



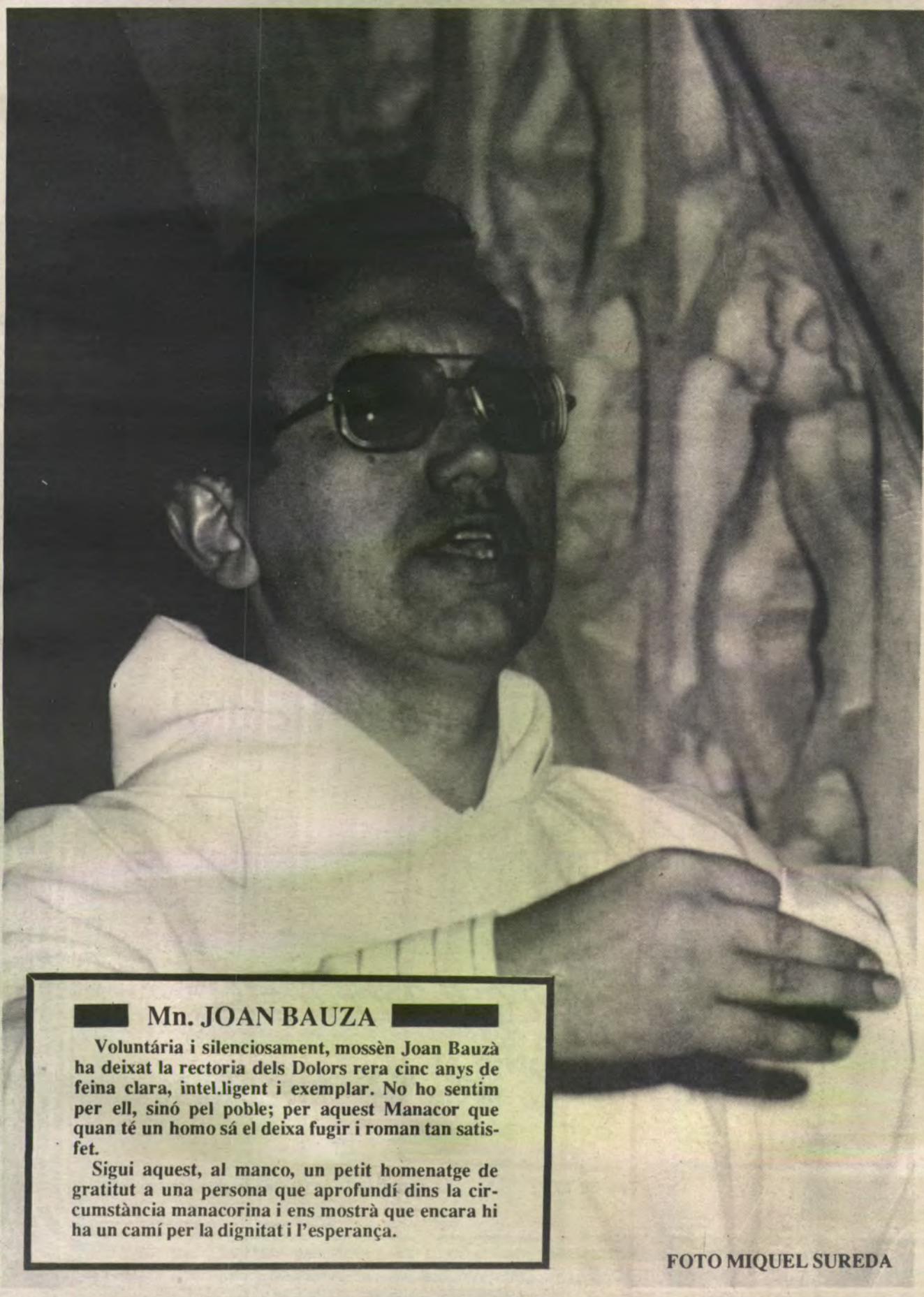
PERLAS Y CUEVAS

691

Manacor, 21 noviembre 1987



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



Mn. JOAN BAUZA

Voluntària i silenciosament, mossèn Joan Bauza ha deixat la rectoria dels Dolors rera cinc anys de feina clara, intel·ligent i exemplar. No ho sentim per ell, sinó pel poble; per aquest Manacor que quan té un homo sá el deixa fugir i roman tan satisfet.

Sigui aquest, al manco, un petit homenatge de gratitud a una persona que aprofundí dins la circumstància manacorina i ens mostrà que encara hi ha un camí per la dignitat i l'esperança.

FOTO MIQUEL SUREDA

JORNADA DE JUBILO

EL HOSPITAL

COMARCAL

DE MANACOR

YA ES FIRME

PROMESA

OFICIAL



FOTO ANTONI FORTEZA

SEGUN EL SECRETARIO GENERAL DE ASISTENCIA SANITARIA, PODRIA COMENZARSE A FINALES DE 1988 Y TERMINARSE EN 1990

EL HOSPITAL, TRIUNFO DE TODOS



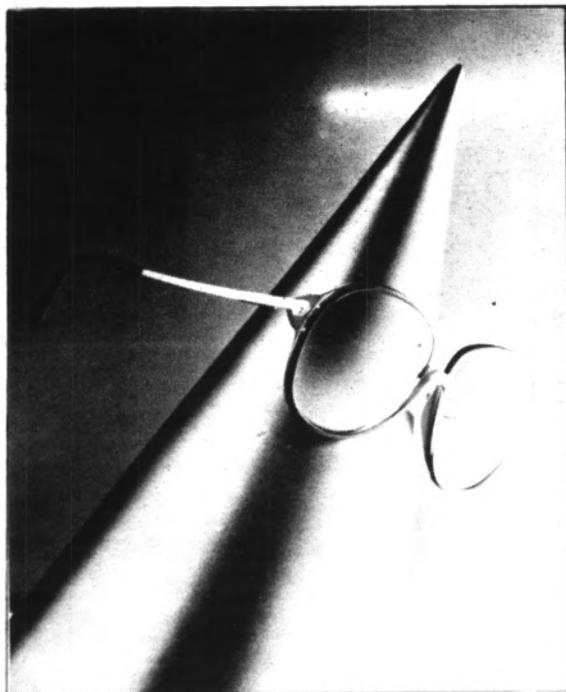
FOTO JOSE LUIS

MESTRE OLIVER





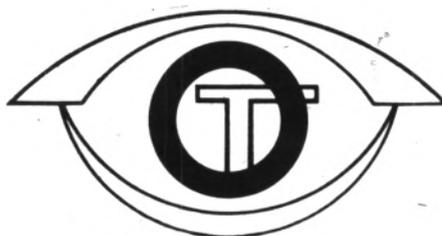
JOYAS Y PERLAS



La gafa.
CON TITANIO

VIENNA *Line*
PARIS ROMA LONDRE WEN

**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador S/N P.O. Box 100

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)



S'Illot: Una operación afortunada

Historia de los dos millones que evitaron una especulación

Un curioso caso de celo administrativo está siendo protagonizado por el Ayuntamiento de esta ciudad, cuyo secretario general —firma ilegible— remitía con fecha 5 de noviembre 1987 el siguiente escrito a la ASOCIACION DE VECINOS DE S'ILLOT:

«El Ilmo. Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día tres de Noviembre de mil novecientos ochenta y siete adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

«Otorgar el plazo único e improrrogable de siete días a la Asociación de Vecinos de S'Illot para que presente en este Ayuntamiento el documento justificativo de la adquisición de terrenos para cuya compra recibió una subvención de la Corporación de dos millones de pesetas, por acuerdo de la Comisión del Gobierno de 30 de diciembre de 1986, advirtiéndole que en caso de incumplir este requerimiento el Ayuntamiento de Manacor estudiará el ejercicio de acciones legales al respecto».

Lo que le notifico en cumplimiento y efectos indicados en el transcrito acuerdo».

La misiva secretarial lleva registro de salida número 5090, de fecha 6 de los corrientes.

EL PRESIDENTE DE LA AA.VV. DE S'ILLOT, COMPANERO DE CONSISTORIO

La noticia de esta petición municipal corrió como la pólvora por los medios habituales, toda vez que su lectura más elemental permite, por lo menos, el tan nuestro beneficio de la duda acerca el paradero de los dos millones de la subvención municipal, y, en consecuencia, de la honorabilidad del primer titular de la Asociación de Vecinos de S'Illot, Juan Miquén Sansó, concejal del Ayuntamiento por Alianza Popular.

LA RESPUESTA

Ante el ultimatum municipal concediendo siete días y la subsiguiente amenaza de acciones legales, la AA.VV. remitió al Alcalde Jaume Lull la siguiente respuesta, que lleva el número 3830 de registro de entrada en el Ayuntamiento:

«D. JUAN MIQUEL SANSO y D. PEDRO ADROVER ROSSELLO, como Presidente y Secretario, respectivamente, de la ASOCIACION DE VECINOS DE S'ILLOT con domicilio en S'Illot, Hotel Pinomar, Calle Pagell, ante V.I. comparecen y exponen:

Que en contestación al escrito de este Ayuntamiento de fecha cinco de noviembre de mil novecientos ochenta y siete número de Registro 5090 los que suscriben tienen a bien adjuntar el presente copias debidamente cotejadas de los documentos acreditativos de la adquisición de los terrenos para cuya compra recibió la Asociación a la cual representamos una subvención de esta Corporación de dos millones de pesetas.

Por todo ello,

SUPPLICAMOS a V.I. tenga por presentado este escrito y docu-

mentos que se acompañan en tiempo y forma.

Dios guarde a V.I. muchos años.

S'Illot a once de noviembre de mil novecientos ochenta y siete».

¿PARA QUE LOS DOS MILLONES MUNICIPALES?

Entre los acuerdos de la Comisión de Gobierno del anterior Consistorio (30-XII-86) se contemplan subvenciones a las Asociaciones de Vecinos de Porto Cristo, S'Illot, Cala Murada, Romántica, «Domingos Grans» y Calas de Mallorca (las tres últimas, asociaciones a secas) por un total de 15.800.000 ptas., de las que 7.000.000 se abonarían con cargo al Presupuesto de 1986 y las restantes con cargo al de 1987. De la primera partida proceden los dos millones entregados a S'Illot, debido «A QUE SE HA TENIDO EN CUENTA LA COMPRA DE UNOS TERRENOS», según palabras textuales del Acta Municipal.

LA COMPRA DE LOS TERRENOS

El 11 de abril de 1986 se firmaba un CONTRATO DE COMPRAVENTA, preparado por un prestigioso letrado de Manacor, por el que Bárbara Riera Bennàsar (Jorge Sureda, 43, Manacor), Margarita Galmés Riera (Condesa, 6, 1º) y Antonia Galmés Riera (C. Costa y Llobera, también de Manacor), VENDEN a Juan Miquel Sansó (Verónica, 48) y a Serafín Gándara Calvo (Verónica, 88, Id. Manacor) la siguiente finca:

«Rústica sita en el término de Manacor, denominada La Gruta, con una cabida de doscientas cuarenta y cuatro áreas, treinta y ocho centiareas, linda por el Norte y el Este con el mar; al Sur con el mar y segregación de Isabel Umbert; y al Oeste con segregaciones de Ana y Rafael Umbert Servera».

Está inscrita en el Registro de la Propiedad de Manacor al tomo 3126, libro 581, folio 61, finca 33974, inscripción, 1ª.

De dicho contrato nos permitimos reproducir las cláusulas que, a todos los efectos —y de manera muy especial en el caso que motiva esta información— perfecciona, puntualizándolo sin ambigüedad alguna, el espíritu y la letra de la operación. Son las siguientes:

«TERCERA.- El precio de la citada compraventa se fija en la cantidad de DOS MILLONES DE PESETAS (2.000.000,- pts) dicha cantidad se paga en este mismo acto, sirviendo el presente documento como la más eficaz carta de pago por la expresada cantidad».

«CUARTA.- Las vendedoras se comprometen y obligan a otorgar la correspondiente escritura pública de compraventa a favor de los compradores, o de la persona o personas que éstos designen, si son requeridas para ello».

«SEPTIMA.- Se hace constar que los señores Miquel Sansó y Gandara Calvo compran dicha finca en beneficio de la Asociación de vecinos de Cala Moraya y para revertirla a la misma».

«OCTAVA.- Se hace constar que el terreno está calificado de

zona verde por lo que los ahora compradores y los futuros dueños no podrán poner negocio alguno, a excepción de un local social de unos 70 metros cuadrados, para uso exclusivo de los socios de la Asociación Náutica de S'Illot, lo que se hará constar en los futuros documentos de transmisión».

Sin duda alguna, el contrato aclara muchas cosas, entre ellas la definitiva propiedad de los terrenos (Asociación de Vecinos) y la exclusividad de su uso (S'Illot).

LA CARENCIA DE LIQUIDEZ MUNICIPAL OBLIGA A UN CREDITO PERSONALIZADO

Los terrenos en cuestión, grafiados como zona verde, eran objeto de estrecha observación por diversos especuladores, circunstancia que no pasaba desapercibida para quienes deseaban que el lugar fuera para todos, una vez convertido en parque, plaza o lo que fuera, a excepción de negocio para unos pocos y luego muralla de cemento una vez consumada la especulación. Así las cosas, el presidente y el tesorero de la Asociación de Vecinos —Juan Miquel y Serafín Gandara— deciden adelantarse a los especuladores y adquirir dichos terrenos para uso común, circunstancia esta lo suficiente explícita en el contrato como para no tener que volver sobre ella. Pero aún, careciendo de fondos la AA.VV., y sin liquidez el Ayuntamiento, en una rápida operación apalabran la compra, compra que, lógicamente, hay que pagar de inmediato.

Entonces, con fecha del 27 de Marzo del 86, para disponer de los dos millones que se piden por los terrenos, suscriben una POLIZA DE PRESTAMO Y CREDITO, CON GARANTIA PERSONAL, con el BANCO DE SANTANDER, por un total de 2.000.000 de pesetas, por un año y con intereses del 16 por ciento. Firman los señores Miquel y Gándara, y, por el Banco, Pedro Mir Cano y Fidel Soberón Gómez-Palacio, junto al corredor de comercio Ciriaco Corral García.

Esta póliza se suscribe el 27 de marzo, y dos semanas después, el 11 de abril, se firma la compraventa y se pagan los dos millones a la propiedad.

UNA NUEVA ACLARACION

Por si no quedara lo suficiente claro el destino de los terrenos adquiridos, el 30 de diciembre del año pasado se reunieron otra vez vendedoras y compradores para suscribir un nuevo documento en cuyo punto segundo se lee textualmente:

«SEGUNDO.- Y ahora por el presente acto, y como complemento y aclaración del contrato antes referido y en especial de las cláusulas 4ª y 7ª del mismo, hacen constar que D. Juan Miquel Sansó y D. Serafín Gándara Calvo actuaban en nombre y representación de la ASOCIACION DE VECINOS DE CALA MOREYA (Hoy S'ILLOT), en su calidad de Presidente y Tesorero de la misma respectivamente, por lo tanto, la finca de referencia es de la plena propiedad de la Asociación antes mencionada; y en consecuencia, se otorgará la pertinente Escritura Pública de compraventa de dicha finca a favor de la referida Asociación».

EL AYUNTAMIENTO PAGA Y SE CANCELA LA POLIZA

La historia del caso tiene una rápida conclusión: en uno de sus días de liquidez, el Ayuntamiento hace efectivos los dos millones que la Comisión de Gobierno acordó dar a la AA.VV. de S'Illot con fecha del 30 de Diciembre de 1986, y Juan Miquel y Serafín Gándara, casi «in extremis», pueden devolver el préstamo recibido del Banco de Santander. El cuño de dicho Banco, Sucursal de Manacor, y que con letras de un centímetro pone CANCELADO sobre la cuenta, lleva fecha del 28 de marzo del 87, dos días después de que expirara el plazo.

UN LUGAR PARA TODO S'ILLOT

Ahora, con una operación anti-especulativa que ya podría encontrar paralelos en zonas no lejanas, los terrenos están en manos de la Asociación y, por lo tanto, destinados al uso comunitario de S'Illot.

Gracias, por supuesto, a Juan Miquel, presidente de la Asociación de Vecinos y concejal por A.P., y a Serafín Gándara, tesorero de la misma Asociación.

¿Cuándo se repetirá una operación cívica parecida?

Emotiva función religiosa en Los Dolores por el cambio de titularidad rectoral

La Real Parroquia de Los Dolores registró un lleno total para la función de despedida de mossèn Joan Bauzá y de presentación de mossèn Francesc Ramis, que le sucede en el cargo rectoral. Hubo concelebración, ofertorio, parlamentos, gloses y canciones, concluyendo la velada con la veneración de la imagen del Santo Cristo mientras el coro parroquial entonaba los viejos «goigs».



El nuevo párroco, mossèn Francisco Ramis, durante el ofertorio de la misa de presentación a la feligresía.

Foto M. Sureda



El presbiterio de la Real Parroquia durante la despedida de mossèn Joan Bauzá y la entrada de mossèn F. Ramis.

Hoy se inaugura el nuevo local del Centre Cultural de Son Maciá

Para la noche de hoy sábado 21 de noviembre está prevista la inauguración y apertura del nuevo local del Centre Cultural de Son Maciá, ubicado en la calle Sant Jaume y muy próximo al «Bar Nou».

El local, habilitado con toda rapidez, abre sus puertas antes de cumplirse quince días del desahucio del que el Centro venía utilizando desde años atrás, desahucio que se inscribe en las mismas fechas del anuncio de traslado del rector y de la dimisión del concejal-delegado municipal, si bien ésta se justifica por motivos de salud.

El Centre Cultural celebrará la inauguración con una pequeña fiesta de hermandad, que comenzará sobre las nueve de la noche.

En la fiesta-presentación se proyectará un video de los hermanos Forteza

Es probable que los «Vins Novells 87» se presenten el viernes, 11 de diciembre

Es probable que el viernes, 11 de diciembre, se presente oficialmente en las bodegas Trevin los «Vins Novells» del 87 con la novedad de que este año se incluye por primera vez el BLANCO JOVEN que acompañará a los ya tradicionales tinto y rosado.

La cosecha, según Pedro Reus, uno de los máximos responsables de la empre-

sa, ha sido excelente y los vinos, en sus tres variantes, así lo prueban.

En el transcurso de la fiesta-presentación se proyectará un vídeo de media hora, de Hermanos Forteza, en el que se recoge todo el proceso de elaboración de estos caldos, desde la viña hasta la mesa. El texto es del propio Pedro Reus y la voz de Pedro Julve.

Pösible instalación de semáforos en la carretera de Palma, frente al Ambulatorio

Es posible que el problema del tránsito peatonal que de la ciudad se dirige al nuevo Ambulatorio de la Seguridad Social, y viceversa, sea por lo menos aminorada con la instalación de semáforos en diversos puntos de la carretera Palma-Artá, a la altura del complejo recién inaugurado.

El espectáculo que la población doliente ofrece estas semanas en busca de los servicios sanitarios, pugnando por atravesar la transitadísima carretera con unas mínimas garantías de seguridad, resulta merecedor de esta tan ansiada como necesaria mejora.



En sustitución de Sebastián Sureda

Mateo Cortés probable nuevo concejal

El sociólogo Mateo Cortés probable nuevo concejal será el nuevo concejal socialista del ayuntamiento al presentar su dimisión, por motivos de salud, Sebastià Sureda que formaba parte del consistorio desde 1979, primero por OIM y ahora por el PSOE.

Mateo Cortés estaba en el puesto octavo de la lista.

Comenzó la canalización para la depuradora Porto Cristo-S'Illot

Estos días pasados dieron comienzo las obras de canalización de aguas residuales que desde S'Illot han de verter a la estación depuradora actualmente en construcción. Los trabajos principiaron en S'Illot, en el subsuelo de la doble vía de acceso e inmediatamente paralelos al parterre que divide la carretera.

En cuanto a los trabajos de la depuradora, ha quedado concluido el primero de los estanques circulares de decantación, y se está trabajando ahora en el encorrido para la construcción del segundo estanque, el más próximo a la entrada.

El ex-alcalde Rafael Muntaner, candidato a Recaudador municipal

La anunciada vuelta de Rafael Muntaner a los medios municipales podría ser un hecho de tener éxito su opción a la titularidad del Servicio de Recaudación municipal, ya que su nombre parece figurar en la relación de quienes optan a tan importante cometido. En efecto, poco antes de que el pasado viernes 13 de noviembre expirara el plazo

de presentación de candidaturas, la de Rafael Muntaner, ex-alcalde y hombre fuerte de UM/Manacor, habría sido presentada entre otras cinco o seis opciones que ahora, quizás ya en el próximo pleno ordinario de primeros de diciembre, quedarán sometidas a resolución oficial. De momento —según manifestaba el alcalde Jaume Llull a esta re-

vista al cierre de edición— «nada hay decidido sobre el particular, aunque si somos conscientes de que la decisión no será fácil».

Desconocemos los nombres de los restantes candidatos a tan apetecible cometido, así como las características de las ofertas que condicionan sus opciones. Tan sólo a una de ellas ha tenido acceso «Perlas y

Cuevas», y de su prolijo texto entresacamos algunos puntos básicos:

— El titular percibiría el 1% sobre la cobranza, en periodo voluntario, del 50%; un 2% si cobraba hasta el 60%; un 3% si cobra hasta el 70%; y el 3'50% si cobra más del 70%.

— En caso de cobranza ejecutiva, percibiría el 10%

(La mitad del veinte).

— El contrato se estipularía por 5 años, pero se consideraría prorrogado por anualidades, salvo acuerdo en contra, si la cobranza alcanzaba el 50%.

— El recaudador se obliga a ingresar en cuenta bancaria a nombre del Ayuntamiento el producto de la recaudación diaria, y a

rendir cuentas los días 5 y 20 de cada mes.

— El recaudador crearía una plantilla de seis personas, que «al cesar el Recaudador, quien lo sustituya se hará cargo de dicha plantilla».

— Las oficinas estarían abiertas al público durante 5 horas diarias, de lunes a viernes. El Recaudador aportaría el local, etc, etc.

Funeraria
LESEVER S.A.
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

c/ Conquistador, 2
Tel. 55 56 50 - Manacor
c/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38
Porto Cristo

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos chárter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e internacionales...

TAMBIEN
SABADOS TARDE ABIERTO



EMBARQUESE EN ESTE VUELO.

Venga a hacer su reserva ya. Venga a elegir entre tres opciones de motorización, de equipamiento, de prestaciones.

Venga a elegir entre el Renault 21 TXE, Renault 21 GTS o Renault 21 GTD. Tres formas de vivir la aventura de la libertad.

RENAULT 21
VUELO DE LIBERTAD

Haga su reserva en:



RENAULT MANACOR

C/. PALMA ARTA, Km. 48

Tef. 55 46 11

Bernadi Gelabert: Delegado de Sanidad y Concejal por el CDS

• «El nuevo matadero posiblemente pueda entrar en funcionamiento en febrero o marzo»

Bernadí Gelabert, número uno del CDS en las últimas elecciones municipales, preside la Comisión de Sanidad del actual Consistorio, comisión cuyas competencias abarcan clínica municipal, matadero, cementerio, plaza de abastos, control de aguas, licencias de apertura de establecimientos... y todo lo referente a la sanidad municipal. Con él hablamos de todas estas cosas.

— ¿Sigue manteniéndose la ubicación del futuro Hospital Comarcal?

— El ayuntamiento dispone de unos metros junto al ambulatorio, metros que pensamos son suficientes para dar cabida al Hospital. Pero todo esta en función de que Insalud diga los metros que necesita y el lugar donde quiere construirlo y el ayuntamiento en 24 horas los tendrá.

— ¿Cual es el objetivo más inmediato que tiene previsto llevar a cabo la comisión que presides?

— El primer objetivo, y creemos que se podrá llevar a término el próximo año, es un acondicionamiento total del cementerio. Nuestra idea es hacerlo todo nuevo: reparar los tejados que caen, renovar y aumentar a seis las cámaras frigoríficas, renovar la sala de autopsias, etc. Pero todo ello está en función de los presupuestos del 88.

— ¿En que estado has encontrado la sanidad en Manacor?

— Bastante deteriorada en todos los aspectos. Lo único que sí será una «maravilla» es el Matadero nuevo.

— ¿Cuando está previsto que entre en funcionamiento?

— Posiblemente en febrero o marzo.

— ¿Con que perspectivas contemplais la actual Plaza de Abastos?

— De momento la idea que tenemos, y que posiblemente se lleve a cabo durante el próximo año, es, en primer lugar, mantenerla en el lugar actual, porque consideramos que reúne unas condiciones buenas de ventilación. Lo que quiere decir hacer la Comisión es adecuarla embaldosándola e iluminándola, se han de cambiar los techos y las canalizaciones y conseguir

• «Después de las elecciones tuvimos conversaciones con TODOS los partidos. Y vistas las ofertas aceptamos la que nos ofrecía unas garantías mejores para trabajar».



que todos los puestos tengan sus tomas de agua. En mi opinión, el principal problema de la plaza son los mayoristas, que aunque tienen todo el derecho a estar en ella, esta plaza es para ir a comprar con la cesta.

— ¿Que se piensa hacer para solucionarlo?

— Se tiene que tratar de

trasladarlos a una especie de «Merca-Manacor» que lo veo viable y rentable en un futuro no lejano. Pero a mi entender es más factible adecuar la plaza ahora que afrontar este problema, que en unos cuantos años podría estar solucionado.

— Con el nuevo Ambulatorio se quejan de lo lejos

• «A un MERCA-MANACOR lo veo viable y rentable en un futuro no lejano»

que está, del peligro de la carretera y tal vez, de una excesiva centralización de los servicios...

— Yo también lo encuentro. El que trasladasen al Ambulatorio la medicina general no me ha gustado, pues aunque se han evitado el espectáculo de ver largas colas ante ciertas consultas, su lejanía no es buena. En lo referente al peligro que representa la carretera, este tratará de paliarse de dos maneras: su próxima semaforización y la ya próxima puesta en funcionamiento del transporte urbano que en cierta manera paliará la lejanía del Ambulatorio. Pero en mi opinión el Ambulatorio tendría que haberse construido dentro del casco urbano.

— La concesión de permisos de apertura corresponde a tu comisión ¿hay muchos locales abiertos sin permiso?

— Hay que distinguir dos casos: locales abiertos sin permiso, y locales que no lo tienen solicitado, de los cuales hay muy pocos. Y los locales que tienen ya concedida la licencia municipal pero que su solicitud esta aún en la Consellería de Sanidad, donde se tardan meses en concederla. Creo que en este caso se ha de tener tolerancia pues una cosa es tenerlo en trámite y otra el no haberla solicitado. Esto por lo que se refiere a actividades molestas, peligrosas o nocivas o que necesitan el permiso de la Consellería. En los otros casos en que solo es necesario la licencia municipal el tiempo en que se tarda en tramitarlo es mínimo.

— Otro tema de tu competencia es el control sanitario de las aguas de Manacor..

— Ciertamente llevamos el de las aguas de Manacor y su término. El farmacéutico titular es el que recoge las muestras, para su control, en diferentes puntos de la red de aguas, siempre dentro del núcleo urbano. Además controlamos los pozos que abastecen de agua a los domicilios que tienen cisterna. A todo ello se añade el control de las depuradoras.

— Tu grupo, el CDS, fué uno de los signatarios del llamado «Pacto de Progreso», con cuya firma parece

que no todos estuvieron de acuerdo...

— Efectivamente. No todos los componentes del CDS estuvieron de acuerdo. Pero esto, dentro de un partido de centro como el CDS, es fácil que se produzca y es normal que haya gente que no esté conforme. Yo no le daría más importancia de la que tiene. Así como había gente que no estaba de acuerdo, había otra que si lo estaba y no hicimos nada que no estuviese respaldado por las bases de nuestro partido.

— Sin embargo extraño que el CDS en Manacor no siguiera la postura general del partido de dejar gobernar la minoría mayoritaria.

— El CDS no tenía unas normas dadas a seguir. Cada agrupación local tenía autonomía para hacer lo que creyera más conveniente respecto a su ciudad, puesto que era los que mejor conocían sus problemas. Después de las elecciones tuvimos conversaciones con TODOS los partidos. Y vistas las ofertas aceptamos la que nos ofrecía unas garantías mejores para trabajar.

— Han existido rumores de divergencias entre los miembros que forman el pacto de progreso...

Por nuestra parte no he visto ningún momento de crisis entre los miembros que formamos el pacto. Han existido, eso sí, discrepancias y temas que ha costado consensuar, pero ello es lógico y normal en un gobierno donde participan cuatro fuerzas política. Ahora bien, lo importante es que existe mucha libertad a la hora de trabajar, y, por ahora, la cosa no va mal.

— El hospital ya es una realidad y es probable que dentro de dos o tres años esté inaugurado. ¿No crees que ha sido un gran triunfo de la «part forana»?

— Claro que sí, tanto como ciudadano como delegado de Sanidad estoy muy satisfecho de que nos hayan concedido el hospital. Hemos vivido una jornadas que, sin duda alguna, dejaron huella en la historia de nuestro pueblo. Ha sido un verdadero paso de gigante. Un triunfo de todos.

LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS



• «Así como había gente que no estaba de acuerdo con la firma del pacto de progreso, había otra que si lo estaba y no hicimos nada que no estuviera respaldado por las bases del nuestro partido».



AGENCIA DE VIAJES

Calle Conquistador 2
Telf. 55 56 50
MANACOR

Calle Mar 9
Telf. 57 02 38
PORTO CRISTO



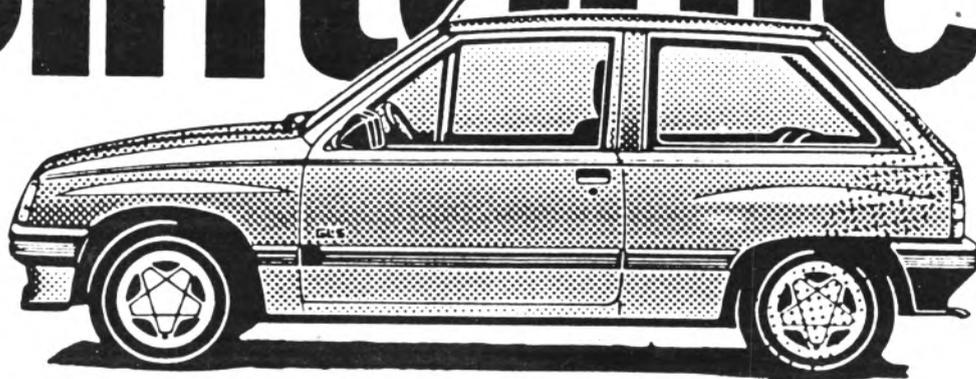
COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 55 50 87
07500 MANACOR (Mallorca)

Funeraria
LESEVER S.A.
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56

Sintonice

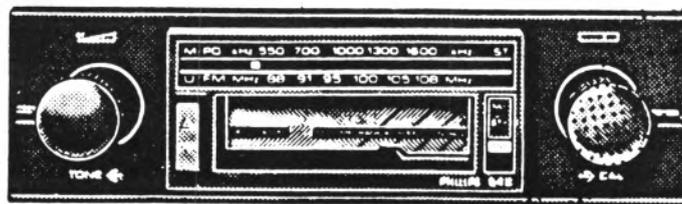


DEL 1 AL 30 DE NOVIEMBRE

"Radio OPEL

Le ofrecemos la más completa gama de coches del mercado.

Le ofrecemos, además, la posibilidad de conseguir un radio-cassette PHILIPS con antenas, altavoces.



Le regalamos un radio-cassette PHILIPS



Y se lo instalamos gratis.

CONCESIONARIOS OFICIALES

OPEL 
MEJORES POR EXPERIENCIA

SINTONICE CON NOSOTROS

CORMOTOR, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

Ctra. de Palma a Artá, Km. 49,200
TELEFONO: 55 38 51

MANACOR



200 LECHONAS, NUESTRO REGALO DE NAVIDAD.



El día 16 de Noviembre nuestras cajas registradoras comenzarán a obsequiar lechonas en los tickets de sus compras, ¡y no pararán hasta el 9 de Diciembre! Fíjese bien, y si su ticket resulta premiado, canjeelo en recepción por un vale para una lechona,

¡SUERTE Y FELICES FIESTAS!

**Alta Calidad
a Bajo Precio**

ALIMENTACION

| | |
|---|-----|
| Chocolate NESTLE extrafino 150 grs..... | 95 |
| Espárragos FIESTA 13/16 TABOADA 400 grs..... | 180 |
| Aceituna rellena LA ESPANOLA 300 grs..... | 75 |
| Flan ROYAL familiar..... | 285 |
| Flan ROYAL doble..... | 105 |
| Tomate frito STARLUX 420 gr..... | 57 |
| Berberechos LUCKY 1/4..... | 91 |

CREMERIA

| | |
|---------------------------------------|----|
| Yogur DANONE natural | 24 |
| Yogur NATURAL natural con azúcar..... | 24 |
| Yogur DANONE sabores..... | 24 |

Y ADEMAS
MUCHAS OFERTAS DIARIAS
EN NUESTRAS SECCIONES
**DE CARNICERIA
Y PESCADERIA**

BEBIDAS Y LICORES

| | |
|--------------------------------|-----|
| Vino PEÑASCAL..... | 252 |
| Vino MATEUS ROSE..... | 396 |
| Vino TRES MARQUESES..... | 317 |
| Vino DIAMANTE..... | 397 |
| Brandy FELIPE II..... | 512 |
| Anisette BENDOR..... | 511 |
| Whisky TEACHER'S..... | 818 |
| Cava RONDEL EXTRA | 219 |
| Cava DUBOIS gran cremant..... | 179 |
| Agua FONT VELLA 1 1/2 l..... | 35 |
| Cerveza HEINEKEN 1/3 lata..... | 65 |

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

| | |
|--|-----|
| Detergente ARIEL 5 kg..... | 696 |
| Lejía CONEJO olor pino 2 l..... | 83 |
| Rollo cocina COLHOGAR pack 4 u..... | 195 |
| Papel higiénico MARPEL pack 4 u..... | 114 |
| Servilleta MARPEL 100 u..... | 68 |
| Colonia FARALA..... | 417 |
| CORAL vajillas 1.500 cc. +vale 15 pts..... | 137 |

CARCHUTERIA

| | |
|--|-----|
| Jamón Europa CASADEMONT 1 kg..... | 695 |
| Paleta Remier CASADEMONT 1 kg..... | 485 |
| Chopped pork CASADEMONT 1 kg..... | 349 |
| Salchichón meloso CASADEMONT 1 kg..... | 485 |
| Queso mahonés COINGA 1 kg..... | 924 |

Su Hipermercado favorito

WIPER MANACOR



Está previsto que en el 90 entre en funcionamiento Madrid dice si al hospital de la zona de Levante

Una reivindicación masiva se ha visto atendida

Ya se ponía el sol de este lunes último cuando el rumor corrió de boca a boca por todo Manacor: el Ministerio de Sanidad del Gobierno central había hecho caso a los informes técnicos y a la voluntad popular y había concedido el hospital a Manacor.

Muy pronto el rumor se convertía en noticia: la zona de Levante había sido escuchada. Una reivindicación masiva se convertía en realidad.

Repique de campanas, lanzamiento de cohetes, exteriorizaron una alegría nada disimulada. El martes la prensa de la capital se hizo eco de la noticia en primera página, y a primera hora de la tarde, en el Ambulatorio, rueda de prensa con la presencia, casi unánime, de todos los medios de comunicación tanto locales, como regionales y una buena parte de la clase política (de Manacor se hizo notar la ausencia de los integrantes municipales de AP, no invitados al acto). Como protagonistas de excepción estaban Eduardo Arrojo, secretario general de Asistencia Sanitaria (que llevó, —prácticamente todo el tiempo—, la voz cantante), José Simón director general de Insalud, Carlos Martín Plascencia, delegado del gobierno y Adolfo Marques director provincial de Insalud.

Muchas preguntas, y, las conclusiones, estas y nada más que estas:

— La decisión de construir el hospital en Manacor ha sido tomada a la vista de los informes técnicos presentados en los que se considera prioritaria su construcción, aunque se es consciente de que ello no supondrá la solución de los problemas sanitarios de la isla, ya que seguirá existiendo un importante déficit de camas. Por este motivo no se descarta el proyecto de construir un nuevo hospital, —el tercero—, en Palma.

— Las obras del Hospital, —que cubrirá plenamente las necesidades básicas de la zona de Levante—, podrían empezar, medio año más o menos, a finales del 88 y su inauguración se podría llevar a cabo uno o dos años después, es decir entre finales del 89 a finales del 90.

— El número de camas dependerá, obviamente, de los estudios que se realizarán ahora, pero es probable que oscilen entre las 120 y las 250.

— Los terrenos en que se ubicará serán los que están inmediatamente detrás del Ambulatorio y la altura del edificio, —o edificios—, no sobrepasara las cuatro plantas.

Lo importante, lo verdaderamente importante, es que Manacor y comarca ya tiene concedido el ansiado Hospital. Que duda cabe que estos días se tendrán que marcar con letras de oro en la pequeña historia de nuestra ciudad.

Ha sido el triunfo de todos, el triunfo de un pueblo unido para reivindicar unos derechos de sobra merecidos.

Levante está de enhorabuena. Manacor también. Lo estamos todos.



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

riangle

TEL: 555222



ACCIÓ SOCIAL

A través de l'àrea d'acció social, el Consell de Mallorca compleix una tasca assistencial bàsica mitjançant el conjunt de centres que són propietat seva,



i amb ajudes a totes les entitats amb fins socials a Mallorca. L'Hospital General, l'Hospital Psiquiàtric, la Llar de la Infància, la Llar de la Joventut, la Llar dels Ancians i el Patronat Verge de la Salut,

són els Centres que el Consell Insular té al seu càrrec. Però l'activitat social del Consell de Mallorca no s'acaba aquí. Es concedeixen ajudes a nombroses entitats de l'illa, amb importants subvencions. S'organitzen conferències i campanyes de divulgació sanitària. Se celebren cursos de Prevenció antidroga i antialcohòlica a nivell escolar. Es potencia l'organització de congressos i simposis mèdics

i es publiquen manuals tècnics sobre temes sanitaris. Aquestes són les tasques de moltes de persones que treballen intensament en el Consell Insular, i obtenen bons resultats per a Mallorca.



BON CONSELL, BONS RESULTATS.



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

VILLA MIEL

Carretera Manacor - Felanitx.
CAMINO SON VELL

DORIA



BERTI

57 06 65 - PORTO CRISTO

58 52 79 - CATALA MILOR

PARADIS

55 31 14 - MANACOR

CUATRO AMBIENTES DISTINGUIDOS
DONDE SE LES ATENDERA CON AGRADO.
COMPANIA SIEMPRE DIFERENTE.

SONY GALERIA

Plaça d'es Cos, 1 - MANACOR
Telf. 55 51 73
TELEVISION - CAMARAS VIDEO - HI-FI

KV-27. DISEÑO Y DISTINCION

BLACK TRINITRON



CARACTERISTICAS

- Televisor color 27" estereo-bilingue (Sistema Zweiton).
- Sintonización digital automática de 30 programas con sólo pulsar un botón.
- Pantalla plana, cuadrada y negra para mayor contraste.
- Sistema de aparición rápida de imagen para el ahorro de energía.
- Salida de audio de 30W+30W (potencia musical sobre 8 ohmios).
- Toma para auriculares estéreo.
- Conector de salida de audio de 5 patillas.
- Dos conectores de altavoces externos de 8 ohmios (Din 2 patillas).
- Euroconector de 21 pins (entradas y salidas de audio/video, entradas RGB, etc...), para la conexión de video, video-juegos, ordenadores domésticos (MSX), etc.
- Mando a distancia multi-función por infrarrojos RM-637.

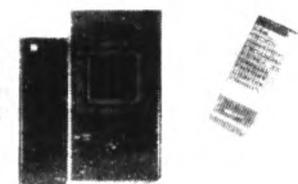
CCD-V100: CALIDAD PROFESIONAL EN VIDEO 8

- ➔ INSERCIÓN DE TITULOS
- ➔ ZOOM MOTORIZADO Y POSICIÓN MACRO
- ➔ FOTOGRAMA A FOTOGRAMA
- ➔ INSERCIÓN DE LA FECHA O LA HORA
- ➔ IMÁGENES CON CALIDAD PROFESIONAL
- ➔ CONTROLES AUTOMÁTICOS, CONTROLES MANUALES
- ➔ CONEXIÓN DIRECTA A TV.



ALTA FIDELIDAD

LA NOTA MAS ALTA



Si quiere disfrutar de lo último en sonido, decídase por SONY. descubrirá la nota más alta en sonido.

Escultura de Alfons Sard para una calle de Manacor



El escultor Alfons Sard, que recién expuso en Sa Torre de Ses Puntes, ha regalado una de sus esculturas al Ayuntamiento para que éste le destine un lugar en nuestra geografía urbana.

En la foto de Antoni Forteza, la escultura de Sard que posiblemente a no tardar encontrará un lugar idóneo en nuestras calles, plazas o jardines. Esta realizada en plancha de hierro, dominando el rojo y el negro en sus colores, si bien la cara de esta figura femenina está realizada en tonos grises, sobre los que destaca un ojo de cristal. La figura tiene unos dos metros de altura.



La Conseller de Cultura, María Antonia Munar, a l'Ajuntament

Dies passats visità l'Ajuntament la Conseller de Cultura del Govern Autònom, Maria Antònia Munar, que fou rebuda amb un ram de flors a la porta de la casa i ocupà després el lloc d'honor al saló de sessions, al llarg d'un breu acte protocolari, no exent de cordialitat i bon sentit.

A la fotografia de Toni Forteza, la boníssima Consellera, de més bon veure que mai, dirigint unes paraules entre el batle Jaume Llull i la regidora Maria Antònia Vadell.

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14 — Manacor

Baldovino expone en La Torre de Ses Puntos

La exposición será inaugurada el sábado, 28 y representa diez años de trabajo en Baleares

El mundo artístico de Angel Baldovino

HAN PASADO siete años desde que el muy conocido artista argentino de abstracción mágica, Angel Baldovino, expone en Manacor, y diez años han transcurrido desde que el, artista y viajero incansable, decidió fijar su permanente residencia en Mallorca.

Yo encontré por primera vez a Angel cuando exponía unos cuadros en la Banca Mas Sarda en las Avenidas de Palma. Su estilo vivo, luminoso, y expresivo me impresionó enormemente.

En este momento, antes de conocerlo, sentí su gran pasión por el arte y su fantástica capacidad de pintar su mundo interior, inspirado por el mundo exterior, en colores armoniosos y dramáticos.

Ahora, conociéndole mucho más, puedo reconocer el origen de sus pinturas de un paisaje, una idea, un pensamiento, un momento pasajero como la música que pasa con el viento, ó el instante supremo de poder interpretar una emoción, alegre ó triste, con una metamorfosis artística de una extraordinaria originalidad y creatividad, y siempre con imaginación.

Más adelante, reconocí varias de sus grandes influencias, como la extensa pampa de Argentina, los puentes y canales de Venecia, los canales de Amsterdam, el misterio de París medieval, la

exuberante naturaleza de Mallorca...

Yo, como estudiante de arte con un gran maestro japonés, Kuniyoshi, así como un maestro occidental, entré en el mundo de la abstracción artística en el Museo de Arte Moderno en Nueva York y después en París, y centralizando en el jardín japonés de UNESCO con la famosa estatua de Epstein.

Un gran compañero mio, historiador de arte, Damon Holcomb, me explicó:

"Amigo, hemos estudiado el arte clásico, y descubrimos el arte abstracto en la Ciudad de la Luz del Viejo Mundo!"

"¿Tenemos que olvidar el arte clásico?"

"No, hacemos un puente..."

Angel mismo hizo este puente.

"Pienso que el puente a cruzar es a unir la realidad viva con el mundo interior donde esperan las voces del espíritu." Continuando, diré que el arte, lo primordial es la sencillez de contemplar el mundo circundante para poder llegar al diálogo con él mismo, teniendo en cuenta que es a la postre el mundo de la fantasía que vivirá eternamente en el corazón del hombre.

"El ser humano debe despojarse de su individualidad y observar el crecimiento multitudinario que le ofrece a dia-



A mis amigos Redactores y lectores de - Perlas y Cuevas de MANACOR. muy afectuosamente Angel Baldovino Noviembre 1987

Un dibujo de Angel Baldovino hecho especialmente para Perlas y Cuevas.

rio la naturaleza, en el pensamiento diverso de la humanidad, y observando y escuchando con asombro cuando nos comunicamos con una planta ó con una persona".

¿Puedes explicar la transformación de o que ves hasta llegar a tu abstracción mágica?.

"Uno puede observar, por ejemplo, el movimiento de las gaviotas en vuelo en el espacio. Yo observo lo mismo, pero transfigurándolo en líneas plásticas".

"Esta primavera, yo he observado como una pareja de abejorros unidos se elevaban hacia el cielo. Una vez en el espacio, cada uno tomó direcciones opuestas, uniéndose nuevamente en el aire para llegar juntos a la tierra".

"Toda la transfiguración del arte en el cerebro es infinito". Y como dijo el célebre pintor español Juan Gris: "La manzana es buena para comerla, pero no para pintarla".

Harold J. Greenberg.

ANGEL BALDOVINO.-

1949.- Estudios Escuela Bellas Artes (Buenos Aires) Maestro Demétrio Urruchúa

1972.- Primer Premio Semana Buenos Aires

1972.- Primer Premio Sociedad Artistas Plásticos

1973.- Primer Premio Anual de Pintura Museo Sivori

1973.- Viaje a Italia Invitado Galería Belivac qua

La Masa de Venecia

1974.- Galerías: Fontana Venecia

1975.- Galería San Silvestre Venecia

1976.- Galería Santa Lucía Venecia

1978.- Murales Casino de Palma colaboración con

Hugo Britos

1980.- Trabaja en París

COLECCIONES.-

Banco de Bilbao, Mw. Tine van Buitenen (París), Mr. Noe Alfred (Holanda), Banca Mas-Sarda, Barcelona, Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Austria, Suiza, Japón. Colección privada de S.M. Juan Carlos I, Sandro Pertini.

Oleos de Magdalena Mascaró en la Banca March



La exposición inaugurada el pasado sábado por Magdalena Mascaró en Banca March ha significado el reencuentro de una de nuestras más sensibles artistas locales con su público de siempre. Y Magdalena, una vez más, no ha vuelto a decepcionar a nadie. Pintura sensible, exquisita, cuidada hasta en sus más pe-

queños detalles, la pintura de Magdalena Mascaró se nos muestra en uno de sus momentos más brillantes.

Sus temas predilectos son bodegones y «bouquets». Magdalena ha sabido imprimir a cada una de las obras que ahora presenta su estilo refinadísimo y delicado.

Torre de Ses Puntos: Buena racha televisiva

La Torre de Ses Puntos no puede haber empezado con mejor pie su temporada artística, por lo que a buena racha televisiva se refiere. Si en la primera exposición, del escultor Alfons Sard, ya la Televisión Balear desplazó uno de sus equipos para filmarla, y emitirla posteriormente al final de un informativo, en esta ocasión la exposición de Mestre Oliver también ha interesado a un equipo del «magazine» cultural que dirige Jaime Frontera,

quien el pasado martes, se desplazó con su equipo al completo para entrevistar al pintor y filmar la exposición. Por lo que respecta a esta misma exposición, sabemos que también la televisión de Felanitx se desplazará un día de estos a La Torre, así como también es muy probable la propia Televisión de Manacor.

Como decíamos, buena racha televisiva para la Torre de Ses Puntos en este inicio de temporada.

Mestre Oliver en la Torre de Ses Puntos

El pasado sábado, y con una numerosa afluencia de público, fue inaugurada la exposición del pintor felanitxer en la Torre de Ses Puntos.

Biel Mestre presenta en esta exposición una muy in-

teresante colección de bodegones, acrílicos realizados con su peculiar estilo ágil y brillante.

La exposición podrá ser visitada en la Torre hasta el próximo 27 de noviembre.

PALLADIUM

A PARTIR DE PRIMEROS DE NOVIEMBRE: FINES DE SEMANA (VIERNES, SABADO Y DOMINGO)

SA COMA



Skala

SABADOS TARDE ABIERTO

Moda de SEÑORA

CADA QUINCE DIAS
NUEVAS NOVEDADES Y NUEVOS
DISEÑOS

Avda. d'Es Torrent 40.
Tel. 55 50 23 MANACOR

PIZZERIA

PIZ  **PAZ**

PIZZAS Y CARNES ABIERTA
TODO EL
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLÓN 38 — TELF. 585620
CALA MILLOR

Los antiguos casinos de Manacor «El casino dels senyors»

El Casino dels Senyors, como su nombre da a entender, era la sociedad perteneciente a la clase alta de Manacor. Estaba instalado en lo que es hoy Farmacia Servera y ocupaba el edificio en toda su integridad. En la planta baja existían dos o tres amplias vidrieras desde las cuales se dominaba toda Sa Bassa, y la misma, que estaba constituida por una sala de buenas dimensiones, servía de cafetería y punto de reunión. Estaba muy bien amueblada al estilo de aquella época; cómodos divanes, butacones tapizados y un conjunto de mesas y sillas de mimbre. En el fondo y junto a un no muy grande patio había un billar, juego muy arraigado entonces. Disponía de una ancha acera en la que en los meses primaverales y estivales se colocaban aquellas butacas de mimbre con respaldo. En la parte posterior de la planta baja existía una dependencia destinada a comedor que daba buena cuenta de los almuerzos y cenas que en el mismo se hacían, y más adentro había la cocina.

El piso primero estaba dotado de una dependencia de holgadas dimensiones utilizada para sala de juego. En ella —cuando las «circunstancias» lo permitían— se alternaba el bacarrá con la ruleta o con otra gama de juegos que se calificaban de prohibidos. Había también otra más pequeña salita en la que estaba instalada la peluquería.

No deja de ser curiosa la anécdota que ocurrió respecto a los citados juegos prohibidos que tenían lugar en el casino. La conozco por auténticas referencias. Hacía una temporada que en el casino se jugaba y su local se veía visitado por una extraordinaria afluencia de gentes de Manacor y de otros lugares. Naturalmente, los propietarios de otros cafés montaban en cólera y dejaban sentir su disconformidad aunque sin resultado práctico. Acudieron en comisión al primer Teniente de Alcalde y éste formuló al Alcalde la oportuna queja. ¿Qué se juega en el casino?, dijo el Alcalde, ¡pues vamos a sorprenderles y sancionarles!. Parecía que el plan iba a tener éxito. Hay que decir que el Alcalde era muy

inteligente pero en aquella ocasión no calibró bien —o no quiso calibrar— los efectos que su anuncio posterior de visita podían producir. Algunos días después el Alcalde vió al Presidente del casino y como la cosa más natural del mundo se limitó a decirle «dentro de unos días iré a tomar un café con Vd. en el casino». Ni una palabra más ni una menos. Pero al Presidente aquel anuncio del Alcalde le hizo sospechar que algo ocurría y que alguna significación tenía. Ni corto ni perezoso se fue al casino, cogió las llaves de la sala de juego, hizo componer los muebles y quitar la mesa principal y suspendió el juego; todo ello sin dar explicación alguna y ante las enérgicas protestas y censuras de los socios. Escasas fechas después se presentaron en el casino y por la noche el Alcalde, el Primer Teniente de Alcalde, el Inspector Municipal de Policía y una comisión de cafeteros, preguntaron por el Presidente, éste les recibió de inmediato, les hizo pasar al salón de la planta baja, se tomaron sabrosos cafés, y súbitamente el Alcalde anunció que el objeto de la visita era inspeccionar el edificio debido a que se tenían fundadas noticias de que se jugaba a los prohibidos. «Pues cuando quieran pueden reconocer el edificio de punta a punta», y naturalmente, ni nada vieron ni ningún rastro apreciaron. ¡Buenas noches Presidente y perdón por la molestia!, dijo el Alcalde. ¡Valiente plancha!, reprobó a sus acompañantes.

En el casino las tertulias del mismo se prolongaban hasta altas horas de la noche y a las mismas solían acudir primeras figuras de las compañías de zarzuela que a menudo, por aquellas fechas, actuaban en nuestros teatros. Precisamente, según noticias auténticas, una comisión del casino intervino directamente en la inauguración del tristemente desaparecido «Teatro Principal» cuidando de la elección y contratación del elenco zarzuelero que actuó en dicha inauguración con la obra, si mal no recuerdo, El Anillo de Hierro. Su ambiente era acogedor, confortable, ameno. De él fue testigo, durante algunos meses, el renombrado Catedrático y político republicano D. Miguel de Unamuno que pasó una temporada en Manacor con su cuñado, el Registrador de la Propiedad, D. Gumersindo Solís quien, precisamente, fue uno de los Presidentes que tuvo el casino. Unamuno, dejó una impronta de su temperamento serio, poco comunicativo, de su afición por el ajedrez y de las famosas «pajaritas de papel», que con una habilidad extraordinaria confeccionaba.

ANTONIO PUERTO PLANAS



La foto fue tomada en la década de los 20, frente al Casino dels Senyors —hoy Farmacia Riera Servera, en Sa Bassa— en una de las habituales tertulias de media tarde. De izquierda a derecha, al primero de la imagen no hemos podido identificarle; a continuación, Sebastián Ferrer Mestre, que sienta sobre sus rodillas a su hijo Rafael Ferrer Durán. Asomándose al portal, una hija del conserje. Sentados: Guillermo Puerto Noguera, Miguel Marcó Mas, Lorenzo Vives (de «Ses Barraques»), Juan Rosselló Soler («Rotger»), Domingo Truyols («Dominguín»), Antonio Ferrer Mestre, Bartolomé Rosselló («Secorrat»), José Forteza («Rincon»), Miguel Perelló Femenías y, posiblemente, Jaime Oliver Febrer, médico y escritor. De pie, en el portal del fondo, Jaime, Conserje del Casino.

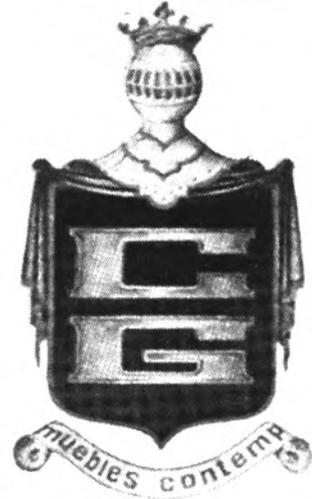
**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

Avda. Salvador Juan 69
Telf. 55 26 83 - MANACOR

MUEBLES BAUZA® S.A.



Calle Major, 22 Tel. 550350 MANACOR
 (Entre Plaza Sa Bassa y Ayuntamiento)
HORARIO:
 De 10 a 13 h. y de 16'30 a 20 h.
 Sábados tarde abierto

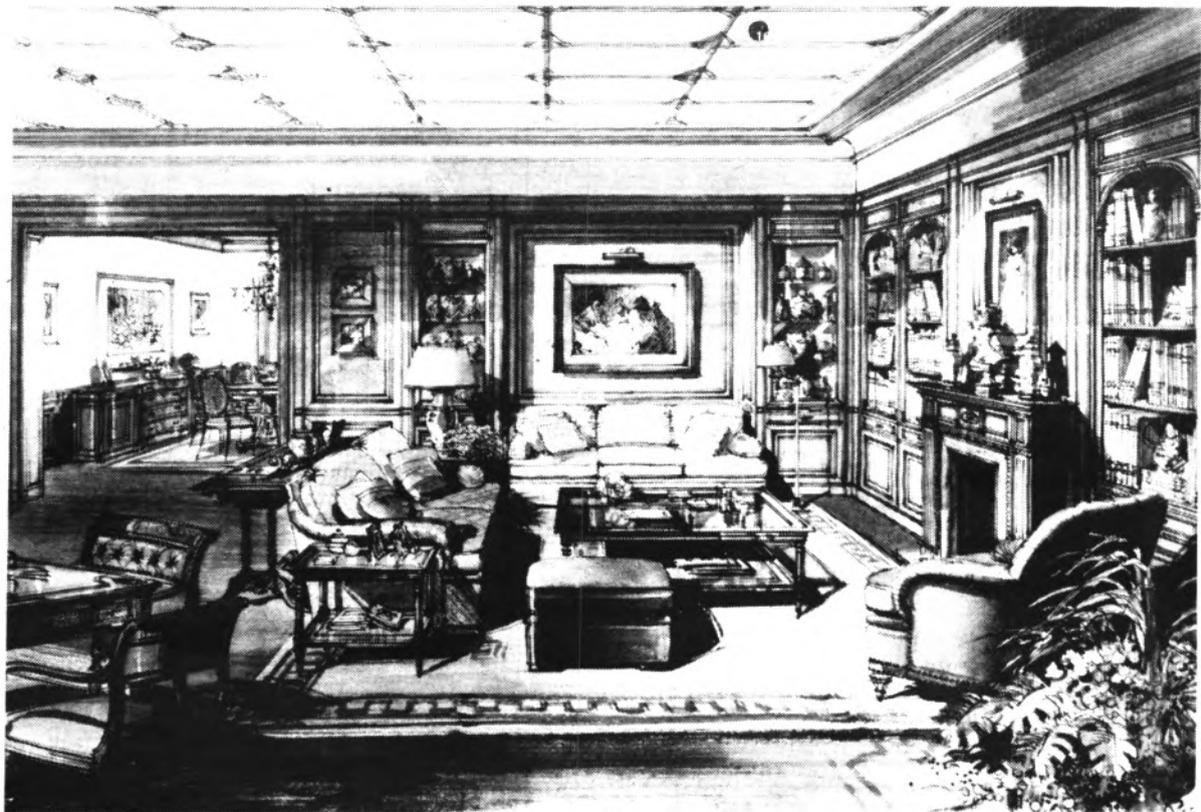


*TIENE EL HONOR DE PRESENTAR A SU
 DISTINGUIDO PUBLICO LA
 CREATIVIDAD Y CALIDAD DE:*



MUEBLES CONTEMP

**Y TODA CLASE DE MUEBLES CLASICOS,
 MODERNOS, DESPACHOS E INSTALACIONES**



APARCAMIENTO PROPIO

- Calle CONVENT, 16 - (Planta baja)
- Calle MAJOR, 11 - (Planta sótano)

MUEBLES BAUZA, S.A. - EN PLENO CENTRO DE LA CIUDAD

SA LLIBRETA A "SA BANCA" TÉ PREMIS.

Un millón semanal
y sorteo diario de dos viajes
a MIAMI y DISNEYWORLD.



Del 29 de Octubre
al 2 de Diciembre.

BANCA  MARCH

A. B. E. 16.592



ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Parece que fue ayer, pero ya han pasado siete largos años. Fue tomada en la inauguración de la «Mostra de Pintura Contemporánea» que se llevó a cabo en el colegio Simó Ballester del 10 al 15 de diciembre de 1981.

La exposición, una de las más importantes de cuantas se han hecho en Manacor. Eran los fondos de pintura surrealista de la Fundación March con obras de Dalí, Magritte, Oscar Domínguez, Max Ernst, etc.

En la foto el conseller Pedro Gonzalo Aguiló, el delegado de la «Fundación Bartolomé March» Jaime Mora, el conseller Gonzalo de Villalonga, el alcalde Jaime Lull y al concejal de Cultura Sebastià Riera.



Colegio La Salle. Curso 72-73. Clase 6º C.
Han pasado quince años...

De izquierda a derecha, de abajo, arriba (sentados): Miquel Pol Mesquida, Miquel Galmes Nicolau, Miquel Bestard Estelrich, Bartolomé Morey Obrador, Gabriel Gisbert Ferrer, Juan Cubells Fullana (de rodillas), Mateo Fuster Cabrer, Francisco Javier Alvarez-Ossorio Ferrer, Pedro Sansó Font, Luis Massanet Galmés, Pedro Medina Bestard, Gabriel Galmés Truyols, Miquel Angel Puigserver Riera, Bartolomé Comas Egea. (Pie) Antonio Quetglas Mesquida, Francisco Javier Riera Domínguez, Juan Bassa Cabrer, Sebastián Fons Domenge, Lorenzo Febrer Suñer, Juan Puerto Ginard, Martín Cabrer Barceló, Juan Melis Mesquida, Manuel Martínez Ferragut, Jaime Mesquida Gomila, Antonio Mira Galmés. (Cuarta línea): Don Rufino, Guillermo Adrover Sitges, Pedro Matamalas Oliver, Bartolomé Matamalas Fullana, Pedro Pont Santandreu, Mateo Cortés Brunet, Juan Miquel Oliver. (Quinta línea): Gabriel Truyols Servera, Cristián Fernández Alcázar, Javier Alvarez-Ossorio Rossello, Jorge Adrover Bassa, Juan Riera Oliver, José Piña Nadal, Juan Fons Mulet, Jaime Amer Llompert. (Sexta y última fila): Jaime Brunet Servera, Mateo Fullana Bassa, Sebastián Tous Puigros, Miguel Alzamora Febrer, Miguel Angel Bassa Martí, José Antonio Tosar Váquer y Antonio Fullana Girart.



EUROPA TOURS S/A
AGENCIA DE VIAJES

RESERVAS DE:
Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos chárter
Reservas de hotel
Viajes de luna de miel
Viajes de estudios
Viajes organizados
Viajes nacionales e internacionales
Cruceros
Ferias y congresos

Calle Conquistador 2
Telf. 55 56 50
MANACOR

Calle Mar 9
Telf. 57 02 38
PORTO CRISTO

Los Dineros

La confederación helvética, los suizos y su franco.

JAUME MOYA

Después de haber dedicado el artículo anterior al peso argentino, la moneda peor tratada que ha existido, hoy nos ocuparemos de la más vigilada, mimada y saludable: el franco suizo. Antes que a la moneda, sin embargo, dediquemos un poco de atención al país.

En 1953 tuve la ocasión de conocer Suiza y de vivir en Berna durante varios meses, por asuntos de trabajo, dispuse por lo tanto de tiempo suficiente para poder sacar conclusiones propias. Los comentarios que pueda hacer hoy, serán acertados o no, pero son sinceros y no están influenciados por lecturas que haya hecho antes o después de mi estancia allí.

En primer lugar, el suizo, con el recuerdo de la Guerra Mundial todavía reciente, de la cual su país había sacado el mayor beneficio posible, era más «chauvinista» que el francés que más lo fuera. Se consideraba a sí mismo como el habitante de un ático con azotea, desde la cual sólo se veían lodazales. Encontraba gracioso decir que sin salir de Suiza, uno podía hacer aguas menores en casi todos los mares de Europa: «Si se hace pis en el Rin la evacuación llega al Mar del Norte. Si orina Vd. en el Ródano, decían, la cosa llega al Mediterráneo. Meando en el Tesino, sus orines llegarán al Adriático y si descarga en el Inn, éste portará la meada al Danubio, que a su vez la descargará en el Mar Negro. ¡Ja!, ¡Ja!, ¡Ja!...»

Uno podía ver que el ciudadano suizo, ordenado, serio y exageradamente limpio, era incapaz de hacer una guarrada tan poco digna como ensuciar sus ríos, pero él se divertía con la idea de haber pensado en hacerlo.

De su sentido de la limpieza me convencí un día que fui multado con diez francos, por haber tirado distraídamente una cajetilla de tabaco vacía al lago Lemán.

La xenofobia, de la cual han dado desde entonces tantas muestras los suizos, todavía no existía, por la sencilla razón de que exceptuando a algunos trabajadores italianos, no había en el país extranjeros que no fueran estudiantes en sus colegios, enfermos en sus sanatorios o turistas en sus hoteles.

Otra cosa que se podía observar entonces, era el poco aprecio que los suizos alemanes, en gran mayoría, sentían hacia los suizos franceses y viceversa. A los italianos, con un solo cantón, el Tisino, apenas se les tenía en cuenta.

Los cinco cantones franceses exageraban su aire francófono, rehusando aprender alemán y optando por el inglés, mientras los alemanes, con 19 cantones, aprendían francés pensando más en la vecindad gala, que en sus connacionales de Ginebra, Lausane, Fribourg o Neuchâtel.

Los suizos italianos de Lugano o Bellinzona a su vez, exageraban tanto su italianismo, que se parecían más a los napolitanos que a sus vecinos de la Lombardía italiana.

Pero todos, absolutamente todos, querían ser suizos. La confederación Helvética había sido y era un barco que navegaba sin problemas. ¿Quién piensa en crear dificultades en un embarcación que hace un periplo feliz?

Otra cosa curiosísima para mí, fué comprobar la unanimidad en todos los cantones de la Confederación, en no permitir que un extranjero pudiera establecerse en el país, mientras que en cosas aparentemente más importantes, las leyes entre un cantón y otro diferían bastante. En Lucerna, por ejemplo, subsistía la pena de muerte, que había sido suprimida en los otros 24 cantones.

En una ocasión, al jefe de la policía para extranjeros de Lausanne, le pregunté porqué yo no podía residir en Suiza cuando había tantos italianos que vivían allí. Me contestó exactamente: «Porque los suizos, ocupados en la industria, no quieren hacer de fregaplatos en los hoteles ni de barrenderos en las ciudades; pero si un día la industria llega a estar saturada y hay ciudadanos helvéticos que aspiren a estos trabajos, los «señores» italianos de que Vd. me habla, serán «invitados» a regresar a su país.

Pongo entre comillas las palabras «señores» e «invitados» porque el funcionario de Lausanne las pronunció con muy marcado retintín.

De la eficacia policial suiza pude convencerme un día que recibí la llamada telefónica de la jefatura para extranjeros de Berna, ordenándome que me presentara sin demora. Yo no habitaba en un hotel, sino en un domicilio particular, como único huésped de un agradable matrimonio de Neuchâtel residente en la capital. Cuando me presenté alarmadísimo, resultó que un señor de Ginebra que únicamente sabía que yo era español y conocía mi apellido (muy frecuente en Suiza por cierto) tenía interés en localizarme. El ginebrino ni siquiera sabía en que ciudad vivía yo, pero la policía tardó poco más de una hora en darme el recado, con el consiguiente susto para mí y para mis anfitriones, que no se merecían el nombre de patronos.

Hay que tener en cuenta que en 1953, no existían las computadoras.

Para resumir, podría enumerar una serie de virtudes y defectos que a mi criterio caracterizan a estos montañeses de la Europa central.

Son trabajadores, recelosos, ordenados, egoistas, pulcros, adustos, disciplinados, tercos, discretos, tacaños, xenófobos, desconfiados, intolerantes en algunas cosas y muy previsores.

¿Le gusta a Vd. la mezcla?... ¿Es este un cóctel de su agrado?...

Esta manera de ser, aunque pueda parecer extraño, les convierte en unos hoteleros de primer orden y en unos banqueros excepcionales.

Los hoteles suizos salen funcionar a la perfección. Son maestros en el oficio. Alguién con mucha gracia y sentido del humor dijo: «Suiza es la patria de Guillermo Hotel».

A los banqueros suizos suele llamárseles algo despectivamente: «Los gnomos de Zurich», aludiendo con ello más a la pequeñez del país que al tamaño físico de los banqueros, pues el suizo alemán suele ser alto y corpulento.

Puede que no inspiren simpatía, pero tienen la confianza de casi todo el mundo. Es ya un tópico decir que todos los grandes capitalistas tienen parte de sus reservas en los bancos suizos.

El franco suizo es una moneda que no abunda fuera de su país. El ciudadano helvético suele viajar con tarjetas de crédito o con dólares que puede conseguir en Suiza a mejor precio que en ningún otro sitio. Por otra parte el suizo es generalmente, poco amigo de gastar. No se distingue ni por sus caprichos ni por su esplendor.

Y dejándonos ya de monsergas, vayamos al dinero:

En los años veinte el franco suizo era una moneda de plata que equivalía a una peseta. En 1935 cotizaba por centenas. 100 francos eran igual a 237 aproximadamente. Cuando yo estuve en Suiza, en 1953, volvía a cotizar por unidad. Un franco eran 10 ptas. En 1974 había subido ya casi a 19 ptas. En el momento de escribir este artículo (Septiembre 1987) se cotiza a 82,20 ptas.



El gran salto del franco suizo se ha producido en estos últimos años está estrechamente ligado al enorme aumento sufrido por el presupuesto del Estado Español, que ya no se cuenta en centenares de miles de millones sino en billones. Un billón escrito en letras no resulta, hay que escribirlo en números. Hélo aquí: 1,00.000.000.000.-

Para dar a entender lo que ello significa es mejor poner un ejemplo. Supongamos que en 1953, a mi regreso de Suiza yo hubiera depositado mil pesetas en un banco, al 6% a interés compuesto y al mismo tiempo hubiera dejado entre las páginas de un libro un billete de 100 francos suizos, que eran entonces mil pesetas, hoy tendríamos lo siguiente:

Las mil pesetas del banco, sin retirar jamás un céntimo, sino poniendo a trabajar los intereses de los recién nacidos (no quiero emplear la palabra devengados) se habrían convertido en 6.700 ptas en números redondos, como resultado de haber trabajado sin descanso durante 34 largos años, tanto el billete padre, como sus hijos recién alumbrados. Todos sin parar, siempre trabajando a las órdenes del banco.

Los cien francos depositados entre las páginas del libro, sin el más mínimo esfuerzo, durmiendo placidamente una siesta de casi siete lustros, al ser despertados, se encontrarían valiendo 8.220 ptas.

Sobran comentarios.

¿Verdad que si Vd. pudiera elegir, preferiría los francos suizos a las pesetas, para cobrar su jubilación?....



CAFETERIA - HAMBURGUESERIA
C/ MAR, 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR - TELF. 55 52 22



COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087
07500 MANACOR (Mallorca)

MESTRA OLIV



«Siempre he sido un francotirador de la pintura»

— Desde tu primera exposición, allá por el año 75, hasta su última producción que ahora presentas en la Torre de Ses Punes, ¿cuál crees que ha sido la evolución de tu estilo?

— Mi estilo ha ido pasando, lógicamente, por toda una serie de variaciones, de etapas, pese a que creo que existe un hilo conductor presente en todas ellas. Mis primeras obras tenían una fuerte referencia naturalista. Posteriormente, y hasta los 80, vendría otra etapa

en la que mis obras se pueblan de personajes que están ahí, como observando al espectador que a su vez observa. En esta etapa se mantienen todavía muchas referencias naturalistas. En el año 81 vendría una nueva etapa, donde el espacio y la figura se empieza a dividir en compartimentos estancos, lo cual permite una división del color en campos, que me permitirá hacer una pintura mucho más suelta, más libre. Por último está mi etapa alemana, que es quizá la menos

conocida por el público mallorquín. En estos momentos estoy de nuevo de lleno en una etapa naturalista, con influencias de mi viaje a Marruecos. Mis temas de ahora son principalmente bodegones.

— Es difícil encontrar en tu estilo alguna influencia de pintores mallorquines del momento...

— Si, es posible. Yo siempre he preferido seguir mi propio camino, mi propia trayectoria personal, evitando demasiadas referencias ajenas. Siempre me he considerado un francotirador de la pintura.

— Y al margen de referencias más o menos localistas, ¿qué otra gente crees que han influido en tu obra?

— Hay un pintor anónimo por el que siempre he sentido una gran devoción: es el autor de ese famoso bi-



sonte de Altamira. También me ha impresionado mucho toda la producción del románico catalán, así como una línea de concebir el modo de hacer pintura que llega hasta nuestros días a través de Goya, Cezanne, padre de toda la pintura contemporánea, Van Gogh, Gauguin, los expresionistas, Paul Klee, Francisco Mateos, etc.

— ¿Siempre has sido un pintor figurativo?

— Yo siento por el abstracto un gran respeto. Además, veo circular tanta pintura abstracta pésima, de esa que se cae por su propio peso, que uno se lo plantea mucho antes de hacer algo de lo que no está plenamente convencido. La obra que he presentado en público siempre ha sido figurativa.

— Gran parte de tu última producción ha sido expuesta en Alemania, ¿crees que existe alguna diferencia especial entre el público español y el alemán?

— En términos generales pienso que el público alemán es como más receptivo al arte. Se visitan más las exposiciones, y el público se preocupa, lee las críticas, etc. Hay también allí un fenómeno muy interesante que ayuda a la divulgación del arte de cara al gran público, que es el de las «sponsorización» que las grandes firmas hacen de algunas importantes exposiciones. Algo así como lo que en España están empezando a hacer los grandes bancos.

— ¿Y cómo crees que acepta el público alemán tu pintura?

— Es curioso como toda la pintura alemana que se ha exportado en estos últimos años ha sido la expresionista, una pintura muy salvaje. Sin embargo, en estos momentos se están haciendo allí cosas muy diferentes y, como decía antes, el público alemán es muy receptivo a otros estilos, a otras tendencias. No hay que olvidar que se trata de un país con gran tradición artística.—J.C.G.

«La pintura es un ejercicio de libertad»

El verano se resiste al abandono y conlleva esa calma que uno agradece. Es muy posible que esta calma sea tan solo aparente y que en las trastiendas los arcos y balances sean puro nervio. Para los optimistas la próxima temporada será mejor y, para los pesimistas, como mucho estuvo bien y se quejan. Ahí está cada quién. Gabriel Mestre Oliver, aparenta calma y no consigo saber el tono de su nervio interior. Distinto de la inquietud propia del artista. Lo que quizás esté más claro —así le veo yo— es su talante optimista, amante de la vida, sensible. Nos parecemos en que su problema es la sinceridad. Se que como definición es insuficiente pero si es verdad que el artista comunica algo al público, ya que ahora expone, visiten la exposición. Empecemos por ahí, por la calma.

— Biel; yo te considero calmoso, pero cuando pintas ¿estás tranquilo o nervioso y excitado?

— A mí el pintar me relaja; ahora bien si tengo algo a plazo fijo o bien necesidades, prisas, etc, me pongo muy nervioso y todo es totalmente diferente.

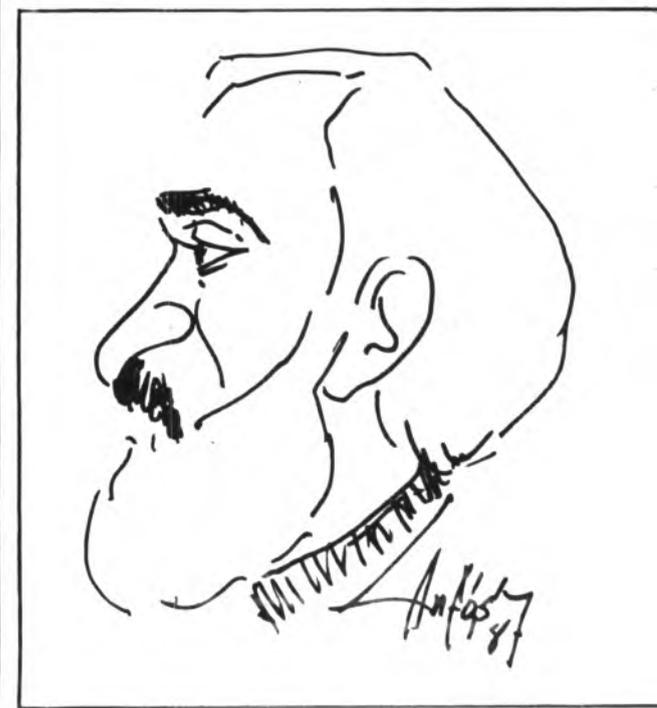
— Pintas a impulso, va el cuadro en tu mente antes de iniciarlo... ¿Eres impulsivo o reflexivo?

— Soy intuitivo. Lo veo antes pero jamás acabó como lo había imaginado.

— Biel, todos tenemos esa afición oculta, esa meta de cuya salida no arranca por... por lo que sea. Mi pregunta es: ¿Cuál es la técnica que te da ganas y no haces?

— Las que me dan ganas las hago, sea la que sea; no tengo esa ansia pendiente. Entiendo que la pintura es un ejercicio de libertad, ejercicio absoluto de libertad y aunque está claro que todos tenemos condicionantes pues... cuantos menos mejor. Me siento muy libre pintando.

— ¿Y qué nuevo estilo te queda por empezar?



VEER

Los estilos y etiquetas, verdad es que no me interese demasiado. Hoy día los estilos los marcan los artistas y los marchands: expongo lo que me ha dado hacer.

Debo decir aquí que yo no se le obsequia con un porrón de fina cerámica y que se siente sorprendido y satisfecho, nos comentan a mí que no tengo coser de presentarme a mí, me dicen que me dan el premio. También define. En tus cuadros ¿hay algún mensajero? ¿algún secreto? ¿una intencionalidad? Normalmente, no. Me gusta que lo interpreten como quieren. Ese es el diálogo necesario. Eso del mensaje oculto lo hago pocas veces y va dirigido a personas muy determinadas que lo captan inmediatamente.

Si te pidiese una definición de tu arte ¿lo definirías?

Con una serie de adjetivos espontáneos, enraizados (arraigado), libertario y caparrot. En resumen; cuadros, a primera vista, no entran demasiado, después van entrando poco a poco, uno se acostumbra a verlos con insistencia y aparrudessa, entonces se quiere, se les ama.

La pipa le atrae lo suficiente como para concentrarse en el diálogo y absorberse del entorno. La pipa cariñosamente, la pipa enciende con cerillas, se reencenderla al rato, orden de las cinco chuletas por fósforo. Usa un encendedor de acebuche por lo que dice es el más barato que nunca pierde. Siempre te he conocido a tu pipa ¿a qué más le fiel en la vida?

A los amigos, y cuando los amigos lo hago extenso a los que viven cerca de mí en general; a la tierra y a los colores morado y amarillos que siempre están en mis cuadros aunque sea dilapidadamente. También fiel a mi costumbre de ir a dormir.



— ¿Cuál es tu defecto publicable?

— ¿Sólo uno?

— Pero publicable, por favor.

— Soy caprichoso, «brusquer» y por encima de todo «caparrot».

— Considerémoslos defectos. Lo que no sé si considerar defecto o virtud, tu mismo, pero en tu casa ¿quién pinta más? ¿María Antónia o tú?

— Ella! En todos los sentidos.

— ¿Qué dice María Antónia a eso?

— A Biel le gusta que esté en el estudio mientras pinta, pero hay momentos en que me sacaría fuera y con enfado. Nuestro hijo y yo somos los críticos más duros de su pintura.

— ¿Una ansia tuya? ... Se le alegra la mirada, sonrío, acaricia la pipa como quien descubre un secreto importante...

— Toda mi vida he querido ser torero. Cuando hay toros en T.V. no estoy para nadie. Esa es mi gran frustración y es que todos los «felanitxers» somos toreros. Y es curioso porque he pintado muy pocos temas de toros. Sólo tengo un autorretrato y estoy vestido de torero.

... Las volutas del humo de su pipa le hacen chicuelinas entre el cabello como si toreara ideas; ni su mirada penetrante ni su abstracción y concentración tienen que hacer esfuerzo alguno para demostrarnos sencillez y sinceridad. Y seguimos hablando de la Plaza de Toros de Felanitx, de los vinos y de su cava, de otras aficiones. Una charla bonita de verdad. Gracias Biel.— G.F.V.

Les promet que En Biel Mestre Oliver ha vengut anit a Iberotel sense capell i amb Na Maria Antònia. Quan l'he vist entrar al bar del Sumba he sentit una mica de temor per la seva personalitat descapellada, però no ha estat res; qualcú cuidava de repartir catàlegs de l'exposició que té oberta a la Torre de Ses Puntes, i hom pot comprovar que malgrat antigues veleitats de «grup dimecres», Mestre Oliver és un pintor a tenir en compte.

— ¿I com així, Biel, ets pintor si el que volies era ser torero?

— Sí, volia ser torero. I de fet a l'únic autorretrat que tenc hi vaig vestit, «de luces».

— ¿I amb barba?

— De torero amb barba. Mira; a Felanitx tenim una plaça de toros que és una verdadera meravella, «La Macarena» ¿saps? Té una gràcia molt particular, i de fet, per Sant Agustí, el dia dels toros és el que centra la festa. Enguany organitzaren un «sanfermín» que va ser massa; agafaren un cap de bou i quatre o cinc homes el passejaven pel carrers, tapats amb una tela negra, com si fos un toro que correués. El que passà fou que se toparen amb les autoritats que sortien de missa, i el president Cañellas se mirà el batle, i el batle se mirà no se qui...

«En Miquel Barceló és el Julio Iglesias de la pintura»

— Felanitx, «Andalucía de Mallorca».

— I... «bona terra per a morir».

— ¿Com és, realment, Felanitx, Biel Mestre?

— Imaginet un cementeri de cinc estrelles. Un poble decadent des de la filoxera: pegà a les vinyes i ja no ha alçat el cap.

— No tot es vinya a Felanitx.

— D'acord; existeix una eufòria cultural que comença amb Juan Estelrich i acaba pel qui vulguis. Hi ha felanitxers situats a tots els fronts, des de la rectoria de l'Universitat a l'Ajuntament de Palma, però tota aquesta gent que no hi és, a Felanitx, marca l'empobriement cultural del poble.

— Parlem d'un grapat de felanitxers, ¿vols?: Guillem Timoner.

— Sis vegades campió del món. Un homo caparrot que ha viscut per una cosa, hi segueix visquent, i ha estat el millor de tots. Fes el que fes, Guillem Timoner hauria estat sempre el primer.

— Bartomeu Pou, director del «Felanitx».

— Una persona que fa miracles; agafà el setmanari per herència, l'aguanta i el mantén. Un altre ja l'hauria deixat.

— En Jaume d'Aubocàsser, l'autor de «Llunari pajès».

— Don Jaume es un sen-

yor que crec omplí una determinada època, o col·laborà a omplir-la. Si hagués sortit de Felanitx hauria estat un bon escriptor, però se quedà dins un món tancat.

— En Maikel. En Maikel és en Maikel.

— Un bon amic. Un d'aquests locos encantadors que hi ha a Felanitx; el que més, sense cap dubte.

— En Miquel Riera, dibuixant, professor, columnista i ajuntament.

— ¿I què he de dir? Podria ser moltes coses, però sempre s'ha quedat a l'escalló d'abans. Realment és una persona amb la que es pot tractar.

— En Bernat Ricard, de «Televisió Felanitx».

— En Bernat o l'obsessió pel vídeo-cine. Una afició tan forta com la seva, sempre es d'admirar.

— Mossèn Pere Xamena, l'historiador.

— Un homo que el dia que ens falti ens farà anar com a locos per trobar una cosa, i no sé qui omplirà aquest buit. Qualsevol cosa que vulguis sebre, respecta a la nostra història, ell la sap i la diu.

— En Francesc Riera, historiador.

— Un senyor que viu pels llibres i amb els llibres. Un erudit simpàtic.

— En Juan Pla, el periodista.

— Una personalitat contradictòria; d'una part, va

de socialista per la vida, i de l'altra, sembla un enamorat del «Conde Rossi». Un personatge difícil, amb el que m'encanta xerrar, però que has d'agafar tal qual és; un dia d'humor i altre no. Una personalitat entranyable, capaç de vestir-se d'angelot, pegar bots davant una càmera de fer cine o posar-se un bavero de llista.

— En Toni Pizà, l'altre gran periodista.

— El conec poc, com a persona. Però pels seus articles, de vegades té més raó que un sant i altres li tendrien que posar una multa.

— En Miquel Barceló, el pintor de moda.

— Com que ell parla malament de jo, a mi me toca parlar bé d'ell. El te definiré, ala; és el Julio Iglesias de la pintura.

— ¿I En Mestre Oliver, pintor?

— I jo que sé! El més contradictori de tots. ¿Què he de dir, Déu meu? No ho sé, perquè és el que menys entenc.

— Na Maria Antònia, la teva amantíssima esposa, diu que ets el més simpàtic i el més sull de tots. Deixa m'ho anar, Biel, ara que és prest, i tornem al Felanitx d'abans de la filoxera. ¿Per què de vins si que hi entens, Biel?

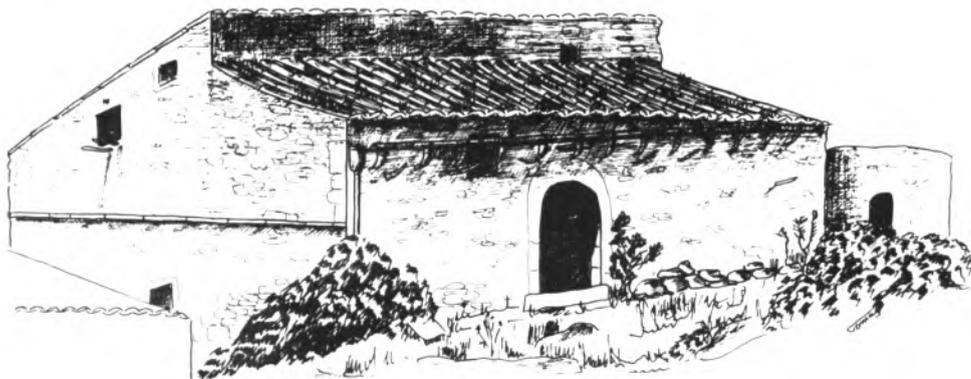
— Sempre he tengut la intenció de fer col·lecció de botelles de vi d'aquest de veritat, però quan en tenc tres o quatre i pens si en Reagan o el Gorbachov pitjaven un botonet i tot s'en anàs a fer punyetes, corr a destapar-les i les me bec, no fos cosa que se trencassin... - R.F.M.



1.998.750 ptas costaron los autocares para la manifestación pro-hospital

| | | | |
|------------------------|----------------------------|-------------------|--------------------------|
| Viajes Manacor | 35 autocares a 32.500 ptas | 1.137.500'- | 1.137.500'- ptas |
| A.U.M.A.S.A. | 12 autocares a 32.500 ptas | 390.000'- | |
| | 6% I.V.A. | 23.400'- | 413.400'- ptas. |
| Autocares J. Caldentey | 6 autocares a 32.500 ptas. | 195.000'- | |
| | 6% I.V.A. | 11.700'- | 206.700'- ptas. |
| Ant de Armenteras Cost | 7 autocares a 32.500 ptas. | 227.500'- | |
| | 6% I.V.A. | 13.650'-- | 241.150'-- ptas. |
| | | TOTAL..... | 1.998.750'-- ptas |

CASES VELLES DE SON MACIA



Ca'n Tòfol

Aquí l'humildat és fa palesa. L'humildat per damunt de qualsevol virtut. A Ca'n Tòfol tot resta impassible, segur i tranquil. Fins i tot, aquesta sobriedat duita a un grau màxim s'ha menjat les finestres, sols deixant-n'hi una de petita a la façana. El portal és redonenc, de mig arc, indicatiu d'una antigor que resisteix, així com el llenyam ple de clivells de la porta.

A les cases hi viviren les germanes de l'amo En Mateu «Roma». I és que curiosament, Ca'n Tòfol i Ca'n Roma estan pràcticament juntes. Només les separa un camí fressat, ara sols potejat per les guardes d'ovelles i l'escassa salvatgina que tresca pels conrons d'es Rafal i S'Olivar.

La fisonomia d'aquestes cases ens transporta, lleugerament, a un temps on el capvespres d'aigua i fred el pareller o el mercader demanaven soplug i posada. I els agraim que siguin així, són com un trosset, com un bocinet de terra aperduat dins una altre dimensió. Aquesta dimensió dels Mateus de Mandia, d'en Pere Poca Por, dels al.lots de Son Porc... La nostra, avui, a penes en deixa respirar i enseborir aquest flaire de l'ullastre i de la mata llentiscle- ra. Però, mentre hi hagi una pedra de las cases, mentre resti un sols bocí de les taules, o dels llenyam de portes i finestres de Ca'n Tòfol, ens sentirem tots un poc més lliures i també més humans.

TOMAS GARAU



Ajuntament de Manacor

Contractació de dos vehicles pel transport urbà Anunci

L'Ajuntament de Manacor promou concurrència d'ofertes per celebrar el següent contracte de lloguer de vehicles:

— L'objecte del contracte són dos vehicles adequats pel transport urbà dins el casc de Manacor, dotats dels corresponents conductors.

— El manteniment (combustible, reparacions, neteja, i custòdia dels vehicles) serà a càrrec de l'empresa.

— L'Ajuntament utilitzarà els vehicles de 6'30 a 21'30 hores, ininterrompudament, de dilluns a divendres, i de 6'30 a 15 hores els dissabtes, per cobrir l'itinerari i aturades que es facilitaran a l'Ajuntament.

— El contracte es firmarà per un termini de sis mesos, essent el servei de transport urbà de competència exclusiva municipal i prestat mitjançant gestió directa de la Corporació.

— El preu del bitllet serà fixar per l'Ajuntament.

— L'empresa arrendadora no participà en la gestió del Servei, limitant-se a percebre el preu del contracte de l'arrendament pactat amb l'Ajuntament.

— El termini per la presentació de ofertes serà el dia 30 de novembre.

Manacor, 17 de novembre de 1987

La Delegada de Transports i C.

Sgt. M^a. ANTONIA VADELL i FERRER



Fàbrica de Ceràmica Estil Antic i Mallorquí

Taller, Exposición y Venta
CARRER D'ES CONVENT, 4

(A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 96
MANACOR

CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA
POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
CON EL No. 122190
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

Art de Mallorca



PIEZAS TORNEADAS A MANO
MURALES - ROTULOS - CENEFAS PARA
DECORACION DE CHALETS Y CASAS
DE CAMPO - INSCRIPCIONES PERSO-
NALIZADAS EN PIEZAS EXCLUSIVAS
REGALOS DE EMPRESA

Las veremos en el Teatro Municipal el 26 de noviembre y 3 de diciembre respectivamente. «Alrededor de la medianoche» y «Videodrome» en el Cine Club

«Alrededor de la medianoche» de Bertrand Tavernier y «Videodrome» de David Cronenberg son las próximas películas que veremos en las habituales funciones de los jueves de Cine Club. Concretamente el 26 de noviembre y 3 de diciembre.

Por supuesto, las proyecciones tendrán lugar en el Teatro Municipal y darán comienzo a las 9'30 de la noche.

ALREDEDOR DE LA MEDIANOCHES

— Franco-USA. 1986. Oscar 87 a la mejor música. Dirigida por Bertrand Tavernier, con Dexter Gordon y Francois Gluzet. Color. 120 minutos.

Al París de los años 50 llegaban algunos músicos americanos huyendo de la hostilidad de Nueva York. Entre Francis Borier, un joven dibujante francés, apasionado del «jazz», a quien van mal las cosas, y el saxofonista de color Dale Turner, surge una profunda amistad.

Es Tavernier uno de los más sólidos cineastas surgidos de la Nouvelle Vague francesa. Su obra, muy interesante, es mal conocida en España ya que son muchos sus títulos aun no estrenados. «Fordiano» hasta la médula, Tavernier tiene en su haber un buen número de filmes notables. De entre ellos, «Que comience la fiesta» (1974) y «La muerte en directo» (1979) son los que me parecen los mejores, sobre todo el segundo, melodrama en el que ofrece una madura re-



«Videodrome»: el futuro próximo.

flexión sobre la sociedad y el hombre, demostrando su gran dominio del lenguaje fílmico. Rodada inmediatamente después de «Un domingo en el campo» (1985), aquella película tal vez excesivamente académica, pero nunca despreciable, «Alrededor de la medianoche» es, sin duda, su mejor obra: una película acabada, madura y llena de lirismo. La amistad es la que une a Turner y F. Borier, relación inspirada en la que existió entre Bud Powell y Francis Poudras, estupendo pianista el primero, y cronista de «jazz» de tal manera que da la impresión que Tavernier ha rodado a su ritmo. Y es que este autor interioriza todos sus trabajos, ofreciéndonos obras sumamente personales en que sus preocupaciones y obsesiones —como la muerte, esa muerte que acecha a Dale Turner— siempre están presente.

VIDEODROME

Canadá. 1982. Dirigida por David Cronenberg, con James Woods. Color. 83 minutos.

El éxito comercial «La mosca» de David Cronenberg, ha hecho que la popularidad de este realizador se haya incrementado ostensiblemente en nuestro país, por lo que se ha podido estrenar por fin, el presente largometraje que realizó años antes y que ha sido definido como una «inteligente denuncia de los posibles abusos criminales derivados de la televisión». En efecto, Cronenberg parte en este filme de la existencia de un canal, el canal 83, de televisión por cable, dirigido por Max Renn, en Toronto. Uno de sus técnicos capta por satélite unas extrañas imágenes que alguien retransmite. Son escenas aterradoras, de torturas, asesinatos y violaciones sangrientas; justo el material que puede interesar al canal 83, especializado en procurar a sus clientes «emociones fuertes». Pero ocurre que las imágenes (captadas «por casualidad» tienen un comienzo y un final, responden a un plan concreto, y tanto Max Renn como su propio canal se convierten sino en agentes de una conspiración para manipular mentes, por una mezcla de aficciones y alucinaciones, sin que parezca haber nada que resista a su influencia.



«Alrededor de la medianoche»: Oscar 87 a la mejor música. Un premio merecido para una excelente película franco-americana.

El miércoles, 9 de diciembre, a las 6'30 de la tarde Las nieves del Kilimanjaro» en el Teatro Municipal

En función especial para las aulas de la tercera edad

Bajo organización y patrocinio de las Aulas de Tercera Edad, dependientes de la Conselleria de Educación y Cultura del Govern Balear, el miércoles 9 de diciembre a las 6'30 de la tarde, se proyectará en el Teatre Municipal «LAS NIEVES DEL KILIMANJARO», película dirigida por Henry King en 1952, basada en una obra de Ernest Hemingway y protagonizada por Gregory Peck, Susan Hayward y Ava Gardner.

Con el tiempo, «Las nieves del Kilimanjaro» se ha convertido en un clásico de la cinemato-



grafía americana. Tiene una duración de 113 minutos siendo esta la primera vez que se repone en Manacor.

Excelente iniciativa de las Aulas de Tercera Edad que, probablemente,

tenga continuidad con títulos como «El jardín del diablo», «Los comancheros», «Viaje al centro de la tierra», «La túnica sagrada», «Ninotchka» «Su amor prohibido», etc.

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

DEPREDADOR.- USA. 1986. Director: JOHN MCTIERNAN.- Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers. Música: Alan Silvestri.- Fotografía: Donald McAlpine.- Color. Pantalla normal.- 100 minutos.

Dutch Schaefer es el jefe de una unidad de rescate que busca a los soldados capturados por los guerrilleros en las selvas latinoamericanas. Al principio, todo parece como cualquier otra misión: Schaefer y su grupo de expertos veteranos descubren el campamento de una guerrilla, lo destruyen y encuentran ejecutados a los hombres que habían ido a rescatar. Pero cuando la unidad se aleja del lugar, llevando consigo una guerrillera prisionera, algo horrible e inexplicable comienza a suceder: uno a uno, los hombres son asesinados por un misterioso adversario, un depredador de otro mundo.

Nuevo film de Schwarzenegger ambientado en las selvas centroamericanas y en clave de cine bélico-fantástico. «Depredador» es una obra cuidada, roda-

da con esmero, que se aleja de los típicos films de acción enfocados al consumo fácil y masivo. Una espléndida fotografía que ayuda a crear la angustiosa atmósfera que se vive en la jungla, más unos efectos —la imagen del depredador, por ejemplo— que no «cantan» en absoluto, son sus características más destacadas.

EL DEVORADOR DEL OCEANO.— Italia. 1985. Dirigida por Martin Doldman (Sergio Martino), con Michael Sopkin. Color.

SINOPSIS

Un campeonato mundial de pesca submarina convoca en una isla del Caribe multitud de aficionados y simples turistas para admirar las hazañas de los expertos aventureros del fondo de los mares, pero precisamente allá abajo hay «algo» que comienza su peligrosa actividad tragándose a su primera víctima, una joven bañista, y en seguida al mismo campeón mundial, Sam Kliot. Todos acusan a un tiburón asesi-

no, menos Karl Andrew, que conocía muy bien a Kliot y duda de que éste haya podido morir así con su larguísima experiencia en relación con los tiburones.

Un ictiólogo, Bob Lucas, confirma la opinión de Andrew ante los destrozos causados por la bestia, ya que también han sido atacadas lanchas a motor y todo hace pensar en un monstruo gigantesco. La proximidad de una fosa de más de 9.000 metros de profundidad y...

REPARTO

Para el rodaje de esta película ha sido necesario un equipo de actores que a su vez estén muy bien entrenados físicamente, ya que se han tenido que encontrar con situaciones adversas en el rodaje y con actividades que exigían un esfuerzo fuera de lo común.

Por eso fueron elegidos Michael Sopkino y John Garko, que encarnan a los héroes principales del film. Y junto a ellos Valentine Monier e Iris Peinado, con la colaboración de Dagmar Lassander.

GOYA
COMPLEMENTO:
EL DEVORADOR
DEL OCEANO

De los abismos de una pesadilla,
llega una máquina de matar

SCHWARZENEGGER
DEPREDADOR



Darrers dies de festa a la barriada de Crist Rei

Des de diumenge passat se celebra a la barriada de Crist Rei —la Vilanova— una festa popular que conclourá diumenge que ve, festa organitzada per la Parròquia amb col·laboració de l'Associació de Veïnats Tramuntana, de recent creació i que ja ha donat proves irrefutables de seny i capacitat organitzativa.

Aquest és el PROGRAMA dels darrers dies de festa:

DIVENDRES 20.

19'00h. Exposició de cartells del Club d'Espai, al carrer Vilanova 16.

19'30h. Missa. Seguidament exposició del Santíssim i pregària.

20'30h. Pa amb botifarons i llangonisses i vi per a tothom, en el Molí d'en Fraret.

21'30h. En el Molí d'En Fraret:

-Dansa dels Indios.

-Recital del Conjunt «Noves Direccions».

DISSABTE 21.

9'30h. Repicada de campanes i amollada de coets. Concentració de tots els nins i nines de barriada en el pati de Crist Rei i cercaviles pels carrers del barri. Duis tot quant tengueu per a fer renou i bulla.

En acabar el cercaviles els nins i nines de 10 a 14 anys es podran inscriure en equips pel gran Joc del capvespre.

14'30h. Gran Recorregut Incògnit pels al·lots i nines de 10 a 14 anys. Començarà en el pati de Crist Rei.

15'00h. Festa per a nins i nines fins a 9 anys en el Molí d'En Fraret.

18'00h. Missa.

19'00h. Missa i a continuació exposició del Santíssim i pregària.

21'30h. Revetla de Crist Rei en el Molí d'En Fraret: Bunyolada per a tothom. Ball de bot per a tots.

DIUMENGE 22.

12'00h. La Dansa dels Indios, a diferents indrets del barri: sortida des de la porta de l'Església.

19'00h. Missa Solemne de Crist Rei concelebrada.

20'00h. Concert a càrrec de la Banda Municipal de Manacor. A continuació refresc per a tothom, en el pati.

* **TOMBOLA:** Els dies de les festes, al carrer Vilanova estarà oberta una tombola.

AJUNTAMENT DE MANACOR

AMBULATORIO

Tel: 55.42.02

MEDICOS Y HORARIOS DE CONSULTAS

PLANTA 1

| | | | | | |
|----|--------------|--------------------------------------|---|--|---|
| 1 | PEDIATRIA | Diario | 9-11'30 11'30-14'00 | Guillermo Riera Agustín Madroñero | Sans, Verd, Ingelmo, Guiscafré, Prats Rubí, Mesquida, Lliteras, Rosselló |
| 3 | A.T.S. | Diario | 8'30-10'30 11'30-13'00 15'00-17'00 18'30-20'30 | Antonio Ferrer Ana Femenías M. Carmen Campillo Manolo | Lliteras, Mesquida, Ingelmo Rosselló, Rubí Verd, Guiscafré Prats, Sans |
| 4 | TRAUMA. | L, Mc, J. Diario | 9'00-14'00 15'00-17'30 | Jerarquizado Miguel Dora | Manacor, Felanitx, Villafranca, Petra, Ariany, P. Cristo, P. Colom, Son Macià San Lorenzo, Artá, S. Servera, Capdepera |
| 5 | CIRUGIA | Martes, Viern. Lunes, Miérc. | 9'00-14'00 9'00-14'00 14'00-16'00 | Bibiloni Massanet Ramón Guítart | S. Lorenzo, S. Servera, Capdepera, Artá |
| 6 | MED. GENERAL | Diario Diario Diario Diario | 8'30-11'00 11'30-14'00 14'30-17'00 17'30-20'00 | Lliteras Rubí Mesquida Guiscafré | |
| 7 | MED. GENERAL | Diario Diario Diario Diario | 8'30-11'00 11'30-14'00 14'30-17'00 17'30-20'00 | Verd Sans Ingelmo Prats | |
| 8 | MED. GENERAL | Diario | 11'30-14'00 | Rosselló | |
| 9 | DIGESTIVO | Diario | 11'30-14'00 | De Ambrosio | Artá, Capdepera, S. Lorenzo, Manacor, S. Servera, Porto Cristo |
| 10 | ENFERMERIA | | | | |

PLANTA 2

| | | | | | |
|----|---------------------|------------------------------|--|--|---|
| 12 | CARDIOLOGIA | Diario | 9'00-11'30 | Montserrat Galmés | Manacor, Artá, S. Servera, Capdepera, S. Lorenzo, Porto Cristo |
| 13 | ODONTOLOGIA | Diario Diario Diario | 8'00-11'30 11'00-12'00 12'00-14'30 | Rafael Galmés Salud Dental Julián Llaneras | Petra, Ariany, Felanitx, S. Lorenzo, Son Servera Artá, Manacor, Capdepera, Villafranca, S. Lorenzo, Porto Cristo |
| 14 | O.R.L. | L, Mc, Vier. Martes, Jue. | 10'00-14'00 8'15-9'00 | Mateo Real Audiometrías | Todos los pueblos de la zona |
| 15 | GINECOLOGIA TOCO | Diario Diario Diario | 9-14'00 14'30-17'00 17'00-19'00 | Jerarquizado Cesar Mesón Luis E. Arbulu | Manacor, Porto Cristo S. Lorenzo, Artá, Capdepera, S. Servera |
| 16 | OFTALMOLOGIA | Diario | 9'00-14'00 | Jerarquizado | |

MATRONAS (Consulta 15)

Juana Gelabert
Lunes 9'00-14'30 Educ. maternal y gine.
Martes 15'00-20'00 Toco
Mcles. 15'00-17'00 Educ. maternal
Jueves 9'00-14'30 Educ. maternal y gine.
Viernes 15'00-17'00 Educ. maternal

Magdalena Serra
Lunes 15'00-20'00 Toco
Mcles. 15'00-20'00 Toco
Jueves 15'00-20'00 Toco
Viernes 15'00-20'00 Toco

REHABILITACION (Diario, de 8'00-15'00)
Consulta rehabilitación: Miércoles y Viernes de 9'00-14'00

ELECTROTERAPIA (Diario, de 8'15-9'00)
Excepto Miércoles y Viernes, que será de 9'00-14'00, conjuntamente con rehabilitación

Concejal Delegado de Sanidad
Bernardí Gelabert Sastre

RECOGER NUMERO PARA LOS SERVICIOS DE: MEDICINA GENERAL, TOCOLOGIA, ODONTOLOGIA, PEDIATRIA



**EUROPA
TOURS**

Su agencia de viajes.

C/ Mar - Telf.: 571061
PORTO CRISTO
C/ Conquistador, 2 - Telf.: 555650
MANACOR

CORREDURIA DE SEGUROS
GOMILA S.A.

No vendemos seguros
los compramos
para USTED

SEGUROS ENFERMEDAD
CON
ASISA

Plaza Ramón Llull 22 - Manacor - Telf. 55 13 56

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

COBAREMA

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 55 50 87
 07500 MANACOR (Mallorca)

Funeraria
LESEVER S.A.
 Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56

GABINETE MEDICO
ENFERMEDADES DE LA PIEL
EN ADULTOS Y NIÑOS

- ENFERMEDADES VENEREAS
- TRATAMIENTO DEL ACNE JUVENIL
- CIRUGIA LOCAL

Consulta C/ Bosch 9 - 2º
MANACOR: Lunes y Miércoles
de 17'30 a 20 horas. Solicitar
hora los Lunes y Miércoles de
17'30 a 20'30 h.
Teléfono: 55 59 25

en, de, desde y sobre
BARCELONA



«SEGURA». MOCAFE SAL.

La gente suele ser muy tolerante con los mirones y nunca he comprendido el porqué. En Francia, la palabra «voyeur» no solo está homologada, sino que incluso se ha hecho literatura sobre tal afición.

En mi juventud yo he conocido a más de uno que en Porto Cristo, durante el verano, se dedicaba por las noches a observar por las ventanas iluminadas, aprovechando las rendijas de las persianas, invadiendo con sus ojos de «voyeur» la intimidad de los demás. Lo peor es que algunos de los que practicaban tan asquerosa e innober actividad, en vez de avergonzarse, se jactaban de ello. Ignora si aún hay alguien que practique tan repugnante deporte, espero sin embargo que la denostada libertad sexual haya propiciado su extinción.

Para mí hay pocas cosas más repelentes que ejercer de mirón, aunque creo que los aficionados al cine pornográfico deben pensar de otro modo. De todas formas, los «artistas» que se dedican al porno saben que serán observados por los demás, con lo cual los mirones no invaden su intimidad sino que la compran, lo cual es muy distinto.

Para ver que hay mucha gente que no opina como yo, basta recordar las colas de automóviles que se formaban en la frontera con Francia, cuando siendo todavía Franco guardián de la moral y paladín de la reserva espiritual de occidente, se puso de moda en Cataluña ir a Perpignan a ver lo que hoy llamamos películas S. Más de una vez, me avergoncé de ser español viendo tales caravanas, que convirtieron a Perpignan en la ciudad con más salas de cine de Europa, en relación a sus habitantes.

Pero yo no tenía intención de dedicar este artículo al «voyerismo» sino a MOCAFE SAL. ¿Y que és esto? se preguntará el lector. Es muy sencillo. Para empezar, SAL en este caso no es cloruro sódico, sino Sociedad Anónima Laboral y MOCAFE está formada por las tres primerísimas sílabas de los apellidos de tres animoso muchachos, llamados Morillo, Camarero y Fernán lez que fueron los que con decisión y valentía, hará ahora dos años, hipotecando sus piso y pidiendo por adelantado su seguro de desempleo, adquirieron el restaurante Segura, cuando el propietario de éste decidió retirarse.

De los tres compradores, el que menos llevaba

trabajando veinte años para el Sr. Segura, que no se distinguía ni por su don de gentes ni por su afealdad.

Yo voy a comer al «Segura» desde hace bastantes años, varias veces por semana, todo el personal ha sido siempre muy amable conmigo y ha soportado mis rarezas y caprichos. De haber sido por el Sr. Segura, haría mucho tiempo que no pisaría el local.

Al fondo del establecimiento y sobre una puerta que lleva el rótulo de ALMACEN, hay en el «Segura» un espejo de más de un metro cuadrado. ¿Porque habrán puesto este espejo en un sitio en que por su altura nadie se puede mirar? ¿Qué utilidad tendrá este espejo? me había preguntado más de una vez.

Los nuevos propietarios descubrieron que detrás del espejo de marras, encima de la puerta del almacén, había un cubículo de unos dos metros cuadrados, al cual se accedía desde el piso superior habitado también por el Sr. Segura y desde donde se veía perfectamente todo el local, ya que el espejo sólo era una tapadera transparente de un observatorio muy bien disimulado.

Los propietarios actuales, Miguel Camarero, Pepe Morillo y Jesús Fernández, aunque no lo digan, tendrán la sensación de haber sido espiados, como conejillos de indias, por un individuo que los observó a escondidas durante más de veinte años.

En cuanto a mí, el Sr. Segura sabrá que me gusta la sopa de puerros, que prefiero la barra a una mesa, que quiero un plátano frito con el arroz a la americana, que para los espaguetis han de utilizar el queso de Parma del cual yo les proveo, que en pleno verano me gusta el gazpacho a guisa de bebida, servido en un vaso. Conocerá mi trozo preferido para el cordero asado, que marca deseo de ginebra cuando pido granizado de limón, que parte del atún fresco es el que tiene que servirme, que zumo de frutas quiero y que lo quiero con Cointreau, que si pido un café irlandés, me tienen que disolver el azúcar en el café y jamás tirármelo sobre la nata, etc, etc.

Ahora comprendo que el Sr. Segura, viendo la cantidad de caprichos que tenía, estuviera conmigo correcto, pero nunca efusivo. Evidentemente la caía mal.

El Sr. Segura sabía si rebañaba los platos o si me hurgaba la nariz, si cogía las croquetas con los dedos, si hablaba con la boca llena o si al pedir un palillo cogía tres y me metía dos en el bolsillo. Será tío mierda el Sr. Segura!!!

Con la manía que les tengo a los «voyeurs», si un día me lo encuentro en la calle, igual no puedo aguantarme y le escupo en la cara, aunque ahora, ya no puede saber que desde que no fumo, me pongo seis terrones de azúcar en el café.

Vaya mierda de mirón, el Sr. Segura!!!!

JAUME MOYA

Conferencias

Juan Bestard en el Centro Social

Para el viernes 20, a las 8 está programada en el Centro Social, una conferencia a cargo de JUAN BESTARD COMAS sobre «COM CONSTRUIR LA CONVIVENCIA CIUDADANA A TRAVES DE LA TOLERANCIA».

JUAN BESTARD COMAS, Vicario General de la Diócesis, es licenciado en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma; en Ciencias Sociales por la misma Universidad y en Sociología por la Complutense. Ha desempeñado cargos de la máxima responsabilidad: Vicario Episcopal, profesor de Ética y Sociología, director de la Escuela de Asistentes Sociales, etc.

Ha tenido importantes

responsabilidades en Madrid: profesor de Sociología Pastoral en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas y Catequética y en la Escuela «Reina Apostolorum». Fue coordinador y alma del Congreso de Evangelización celebrado en Madrid en 1.985.

Ha dado numerosos cursos sobre Pastoral, elaborado programas de radio sobre temas sociales, es colaborador de la Cadena Cope y su rostro ha asomado por la pequeña pantalla. Es, sin lugar a dudas, una de las más importantes personalidades españolas en el tema de Pastoral, habiendo escrito libros e incontables artículos. Su libro «Món d'avui i fe cristiana» ha sido traducido al castellano y portugués.

Salvador Bauzá en el local de las viudas

En el local social del Colectivo de Viudas, el lunes 9 de los corrientes, el director de las Aulas de la Tercera Edad, Salvador Bauzá Gelabert, pronunció una amena e interesante charla, sobre «Un viaje a Rwanda» efectuado el mes de agosto pasado, describiendo la manera y costumbres

de vida que en la actualidad existen en este país tercermundista. La conferencia, que despertó mucho interés, fué ilustrada con excelentes fotografías realizadas por el Sr. Bauzá.

Al final, se realizó un coloquio y el orador fué muy aplaudido y felicitado.



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos chárter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e internacionales...

c/ Conquistador, 2
 Tel. 55 56 50 - Manacor
 c/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38
 Porto Cristo

CLUB NAUTICO PORTO CRISTO

AVISO

Se comunica a los señores socios y personas interesadas, que desde el 15 de Octubre el CLUB NAUTICO PORTO CRISTO dispone de un RADIOTELEFONO VHF el cual permanece a la escucha de los navegantes en los CANALES 9 y 16 simultaneamente.

La Junta Directiva



"Bearn" i Llorenç Villalonga

Mirant el món que bull
i el seu perfil clivells;
mirant tot el propi del nostre segle;
mirant com fuig la vida, jo et diria,
Llorenç, metge, escriptor,
cer vell curull d'essència mallorquina,
que els teus llibres pregonen
la plenitud del sentit, la saviesa
i la filosofia popular
de l'illa generosa i excel·lida,
de profundes arrels mediterrànies
on hi encén la blavor la llum de l'alba,
la flor de l'ametller hi floreix blancúria,
el pi hi canta més fort a la ribera
i la joia daurada de l'espiga
hi grana el blat suíssim de l'amor.

I afegeix: el teu llibre "Mort de Dona"
que, fidelment, recorda
el passat que tu enllaces tot humà,
amb la força potent del temps d'avi,
se't fa preuada gemma lluminosa,
i el mite de "Bearn",
mite i realitat que tu fileres
amb el fil d'una terra i una raça
que uniren per les rutes de la història
el sentiment i l'impetu,
per assolir horitzons de llibertat,
el mite de "Bearn",
mite i realitat
de la teva esperança rellorida,
senyera, joia i testimoniatge
de la serenitat de la teva ànima.

Miquel Bofill
Pollença, - Pau

MUSICOS, HOY

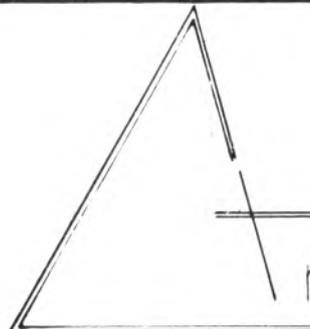
CALABRUIX



Indiscutiblemente, de los que residen en Manacor son los número uno. Se llaman «Calabruix» y lo forman Xesc Cortés (laud, lauta, guitarra y voz) y Tomeu Matamalas (guitarra y voz). Medio en broma medio en serio el grupo nació en 1981, aunque a nivel profesional no bajan a la arena hasta 1985.

Cultivan la música mediterránea y ya tienen en su haber un LP («Som») que salió la pasada primavera. Actualmente, y tras las galas veraniegas, preparan otro en el que se incluirán títulos como «La palmera», «El meu país», «La nostra primera intenció», «Puntualitzem», «El retorn», «A un amic», «El triomfador intransigent», etc.

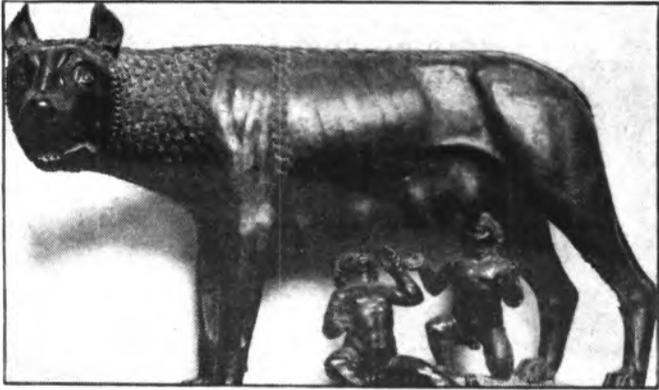
Suben como la espuma y su horizonte, cada vez más cercano, es claro y prometedor. Adelante pues.



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

riangle

PIZZERIA ITALIANA



CALLE RAFAL
CALA MILLOR

**ABRIMOS
VIERNES
SABADOS Y
DOMINGOS**

TORTELLINI
RAVIOLI
TORTELLONI
LASAGNA
TAGLIA TELLE
QUESOS Y LICORES
DE ITALIA

**Funeraria
LESEVER S.A.**
Servicio permanente

Perlas
y
Cuevas

Una obra de Peter Berglar
sobre el Opus Dei
y su Fundador

El cristiano «medio» y el cristiano «a medias»

Peter Berglar, historiador, catedrático de Historia Moderna y Contemporánea, conocido por sus publicaciones y por sus intervenciones en la vida pública, goza de un prestigio que ha saltado las fronteras de su Alemania natal. Sus biografías sobre María Teresa de Austria, Metternich, Tomás Moro y Adenauer le han hecho acreedor de la estima y de la atención de numerosos lectores, fuera del ámbito propiamente académico. Su última obra, que acaba de aparecer en las librerías, trata de un tema muy actual: Opus Dei. Vida y obra del Fundador, José María Escrivá de Balaguer.

Mons. Escrivá de Balaguer, que nació en Barbastro (España) en 1902 y falleció en Roma en 1975, es una figura de indudable relieve dentro del panorama católico: sus obras publicadas constituyen un best-seller y la institución que fundó, el Opus dei, es una prelatura personal difundida por todo el mundo. Sin embargo, como señala Berglar, se da una cierta desproporción entre este hecho y lo que la opinión pública sabe sobre el Opus Dei y su Fundador. Esta es la razón por la que Berglar decide estudiar y confrontar las numerosas fuentes históricas, formando, a partir del conjunto de informaciones, un panorama orgánico y una sugestiva síntesis conclusiva.

Mons. Escrivá fue, para Peter Berglar, un hombre y un sacerdote guiado por una certeza: o se vive como un cristiano verdadero o no se es verdaderamente cristiano. Para Berglar comprender esto es algo fundamental si se quiere entender el Opus Dei: «El cristiano «medio» no es un cristiano «a medias»; es, por Voluntad de Dios, aquel cristiano que allí donde esté, y en la situación o estado en que se encuentre, quiere identificarse con la norma que Cristo nos ha dado, con esa norma que es Cristo mismo» (p. 85).

Sobre este fundamento, «por inspiración divina» —como recuerdan las autorizadas palabras de Juan Pablo II— Mons. Escrivá de Balaguer fundó el Opus Dei. Todos somos llamados a la plenitud de la santidad: este es el punto de partida de este libro; y de ahí nace la entrega plena del Fundador a su misión, su insistencia en proclamar un mensaje que en los años treinta parecía sencillamente una locura.

Berglar traza las grandes líneas de las etapas históricas del Opus Dei (fundado el 2 de Octubre de 1928). Muestra su expansión y evoca la penuria de medios y las frecuentes incomprensiones que encontró. Es significativo el capítulo que dedica al Concilio, ya que el Vaticano II, al proclamar la llamada universal a la santidad, convirtió en doctrina común el mensaje que el Fundador difundía desde hacía muchos años entre personas de toda condición. Al mismo tiempo el Concilio abrió el camino para la fórmula jurídica definitiva del Opus Dei, al instituir la figura jurídica de las Prelaturas personales, estructuras institucionales y jerárquicas de la Iglesia, destinadas a específicas tareas pastorales.

JUANA SUREDA



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos charter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e
internacionales...

c/ Conquistador, 2
Tel. 55 56 50 - Manacor
c/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38
Porto Cristo



Ajuntament de Manacor

Al poble de Manacor

En nom propi i del Consistori que tenc l'honor de presidir, vull fer publica la nostra identificació amb el sentiment vostre expressat conscienciament a la manifestació efectuada el passat dia 31 d'octubre a Ciutat, reclamant que la construcció del segon Hospital de Mallorca sia a Manacor. Aquest dia, n'estic segur, quedarà a la memòria i a la consciència de tots, com aquell en el qual els manacorins sortírem del nostre individualisme i ens ajuntarem, per damunt diferències socials, assolint tots plegats la defensa d'un dret que considerem fonamental, com és el de la SALUT.

Fou emocionant constatar la presència entranyable de molts de manacorins que fa anys viuen lluny del seu poble, i que retrobat-se amb les seves arrels volgueren manifestar l'adhesió a una causa, que malgrat aquest allunyament, consideren com a propi.

També el nostre profund agraïment per la solidaritat dels pobles de la Comarca, i d'altres indrets de l'Illa, així com a totes les autoritats, entitats, mitjans de comunicació, servei d'ordre i tots quants col.laboraren, estic segur, al màxim de les seves possibilitats.

Esperam que aquesta unió sia per sempre.
El Batle de Manacor, JAUME LLULL BIBILONI
Manacor, 5 de novembre de 1987



TEATRE
MUNICIPAL



Commemoració
Festivitat Santa
Cecilia

1ª Part:
CONCERT DE LA BANDA
MUNICIPAL DE MUSICA

Programa:

- «El abanico».
- «Rapsòdia Napolitana».
- «L'Artésienne».
- «Jesus Christ Super Star».

2ª Part:

Recital oferit pels alumnes de
l'Escola Municipal de Música.

PIANO - VIOLI - CLARINET -
FLAUTA - TROMPETA

Dissabte, dia 21 de
novembre de 1987, a les 7 de
l'horabaixa.

RED *Elite* ELECTRO CASH

Plaza Ebanista
MANACOR TELF: 553330

SERVICIO TECNICO PROPIO

Gama blanca

MIELE
IGNIS
SUPERSER
SCANDINOVA
FESTOR ETC.

TV-HIFI-VIDEO

GRUNDIG
RADIOLA
ITT
SONY
TOSHIBA ETC

Bajo organización de la «Asamblea de dones de Manacor».

Conferencia de Alicia Irazabal sobre el co-operativismo



Alicia Irazabal ofreció en el Centro Social una conferencia-coloquio sobre la cooperativa como forma de trabajo alternativo para la mujer.

La charla estuvo organizada por la «Asamblea de Dones de Manacor» y se centró sobre las enormes posibilidades que se abren en el mundo laboral mediante la creación de cooperativas.

Alicia Irazabal es profesora de Trabajo Social del Instituto de Ciencias de Educación de Barcelona y hasta hace seis meses fué la coordinadora de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Molins de Rei.

Al final se anunció el comienzo de un cursillo sobre cooperativismo que se ofrecerá en Manacor por mediación del INEM.

CIERRE AUDIO-VISUAL DEL G.O.B. SOBRE LA TRAPA

Avui dissabte 21, a les 7:30, el G.O.B./Manacor oferirà a la Casa de Cultura de «Sa Nostra» (Carrer Jaume Domenge) un àudio-visual sobre La Trapa, una de les

finques més belles de Mallorca, especialment per la puresa del seu paisatge.

L'acte serà d'entrada lliure.

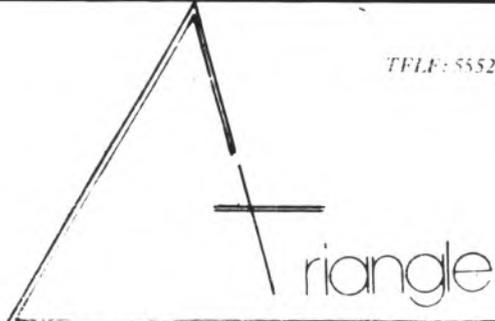
Gabriel Genovart designado director del Servicio de Orientación Educativa del Instituto de Artá

El catedrático de Filosofía y licenciado en psicología y pedagogía, Gabriel Genovart, ha sido designado director del Servicio de Orientación Educativa del Instituto de Artá, centro en el que actualmente trabaja.

El cometido de este servicio de nueva implantación

en aquel instituto consiste, básicamente, en el asesoramiento a los alumnos en base de sus aptitudes, personalidad e intereses.

Gabriel Genovart reside en Manacor desde hace muchísimos años, habiendo trabajado en el «Mossèn Alcover».



TFLF: 555222

riangle

CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

PROBABLE:

«MAJORICA» DE XESC FORTEZA EN EL TEATRE MUNICIPAL A FINALES DE ENERO

Es muy probable que el vodevil de Xesc Forteza «Majorica», que se acaba de estrenar en el Salón Rialto, se pueda ver en el Teatre Municipal inmediatamente después de que salga de cartel en Palma, cosa que es probable que ocurra a finales de enero.

«Majorica» supone la reaparición de Mary Santpere después de la muerte de su marido, y junto a ella estarán, Margaluz, Paquita Bover y Joan Bibiloni.



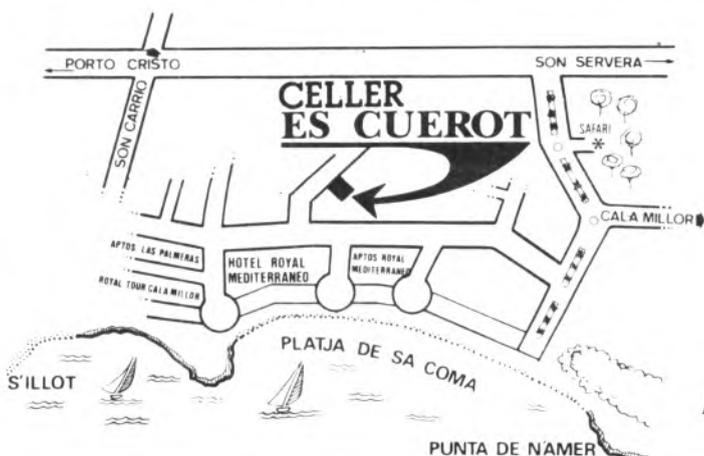
LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

SERVICIO PERMANENTE

Jose M^e. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

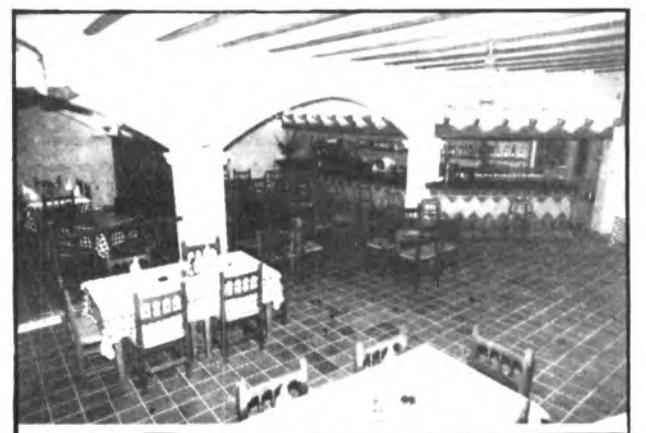
CELLER «ES CUEROT»



CUINA MALLORQUINA

MARTES CERRADO
ABIERTO TODO EL AÑO

Sa Coma



Desde Euzkadi con amor

Por Ricardo DE MORA

Regular y puntualmente recibo noticias de por ahí. Me las hace llegar la entrañable PERLAS Y CUEVAS, esa revista/periódico que ahora mismo tienen entre sus manos. No soy dado a las alabanzas, pero sí estoy obligado a recordar con profunda emoción los agradabilísimos momentos que mis amigos de Cala Millor me han hecho pasar en las seis o siete ocasiones que he tenido la fortuna de estar con ellos y en esas benditas tierras.

Empeño mi palabra en la promesa de «frecuentar» las páginas de PERLAS Y CUEVAS. De mantener un sincero contacto con las cosas de por aquí para con las cosas de por ahí. De decirles como se sienten y como se recuerdan las vivencias a este lado de la mar. Las nostalgias y los deseos. El amor. Porque no podemos destruir lo que existe y dar un salto en el vacío. Esta ahí:-

Se dice que lo importante es vivir el presente. ¿El pasado no cuenta? ¿Del futuro, que esperamos?

Del pasado, un pasado de veinte años, no podemos olvidar la visita, que casi en calidad o con carácter de embajadores, nos hicieron «Los 5 del Este». A los Rafa, Tony, Tomeu, Pepe y Juan, acompañados por los «plenipotenciarios» Ferrer Massanet y José Luis, mi amigo del alma, les recibió, a la sazón alcalde de Bilbao, don Javier Ybarra, asesinado por ETA, de cuyo luctuoso fú, de alguna manera protagonista. Yo, acompañado por un amigo y compañero, recogí de un buzón de una casa cualquiera,

la carta de la organización terrorista, en la que indicaban el lugar donde se encontraba el cadáver de nuestro alcalde. Y era cierto, allí estaba.

En el ayuntamiento se intercambiaron presentes y llegó la apoteosis: Los 5 del Este, inmaculadamente blancos por fuera y henchidos de gozo y emoción por dentro, se presentaban en una sala bilbaina entre el clamor de una legión de nuevos «fans». Corrían los años sesenta... Bilbao se había rendido a la sensibilidad musical de los representantes mallorquines.

Desde entonces, Mallorca, Porto Cristo, Cala Millor, se adueñó de nuestros sentimientos.

Pero quiero, me gustaría, lo deseo con toda mi alma, que la imagen de Euzkadi, el País Vasco, no fuese distorsionada por los avatares graves, a veces magnificados fuera de este territorio histórico, que se vienen sucediendo. En un país donde la violencia es una piedra de escándalo, diversos colectivos, desde las más altas a las más bajas esferas, se están posicionando en favor de las vías no violentas. Y llegará. Llegará ese día. La paz es obligada. Porque como decía el portavoz de un colectivo por la paz, —que denuncia la irracionalidad de la violencia—, el grado de desintegración al que se ha llegado es tan impresionante que la violencia ha conseguido asfixiar todo tipo de iniciativas desde la sociedad civil. La paz, pues, aquí en Euzkadi, la tenemos que ganar. Y la ganaremos.

Alguién tituló alguna vez eso de «la

paz empieza nunca». Tolstoi escribió sobre la guerra y la paz al mismo tiempo. Hagamos, pues, la guerra a la intransigencia, a la intolerancia, al egoísmo, a la egolatría... Encontraremos, seguro, la paz, esa paz que gozan los que visitan porto Cristo, Cala Bona, Cala

Dor, Cala Millor... donde no se oyen los «alaridos» de las bocinas de los coches policiales, de las ambulancias... Donde todo es remanso. Como las aguas que besan y acarician las playas de sus calas.

Desde Euzkadi con amor....



El 3 de noviembre de 1967, el alcalde de Bilbao, Javier de Ybarra, recibía en su despacho a «Los 5 del Este» y el grupo periodístico que les avalaba, portador de un obsequio del alcalde de Manacor. Jorge Servera, para el primer mandatario bilbaino que tiempo después caería asesinado por ETA. En la foto, de izquierda a derecha, Toni Fons, Ricardo de Mora (autor de este artículo), Rafael Ferrer, Rafa Cortés, Tomeu Oliver, José Luis, alcalde Ybarra y Juan Fons.

XAORÍ

Suau moda en pell
Elegant
Distinguida
Acollidora...

SABATES I
COMPLEMENTS

Com la teva pell.

C/ Joan Lliteres, 12

MANACOR

Dissabtes horabaixa OBERT



Tiro Olímpico Las dos últimas tiradas de pistola avancarga muy equilibradas

Los días 7 y 15 se celebraron en el CLUB DE TIRO OLIMPICO MANACOR sendas tiradas en la modalidad de PISTOLA AVANCARGA, que, como recordarán nuestros lectores, consiste en trece disparos a 25 metros, de los que sólo puntúan los diez mejores resultados. El proceso de carga, realizado por el propio tirador, consiste en cargar el arma por la boca del cañón; primero se coloca la pólvora, luego la «sémola de arroz» (que actúa como tapón) y por último el proyectil de plomo. El fulminante se coloca por la parte posterior de la pistola.

Las dos tiradas fueron arbitradas por José Sureda Bauzá, del Colegio Balear.

Estos son los resultados del 7 de noviembre, en los que cabe subrayar la actuación de Juan Pocoví, primer clasificado en la categoría local y ocupando destacadísimo cuarto lugar en la general, con la participación de los más importantes tiradores mallorquines de esta tan difícil modalidad.

Primera Categoría.
1.- Antonio Oliver Pirelló, 93 puntos.

2.- Pablo Seguí Company, 92 puntos.

3.- Francisco Artigues Bonet, 91 puntos.

Segunda Categoría.

1.- Pedro Sastre Cabrer, 70 puntos.

2.- Antonio Riera González, 68 puntos.

Tercera Categoría.

1.- Rafael Pastor Febrer, 73 puntos.

2.- Antonio Pastor Febrer, 71 puntos.

3.- Antonio Valero Seguí, 58 puntos.

Resultados del 15 de noviembre:

Primera Categoría.

1.- Francisco Artigues Bonet, 88 puntos.

2.- Juan Pocoví Brunet, 86 puntos.

3.- José Sureda Bauzá, 85 puntos.

Segunda Categoría.

1.- Pedro Sastre Cabrer, 69 puntos.

2.- Antonio Riera González, 68 puntos.

Tercera categoría.

1.- Rafael Pastor Febrer, 67 puntos.

2.- Antonio Pastor Febrer, 61 puntos.

3.- Antonio Vicens Gomi-la, 56 puntos.

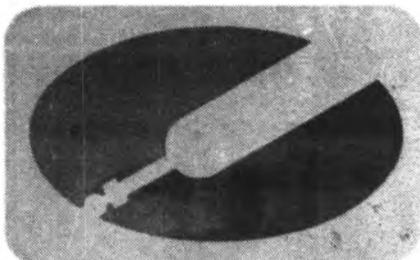
El tema «El Deporte» Convocado el «V Trofeo de Dibujo» del Orient

Para este viernes, 20, está previsto el acto de presentación del «V Trofeo de Dibujo» de las galerías deportivas Orient cuyo tema será «El deporte».

El acto dará comienzo a mediodía con una visita a las nuevas y modernas instalaciones del Orient y a la 1'30, y en el transcurso de un almuerzo en el restau-



rante Ca'n March, su director, Vicente Castro, dará a conocer las pautas y bases a seguir para el concurso.



COBAREMA

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087

07500 MANACOR (Mallorca)

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA Dr. Don César Félix Mesón Legaz

MEDICO TITULAR MANACOR Y PORTO CRISTO - EQUIPO DE 3 COMADRONAS

CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1.
(frente farmacia Pedro Ladaria)

HORARIO

Lunes, martes y miércoles
(16 h - 20 h.) horas convenidas

TELEFONOS

(servicio contestador automático)
1.- 55 10 08 (gabinete)
2.- 28 13 13 (urgencias)

AREAS QUIRURGICAS

1.- Hospital Municipal Manacor
2.- Policlínica Miramar
3.- Clínica Rotger
4.- Mare Nostrum

COMPAÑIAS PRIVADAS

1.- Asisa
2.- Imeco

Si desea prevenir el cáncer genital femenino deberá realizar REVISIONES preventivas ginecológicas cada 6 meses.

Revisiones ginecológicas
Control de embarazo
Revisiones post parto
Planificación familiar
Sexología
Esterilidad
Citología
Amnioscopia
Amniocentesis
Cirugía ginecológica
Patología mamaria
Ecografía



BAR-RESTAURANTE DE MONTAÑA

SADUAIJA

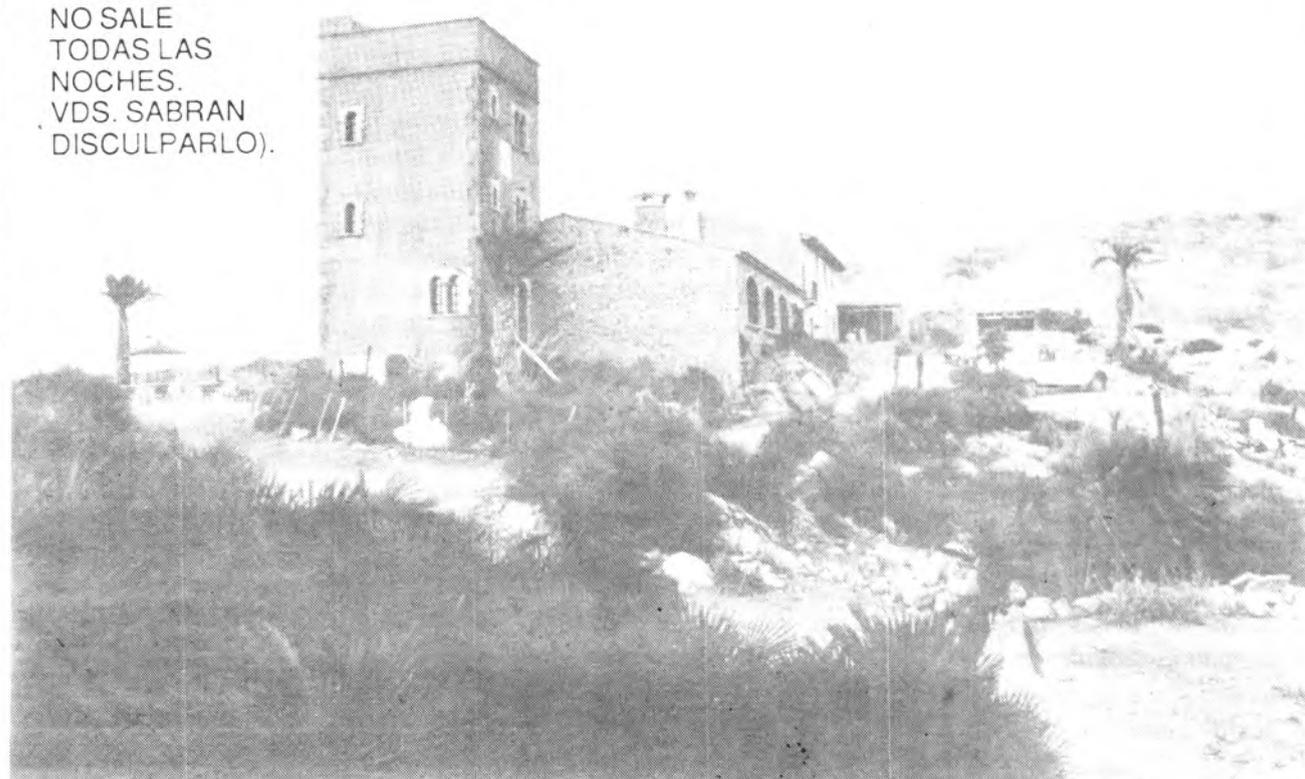
— ARTA

DONDE MALLORCA SIGUE SIENDO MALLORCA Y LA COCINA UN ANTIGUO Y SABIO PLACER

EN PLENA
MONTAÑA,
PERO CON
VISTA AL
MAR.

(AVISO: EL
FANTASMA
NO SALE
TODAS LAS
NOCHES.
VDS. SABRAN
DISCULPARLO).

★ LECHON MALLORQUIN AL
HORNO DE LEÑA
★ CONEJOS Y CAZA DE
LA MISMA FINCA
★ CARNES A LA BRASA



«Asamblea de dones de Manacor»: balance de sus ocho primeros meses de existencia.

El local fue inaugurado el 8 de marzo último.



— Se va a iniciar una campaña de cara a la educación no sexista con los profesores, Asociaciones de Padres de Alumnos y alumnos de BUP y COU y de Formación Profesional.

La Asamblea de Dones de Manacor (A.D.M.) nació según nos manifiestan algunas de sus promotoras: entre ellas su presidenta María Durán, al tomar conciencia de la existencia de una serie de necesidades para la mujer que si nadie las reivindicaba, no se conseguirían nunca.

Estas necesidades se centran, básicamente, en la consecución de un centro de planificación familiar, una escuela de adultos, un centro de información de los derechos de la mujer y de lucha contra las agresiones físicas; y también el conseguir una mayor participación de la mujer dentro de la política. «Teniendo siempre presente que la línea a seguir en la actuación de la A.D.M. es el acortamiento de las diferencias existentes respecto respecto a los hombres para ser cada vez más iguales», nos manifiesta su presidenta María Durán.

Y de si es una organización feminista nos dice: «Si el feminismo lo entendemos como una lucha de cara a la consecución de una igualdad real de derechos con los hombres pensamos de que si, que somos feministas. La Asamblea defiende con firmeza los derechos de la mujer tratando siempre de dar una imagen seria, a pesar de todo lo que se ha dicho de nosotras».

BALANCE

El balance que hacen las promotoras de estos ocho meses (inauguraron el local el 6 de marzo) es positivo. En este tiempo han conseguido, en lo que a política de la mujer se refiere, que se haya dado un gran impulso que ha hecho que «en Manacor exista uno de los mayores índices de participación femenina de toda España». En otros temas se ha avanzado. Así desde los primeros momentos han puesto en

funcionamiento un centro de asesoramiento jurídico y general a la mujer dos tardes a la semana (miércoles y viernes), estando en conversaciones con la Comisión de Servicios Sociales para que los gastos de este servicio de asesoramiento jurídico puedan correr a cargo del Ayuntamiento.

El conseguir la creación de un centro de planificación familiar en Manacor aun está en sus inicios, aunque se muestran satisfechas de los contactos mantenidos con la Comisión de Servicios Sociales que lo ha tomado como uno de los temas prioritarios a llevar a cabo.

Y a lo que a la escuela de adultos se refiere han entrado en conversaciones para conseguir que una de las asignaturas trimestrales optativas sea sobre la mujer y que englobe toda la problemática que tiene la mujer en estos momentos.

MALOS TRATOS

Dentro de esta problemática quizás uno de los problemas más acuciantes es el tema de los malos tratos físicos atendiendo en su consulta jurídica unos dos casos por semana, «esto sin contar los que se denuncian directamente en comisaría o los, por desgracia aún muchos, que se quedan silenciados» nos dice María Durán. Pero si están satisfechas es de la respuesta que se da a este tema pues cada vez son más las mujeres que se deciden a denunciar los malos tratos de que son objeto y que van integrándose en la Asamblea. «Lo que en estos momentos nos comienza a preocupar seriamente es el creciente número de violaciones que se están produciendo, de forma que estamos estudiando la forma de tratar de concienciar tanto a hombres como mujeres sobre este tema».

Si de la respuesta que se empieza a dar en la denuncia de los malos tratos se muestran satisfechas, no lo están tanto en lo que al tema de planificación familiar se refiere, tema que consideran que aún es tabú en nuestra sociedad, comentando Duran que «desgraciadamente cada vez son más las muchachas de 15-16 años que quedan embarazadas, y esto se podría evitar con una adecuada información».

FINANCIACION

El principal problema con que se han encontrado a la hora de llevar a cabo algún proyecto ha sido la falta de una adecuada financiación pues reciben unas muy escasas ayudas de las instituciones circuncritas a contados actos. Así el Ayuntamiento ha colaborado en los actos celebrados el 8 de marzo con motivo del Día de la Mujer Trabajadora y del Instituto de la Mujer que ha financiado los cursos de la escuela de adultos.

Para el próximo año se tiene previsto presentar unos proyectos de presupuestos a la Comisión de Servicios Sociales y también al Instituto de la Mujer. De forma que son bastante optimistas ante lo que podrán llevar a cabo durante el próximo año.

PROYECTOS

De cara a un futuro próximo la A.D.M. tiene previsto desarrollar diversas actividades entre las que destacan una campaña de cara a la educación no sexista con los profesores, Asociaciones de Padres de Alumnos y con alumnos de Formación Profesional y de BUP y COU y para lo cual cuentan con la colaboración del Instituto de la Mujer de Mallorca y de la co-ordinadora de co-educación, Catalina Gornals; asimismo con la colaboración de la Delegación de Educación del Ayuntamiento y de la escuela de adultos.

Otros proyectos a realizar van a ser un cursillo sobre cooperativas que va a contar con la colaboración de FUNDESCOOP, organismo que depende de la CEE y que se desarrollaría antes de Navidad. Una conferencia sobre relaciones madres-hijos y un cursillo sobre primeros auxiliares.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS

— En Manacor existe uno de los mayores índices de participación política femenina de toda España.



VIAJES — GAT 1359 EUROPA TOURS S.A.

c/ Conquistador, 2
Tel. 55 56 50 - Manacor
c/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38
Porto Cristo

VIDEO CLUB XALOC



Avda. Es Torrent
MANACOR



COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087
07500 MANACOR (Mallorca)

SE ALQUILA
LOCAL
SUPERCENTRICO
(35 m²).
POSIBILIDAD
SOTANO. ZONA:
PLAZA RECTOR
RUBI.

INFORMES: TLF:
550788.

Funeraria
LESEVER S.A.

Servicio permanente

Ses Titines de Sa Plaça des Mercat

A trenc d'auba, quan els primers raigs de sol comencen a il·luminar els dorats arbres que se troben al mig de la Plaça des Mercat i als seus voltants, quan la claror del dia se comença a fer més forta, comencen a sentir-se les primeres piuladisses dels cents i centes de «titines» que han romàs tota la nit d'amunt les branques i branquetes d'aquets arbres que de cada dia, més van perdent les fulles. Aquesta piuladissa, se va fent més grossa de cada vegada fins que aquests animalets emprenen el vol.

Deu se on van. A pasturar per dins els nostros camps, pinars i garrigues, fins que acostada l'horabaixa, als primers tombants de la foscor, tornen les «titines» a ocupar els seus llocs de dorma que deixaren de bon matí. La piuladissa se torna sentir fort ferm a dins

Sa Plaça des Mercat. Bandades grosses d'aquestes petites aus han tornat al seu habitatge nocturn. Però no tornaran totes, perquè hi haurà més d'una que ha quedat presa, esclafada, sense vida, dins les lloves i altres engayns possats per

la ma de l'homo, privan-les d'una vida alegre i lliure. Moltes no tornaran mai més, però les que arriben, benvingudes sien, perquè amb la seva piuladissa alegren a tots els que tenim sa ditxa de éstar a prop de elles.

Veurerles partir els damatins i arribar els horabaixes es un espectacle molt hermós que ens ofereix gratuïtament la Naturalesa. Mirau si es grossa l'escandalossa piuladissa de les «titines», que el renou del carrer, no impedeix per res poder disfrutar d'aquest concert meravellós de les «Titines» de Sa Plaça des Mercat.

LLUIS FELIP



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos charter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e internacionales...

c/ Conquistador, 2
Tel. 55 56 50 - Manacor
c/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38
Porto Cristo

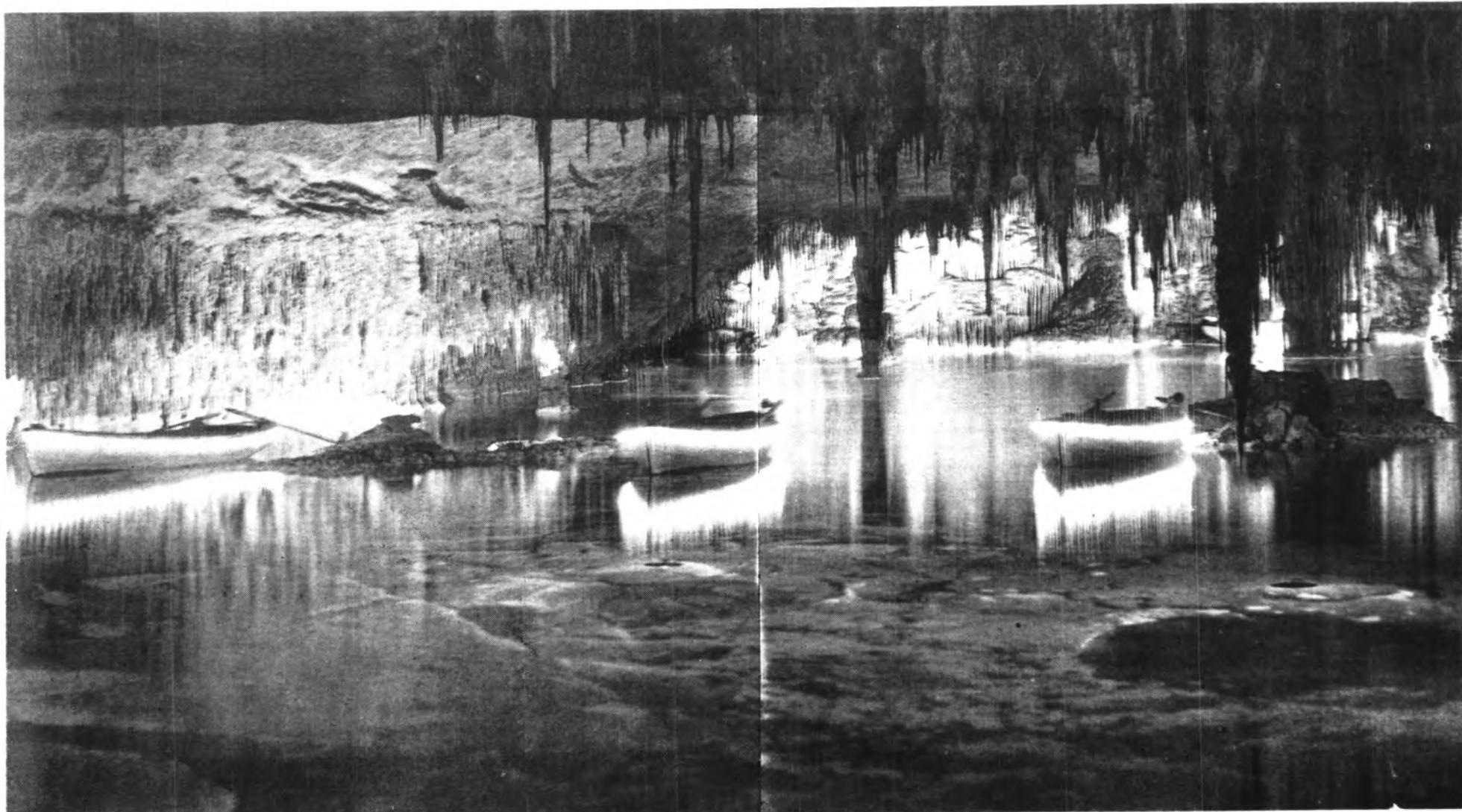


Avda. Salvador Juan 69
Telf. 55 26 83 - MANACOR

CUEVAS DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



MANACOR Y LO MANACORI SEGUN... ?

ADIVINE USTED QUE PERSONAJE POPULAR OPINA ASI

- 1.- Rasgo fundamental del carácter manacorí — PASIVIDAD.
- 2.- Cualidad que prefiere en sus hombres — INTELIGENCIA, DIALOGO Y DECISION.
- 3.- Cualidad que prefiere en sus mujeres — INTELIGENCIA, FEMINIDAD, ELEGANCIA Y BELLEZA.
- 4.- Nuestro defecto principal — LA TACTICA DEL AVESTRUZ.
- 5.- Nuestra principal virtud — EL INDIVIDUALISMO.
- 6.- El sueño dorado del manacorí medio — ES UN MISTERIO.
- 7.- Lo que más detesta el manacorí — QUE LE TOMEN EL PELO.
- 8.- ¿Por que se calla el manacorí ante aquello que no le gusta? — ES INCOMPRENSIBLE QUE LO HAGA.
- 9.- ¿De qué se ríe el manacorí? — DE SI MISMO.
- 10.- Nuestro hecho histórico más admirado — LAS DOS MARCHAS SOBRE LA CAPITAL: LA DE SIMO «TORT» Y LA DEL HOSPITAL.
- 11.- Nuestro suceso histórico más detestado — LA GUERRA CIVIL.
- 12.- Reforma que considera más necesaria para Manacor — ASUMIR CLARAMENTE NUESTRA INEQUIVOCA CAPITALIDAD.
- 13.- Tres políticos manacorins de los últimos diez años que más admire — ANTONIO SUREDA, PEDRO ALCOVER Y MIGUEL LLULL.
- 14.- ¿Considera el manacorí igual a las otras personas? — NO, DE NINGUN MODO: EL MANACORI ES MUY ORGULLOSO.
- 15.- Cite, por orden de prioridad, nuestros tres pecados capitales — INHIBICION, DESIDIA Y ENVIDIA.
- 16.- ¿Por que Manacor no tiene excesiva buena fama entre los pueblos vecinos? — POR EL ORGULLO.
- 17.- Figura estelar del Manacor de todos los tiempos — MOSSEN ALCOVER.
- 18.- Si los dioses le concedieran tres gracias para Manacor ¿que les pediría? — SALUD, PROSPERIDAD Y HUMOR.
- 19.- Tres importantes manacorins de este siglo ya fallecidos — DON ANTONIO MARIA SERVERA, FRANCISCO OLIVER («MITJABOTA») Y ANTONI MUS.
- 20.- Faltas manacorina que le inspiran mayor indulgencia — LA IGNORANCIA.
- 21.- ¿Votaría si o votaría no a la independendencia de Porto Cristo? — EN ESTE MOMENTO, NO. EN SU MOMENTO (LO VEO LEJANO), ME LO PENSARIA.
- 22.- ¿Cree que Manacor sigue siendo católico? — RESULTA DUDOSO.
- 23.- ¿Son un lastre las tradiciones? — EN MODO ALGUNO.
- 24.- ¿Se enfrenta Manacor al siglo XXI con suficiente preparación? — LO DUDO.
- 25.- ¿Qué calificación (de 0 a 10) da al actual momento político de Manacor? — ME RESISTO A LAS CALIFICACIONES NUMERICAS.
- 26.- ¿Y a su momento económico? — OPTIMO.
- 27.- ¿Y al cultural? — PSSS....
- 28.- ¿Y al deportivo? — A MEDIAS.
- 29.- ¿Y al momento ético-moral? — PESIMO.
- 30.- ¿Cual es el factor determinante de la manacorinidad? — ME LO PREGUNTO DESDE SIEMPRE Y NO HALLO LA RESPUESTA.

En el número anterior,
respondía:
MANOLO LLANERAS

LA SOLUCION, EL PROXIMO NUMERO



GALERIAS DEPORTIVAS

El deporte con comodidad, elegancia y profesionales a su servicio.

En Vía Majórica, 19 tel. 55 23 66 y 55 27 57

CALEFACCION CENTRAL

Descuentos familiares y para practicantes de varias actividades

- Actividades:
- *GIMNASIA DEPORTIVA
 - *GIMNASIA MANTENIMIENTO
 - *CULTURISMO
 - *MUSCULACION
 - *HALTEROFILIA
 - *GRECO ROMANA
 - *PSICOMOTRICIDAD
 - *DEFENSA PERSONAL
 - *KARATE
 - *JUDO
 - *KUNG-FU
 - *YOGA
 - *AEROBIC
 - *HIDROMASAJES
 - *SAUNA FINLANDESA
 - *MASAJES
 - *GUARDERIA INFANTIL
 - *PELUQUERIA
 - *ESTETICIEN

GIMNASIA

- Gimnasia de mantenimiento
- Psicomotricidad
- Gimnasia artística masculina
- Gimnasia artística femenina
- Gimnasia tercera edad

ISABEL AGUILAR
Entrenadora nacional
ANTONIA MASCARO
Entrenadora nacional

**SEÑORA, PONGA SUS HIJOS
CON PROFESIONALES**

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M^e Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR



**Avda. Salvador Juan 69
Telf. 55 26 83 - MANACOR**



**EUROPA
TOURS**

Su agencia de viajes.

Calle Mar 9
Telf. 57 02 38
PORTO CRISTO

Calle Conquistador 2
Telf. 55 56 50
MANACOR

SABADOS TARDE ABIERTO

Skala

**Moda de
CABALLERO**

**CADA QUINCE DIAS
NUEVAS NOVEDADES Y NUEVOS
DISEÑOS**

**Avda. d'Es Torrent 40.
Tel. 55 50 23 MANACOR**

Policia Nacional Nota de prensa

Por funcionarios del Cuerpo Nacional de Policia de Manacor días pasados se procedió a la detención de un vecino de esta localidad, de 28 años de edad, el cual responde a las iniciales J.M., como presunto autor de una llamada telefónica al diario EL DIA, en la que comunicaba la colocación de una BOMBA en unos grandes almacenes de Palma, y que la misma haría explosión a las 04'15 horas del domingo día 1 de los corrientes.

La citada llamada fue efectuada desde un conocido BAR de esta localidad, y según manifestaciones del citado la había hecho como BROMA.

Aclaracion

En el ejemplar de «Perlas y Cuevas» de 7 del presente mes y en el artículo «Antiguos Casinos de Manacor, LA REFORMA» se omitió intercarlar «que» entre «el temps» y «ha volat», expresiones relativas a los versos de D. Juan Alcover a que se hizo alusión. Para gusto y satisfacción de todos formulamos esta aclaración.

PERDIDA EXTRAVIADO PENDIENTE ORO Y CINCO PEQUEÑOS RUBIS

SABADO 14, DE
PLAZA CONVENTO
A ANTONIO
MAURA

GRATIFICARE
GENEROSAMENTE
POR SER
RECUERDO DE
FAMILIA

DARAN INFORMES
EN ESTA REVISTA



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos chárter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e
internacionales...

c/ Conquistador, 2
Tel. 55 56 50 - Manacor
c/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38
Porto Cristo

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITATEM



*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

TARTA «TATIN»

Ingredientes: 1 1/2 kg de manzanas, 4 cucharadas de azúcar y 3 cucharadas de mantequilla.

Pasta: 200 g de harina, 140 g de mantequilla, 1 huevo, 1 cucharada rasa de azúcar en polvo y sal.

Ponga en un molde, la mantequilla y el azúcar y déjelo a fuego suave hasta que se caramelicé ligeramente. Pele las manzanas, quítele el corazón y pártalas por la mitad.

Colóquelas, boca arriba, en el molde, una al lado de otra, procurando queden muy ajustadas y déjelas cocer, a fuego muy suave, (hasta que las manzanas estén casi deshechas, el juego que desprenden tenga tendencia a desbordarse) y déjelas enfriar.

Trabaje la harina con la mantequilla, el huevo, 1 ó 2 cucharadas de agua, el azúcar y una pizca de sal. Cuando esté ligado deje reposar la pasta en forma de bola. Luego, estírela con el rodillo y cubra las manzanas. Con el resto de la pasta haga un cordón fino y colóquelo presionando sobre el borde. Cuézalo en el horno previamente calentado, de 15 a 20 minutos.

Desmolde la tarta dándole la vuelta, cuanto esté tibia, y sírvala enseguida.

**Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15**

MATERIALES GALERIA DE ARTE

★ **Molduras**
★ **LLULL**

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71
MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

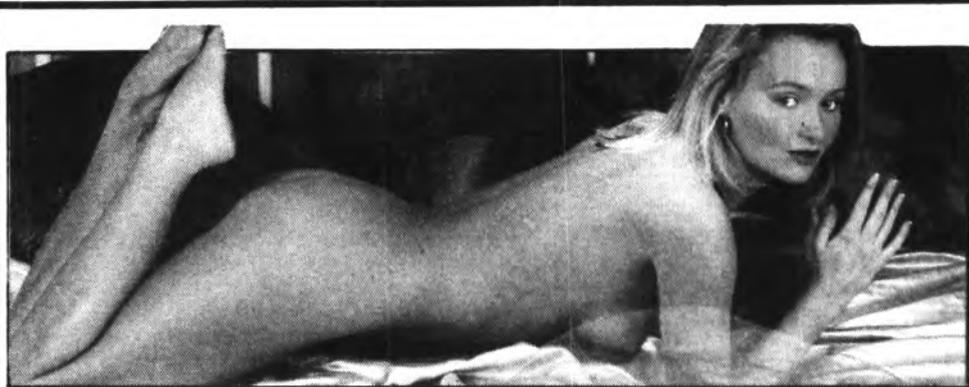
Calle Muntaner 1-2°. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

VENDO CHALET A ESTRENAR EN SA COMA.
8,500,000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

DISPONGO EN MANACOR DE CASA CENTRICA EN VENTA.

COMPRARIA SOLAR EN LA COSTA LEVANTE ADECUADO PARA CONSTRUCCION APARTAMENTOS.

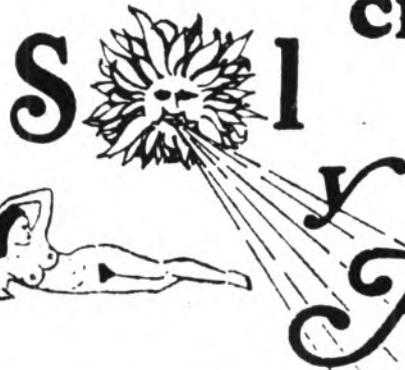
VENDO EN «SA BASSA» PISO NUEVO POR
5.500.000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.



TE ESPERAMOS EN CALA MILLOR

NUNCA TE ABURRIRAS
TOMANDO UNA COPA

**WYSKERIA
CLUB**



C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

AGENDA

EXPOSICIONES

BANCA MARCH.- Pintura y dibujo de Magdalena Mascaró hasta el 29. Visita de 6 a 9.

TORRE DE SES PUNTES.- Pintura de Mestre Oliver hasta el 26. Visita de 7 a 9.

— Sábado 28: Retrospectiva Angel Baldivino.

ART-FAMA (Palma).- Pintura de Mateo Vidal Riera, hasta el 21. Visita de 11 a 13'30 y de 17'30 a 20.

URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORES. Tel: 550983.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

ESTANCOS

Domingo 22.- Calle Colón.

Domingo 29.- Avda. Salvador Juan.

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

JUEVES 19.- Muntaner.- Sal. Juan.

VIERNES 20.- P. Ladaria.- Bosch.

SABADO 21.- Llull.- Antonio Maura.

DOMINGO 22.- Llodra.- Juan Segura.

LUNES 23.- Mestre.- Mn. Alcover.

MARTES 24.- Perez.- Nueva.

MIERCOLES 25.- Planas.- Pl. Rodona.

JUEVES 26.- L. Ladaria.- Major.

VIERNES 27.- Riera Servera.- Sa Bassa.

SABADO 28.- Muntaner.- Sal. Juan.

DOMINGO 29.- P. Ladaria.- Bosch.

LUNES 30.- Llull.- A. Maura.

DICIEMBRE

MARTES 1.- Llodra.- Juan Segura.

MIERCOLES 2.- Mestre.- Mn. Alcover.

JUEVES 3.- Perez.- Nueva.

VIERNES 4.- Planas.- Pl. Podona.

GASOLIN

DOMINGOS Y FIESTAS, horario DIUR-

NO: Viñas (Carretera de Palma, km. 48).
DOMINGOS Y FIESTAS, horario NOCTURNO: Febrer (Carretera Felanitx, KM1).

HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS:

— Los Dolores: 8, 10, 11, 12 y 19'30.
— Dominicos: 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20.

— Cristo Rey: 8'30, 11'30, 18 y 19.

— San Pablo: 11 y 19.

— Fartarix: 8'30.

— Hospital: 9'30.

— Benedictinas: 17.

— San José: 18.

— Es Serralt: 9.

— Porto Cristo: 11 y 19.

— Son Macià: 19'30.

— S'Illot: 9'30 y 17'30.

SABADOS Y VISPERAS FESTIVOS:

— Los Dolores: 19'30.

— Dominicos: 20.

— Cristo Rey: 18 y 19.

— San Pablo: 19.

— San José: 18.

— Porto Cristo: 19.

— S'Illot: 20.

— Son Macià: 19'30.

GRUAS

Grúas reunidas de Manacor. Día y noche, incluso festivos. Tels: 554401-554506.

CONCURSO

XVI CONCURSO VILLANCICOS.- Párrroquia del Carmen (Porto Cristo), Viernes 27, 8 noche. Eliminatória para solistas (Primer nivel) y grupos (Primer y segundo nivel).

PREMSA FORANA

«PERSONES DEL POBLE».- Viernes 4 diciembre. Restaurante «Es Cruce». Cena de concesión de los premios del concurso «Persones del poble».

TIRO OLIMPICO

SABADO 21.- En el Club de Tiro Olímpico Manacor, tirada social modalidad pistola grueso calibre.

Perlas y Cuevas

“PERLAS Y CUEVAS”

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 551118 - 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas. al año.



Me'n vaig recordar de qualcú quan me digueren un refrany foraster que no sabia: "Los dos son del mismo barro, pero uno es bacín y otro jarro".

Aquella chica más bonita que una rosa, de JARDIN-ERA su profesión.

Y aquella tan dulce que PASTEL-ERA.

No obstante, uno de los aspectos importantes de los banqueros, prestamistas y otras aves de presa, la parte más importante de su profesión es la DE JARDIN-ERO.

Una neboda i una tia seva; una feia feina i s'altres "ama de casa"; una ho podia dur i s'altre acabava reben-tada; una li sobrava temps i a s'altre n'hi faltava; una anava contenta i s'altre se queixava; una anava feliç i s'altre empenyada; una s'en fotía del món i s'altre sabia tots els coverbos; una estalviava i s'altre "feia net".

Un se troba a un amic seu seguidor del Barça i l'hi demana: "¿Què heu perdut es partit o heu perdut es costum de perdre?"... "Està suspès..."... "Si comença a suspendre no aprovarà es curs".

HINOJAR = Sembrar hinojo pero enfadando.

BRAGUETA = Braga asesino-explosiva típica del norte.

SILLA = ¡Que sí! ¡Que ya! ¡Que enseguida!

ALCABOTA = Tots els que no son menors o estrangers i están censats. Tots tenim es deure de votar. =El que té fe amb ses urnes electorals. =Dona des cabot.

PITOPAUSA = Parada temporal, pausa des tráfico producida pel guardia amb instrument de buf típic. =Stop general produhit amb pitada.

MENOPAUSA = Quan se pausa es fá curta perquè es tráfico ja no es fluid. =Menopausted, menospasueselencia, menopati, etc.

DEPARTAMENTE = Separación con recado especial del pensamiento. =Inteligencia que hace tertulia.

INGLES = Regiones sobremuslars subcoxígeas que flanquean lo interesante y son de la Gran Bretaña (o del Reino Unido).

HALEMANAS = Animo que se da a las extremidades de las brazas.

RUSAS = Rempleas, rutilizas y en general acción de reciclaje. =Rechazas. =Sociedades Anónimas R.U.

LUSO = Lumpleo, lutilizo. Después se lo presto.

BELGA = Mujer de gran belguez. =Instrumento varonil pero en chino.

HOLANDESA = Holandeaotra. =Saludo dirigido a Andesa con cierta confianza.

LUXEMBURGUESA = Hamburguesa de lujo.

CHINA = Piedra. =Poca cosa en lenguaje guay. =Trescientos millonésima ava parte de un gran país asiático.

CHINO = No de este modo expresado en lenguaje guay. =Trescientos millonésima ava parte de un gran país asiático.

ITALIANO = Icaliculo.

GRIEGA = Y.

GRIEGO = Para unos porno y para otros gustazo. =En latín: Grito al "yo". =Anunciante asídúo en la sección de masajes.

ROMANA = Pesadora.

FINES = Acabamientos de Finlandia. =Compatriota de Sibelius.

NORUEGO = Del latín Noruyo. =No pido, no solicitado nada.

PRESUMO = Fruto antes de meterlo en la licuadora.

Quan a un li contén un xiste que ja el sabia i no se'n recorda es perquè té es cap ocupat en coses menos importants.

—Una dona carinyosa que no te fa es compts, una platja verje, deserta, cervesseta gelada, bon sol i ventet, fora calor, aigos netes, transparents, no fris-sar ni mica...
Pardal! Te donaran es Nòbel de sa ciencia-ficció.

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES DE MANACOR
Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087
07500 MANACOR (Mallorca)

Perlas y Cuevas

MALASIA-PUB POLINESIO

• LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.
• WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUITMALES.

C/. Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR - Mallorca

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA CÒMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA
18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR