igual que lo que leyeron en el periódico.

Delirio tercero.- Un escritor clásico, medio loco, que vive encerrado con un loro, siente de pronto la pasión cuando la hija de la portera sube a cobrarle el recibo, le llena de madrigales, quiere casarse con ella y la persigue por toda la casa llamándola Beatriz y recitándole frases de la Comedia del Dante.

Delirio cuarto.- Durante una fiesta en casa de un anticuario que trafica cocaína, el dueño del piso conoce a un joven de presencia turbadora, que cuando todos se marchan, queda solo con él. Se continúan frecuentando y finalmente terminan ambos por obedecer a un fuerte impulso de homosexualidad.

«Delirios de amor» es una película que consta de cuatro historias de amor llevadas a situación límite. Cada una de estas historias ha sido realizada por un director novel aunque el conjunto tiene unidad en sí

bién. Conoce a Daisy, hija de unos ricos ingleses que odian a los rebeldes, pero ella se siente atraída y se une a los patriotas. En la batalla de Brooklin, los ingleses vencen y los rebeldes se desmoralizan, aunque vuelven a rehacerse. Con la caída de New York, Ned es obligado a pasar como tambor por el sargento Bill, tiránico inglés, y...



«Revolución»: la epopeya americana contada por un inglés: Hugh Hudson.

mismo. Cada «delirio» tiene un punto de vista, un estilo, un género, pero los cuatro, aunque por distinto camino, llegan a una misma conclusión: El amor como misión imposible.

REVOLUCION

(Revolution 1776).- USA. Producción: Warner Bros., 1985. Director: HUGH HUDSON. Intérpretes: Al Pacino, Donald Sutherland, Nastassja Kinski, Joan Plowright, Dave King, Steven Berkoff, John Wells, Annie Lenox, Sid Owen. Argumento y guión: Robert Dillon. Música: John Corigliano. Fotografía: Bernard Lutic. Technicolor. Pantalla normal. 120m. Mayores 14 años. Estreno: Cines Avenida y Gayarre, 7-2-86.

El barco en que, río abajo, regresan de sus cazas invernales Tom Dobb y su hijo Ned es confiscado por los rebeldes americanos, que se han alzado en guerra contra los ingleses. A cambio le dan un pagaré por setenta libras y unos acres de terreno (cuando se acabe la lucha). Ned, con catorce años, es alistado a la fuerza como tambor y Tom, para no perderle, se alista tam-

Habría que remontarse a «El nacimiento de una nación» para hallar otro film que tuviese la fuerza emotiva y grandiosa de éste. Pero claro está que todo ello es más para el pueblo americano, ante su más grande epopeya. Una ambientación muy cuidada y una interpretación de un Al Pacino muy distinto del famoso «padrino», hacen de la película una obra perfecta. Nastassja Kinski, en un papel no muy largo, y Donald Sutherland como el feroz sargento, completan el trío de este film que, para mayor curiosidad, ha sido rodado en la propia Inglaterra que combate, simulando perfectamente Nueva York, Filadelfia y hasta el edificio de la Libertad. Citemos, por último, el debut cinematográfico de Anne Lenox en su papel de «Liberty Woman» y que es una muchacha a la que el «Play Boy» eligió, en 1983, entre las diez mujeres más bellas del mundo.

BUENA realización, espectacular en sus grandiosos escenarios, con una continua acción histórica y que tiene como fondo un romance de amor que queda en segundo plano por la magnitud del ambiente recreado.

CINE: PODEMOS VER ESTE

FIN DE SEMANA...

ALADINO

Italia. 1986. Dirigida por Bruno Corbucci, con Bud Spencer (Carlo Pedersoli) y Janet Agren. Color. 95 minutos. Versión libre de el cuento de «Las mil y una noches», «Aladino y la lámpara maravillosa».

ARGUMENTO

Al, un muchacho de catorce años, pobre y huérfano, se encuentra un día una vieja lámpara de aceite. En ella, habita un genio que promete concederle todos sus deseos. Entre el genio y Al, surge una gran amistad, pero un «gangster» malísimo robará la lámpara y así comenzará una historia llena de intrigas y puñetazos.

COMENTARIO

Desde que E.B. Clucher (Enzo Barboni) rodará en 1970 Le llamaban Trinidad y descubriera el atractivo de este gordo simpático y bonachón que se llama Bud Spencer, surgió un filón el cine que ha dado lugar a innumerables películas, la última de las cuales es esta Aladino. Bud Spencer —como Terence Hill, su compañero tantas veces— ha trabajado para varios directores, de entre ellos, aparte E.B. Clucher, han destacado Marcelo Fondato —guionista de Aladino—, con quien hizo Y si no, nos enfadamos (1974), Sergio Corbucci —hermano de Bruno, el director de Aladino—, responsable, por ejemplo de Par - Impar (1978) y de El superpoderoso

(1981) y el propio Bruno Corbucci, que había rodado Como el perro y el gato (1983) y Dos superpolicías en Miami (1985). Las diferencias entre unas películas y otras, entre los trabajos de unos y otros directores, son mínimos, tan solo argumentales, pues, fabricando el molde, los productos están siempre sujetos a las mismas características de estilo (si es que es válido hablar de estilo en este caso): no hay rasgos autorales, ni búsquedas de ningún tipo, ni hallazgos, claro. Pero la película gusta a los niños, que ríen los puñetazos, que vibran con la victoria de los buenos sobre los malos y que se conmueven ante la ternura de un hombre como Bud Spencer. Y, como gusta a los niños, la industria está servida: Seguirán rodándose películas de Bud Spencer mientras le queden fuerzas para repartir mamporros.

«2020: LOS RANGERS DE TEXAS»

Italia. 1984. Dirigida por Kevin Mancuso, con Sabrina Siani. Color.

«2020: los Rangers de Texas» es el clásico producto italiano filmado en USA, nacido a la sombra de la serie australiana «Mad Max» y que tanto abundaron hace algunos años («Los nuevos bárbaros», «2019: tras la caída de Nueva York», «1999: los guerreros del Bronx», «Fuga del Bronx», «El guerrero del mundo perdido», y un largo etc).

Acción y violencia asegurada.



Amparo Muñoz y Adolfo Marsillach en el primer delirio.

PALLADIUM

FINES DE SEMANA (VIERNES, SABADO Y DOMINGO)

LAS NOCHES DE SA COMA



Funeraria LESEVER S.A. Servicio permanente C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56

Exito redondo en la conmemoración de su 30 aniversario desde que se inauguró el cine «Sufre Mamón» de «Hombres G» llenó el Goya

«Sufre mamón», la película dirigida por «papá Summers» hecha y concebida a imagen y semejanza del conjunto de moda «Hombres G», logró, este último domingo, llenar hasta la bandera el Cine Goya que no recordaba un éxito así desde «Gremlins».

«Sufre mamón» es una comedieta típicamente juve-

nil que se ve con agrado y simpatía y que, obviamente, encanta a las seguidoras, —y seguidores—, del popular conjunto madrileño.

Comercialmente hablando, el Goya no ha podido elegir mejor película para conmemorar su 30 aniversario.



GOYA

BUD SPENCER

ALADINO

**COMPLEMENTO:
"2020: LOS RANGERS DE TEXAS"**

El próximo miércoles 9, «Las nieves del Kilimanjaro» de Henry King

En el Teatro Municipal y en función especial para las Aulas de la Tercera Edad



Gregory Peck en «Las nieves del Kilimanjaro»: un Hemingway a la pantalla grande.

El próximo miércoles día 9, se proyectará en función especial para las «Aulas de Tercera Edad» la mítica película de Henry King «Las nieves del Kilimanjaro» basada en una obra de Ernest Hemingway.

Las funciones se celebrarán en el Teatro Municipal a las 5 de la tarde y a las 9'30 de la noche.

«LAS NIEVES DEL KILIMANJARO»

—USA. 1952. Dirigida por Henry King con Gregory Peck, Susan Hayward y Ava Gardner. Basada en la novela de Ernest Hemingway. Color. 112 minutos. Estrenada en España en setiembre del 53 y respuesta, por primera vez, en 1985.

Harry, un escritor enfermo, y su esposa Helen esperan al pie del Kilimanjaro la llegada de un avión para evacuarles. Harry recuerda su vida, sus amores juveniles con Connie a los 18 años y la afición a la caza que su tío Bill le inculca. Su marcha a París, donde conoce en un local a Cynthia, su nuevo amor, que le acompaña a África, su regreso y la estancia en Madrid, pero Cynthia está embarazada y sólo desea volver a casa. Más tarde, una caída provoca el aborto de Cynthia y, por fin, el abandono de ella a cambio de un bailarín español, cuando Harry marcha de corresponsal a Damasco. Ya en la Riviera, Harry conoce a una condesa y se dispone a

casarse, pero una carta de Cynthia rompe las relaciones y Harry regresa a Madrid, donde no la encuentra. Se enrola en el ejército rojo y allí está Cynthia de enfermera, que cae gravemente herida conduciendo una ambulancia, siendo también herido Harry en una pierna. De vuelta a París, es cuando conoce a Helen....

Estamos ante una película que reúne un terceto de monstruos sagrados de hace casi treinta años. Es, como diría Terence Moix, «sólo para amantes de mitos». Pues nada menos que Gregory Peck, Ava Gardner y Susan Hayward están siempre en primer término en uno de aquellos films que marcaron toda una época. Hemingway, autor de la novela, no podía por menos de tocar el ambiente y el tema de España, pero no como motivo principal, tal como sucedía en «Por quién doblan las campanas». Henry King hizo una película que, por extraño que parezca no se había repuesto nunca desde los remotos días de su estreno. Los tres protagonistas están a cual más acertado, y la belleza, entonces turbadora, de Ava Gardner triunfa en todo su apogeo. La foto es de una calidad perfecta.

BUENA realización. Uno de los títulos famosos de los años cincuenta con una interpretación de primera categoría y una dirección experta.

En sustitución de «Otello» anteriormente anunciada
«El amor brujo», de Carlos Saura, mañana, domingo, en el Teatre Municipal

En función organizada por «La Capella» y la Orquesta de Camara «Ciudad de Manacor»

Bajo organización de La Capella y Orquesta de Camara «Ciudad de Manacor» y coordinación y patrocinio de la Fundación Pública del Teatre Municipal, mañana domingo, a las 7 de la tarde, tendrá lugar en el propio Teatre Municipal la proyección de la película española de Carlos Saura «El amor brujo» con música de Manuel de Falla, que tiene, entre sus principales alicientes, la coreografía de Antonio Gades y Cristina Hoyos y la Orquesta Nacional de España dirigida por Jesús López Cobos.

EL AMOR BRUJO

Española. 1985. Director: CARLOS SAURA. Intérpretes: Antonio Gades, Cristina Hoyos, Laura del Sol. Música: Manuel de Falla. Fotografía: Teo Escamilla. Eastmancolor. Pantalla normal. 100 m.

Desde niños, habitando en un suburbio, unos gitanos están prometidos desde que sus padres decidieron casarles. Pasa el tiempo y José y Candelas se casan entre el júbilo de la tribu, pero a ella la desea Carmelo y por su parte Lucía ansía el amor de José. Cuando estalla la pelea, José cae muerto y han de pasar cuatro años antes de que Carmelo salga de la

cárcel. Enseguida busca a Candelas pero ella está obsesionada con el recuerdo de José y sueña con su vuelta. Esa obsesión la acompaña siempre rechazando las asiduidades de Carmelo. Más tarde....

— Dificil tarea para Saura era llevar al cine una obra tan poco cinematográfica como es esta. Ya se intentó un par de veces y la cosa resultó tan solo discreta, pero ahora Saura ha logrado su propósito y en bellas estampas folklóricas y con la inmortal música de Falla como elemento principal, ha conseguido un film muy estimable. Destacan en la tampoco fácil tarea interpretativa, Antonio Gades, Cristina Hoyos y Laura del Sol, más toda una larga serie de figuras del cante y del baile gitano, que dan cohesión a la trama de Martínez Sierra. Hay, además, una buena fotografía y la película es una auténtica delicia melódica para los aficionados a la música.

BUENA realización, que tiene por tema la obra de Manuel de Falla y que ya fue llevada al cine en 1949 por Antonio Roman, con Ana Esmeralda y en 1967, por Rovira Beleta con La Polaca y el mismo Antonio Gades de hoy.



«El amor brujo»: un Saura brillante.

Trabajan en un club nocturno de la zona y tienen, tan solo, 18 años

Radiografía de la ajetreada vida de dos chicas de alterne

Son conscientes que este trabajo es transitorio y su único objetivo es ganar dinero, rápido y fácil

Todos los tópicos suelen ser malos, generalizan y desvirtúan las cosas y ofrecen una imagen que, muchas veces, no se corresponde a la realidad.

Aunque solo fuese para intentar desmitificar algo que lleva siglos entre nosotros, hace tiempo que quería realizar estas radiografías a dos amigas con mentalidad y gustos a tono con su edad, pero que circunstancias no deseadas las han obligado a tener que dedicarse a un trabajo muy rentable pero nada bien visto por nuestra sociedad.

El tema, que duda cabe, sigue siendo tabú para mucha gente y puede que sea por esto que hemos suavizado hasta el extremo estos dos pantallazos a la ajetreada vida de estas dos chicas.

Obvio es decir que cuando concertamos las charlas pactamos algunos puntos de lógica abrumadora: ni fotos, ni nombres; a cambio les pedí, tan solo, sinceridad. La verdad y nada más que la verdad.

LAS VAMOS A CONOCER POR «CHICA I» Y «CHICA II» NACIDAS EN BARCELONA Y CADIZ RESPECTIVAMENTE. TIENEN 18 AÑOS, TRABAJAN EN UN CLUB NOCTURNO DE LA ZONA Y SE DEDICAN A LA PROFESION MAS VIEJA DEL MUNDO.

CHICA I

—Háblame de tí. ¿Dónde naciste, cuándo...?

—Soy catalana, nací en un piso del pleno centro de Barcelona el 9 de setiembre de 1969.

—O sea, que eres virgo.

—Ya ves, cosas que tiene la vida.

—Tus padres...

—Mis padres tienen dinero y que yo sepa nunca han tenido problemas económicos.

—¿Se llevaban bien?

—Estuvieron separados cierto tiempo, que fue cuando mi madre quedó embarazada. Luego se reconciliaron, nací, y quedé como hija bastarda, ya que de los nueve hermanos solamente yo soy hija de padre distinto.

—Y...

—Pues que vinieron los problemas y todas las broncas cayeron sobre mí; era, por decirlo de alguna manera, la esponja que absorbía todas las discusiones familiares y cansada, a los 13 años, fui a vivir con una de mis hermanas.

—¿Estudiabas?

—Sí; me saqué el graduado escolar, luego me trasladé a casa de una amiga y a los 14 años conocí al padre del que sería mi hijo. A los 15 me casé por la iglesia y de blanco y no avise a nadie de mi familia a excepción de algunos de mis hermanos.

—¿Cómo te sentó el matrimonio?

—Al principio bien, pero luego fue un infierno. Mi marido era, —y es—, policía nacional y me ganaba de 14 años. Diferentes gustos, diferente mentalidad. Un desastre. Al tercer año me

harté. Cogí a mi hijo y regresé a casa de mis padres que me echaron a patadas.

—Menuda papeleta.

—Después todo se precipita; mi marido, al ver que mis padres no quieren saber nada de mí, me pone una denuncia por abandono de hogar y me pide la custodia del niño. Y al ser menor y carecer de apoyo de mi familia, —a excepción de alguna de mis hermanas—, el juez dictamina que el niño tiene que estar con su padre aunque la «patria potestad» me pertenezca.

—¿Válgame Dios!

—Y que lo digas. Sin trabajo, sin hijo y con 500 ptas. en el bolsillo, el 7 de junio último llego a Mallorca. Pongo un anuncio en «Última Hora» donde me ofrezco como chica de servicio y limpieza. Me llaman, trabajo en un restaurante hasta agosto.

—...Y porque ganabas poco quisiste cambiar ¿no es así?

—Sí; conocí a una chica, nos llevamos bien y nos hicimos amigas. Me fui a vivir con ella. Ganaba muchísimo dinero.

—...Y, claro, abandonaste el restaurante.

—Empecé a trabajar en donde ella estaba: una barra americana cuya única misión era hacer que los clientes me invitaran al mayor número de copas posible.

—¿Qué solías ganar aproximadamente por noche?

—Unas 10.000 ptas. de promedio.

—¿Y no te conformabas con esto?

—No. A finales de agosto leo un anuncio, también en «Última Hora», donde se solicitaban chicas para un top-less de esta zona. Me vengo y ya la misma noche empiezo a trabajar. Prime-

ro fueron copas y me sacaba de 5 a 6.000 ptas. diarias y una noche, casi sin darme cuenta, hago un «servicio» con un alemán.

—Tu primer «servicio».

—Sí.

—¿...Y te costó?

—Naturalmente, aunque el alemán, así como estaba, no se enteró de nada. A pesar de todo me costó mucho. Reconozco que fue un paso decisivo para mí.

—¿Cuanto tiempo estuviste en este top-less?

—Unos quince días. Después marché a otro, en El Arenal, y la cosa fue muy bien. Nuestra clientela era, por lo general, alemana y me sacaba de 20 a 30.000 ptas. diarias... La mayor parte de este dinero lo tengo en el banco.

—¿No tienes gastos?

—No, allí viví algunas semanas en un hostel y, además, no tengo vicios, llevo una vida, que sin ser austera, me permite poder ahorrar bastante.

—Estábamos en El Arenal.

—Me hice amiga de la que vamos a conocer por «Chica II» que a su vez era amiga de una chica que suele trabajar en un club de esta zona.

—Y supongo que os habló bien de por aquí y quisisteis probar. ¿Me equivoco?

—No te equivocas; a finales de octubre vinimos a trabajar aquí.

—¿Y qué tal?

—Bien. Fue un cambio muy brusco, muy violento ya que nunca había trabajado en un club de alterne y me he tenido que acostumbrar. Las diferencias que existen entre un top-less, que trabaja mayoritariamente con alemanes, con un club de esos es muy grande.

—Pero... te va bien...

—No me puedo quejar, aunque eso, naturalmente, depende de los días.

—¿Cuántos «servicios» por noche?

—Tres como máximo, no me interesa hacer más. Suelo elegir a los clientes y no «subo» con quien no quiero. Y cuando no me apetece, no trabajo.

—Así de claro.

—Sí, así de claro, me costó mucho dedicarme a esto y ahora me puedo permitir el lujo de cogerme la vida con cierta tranquilidad.

—Con tan sólo 18 años...

—Sí, con tan sólo 18 años. Además no me quiero quedar. Mi objetivo es ahorrar mucho dinero y dentro de tres o cuatro años poder retirarme. Poner un negocio, en fin... llevar una vida más o menos normal.

—¿Sueles leer?

—Sí, me gustan las fotovelas de amor, el «Vale», «Pronto» y me divierten esos tebeos eróticos tipo «Sukia», etc.

—¿Bailas?

—Sí, me encanta la música-disco.

—¿La sigues de cerca?

—Estoy al corriente de las novedades. Siempre que puedo voy a la discoteca.

—Gracias «Chica I».

CHICA II

—Soy cáncer, nací en San Fernando (Cádiz) el 16 de julio del 69. Vengo de familia acomodada y me crié en un ambiente normal, con un clima de convivencia bueno hasta que cumplí los 11 años.

—¿Qué pasó entonces?

—Desde siempre me había gustado relacionarme

con chicas mayores, y un día, medio en broma medio en serio, probé el hachis y a tomar alguna que otra anfetamina.

—¿A los 11 años?

—Sí, para mí fue como una aventura, el desafío de conocer una cosa que siempre me habían dicho que era mala.

—Y sigue siendo mala: ¿te «enganchaste»?

—No, que va. Fue como un juego.

—¿Lo sabían tus padres?

—Cuando se enteraron con que amigas salía empezaron mis problemas con ellos. Para apartarme me mandaron a vivir a casa de una hermana, en Tarifa, otro pueblo también de la provincia de Cádiz. Allí estuve año y medio. Dejé de estudiar, —hice hasta 8º de EGB—, y me relacioné con otro tipo de gente. A los 13 años volví a casa y en una fiesta del verano del 82 conocí a una chica y con ella volví a fumar nuevamente hachis, aunque en pequeñas cantidades.

—¿Tenías dinero?

—Claro, nunca me faltaba.

—¿Fumas ahora?

—No, nunca fui adicta.

—Sigamos.

—Empecé a verme con un chico que era adicto a la heroína.

—¿Fue tu primer hombre?

—Sí, y al ser amigo de una hermana, mi madre le conocía y me prohibió, rotundamente, que saliese con él; parece ser —y luego me enteré—, que no era un chico recomendable. Vinieron las primeras broncas, me castigaban, y aunque solo fuese por el sabor de lo prohibido seguí viéndole a escondidas.

—...Y luego pagaste las consecuencias.

—Y a un precio muy alto.

—¿Qué más?

—Durante una temporada estuve viviendo con mi hermana, amiga de él, y esto hizo que nuestras relaciones se intensificaran.

—¿Seguía adicto a la heroína?

—Sí, y para que mis padres lo aceptaran se fue a un centro de rehabilitación de Barcelona y luego a otro de Málaga. En abril del 85 regresó ya completamente limpio: fue cuando quedé embarazada.

—¿Cuál fue la reacción de tus padres?

—Muy mala. Tuve serios

problemas con ellos. Estuve castigada durante todo el embarazo.

—¿Pensaste en abortar?

—No, ni se me ocurrió. Además mis padres querían al hijo. Al que no querían era al padre.

—¿Qué ocurrió luego?

—Estando embarazada me escapé y fui a casa de mis suegros. Quería estar con mi novio. Al ser menor de edad mis padres amenazaron a los suegros en denunciarme a la policía por darme cobijo, pero ellos no hicieron caso. Sabían que si yo me marchaba su hijo hubiese podido hacer cualquier locura. El ya volvía a estar «enganchado» a la heroína.

—¿Volviste con tus padres?

—Sí, y la niña la tuve en mi casa, me acogieron bien. Cuando la niña cumplió tres meses volví a quedar embarazada. Mas problemas con las familias, discusiones, peleas... ¡imagínate!

—Me lo imagino. Un drama.

—Sí, viví seis meses con él pero fueron insoportables, no trabajaba y vivía tan solo por y para la droga.

—Estamos en setiembre del 86.

—Intenté volver a casa de mis padres, pero me rechazaron. Me dijeron que no querían saber nada más de mí. Embarazada estuve cuatro días en la calle, durmiendo en bancos públicos, sola y sin apenas dinero. Al final me dirigí a la policía con tan buena suerte que uno de ellos se brindó a hablar con mis padres y explicarles que si no me admitían en casa me llevarían a San Vicente de Paul, un hospicio donde suelen ir los vagabundos y desahuciados.

—¿Los convenció?

—Sí, y allí me quedé, pero nuestras relaciones no eran buenas.

—¿Aceptaron tus padres tu segundo hijo?

—Sí y cuando este cumplió cuatro meses me planteé venir a vivir a Mallorca, ya que una amiga que estaba trabajando aquí desde hacía dos años me había hablado bien de esta isla. A ella las cosas no le podían funcionar mejor.

—...Y te vienes a Mallorca sin pensártelo dos veces.

—Sí, dejé los niños con mis padres y el pasado 8 de mayo llegué.

AJUNTAMENT DE MANACOR

AMBULATORI - Consultes

Tl. 55.42.02



1	PEDIATRIA	Diari	9-11'30	Guillem Riera	Sans, Verd, Ingelmo, Guiscafre, Prats	PRIMER PIS
2			11'30-14'00	Agustín Madroñero	Rubí, Mesquida, Lliteras, Rosselló	
3	A.T.S.	Diari	8'30-10'30 11'30-13'00 15'00-17'00 18'30-20'30	Antoni Ferrer Aina Femenias M ^a Carme Campillo Manolo	Lliteras, Mesquida, Ingelmo Rosselló, Rubí Vert, Guiscafre Prats, Sans	
4	TRAUMA	Dil., Dc. Dj.	9'00-14'00	Jerarquitzat	Manacor, Felanitx, Villafranca, Petra, Ariany, Porto Cristo, Porto Colom, Son Macià Sant Llorenç, Artà, Son Servera, Capdepera	
		Diari	15'00-17'30	Miquel Dora		
5	CIRUGIA	Dim., Div. Dil., Dc.	9'00-14'00 9'00-14'00 14'00-16'00	Bibiloni Massanet Ramon Guitart	Sant Llorenç, Son Servera, Capdepera, Artà	
6	MED. GENERAL	Diari Diari Diari Diari	8'30-11'00 11'30-14'00 14'30-17'00 17'30-20'00	Lliteras Rubí Mesquida Guiscafre		
7	MED. GENERAL	Diari Diari Diari Diari	8'30-11'00 11'30-14'00 14'30-17'00 17'30-20'00	Vert Sans Ingelmo Prats		
8	MED. GENERAL	Diari	11'30-14'00	Rosselló		
9	DIGESTIU	Diari	11'30-14'00	De Ambrosio	Artà, Capdepera, Sant Llorenç, Manacor, Son Servera, Porto Cristo.	
10	INFERMERIA					
12	CARDIOLOGIA	Diari	9'00-11'30	Monserrat Galmés	Manacor, Artà, Son Servera, Capdepera, Sant Llorenç, Porto Cristo.	
13	ODONTOLOGIA	Diari Diari Diari	8'00-11'30 11'00-12'00 12'00-14'30	Rafel Galmés Salut Dental Julià Llaneras	Petra, Ariany, Felanitx, Sant Llorenç, Son Servera. Artà, Manacor, Capdepera, Villafranca, Sant Llorenç, Porto Cristo.	
14	O.R.L.	Dil., Dc., Dv. Dim., Dj.	10'00-14'00 8'15-9'00	Mateu Real Audiometries	todos los pueblos de la zona.	
15	GINECOLOGIA TOCO	Diari Diari Diari	9-14'00 14'30-17'00 17'00-19'30	Jerarquizado Cerar Mesón Luis E. Arbulu	Manacor, Porto Cristo Sant Llorenç, Artà, Capdepera, Son Servera	
16	OFTALMOLOG.	Diari	9'00-14'00	Jerarquitzat		

REHABILITACIÓ: Diari, de 8'00 - 15'00. Consulta Rehabilitació: Dimecres i Divendres de 9'00 - 14'00.
ELECTROTÈRÀPIA: Diari, de 8'15 - 9'00, excepte dimecres i divendres que serà de 9'00 - 14'00, conjuntament amb rehabilitació.
MATRONES: Consulta 15 - Joana Gelabert. Dilluns 9'00 - 14'30: Educació maternal i ginecologia. Dimarts 15'00 - 20'00: Toco. Dimecres 15'00 - 17'00: Educació maternal. Dijous 9'00 - 14'30: Educació maternal i Ginecologia. Divendres 15'00 - 17'00: Educació maternal.
 Magdalena Serra. Dilluns 15'00 - 20'00: Toco. Dimecres 15'00 - 20'00: Toco. Dijous 15'00 - 20'00: Toco. Divendres 15'00 - 20'00: Toco.
 Recollir número per als serveis de: Medicina General, Tocologia, Odontologia, Pediatria.

—¿Viniste con la idea de algún trabajo?

—No, esta amiga me había hablado de una casa que necesitaban a una chica de servicio. Lo malo era que pagaban muy poco —40.000 ptas. al mes y un solo día libre a la semana— y no me interesó.

—¿Qué pasó luego?

—Al estar sin trabajo le pido que me coloque donde ella estaba: en una casa de citas. Al principio no quiso, pero al final cedió.

—¿Cuánto tiempo estuviste en esta casa?

—Unos dos meses.

—¿Guardas buen recuerdo de este tiempo?

—No se que decirte. Pienso que mi segundo hombre —tras mi novio—, fue un señor ya muy mayor. No fue, que digamos, una experiencia agradable.

—Pero todo se llega a superar... ¿verdad?

—Verdad. El dinero es un gran aliciente.

—¿...Y tras la casa de citas?

—A finales de julio voy a trabajar a un club de El Arenal y por allí hago amistad con una chica que trabajaba en un top-less y ganaba más del doble que yo, ya que sacaba de 40 a 50.000 ptas. diarias.

—¿Caray! y esto, naturalmente, no lo podías consentir y quisiste trabajar allí.

—Verdad. Conozco a «Chica I», nos hacemos amigas y aquí estamos, trabajando en esta zona.

—Háblame de tus «hobbys», por ejemplo ¿como matas tu tiempo libre?

—Tengo muy poco tiempo libre. Al trabajar por la noche me tengo que levantar tarde y con las cuatro cosas que hay que hacer tengo todo el día ocupado. Al margen de ello te digo que siempre me ha gustado dibujar y no me interesa la televisión.

—¿Mantienes contacto con tus padres?

—Sí, y ahora nuestras relaciones son buenas, les mando dinero cada mes.

—¿Tienes ganas de verlos?

—Sí, claro; a ellos y a mis hijos.

—Supongo que no saben que te dedicas a esto.

—No, les he dicho que trabajo en una discoteca.

—¿Qué sabes de tu exnovio?

—No he sabido nada más, ni de él ni de su familia, ni falta que me hace. Hay cosas que prefiero olvidar.

—Los hombres.

—Desconfío de ellos, no creo en sus palabras, me han hecho sufrir demasiado.

—¿Cuál es tu meta, tu objetivo?

—En estos momentos ganar dinero, ahorrar y retirarme enseguida.

—En definitiva, empezar una nueva vida.

—Así es. Tengo asumido que lo que estoy haciendo ahora es una cosa transitoria. Tengo —tenemos— 18 años y toda una vida por delante.

Así es y que así sea.

Gracias.

SELF



CITROËN
HNOS. NADAL
AGENTE OFICIAL



AX "5 PUERTAS"



TALLER
C/. Menorca, 24 - Tel. 55 13 02
EXPOSICION Y RECAMBIOS
C/. Es Creves, S/N (calle Ebro) - Tel. 55 21 77
MANACOR

El 15 final del Torneo de Damas «Bar Cas Fraus» y entrega de trofeos

Para el martes 15 se anuncia la gran final del Torneo de Damas 1987, «Bar Cas Fraus», cuya tabla de clasificación ofrecía el siguiente resultado al finalizar la jornada del pasado martes 1 de diciembre:

- PRIMERA A.**
1.- Lorenzo Bennassar, 34 puntos.
2.- Guillermo Febrer, 33 puntos.
3.- Gabriel Riera, 31 puntos.
- PRIMERA B.**
1.- Guillermo Riera, 15 puntos.
2.- Rafael Brunet, 14'50 puntos.
3.- Pedro Bernabé, 11'50 puntos.
(Este grupo a una jornada menos que los demás).
- SEGUNDA.**
1.- Juan Planiol, 24 puntos.
2.- Custodio Martínez, 23'50 puntos.
3.- José Muñoz, 17 puntos.
- TERCERA.**
1.- Justo Gallardo, 25 puntos.
2.- Juan Gallardo, 23'50 puntos.
3.- Maria Angela Frau, 17'50 puntos.

Orient: Almuerzo de presentación de sus instalaciones y «V Trofeo de Dibujo»

El viernes, 20, el director de las galerías deportivas «Orient», Vicente Castro, invitó a los medios de comunicación local, con el fin de presentar oficialmente su «V Trofeo de Dibujo» cuyo tema central es «El deporte» y, sobretodo, enseñar las modernas y completísimas instalaciones deporti-

vas que el «Orient» estrenó el pasado octubre.

En cuanto al concurso podemos decir que los dibujos estarán expuestos en el propio club hasta el próximo día 12, en el que un jurado formado mayoritariamente por artistas dará su veredicto.

TIRO OLIMPICO

El 21 de noviembre tuvo lugar cen las instalaciones del Club de Tiro Olímpico una tirada social en la modalidad de Pistola de Grueso Calibre, con nutrida representación de tiradores locales y de toda la isla.

Destacable fue el ascenso a la segunda categoría con una excelente puntuación de Antonio Gallego.

La tirada fue arbitrada por José Sureda y en dicha tirada se formaron dos escuadras de tiradores debido a la gran concurrencia.

Las clasificaciones quedaron de la siguiente manera:

- Primera Categoría.**
1.- A. Sastre: 549 puntos.
2.- J. Galeano: 527 puntos.
- Segunda Categoría.**
1.- J. Pocióvi: 526 puntos.
Tercera Categoría.
1.- A. Gallego: 529 pun-

- tos. Ascenso a 2 categoría.
2.- J.F. Badiola: 456 puntos.

3.- J. Rubi: 371 puntos.
El próximo sábado día 28 de noviembre se disputará en dichas instalaciones. Otra tirada en la modalidad de Pistola de Grueso Calibre.

LA ULTIMA TIRADA

El sábado 29 de noviembre hubo nueva tirada a Pistola Grueso Calibre, que transcurrió sin novedad alguna y dió el siguiente resultado:

- Primera categoría.**
1.- José Porras Duarte, 536 puntos.
Tercera Categoría.
1.- Felipe Badiola, 510 puntos.
2.- Fernando Hernández, 353 puntos.
3.- Guillermo Vadell, 244 puntos.

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

VIAJES EUROPA TOURS

ESPECIAL NAVIDAD Y FIN DE AÑO

SOLO AVION
DUSSELDORF 25.000 Pts
ZURICH.....25.950 Pts
ROMA.....19.000 Pts

FIN DE AÑO EN VALLE DE ARAN

Del 29 Diciembre al 03 Enero
Hotel *** en M.P. 35.900 pts.

FIN DE AÑO EN VENECIA

Del 30 Diciembre al 02 Enero
Hotel 4 estrellas 35.900 pts.

FIN DE AÑO EN ANDORRA

Del 30 de Diciembre al 03 de Enero
Hotel **** en M.P. 23.950 pts.

AUSTRIA Y SUIZA

Del 26 de Diciembre al 02 Enero
Visitando Innsbruck, Salzburgo, Viena, Zurich, Cataratas del Rhin..... 76.900 pts.

ITALIA AL COMPLETO

Del 26 de Diciembre al 02 Enero
Visitando Roma, Florencia, Venecia, Asís y Pisa..... 52.750 pts.

FIN DE AÑO EN ROMA

Del 26 Diciembre al 02 Enero
Hotel 3 estrellas..... 42.000 pts.

INFORMES Y RESERVAS :

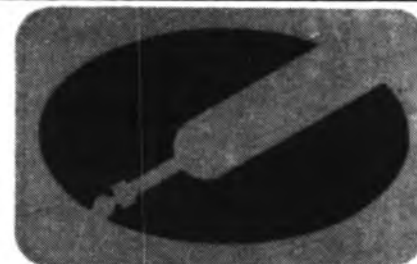
C/Conquistador, 2 (es pou fondo)
TELEFONO 555650

EN MANACOR

INFORMACION URGENTE

SI aún NO HAN RESERVADO sus PASAJES de BARCO, AVION o PROGRAMACIONES, les recomendamos las efectuen a la mayor brevedad posible, debido a la numerosa venta ya efectuada para estas fechas. NO DUDE EN VISITARNOS O LLAMARNOS Y LES INFORMAREMOS. Muchas gracias.

VIAJES EUROPA TOURS



COBAREMA

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087
07500 MANACOR (Mallorca)

& ? 0 ; £ : (..) . * A Z : \$! & ? 0 ; £ : (..)



Joan Segura

FOTOGRAF

JOAN SEGURA, 3-550608 MANACOR



Defendiendo a
Serafi Guiscafne

A Serafi Guiscafne Director del Teatre Principal de la Ciutat de Mallorca

el Liceo de Barcelona cantada por el Tenor Kraus.

Estos señores, que tanto protestan por la Dirección de Teatro, no dicen cual es el remedio, y como lo harían con la seguridad que con su dirección llenarían hasta la bandera la sala.

Gracias por su atención, saludándole atentamente.

JUAN GINARD,
«Sarasate»

Estimat amic:

Ses envejes sempre han estat la malaltia més grossa que pugui tenir la societat, i noltros no estam excents d'elles, sinó que volem lo que un altre té, si lo que té entre mans és un éxit.

Ja estic fart i cansat de sentir i llegir tant per les tertúlies com per damunt la premsa, ses fantasies (diguem-ho així) que quantre la teva persona van encaminades, més per mal que per bé. Amb una paraula, que volen «aquests entesos» que tu t'envaguis per sempre de les tasques —que tan be manejes— dins el Teatre Principal de Palma.

Tu, Serafi, has conseguit una altre vegada pujar des de «ses cendres» s'únic teatre digne d'una capital, que ja estava a punt de ser tomat per aprofitar el seu magnífic solar, per cons-

truir unm altre gratecels, privantnos a tots de les representacions líriques i teatrals que baix de la teva direcció es duen a terme.

Tu Serafi, has tornat a reneixer amb molt d'esforos i amb t'ajuda del nostre Consell Insular, un Teatre, que ja se donava per perdut. Tu, Serafi, l'has remocat i has fet posible l'ilusió que tots tenim posada damunt el teatre i a tot quant se pot representà damunt el seu escenari.

No amollis, Serafi, com deim en bon mallorquí. A aquets que parlen malament de tu, a aquets que s'enveja els menja i que els agradaria estar en el teu lloc, aguanta i demostrals que el Teatre Principal de Ciutat, és un teatre per fer no solment sarsueles, sinó tambe «teatre» i teatre bo.

De Manacor et puc dir, Serafi, que tens tot el suport que et mereixes; ja veurás les centes de firmes que se posen al teu favor, perquè siguis estant en el lloc que te correspon: el de Director del Teatre Principal de Ciutat.

Ho diu un que, com tu, sempre ha estat entre bastidors.

Una abraçada.

Alfons PUERTO

AGENDA

CONCURSO DE VILLANCICOS

PORTO CRISTO. Viernes 4, en Parroquia del Carmen, eliminatoria para solistas de 11 a 13 años. Noche a las ocho.

Viernes 11.- Solistas y grupos (tercer y cuarto nivel) desde los 14 años. Noche a las ocho.

ESTANCOS

Domingo 6.- Ad. Es Torrent.
Domingo 13.- Pl. San Jaime.

FARMACIA DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

JUEVES 3.- Pérez.- Nueva.

VIERNES 4.- Planas.- Pl. Rodona.

SABADO 5.- L. Ladaria.- Major.

DOMINGO 6.- Riera Servera.- Sa Bassa.

LUNES 7.- Muntaner.- Salvador Juan.

MARTES 8.- P. Ladaria.- Bosch.

MIERCOLES 9.- Llull.- Ant. Maura.

JUEVES 10.- Llodrá.- Juan Segura.

VIERNES 11.- Mestre.- Mn. Alcover.

SABADO 12.- Pérez.- Nueva.

DOMINGO 13.- Planas.- Pl. Rodona.

LUNES 14.- L. Ladaria.- Major.

MARTES 15.- Riera Server.- Sa Bassa.

MIERCOLES 16.- Muntaner.- Sal. Juan.

JUEVES 17.- P. Ladaria.- Bosch.

VIERNES 18.- Llull.- Ant. Maura.

CINE AULAS TERCERA EDAD

TEATRE MUNICIPAL. Miércoles 9: «LAS NIEVES DEL KILIMANJARO». Sesión especial para Aulas de Tercera Edad a las 5 tarde.

GASOLINA

DOMINGOS Y FIESTAS, horario DIURNO: Viñas (Carretera de Palma, km. 48).

DOMINGOS Y FIESTAS, horario NOCTURNO: Febrer (Carretera Felanitx, KM1).

HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS:

— Los Dolores, 8, 10, 11, 12 y 19'30.
— Dominicos: 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20.

— Cristo Rey: 8'30, 11'30, 18 y 19.

— San Pablo: 11 y 19.

— Fartarix: 8'30.

— Hospital: 9'30.

— Benedictinas: 17.

— San José: 18.

— Es Serralt: 9.

— Porto Cristo: 11 y 19.

— Son Maciá: 19'30.

— S'Illot: 9'30 y 17'30.

SABADOS Y VISPERAS FESTIVOS:

— Los Dolores: 19'30.

— Dominicos: 20.

— Cristo Rey: 18 y 19.

— San Pablo: 19.

— San José: 18.

— Porto Cristo: 19.

— S'Illot: 20.

— Son Maciá: 19'30.

URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORES. Tel: 550983.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

GRUAS

Grúas reunidas de Manacor. Día y noche, incluso festivos. Tels: 554401-554506.

EXPOSICIONES

Torre de Ses Puntes.- Retrospectiva Angel Baldovino. Visita de 7 a 9. Hasta el día 10.

BANCA MARCH.- Misión de Bombay presenta EXPOBOMBAY, artesanía india e hispanoamericana. De 6 a 9. Último día, el 8.

CONFERENCIA

ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI.- Dijous dia 3. 8 del vespre, al Centre Social: «L'etern problema entre la Llengua i el Poder, conferència de Joan Solà. Entrada lliure.

JAZZ

TEATRE MUNICIPAL.- Día 4, a les 9'30, Jazz a càrrec de TRIO OLIVER-JACKSON, amb BILL STEAD, saxo.

— Dia 12 a les 9'30, concert de jazz a càrrec del TALLER DE FERROL i JAZZ-OIL, de Manacor.

TEATRE MUNICIPAL

DOMINGO 6: «EL AMOR BRUJO».- 7 tarde, sesión especial para Capella y Orquesta de Cámara Ciudad de Manacor.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Rafael Ferrer Durán

Que falleció cristianamente, en Palma,
el 27 de noviembre de 1987, a los 69 años

R.I.P.

Su apenada esposa, Margarita; hijos, Catalina y Sebastián; hermanos, María, Catalina y Antonio; hermanos políticos, madre política, sobrinos, primos y demás familia, agradecen las condolencias recibidas.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Miguel A. Perelló Femenías

(Médico)

Que falleció cristianamente, en Palma,
el 30 de noviembre de 1987, a los 86 años

R.I.P.

Su apenada esposa, Concha; hijo, Rafael; hija política, Carmen; nietos, primos, sobrinos y otros familiares ruegan un piadoso recuerdo y agradecen los condelos recibidos.

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -

Paseo Ferrocarril, 14 Manacor

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA
18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR