



# PERLAS Y CUEVAS

75PTS.

890

Manacor, 7 noviembre 1987



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

PESE AL CLAMOR POPULAR QUE LLEGO A LA CAPITAL



## MODERADA ESPERANZA DE CONSEGUIR EL HOSPITAL COMARCAL

● UNAS 6000 PERSONAS EN LA IMPRESIONANTE MANIFESTACION QUE RECORRIO PALMA HASTA ENTREGAR AL DELEGADO DEL GOBIERNO LA PETICION DE QUE EL FUTURO HOSPITAL SEA CONSTRUIDO EN MANACOR



FELIX PONS

PRESIDENTE DEL CONGRESO, EN MANACOR, CALAS Y PORTO CRISTO

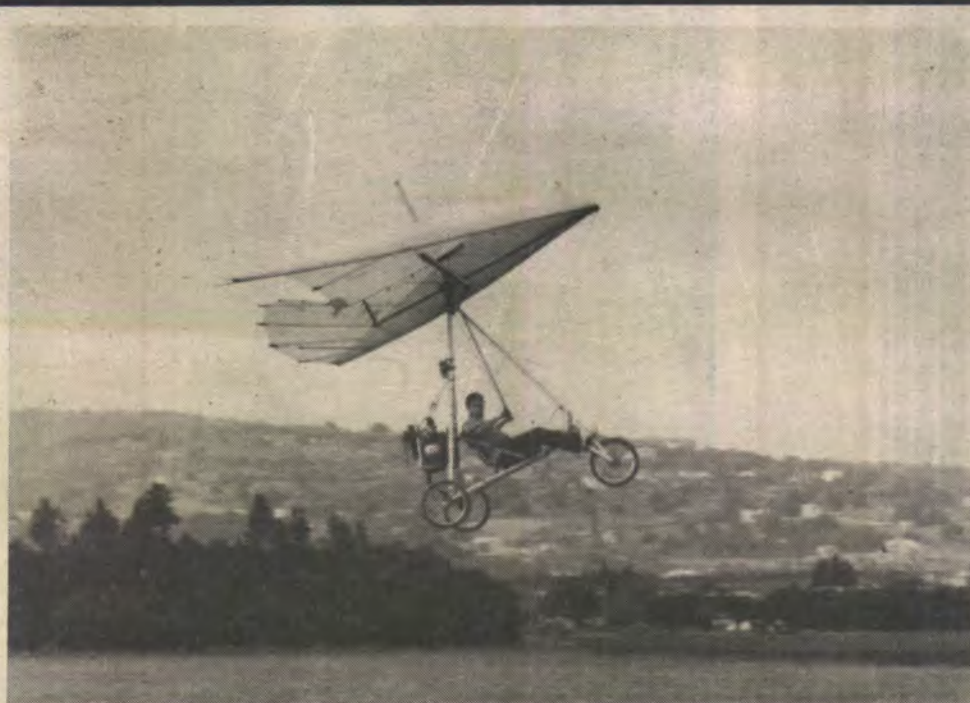


JUAN VERGER

\*\*  
CHARLA CON  
FELIP  
RAMIS

SARA MONTIEL,  
POSIBLE RECITAL EN EL TEATRE MUNICIPAL EL 26 DE DICIEMBRE

EL AMBULATORIO ABRIO SUS PUERTAS



LOS ULTRALIGEROS QUE SURCAN EL CIELO DE MANACOR

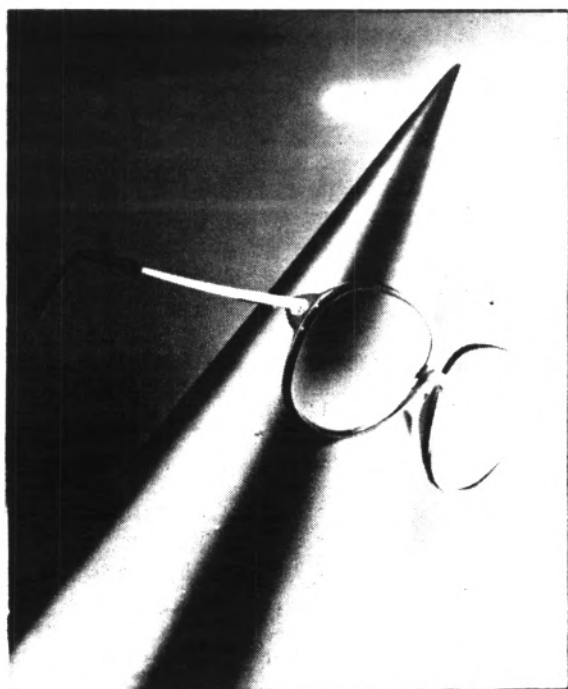
# Restaurante

# ES MOLLET

UN PLACER MARITIMO  
PESCADOS MEDITERRANEOS - AUTENTICO SABOR

*ES MOLLET, bajo la dirección de LUIS DIAZ, chef de Ca's Patró, hace saber a sus clientes que el próximo día 1º de Noviembre abrirá sus puertas.*

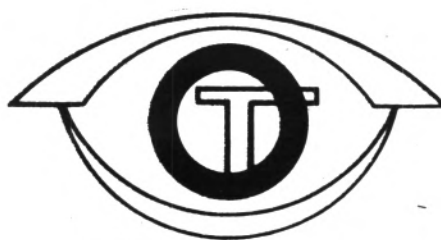
PUERTO DE CALA BONA - Tel: 58 59 23



**La gafa.**  
CON TITANIO

VIENNA *Line*  
PARIS ROMA LONDON VIENNA

**CADA DIA LUCHAMOS  
PARA QUE SE "VEA  
MAS CLARO" Y  
DURANTE MAS TIEMPO**



**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fogu)

Tel. 56 23 72 \* MANACOR (Balears)

## Gabriel Homar: jefe de la oposición municipal

**\* «Hemos criticado el «pacto de progreso» porque ganamos las elecciones y creemos que la voluntad popular era que siguiera gobernando AP»**

Gabriel Homar, ex-alcalde y actual jefe de la oposición municipal considera que estos 100 primeros días de gobierno de los partidos que forman el llamado «pacto de progreso» son un tópico, en el que sólo se pueden ver las intenciones. Piensa que habiendo ganado las elecciones, el pueblo deseaba que continuase en el gobierno municipal. Considera que el pacto que firmaron las demás fuerzas políticas con representación municipal y que le impidió volver a ocupar la alcaldía es un pacto contranatura, duda de su viabilidad y dice que su firma por parte de UM no es obstáculo para futuros pactos...

— ¿Cual es la valoración que hace de estos 100 primeros días de gobierno del «pacto»?

— Esta fecha es un tópico pues no puede hacerse ninguna valoración del equipo de gobierno. Solo se pueden entrever expectativas, las cuales, por el momento solo pueden continuar unas líneas para llegar a objetivos que en cierta medida marcamos nosotros en cuanto a dotar a Manacor de una infraestructura básica.

— ¿Cual va a ser el tipo de oposición que va a desarrollar su grupo dentro del Ayuntamiento?

— Una oposición constructiva. Y siempre encaminada a conseguir unos objetivos beneficiosos para el pueblo y nunca será una oposición de cara a la galería. Quiero remarcar la actitud que hemos mantenido, siempre vigilante, en el tema del hospital. O las propuestas en el tema del catastro, que tan onerosos esta resultando para la ciudad. O bien las críticas que hemos realizado en lo que hemos considerado una subida injustificada de los sueldos de los concejales.

— Uno de los temas que más interés despierta es el hospital comarcal.

— El tema del hospital es una inquietud que se arrastra desde hace tiempo y su consecución fue uno de los temas prioritarios del consistorio que presidí y bajo el



**\* «Con la manifestación del sábado se ha pretendido salir de este impase y que se produzca un pronunciamiento ya»**

cual se han desarrollado la mayor parte de las gestiones, por otra parte de todos conocidas. Quiero destacar que en todo momento hemos contado con el apoyo de la Comunidad Autónoma, tanto de su Presidente, Gabriel Cañellas, y de su Gobierno, como del Parlamento que siempre ha entendido que el segundo hospital de Mallorca debía estar en Manacor y así lo ha recogido en su Plan de Ordenación Sanitaria. Con la manifestación del pasado sábado lo que hemos pretendido, entre otras cosas, era salir de este impase y

que se produzca un pronunciamiento ya. Pronunciamiento que solo puede ser el de la construcción del hospital en Manacor.

— No hay peligro de que pueda manipularse tema del hospital.

— Aunque hace algún tiempo parece que hubo ciertos intentos ahora, en esta última fase, todos hemos coincidido.

— Otro tema siempre de actualidad en Manacor es el urbanístico.

— Si. Por lo que veo, el actual equipo de gobierno tiene la intención de terminar el Plan General, pero si no saben aplicar una disciplina, este Plan se tornará inútil. Y sobre todo cuando existe un desequilibrio entre nuestras carencias y un presupuesto corto como el recientemente aprobado. Se han de dar unas prioridades y se ha de afinar la puntería evitando todo gasto superfluo en beneficio de acabar cuanto antes la infraestructura. Y más si se consigue el hospital comarcal, con lo que de alguna manera Manacor será cen-

**\* «Nuestra oposición siempre irá encaminada a conseguir unos objetivos beneficiosos para el pueblo; nunca sera una oposición de cara a la galería»**

construcción de los grandes viales: terminar la iluminación de calles y solucionar el problema del torrente. Y creo que con esto hay suficiente para empezar a trabajar.

— ¿Se lleva camino de hacerlo?

— Bien, por lo que veo cada comisión quiere cumplir su cometido. Es necesario que se pongan de acuerdo y no que por motivo de hacer brillar ciertas comisiones por parte de sus presidentes se malogre un proyecto que ha de ser unificado.

— ¿Existe este peligro?

— Potencialmente existe el peligro así como está dado el reparto de las comisiones municipales entre los miembros de los partidos que forman el denominado «pacto de progreso». Existe, como digo, el peligro

de que estas comisiones se conviertan en verdaderos «reinos de taifas» donde cada presidente quiera hacer brillar «su» comisión.

— A más de los cien días de su firma, ¿como ve el pacto de progreso?

— Lo hemos criticado porque ganamos las elecciones y creemos que la voluntad popular era que siguiera gobernando AP. Creemos que es un pacto contranatura dada la diversidad de opciones que forman parte de él lo que nos hace dudar de su viabilidad.

— ¿La firma del pacto por parte de UM puede significar la ruptura definitiva con los regionalistas?

— En la pasada legislatura el protagonismo lo tuvimos AP y UM, el no llegar a un pacto se debió a personalismos. Somos dos partidos que nos podemos complementar perfectamente y, a pesar de las discrepancias, y de algún golpe bajo que hemos tenido que soportar, pienso que nuestro grupo no va a excluir ninguna posibilidad de acercamiento.

— ¿Sigue vigente por su parte lo que dijo durante la cena con Ruiz Gallardón el pasado septiembre, de que fueron traicionados?

— Soy coherente con lo dicho antes de que a pesar de «algún golpe bajo» somos dos grupos afines que tenemos unas mismas aspiraciones.

— El poder siempre atrae ¿ha sufrido descenso AP?

— No ha habido ningún «bajón» si es a esto a que te refieres, por el hecho de no ser gobierno. Seguimos aumentando tanto en ilusión como en potencial.

— ¿Que sintió al ver que no volvía a ser alcalde?

— No resulta agradable que al ganar unas elecciones y por tanto que el pueblo desea que continúe como alcalde, el ver que por unas maniobras aprovechando la ley electoral, se le apea a uno de la alcaldía. Pero considero también que desde la oposición podemos continuar trabajando para Manacor.

LLORENÇ FEMENÍAS BÍNIMELIS  
FOTOS: TONI BARCELO

**\* «A pesar de las discrepancias y de algún golpe bajo que hemos tenido que soportar, pienso que nuestro grupo no va a excluir ninguna posibilidad de acercamiento con UM»**

tro de inmigración.

— ¿Cuales serían esta prioridades?

— Acabar de asfaltar las pocas calles que quedan, la



# MANACOR Y LO MANACORI SEGUN...



ADIVINE USTED QUE PERSONAJE POPULAR OPINA ASI

- 1.- Rasgo fundamental del carácter manacorí — EMPRENDEDOR.
- 2.- Cualidad que prefiere en sus hombres — AMISTAD IMPLICA HONRADEZ.
- 3.- Cualidad que prefiere en sus mujeres — QUE SEAN TRABAJADORAS.
- 4.- Nuestro defecto principal — INDIVIDUALISTA.
- 5.- Nuestra principal virtud — INTELIGENTES CON UNO MISMO.
- 6.- El sueño dorado del manacorí medio — POSEER.
- 7.- Lo que más detesta el manacorí — «QUE EL FOTIN».
- 8.- ¿Por que se calla el manacorí ante aquello que no le gusta? — POR COMODIDAD.
- 9.- ¿De qué se rie el manacorí? — NO SE RIE, SONRIE (LA MEJOR RECOMENDACION, UNA SONRISA).
- 10.- Nuestro hecho histórico más admirado — LA REVOLUCION ECONOMICA.
- 11.- Nuestro suceso histórico más detestado — EL URBANISMO.
- 12.- Reforma que considera más necesaria para Manacor — EL EMBELLECIMIENTO DEL PUEBLO.
- 13.- Tres políticos manacorins de los últimos diez años que más admire — NINGUNO.
- 14.- ¿Considera el manacorí igual a las otras personas? — SI.
- 15.- Cite, por orden de prioridad, nuestros tres pecados capitales — ENVIDIA, EGOISMO, MATERIALISMO.
- 16.- ¿Por que Manacor no tiene excesiva buena fama entre los pueblos vecinos? — PIENSO LO CONTRARIO.
- 17.- Figura estelar del Manacor de todos los tiempos — MOSSEN ANTONI MARIA ALCOVER.
- 18.- Si los dioses le concedieran tres gracias para Manacor ¿que les pediría? — TRABAJO, BIENESTAR Y CULTURA.
- 19.- Tres importantes manacorins de este siglo — JOAN MESQUIDA Y MN. ALCOVER. NO HAY MUCHOS MAS...
- 20.- Faltas manacorina que le inspiran mayor indulgencia — EL INDIVIDUALISMO Y LA COMODIDAD.
- 21.- ¿Votaría si o votaría no a la independencia de Porto Cristo? — NO.
- 22.- ¿Cree que Manacor sigue siendo católico? — SI, EN SU MAYORIA.
- 23.- ¿Son un lastre las tradiciones? — HAY ALGUNAS QUE SI, OTRAS QUE NO.
- 24.- ¿Se enfrenta Manacor al siglo XXI con suficiente preparación? — SI.
- 25.- ¿Qué calificación (de 0 a 10) da al actual momento político de Manacor? — CERO.
- 26.- ¿Y a su momento económico? — «NOTABLE» CON UN OCHO.
- 27.- ¿Y al cultural? — PROGRESA LENTAMENTE.
- 28.- ¿Y al deportivo? — POR CARECER DE INSTALACIONES MERECE UN «NOTABLE».
- 29.- ¿Y al momento ético-moral? — SUPONGO QUE MEJORARA.
- 30.- ¿Cual es el factor determinante de la manacorinidad? — SU IDIOSINCRASIA.

En el número anterior,  
respondía:  
**SEBASTIA RIERA FULLANA**

## LA SOLUCION, EL PROXIMO NUMERO

### El pago de contribuciones aplazado hasta el 31 de diciembre

El alcalde Jaume Lull comunicó al pleno municipal celebrado el martes último que había recibido notificación oficial en el sentido de que el pago de contribuciones urbanas, cuyo plazo expiraba el próximo día 15, ha sido prorrogado hasta el 31 de diciembre en atención a las deficiencias detectadas en la notificación individual de las nuevas tasas catastrales.

Como se recordará, la propuesta de aplazamiento del pago de contribuciones (así como de la revisión del nuevo catastro), fue formulada por el portavoz del grupo popular, Gabriel Homar, y aceptada por unanimidad.

### Abrió el nuevo Ambulatorio

El lunes 2 de noviembre abrió sus puertas el nuevo Ambulatorio de la Seguridad Social, situado en el extrarradio de la población y con evidentes dificultades de acceso, toda vez que ha de cruzarse la carretera Palma-Artà sin semáforos ni pasos peatonales que faciliten el trayecto a las habituales clientes de un centro sanitario, que no son, precisamente, ni los más fuertes ni los más hábiles peatones.

Estos días pasados los médicos adscritos a la S.S. han ido trasladando sus consultas al nuevo edificio.

### Comisión organizadora del primer centenario de Porto Cristo

Tras las deliberaciones de rigor, los coordinadores de los actos del PRIMER CENTENARIO DE PORTO CRISTO eligieron sus cabezas rectoras, cuya lista quedó de la manera siguiente:

- Presidente: Juan Moratille.
- Vice-presidente: Guillermo Mascaró.
- Secretario: Jaime Brunet Gomila.
- Tesorero: José Caldentey.
- Junta Directiva:
  - Presidente de Deportes: Andrés Amer Bonet.
  - Presidente de Cultura y varios: Salvador Vadell Pascual.
  - Relaciones Públicas: Rafael Gabaldón San Miguel.
  - Presidente festejos: Sebastián Vives.
  - Presidente actos religiosos: José Caldentey.
- Hacienda y Proyectos de Apoyo: Andrés Amer Bonet, Salvador Vadell Pascual, Rafael Gabaldón San Miguel, Sebastián Vives, José Caldentey, Juan Servera Munar. Tesorero: Mateo Mas Massanet.

### El teatino Domingo Andreu, nuevo rector de Son Macia

El P. Domingo Andreu Sastre, teatino, ha sido nombrado rector de la Parroquia de Son Macià, de la que posiblemente se haga cargo el próximo día 22. El P. Domingo Andreu compartirá este nuevo cargo con el de superior de la Comunidad Teatina de St. Alfons, de Felanitx, cometido que viene desarrollando desde hace pocos meses.

El P. Domingo Andreu nació en Felanitx en 1937 y hasta el pasado verano estuvo en el Monasterio de Nuestra Señora del Castañer, en Béjar, Salamanca.

### Mañana domingo cambio de rector en la parroquia de Los Dolores

El acto se celebrará a las 7'30 de la tarde

Mañana domingo 8 de noviembre habrá cambio de ecónomo en la Real Parroquia de los Dolores; mossèn Joan Bauzá i Bauzá, rector desde el 1 de setiembre de 1982, deja el cargo en manos de Mn. Francisco Ramis Oliver, hasta ahora rector de la parroquia de Porreres.

El acto tendrá lugar a las siete y media de la tarde, en el transcurso de la misa vespertina que concelebrarán el nuevo párroco y los rds. Tomás Riera y Pedro Galache. Cantará el coro parroquial y un miembro del Consell de la Parroquia, posiblemente Gabriel Genovart, dará la bienvenida al nuevo rector.

La presentación oficial de Mn. Francisco Ramis estará a cargo de Mn. Joan Bauzá, quien, en calidad de Vicario Episcopal, dará lectura del decreto episcopal del nombramiento.



**EUROPA  
TOURS**

Su agencia de viajes.

Calle Mar 9  
Telf. 57 02 38  
PORTO CRISTO

Calle Conquistador 2  
Telf. 55 56 50  
MANACOR



# EMBARQUESE EN ESTE VUELO.

*Venga a hacer su reserva ya. Venga a elegir entre tres opciones de motorización, de equipamiento, de prestaciones.*

*Venga a elegir entre el Renault 21 TXE, Renault 21 GTS o Renault 21 GTD. Tres formas de vivir la aventura de la libertad.*

**RENAULT 21**  
**VUELO DE LIBERTAD**

*Haga su reserva en:*



**RENAULT MANACOR**

C/. PALMA ARTA, Km. 48

Tef. 55 46 11

## Los antiguos casinos de Manacor «La reforma»

Luengos años atrás había en nuestra ciudad diversos casinos cada uno de los cuales ostentaba una diversa fisonomía. Hablar de todos ellos en una sola crónica sería tarea prolija ya que solo permitiría trazar muy lacónicamente algunos de sus rasgos. Empecemos por uno cualquiera y procuremos en futuras referencias ocuparnos de los restantes.

Advirtamos de entrada que tales referencias acaso resulten insuficientes o incompletas y hasta subsanales ya que nos guiaremos exclusivamente por datos personales o por noticias recogidas al azar no exentas, por tanto, de errores.

Uno de dichos casinos fue La Reforma que tenía su sede en la que hasta hace poco funcionaba el Bar España.

La Reforma poseía un hermoso local de planta baja compuesto de bellas arcadas que le otorgaban un sello de prestancia y de buena acogida. Su clientela era heterogénea profesionalmente, empleados, artesanos, industriales, comerciantes... Es decir, una representación de todos los estamentos sociales, los unos en plena juventud, los otros de mediana edad, y los restantes en ancha madurez.

Tenía varios y amplios ventanales y en el fondo a mano derecha entrando existía una no muy grande dependencia destinada a Secretaría y Biblioteca, y en frente de la misma una larga mesa tapizada de paño verde sobre la cual se colocaban el conjunto de prensa local, provincial y nacional.

En torno a dicha mesa se reunían los aficionados a la lectura, los cuales silenciosamente iban escrutando las páginas de aquellos distintos periódicos, semanarios o revistas.

De cuando en cuando aquella seriedad se alteraba. Era la sugerencia de D. Jaime Domenge que aconsejaba se leyese, o leía él con voz entrecortada la editorial de A.B.C., de El Sol, del Heraldo, de Madrid, de El Día... o alguna noticia en sus páginas publicada. D. Jaime era alto, enjuto, ilustre profesor de matemáticas cuya ciencia había enseñado a muchos alumnos, y poseía una vasta cultura. Liberal en política, y gozaba de gran predicamento. D. Jaime tenía en La Reforma, como en todo el ámbito manacorense, fervientes partidarios y seguidores.

La Reforma era una Sociedad de tipo cultural y recreativo que tanto sabía organizar ciclos de conferencias como espectaculares bailes de carnaval que organizaba en su propio local ricamente adornado con la «vestimenta» propia de aquellos días. Tenía una personalidad muy propia y unas costumbres muy sistemáticas. Por ejemplo, al filo de las seis de la tarde de cada día solía servirse la taza de café que uno de los hermanos Cubells, Pepe y Juan, hacían brotar de una gran cafetera usual en aquella época, y a la misma concurría un nutrido grupo de parroquianos, como impulsados por una devoción irresistible.

Esta costumbre de acudir a La Reforma a las seis de la tarde tomó carta de naturaleza en nuestra ciudad y el respetarla y practicarla constituía un credo popular.

Al conjuro de La Reforma se suscitan en mi memoria gratos recuerdos. En uno de los ciclos que organizaba el distinguido abogado e historiador manacorense D. Gabriel Fuster Forteza en la prestigiosa tribuna de aquella Sociedad, se me brindó la oportunidad de pronunciar una de mis primeras conferencias. «La mujer en la vida social» se titulaba. Corría entonces el año 1934 y de aquí que ya me sea lícito exclamar al compás de los hermosísimos y nostálgicos versos de D. Juan Alcover:

«Somni semblaria  
el temps ha volat  
de la vida mia...»

La Reforma sobrevivió durante muchos años arropada por sus fieles y asiduos concurrentes. Después la fuerza implacable de los años la disolvió e hizo nacer en su mismo local el llamado Bar España, que ha reinado hasta hace poco. Pero es de justicia proclamar que marcó una época de gran fervor popular.

ANTONIO PUERTO PLANAS

Con pluma  
de ganso

## Mentir o no mentir

En los pueblos meridionales, donde las gentes somos socialbes por habladores y contertulios, ejercer el papel de crítico equivale a ir ensayando una pirlueta circense, no sólo por sus dificultades, sino por sus resultados; el de la tristeza de las carpas cuando acaba la función.

Lo triste es cuando el compañero te envía un cuadrito o te dedica un libro de sonetos. A veces uno preferiría estar en Noruega, pues hay que suponer que en los países escandinavos resultará más sencilla la práctica de la crítica: allá la gente no se considera obligada por nada más que por la ley.

Aquí, entre nosotros, el aprendiz de crítico ve como sus proyectos de decir la verdad se deshacen, como granizo en el horno, al contacto con la fiera calle, frecuentada por autores, parientes y conocidos, gentes que de repente se vuelven amables y hasta sonrientes cuando se está en trance de estreno, de presentación o de inauguración, sea de lo que fuere. Infeliz del comentarista obligado a la crítica-comentario por elementales razones de convivencia, cuando recibe los primeros golpeos en la espalda, entre sonrisa y saludo.

Al margen de la iconoclastia y del acratismo, la labor crítica se está caracterizando por estos procedimientos:

a).- Poner de relieve las virtudes —siempre habrá alguna— y silenciar los defectos.

b).- Silenciar los defectos y las virtudes y dedicarse a la tontería encomiástica.

c).- Hablar del autor en vez de su obra.

d).- Ver la exposición, leer el libro, asistir al estreno y perdonarle la vida al autor.

e).- Poner de relieve defectos y virtudes y darle lecciones al autor del como debía haber realizado su obra.

El lector advertirá lo difícil que está el asunto, porque mala baba aparte, ¿quién tiene derecho a dar lecciones a quien? O ¿quién tiene derecho a exigir un comentario sabiendo que pondrá al comentarista en un aprieto, y que, quiera o no, tendrá que mentir como un sarraceno?

Porque.... ¿quién le dice la verdad al autor?

OPEN

# ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



10 de julio de 1955, San Cristóbal, patrón de los automovilistas. La Unión Deportiva Manacorensis quiso celebrar la festividad instaurando la costumbre --que duraría algunos años-- de una masiva bendición de vehículos, cuando todavía era posible enumerarlos. En la foto de Malta, Sa Bassa al paso de la caravana, que encabeza el popular PM 707 conducido por Bartolomé Riera, "Cuco" mientras Don Montserrat, tirando de roquete, estola y bonete, esparce agua bendita bajo la atenta compostura de la afición.



Esta era, poco más o menos, la plantilla docente y doliente de la Academia Mercantil de la Plaza del Palau, más conocida por "Can Llarg", allá finales de noviembre del curso 1940-1941. De izquierda a derecha, (fila superior), Domingo Martí Lull, Alfonso Puerto Pastor, Mateo Amorós Amer, Lorenzo Rosal Verd, Miguel Plovins Pocoví, Jaime Alzamora, Juan Riera Riera y, posiblemente, Antonio Grua Garau. Fila intermedia: Juan Grimalt Galmés, (?), Pedro Rosselló Estelrich, Ramón Riera Ferrer, Carlos Gómez, Pedro Perelló Fullana, Antonio Riera Nadal, Andrés Pont Maimó, Melchor Riera, Juan Sitjes y Sebastián Veny Más. Primera fila: Damiana Fons Riera, Maruja Ortas Sánchez, Sebastián Fiol Sansó (profesor de geografía), Manuel Morales Pérez (profesor de derecho y economía), Juan Reus Martí (profesor de álgebra), Juan Llinás Riera (director y profesor de gramática y francés), María Roig Morey, Ana Mesquida Morey y Anita Sastre Jaumot. El niño de primerísimo término es Pedro Llinás Riera, hijo del director de la Academia.



**EUROPA TOURS S/A**  
AGENCIA DE VIAJES  
MAY 1988

RESERVAS DE:

Billetes de avión

Billetes de barco

Vuelos chárter

Reservas de hotel

Viajes de luna de miel

Viajes de estudios

Viajes organizados

Viajes nacionales e internacionales

Cruceros

Ferias y congresos

Calle Conquistador 2  
Telf. 55 56 50  
MANACOR

Calle Mar 9  
Telf. 57 02 38  
PORTO CRISTO

# Sintonice

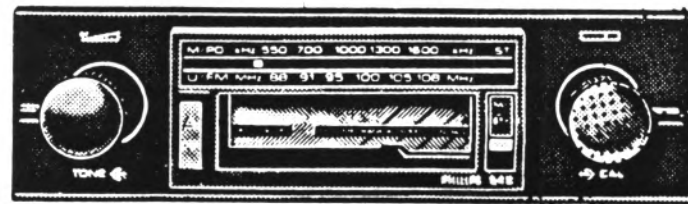


DEL 1 AL 30 DE NOVIEMBRE

## "Radio OPEL

Le ofrecemos la más completa gama de coches del mercado.

Le ofrecemos, además, la posibilidad de conseguir un radio-cassette PHILIPS con antenas, altavoces.



Le regalamos un radio-cassette PHILIPS

Y se lo instalamos gratis.

CONCESIONARIOS OFICIALES

OPEL   
MEJORES POR EXPERIENCIA

SINTONICE CON NOSOTROS

# CORMOTOR, S.A.

## CONCESIONARIO OFICIAL

Ctra. de Palma a Artá, Km. 49,200

TELEFONO: 55 38 51

### MANACOR



GM



**JOYAS Y PERLAS**



## La creación de un Hospital en Manacor genera una entrañable solidaridad ciudadana.

Son muchas y justificadísimas las inquietudes que experimenta Manacor ante la duda de si será sede de dicho Hospital y unánime también el compacto clamor popular para que tan urgente necesidad sea atendida. Este justo clamor ha traspasado los límites físicos de nuestra fronteras municipales y ha encontrado un eco de auténtica solidaridad en las poblaciones de su dilatada Comarca. No es, pues, solamente Manacor el que se ve abrumado por la imperiosa urgencia de que se le dote de un Centro Sanitario de aquella índole, sino todo el conglomerado de los municipios vecinos. Manacor ostenta dos particularidades que en muchas otras ocasiones y en orden a otros problemas (por ejemplo los de matiz judicial) hemos resaltado, y que ahora es oportunísimo repetir:

a).- Es la segunda ciudad de nuestra Isla a nivel demográfico y casi con toda seguridad en el económico. Sus veinticinco mil habitantes, así lo ponen de manifiesto.-

b).- Manacor, por lo antes dicho, es la capital —en el buen sentido de la palabra, y sin menosprecio para nadie— de una extensa Comarca muy nutrida, muy poblada y entrelazada por una red de comunicaciones que permite el rápido desplazamiento a dicha ciudad.-



*Foto aérea de Jaume Mesquida realizada desde un ultraligero con motor. Dos horas después la comitiva invadía Palma. El motivo: reivindicar el hospital para la zona de Levante.*

Estas dos circunstancias morales y físicas, reclaman imperiosamente la creación de un Hospital, en todo el amplio sentido de la palabra, que resuelva no solo sus necesidades individuales sino las de cuantas poblaciones integran aquella zona. De aquí la solidaridad y el apoyo que desde dichas poblaciones se ha prestado a la consecución de dicho Hospital.-

El desamparo que actualmente reina en Manacor y su Comarca, en orden a carecer de un Centro Sanitario adecuado, no puede hacerse mas dilatorio. Las situaciones de emergencia que acontecen no solo están acreditadas sino que generan problemas de

una tremenda responsabilidad moral.

A las consideraciones que anteceden, cabe añadir, como eficaz corroboración de las mismas y de su trascendencia, el aumento voluminoso de habitantes que Manacor y sus poblaciones hermanas de situación territorial, experimentan en los meses estivales, con toda la secuela de accidentes, enfermedades graves y casos súbitos que diariamente se producen, y la categoría de cabeza de partido judicial en relación a tal espacio territorial que Manacor asume.-

La orfandad que a Manacor y a su Comarca entristece y preocupado la carencia de un Hospital, no debe pasar desapercibida a ninguna Autoridad de rango más o menos elevado, sino que es de esperar que comprendiéndola y compartiéndola, la concesión oficial de aquel Hospital venga presta y sin reparos.-

Manacor no puede ser «el pobre pariente de provincia» cuyas necesidades y súplicas solo mueca de indiferencia recogen. Manacor y sus aliados en esta demanda de un Hospital, contribuyen con cifras elevadas a las necesidades económicas, estatales y autonómicas. Si Manacor se ve constreñida por estas obligaciones, una justa correlatividad impone que se atiendan y respeten sus derechos y los de su Comarca, y mucho mas si éstos afectan a serios problemas de humanidad en su íntima relación con la adecuada asistencia sanitaria de sus habitantes.-

No ha sido, pues, un afán caprichoso de mero exhibicionismo, la manifestación de profunda conciencia a ciudadana que el pasado sábado día treinta y uno se congregó frente a la Delegación del Gobierno en Baleares. Su numerosísima concurrencia (una de las mayores que se han registrado) era un inconcuso exponente de la necesidad que Manacor y su Comarca sienten que aquel amenazante problema de verse privado de un Centro Sanitario y tener que recorrer considerables distancias —muchas veces, por ello, desesperadamente— para salvar vidas humanas, se solucione de manera eficaz y definitiva.-

Manacor y sus solidarios convecinos comarcales, ofrecieron el pasado sábado un significativo ejemplo de legítima reacción ciudadana y el de una conducta seria, ecuaníme que sabe formular básicas peticiones de innegable auxilio, sin ningún atisbo de insensatez ni de impropiedad y con obvio, encomiable y sano espíritu de objetividad.

ANTONIO PUERTO PLANAS



# SA LLIBRETA A "SA BANCA" TE PREMIS.

Un millón semanal  
y sorteo diario de dos viajes  
a MIAMI y DISNEYWORLD.



Del 29 de Octubre  
al 2 de Diciembre.

BANCA MARCH

A. B. E. 16.592



La manifestación más grande jamás organizada en nuestra comarca

## Un día histórico

Fue, sin duda alguna, la manifestación más grande que se ha organizado nunca en nuestra comarca, y, quizás, en toda la isla.

Y el motivo no fue otro que reivindicar para Manacor y comarca un hospital que evite absurdos, penosos y, a veces, trágicos desplazamientos a Palma.

Nunca un sentimiento popular fue tan unánimemente coreado y masivo, las ideologías políticas quedaron atrás, olvidadas, momentáneamente congeladas. Toda la «part forana» de la zona de Levante fue una sola voz, un solo grito, un solo objetivo. Nunca un pueblo había brillado con tanto esplendor.

Manacor y comarca se levantaron el sábado pasado con un solo reto, conseguir, a toda costa, que Madrid nos otorgue el hospital. Más de ochenta autocares, casi dos mil coches, más de seis mil personas llegaron a Palma con un único objetivo: la justicia de un hospital para toda una comarca.

El sábado 31 de octubre de 1987, pasará a la historia por ser el día que el pueblo, nuestro pueblo, despertó de un largo letargo. La necesidad hizo el milagro.

### *El grupo de salud del PSOE/Balear en contra de que el hospital se construya en Manacor*

*El grupo de Salud del PSOE en contra de la opinión de su propio partido a nivel de Baleares, ha dado a conocer su postura favorable a que el hospital se construya en Palma y no en Manacor alegando que «si se construye en Manacor se beneficiaran 80.000 personas perjudicando a 460.000» preguntándose, «¿que va a pasar cuando a un enfermo de El Arenal le hagan ir a Manacor por criterios de puro rendimiento?»*

*Sentenciando, al final, que «la construcción del hospital a Manacor significaría el hipotecar la asistencia sanitaria en Mallorca hasta el año 2026 ya que ello no solucionaría el déficit de camas que padece la isla».*

*Mas claro, agua.*

EL ALCALDE RAMON AGUILO

*El alcalde palmesano, el socialista Ramón Aguiló, parece que tampoco esta excesivamente entusiasmado de que el hospital se construya en Manacor alegando que «no cubrirá las necesidades sanitarias de Mallorca».*

*Flaco favor esta haciendo el PSOE a nuestros socialistas locales con el alcalde Llull al frente, ya que si al final el hospital se llega a construir en Palma los dejaría en una situación muy incómoda. Pero la política es la política y ya se sabe...*

Fotos A. Forteza.



Porto Cristo, 30 de octubre de 1987:  
 Agua fría sobre su voluntad independista

# El Presidente del Congreso opina que los 8.000 municipios españoles deberían reducirse a la mitad

PORTO CRISTO.- Después de que el Presidente del Congreso de Diputados, Sr. Félix Pons, almorzará en Ses Comas el viernes 30 de octubre, acompañado por las autoridades de Manacor, un grupo representativo de Porto Cristo estuvo a saludarle. Estaban el presidente de la Asociación de Vecinos, Salvador Vadell; el del centenario, Juan Mora-

tille; Mateo Mas y la Sra. Llabrés, a los que presentó el mismísimo alcalde Llull.

Todo fue bien hasta que muy veladamente surgió el tema de la independencia de Manacor, aún sin nombrarla. Salvador Vadell se lamentó de las carencias que tenemos en el Puerto, como la de un servicio de urgencias médicas, puesto

de socorrismo, agilidad administrativa, etc, a lo que el Sr. Félix Pons respondió que cuando fue ministro de Administración Territorial apunto estuvo de dar el escándalo, y que alguien habrá que darlo, ya que en España existen unos 8.000 municipios y tendrían que reducirse a la mitad. Invocó lúcidas razones de funcionalidad y economía, insis-

tiendo en que existen Ayuntamientos que no pueden pagar al secretario ni siquiera la luz, y que solo mantienen el edificio y la bandera.

Parece, entonces, que el Sr. Presidente no se decantó por la independencia, sino por todo lo contrario.

J.

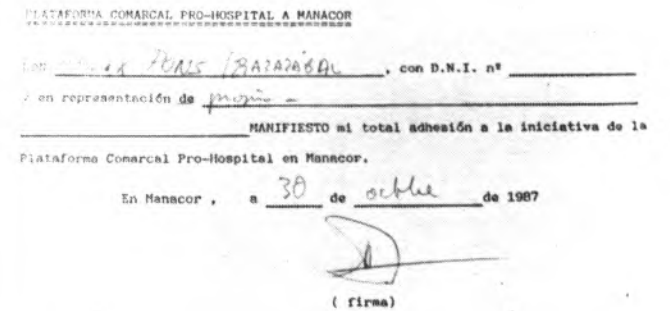
## Felix Pons en Manacor

Foto A. FORTEZA



Firmando la tarjeta de adhesión a la iniciativa pro-hospital en Manacor.

El Presidente del Congreso de Diputados, Félix Pons, visitó Manacor, Calas y Porto Cristo el viernes 30 de octubre. He ahí diversas secuencias de la estancia entre nosotros del ilustre político.



La tarjeta firmada por el ilustre huesped.



En la Escola Ponç Descoll escuchando las explicaciones del arquitecto Guillem Oliver.



En el salón de actos, durante la intervención de Gabriel Homar.



Entrando en la Casa Consistorial es saludado por miembros del consistorio.

SABADOS TARDE ABIERTO

# Skala

## Moda de CABALLERO

CADA QUINCE DIAS  
 NUEVAS NOVEDADES Y NUEVOS  
 DISEÑOS

Avda. d'Es Torrent 40.  
 Tel. 55 50 23 MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

## ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2°. Tel: 551837  
 (Frente ayuntamiento)

VENDO CHALET A ESTRENAR EN SA COMA.  
 8,500,000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

DISPONGO EN MANACOR DE CASA CENTRICA  
 EN VENTA.

COMPRARIA SOLAR EN LA COSTA LEVANTE  
 ADECUADO PARA CONSTRUCCION  
 APARTAMENTOS.

VENDO EN «SA BASSA» PISO NUEVO POR  
 5.500.000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

MATERIALES  
 GALERIA DE ARTE

★ Molduras  
 ★ LLULL

LAMINAS NACIONALES  
 Y EXTRANJERAS.  
 GRABADOS  
 PINTURAS OLEO  
 BARNICES  
 MARCOS  
 PINCELES Y TODO PARA  
 EL ARTISTA

Juan Segura, 4  
 Teléfono 55 28 71  
 MANACOR

En la vida, con frecuencia, recibimos ciertas tentaciones a las que es mejor no oponer resistencia. Estas situaciones digamos que van desde seguir con los ojos el paso de una mujer hermosa, hasta en este mi caso, de copiarle un titular al llorado autor de Ruyuela.

Hablar a calzón quitado, como muy bien explica el mismo Cortázar, es una expresión. Una de esas típicas frases hechas del Pueblo Argentino; que como ocurre con todos los pueblos de la tierra, frecuentemente sintetiza en pocas palabras complejas actitudes filosóficas y morales.

Su equivalente en significado aquí en España, vendría a ser algo así como «hablar sin tapujos», «sin máscaras ni disfraces», «de hombre a hombre», etc. Evidentemente el castellano es una lengua tan rica en vocabulario y recursos, como nuestros autores literarios lo son en metáforas, simbolismos y demás figuras que enriquecen el idioma.

Admito pues, salvando las distancias, mi intencionalidad en la acción de buscar o mejor rebuscar esta expresión. No niego el simil literal que pretendo...

Hace aproximadamente un mes se me ocurrió la idea —no puedo negar que por aquello de llenar el vacío de actividad social, que desde las «calabazas» de junio padezco —de comparar los deberes y haberes de nuestra ciudad con el Estado y demás instituciones administradas por los poderes públicos... De este fallido intento mío nació primero el desencanto, y después el convencimiento de que quienes antaño soñamos con otras formas de ejercer el poder, no hemos hecho realmente más que iniciar el largo recorrido hacia la consecución de nuestro deseo.

Es posible que me equivocara al pedir los datos a quien no los tenía o no podía dármeles. Aunque en verdad me inclinó por creer, tal como me aseguró mi interlocutor, en la no existencia de los mismos en respuesta exacta al detalle por mi solicitud.

Quizas debería transcribir palabra por palabra la conversación que mantuve con un empleado de Hacienda. O más lejos todavía; dibujar su cambio de semblante conforme transcurrió nuestra breve charla. Si no lo hago es porque no le había avisado de que así lo haría, y un amigo es siempre un amigo trabaje donde trabaje... Pero no alcanzo a comprender el porqué de la sorpresa inicial por mis preguntas y un cierto injustificable recelo que en el trasfondo capte.

El cuadro comparativo que pretendía establecer tampoco es, o debería no ser tan complicado.

Por un lado pretendo conocer la suma total de las cantidades que nuestro municipio aporta al Estado y demás organismos dependientes de las diferentes áreas de la administración pública. Por el otro, y aquí sí que admito la dificultad de evaluación, es preciso conocer y sopesar la calidad y cantidad de los servicios recibidos.

La realidad no puede llevar al engaño... El hecho de carecer de ciertas unidades o nivel de datos, hoy en plena era informática y existiendo en Manacor una Delegación de Hacienda, no puede obedecer a otra razón que el de una calculada y cuidadosamente pre-establecida deficiencia.

Las máquinas no están preparadas pues para dar

## Hablemos a calzón quitado

según que respuestas. Su programación obedece evidentemente a otro concepto de administración, ya que el sistema no fue concebido para el detalle y la pormenorización, cuyo trasfondo político, por otra parte, es tan fácil de adivinar.

Está claro que somos ciudadanos de un Estado centralizado y burocratizado, en el que no ha cambiado nada más que unas pocas caras entre los asiduos a los restaurantes de lujo; las de los que hacen ostentación de parcelas de poder, incluso en ocasiones insignificantes parcelas de poder.

En una auténtica democracia, los datos, todos los datos, son públicos y de libre acceso para los ciudadanos. Desgraciadamente lo que en la actualidad ocurre en España, da una imagen muy diferente de ese modelo de convivencia.

A mi entender la disyuntiva, una vez acabada la transición política en nuestro país, no es otra que la de escoger entre los viejos modelos del ejercicio del poder público, según la concepción griega o romana.

Particularmente me inclino, quizá porque formó parte de un reducido grupo de optimistas por naturaleza que creen en el hombre como tal, por la forma griega de hombres libres y soberanos que componen un Estado de poderes limitados por la libertad de quienes lo integran. Todo el contrario precisamente de un Estado fuerte y de vocación fiscalizadora.

A veces algunos matices convierten lo que podría ser positivo en peligroso. La burguesía española se ha acomodado al «socialismo reinante» con la misma rapidez con que un camaleón cambia de color. Luego ocurre que aun no se cumpla un programa electoral, o se cambie radicalmente de opinión después de la investidura de poder, bastará con la aparición por televisión de un «endiosado» líder para calmar, como por gracia infusa, los ánimos de todos... Y día a día la máquina del Estado adquiere más y más poder.

Es en esta nuestra nación donde hemos contemplado impasibles la expropiación de Rumasa, y somos al mismo tiempo capaces de creernos que la operación realizada era necesaria. No solo votamos alegremente a quienes la llevan a término, sino que por añadidura nos sentimos satisfechos por el «escarmiento» dado... Y todo ocurre sin que prestemos la mas mínima atención a los miles de millones que nos está costando la jugada de los grandes bancos que dirigen a los ufanos ejecutores. Se nos monta el «fandanguillo de Huelva» con la «Faraona» y todos admiramos la eficacia de Hacienda, olvidándonos de que se nos está apretando el cuello...

Nunca debemos olvidar que el culto y la lealtad al líder, la devoción que le permite presentar con toda desfachatez la justificación de lo injustificable, valiéndose de un hábil montaje de relaciones, influencias y recursos que prácticamente lo colocan por encima del bien y del mal y le alejan del «peligro» de ser contestado. Fue la causa, hace más de dos mil años,

de la caída de la Roma republicana para dar paso al depotismo imperial... La misma como hace poco más de cincuenta, entregó la república alemana al NACIONAL SOCIALISMO.

Estoy convencido que como yo muchos ciudadanos quieren y exigen saber:

— ¿Cuánto pagan los fabricantes, industrias y comercios del término municipal de Manacor en concepto de IVA?

— ¿Qué recauda el Estado en nuestra ciudad por las declaraciones de renta y patrimonio?

— ¿Cuanto dinero pagamos en extrañas tasas, como por ejemplo la gasolina y el tabaco?

— ¿Cuál es la cantidad que se queda el Estado por la lotería, lotería, quinielas, bingo y otros boletos de juego despachados en Manacor?

— ¿Cuántos millones pagamos anualmente entre empresarios y trabajadores en concepto de seguridad social?

Y etc, etc, etc.

Sólo existe, posiblemente, una fórmula para despertar políticamente y recuperar el orgullo del pueblo: El conocimiento, la información. Un buen ejercicio democrático sería el de sumar el total de lo que pagamos y, como he manifestado anteriormente, calcular el precio de lo que recibimos a cambio. Luego ya analizaremos si hemos pagado unas mejores vías de comunicación o un hospital... Sin duda averiguaríamos si nuestro dinero está bien invertido o es utilizado en cambio para mantener un electorado fiel que bate palmas y canta por «soleares»?

El conocimiento exacto de los datos es la mejor garantía de la libertad y el despertador necesario de los adormecidos sentidos de la sesteante burguesía manacorina.

Considera muy urgente el aprobar este curso, que no solo asignatura que todos tenemos pendiente. Y urge hacerlo precisamente cuando en nuestro «corral» se han dibujado en poco tiempo dos estampas de la España esperpéntica que lívido dejarían de envidia al mismo don Ramón del Valle Inclán por aquello de ver superados con creces su «Marqués de Bradomín» y a «Tirano Banderas».

Una la constituye el «SALTO DEL CANGREJO» o presupuesto municipal del «molt espabilat noi de Lleida», que capítulo aparte se merece en el próximo número, con atracón de sueldo incluido.

La otra, más sublime todavía, el desmemorizado Excelentísimo Don Félix Pons Irizabál firmando la cartulina pro Hospital Comarcal. Lástima que en un año no le diera tiempo al ilustre visitante de contestar, aun que fuera con buenas palabras formales, a las atentas súplicas y peticiones de ayuda para la misma causa que por parte de industriales, comerciantes y demás entidades ciudadanas le remitieron.

Si esta vez gracias a la gracia de Su Excelencia se consigue el Hospital, sería cuestión de proponerle sea concedido un título nobiliario relacionado con nuestra ciudad. Digo relacionado con nuestra ciudad porque pienso que no tendría sentido, intentar que fuera nombrado Duque de Son Quint o Marqués del Toro... ¿Porqué no CONDE DE CALAS DE MALLORCA?

Antoni Sureda Parera



ANA MARIA LLITERAS PASCUAL  
CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA  
POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO  
CON EL No. 122190  
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

## Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica

Estil Antic i Mallorquí

Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4

(A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90

MÁNACOR

# MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22  
Teléfono 550350  
Manacor Mallorca

APARCAMIENTO PROPIO

## MANACOR



**TIENE EL HONOR DE PRESENTAR  
A SU DISTINGUIDO PUBLICO  
LA CREATIVIDAD Y CALIDAD DE**

## MUEBLES CONTEMP

### Esculturas de Alfons Sard

## Solemne acto inaugural en la Torre de Ses Puntas



Alfons Sard, Lidia Salom, Jaume Darder, Juan Carlos Gomis, Alfonso Salgado, Jaime Martorell y Juan Manuel Francia.

Con asistencia de un numeroso público fue inaugurada el sábado 31 de octubre la temporada artística en la «Torre de Ses Puntas». El acto estuvo presidido por el Conseller de Cultura del Consell Insular de Mallorca, Alfonso Salgado, y el Director General de Cultura del Govern Balear, Jaume Martorell; Lidia Salom, Joan Manuel Francia y Jaume Darder, por parte del ayuntamiento, y el presidente del Patronato de Artes Plásticas, Joan Carles Gomis.

Tras unas palabras de presentación de J.C. Gomis, tomó la palabra la concejala Salom, quien en nombre de la Comisión de Cultura agradeció la presencia de ambas autoridades, así como anunció el deseo de la Comisión de seguir trabajando en unas líneas de promo-

ción cultural, para celebrar el acto el Conseller Sr. Salgado, quien anunció que el Consell estaba dispuesto a colaborar en este importante proyecto que ahora tenía ocasión de contemplar en la Torre de Ses Puntas. A continuación fue servido un vino español.

Numeroso público en este acto, y muchas caras conocidas esa noche en la Torre, entre los que podemos citar a Joan Guaita, el conocido galerista y director de la Capella de la Misericordia, los pintores Rafael Amengual, Antoni Llabrés, Miquel Brunet, Llorenç Ginard, Magdalena Mascaró, Mercedes Laguens, el propio Alfons Sard, Mestre Oliver, Miguel Vives, los coleccionistas Gaspar Oliver y Tolo Riera Bassa, el alcalde Gabriel Homar, etc.



El escultor Alfons Sard.

## Probable exposición de Nils Burwitz y presentación del libro «Compositors Mallorquins» a principios de enero

Patronato de Artes Plásticas y Fundación del Teatre Municipal están realizando estos días intensas gestiones para conseguir traer a Manacor la que sin duda sería una sonada exposición, de Nils Burwitz, así como hacer coincidir la inauguración de la misma,

en la Torre de Ses Puntas, con la presentación del libro «Compositors Mallorquins» —con ilustraciones del propio Nils— de Miquel Estelrich, recientemente editado por el Consell Insu-

lar, así como un concierto a cargo de músicos del prestigio como Joan Moll, Ignasi Furió, el propio Miquel Estelrich, Margalida Palou y Esther Vives, que se llevaría a cabo en el Teatre Municipal.

De llegar a buen término las gestiones, es muy probable que la fecha de ambos actos sea el del sábado 9 de enero de 1988, y no dudamos que de esta colaboración entre Patronato y Fundación no habrá de surgir más que un brillante resultado.

## «Más vale la palabra (educada) de un guardia que cien letreros»

Palabrita del Niño Jesús: el domingo por la mañana un sufrido ciudadano tuvo necesidad de descargar unos bártulos a la puerta del cementerio municipal y el Policía —también municipal— de omnipotente turno le obligó a despejar la calzada. Entonces el sufrido ciudadano arrastró el coche hacia el extremo más apartado del portal, al borde casi del semicírculo pero sin que sobresaliera ni un centímetro de su justo límite, cuando el Municipal de turno, del que po-

seemos nombre, apellidos y horas de servicio, se aproximó con arrogancia de concejal de la dictadura y le ordenó al sufrido ciudadano que abandonara el lugar.

El sufrido ciudadano, que tiene presente constantes pruebas de educación y eficiencia de nuestra Policía Municipal, quedaría bastante sorprendido cuando se le ordenó, con modales propios de KGB vigilando la entrada del Kremlin, que abandonara rápidamente el lugar porque

aquello era lugar reservado para los taxi. En efecto; uno había no muy lejos, pero los otros puestos estaban vacíos, y ni un taxi más llegó en bastante tiempo. Entonces, el sufrido ciudadano, al que le duele que un solo número pueda comprometer el prestigio de todo un cuerpo tan honorable, le preguntó al tan respetuoso celedor del hipotético orden que a donde estaba el indicador, a lo que el de uniforme respondió sin titubear:

— «Aquí lo que val es la meva paraula i no cent letreros».

De esta manera, señor alcalde, veo difícil que salgamos del tercer mundo.



**RESERVAS DE  
BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VUELOS CHARTER**

**EUROPA  
TOURS**

Su agencia de viajes.

**Calle Conquistador 2  
Telf. 55 56 50  
MANACOR**

**Calle Mar 9  
Telf. 57 02 38  
PORTO CRISTO**

## El sábado 14, inaugura exposición Magdalena Mascaró



El sábado 14, inaugura en la sala de exposiciones de Banca March, Magdalena Mascaró que mostrará su obra más reciente.

Sobre ella Heraclio L. Bonilla ha dicho:

*«No es, precisamente, notoria la sencillez; pero sí notable. Y esto último es, notable, la pintura con que nos regala Magdalena Mascaró.*

*Al observar sus cuadros se produce de inmediato, y casi simultáneamente, un alboroto en nuestros sentidos. Se ahueca el cuerpo; envuelve al espectador un halo de alegría. ¿Qué gratificante pintura! Si bien es una pintura que se acepta en el instante mismo de mirarla, se hace necesaria, creo, una detenida observación, porque aprisionados entre la cerda del pincel y la materia, y en cada cuadro, hay unos gramos de generosidad. Porque, digámoslo, hay pintores que solo nos muestran su estupefacción técnica; M. Mascaró, además de esto, nos abre, abriéndonos las puertas de su alma. He aquí, por lo que invito a una despaciosa contemplación de su obra.*

*¿Entramos en el detalle?*

*Buena; pero seamos concisos, aunque no lacónicos; la pintura de Magdalena no se merece el laconismo.*

*La pincelada, ni corta ni larga; precisa. Poco amiga de contraluces. El empaste rico en cromatismo y con el peso matérico ajustado a las necesidades de cada elemento del cuadro. Las obras, casi siempre, están envueltas en una sutilísima atmósfera de ingravidez que les hace ganar en donaire. Y las luces. Luces que son pequeñísimas «bombillas» de increíble potencia. Hay ocasiones, en que a través de las ventanas, medio abiertas, como un huracán, iluminando a cuadro y espectador.*

*En fin; ¿será aplicable a Magdalena Mascaró la graciosísima anécdota ocurrida a Whisler y a la que supo «sacar punta» Oscar Wilde para acuñar su frase de que «la naturaleza imita al arte»?*

*Heraclio L. Bonilla*

## Próxima exposición de Mestre Oliver

Para el sábado 14, en la Torre de Ses Punes, se prepara exposición del felanigense Mestre Oliver, casi nuevo en esta plaza pues son muchos los años que lleva sin mostrar obra suya, en plan profesional, en esta ciudad.

Mestre Oliver expone una pintura reciente, toda ella del 87 a excepción de dos obras pertenecientes al año último, exhibidas como conexión con su anterior concepción pictórica. La muestra podrá ser visitada hasta el 27.



# Ajuntament de Manacor

## ANUNCIO

Por el presente, se pone en conocimiento de los posibles interesados que, estando en trámite la celebración de concurso-oposición para la provisión de plaza/s de Guardia de la Policía Local de este Ayuntamiento, pueden presentarse las instancias solicitando tomar parte en el precitado concurso-oposición hasta el día 5 de noviembre, inclusive, del año en curso. Los impresos de las mismas pueden recogerse en la Jefatura de la Policía Local, en donde también podrán examinarse las correspondientes Bases que han sido publicadas en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares número 109 de fecha 29 de agosto de 1.987 y en el Tablón de Edictos de esta Corporación.

Manacor, a 20 de octubre de 1.987

EL ALCALDE

Fdo.- Jaume Lull Bibiloni

## Cens electoral

### AVIS

Tot complint el dispostat en el Real Decret 1319/1983 de 23 d'octubre BOE nº 256 de 26 d'octubre 1987 s'han remès a aquest Ajuntament les llistes provisionals del Cens Electoral d'aquest Municipi, referides a l'1 de gener de 1987 a l'objecte que s'exposi al públic i s'admetin reclamacions contra el seu contingut durant el termini que estiguin exposades.

Les llistes estaràn exposades a les Oficines Municipals de Manacor (Estadística) i a l'Oficina Municipal de Porto Cristo, DEL DIA 9 AL 23 DE NOVEMBRE.

Per fer la corresponent reclamació s'haurà de presentar el D.N.I.

Manacor, 4 de novembre de 1987

EL BATLE,

JAUME LLULL BIBILONI

## Ocupació de via pública

### AVIS

Es recorda als interessats que les instàncies sol·licitant ocupació de les vies i espais lliures públics amb taules, cadires i mercaderies per a l'any 1988, s'hauran de presentar al Registre d'Entrada d'aquesta Corporació abans del dia 31 de desembre del corrent any.

A les instàncies es farà constar:

- El número de taules i cadires.
- La superfície aproximada d'ocupació.
- El període de temps que duri l'ocupació.

S'adjuntarà una fotocòpia de la llicència d'activitat i per triplicat plànol o croquis de situació i d'emplaçament de la porció de la via pública que es vol utilitzar.

Manacor, 29 d'octubre de 1987

EL DELEGAT DE SERVEIS GENERALS,  
JOAN MANUEL FRANCIA

## Padro municipal de beneficencia

L'Ajuntament de Manacor posa al coneixement del públic que queda obert fins dia 20 de novembre el termini per presentar sol·licituds d'inclusió dins el Padró de Beneficència.

Els interessats s'han de dirigir al Departament de Serveis Socials.

Manacor a 4 de novembre de 1987

JAUME DARDER RIBOT

Tinent-Batle Delegat de Serveis Socials

*Su Hipermercado favorito*

# HIPIPER MANACOR

**Oferta del 1 al 15 de Noviembre**



## ALIMENTACION

Aceitunas rellenas TORDO 450 grs.....	88
Almejas chilenas RIERA FRUITS t. grande	161
Atún CABO DE PEÑAS R.O. 70 pak 3 u.....	154
Foiegras APIS 115 grs pak 4 u.....	131
Chocolate con leche TORRAS 200 grs.....	120
Chocolate con almendras TORRAS 150 grs.....	111
Chocolate BITTER TORRAS 200 grs.....	120
Chocolate VALOR TAZA 300 grs.....	176
Galletas GIRASOL RIO 600 grs.....	169



## BEBIDAS

Vino LOS MOLINOS bco. rosado y tinto.....	86
Vino VINA DEL MAR bco. rosado y tinto.....	112
Vino DEL PRIOR barril 5 lts.....	382
Hierbas secas MOREY.....	491
Hierbas dulces MOREY.....	414
Cofiac FUNDADOR 1 l.....	498
Cava RONDEL extra.....	219
Cava DELAPIERRE glacé.....	314
Cava DELAPIERRE extra.....	254
Whisky WHITE HORSE.....	918



## CHARCUTERIA

Queso manchego mantecoso LOS CLAVELES 1 kg.....	741
Queso manchego extra LOS CLAVELES 1 kg.....	828
Jamón cocido con piel etiqueta negra OS. MAYER 1 kg.....	750



## CONGELADOS

Choco limpio OLIVER 1 kg.....	378
Patatas medianas OLIVER 1 kg.....	455
Gamba camarón OLIVER 1 kg.....	769
Rape OLIVER 1 kg.....	617
Calamar romana OLIVER 400 grs.....	284
Croquetas pollo OLIVER 1 kg.....	195
Guisantes OLIVER 400 grs.....	90



## PERFUMERIA

Rollos cocina CEL 2 u.....	121
Papel higiénico ALBOR 4 u.....	83
Gel SHIM crema y nutritivo 900 gr.....	235
Suavizante KADY 4 l.....	271
Suavizante KADY 2 l.....	158
Gel dermoprotector INDOGAR.....	239
NORIT azul y verde 1 l.....	241
NORIT azul y verde 2 l.....	382

## TEXTIL

Edredón matrimonio.....	5.018
Edredón plaza.....	3.624
Edredón matrimonio con volante.....	3.116
Edredón plaza con volante.....	2.587
Almohadones terciopelo.....	510
Ovillos lana.....	167
Panty nylon.....	116
Jersey niño.....	720
Deportivos.....	745

## MENAJE

Vajilla HARMONIA 44 piezas.....	5.100
Vajilla TRIANON 20 piezas.....	2.182



*Alta Calidad*

*a Bajo Precio*

**Y ADEMAS  
MUCHAS OFERTAS DIARIAS  
EN NUESTRAS SECCIONES  
DE CARNICERIA  
Y PESCADERIA**



## Tomás Riera y Juan Juan Riera:

# «Para poder pilotar un ultraligero se requiere un mínimo de 20 horas de vuelo»

Desde hace unos meses cerca del Jordi des Recó se pueden observar vuelos de ultraligeros. Sus principales promotores son Tomás Galmés; Juan Riera, «Tauleta» y Pep «Blau». Los dos primeros nos hablan de ellos...

— Un ultraligero pendular es básicamente un ala delta a motor. Existe otro tipo de ultraligero que po-

driamos denominar convencional y que es más parecido a un avión. Aunque la

«Pueden despegar en una distancia de 20 metros y aterrizar en 50 metros»

característica principal es su peso: no pueden sobrepasar, vacíos, los 150 kg.

— ¿Que se requiere para pilotar un ultraligero?

— Un mínimo de horas de vuelo, veinte, en un centro reconocido, con lo que se consigue un carnet de la FEDA.

— ¿Donde se puede aprender?

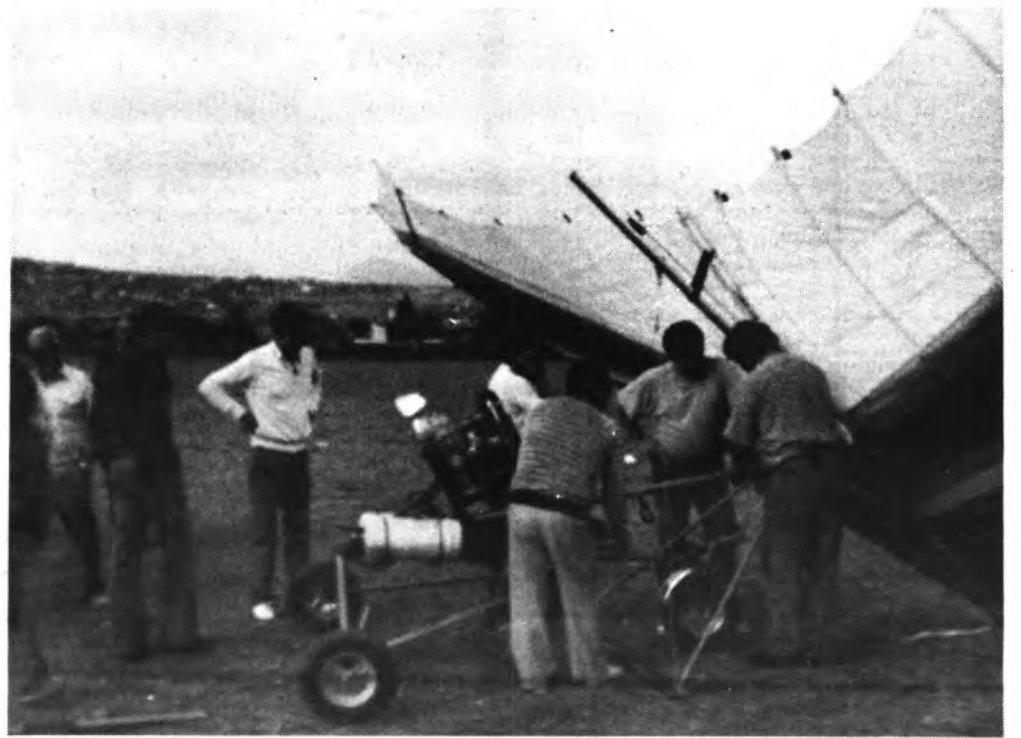
— En Palma existe una escuela de ultraligeros convencionales. De ultraligeros pendulares, que son con los que volamos nosotros, no existe ninguna en Baleares.

— ¿Cual sería el precio aproximado de un aparato de vuelo?

— Los biplazas oscilan entre las 900.000 y el 1.300.000 pts. Por lo que se refiere a los monoplazas su precio es alrededor de las 600.000. Hay que decir que son todos de importación pues en España no se fabrican, comprándose totalmente acabados y a punto de volar.

— ¿De que se compone un ultraligero?

— Los pendulares se componen de un ala delta de vuelo libre reforzada que puede llevar un peso máximo de 330 kg, habiéndose realizado pruebas homolo-



«La altura máxima autorizada es de 300 metros».

gadas en que se han aportado un peso de hasta 1.800 kg. Suelen llevar un motor Rotax de 42 a 62 CV.

— ¿Qué velocidad alcanzan?

— La ventaja de los ultraligeros pendulares es que si cambias de ala es como si cambias de aparato ya que cambian sus prestaciones. Así con ala lenta la velocidad oscila entre un mínimo de 38 km/h a un máximo de 55. Con ala media, de 45 a 75. Con ala rápida, de 55 a 120.

— Y su autonomía...

— De unas tres horas ya que solo pueden llevar legalmente un depósito de 20

litros. Su consumo es de 6 a 7 litros por hora.

— ¿A que altura pueden llegar?

— El máximo autorizado es de 300 metros, aunque puede subir mucho más.

— ¿Cuánta pista necesita un aparato de este tipo?

— Puede despegar perfectamente en una distancia de 20 metros y aterrizar en 50. Son aparatos todo terreno, con buenos amortiguadores y no muy exigentes en cuanto al estado de la pista.

— ¿Y si allí arriba el motor se para?

— Sigue volando como si se tratase de un ala delta de vuelo libre, solamente nece-

sita un lugar donde aterrizar pues baja planeando. Queremos señalar que se trata de un deporte-hobby nada peligroso a no ser que el piloto sea un imprudente.

— Algo más.

— Añadir que si alguien se siente interesado que venga a vernos volar, que lo pruebe, y que nuestra intención es que si hay ambiente montar una especie de hangar que sirva de centro de reunión para todos los que les guste este «hobby». Pero para esto necesitamos colaboración.

LLORENÇ FEMENIAS  
BINIMELIS  
Fotos: SELF y T. FORTEZA

### ULTRALIGEROS SIN MOTOR



Antes, muchísimo antes de que llegaran a Manacor los ultraligeros con motor, ya existían los delta. El viento era su única fuerza. Es un buen aprendizaje para pasar, luego, al vuelo con motor.

«Tienen una autonomía de unas tres horas con un depósito de 20 litros».

# JUAN VERGER

José M  
Alfon

Joan Verger coneix Manacor no només perquè d'aquí a Montuiri hi ha un quartet amb cotxe, sinó perquè va viure una etapa com a professor de l'Institut d'Ensenyança Mitja quan aquest funcionava en el local de l'antic quartel situat a la vora de l'estació del ferrocarril, se l'ha vist sovint per la nostra ciutat aquests anys d'actuació política, però és ara per primera vegada que ens arriba a passar una vetllada amb aquesta publicació manacorina com a President del Consell Insular de Mallorca. Tan afable com sempre, bon conversador, fumador també, ens explica d'entrada el que té plantejat d'intermediat el Consell Insular.

— Donar suport com a diputació, als municipis de menys de 20.000 habitants, potenciant els serveis que es puguin establir per a resoldre problemes per sistema de Mancomunitat: cooperació, indústria, comerç i acció social, per a citar uns exemples.

— Quina és l'experiència

d'aquestes Mancomunitats?

— L'experiència és prou significativa per a seguir endavant en totes aquestes qüestions que precisament els municipis petits no poden resoldre per si mateixos, com recollida de fems, camins vecinals entre poblacions diferents, residències per a la Tercera Edat, assistents socials, etc.

— Hi ha un ample sector de ciutadans que pràcticament no coneix el que suposa el Consell Insular globalment, i pràcticament se l'identifica com un departament on sol·licitar subvencions, que hi diu a això?

— Què es un concepte a corregir, començant pel que una ajuda o subvenció concedida per un acte o una circumstància a un moment determinat, no ha d'ésser compromís pels anys següents. Amb aquest sentit pensam també que hi ha que llançar més el sistema de convenis per emprar ara aquesta paraula, que per-

metin unes certes contraprestacions, no pel Consell en sí, sinó pel poble. Posaré un exemple, una subvenció a una banda de música o a un grup de ball està molt bé si a canvi se pot comptar amb ell per unes actuacions determinades a un lloc i moments que se conveni guin oportunament.

## Objectiu: aclarir competències

— I què me diu de clarificar competències entre les diferents Institucions?

— Què és de tot punt imprescindible afrontar d'intermediat aquest problema. Ens trobam encara que hi ha molta gent que no sap exactament a quina Institució s'ha de dirigir per una qüestió determinada, o que

en realitat ha d'anar a unes quantes, amb la corresponent pèrdua de temps i en que les mateixes institucions dupliquen a vegades gestions, esforços i treball dels seus funcionaris. El problema és lògic que s'haja produït en uns moments d'implantació del sistema autonòmic no del tot definit i en que hi ha temes pendents de descentralitzar. Pensa que és una tasca molt necessària en la que hi hem de treballar tots, per aclarir bé les competències del Govern de la Nació, del Govern Autonòmic, del Consell Insular i dels Ajuntaments, sense trepitjar-nos el terreny propi ningú. D'aquesta clarificació el poble

és el que hi sortirà guanyant.

— Demana més competències el Consell Insular a la Comunitat Autònoma?

— Prioritàriament, com he dit abans hi ha que aclarir bé les que tenim i en el moment de fer aquesta clarificació es quan se podrà veure per eficàcia de gestió quines han d'ésser les responsabilitats de cada institució.

— Les relacions Consell Insular-Govern Balears deuen ésser bones?

— Què ho dius per coincidència de partit polític?

— Es clar...

— Això facilita les coses, però no dubtis que a nivell d'institucions si hi ha que reclamar coses que considerem justes, ho farem sense cap dubte, si bé això pot evitar crispacions que en altres moments se produïrien. De la mateixa manera, el Consell Insular treballa i treballarà amb tots els Ajuntaments, sense mirar amb absolut de quina sigla política és la majoria municipal. -J.M.S.

Les Mancomunitats mallorquines.

Actualment les Mancomunitats que han actuat com a tals dins Mallorca, son 5:

**PLA DE MALLORCA (1982):** Algaida, Costitx, Lloret, Llubí, Maria de la Salut, Petra, Sencelles, Sant Joan, Santa Eugènia, Montuiri, Sineu, Ariany i Vilafranca, amb l'objectiu principal de recollida i eliminació de fems. Exerceix capitalitat Petra.

**ES RAIGUER (1982)** Alaró, Binissalem, Búger, Campanet, Consell, Lloseta, Mancor, Marratxí, Santa Maria i Selva, també han treballat en comú el problema dels fems. Binissalem exerceix la capitalitat.

**MIGJORN (1986)** Campos i Ses Salines se posaren d'acord per a l'abastament d'aigua potable a la ruralia.

**TRAMUNTANA (1986)** Banyalbufar, Esporles, Estel·lench i Puigpunyent, amb capitalitat a Esporles, han tractat conjuntament el problema de la recollida de fems.

**SUD-MALLORCA (1987)** Campos, Felanitx, Porreres, Santanyí i Ses Salines, mitjançant capitalitat rotatòria, tracten també conjuntament la recollida de fems.

## «El hecho histórico que más admiro es el día que se proclamó la autonomía de las Baleares»

— Nombre: Juan Verger Poció.

— Lugar y fecha de nacimiento: 22 de noviembre de 1944, en Montuiri. Fiesta de Santa Cecilia.

— Profesión en el carnet de identidad: Ingeniero Industrial.

— Cargo actual: Presidente del Consell Insular de Mallorca.

— Signo del zodiaco: Escorpión, aunque no creo en el horóscopo.

— Estado civil: Casado.

— Hijos: Un niño de 14 años y una niña de 12.

— Definición política: Derecha europea. Liberal, pero al mismo tiempo, conservadora.

— Fuma: Sí, de 2 a 3 paquetes diarios. Por lo general «Record» y, a veces, «Winston» y «Marlboro».

— Comida favorita: En verano me gusta el gazpacho y el «tumbet» y en invierno las sopas mallorquinas secas, las lentejas pero, sobre todo, un buen bistec con huevos fritos y patatas.

— Bebida favorita: No suelo beber pero, cuando puedo, el whisky y el coñac.

— Música favorita: Toda la música es buena.

De la ópera me gusta Verdi; de las zarzuelas me quedo con «Los Gavilanes», «La Revoltosa» y «Doña Francisquita» y de la más cercana a nosotros me identifico con la de «Los Beatles».

— Odia: La mentira.

— Un defecto: Me considero muy sincero.

— Una virtud: La fuerza de voluntad que me obliga a hacer lo que tengo que hacer. Y valga la redundancia. Soy, además, bastante trabajador.

— Un personaje histórico: El Cid.

— Una película: «La leyenda de la ciudad sin nombre».

— Un libro: Al Quijote lo encuentro bueno y pesado al mismo tiempo. Últimamente me ha gustado mucho «La década sorprendente» de Sergio Vilar y «Si ministro».

— Un compositor: Verdi.

— Una bandera: la española.

— Un color: Rojo.

— Un cantante: Frank Sinatra.

— Un pintor: De nues-

tros clásicos Goya y las primeras épocas de Miró y Picasso.

— Calidad que prefiero en el hombre: Que sepa cual es su obligación. Que cumpla con su deber lo mejor posible.

— Calidad que prefiero de la mujer: Que este buena.

— El sueño dorado: No tengo sueño dorado. La constancia en el trabajo, quizás.

— Hobby: Después de una semana ajetreada, tener 24 horas de tranquilidad para estar con la familia y hacer lo que me venga en gana.

— Necesita dormir: 7 horas.

— Héroe novelesco: «El Capitán Trueno».

— Hecho histórico: El día que se proclamó nuestro Estatuto de Autonomía.

— Reforma que cree más necesaria: La delimitación de competencias. Que cada organismo e institución tenga sus competencias bien estructuradas y marcadas y que no existan interferencias entre el poder central y el isleño.

A.F.V.







**EQUIPO DE ESTA NOCHE:**  
 a Salom, Gaspar Fuster Veny,  
 Puerto Pastor, Antonio Ferrer  
 Mespri, y Rafael Ferrer.

## Potenciar la voluntad política para que todo se resuelva desde una sola institución»

Presidente presidió... es literariamente un... pero es la pura ver- En toda la velada, la estuvo presidida por... con este gracejo, «seny» y cordialidad me dio la imagen más antenedor que de mo- or y muy lejos de la fi- de «director». Estuvo amamente asequeble, tificado y muy a tono l estilo de «Sopar a el». Fue más una entre amigos que un omiso al que su cargo . Esa es la imagen o tengo. Distinta de la imaginaba, por supues- mi primera pregunta también radicalmente ta a la que había pen- plantearle. Así que... Qué cambios funda- les supone su acceso presidencia del Consell ar? El primer cambio que ará, posiblemente sea aumentar la inversión s infraestructuras mu- les y disminuir las nces para fiestas y res. Verdóneme que inte- pa, pero eso de reducir nces... Me refiero a ciertas

subvenciones sin fines positivos. Y a potenciar las ayudas a infraestructura, a lo que permanece. Buscar una política de convenios con Ayuntamientos para intentar una mayor coordinación entre las instituciones. Y en segundo lugar, aclarar competencias entre las distintas instituciones.

—¿Cree Vd. que hay suficiente con potenciar y coordinar lo existente o es necesario organizar cosas nuevas?

—Creo que hay suficiente trabajo con potenciar y coordinar, como bien dices.

—¿Y cuáles son los objetivos inmediatos, que tiene previstos, de cara a reducir la burocracia?

—Es objetivo inmediato potenciar la voluntad política para que todo se resuelva desde una sola institución. Ello está dentro de lo que decía respeto a aclarar competencias.

—Sería tan bello, porque ahora, en la ventanilla, ya te dan fotocopia de lo que tienes que hacer, de los distintos lugares donde tienes que ir y la verdad es que uno acaba diciendo «soy músico» y que lo haga la gestoría. Pero hablando de

música ¿qué solución le ve a la Orquesta Sinfónica «Ciudad de Palma»? ¿Hay previsto algún sistema operativo para agrupar esfuerzos?

—Si se pudiese pasar a una mejor aportación económica entre las distintas entidades patrocinadoras podría pensarse en una profesionalización, pero de cara a ello, de momento no hay ningún plan de actuación previsto.

—¿Qué opina Vd, en líneas generales, de la informática?

—Yo personalmente la comparo al asombro que tuvieron nuestros padres con el teléfono. De todos modos hay un montaje comercial cuando a los dos años el equipo se vuelve obsoleto.

Por otra parte se hace imprescindible en muchas ramas, como la biomedicina. Eso no lo para nadie aunque tenga el peligro de restarnos intimidad, de controlarnos: es, desde luego, la segunda revolución industrial del hombre con el peligro añadido de que nos cambie la sociedad produciendo paro y ocio.

—¿Pero es buena o es mala la informática?

—Diría que necesaria, que nos lleva a un cambio. Tiene cosas buenas y cosas malas, pero que nadie piense en vivir al margen de ella.

—¿Qué piensa Vd. del ferrocarril, actualmente olvidado en Mallorca?

—Creo que en Mallorca lo importante es conseguir una buena red viaria de ca-

rrerteras. Lo del ferrocarril, exceptuando el encanto turístico del tren de Sóller...

—Le preguntaba señor Presidente, porque después de años de vivir por esta comarca, estuve en «Na Penyal» y la verdad es que la vía del ferrocarril pasa a un palmo de Cala Millor, llega hasta Artá, también a un palmo de Cala Ratjada, y enlaza con Inca y Manacor además de Palma y con los intereses que uno imagina.

—Como tren turístico quizá podría ser de interés, pero como medio de transporte creo que es una quimera y que mejor es la red de carreteras.

—Una pregunta clásica: ¿un «malo» libre por falta de pruebas o un inocente condenado con pruebas insuficientes?

—Libre por falta de pruebas, sin duda.

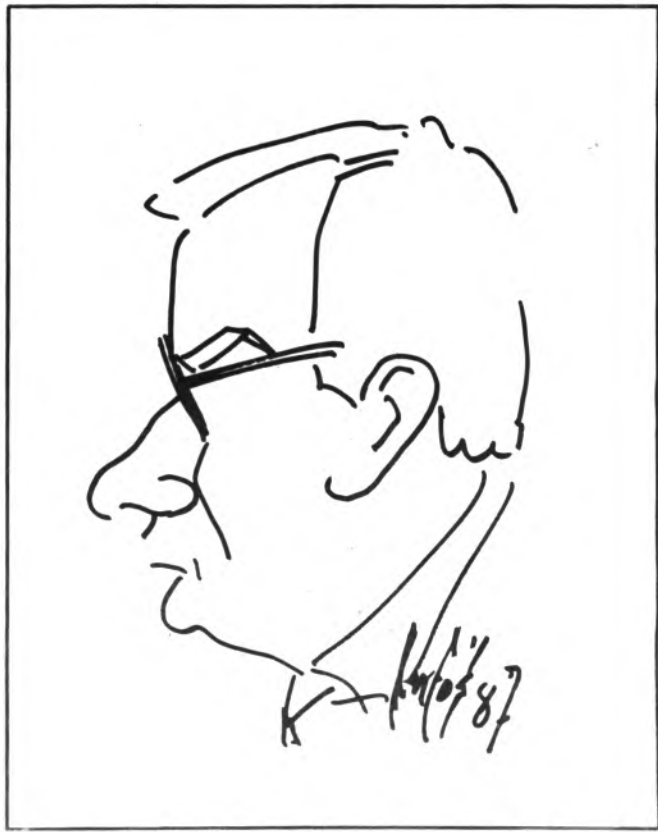
—Por aquí, S'Illot y Cala Millor, sufrimos los problemas del depender de dos ayuntamientos ¿cree Vd. que una de las funciones del Consell podría ser la de conjuntar municipios?

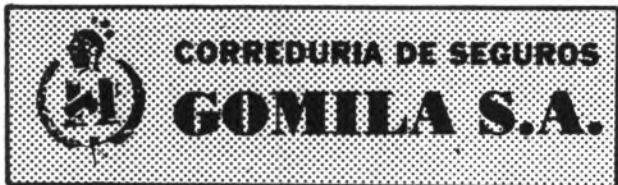
—Pienso que no se trata de crear más municipios, sabiendo además la polémica entre ayuntamientos costeros o del interior. Yo estoy convencido de que los ayuntamientos han de ser suficientemente inteligentes. Una de las políticas debería ser mancomunar esfuerzos. Creo que en mu-



chos lugares deben mentalizarse de que son demasiado pequeños para arreglarlo todo. Creo que muchos problemas, mancomunándolos, se solucionarían.

Sr. Presidente, conociéndole, está uno esperando soluciones. Muchas gracias.- G.F.V.

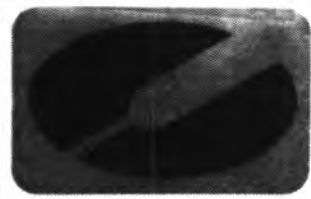




**No vendemos seguros  
los compramos  
para USTED**

**SEGUROS ENFERMEDAD  
CON  
ASISA**

Plaza Ramón Llull 22 - Manacor - Telf. 55 13 56



COOPERATIVA BARES  
Y RESTAURANTES  
DE MANACOR

**COBAREMA**

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087  
07500 MANACOR (Mallorca)

**Funeraria  
LESEVER S.A.**  
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56

**GABINETE MEDICO**

**ENFERMEDADES DE LA PIEL  
EN ADULTOS Y NIÑOS**

- ENFERMEDADES VENEREAS  
- TRATAMIENTO DEL ACNE JUVENIL  
- CIRUGIA LOCAL

Consulta C/ Bosch 9 - 2º  
MANACOR: Lunes y Miércoles  
de 17'30 a 20 horas. Solicitar  
hora los Lunes y Miércoles de  
17'30 a 20'30 h.

**Teléfono: 55 59 25**

## Aules de Tercera Edat Actividades para noviembre

Día 6 — En GALERIAS DEPORTIVAS ORIENT:

De 5'30 a 6'30 tarde. Gimnasia de mantenimiento.

Profesora: JUANA PUIGROS.

Domingo 8 — EXCURSION. Salida a las 9 horas, desde la Plaza del Mercado pasando por La Mora.

De las 10 hasta las 13'15 se visitará la FERIA DE INCA.

COMIDA EN EL FORO DE MALLORCA.

A las 15'30 se saldrá para Palma, con dirección al Teatre Principal, en el cual, por deferencia del Consell Insular de Mallorca, se asistirá a la representación de «DON JUAN TENORIO». Entrada gratuita.

— PRECIO: 1.200' ptas.

Lunes 9 — En el local de la Asociación de Viudas:

A las 5 reunión mensual.

CHARLA sobre «VIVENCIAS EN EL TERCER MUNDO» a cargo de MARIA DE LLUC BAUZA AMENGUAL.

Martes 10 — En el local de Viudas.

Desde las 5'15 hasta las 7 de la tarde. Curso de MACRAME.

Profesora: FRANCISCA DOMINGUEZ.

— Por la noche, inauguración oficial del curso de las AULAS DE CULTURA POPULAR en el Teatro Municipal conjuntamente con el curso de la Escola Municipal de Mallorquí y «RECONOIXEMENT DE MERITS 1.987. Acto para todos los públicos.

Miércoles 11.- En el local de Viudas.

De 3 a 5'30 AULA DE DIBUJO.

Profesor: GABRIEL BARCELO.

— De 5'30 a 6'30, en GALERIAS DEPORTIVAS ORIENT:

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

Jueves 12.- En el local de Viudas.

Desde las 3'30 a las 5'15 de la tarde.

Curso de INICIACION AL MACRAMEW.

— De 5'15 a las 7 de la tarde, en el mismo local.

Taller de ARTES PLASTICAS en la especialidad de CERAMICA.

Profesora: FRANCISCA DOMINGUEZ.

Viernes 13.- En GALERIAS DEPORTIVAS ORIENT.

De 5'30 a 6'30 tarde.

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

17.- Mart.- En el local de Viudas.

Desde las 5'15 a las 7 de la tarde.

CURSO DE MACRAME.

En el Centro Social, a las 8 de la tarde.

AULA DE CULTURA

POPULAR, audiovisual sobre el «SECTOR PRIMARIO».

Profesor: GABRIEL BARCELO.

Miércoles 18 — Local de Viudas.

De 3 a 5'30 AULA DE DIBUJO.

Profesor: GABRIEL BARCELO.

— De 5'30 a 6'30 en GALERIAS DEPORTIVAS ORIENT.

Gimnasia de mantenimiento.

Jueves 19 — Local de Viudas.

Desde las 3'30 a las 5'15 de la tarde.

CURSO DE INICIACION AL MACRAME.

— De 5'15 a las 7, en el mismo local TALLER DE ARTES PLASTICAS en la especialidad de CERAMICA.

Profesora: FRANCISCA DOMINGUEZ.

Viernes 20 — De 5'30 a 6'30, en GALERIAS DEPORTIVAS ORIENT.

Gimnasia de mantenimiento.

— En el Centro Social, conferencia de JUAN BERTARD, sobre «COM CONSTRUIR LA CONVIVENCIA A TRAVES DE LA TOLERANCIA».

Comienza a las 8.

Martes 24 — En el local de Viudas.

Curso de MACRAME (Perfeccionamiento).

— En el Centro Social, a las 8, AULA DE CULTURA POPULAR, audiovisual sobre «ART MUSULMA».- Profesor: SEBASTIAN PUIG.

Miércoles 25 — En el local de Viudas.

De 3 a 5'30 AULA DE DIBUJO.

— En GALERIAS DEPORTIVAS ORIENT.

De 5'30 a 6'30 Gimnasia de mantenimiento.

Jueves 26 — En el local de Viudas.

Desde las 3'30 a las 5'15.

CURSO DE INICIACION AL MACRAME.

— De 5'15 a las 7, en el mismo local, Taller de ARTES PLASTICAS en la especialidad de CERAMICA.

Viernes 27.- En GALERIAS DEPORTIVAS ORIENT.

De 5'30 a 6'30 tarde. Gimnasia de mantenimiento.

Sábado 28.- Asiste a la CENA-ESPECTACULO «ES FOGUERO».

Salida de Porto-Cristo (Autocares Nadal) a las 6 de la tarde. De la Plaza del Mercado y La Mora a las 6'30.

PRECIO: 2.100.- incluido autocar y cena-espectáculo.

Inscripciones: A partir de las 9 de la mañana de día 16.

## Apetitosos menus en el curso de cocina del centro social

El 29 de octubre dió comienzo en el Centro Social un nuevo Curso de Cocina impartido en vivo por Antoni Piña Florit, profesor de la Escuela de Hostelería. Las clases se dan todos los jueves, de 7 a 9 de la noche, se confeccionan unos platos, y luego se sortean.

Estos son los menus previstos hasta el 17 de diciembre:

DIA 5 NOVBRE:

- Ensalada de tomate al Pesto.
- Tricandó de ternera con girgolas.
- Gratinado de kiwwis.

DIA 12 NOVBRE.

- Canalones de marisco.
- Lubino con alcachofas.
- Flan de tomate.

DIA 19 NOVBRE:

- Espárragos y setas con salsa de queso.
- Pastel de carne.
- Sorbete de manzana.

DIA 26 NOVBRE:

- Crema de hongos.
- Codornices con uva moscatel.
- Tarta de moras.

DIA 3 DICIEMBRE:

- Ancas de rana al brandy.
- Salmonetes al romero.
- Dulce de clementinas.

DIA 10 DICIEMBRE:

- (Plato especial NAVIDAD).
- Pasta de hígado de pato.
- Duquesas de langosta.
- Relámpagos de café.

DIA 17 DICIEMBRE:

- (Plato especial NAVIDAD).
- Sopa de verduras con marisco.
- Solomillo de ternera a la broche.
- Biscuit de higos.

## A La Faraona

Molt estimada reina d'Egipte, senyora dels «topos» i «mito nacional»:

En primer lloc, li vull fer sebre que no faig comptes donar-li els meus tres duros.

En segon lloc, un consell (ja sé que no el m'ha demanat); i és de comptabilitat bàsica. Miri, si és vera que a cada «gala» guanya dos milions i en deu cent vuitanta sis a Hisenda, NO ES VERA que amb norantatres funcions quedi en pau, no senyora: ses noranta tres que ha de fer també cotitzen.

En tercer lloc (això també va de franc), donar-li ses gràcies per sa seva contribució. No per sa contribució a Hisenda que està clar que no l'ha feta, sinó per haveer contribuït a fer que el món se pensi que cada espanyol

és un toreero i cada espanyola és una «flamenca». Li seré franc: m'agrada molt més un copeo, un bolero, una mateixa, una jota, etc, només fent referència a Mallorca, que no totes ses plorinyaiés i tonadetes tan igualenques. M'agradaria més que es turista conegués millor Mallorca i tota sa seva cultura que aquestes incrustacions que no són nostres i ho dic, a més de sincerament, amb tot es respecte a totes ses altres músiques —inclosa sa seva—. Això sí que li agraiesc amb molta de «pena, penita, pena».

I em despedesc de vosté amb s'esperança que prest a ses Sales de Festes de Mallorca es vegi més nostre que estern. Tots els respectes de

GASPAR FUSTER VENY

**Funeraria  
LESEVER S.A.**  
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56

**PERLAS Y CUEVAS**  
TELEFONO 551118

# Skala

Moda de  
**SEÑORA**

CADA QUINCE DIAS  
NUEVAS NOVEDADES Y NUEVOS  
DISEÑOS

Avda. d'Es Torrent 40.  
Tel. 55 50 23 MANACOR

SABADOS TARDE ABIERTO

## Felip Ramis: metge.

### «L'acupuntura és una medicina mil·lenària, resultat de la forma d'entendre la vida, l'home i el cosmos que tenien els antics xinesos».

Felip Ramis, llicenciat en medicina, acabà fa set anys els seus estudis a la Universitat Autònoma de Barcelona i ens explica, la seva trajectòria: va esser membre de la Societat Catalana de Reflexologia que organitzà, l'any 1981, el Primer Simposium Internacional de Noves Vies de la Medicina on es varen donar a conèixer una sèrie de noves perspectives, tant diagnòstiques com terapèutiques, complementàries a les de la medicina clàssica. Aquest Simposium va esser, ens diu, un inici de contacte amb professionals estrangers que apliquen aquests mètodes. Va rebre una oferta de treball a l'Institut Médico Vilafortuny, centre pilot en l'aplicació d'aquests nous sistemes, on treballà dos anys. També durant dues temporades d'estiu va viure a Suïssa per treballar en el Centre d'Estudes et Aplicacions de Gubernatque et Biomedicine a Ginebra. Ha estat vocal bibliogràfic i membre fundador del Grup Laser Espanya l'any 1985. Actualment es dedica a traduir del francès llibres de medicina xinesa. A més d'exercir la seva professió a la nostra ciutat, naturalment.

— Vostè s'ha especialitzat en l'anomenada «medicina integral». Ens pot explicar en què consisteix?

— La medicina integral és la que contempla l'home com una unitat indissoluble, com una integració psico-física, que no només estudia la medicina organocista sinó que inclou els estats funcionals que són precursors de malalties cròniques, que són les que més preocupen la medicina «moderna».

— Per què va elegir aquesta forma de medicina?

— Per una raó molt concreta; la meua vocació d'aprofundir en el coneixement de l'home. Com que en aquest sentit la formació universitària és deficient, em vaig veure obligat a beure d'altres fonts.

— Quins tipus de pacients visitan més freqüentment la seva consulta?

— Ve gent que ha cercat diferents solucions per als seus problemes; així vénen, per exemple, reumàtics, nins amb problemes infecciosos i persones que són al·lèrgiques de tota la vida, etc. També alguns solen venir perquè s'han cansat de dependre de la química mèdica.

— Quina diferència hi ha entre la medicina que vostè practica i la que podríem denominar «clàssica»?

— En primer lloc vull aclarir que no hi ha dos tipus de medicina. Potser, emperò, la medicina convencional es preocupa més de la malaltia que del malalt com un tot. Es a dir, moltes vegades la malaltia es diagnostica i es tracta com una entitat al marge del malalt.

— Quins mètodes s'utilitzen amb més freqüència?

— Personalment ús la terapèutica catalítica, l'homeopatia i l'acupuntura.

— Ens parli breument d'aquests mètodes. En què consisteix la terapèutica catalítica?

— Es tracta d'elements químics ionitzats fàcilment assimilables que s'empren per afavorir les reaccions naturals del nostre cos, tan bloquejat per una terapèutica medicamentosa agressiva, pels tòxics alimentaris i del medi ambient, pels trastorns emocionals de la persona, etc.

— L'homeopatia.

— Podem dir que la seva particularitat es basa en la quantitat infinitesimal de substància medicamentosa... Les dosis que s'empren són qualitatives i no quantitatives. «Homeo» vol dir similar, és a dir, que un producte que a dosis tòxiques causa una malaltia a dosis homeopàtiques la pot curar. Per exemple si el cafè produeix insomni, certs insomnis, semblants al produït per aquesta substància, es poden curar amb cafè homeopatitzat. Amb això vull dir que a la naturalesa tot és tòxic o curatiu segons les dosis que se n'empren i l'ús que se'n faci. L'homeopatia ni dona al malalt la força que li manca amb els productes dels quatre regnes que trobam a la naturalesa: vegetal, animal, mineral i humana; intenta aprofitar aquestes forces per afavorir la curació.

— L'acupuntura.

— Es una ciència complicada que s'ha intentat simplificar al màxim fent-ne un ús indiscriminat i una publicitat sensacionalista. L'acupuntura és una medicina

mil·lenària, resultat de la forma d'entendre la vida, l'home i el cosmos, que tenien els antics xinesos. Aquesta saviesa que «veien» amb uns altres ulls els corrents que recorren el nostre cos.

— Davant aquestes noves vies de la medicina, hi ha algun tipus de refús per part de la medicina tradicional?

— Es fàcil jutjar el que es desconeix i és difícil superar els prejudicis, ja que moltes vegades quan tenim un criteri format podem tornar intransigents. Aquestes postures no haurien de ser pròpies de la gent que es dedica a la ciència. Encara que moltes vegades són només opinions, no constatacions serioses. Podem dir que en els últims temps s'obren noves perspectives per a la medicina...

— Es pot parlar d'implantació?

— Anam molt retardats respecte d'altres països del Mercat Comú. En temps del franquisme l'homeopatia va esser abolida i hi va haver una censura bibliogràfica que ens marca ara. I moltes vegades totes aquestes terapèutiques complementàries s'introdueixen d'una forma simplista que no condueix enlloc.

— Què vol dir?

— Que, per exemple, s'imparteixen curssets d'homeopatia, de laser, etc, a gent que no està preparada per entendre els riscos que pot causar l'aplicació d'aquestes teràpies.

— I quina és la situació actual. Com la definiria?


— Cada vegada existeix una expectativa major encara que són unes tendències que sorgeixen al marge del que és oficial. Es una sort tenir la possibilitat d'escollir les escoles i estudiar allò que interessa; així afavoreix la vocació i no només la professionalització.

Llorenç Femenias Binimelis  
Fotos: Toni Barceló


**PIZZERIA PAZ**

PIZZAS Y CARNES

ABIERTA TODO EL AÑO



**HOTEL VILLAMIEL**



BODAS - COMUNIONES -  
CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLÓN 38 — TELF. 585620  
CALA MILLOR

**JOVENT JOVENT JOVENT**

Avda. Salvador Juan 69  
Telf. 55 26 83 - MANACOR



«En temps del franquisme l'homeopatia va ser abolida i hi va haver una censura bibliogràfica».



**VIERNES 6 NOVIEMBRE**

**RICKY  
MAGO  
INTERNACIONAL**

**ACTUACION UNICA**

**— CADA VIERNES SHOW ESPECIAL —**

*Recordamos a nuestros amigos y clientes que durante la temporada de invierno abriremos  
los viernes y sábados y vísperas de festivos.*

# HOSPITAL COMARCAL

## COMUNICADOS

En atención a la excelente respuesta de toda la Comarca de Llevant al llamamiento a la magna concentración Pro-Hospital Manacor del treinta y uno p.pd<sup>o</sup>, en Palma, epílogo triunfal de una larga, sostenida y perseverante lucha reivindicativa, y valorando tanto el ejemplar comportamiento como la evidente solidaridad de todos y cada uno de los participantes, el Grupo Municipal de A.P., considera viene el Ayuntamiento Pleno obligado a dar testimonio público de gratitud a los manifestantes y a todas aquellas personas y entidades, que desde sus respectivos puestos de responsabilidad han dado prueba de su apoyo y adhesión, por cuyo motivo ELEVAMOS A LA CONSIDERACION DE V.I., la siguiente PROPUESTA:

1.- MANIFESTAR NUESTRA GRATITUD Y SATISFACCION POR SUS VALIOSAS ADHESIONES:

Parlamento Balear.

Govern Balear.

Presidente Congreso de Diputados.

Presidente Govern Balear.

Presidente del Parlament Balear.

### Moción de AP presentada al último pleno municipal

Conseller de Sanidad de la C.A.

Presidente del Consell Insular.

2.- MANIFESTAR NUESTRA GRATITUD Y SATISFACCION POR SU SOLIDARIDAD A TODOS LOS ALCALDES DE LA COMARCA, EXTENSIVOS A LOS RESPECTIVOS CONSISTORIOS Y AL VECINDARIO.

3.- MEDIANTE BANDO PUBLICADO EN TODA LA PRENSA LOCAL, MANIFESTAR NUESTRA GRATITUD a todos los Manacorenses, a la Comisión de Seguimiento, a la Plataforma, a la Prensa Local (y a título póstumo a Ramón Costa Dot) y corresponsales, funcionarios, a todos los colectivos y servicios de seguridad y comunicación (guardia municipal, policía nacional, guardia civil, servicios de orden y ambulancias).

4.- AGRADECER AL DELEGADO DE GOBIERNO LA AUTORIZACION PARA MANIFESTARNOS, ASI COMO SU CORRECTO Y AMABLE RECIBIMIENTO.

5.- ELEVAR NUESTRAS QUEJAS AL ALCALDE DE PALMA POR SU EVIDENTE FALTA DE COLABORACION, puesto de manifiesto por la escasez de efectivos del orden, por la inhibición y falta de interés de que hicieron gala estos, y responsabilizarle de los, por suerte, escasos incidentes que pudieron poner en peligro el correcto desarrollo de la manifestación, la cual hasta su entrada en Palma tuvo un comportamiento ejemplar mostrándose en todo momento disciplinada con las instrucciones de los responsables de la organización.

Manacor a tres de noviembre de 1987

Fdo.:

G. Homar Sureda

C. Sureda Fons

D. Tomás Gayá

J. Huertas Mendigochea

B. Mascaró Servera

G. Bosch Vallespir

J. Miquel Sansó

B. Riera Fluxá

— La manifestació de disabte passat va esser al nostre entendre, una jornada històrica, memorable per Manacor i demés pobles del Llevant mallorquí.

— El nivell de participació popular, tenguent en compte l'inconvenient d'haver-se de desplaçar 50 quilometres, cal considerar-lo com a òptim i altament significatiu.

— El Llevant sabia que tenia raó i ho manifestava a Ciutat d'una manera democràtica, donant tota una lliçió de seny, civisme i educació.

— Alguns desafortunats articles apareguts a la premsa provincial han qüestionat els Serveis d'or-

dre i tractat de salvatges a grups de manifestants.

— El que succeí a Ciutat és que no es prengueren les coses amb la serietat que pertocava, interrompint la caravana de vehicles continuament per donar pas al tràfic habitual.

Poc a poc la Policia Municipal de Palma anava mostrant el llautó fent evident una inoperància i incapacitat que clamava al cel.

— No tenien dret legal a dividir la manifestació i conseqüència de la nul·la previsió de la Policia Municipal, els primers manifestants arribats a l'autopista de Llevant optaren per obstruir la circulació normal per donar pas al reste de la

### CDI-PSM (Nota pública)

caravana.

— Un conductor de Palma, quan va veure que no se'l permitia passar en una actitud digna de jutjat de guardia va envestir amb el cotxe contra els manifestants. Només la força i decisió dels serveis d'ordre impediren un greu incident.

— Volem fer pública la nostra sincera enhorabona a tots aquells que formaven els serveis d'ordre de la manifestació, per la seva actuació durant tota la jornada.

— CDI - PSM ha donat sempre tot el suport a la reivindicació de l'hospital procurant en tot moment la no polarització del tema.

— El fet de que els nostres polítics no hagin intervingut a alguns actes públics obeeix a que mai s'ens ha convidat, i en canvi, si que s'ha donat opció a polítics d'altres partits. També és evident, que n'hi ha que tenen una figurera exagerada.

— Trobam just ara manifestar, que va esser el PSM-

esquerra nacionalista qui proposar al Parlament Balear que es demanà al Govern Central que l'hospital es fés a Manacor.

— Volem manifestar amb tota franquesa, la nostra felicitació a la plataforma pro-hospital per la molt encertada tasca duita a terme.

— Ens sentim en el deure de posar en coneixament dels manacorins que varen esser ENGANATS ara fa uns mesos, durant la campanya electoral. Els dies anteriors a les eleccions municipals es va llençar la notícia que estava confirmat que l'hospital es feia a Manacor, haguent-hi partits polítics que utilitzaren

la mentida com a propaganda propi.

— L'hospital ha d'esser per Manacor, per la comarca de Llevant, i CDI-PSM no assumirà altra decisió que no sigui aquesta. Ja ho deia una pancarta «Si no hi ha hospital, hisenda no cal».

— Tanmateix n'estem segurs que la victòria serà per Manacor. La manifestació deixava evident que hi ha un poble que quan vol sap esser solidari i agermanat i que dissabte ens va fer sentir a tots: orgullosos d'esser Manacorins!

BARTOMEU FERRER I GARAU  
Porta-veu CDI-PSM



### Se presentó en «S'era de Pula» la carta de caza de este año

Con asistencia del Conseller de Turismo del Govern Balear Jaime Cladera, el alcalde de Son Servera Francisco Barrachina, el vicepresidente de la Asociación Hotelera de Cala Millor Pedro Servera, el relaciones públicas de la Asociación de la Restauración Pepe Sans y un largo etc, el viernes 30, se presentó a los medios informativos de la zona la «Carta de caza», del

restaurante «S'era de Pula», en el transcurso de una excelente cena.

La «carta de caza» de este año cuenta con casi medio centenar de platos entre entrantes, sopas y carnes. Por ejemplo: «Civet» de ciervo, jabalí agri dulce, arándanos con arroz «cassimir», perdices estofadas, «Ossobuco» milanesa; faisán a las uvas, etc.

FOTO: A. FORTEZA

### CALA MILLOR

#### Antoni Penyafort

### Preocupa la capacidad de la playa de Sa Coma

«Cala Millor está triste, ¿qué tendrá Cala Millor? Han cerrado los hoteles, y se ha marchado mi amor» ¿Le suena a usted esta canción, don Antoni Penyafort?

— Se han cerrado los hoteles de temporada, pero hemos tenido una campaña aceptable. Yo diría que está entre las tres mejores de la historia de Cala Millor.

— ¿Y qué factores destacaría usted de la campaña turística 87?

— Que no hubo desprestigio a causa de «overbukin», pues este año nadie ha sacado gente de Cala Millor, pues no ha sido necesario. Y no lo ha sido por-

que de cada vez se afina más en la contratación.

— ¿Qué le preocupa a usted respecto a la próxima temporada?

— Me preocupa haber llegado a lo que pronostiqué hace tiempo; que Mallorca tenga más oferta que demanda, es decir, que a nivel general —y sin que Cala Millor pueda servir de ejemplo— la hostelería no esté a la altura que sería de desear.

— ¿Qué más le preocupa?

— A breve plazo, la capacidad de las playas. Si, Sa Coma, sin ir más lejos, genera unos miles más de plazas hoteleras, ¿dónde irá a bañarse la

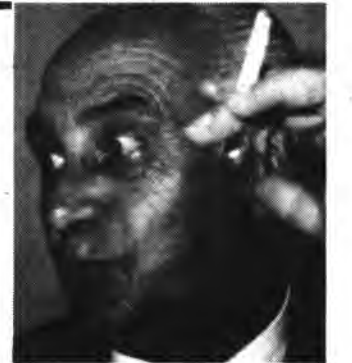
gente?

— ¿Cuántas plazas tiene ahora Cala Millor?

— Oficialmente, unas 12.000. Pero no nos engañemos; existen entre 1.000 y 1.500 personas sin controlar, albergadas por la piratería de apartamentos, chalés o pisos particulares, como en todas las zonas turísticas.

— No hablemos de problemas, señor Penyafort, sino de fiestas. Se dice que la Semana Turística de este año ha batido todos los records.

— Durante muchos años he quedado satisfecho de estas fiestas, pero jamás como este. En 1986 parecían insupera-



bles, pero en el 87 han sido el no va más. Cierco que tuve un equipo de compañeros y colaboradores verdaderamente excepcional, y quiero que pongas sus nombres, porque se lo merecen: Jaime Andreu, Pep Fuster, Miguel Nebot y Juan Escalas. Como presidente de la Comisión, subrayo su capacidad de trabajo y el acierto de toda su gestión.

— Pero el año próximo todavía será mejor, afirmo.

# MUSICOS, HOY



## ANDREU GALMES

Tiene 21 años y su nombre empieza a sonar en el mundillo musical. Cantautor inquieto, Andreu Galmés define su música como esencialmente mediterránea. Y

en sus actuaciones la más leal compañera es la guitarra. De sus canciones destaca: «Joan Roig», «Somnia nin», «Una nit faré una cançó» etc.

*Jaime Mesquida de TV/Manacor entrega a José Fuster del Hotel Borneo, el vídeo de «Sopar a Iberotel» con Fernando Esteso.*



Al final de un aperitivo servido en el Hotel Borneo, del grupo Iberotel, Jaime Mesquida, de TV/Manacor, entregó al director, José Fuster, el vídeo que recoge toda la agradable velada que pasó el equipo de «PERLAS Y CUEVAS» de «SOPAR A IBEROTEL» cuando tuvo como invitado al humorista Fernando Esteso, este julio último.  
La foto de Self recoge el momento de la entrega.

## A principios de diciembre

### PSALMS: Jazz de primerísima línea en el Teatro Municipal

Ya está confirmado para la primera quincena de diciembre aunque falte concretar la fecha exacta: el Teatro Municipal se vestirá de gala para la actuación de uno de los cuartetos de jazz más relevantes del momento. Se llama «PSALMS» y lo forman La Velle, Liz McComb, Jerome Van Jones y Gregg Hunter, y su reperto-

rio incluye «spirituals» clásicos, gospel-songs originales, todo ello bañado con una riqueza rítmica absolutamente contagiosa, que la variedad en la instrumentación (piano, órgano, bajo eléctrico, sintetizador, percusión, etc) no hace más que resaltar.

Excelente iniciativa del Teatro Municipal.

Actuará, probablemente, el 26 de diciembre

### Sara Montiel en el Teatro Municipal



Si no surgen problemas de última hora y todo sale como está previsto, es probable que el 26 de diciembre Sara Montiel presente su «show» en el Teatro Mu-

nicipal.  
Actuará tarde y noche y se espera una masiva asistencia. Sara Montiel, sin duda alguna, llenará el teatro.

### Juan Bibiloni en el programa televisivo «A media voz»

El ya indiscutible número uno de los músicos locales, Juan Bibiloni, fue el invitado del programa de Oscar Ladoire «A media voz» que se retransmitió por el primer

canal nacional el jueves 22.  
Una vez más Bibiloni demostró ante las cámaras su buen hacer musical. Un diez para nuestro paisano.



AGENCIA DE VIAJES

Calle Conquistador 2  
Telf. 55 56 50  
MANACOR  
  
Calle Mar 9  
Telf. 57 02 38  
PORTO CRISTO

**MEL GIBSON · DANNY GLOVER**  
Dos policías  
Glover lleva un arma... Gibson es una arma.  
El es el único policía de Los Angeles registrado como...

## ARMA LETAL

## GOYA

LO MEJOR DEL AÑO 86... LA MÁS DEBILITADA Y ROMÁNTICA... COMEDIA DE QUI SU TIENGA MEMORIA...  
«Star-Telegram»  
«Mar and Tribune»

**HARVARD MOVIDA AMERICANA**  
(SOUL M.V.N.)

UNA ALEGRE VERSION ESTUDIANTIL DE...  
«The New York Times»  
UNA ESCANTADORA Y DIVERTIDA COMEDIA.  
PORTADORA DE UN CLARO MENSAJE...  
«People»

### El Teatro Municipal quedó pequeño para «La ley del deseo»

Mucha gente no pudo ver la película al agotarse las entradas

Casi un centenar de personas no pudieron ver «La ley del deseo» de Pedro Almodovar, el jueves 29, en la habitual función del Cine Club al quedar completamente abarrotado el Teatro Municipal.

El aforo de la sala (453 butacas) no fue suficiente

para los espectadores interesados en el polémico film de Almodovar. Tanta expectación se creó en torno a



esta película que una hora antes de comenzar la proyección ya había gente esperando.

Un nuevo éxito del Cine Club. Y van...

**COBAREMA**  
COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES DE MANACOR  
Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087  
07500 MANACOR (Mallorca)

Se podrán ver ocho películas, tres de ellas grandes clásicos de Walt Disney: «Fantasia», «Bambi» y «Los rescatadores»

## El Teatre Municipal ha confirmado para estas navidades dos ciclos cinematográficos: juvenil e infantil

El Teatre Municipal tendrá unas navidades de cine, nunca mejor dicho: dos son los ciclos cinematográficos ya confirmados que podremos ver durante estas próximas fiestas: el 23, 25, 26 y 27 de diciembre y englobado en un cine, más o menos, juvenil se proyectará, respectivamente, «KARATE KID II» segunda entrega de aquel gran éxito de hace dos temporadas, «REMO, DESARMADO Y PELIGROSO» la alternativa americana al James Bond británico, «TRES AMIGOS» la última película de John Landis con tres cómicos de primera fila; Steve Martin, Chevy Chase y Martin Short y «DENTRO DEL LABERINTO» un sueño hecho realidad al servicio de David Bowie.

Se darán dos sesiones: a las 19 y a las 21'30h. para evitar las aglomeraciones que podrían conllevar una sola función y dar una opción más al espectador interesado.

El ciclo infantil se llevará a cabo el 2, 3, 4 y 5 de enero a las 16 y 17'30h. y estas son las películas seleccionadas: «FANTASIA», «LOS



«Dentro del laberinto»: un brillante, imaginativo y grato espectáculo.

RESCATADORES», «LA PRINCESITA ENCANTADA» y «BAMBI» respectivamente, tres grandes clásicos del genial Walt Disney y una («La princesita encantada») de procedencia nipona. Ocho películas festivas que enriquezcan, sin duda alguna, la oferta cinematográfica local.

La podremos ver del 12 al 26 de diciembre en «Torre de Ses Puntos»

## Exposición de antiguos pasquines de cine

Del 12 al 26 de diciembre podremos ver en la Torre de Ses Puntos una curiosa exposición de pasquines de antiguas películas propiedad de dos coleccionistas de Manacor.

La muestra reunirá casi un millar de estos pasquines que irán clasificados y subclasificados por géneros, productores, actores, etc... abarcando desde la segunda década de este siglo hasta los cincuenta. Toda una pequeña historia...

La organización y patrocinio será de la comisión de Cultura del ayuntamiento y del patronato de Artes Plásticas y la presentación correrá a cargo del profesor y también coleccionista Gabriel Genovart.



## Fue inaugurado el 29 de noviembre de 1957

## El cine Goya cumple treinta años

Su primer programa fue «Huk, grito de muerte» y «Creemos en el amor»



«Huk, grito de muerte» y «Creemos en el amor» inauguraron el cine Goya: una página importante en la historia de la cinematografía en Manacor.

El próximo 29 de noviembre el Cine Goya cumplirá 30 años. Su inauguración se celebró a las 7 de la tarde del 29 de noviembre de 1957 con asistencia de las autoridades locales y jefes provinciales del Sindicato de Espectáculos. Bendijo el local el Arcipreste Monserate Binimelis y en nombre del ayuntamiento habló el concejal de Cultura Guillermo Morey. El Goya fue levantado en el mismo solar que hasta 1948 fue hospital y hospicio municipal.

Al día siguiente se proyectó su primer programa: «Huk, grito de muerte» y

«Creemos en el amor».

La primera es una muy discreta producción americana de aventuras bélicas que narra como George Montgomery, su protagonista, tiene que enfrentarse a guerrilleros que operan en una isla filipina. La dirigió John Barnwell en 1956 y George Montgomery tiene como pareja a Mona Freeman. En España, «Huk, Grito de Muerte» fue distribuida por Procines.

Por el contrario «Creemos en el amor» es una comedia con toques sentimentales de extenso reparto, (Clifton Webb, Dorothy McGuire,

Jean Peters, Louis Jourdan, Rossano Brazzi y un largo etc), que en su momento tuvo gran repercusión comercial, aunque el paso del tiempo ha sido implacable con ella. De «Creemos en el amor» ahora, tan solo queda como recuerdo una canción, que ganó Oscar, dedicada a la Fontana de Trevi y las famosas monedas.

La película fue dirigida en 1954 para la Fox por Jean Negulesco, un rumano nacionalizado americano que siempre supo demostrar sus hábiles dotes de artesano sentimental.

## «Oxford Blues» y «Shanghai Surprise» en el Teatro Municipal

En enero la primera y en febrero la segunda.

La Fundación Pública de Teatro Municipal ha confirmado a esta revista la proyección de «Oxford Blues» y de «Shanghai Surprise».



La primera, que tiene a Rob Lowe como protagonista, la podremos ver del 21 al 24 de enero y es una divertida comedia con toques románticos que narra como un impetuoso y atractivo atleta norteamericano va a parar a la Universidad de Oxford al perseguir a una aristócrata muchacha. Allí, naturalmente, empezaron a ocurrir cosas...

«Oxford Blues» es la primera película dirigida por el guionista Robert Boris.

«Shanghai Surprise» es la penúltima interpreta-



ción de la cantante Madonna en la que actúa al lado de su ya ex-marido Sean Penn. El film es una aventura de acción entrelazada con una historia de amor en pleno Shanghai de la década de los treinta.

Su pase esta previsto del 26 al 28 de febrero.

Las podremos ver el 12 y 19 de noviembre en el Cine Club

«Ran» de Akira Kurosawa y «Terciopelo azul» de David Lynch en el Cine Club

«Ran» de Akira Kurosawa y «Terciopelo azul» de David Lynch son las dos próximas películas del Cine Club. Las veremos, respectivamente, los jueves 12 y 19 de noviembre en el Teatro Municipal dando comienzo las funciones a las 9'30 de la noche.

RAN

Japonesa-francesa. 1985. Director: AKIRA KUROSAWA.- Intérpretes: Tatsuya Nakadai, Akira Terao. Fujicolor. Pantalla normal. 162 minutos.

En el siglo XVI, el clan de los Ichimonji, regentado por el feudal sin piedad Hidetora, es el más poderoso. Pero el viejo se siente sin fuerzas y decide dejar el poder a sus hijos Taro, Jiro y Saburo. Taro, el mayor, será quien dirija, pero Saburo, el menor, se niega al reparto que será semilla de codicias, y su padre le destierra simplemente. Taro, cuya mujer, Kaede, ha visto morir a su familia a manos de Hidetora, se enfrenta pronto con su padre, que abandona el castillo. Y con Jiro sucede lo mismo. Taro y Jiro, ahora unidos, se aprestan a destrozarse a los

aun partidarios del viejo. Taro muere en la pelea y el viejo Hidetora, refugiado en la montaña, vaga como alucinado. Jiro, dueño de la situación, quiere seducir a Kaede, la viuda, que hace matar a Sue, la esposa de Jiro, pero....

El film, al igual que ocurre con «Kagemusa», es de lo mejor que hasta ahora haya dirigido Kurosawa, pese a que hay en su filmografía obras como el célebre «Rashomon» o «Dersu Uzala». La película, que está inspirada en «El Rey Lear», de William Shakespeare, posee idéntica fuerza que el original, pese a ser una traslación al cine oriental, más cercano al teatro que el propio cine. Los actores, en efecto, «declaman», hacen gestos teatrales, pero es tal la fuerza de Kurosawa, que hace olvidar esto e incluso se hace perdonar la excesiva lentitud que a veces hay en el film. Planos estáticos pero perfectos y una brillantez en las soberbias batallas exteriores, que demuestran su mágico poder. Kurosawa se ha dejado influir siempre por Occidente: Shakespeare, Dostoiévski y hasta Simenon (en «El perro rabioso», de



«Ran» o «El Rey Lear» de William Shakespeare.

1949), pero en el caso actual su positivo valor, su sensibilidad y su deseo de que los jóvenes japoneses sepan lo que fue el Japón ancestral, busca la claridad por encima de todo. Una película que sencillamente no se puede echar en olvido.

TERCIOPELO AZUL

U.S.A. 1986.- Director: DAVID LYNCH.- Intérpretes: Kyle MacLachlan, Isabella Rosellini. Argumento y guión: David Lynch. Technicolor. Pantalla normal.- 120m.

El padre de Jeffrey ha sufrido un accidente y es hospitalizado, teniendo que hacerse cargo el chico de la ferretería. Un día encuentra entre la hierba una oreja humana y acude a un detective, Williams, que se interesa por el caso. Sandy, la hija de Williams, es compañera de estudios de Jeffrey y le indica que pudiera haber una pista en la casa de una vecina, Dorothy, cantante de un club nocturno. Fingiéndose fumigador, Jeffrey logra entrar en la casa de esta y se apodera de las llaves de la misma. Luego va a ver actuar a Do-

rothy y se queda prendado de ella. Entra en la casa varias veces, siempre ayudado por Sandy que le espera en el coche, pero no halla nada, hasta que un día se entera de que Dorothy, la cantante está casada con Tom y...

La película es toda una lección de habilidad narrativa, por otra parte nada excepcional si tenemos en cuenta la gran trayectoria de su director. Dentro de una trama básicamente policiaca, David Lynch nos introduce en el mundo de las tinieblas del interior humano, donde la perversión más abyecta puede darse, así como también la mayor candidez. En el fondo, el film es básicamente eso: la lucha eterna entre el mal y el bien. Isabella Rosellini, en su primer gran papel ante las cámaras, logra crear uno de los tipos femeninos más seductores del cine en los últimos tiempos.

BUENA realización, del género de cine negro. Proyectada en el Festival de San Sebastián, Premio de Montreal a Dennis Hooper y premio a la propia película, en Sitges.



Una pesadilla con fondo de música

Terciopelo Azul

por JOSÉ MARÍA FORTVIRE

«Terciopelo azul» el eterno enfrentamiento entre el bien y el mal.



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA  
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)  
MANACOR  
TEL: 555222

riangle

CINE: PODEMOS VER ESTE

FIN DE SEMANA...

«ARMA LETAL»

USA. 1986. Dirigida por Richard Donner, con Mel Gibson y Danny Glover. Color. 120 minutos.

Richard Donner, uno de los más prestigiosos directores de los últimos tiempos, alcanzó un resonante éxito mundial con «La profecía», su primer largometraje. Luego consolidó su carrera con éxitos todavía mayores como «Superman, el filme» y «Los goonies».

Donner es un perfeccionista a quien los aficionados consideran como uno de los mejores realizadores del momento, y ha efectuado un sólido trabajo dirigiendo el presente filme, cuyo título hace referencia al nombre con el que se conoce a Martín en el departamento de policía de Los Angeles. Martín es un hombre frío, combativo, que fue entrenado por la CIA y fue miembro de la unidad de fuerzas especiales durante la guerra.

Sin embargo, los superiores de Martín observan algo que les preocupa: la conducta del policía es tan suicida, que llegan a dudar de si no estará buscando, en el fondo, la muerte. Y Roger Murtaugh es encargado de vigilarle, para comprobar si, en efecto, está buscando la muerte con su conducta suicida. Al contrario de Martín, Roger es un detective del departamento de homicidios que ha logrado labrarse poco a poco una sólida reputación. Opuestamente a Martín, Roger es un hombre devoto de la familia, poco aficionado a la acción trepidante. Todo lo contrario a lo que le ofrece la compañía de Roger. Pero los policías no pueden elegir a sus compañeros. Y Martín y Roger son obligados a salir a la calle juntos, para investigar un caso que, tras un aparente suicidio, va a sacar muchas, muchas cosas a la luz de la conciencia ciudadana.

«HARVARD MOVIDA AMERICANA»

USA. 1985. Dirigida por Steve Miner, con C. Thomas Howell y Arye Gross. Color.

«Harvard, movida americana» narra las vicisitudes de Mark Watson (C. Thomas Howell), un inteligente y acomodado estudiante que consigue, junto a su buen amigo y compañero Gordon Bloomfeld (Arye Gross), una plaza en la Facultad de Derecho de la Universidad de Harvard. Cuando Mark ingresa en la Universidad sus sueños comienzan a hacerse realidad, pero todas sus ilusiones no tardarán en desvanecerse al comprobar que sus padres le han retirado la ayuda económica. Esto provocará en el joven estudiante un profundo estado de desánimo. Al borde de la desesperación, y sin saber ya qué hacer para no perder la oportunidad de estudiar en Harvard. Mark decide ennegrecer químicamente su piel para optar así a una beca que debe ser asignada a un estudiante de color. A partir de este momento las situaciones se van complicando, porque tras ser aceptado en Harvard bajo su nueva condición de estudiante negro, llega a enamorarse de Sarah Walker (Rae Dawn Chong) una compañera de clase que es auténticamente negra, a la vez que la hija del rector le persigue descaradamente.

El realizador Steve Miner ha intentado huir de las trilladas comedias de adolescentes y estudiantes, introduciendo para ello el tema del racismo. Así, lo que podría ser una simple comedieta al uso se transforma en una reflexión profunda sobre la discriminación racial.

Para los críticos norteamericanos «Harvard, movida americana» es una comedia, muy diferente a todo lo que se ha visto últimamente.

JOVENT  
JOVENT  
JOVENT

Avda. Salvador Juan 69  
Telf. 55 26 83 - MANACOR



RED *Elite*  
**ELECTRO CASH**

Plaza Ebanista  
MANACOR TELF: 553330

SERVICIO TECNICO PROPIO

Gama blanca

MIELE  
IGNIS  
SUPERSER  
SCANDINOVA  
FESTOR ETC.

TV-HIFI-VIDEO

GRUNDIG  
RADIOLA  
ITT  
SONY  
TOSHIBA ETC

*en, de, desde y sobre*  
**BARCELONA**



Lola Flores Ruiz

Hablar de Lola Flores es hoy casi una obligación. Figura en las portadas de todas las revistas y no precisamente por su arte o sus escándalos, sino por su desverguenza tributaria. Si una señora (seamos correctos) que gana en media hora de menecos y ordinarioces, más que algunos obreros en un año y por dictar y firmar sus memorias cobra más que un literato de primera fila por un buen libro, deja de hacer la Declaración de Renta, come una desfachatez.

Esta señora (seamos correctos) con los años, ha ido perdiendo el pudor, de lo cual nunca anduvo sobrada, por aquello que dice el refrán: «Cuanto más viejas más impudicas».

Ahora pretende que se le tenga lástima y llora lágrimas culpables que corren por su cara de viejo travestí.

¿Como pueden sentir pena por ella un obrero, un empleado, un pequeño funcionario o un jubilado, de sueldos cortos y encima mordidos por el fisco?

Ni yo ni nadie, siente ningún placer a la hora de pagar, pero pagamos. El Estado aumentó descaradamente sus gastos y el presupuesto no se cuenta por cientos de miles, sino por billones. ¿No comprende esta señora (seamos correctos) que todos estos billones han sido extraídos de los bolsillos de gentes más débiles que ella en lo económico, más sanas en lo moral y con más callos en las manos?

Dejando aparte a los rentistas, ejemplares humanos a extinguir, no existe nadie que no haya tenido un trabajo más ingrato que el suyo. ¿Cómo puede esta señora (seamos correctos) pretender tener patente de corso?

Esta señora (seamos correctos) se llama Dolores Flores Ruiz y no es gitana aunque a veces ha presumido de serlo. De gitana solo tiene el marido y en su juventud tuvo el compañero de trabajo, del cual fué la concubina durante bastantes años. El gitano que la «manejó» en su juventud se llamaba Manolo Caracol con el cual esta señora (seamos correctos) protagonizaba un escándalo tras otro.

Yo tuve ocasión desde hace ya muchos años de saber de su vida y milagros, por haber sido allá en la difícil década de los cuarenta, en una pensión para estudiantes de la calle Lista (Hoy Ortega y Gasset), compañero de habitación de un primo hermano suyo, Rafael García Ruiz, que era el único de la pensión que no estudiaba, sino que trabajaba de dependiente en una joyería de la madrileña Carrera de San Jerónimo. Rafael era el que proporcionaba a Lola las joyas compradas a precio de saldo y que la gente hambrienta vendía como mejor podía. Las joyas que tenía entonces valían un «pastón» y traducidas al precio actual deben valer más que una fábrica italiana de espaguetis.

Esta señora (seamos correctos) no tiene la clase suficiente para saber que uno puede jugar, ella misma ha confesado haber jugado al bingo muy frecuentemente, pero debería comprender que es una indecencia quejarse cuando se pierde.

A esta señora (seamos correctos) lo mejor es decirle: Paga y calla.

JAUME MOYA

**XAGRI**  
moda en pell

SABATES I  
COMPLEMENTS

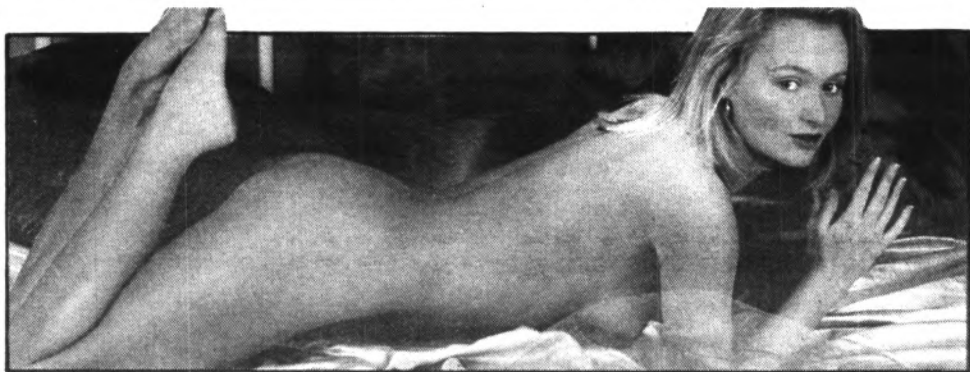


Dissabtes horabaixa OBERT

**Com la teva pell...**

Suau  
Elegant  
Distinguida  
Acollidora

C/ Joan Lliteres, 12 MANACOR



**TE ESPERAMOS  
EN CALA MILLOR**

**NUNCA TE ABURRIRAS  
TOMANDO UNA COPA**

**WYSKERIA  
CLUB**



**Aire**

**C/ SON XERUBI  
TELF: 585215  
CALA MILLOR**

# CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES  
SPECIALITIES  
SPEZIALITATEM



**MINI-TORTILLAS  
DE CHAMPIÑONES**

Ingredientes:

100 g de champiñones.

100 g de mantequilla.

10 huevos.

2 cebollas.

Perejil, tomillo, estragón, sal, pimienta.

Preparación:

Limpie los champiñones y córtelos en láminas finas. Ralle las cebollas y pique unas ramitas de perejil.

Rehogue en la mitad de la mantequilla la cebolla y el perejil; añada los champiñones, sazónelos con sal y pimienta, reduzca el fuego y déjelos cocer, tapados, durante unos 5 minutos.

Bata los huevos, sazónelos con sal y pimienta y las hierbas aromáticas, añada los champiñones y déjelos reposar unos minutos.

Cuaje con esta preparación tortillitas pequeñas y colóquelas, sin doblarlas, unas encima de otras.

*Recuerde  
los pescados  
frescos  
de la zona  
y los selectos  
vinos de  
CA'S PATRO*

**Sión Despi  
y Luis Díaz  
Puerto de  
Cala Bona**

**Tel: 58 57 15**

# AUTOMÓVILES COLL MANACOR, S.A.

**su concesionario PEUGEOT TALBOT**



Comunica a sus clientes y público en general, que debido a Obras de Ampliación y Reformas del establecimiento les atenderemos, hasta próxima reapertura, en:

**CARRETERA PALMA - ARTÁ, N° 112 — ☎ 55 42 80**

Rogamos disculpen las molestias

**LA DIRECCIÓN**

## Fallecimiento de Sebastián Riera Ribot

En la madrugada del martes 3 de noviembre falleció a consecuencia de un accidente de circulación, en la carretera Manacor-Porto Cristo, el que fuera secretario de la Unión Deportiva Manacoreña y ahora titular de «Encuadernaciones Riera», Sebastián Riera Ribot. Su vehículo, un Talbot matrícula PM 4240-0, sería encontrado a la altura del kilómetro 7'600, entre «Ses Pedres Llises» y el camino de Son Suau, mientras el cuerpo sin vida de Sebastián Riera, posiblemente despedido por el impacto del vehículo al chocar contra un muro, yacía a cierta distancia del coche. Fueron los ocupantes de un camión de «Limpiezas Urbanas» los que descubrieron el suceso, comunicándolo inmediatamente a la empresa y ésta, desde su central en Santa Margarita, avisó a la Policía Nacional.

La noticia de la trágica muerte extendióse por toda

la ciudad, donde Sebastián Riera había ostentado diversos cargos y alcanzando notoria popularidad. Fue colaborador del semanario «Arriba», cofundador del «Boletín de la U.D.M.», delegado de la Sociedad de Autores, Consejero local del Movimiento, corresponsal de diversos diarios y emisoras de radio, organizador de numerosas actividades emanadas de la Unión Deportiva Manacoreña, de cuya entidad fue secretario, etc. Tipógrafo de profesión, mantuvo cierta inquietud por el papel impreso, afición que le llevó a dedicarse a los trabajos de encuadernación hasta dejar su primer oficio y abrir un hoy prestigioso taller de encuadernaciones, regentado por su hijo Juan.

Descanse en paz el alma de Sebastián Riera Ribot y reciban todos sus familiares, en especial su esposa, hijos e hijos políticos, nuestro conduelo.

## Tiro Olímpico

**CARABINA NEUMÁTICA.** - El domingo 25 de octubre se disputó en las instalaciones del Club Tiro Olímpico Manacor (CTOM) la tirada valedera para el campeonato social en la modalidad de carabina neumática más conocida como de balines del calibre 4'5. La tirada fue arbitrada por José Sureda Bauza tomando parte tiradores de 2º y 3º categoría. La tirada consistía en efectuar 60 disparos a unos blancos o dianas situadas a 10 mts, de los tiradores. Las clasificaciones quedaron de la siguiente manera:

Segunda categoría.

Puntos

1.- José Sureda Bauza: 472 puntos.

Tercera categoría.

1.- Antonio Vicens Gomi-la: 413 puntos.

2.- Antonio Pastor Febrer: 386 puntos.

3.- Antonio Riera González: 333 puntos.

**PISTOLA AVANCARGA**

El 31 de octubre una tira-

da social en la modalidad de Pistola Avancarga, que consiste en efectuar 13 disparos a dianas situadas a 25 mts. De los 13 disparos puntúan los 10 mejores debido a los posibles fallos de este tipo de armas ya que la carga se hace manualmente.

La tirada estuvo muy animada y fue de destacar el ascenso de categoría de Antonio Riera González.

Las clasificaciones quedaron de la siguiente manera:

Primera categoría. I.- Juan Pocoví Brunet...85 puntos.

Segunda categoría. I.- Pedro Sastre Cabrer...66 puntos.

Tercera categoría. I.- Antonio Riera González...78 puntos Asc. a 2.

2.- Antonio Pastor Febrer...53 puntos.

3.- Rafael Pastor Febrer...27 puntos.

Hoy sábado 7 se disputa otra tirada de idéntica modalidad.

# Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor



BAR-RESTAURANTE DE MONTAÑA

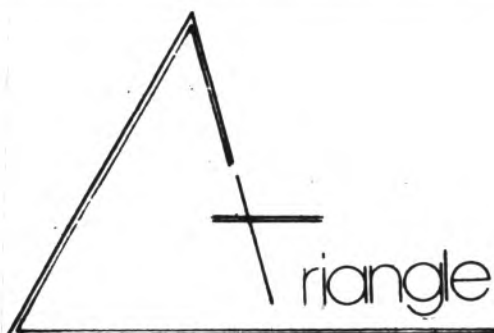
# SA DUAJA

ARTA

DONDE MALLORCA SIGUE SIENDO MALLORCA  
'Y LA COCINA UN ANTIGUO Y SABIO PLACER

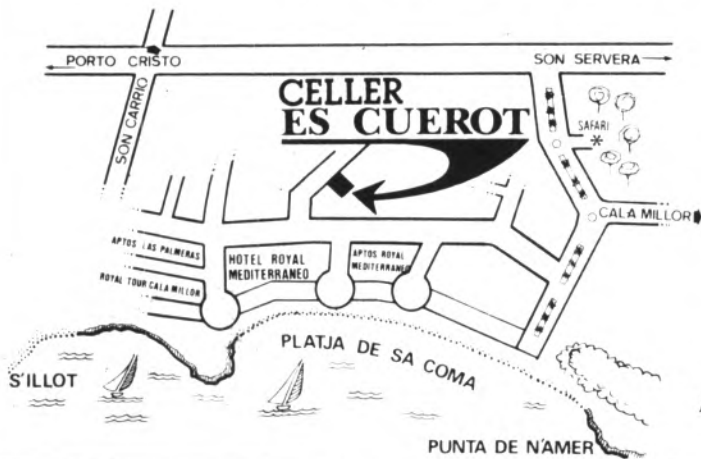
EN PLENA MONTAÑA, PERO CON VISTA AL MAR.  
(AVISO: EL FANTASMA NO SALE TODAS LAS NOCHES. VDS. SABRAN DISCULPARLO).

\* LECHON MALLORQUIN AL HORNO DE LEÑA  
\* CONEJOS Y CAZA DE LA MISMA FINCA  
\* CARNES A LA BRASA



CAFETERIA - HAMBURGUESERIA  
C/ MAR, 5 (VIA PORTUGAL)  
MANACOR - TELF. 55 52 22

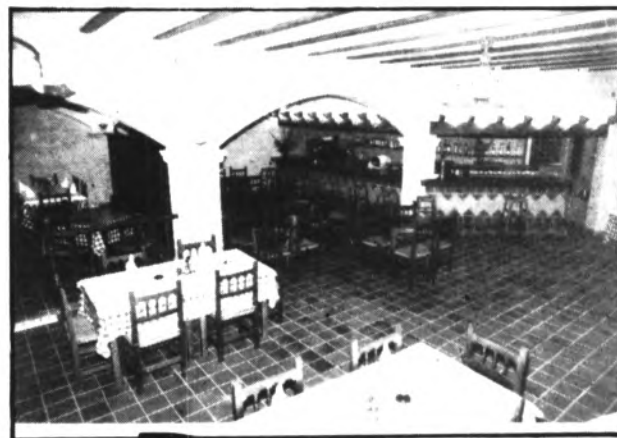
# CELLER «ES CUEROT»



## CUINA MALLORQUINA

ABIERTO TODO EL AÑO

### Sa Coma



# CITROËN

## HNOS. NADAL AGENTE OFICIAL

CITROËN LE PAGA

# 100.000 PESETAS\*

DE MAS POR SU COCHE USADO  
POR MUY VIEJO QUE ESTE  
AL COMPRAR UN NUEVO CITROËN

### HASTA EL 20 DE NOVIEMBRE

TALLER

C/. Menorca, 24 - Tel. 55 13 02

EXPOSICION Y RECAMBIOS

C/. Es Creves, S/N (calle Ebro) - Tel. 55 21 77

MANACOR



## RESTAURANTE CHINO ORO NEGRO

COMUNICA A SUS CLIENTES Y AMIGOS QUE  
DEL 9 DE NOVIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE  
ESTE LOCAL PERMANCERA CERRADO POR  
DESCANSO DEL PERSONAL

Calle Burdils, 1-A

PORTO CRISTO

Tel. 57 12 65

# PALLADIUM

A PARTIR DE PRIMEROS DE NOVIEMBRE:  
FINES DE SEMANA  
(VIERNES, SABADO Y DOMINGO)

# SA COMA



# Bloc de notas

## EXPOSICIONES

**TORRE DE SES PUNTES.**- Esculturas de ALFONS SARD. Día 13, último día. Visita de 19 a 21.

**BANCA MARCH.**- Pinturas de ANTONIO MANZANARES. Día 12, último día. Visita de 18 a 21.

**MOLI D'EN XINA (Algaida).**- Ceràmicas LA CAIXA.- Sábado 7. Obra gràfica de Joan Miró.

de VICTOR ANDREU. Visita de 17 a 20'30.

## GASOLINA

**DOMINGOS Y FIESTAS,** horario DIURNO: Viñas (Carretera de Palma, km. 48).

**DOMINGOS Y FIESTAS,** horario NOCTURNO: Febrer (Carretera Felanitx, Km1).

## URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles: **LOS DOLORES.** Tel: 550983.

— Jueves y viernes: **CRISTO REY.** Tel: 551090.

— Sábados y domingos: **DOMINICOS.** Tel: 550150.

## MEDICOS DE URGENCIA

— De 1 a 5 de la tarde, para servicios de urgencia:

**LUNES.**- Guillermo RIERA (C. Juan Lliteras, 41. Tel: 550823) y Juan SANS (C. Amargura, 1-1°. Tel: 551196).

**MARTES.**- Monserrate GALMES (C. Nueva, 10. Tel: 550885) y Bartolomé ROSSELLO (Pl. Cos, 4. Tel: 552296).

**MIERCOLES.**- Juan Manuel PRAT. (C. Pio XII, 21) y Miguel VERT (C. Pedro Morey, 31. Tel: 550397).

**JUEVES.**- Jesús INGELMO (C. Major, 3) y Sebastián LLITERAS (C. Juan Lliteras 12. Tel: 550123).

**VIERNES.**- Miguel RUBI. (C. Príncipe, 31. Tel: 550579). Miguel AMER (Pl. Cos 10. Tel: 550719).

**SABADO.**- Desde las 9 de la mañana a las 5 de la tarde, médico de urgencia en el ambulatorio.

## FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que

## ESTANCOS

**DOMINGO 8.**- Plaza Es Cos.  
**DOMINGO 15.**- Carrer Amargura.

abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

**JUEVES 5.**- Mestre.- Mn. Alcover.

**VIERNES 6.**- Pérez.- Nueva.

**SABADO 7.**- Planas.- Pl. Rodona.

**DOMINGO 8.**- L. Ladaria.- Major.

**LUNES 9.**- Riera Serveira.- Sa Bassa.

**MARTES 10.**- Muntaner.- Sal. Juan.

**MIERCOLES 11.**- P. Ladaria.- Bosch.

**JUEVES 12.**- Lull.- Antonio Maura.

**VIERNES 13.**- Llodra.- Juan Segura.

**SABADO 14.**- Mestre.- Mn. Alcover.

**DOMINGO 15.**- Pérez.- Nueva.

**LUNES 16.**- Planas.- Pl. Rodana.

**MARTES 17.**- L. Ladaria.- Major.

**MIERCOLES 18.**- Riera Servera.- Sa Bassa.

**JUEVES 19.**- Muntaner.- Sal. Juan.

**VIERNES 20.**- P. Ladaria.- Bosch.

## GRUAS

Grúas reunidas de Manacor. Día y noche, incluso festivos. Tels: 554401-554506.

## HORARIO DE MISAS

**DOMINGOS Y FESTIVOS:**

— Los Dolores: 8, 10, 11, 12 y 19'30.

— Dominicos: 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20.

— Cristo Rey: 8'30, 11'30, 18 y 19.

— San Pablo: 11 y 19.

— Fartarix: 8'30.

— Hospital: 9'30.

— Benedictinas: 17.

— San José: 18.

— Es Serralt: 9.

— Porto Cristo: 11 y 19.

— Son Maciá: 19'30.

— S'Illot: 9'30 y 17'30.

**SABADOS Y VESPERAS FESTIVOS:**

— Los Dolores: 19'30.

— Dominicos: 20.

— Cristo Rey: 18 y 19.

— San Pablo: 19.

— San José: 18.

— Porto Cristo: 19.

— S'Illot: 20.

— Son Maciá: 19'30.



## "PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.  
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.  
TELEFONOS: 551118 - 570928.  
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.  
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.  
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.  
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).  
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas. al año.

**BAR CLUB PARADISSE**  
Manacor

**CLUB BERLIN**  
Cala Millor



**Dos ambientes distinguidos donde se les atenderá con agrado.**  
**Compañía siempre diferente**

**PARADISSE**

**Abierto desde las 18'30 h. hasta las 3**  
**TELF: 55 31 14**

**BERLIN**

**Abierto desde las 21'30 h. hasta las 3**  
**TELF: 58 52 79**

**Consell Insular de Mallorca - Teatre Principal**  
**Primer Concurs d'Investigació i Assaig sobre «Problemática del Teatre Mallorquí»**

### Bases

1r.- Poden concorrer a aquesta convocatòria sobre la temàtica exposada, tots els escriptors de llengua catalana o castellana.

2n.- Les investigacions i els estudis han de ser rigorosament inèdits.

3r.- L'extensió d'aquesta feina serà d'un màxim de dos-cents fulls mecanogra-

fiats a dos espais i escrits en una sola cara.

4t.- S'estableix un únic premi de 300.000.- ptes. i diploma lliurat per aquest Teatre Principal, dependent del Consell Insular de Mallorca.

5è.- El Jurat el formaran personalitats relacionades amb la literatura i d'una

manera especial amb el teatre vernacle i es farà conèixer a través dels mitjans de comunicació.

6è.- El termini d'admissió d'originals amb dues còpies es tancarà el dia 20 de febrer de 1988.

7è.- Serà imprescindible adjuntar als treballs que es presentaran el curriculum literari de l'autor i haurà de ressenyar la bibliografia que haurà consultat.

8è.- La feina premiada quedarà en poder del Teatre Principal i quan, per qualsevol circumstància, se'n faci ús es farà constar el premi obtingut i el nom del seu autor.

9è.- Els participants a aquest concurs accepten íntegrament aquestes Bases, i també totes les decisions que adopti el Jurat nomenat per aquest Teatre Principal.

Palma, 1987

**COBAREMA**  
COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES DE MANACOR  
Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087  
07500 MANACOR (Mallorca)

**Perlas y Cuevas**

**MALASIA-PUB POLINESIO**

• LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.  
• WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUIT SHAKE.

C/ Vinya del Mar s/n.  
CALA MILLOR - Mallorca

**CAFETERIA-HAMBURGUESERIA**  
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)  
MANACOR

TELF: 555222

**riangle**

Venía siendo hora que volviera al primer escenario de la isla un «Tenorio» de la mano de un buen director, lujo ese que podemos permitirnos —a las pruebas me remito— para alivio de una afición fiel a todos los postulados de un teatro que no por sabido deja de conservar el misterio de la sugestión. Admítanlo o no los hinchas de Brian Clark o Howard Ashman, sigue vivo este público sin excesivas sofisticaciones que aplaude a Ciutti o a Brígita —y más todavía a Doña Inés y a Don Juan— y, al salir del teatro, puede y ama decir que ha pasado tres horas muy a gusto.

Serafi Guiscafré, que de telones y entretelones sabe más que Lepe, presenta un

## «Don Juan Tenorio» en el Principal de Palma o en busca del teatro perdido

Tenorio-espectáculo ejemplarmente digno, respetuoso e imaginativo a la vez. Quizá le fuera más gratificante a su pasión por el fenómeno teatral un montaje más atrevido o un autor

más a tono con las exigencias del 88, pero si algo califica el trabajo de un director con nota máxima, será precisamente este no salirse de tono y mantener la obra dentro de los límites y

coordinadas que el autor dejó establecidos. De todos modos, con el «Tenorio», incluso cuando fue Salvador Dalí quien probó fortuna, el surrealismo se iba desinflando y se quedaba el invento en simple caricatura de si mismo.

Por todo ello hay que agradecer este Tenorio de Guiscafré, lección de teatro romántico por antonomasia, respetuoso y bien hecho, con apariencia de normalidad en su concepción directiva pero con una carga de recursos «invisibles» que solo quienes conocen, aman y sufren el teatro son capaces de extraer de los viejos postulados. Serafi Guiscafré es el ejemplo.

R.

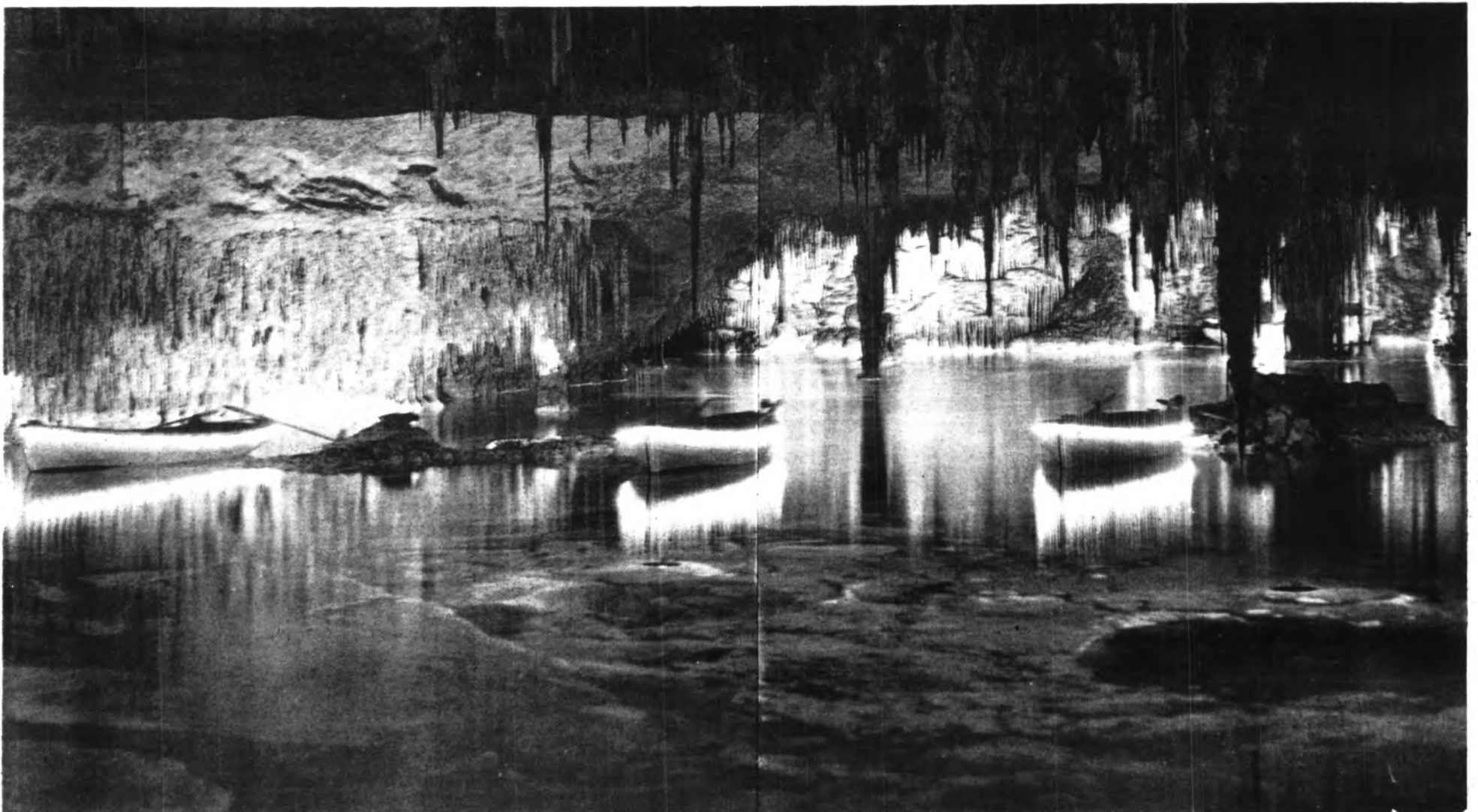


**Avda. Salvador Juan 69  
Telf. 55 26 83 - MANACOR**

# CUEVAS DEL DRACH

**PORTO CRISTO**

**El más hermoso espectáculo del Mediterráneo**



TRADUCCIONES AL  
RUSO

Se ofrece traductor a  
cambio medio pan y so-  
brasada.

Sólo autores primerí-  
sima división.

Alexandrof Popof. Pl.  
Klemin, 10, izquierda.

# sa bassa news



SORTIRA SEMPRE

QUE PUGUI, SI DEU VOL

**VENDO**

MERCEDES BENZ CASI NUEVO.

**8.000.000 PTAS. AL  
CONTADO**

(Solo concejales del "Pacto de  
Progreso" Rasio abstenerse).

MANACOR, 7 noviembre 1987

PREU: NO EN TE

Después de la  
espectacular subida en  
los sueldos de  
concejales  
**La ex-mujer de  
«Rambo»,  
Brigitte Nielsen,  
intentará ligar  
un concejal de los  
del «Pacto de  
Progreso»**



Brigitte Nielsen, la ex-mujer del actor  
Silvester Stallone que dió vida a «Rambo»,  
ha declarado en exclusiva mundial para  
«Sa Bassa News» que el principal motivo de  
su separación con el popular astro de la  
pantalla ha sido para estar libre y poder «li-  
garse» a uno de los concejales del denomi-  
nado «pacto de progreso». «Con lo que co-  
bran —nos dice— ganan más que mi Sil-  
vester que ultimamente ya le costaba hor-  
rores poder mantener mis vicios y gastos.  
Y por este motivo —concluye— uno de  
estos días llegaré a Manacor a ver cual de  
los concejales del «Pacto de Progreso» se  
brinda a ayudarme.

Sensacional exclusiva

## Regalamos «tickets» para asistir gratis a los plenos municipales

«SA BASSA NEWS» regala a sus amables lectores «tickets» para poder asistir gratis  
a los plenos municipales.

Basta recortar el cupón y presentarlo al municipal de la entrada.  
No se pierda esta emocionante experiencia.

# TICKET

## PARA ASISTIR, TOTALMENTE GRATIS, AL PROXIMO PLENO MUNICIPAL

(En caso de suspenderse, este "ticket" será  
válido para el próximo pleno).

No se admitirán fotocopias

ANUNCIOS CORTOS

OPORTUNIDAD  
UNICA

Por final de tempora-  
da cedería alemana en  
buen estado.

Curiosos, abstenerse.

Tel: 55.00.00.00 (solo  
noches).

VENDO  
CHIRINGUITO

3.000.000 al mes  
(netos).

Sin agua ni electrici-  
dad.

Cómodos plazos.

Razón. Nuevos miste-  
rios.

CAMBIO 127 POR R-21

Con dolor de mi cora-  
zón, cambio mi viejo 127  
por un R-21, no importa  
el color.

(El 127 apto para rall-  
yes de época o museos  
arqueológicos).

Directamente, de bol-  
sillo a bolsillo.

EXTRAVIADA CHICA  
15 AÑOS

Zona Plaza Ramón  
Llull. Domingo noche.  
Se gratificará. Tel.  
314952079.

CAMBIARIA CARNET  
POLITICO

De Partido a Partido,  
sin preguntas ni texts.

Informes: C/ Verónica,  
315, 7º C.

SE OFRECE NODRIZA

De toda confianza.

8 duros al mes (el pri-  
mero a prueba).

Demostraciones gra-  
tis.

Pida y compare.

«Bet de Vidalegre».  
Tel. 3.

¿TOSE USTED?  
¿TIENE HIPO?

No tosa más: Lea dete-  
nidamente las hojas de  
las nuevas contribucio-  
nes urbanas. Acabe con  
el hipo: saque la cuenta  
de lo que pagará. Cura-  
ción garantizada.

Es un consejo de CIU-  
DADASCON, S.A. («El  
consuelo del santón»).

## Ha contratado al inspector Maigret El alcalde decidido a encontrar el concejal del «pacto de progreso» que se gastó un millón de pts., en el casino



El alcalde ha contratado al inspector Maigret para  
que averigue que concejal del «pacto de progreso» fue  
visto el martes pasado en el Casino de Mallorca gas-  
tandose a la ruleta —alegremente nos han dicho—  
su módico sueldo de edil.

Según las lenguas de doble filo —que en Manacor  
son muchas— parece ser que fue visto dilapidando  
en unos diez minutos cerca de un millón de pesetas a  
la ruleta americana y —lo que es peor— sin inmu-  
tarse lo más mínimo.

El concejal iba acompañado por una señorita de  
estas de 100.000 la noche, fumando puros habanos,  
luciendo seis anillos de oro y brillantes en sus diez  
dedos y un sencillo reloj marca «Rolex» de oro maci-  
zo.

El alcalde, ante tal mal ejemplo, ha decidido en-  
contrar al concejal a toda costa y por tal motivo a  
contratado al célebre inspector francés.

— «Cuando sepa quien es», —nos ha dicho el alcal-  
de—, le daremos público escarmiento, ya que nunca  
podemos olvidar que pertenecemos al partido de los  
obreros de España. Gente honrada y sencilla y como  
tal nos tenemos que comportar».

¡Ah! decir, tan solo, que el misterioso concejal,  
antes —es decir, antes de la firma del «pacto de pro-  
greso», tenía un coqueto 600 de la década de los se-  
senta.

Los tiempos cambian.

# Optica Cala Millor



*Silhouette*  
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA  
**18K.**

PLAÇA D'ES COS  
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)  
MANACOR