



# PERLAS Y CUEVAS

75 PTS.

689

Manacor, 24 de Octubre de 1987



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

PORTO CRISTO, 1987

## ¿HUBO UNA VEZ UNA GUERRA...?



NOCHES ATRAS DOS PLACAS DE DOS MONUMENTOS QUEDARON TAL CUAL. NO HAY COMENTARIO

ACUERDO MUNICIPAL POR UNANIMIDAD

### EL CATASTRO SERA IMPUGNADO

● TAMBIEN SE SOLICITARA APLAZAR LOS PAGOS HASTA EL 31 DE MARZO DE 1988

“¡... ÑO!”

DE PEPE RUBIANES ESTE SABADO EN EL TEATRE MUNICIPAL

INESPERADO CAMBIO EN LA PARROQUIA DE LOS DOLORES

### A Mn. JUAN BAUZA LE SUCEDE

### Mn. FRANCISCO RAMIS

8 NOVIEMBRE: FECHA CLAVE



BAIX DES COS SUBIO A SAN SALVADOR



PELAI VILAR

# HOSPITAL COMARCAL: TOTS A UNA!

# Restaurante

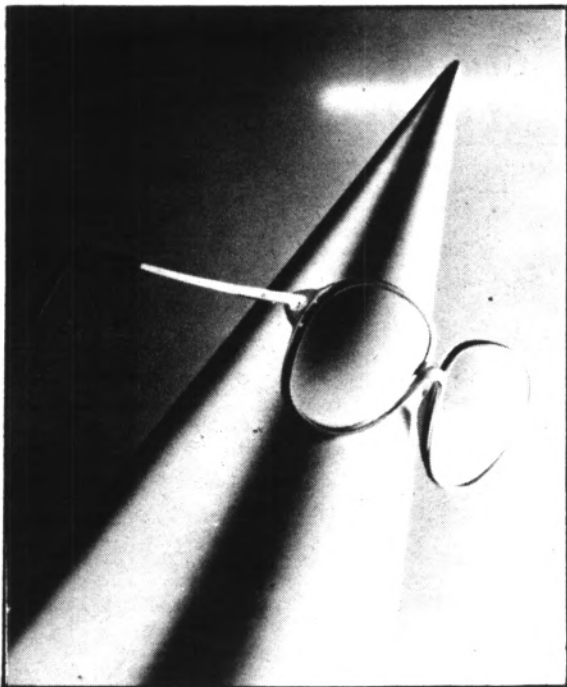
# ES MOLLET

UN PLACER MARITIMO

PESCADOS MEDITERRANEOS - AUTENTICO SABOR

*ES MOLLET, bajo la dirección de LUIS DIAZ, chef de Ca's Patró, hace saber a sus clientes que el próximo día 1º de Noviembre abrirá sus puertas.*

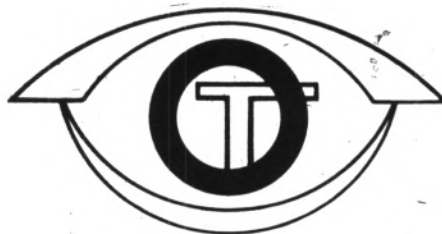
● **PUERTO DE CALA BONA - Tel: 58 59 23**



**La gafa.**  
CON TITANIO

VIENNA *Line*  
PARIS ROMA LONDON VIENNA

**CADA DIA LUCHAMOS  
PARA QUE SE "VEA  
MAS CLARO" Y  
DURANTE MAS TIEMPO**



**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 \* MANACOR (Balears)

**LA COMARCA  
DE  
LLEVANT  
S'AIXECA!**

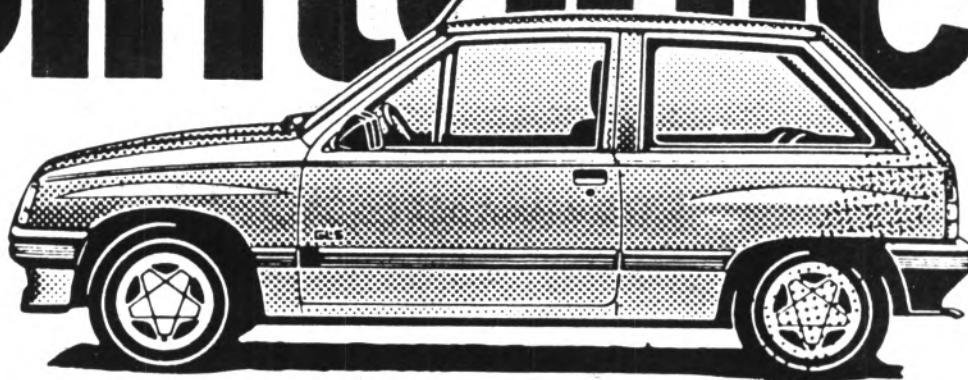
**HOSPITAL**

**COMARCAL**

**A MANACOR**

**PLATAFORMA COMARCAL PRO HOSPITAL  
A MANACOR**

# Sintonice

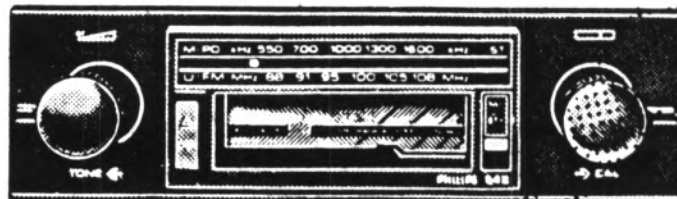


DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE

## "Radio OPEL

Le ofrecemos la más completa gama de coches del mercado.

Le ofrecemos, además, la posibilidad de conseguir un radio-cassette PHILIPS con antenas, altavoces.



Le regalamos un radio-cassette PHILIPS



Y se lo instalamos gratis.

CONCESIONARIOS OFICIALES

OPEL   
MEJORES POR EXPERIENCIA

SINTONICE CON NOSOTROS

# CORMOTOR, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

Ctra. de Palma a Artá, Km. 49,200

TELEFONO: 55 38 51

## MANACOR



# Hospital Comarcal

## Una necesidad a vida o muerte

### Hospital comarcal: tots a una!

L'Hospital Comarcal és, ara mateix, el primer objectiu dels habitants de la Comarca de Llevant. Aquest objectiu no és nou, però és ara, potser perquè el temps expira, quan ens adonam de l'importància capital del tema. Si l'hospital comarcal no ve a Manacor i es du a Ciutat, Manacor i la seva comarca comprovaran, una vegada més, com Mallorca tomba cap a Palma d'una forma preocupant i com una comarca com la nostra es queda sense un servei bàsic i elemental i com queda en una situació perillosa la supervivència d'aquesta comarca, enfront de la macrocefàlia palmesana que acabarà per engolir-ho tot, fins i tot als pobles amb més arrels.

Davant la inminència de la decisió política que ha de prendre el Ministre surt a Manacor una Plataforma Comarcal Pro-Hospital a Manacor, disposada a convocar als manacorins i als habitants de la comarca de Llevant, des de l'unitat que ha de fer la força, per tal d'evitar, un cop més, la marginació de la nostra comarca. Aquesta Plataforma parteix amb l'empenta de les quatre revistes manacorines sense divisions ni distincions, tots a una, pensant que si no s'ha trobat el camí adequat mitjançant els despatxos i les gestions oficials, haguent-se esgotat totes les vies, s'ha de cercar una segona via: la de la participació popular sense excepcions; pensant que si tots treballam amb entusiasme i amb l'objectiu clar, podem tenir l'èxit que Manacor i Comarca precisen. I podem tenir èxit perquè tenim els principals arguments: la raó i el recolçament polític dels ajunta-

ments i del Parlament Balear que es pronuncià de forma unànim per aquest Hospital a Manacor.

La Plataforma no preten interferir en la tasca de la Comissió de Seguiment, sinó complementar-la; no pretén excloure absolutament a cap ciutadà, sinó tot el contrari, aunar esforços amb un sol objectiu: l'Hospital a Manacor.

A Madrid no han d'oblidar, ni per un dia més que aquesta comarca també existeix i que la voluntat unànim dels ciutadans i dels seus representants legals —ajuntaments i Parlament— no pot deixar-se a un racó. Estam disposats tots a fer sentir la nostra veu; a demostrar que els nostre poble encara alena i que arribat el moment, tots sabem deixar de banda els problemes personals i centrar-nos en un objectiu que no és altre que el de tenir un hospital digne —a partir d'ara mateix— pels nostres majors que han deixat la suor a aquesta terra de Llevant, pels qui an aquests moments treballam i intentam construir un país millor i pels nostres al.lots, perquè no hagin de patir un futur com han patit tants de ciutadans que no trobaren en Son Dureta el remei dels seus mals, potser perquè arribaren tard.

Si aquests motius són convincents, —encara que n'hi ha moltíssims més— és un deure dels ciutadans no esperar les solucions des de ca seva i secundar les iniciatives de la Plataforma. Tots a una ho podem aconseguir. Encara hi ha temps!

### Ahora o nunca

Aunque Madrid no haya decidido oficialmente la ubicación del próximo Hospital a construir en Mallorca, la decisión puede estar al caer. Está al caer, dicen los que más saben. Quizá sea cuestión de unas pocas semanas; quizás en estos mismos días nos estemos jugando —a vida o muerte— el futuro no sólo de Manacor, sino de toda la comarca, desde Ses Salines a Capdepera y desde Ariany a Cala Millor.

Para hablar de todo ello y decidir la actitud a seguir, el martes próximo, 27 de oc-

tubre, habrá reunión general en el Teatre Municipal, con todos los alcaldes de la comarca, partidos políticos, entidades cívicas, asociaciones, gremios, servicios sanitarios, etc., al objeto de pedir con la máxima energía este Hospital Comarcal en Manacor. Tal vez sea propuesta una expedición masiva hacia Palma al objeto de hacer entrega de la petición formal de este centro hospitalario a las autoridades pertinentes, marcha que podría celebrarse, dicen, el sábado 31 de este mismo mes.

### Por el hospital, por la vida

Mil y más veces, los vecinos y residentes de la comarca del Llevant, nos hemos llevado las manos a la cabeza, por saber y vivir anécdotas, que por muy simples que fueran, se convirtieron en catástrofe en agonía,

en muerte... unas veces (nadie puede ocultarlos por grave que pueda parecer), debido a la lejanía del HOSPITAL, otras por tardanza de las ambulancias, otras veces por el servicio deficitario e insuficiente que prestan los ambulatorios, etc...

Ahora y no en otro momento, es cuando debemos manifestar nuestras ganas por conseguir cerca de nosotros un

hospital. Sabemos todos que los grandes proyectos no se consiguen, en la mayoría de los casos, de forma gratuita, y si tenemos un mínimo de responsabilidad, de amor a nuestro pueblo; debemos demostrarlo con acciones directas, comprometidas y claras. Es hora de mejorarse un poco el «culo» por algo que nos beneficia a todos. No sirven, en este

momento tan delicado y crucial para la comarca, excusas, evasiones ni justificaciones escurridizas.

Si de verdad creemos en el futuro, si por algún momento somos responsables de nuestro propio futuro, alejemos de nosotros la cobardía y el egoísmo personal e interesado, debemos marcar unos mínimos

para con nuestro compromiso y activar nuestras energías hacia una realidad que puede traer graves consecuencias para la comarca en caso de perder el tren del hospital.

Y si alguno de nosotros, algún día, sus hijos o sus nietos le preguntan si estuvo el día de la manifestación, en la cual la comarca en la que vivimos empezó a prosperar, que

podamos mirarlos a los ojos con orgullo y con la satisfacción de haber cumplido como vecinos, y como personas.

RAFAEL GABALDON  
SAN MIGUEL

Miembro de la Plataforma Comarcal Pre-Hospital a Manacor.

## Manifiesto de la plataforma comarcal «pro-hospital a Manacor»

La Plataforma Comarcal «Pro-Hospital a Manacor», es una iniciativa de ciudadanos de la Comarca de Levante, encabezados por sus medios de comunicación, encaminada a integrar todas las fuerzas políticas, institucionales y entidades ciudadanas a fin de conseguir un objetivo prioritario para todos los ciudadanos: «L'HOSPITAL COMARCAL A MANACOR».

Esta Plataforma no pretende sustituir a la Comisión de Seguimiento ni a cualquier otra iniciativa. Simplemente, encuentra que todas las vías oficiales están agotadas y cree que ha llegado la hora de que el ciudadano salga del letargo y uniendo todos los esfuerzos, haga sentir su voz en un tema que le afecta tan directamente.

La Plataforma Comarcal «Pro-Hospital a Manacor» tiene un sólo objetivo final: «L'Hospital Comarcal a Manacor», partiendo de la fuerza que aporta la unión entre todos, partiendo de un trabajo completamente apolítico, apañadista y entusiasta.

Esta Plataforma no tiene otros medios más que el esfuerzo y la ayuda que nos puedan ofrecer otros Ayuntamientos de la Comarca, aunque si fuera preciso, está dispuesta a buscar otros medios, de cualquier tipo que haga falta para conseguir las acciones que crea oportunas y que se anunciarán oportunamente.

La Plataforma invita a todos los ciudadanos, las asociaciones culturales, recreativas, deportivas, políticas, sindicales, partidos políticos, patronales y entidades en general, sin excepción, para que se sumen a este esfuerzo, entendiendo que nuestra fuerza está en el trabajo, la unión y la convicción de que podemos conseguir nuestro objetivo: «L'HOSPITAL COMARCAL LA MANACOR». Que no falte nadie a nuestras invitaciones. El futuro de la sanidad de nuestros pueblos y la pervivencia de los mismos puede estar en juego. Basta ya de actitudes individualistas e insolidarias. O nos movemos ahora y demostramos que estos pueblos nuestros todavía existen o les pueden extender el certificado de defunción.



## El toc de campanes, ahir i avui

### MISSA PRIMERA

Segons dita popular, les campanes desperten per missa primera. En efecte, aquesta és la primera tocada normalitzada, si bé algun temps d'estiu un cop acabades les messes, el toc de missa primera estava precedit per el de les Avemaries.

El toc es fa mitja hora abans de missa primera i està a càrreg de Na Missetes, que venta al llarg de mig minut o un poc més. Actualment —octubre de 1987— Na Vespretes substitueix Na Missetes, que no es pot tocar per raons tèc-

niques eventuals.

Des d'un temps a aquesta part, al toc de missa primera se li afegeix el de nou campanades de n'Eloi —en memori dels nou «coros», segons el campaner— i trenta-tres més «en memoria del anys de Nostro Senyor». Les nou primeres campanades no són sinó el trasvàs del toc d'Avemaries.

### AVEMARIES

La tradició era tocar Avemaries a la sortida de sol. Era feina de N'Eloi, que espargia nou batallades separades per cinc se-

gons de silenci entre la tercera i la quarta i entre la sexta i la setima.

### SA MISSA

Totes les mises, fora la primera, s'anuncien un quart abans amb trenta-tres campanades de N'Eloi. Els dies de festa senyalada — La Purissima, Pentecostés, Sant Jaume, N'Eloi toca ventant-la al llarg d'uns cinc minuts. I el dia del Corpus, ventant i repicant al mateix temps.

### SANCTUS

Aquest toc, avui totalment oblidat, es feia a mitjan matí, al moment de la consagració de l'ofici. Era el temps d'un aturall dels quefers domèstics i de resar un credo al Sant Cristó. El «ja han tocat santos» o «encara no han tocat santos» marcava el matí.

Tocaven, al mateix temps, N'Eloi i Na Missetes: mentres aquesta sonava amb certa lentitud, N'Eloi donava dotze batallades amb una curta deturada a cada tres. Algún temps la campana grossa era substituïda per N'Esperit.

Allà pel 1963 deixà de tocar-se.

### MIGDIA

A les dotze en punt, o després de que el rellotge del campanar tocàs les dotze si estava de saba —cosa poc freqüent— el

# Les campanes

toc d'Angelus era idèntic al de les Avemaries del matí: nou campanades espaiades tres a tres.

No es toca des de 1970, aproximadament.

### VESPRES

El toc de vespres era a les dues-i-mitja a l'hivern, i davers les tres a l'estiu. Na Vespretes i Na Vicenta tocaven al mateix temps al llarg d'uns dos minuts.

El toc era aprofitat per obrir les portes a les escoles de ca les monjes i per començar la tasca cosidores, broadores i emblanquinadores. A la fàbrica de perles també es regiren per aquest toc al llarg dels seus primers anys.

Les vespres deixaren de tocar-se davers l'any 1942, si bé seguiren els diumenges uns vuit o nou anys més.

### SA DOCTRINA

Els diumenges capvespre, a les tres a l'hivern i a les quatre en primavera, dotze batallades de Na Vespretes, en dos trets espais per un quart d'hora, convocaven l'al·lotea a «la Doctrina», i qui més punts tenia més aviat triava el premi de final de curs. Al voltant de 1950 desaparegué aquest costum.

### EL ROSARI

A la posta de sol, el toc del Rosari diferia dels altres dos «Angelus» perquè servís, al mateix temps no com a campana dels perduts —toc català de posta de sol per a conduir cap a poblat algún possible extraviat— sinó com avís del costum pajés de resar una part de rosari dins el carro, de retorn al poble. La combinació dels sons d'aquest toc, deien, es sentia de més lluny, gairabé de tots els indrets del terme.

El Rosari eren cinc batallades de N'Eloi, ben pausades; altres cinc més ràpides y un curt repic de Na Vespretes. Els diumenges, en lloc de tocar N'Eloi, la ventaven.

### SA PART DE ROSARI

Els vespres, si a la paròquia no hi havia funció, una hora després de post el sol tocaven «sa part de Rosari», cinc minuts abans



## Na Missetes

La campana coneguda popularment per Na Missetes, dada la seva primordial utilització, té per nom Antònia i fou fusa l'any 1816. Actualment és la campana més petita de les cinc que hi ha al campanar, i el seu sò està entre el «mi» i el «fa».

Fou beneïda el 24 de novembre de 1816 per l'arcebisbe Francesc Truyols de Ca La Torre, pesa 85 kilos i té 61 centímetres de diàmetre per 48 d'altaria. Du dos medallons amb les imatges de Crist Crucificat i la Inmaculada.

Inscripció: «Beatus homo qui audit me. Varela. Anno 1816».

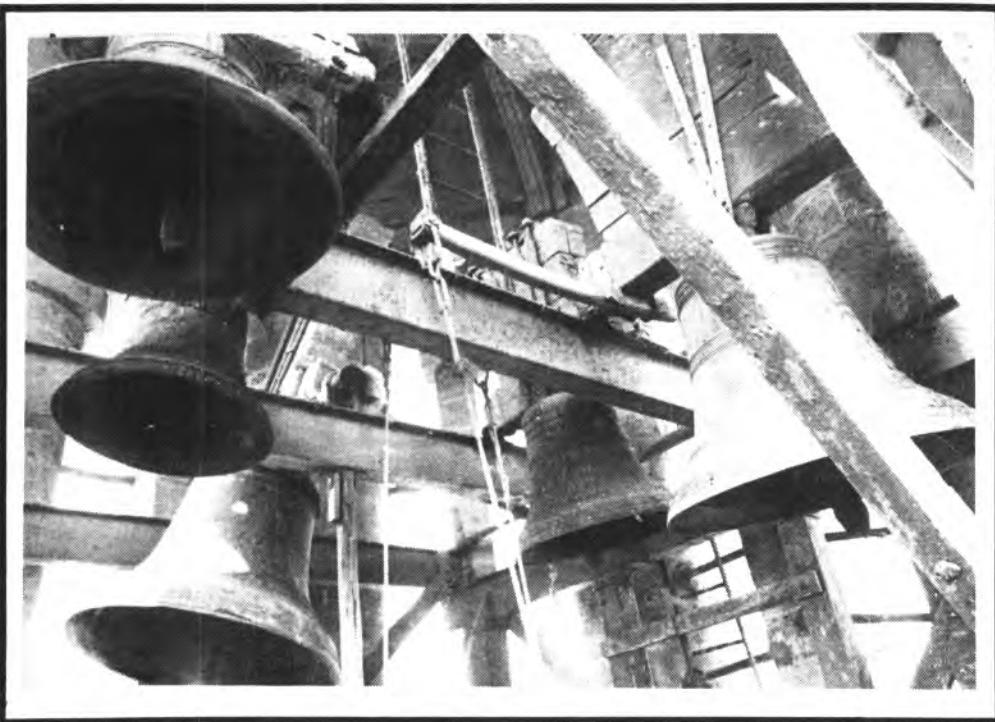
### ORACIO

Quan acabava «sa part de Rosari» o la funció relligiosa si n'hi havia, se tocava Oració: tres batallades de N'Eloi.

Era costum resar «un parenostro per «ses ànimes» quan se sentia aquest toc.

### LA QUEDA

El «toc de queda» —la queda— gaudeix ara mateix d'unes connotacions totalment negatives, esdevinguent lligat tan sols a circumstancies anormals de inseguretat ciutadana. Abans el toc era cosa normal, i fins i tot la queda tenia per mal nom «el seny de lladre», nascut potser d'aquesta sorna pajesa que donava per fet tot quan desitjava. Tanmateix no era ben vist sortir després de la queda, i pobra de la



Comunitat Autònoma  
de les  
Illes Balears  
Conselleria de Cultura



Associació Premsa Forana  
de Mallorca  
C/ Princesa, 24. SANT JOAN

# dels Dolors

dona que anàs tota sola pel carrer «un pic tocada».

El toc tradicional era aquest, tocat per N'Eloi: una campanada, pausa; dues campanades, pausa; una, pausa; dues, pausa; una, pausa un poc més llarga, i trenta-tres batallades més en recordança dels anys de vida de Nostro Senyor Jesucrist.

Hi havia una certa flexibilitat amb l'hora de tocar la queda, variant segons la temporada i les presses del campaner per tancar la parròquia, encara que des del toc d'oració no hi solia anar ningú. El poble deia que el rector feia adelantar el toc de la queda si el tema del dia no era del seu agrat.

## S'EXTREMUCCIÓ

El 14 de juliol de 1831 començà a la Parròquia a tocar-se l'Extremunció. «Per lo home en tocaven dotze (batallades) i per la dona, deu», diu Lull en el seu Noticiari inèdit, més el rector Rubí ordenà que pels homes se tocassin més de dotze batallades, per així distingir-les millor de les de les dones. Habitualment se'n tocaven quinze.

L'Extremunció es tocava amb N'Esperit, encara que el toc ja estava implantat quan dugueren aquesta campana a Manacor, l'any 1837.

## ES COMBREGAR

Si a l'Extremunció si

afegia el Combregar del malalt, a les batallades de N'Esperit hi afegien el ventar de Na Missetes.

Tant el toc d'Extremunció com el de Combregar del malalt, a les batallades de N'Esperit hi afegien el ventar de Na Missetes.

Tant el toc d'Extremunció com el de Combregar, han desaparegut.

Quan combregaven un capellà ventaven Na Vicenta des de que la comitiva sortia de la parròquia fins que hi tornava.

## SES ABSOLTES

Els enterros i funerals s'anunciaven amb el toc d'Absoltes: el primer, mitja hora abans de iniciar-se la conducció; el segon, quinze minuts abans i el tercer, a l'hora prevista de treure el mort de caseva.

N'Esperit era i és— la campana d'aquest toc, sonan-la amb rapidesa, més sense estridència. Per la primera Absolta, deu batallades, pausa, i una més; per la segona, vint, pausa, i dues; per la tercera, trenta, pausa i tres més. Les dues darreres Absoltes anaven seguides de tocar de mort.

Ara només es toca la tercera Absolta, i en lloc de trenta batallades en toquen trenta-tres, i, rera una pausa, les altres tres.

## TOCAR DE MORT

Quatre tocodes de mort hi hagué a la Parròquia fins a principis de 1960, si bé cada un d'aquests tocs podia subdividir-se segons la categoria social del mort. Aquestes subdivisions restaven establertes pel temps de la tocada i fins i tot per la intensitat del só.

a) DE CONVENTUAL.- Ventar N'Eloy, N'Esperit, Na Vicenta i Na Vespretas al unisón. La combinació del só, solemne i greu, «el más lúgubre de España» en frase de don Miguel de Unamuno— està marcat pel temps que les campanes, desiguales de pés i dimensions, necessiten pel seu moviment.

Hi havia «convencional de primera de primera, «de primera», «de segona» i «de tercera».

b) DE PAGES.- Ventar

N'Esperit, Na Vicenta i Na Vespretas. El silenci de N'Eloi restava solemnitat a la tocada.

c) DE PARTIT.- Ventar Na Vicenta i Na Vespretas, i algunes batallades de N'Esperit.

Aquests dos tocs tenien també diverses categories, fins arribar a la «de pobre de solemnitat», que era un sol tret i sense les campanades de N'Esperit.

d) D'ALBAT.- Per la mort d'un infant ventaven Na Vicenta.

Aquest quatre grups també es modificaven per diverses circumstàncies. Per exemple:

Si la persona morta era dona fadrina es a dir, «Filla de la Puríssima»— el primer toc de mort o «alçar les campanes» anava precedit de cinc batallades de N'Eloi.

Si el mort havia rebut els sagraments, precedia el primer toc un breu ventar de N'Esperit—si el funeral era de conventual— i de Na Vicenta si era de pagés. Aquest toc era conegut com «S'Extramunció rebut».

Si el mort era un capellà, abans d'alçar les campanes ventaven N'Eloi en solitari al llarg de tres minuts.

Abans d'unir enterro i funeral, quan els enterros es feien els vespres i els funerals a mitjan matí, alçaven les campanes davers les quatre-i-mitja del capvespre, i en aquest moment començaven els rosaris a ca el mort. La primera tocada oscilava de cinc minuts a mitja hora o encara més en els conventuals de primera de primera. Les tocodes es repetien fins poc abans de la queda, intensificant-se a l'hora de l'enterro. Al matí vinent tornaven tocar tres pics abans del funeral i quan aquest acabava.

Actualment s'alcen les campanes tres quarts abans de l'enterro-funeral, tocant uns tres o quatre minuts i tornant tocar al començar l'ofici.

Quan mor un capellà se toca de mort al moment de morir, i quan mor el Bisbe o el Papa, immediatament de conèixer-se la notícia i al migdia següent.

## QUARANTA HORES

Tres repicades mitja



## N'Eloi

Segons la tradició, N'Eloi, campana major no sols de la Parroquia dels Dolors sinó de tot Manacor, arribà al poble allà el 1262 juntament amb les imatges del Sant Cristó i la Mare de Déu de la Neu, desembarcades a Cala Manacor—avui Porto Cristo—per una nau d'origen desconegut, els mariners de la qual prometeren deixar aquestes prendes al primer refugi que arribassin rera el greu temporal que els sorprengué a alta mar.

Truyols afirma que el primer pic que es troba constància escrita de N'Eloi és el 6 de gener de 1641, en que el Consell (Ajuntament), acorda fer-la de bell nou. La refongué Rafel Janer, a Ciutat, «i li donaren 100 lliures totduna i més tard una quantitat més grossa». A finals del mateix any estava ja pagada, pel que cal suposar que tornaria estar altre volta al campanar. Pesava aleshores 20 quintars i 17 lliures, i duia el nom de «Maria Jaume» en honor dels patrons titulars de la Parroquia i de Manacor.

De bell nou es rompé N'Eloi al cap d'uns dos-cents anys, i a 1843, el rector Llorenç Pascual i el batle Pere Joan Bosch—sempre les qüestions de N'Eloi interessaven per igual a església i ajuntament—acordaren refondre-la, operació que feu a la vila de Muro el courer català Salvador Barnola. Pesà 24 quintars, 3 arroves i 3 lliures, és a dir «quatre quintars i mig més grossa que abans».

Les seves dimensions són 1 metre 21 centímetres de diàmetre per 1 metre d'altària. La inscripció es aquesta: «Ex legato pio Rectoris Bordoy et ex elemosynis piorum. Anno MDCCCXLIII. - Salvador Barnola me fecit». Du en relleu una creu amb les cinc llagues i les imatges de la Inmaculada i Sant Marc. Toca en «mi bemol».

La nova Eloi—al manco la tercera—fou consagrada per monsenyor Carlos Laborda, Bisbe de Palència, el 27 d'agost de 1843. El mateix dia concedí quaranta dies d'indulgència als qui resassen un Credo o tres Avemaries en sentir tocar aquesta campana, la més solemne, la més hermosa, la més estimada de Manacor.

hora abans de començar la funció del vespre i altre en acabar-la. El sermó, quinze minuts abans amb trenta batallades de N'Esperit, espaiades de deu en deu.

Dos o tres pics al dia, a horari indeterminat, quan hi havia el Bon Jesús exposat, es tocaven algunes batallades de N'Eloi.

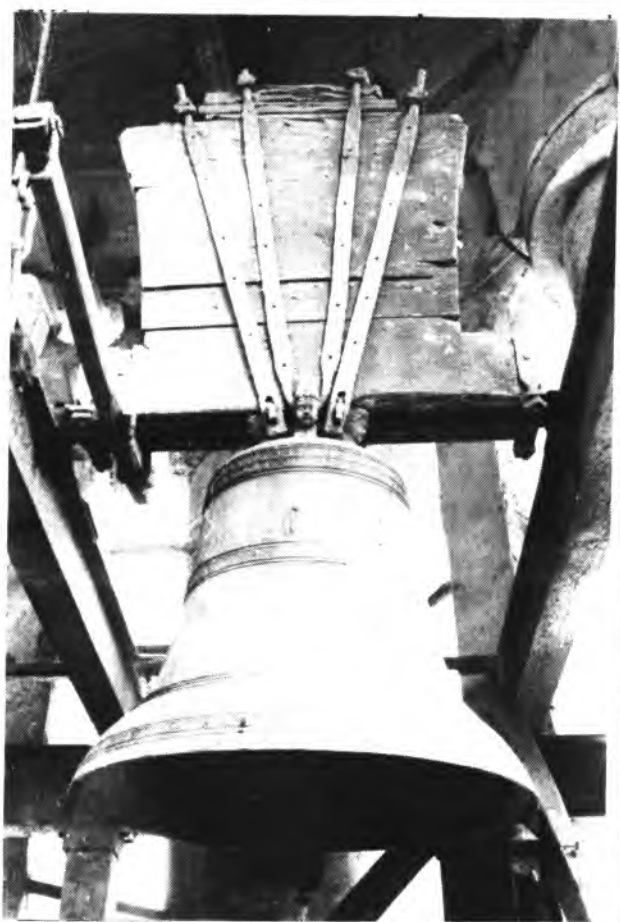
## NOVENES

Les Novenes, incomptables altre temps, s'anun-

ciaven el mateix que els sermons: trenta tocs de N'Esperit, amb pausa entre el deu i l'onze i el vint i el vint-i-u.

## EXERCICIS ESPIRITUALS

També trenta batallades, deu a deu, però amb N'Eloi. A l'acabar el sermó dels vespres, trenta-tres batallades més, també amb la campana major.



## N'Esperit

Segons l'historiador Antoni Truyols, N'Esperit seria la campana més antiga del campanar, tota vegada que senyala l'any 1683 com el de la seva fundició. No coneixem el seu pés, encara que sí les seves dimensions: 95 centímetres de diàmetre i 80 d'altària.

Fou duita a Manacor el 23 de gener de 1837, procedent del Convent del Sant Esperit de Ciutat. La parròquia la comprà com a conseqüència de l'exclaustració dels Pares Trinitaris.

Inscripció: «O Beata Trinitas: tibi laus: tibi gloria: tibi gratiarum actio: in secula sempiterna. - Fonsch feta la campana en lo any MDCLXXXIII essent Ministre el R. Fr. Pere Amorós». En petits relleus du les imatges del Crucificat, la Inmaculada, sant Joan de Malta, la Creu de Malta i tres serafins.

N'Esperit sona en «la».



## Na Vespretes

Na Vespretes és la campana més jove del campanar: es de l'any 1952, encara que per a la seva fundició s'emprassin els troços de la vella Vespretes, esquerpada a finals dels quaranta. Du el mateix nom, encara que mossèn Baltasar Pinya, en sentir-la tocar, li digués «Na Montserrat».

La nova Vespretes pesa 160 kilos i costà 4.186 pessetes. Du la imatge de Santa Bàrbara i aquesta inscripció: «En el año 1952 la Casa Murua de Vitoria me fundió, siendo ecónomo de la Parroquia de la Virgen de los Dolores el Rdo. Sr. D. Monserrate Binimelis, Cura Ecónomo». Fou beneïda pel mateix Binimelis el 26 d'octubre del 52.

La campana vella coneguda pel mateix nom pesava 130 kilos, tenia 61 centímetres de diàmetre i 48 d'altaria. No duia altre inscripció que aquesta: «Bonaventura Pallés me fecit. 1831». Aquest mateix any fou instal·lada al torreó de la dreta del portal major, com a campana del rellotge que el rector Miquel Bordoy feu construir. A principis de segle substituï una primitiva campana del mateix nom, que s'havia trencada.

L'actual Vespretes sona en «re».

### SA COREMERA

Aquest és l'únic toc regular de després de la queda. Encara es practica, encara que no tots els anys.

A les onze de la nit del

dimarts de carnaval —el «darrer darrer dia»— venta N'Eloi, suaument, al llarg d'un minut. Es l'anunci de la corema, i amb aquest nom es coneix el toc, o amb el de «Sa Core-

mera». També entre la pagèsia se li deia «sa campana des refegir», tota vegada que era costum sopar tart —o resopar— aquesta nit d'acabament de festes i bauxes.

### ELS PASSOS

Al llarg de la Corema, el toc de Via-Crucis —els Passos— es feia amb Na Vicenta, deu minuts abans de començar. Eren vint campanades seguides, pausa i tres més.

### ELS DOTZE SERMONS

El Via-Crucis del capvespre del Ram —«Els Dotze Sermons»— s'anunciaven amb diversos trets de N'Eloi fins al moment de començar.

### TEDEUM

Fins a 1961 —any que deixaren de tocar-se— pels Tedeums ventaven N'Eloi al llarg d'un o dos minuts, temps que quedava condicionat a la solemnitat del cas.

### REPICAR

Hi hagué dues maneres de repicar: «de segona», batallant amb rapidesa Na Vicenta i Na Vespretes, i amb molta lentitud N'Eloi; i «de primera», afegint-li N'Esperit, pegant més batallades a N'Eloi, i acabant amb una d'elles. Avui aquesta darrera es l'única manera de repicar.

El temps normal del repics es d'uns quaranta a cinquanta segons, seguits de vint segons de silenci, i així fins a tres vegades.

Excepcionalment, el dia del Corpus, N'Eloi repica ventant i batallant a un temps, i mentres la processó és al carrer, toca en solitari.

Abans es repicava cada diumenge, dissabtes de festa grossa, primeres misses i comunions, Dissabte Sant, festa patronal, etc.

També per l'arribada del Bisbe, nomenament de Bisbe o Papa o altres fets de joia popular. L'ecònom Binimelis posà frè a tanta repicada negant-se a anunciar amb aquest sò la consecució d'un campionat ciclista per part d'un manacorí, fet que promogué una tibantor entre l'ecònom i el delegat municipal de esports però que dignificà d'una vegada aquesta alegre combinació dels sons de les nostres millors campanes.

### DIAFORA

El toc de «Diafora» —manacorinització de «Viafora»— era l'únic toc en que N'Eloi deixava la seva parsimonia per a batallar amb tota la rapidesa que fos possible.

Es feien cinc toques, d'un minut cada una, però després de la primera donaven la contrasenya del barri on hi havia el foc: una batallada per el de Ses Dames; dues pel Barracar; tres per S'Antigor i quatre per Fartàritx. Darrerament, allà els anys 50, s'en tocaren cinc pel barri del Tren i sis pel de Sa Torre.

A 1962 deixà de tocar-se diafora perquè, deien, l'alarma reunia massa gent que estorbava el treball dels servicis municipals.

Excepcionalment, es tocà diafora el 15 de setembre de 1850 per a prevenir de la inundació del torrent; a la matinada del 16 d'agost de 1936 per avisar del desembarcament de Bayo a Porto Cristo, i a les setmanes vivents cada pic que els avions dels invasors venien a bombardejar Manacor.

### TOCAR PEL TEMPS

Hi ha tota una serie de pautes que entronquen amb antiquíssimes creences sobre el toc de les campanes, comesara el «Tocar



## Na Vicenta

Era una antiga creença popular que el nom de Vicenta pel que es coneix aquesta campana no és sinó una al·lusió a desaparegudes qüestions entre la Parròquia i el Convent, tota vegada que quasi mai no toca tosasola malgrat el seu hermos só en «si bemol». Té 80 centímetres de diàmetre per 70 d'altaria.

Fou beneïda el 9 de maig de 1831.

Inscripció: «Fabricada en Barcelona en el año 1831 siendo rector de Manacor el Dr. D. Miguel Bordoy. — Bonaventura Pallés me fecit». Du uns petits relleus d'una Creu voltada d'estrelles, la imatge de la Immaculada i la d'un santa que resulta inidentificable, encara que mossèn Truyols suposa si seria Sant Guillem Abat, Duc d'Aquitània.

pel Temps», que trobam ja a l'antic Orient. Aquest toc el feia N'Eloi quan queia calabruix, per tal de fer rompre els niguls.

La gràcia d'aquest toc consistia en que N'Eloi no interrompés mai el sò, és a dir, que la tornassim tocar al moment que s'esvaïa la vibració.

Entre 1930 i 1940 encara es tocava «pel Temps». De llavoren ençà, no.

### TOCAR A JUNTA

Fins a finals del segle XIX, quan l'Ajuntament tenia que celebrar sessió, se «tocava a Junta». Era feina de N'Eloi, que sonava amb lentitud al llarg de cinc minuts.

L'escolà Antoni Pocoví tocà per darrera vegada «a Junta» quan el Rector Rubí comprengué que la gent de La Sala no era precisament la que feia la Parròquia.

R.F.M.

# PALLADIUM

A PARTIR DE PRIMEROS DE NOVIEMBRE:  
FINES DE SEMANA  
(VIERNES, SABADO Y DOMINGO)

# SA COMA





# THE PATTAYA SPECTACLE

BALE



VIERNES, 23 OCTUBRE

GRAN FIESTA



**JOYAS Y PERLAS**

## CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES  
SPECIALITIES  
SPEZIALITATEM



### MINI-TORTILLAS DE CHAMPIÑONES

**Ingredientes:**

100 g de champiñones.

100 g de mantequilla.

10 huevos.

2 cebollas.

Perejil, tomillo, estragón, sal, pimienta.

**Preparación:**

Limpie los champiñones y córtelos en láminas finas. Ralle las cebollas y pique unas ramitas de perejil.

Rehogue en la mitad de la mantequilla la cebolla y el perejil; añada los champiñones, sazónelos con sal y pimienta, reduzca el fuego y déjelos cocer, tapados, durante unos 5 minutos.

Bata los huevos, sazónelos con sal y pimienta y las hierbas aromáticas, añada los champiñones y déjelos reposar unos minutos.

Cuaje con esta preparación tortillitas pequeñas y colóquelas, sin doblarlas, unas encima de otras.

*Recuerde  
los pescados  
frescos  
de la zona  
y los selectos  
vinos de  
CA'S PATRO*

**Sión Despí  
y Luis Díaz  
Puerto de  
Cala Bona**

**Tel: 58 57 15**

# GRADUADO ESCOLAR

# -ECCA-

(Ministerio de Educación  
y Radio Popular)

**MATRICULA:**

MANACOR: C/. JAIME II, 20

(provisonal) Telf. 55 38 33

PORTO CRISTO: Colegio Ses Comes  
de 5 á 7

Mn. Juan Bauzá deja Los Dolores

# «En este entierro no se admiten coronas»

Mossèn Joan Bauzá y Bauzá, rector de la Parroquia de Los Dolores desde el 1º de setiembre de 1982, dejará Manacor el próximo 3 de noviembre. Lo sentimos, no por él, sino por los que nos quedamos.

Esta revista ha mantenido una conversación con mossèn Bauzá, y, sin puntualizar respuesta alguna, la ofrece en vivo al tiempo que se pregunta una vez más del porqué siempre han de marcharse los hombres claros.

— ¿Es buena la moneda del cambio?

— Como toda moneda posee cara y cruz. La cruz es la rotura de muchos lazos que la afectividad ha ido trazando entre las personas. Cuesta dejar amigos. La cara es que es que cada nuevo Rector incorpora a la comunidad unos valores nuevos, con lo que la Parroquia queda enriquecida.

— Hace cinco años que Ud. llegó a nuestra ciudad. Lo hizo sin solemnidad...

— De puntillas entre y de puntillas quisiera salir. El bien no hace ruido y el ruido no hace bien. La normalidad y la sencillez presidirán estos días de despedida. En este entierro «no se admiten coronas». La comunidad de «Los Dolores» es más importante que los personalismos de sus servidores. Y esta comunidad permanece.

— ¿Le ha resultado difícil el gobierno de nuestra Iglesia local?

— Un lema ha presidido lo que Ud. llama mi «gobierno»: «fer, fer, fer, i deixar fer». Personalmente he hecho lo bastante. He hecho que otros hicieran muchísimo. Y he dejado hacer lo suficiente.

— Estará refiriéndose a los seglares.

— El Consejo Parroquial está formado, con amplísima mayoría, por seglares. Quienes en Manacor llevan toda la Acción Social y Cáritas son seglares. Por supuesto, la economía. Y la catequesis. Y los Cursillos Pre-matrimoniales. Las Parroquias manacorenses gozan de muy buena salud y ésta, de darse, sería la prueba: si ahora mismo San Pedro nos llamase al cielo a todos los curas, las parroquias nuestras podrían continuar, bajo la dirección de cristianos laicos, funcionando con toda normalidad. De todas formas, no seré yo quien pida a San Pedro que pruebe el experimento.

— Alto es nuestro campanario. ¿Subió alguna vez?

— En muchísimas materias, mis predecesores me ganaron. Sobre todo en materia de virtudes y obras buenas. Probablemente les aventaja a todos ellos en subidas al campanario. El primer año subía con relativa frecuencia a rezar allá. Me encantaba rezar por mi pueblo contemplando los hogares de mis feligreses desde arriba. Me imaginaba un Buen Pastor que desde lo alto de la colina observa el pastorear de su rebaño. A partir del segundo año y sobre todo en este último mis ascensos descendieron de la poesía a la prosa: tuve que subir para goteras, pintados, pararrayos, instalación eléctrica, ventanales y renovación total del tejado.

— ¿Se ha cansado de Manacor?

— De Manacor, no. En Manacor, sí. Vine con el pelo negro y marché con pelo cano. Cuantitativamente han sido los cinco años que van del 82 al 87. Cualita-



«En mi se habían concentrado demasiadas dosis de poder, y me asusté de mí mismo».

tivamente han sido bastantes años más los que he dedicado a este mi pueblo. No tengo la conciencia tranquila de haber hecho todas las cosas bien. La tengo más que tranquila de haberme acostado siempre bastante agotado por el trabajo.

— ¿Cual ha sido la frase o comentario a Ud. dirigido que más le ha dolido escuchar?

— «Ud. es demasiado orgulloso. Nos cruzamos ayer en la acera y ni siquiera me saludó». La verdad es que poseo un defecto soberano que, en parte, he ido superando precisamente aquí en Manacor. Cuando se me mete una idea o una problemática en la cabeza, quedo absorbido enteramente por ella, y aunque circule por calles y plazas, no veo a nadie. Y esto para un cura de parroquia es fatal.

— Y la frase que más le ha halagado...

— «Vosté ha ensenyat a Manacor a mirar cap amunt». Confieso que me hizo feliz. Más, mi gozo en un pozo cuando quien me la lanzó se entretuvo en darme la explicación: «Ud. ha conseguido que descubriésemos la esbelta hermosura de

«Nuestras parroquias podrían continuar, bajo la dirección de los cristianos laicos, con toda normalidad».

nuestra Cúpula». Yo, que me había ya creído que hacían referencia a un asunto más espiritual: el cielo y quienes lo habitan.

— Rector, Arcipreste, Vicario Episcopal, ¿hay quién de más?

— Sí. Quien es sólo Rector o sólo Arcipreste o solo Vicario Episcopal. Mire, yo estaba encantado de cada uno de los cargos por separado. Pero no estaba satisfecho de los tres unidos. En mí se habían concentrado demasiadas dosis de poder. Y me asusté de mí mismo, por aquello de «el poder corrompe». Y me autodenuncié. Con la determinación del Consejo Episcopal ahorrándome algún título resulta que el poder, la responsabilidad, el honor y el cansancio se encuentran mucho mejor repartidos. Y sobre todo, y es lo que más me importa, la Parroquia de Los Dolores va a quedar mucho más atendida.

— ¿Puede decirse, entonces, que Ud. mismo se quitó de encima el cargo-carga de la Rectoría de la Real Parroquia?

— Puede decirse que yo mismo planteé el problema. Y que mantuve la sufi-

ciente honestidad para no plantear la solución. Fue el equipo de gobierno de la diócesis que, en equipo y en mi presencia, llegó a esta conclusión. Que yo acepto y respeto y además sin peros ni reparos. Nadie me debe de convencer que tuvieron en cuenta mi bien particular y, por lo pronto, el bien global de mi diócesis. Yo sólo hice hincapie en que me descargaran de algo por lo menos 24 horas antes del infarto de miocardio, del stress o de la depre.

— ¿Conocerá Ud. bien la carretera Manacor-Palma?

— El trazado de la carretera, palmo a palmo. Los lugares donde habitualmente se coloca el coche-radar de la policía, también. Lo que no he logrado dominar son las horas exactas de su servicio. Hace relativamente poco, una mañana cuando justo alboreaba me dispararon el flash. Llevo demasiadas multas relativas a exceso de velocidad, que, como buen cura pago muy religiosamente. Es que no me quedaba otra alternativa si quería presumir de puntual en todas mis citas. Pero esto no está bien. Hay que ser buenos ciudadanos y respetar las leyes de tráfico. En Manacor he dispuesto de dos coches consecutivos, y el segundo se despidió con seis números en el cuentakilómetros.

— ¿Enfermó alguna vez entre nosotros?

— Ninguna. Ha sido ésta de la salud, gracia que agradezco al cielo. En «Los Dolores» no he padecido ningún dolor. El Señor que permitió que me llegaran «molts de mals de caps» no permitió que sufriera ni «de mal de cap».

— ¿Qué le sugiere el nombre de Mossèn Mateo Galmés?

— Los vocablos amigo, antecesor y consejero. Ninguno de los dos permitió que nada se interpusiera en nuestra cordial relación. Yo le escogí como uno de mis cualificados consejeros. Y así como él trató con esmerada deferencia a su antecesor don Montserrat, don Mateu ha recibido de mi parte un trato de exquisitez.

— ¿Y el nombre de Mossèn Francisco Ramis?

— Añeja amistad de nuestros años mozos de Seminario. Amplia risa propia de la rica frescura que poseen las almas que de verdad son buenas del todo. Una Parroquia, la de Porreres, conducida perfectamente, y con mucha participación de seglares. Y aunque me haga sentir viejo a mí, su nombre me evoca la palabra «sucesor».

— ¿Cómo le gustaría le recordasen sus feligreses?

— Pues por lo menos durante lo que queda de año y el venidero más me gustaría me olvidasen que recordasen. Cuando un Rector empieza su servicio a una Parroquia necesita todo el cariño y todas las atenciones de sus feligreses. Si algún lector hubiese quedado agradecido y quisiera regalarme algo, el mejor regalo que yo aceptaría sería el de una estupenda y amplia acogida a quien el Obispo ha dispuesto me sucediera. Para más adelante, si algún recuerdo tuviera cabida, me encantaría fuera este: un hombre que, a pesar de que escasas veces nos enseñó como nosotros debíamos ser buenos para con Dios, insistió muchísimo por activa, pasiva y perifrástica sobre cuán bueno era Dios para con nosotros.

— ¿Algo más?

— Que quede constancia agradecida de la leal e ininterrumpida colaboración de mis hermanos sacerdotes que a lo largo de estos cinco años han trabajado conmigo en Manacor. La convivencia con ellos me ha resultado del todo gratificante. Igual digo de los religiosos y religiosas de los distintos conventos de la ciudad. A mí siempre me impresionó el respeto que desde el inicio atribuyeron a mi persona los curas mayores, a pesar de los años que nos distanciaban. Muy majos son los curas de acá.



**CITROËN**  
**HNOS. NADAL**  
**AGENTE OFICIAL**

*CITROËN LE PAGA*

**100.000**  
**PESETAS\***

*DE MAS POR SU COCHE USADO  
POR MUY VIEJO QUE ESTE  
AL COMPRAR UN NUEVO CITROËN*

La Red Citroën le compra su coche usado en impecables condiciones dándole 100.000 pesetas más, que le servirán de ahorro en la compra de su nuevo turismo Citroën 190.000 pesetas si se trata de un vehículo industrial si lo es.  
nancia a 2, 3, o 4 años, con una entrada mínima de solamente el 10% a través de Finanzas Citroën.  
Condiciones especiales si el pago se realiza al contado, incluso si no tiene coche usado.

**SOLO HASTA EL  
31 DE OCTUBRE**

Oferta válida en Península y Baleares para vehículos en stock matriculados antes del 31 de Octubre.

**TALLER**  
C/. Menorca, 24 - Tel. 55 13 02  
**EXPOSICION Y RECAMBIOS**  
C/. Es Creves, S/N (calle Ebro) - Tel. 55 21 77  
**MANACOR**

**PIZZERIA**

**ABIERTA  
TODOS  
LOS DIAS**

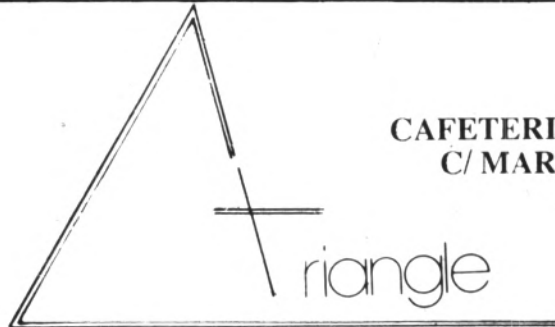


**ORAZIO**

CALLE RAFAL  
CALA MILLOR

**TORTELLINI  
RAVIOLI  
TORTELLONI  
LASAGNA  
TAGLIA TELLE  
QUESOS Y LICORES  
DE ITALIA**

**CAMBIO DE DIRECCION  
Y PERSONAL**



**CAFETERIA-HAMBURGUESERIA**  
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)  
MANACOR

**XAOR**

moda en piel

**casi como tu piel...**

**JUAN LLITERAS, 12 - MANACOR**

**CALIDA  
SUAVE  
ELEGANTE  
DISTINGUIDA**

**ZAPATOS**  
COMPLEMENTOS  
DE VESTIR

# JAUME LLULL

## BALANCE DE LOS PRIMEROS 100 DIAS DE GOBIERNO

Los cien primeros días del segundo mandato del alcalde Jaume Llull no se puede decir que hayan sido tranquilos, puesto que de seguida ha tenido que hacer frente a temas que en algunos casos han levantado polémica entre los ciudadanos como es el caso del catastro. Considera que la salud política del «Pacto de Progreso» es sólida y que sus integrantes están trabajando firme para llevar adelante los objetivos trazados con su firma. De todo ello hablamos con Jaume Llull.

— Parece que su retorno a la alcaldía no ha comenzado con muy buen pie: sueldos de los regidores, revisión del catastro...

— Nos hemos de acostumbrar que los consistorios se suceden unos a otros y que cada uno tiene que asumir la página que le corresponde, y los políticos nos hemos de sentir orgullosos de asumir esta responsabilidad. Efectivamente hemos tenido que asumir unos temas en cierta medida polémicos, pero esto es algo inherente a nuestro cargo y los hemos de aceptar con todas sus consecuencias.

— ¿En que situación se encuentra el tema de la recisión del catastro?

— Como consecuencia del pleno extraordinario hemos solicitado un dictamen sobre el procedimiento administrativo que ha rodeado la realización del catastro. Y vamos a impugnarlo por el procedimiento seguido.

— ¿No se ha tenido un poco de prisa en poner al cobro el nuevo catastro?

— Nosotros contemplábamos el ingreso de la contribución urbana como la primera fuente de ingresos del ayuntamiento. Y en consecuencia como una manera de devolver en forma de servicios estos impuestos. Es decir, nosotros lo que no queríamos era recaudar dinero sino devolverlo en servicios. Y esto se ha de entender que partíamos de una grave situación económica dentro de un pueblo falto tanto de infraestructura como de un mínimo de servicios que ha de dar el ayuntamiento.

— ¿No ha faltado información a los ciudadanos?

— El ayuntamiento ha tratado de dar el máximo de información a través de la oficina habilitada al efecto, evitando desplazamientos a Palma para un trabajo que no hemos hecho nosotros.

— En el pleno extraordinario sobre el catastro se oyeron palabras fuertes por parte de algún sector del público.

— La verdad es que en este pleno sentí una sensación triste porque era un tema serio que se ha de tratar con conocimiento y lejos de posturas preconcebidas. Lo que ocurrió me reafirma en lo que ya dije: que existió una manipulación aprovechando un estado anímico de excitación.

— Una de las áreas más conflictivas del ayuntamiento de Manacor es la de urbanismo y uno de los puntos del Pacto de Progreso era el de poner orden...

— Ciertamente el tema de urbanismo es un tema conflictivo y más en municipios turísticos como Manacor donde mueve muchos intereses. Pienso que si se hubiese seguido con la tramitación el Plan General, temas que hoy son conflictivos, no lo serían.

— Sin embargo en publicaciones como «Manacor Comarcal» y «Diario de Mallorca» han aparecido noticias implicando en obras ilegales a un concejal de su partido, a un funcionario municipal y a un familiar de usted. ¿Qué hay de cierto?

— Si hay unas personas, las que sean, que hayan cometido o puedan haber cometido una infracción, se puede tener la seguridad de que han sido denunciadas como cualquier ciudadano. Quiero añadir que estas obras que se han denunciado son perfectamente legalizables o están en camino de poder serlo.

— Un tema que ha vuelto a ser noticia ha sido el de la ubicación del hospital comarcal que algunas informaciones la sitúan en Palma, ¿qué se sabe?

— Oficialmente te diré que el martes, 13, tuvimos todos los cabeza de lista una reunión con el Delegado del Gobierno, el cual nos aseguró que no había ninguna decisión oficial tomada al respecto.

— ¿Qué se piensa hacer para que esta decisión sea favorable a los intereses de Manacor?

— El sentimiento de la comarca es unánime en cuanto a mantener la ubicación en Manacor. Hemos solicitado una entrevista, vía Delegado del Gobierno, con el Ministro de Sanidad.

— ¿Como ha encontrado el ayuntamiento tras cuatro años de ausencia?

— No me he encontrado extraño. En la parte económica nos hemos topado con una situación de todos conocida, tanto es así que ya hemos convenido una operación de tesorería de 150 millones para ir satisfaciendo deudas que vienen desde el año 85. Esto refuerza lo que ya he dicho al indicar de que contábamos con la contribución urbana para tener un presupuesto de acuerdo con las necesidades de Manacor. En lo que refiere al tema urbanístico, el otro pilar fundamental, es lastimoso no tener más avanzado el Plan General puesto que se hubiera podido dar respuesta a muchos temas que precisan de este instrumento jurídico y al mismo tiempo ya hubiésemos podido tener abiertas puertas hacia una planificación más moderna de nuestro municipio.

— Ha mirado ya bajo la «alfombra» de la Alcaldía? ¿Ha tenido intenciones de hacerlo?

— No. Creo que cada uno ha de asumir su responsabilidad. Se ha de mirar hacia adelante y se han de tener soluciones preparadas y prever los problemas que puedan salir. No se han de sacar los trapos sucios; se ha de buscar lo positivo y las soluciones más convenientes para aclarar los temas que no se han resuelto.

— Hasta el momento, ¿como califica el papel de la oposición?

— Lo que se entiende por oposición tiene el papel de fiscalización de cualquier tipo de gobierno por lo que hace una función pública exactamente igual. Todos estamos dentro del ayuntamiento por un mismo sistema democrático. Y por tanto tiene que haber un respeto. Dicho esto entiendo que tanto la labor del gobierno como la de la oposición ha de ser un labor positiva dentro de una divergencia.

— Tras estos cien días, ¿como piensa que va a ser Manacor?

— Nuestro pueblo necesita de un esfuerzo innovador debido a lo atrasados que estamos. Es fácil remitirnos a las carencias que ya he dicho antes. Hay muchas carencias. Y quedan muchas cosas por hacer, no solamente cosas importantes sino en lo diario, como puede ser el alumbrado público o en la limpieza de las calles, una actuación en urbanismo, etc.

— Cada vez que se entrevista a un político habla de las mismas carencias que tiene Manacor. ¿Se llegarán a solucionar algún día?

— Hay problemas que son cuestión de planeamiento (Plan General, etc) y que solo es cuestión de llevarlos adelante. Pero hay una serie de problemas diarios (limpieza, etc) que son debidos a la actuación de la gente, como puede ser el sacar la basura a deshora, por poner un ejemplo, todo lo cual da una mala imagen de nuestra ciudad. Tenemos el



pueblo que nos merecemos. Pero tenemos que fijarnos en lo positivo y no en lo negativo. Así existen muchas iniciativas ciudadanas de gente que tiene ganas de trabajar y esto es algo que ha de destacarse.

— La experiencia aún es corta, ¿sigue vigente la línea marcada en la firma del Pacto e Progreso?

— No ha habido variación en esta línea.

— ¿Cuesta llevarla adelante?

— No. Tenemos unos contactos muy frecuentes y si hay puntos de vista divergentes, lo discutimos y tratamos de llegar a un acuerdo.

— Sin embargo, se ha dicho que ha habido problemas entre los Partidos que firmaron el pacto...

— De esto no puedo hablar yo solo, ya que todos los demás grupos tienen algo que decir. Por parte de nuestro grupo no ha existido ningún problema. Lo que vuelvo a repetir es que hay muchas ganas de trabajar y de llevarlo adelante con el espíritu que nos llevó a firmarlo.

Llorenç Femenias Binimelis

Fotos: Self

“No ha existido ninguna variación en la línea trazada por el «Pacto de Progreso». La estamos llevando adelante”.

“Nunca se tienen que sacar los trapos sucios, en política siempre se ha de buscar lo positivo y las soluciones más convenientes para aclarar los temas que no se han resuelto”.

“El sentimiento de la comarca es unánime en cuanto a mantener la ubicación del Hospital en Manacor”.

# HIPER MANACOR

**HIPER MANACOR SE MONTA EN VESPINO  
Y LE REGALAMOS UNO CADA DIA A PARTIR DEL  
DIA 16 AL 30 DE OCTUBRE, INCLUSIVE**

\*\*\*

IMPORTANTE: POR CADA MIL PESETAS DE COMPRA SE LE OBSEQUIARA CON UN NUMERO PARA PARTICIPAR EN EL SORTEO QUE IRA EN COMBINACION CON EL CUPON DE LA O.N.C.E.

¡¡SEÑORA!! NO TIRE NINGUN NUMERO DEL SORTEO, CON EL MISMO PUEDE JUGAR TODO EL TIEMPO QUE DURA LA PROMOCION



## ALIMENTACIÓN

Café BONKA superior 250 Gr .....	145
Galletas NATALU 200 Gr .....	114
Chocolate LA CAMPANA 150 Gr .....	90
Aceituna sevillana ROSSELLÓ 1Kg .....	272
Sardinilla PAY-PAY RR-125 .....	76
Atún claro aceite OL-120 PALACIO DE ORIENTE .....	89
Tomate triturado 1 Kg. TABOADA .....	80
Tomate pera 1 Kg. TABOADA .....	80

## CREMERIA

Yoghourt DANONE natural .....	25
Yoghourt DANONE natural con azúcar .....	25
Yoghourt DANONE sabores .....	25



## BEBIDAS Y LICORES

RONDEL extra .....	219
RONDEL oro .....	246
CARLOS III 750 c.c. ....	631



## MENAGE

Tabla planchar 3 posiciones .....	1.509
Cubo basura 16 l .....	242



## PERFUMERIA Y LIMPIEZA

AJAX PINO gigante + Vale 30 ptas .....	136
Papel aluminio ALBAL 16 Mts .....	169
Papel aluminio ALBAL platino 16 Mts .....	183
Crema dental SIGNAL clásico, antisarro y gel .....	144
Recambio fregona VILEDA .....	164
Servilleta CEL estilo .....	96
Pañal AUSONIA noche 40 u .....	494
Compresa AUSONIA extraplana 20 u .....	159



## CHARCUTERIA

Queso manchego CASTILLO DE LA MANCHA ptas/kg .....	764
Salchichón selecto LLEDO ptas/kg .....	484
Jamón cocido EUROPA CASADEMONT ptas/kg .....	679
Paleta REMIER CASADEMONT ptas/kg .....	465
Mortadela italiana CASADEMONT ptas/kg .....	229
Salchichas snackis 165 Gr. ACUEDUCTO .....	78
Salchichas viena 500 Gr. ACUEDUCTO .....	298

## TEXTIL HOGAR

Medias PANTY talla P - M - G .....	122
Calcetines deportivos .....	144
Calcetines caballero .....	165



Miguel Sureda dirige la palabra después de la misa que celebró mossèn Juan Bauzá.



Entre los 559 habitantes de Baix des Cos que subieron a pie a Sant Salvador, mucha gente joven.



Los padres de Mn. Bauzá recibieron el espontáneo homenaje de todos los peregrinos.

# «Baix des Cos» un barrio que despierta

• Miguel Sureda y Antonia Llodra, del poder del entusiasmo

La «II Pujada a Peu a Sant Salvador», un acontecimiento.

Antònia y Miquel, Miquel y Antònia, tanto monta en estos entusiasmos de Baix des Cos, una barriada que despierta de largos silencios y está dando a todo Manacor una lección de unidad. Ahora mismo acaban de subir nada menos que 559 «baixdecossers» andando hasta el Santuario de Sant Salvador de Felanitx, ¿por qué fueron 560, no?

— 559 exactamente. Y entre todos, llegamos a repartir 843 tickets para la merienda.

— Yo sabía de mucha gente que promete ir a pié, «a veure la Mare de Déu», —nos dice Miguel— y que postergaban el cumplimiento de la promesa por miedo a ir solos. Un día me planteé el problemas, lo co-

menté con Antònia, y ahí nos tienes.

— Habrá algo más, pregunto.

— El gran entusiasmo de Baix des Cos y la ayuda de muchos, hasta el punto que nadie ha negado su colaboración. Pero lo más hermoso ha sido que no hemos tenido necesidad de pedir, pues las ayudas han llegado espontáneamente.

— ¿Podeis dar nombres?

— Si los damos, dejamos algunos; pero hay que subrayar «Es Rebot» y «Pastelería S'illot». Esta última, por ejemplo, nos regaló nada menos que 200 kilos de pan, para bocadillos.

— Volvamos a Sant Salvador.

— Creo que tres palabras pueden resumir lo que fué la jornada: orden, respeto y

educación. En la cripta del monumento al Sagrado Corazón, donde se nos dejó celebrar la misa —como el año último— luego de 48 años de no haberse celebrado en aquel lugar, mossèn Joan Bauzá pronunció uno de los sermones más hermosos que le he escuchado. Nosotros intentamos agradecerse, pero siempre nos quedamos cortos.

— ¿Qué aumento habeis registrado con respecto a 1986?

— Este año llegamos a los 843, y el año pasado sólo subimos 200. La participación se ha multiplicado por cuatro. Incluso subió el alcalde Jaume Lull, aunque en coche, pero le agradecemos el detalle. El concejal Sebastià Riera sí subió andando, junto a su mujer. Y

bajó andando otra vez, aunque tuviéramos siete autocares para los que se cansaran.

— Todo eso me parece muy bien, pero hay una pregunta obligada: ¿obedece esta fiesta a un auténtico sentido de barriada o sale así, simplemente?

— Yo diría que se siente calor de hermandad, y que el barrio está despertando de una vez. Vamos a ver si con este Baix des Cos «es festes» conseguimos levantarlo del todo.

— Buena gente la de Baix des Cos.

— Si... Cuando en otro tiempo había en Manacor tanta afición al cine, en «Sa Sala» ponían una película de gangsters, o del oeste, y llenaban de gente de Sa Torre, Sa Moladora, Es Tren. Ponían «Los Diez Mandamientos», y estaba todo Baix des Cos.

— ¿Y la fiesta de regreso?



Perlas para la Virgen de Sant Salvador. Miguel Sureda entrega al Prior del Santuario un rosario «Majorica» que fue depositado ante la blanca imagen.

— Estuvo bien, pero había cierto cansancio. No obstante, hubo chocolate y ensaimadas para más de 200 niños y buñuelos y sangría para los mayores.

— ¿Y hasta el año que viene?

— Puede que no. Si el tiempo lo permite, quizá vayamos a Bonany este mismo año. Y si encontra-

mos colaboración, puede que organicemos un «fogueró» la víspera de Sant Antoni, y, para Ferias y Fiestas, presentemos una carroza. Pero, repito, necesitamos gente que se ofrezca, que, por descontado, será bien recibida.

— ¿No os ha tentado la creación de una cofradía para Semana Santa?

— Pensamos en una posible fundación, pero decidimos que mejor sería incentivar la del Santo Cristo y evitar que desaparezca. Ya el año pasado salieron 16 hábitos nuevos, y para este año ya hay encargados otros tantos.

— Todo esto cuesta mucho dinero.

— Por supuesto. Nosotros, solos, no podemos hacerlo; necesitamos ayudas, así que desde estas páginas nos permitimos hacer un llamamiento para conseguir que nuestro barrio despegue de su viejo sueño y viva, en hermandad, con todas sus posibilidades, que son muchas.

H.H.



Los hermanos Mateo y María Magdalena Sureda, junto a su padre, momentos antes de las ofrendas.



Entre los que subieron andando, el presidente de la comisión de Cultura, Sebastià Riera Fullana, su esposa y Juan Puigrós.



En la esplanada del santuario, como a lo largo de todo el camino, no faltó el avituallamiento, generoso y a discreción.

# PELAI VILAR



**«Yo estuve en 1936 de inspector sanitario en las filas de Bayo»**

Con el Dr. Pelai Vilar nos acercamos hasta los ventanales del bar del Hotel Sumba mientras los últimos reflejos del sol poniente perfilan de rojo el dintorno de la Punta. Nos acercamos lentamente, casi con temor, y la voz me tiembla:

— Punta Amer, doctor.

Hay un silencio mientras Vilar hunde sus manos en los bolsillos quizá porque se le ha escurrido la sonrisa y le sea difícil apresarla. Pero no: Punta Amer, de repente, ha desaparecido entre la noche de octubre sin niños y sin luna, ya con el primer escalofrío del invierno que va llegando, y el viejo doctor la busca en su interior, en su más profundo hoyo de hombre culto y libre.



de quitarle hierro al asunto:

— Entonces, usted era «un rojo», doctor...

— Yo era un médico. Y sigo siendo un médico: un médico catalán que vive en México desde 1942.

— ¿Quién es Pelai Vilar?

— Un hombre de 76 años nacido en Oviedo pero que vivió en Cataluña desde que tenía medio año hasta 1939, en que sale para Francia, viviendo en campos de concentración hasta 1942, que embarca para la aventura americana.

— ¿Su formación?

— Primero en el Colegio de las Escuelas Pías de Barcelona, con un fuerte ambiente catalinista propiciado por los Padres de San José de Calasanz. Luego la Universidad, donde fui un alumno irregular, aprobando lo que no me gustaba y sacando matrícula en lo que era de mi agrado. Cuando

— Doctor ¿identifica usted este paisaje, esta playa, esta tierra?

— Han pasado cincuenta y un años, ha pasado toda una vida...

Pelai Vilar estuvo aquí con las fuerzas de Bayo, en 1936, como inspector médico enviado directamente por la Generalitat. Pruebo

los problemas estudiantiles del 33 me voy a Zaragoza, donde acabo la carrera al año siguiente. Ejercicio en Barcelona.

— ¿Qué hizo usted el 19 de julio?

— Salí a la calle a ver que estaba pasando. La noche del 18 al 19 estaba en el Centre del Partit Nacionalista Republicà, y nos dijeron que no ocurriría nada, pero que fuéramos a nuestras casas, pero ni la CNT ni la FAI hicieron caso de recomendaciones.

— ¿Y que estaba haciendo usted en un local del partido político?

— Yo era un pequeño burgués inserto en las movidas estudiantiles. Rusia nos parecía interesante, pero no me sentía marxista, sino liberal. Sabía que la República era atacada injustamente y veía como la rebelión era inicialmente detenida, no por los anarquistas, sino por los Guardias de Asalto y a la Guardia Civil, y digo eso porque uno de los extraordinarios derechos que me asisten es el de decir las cosas como las veo. El Partido Republicano estaba desbordado, y los anarquistas, aquellos de «organicemos la indisciplina», no fueron sino la carta falsa que jugó Companys. Quienes se jugaron la vida fueron los de Asalto, mientras la CNT-FAI salían a la calle en coche e implantaban su poder. Yo sentía como el poder estaba en la calle y no debía perderse.



— Y se apunta usted para venir con Bayo a conquistarnos.

— No. Yo llego a Mallorca el 28 de agosto, designado inspector sanitario de la zona ocupada.

— ¿Con qué ánimo vino usted, doctor Vilar?

— Estábamos tan convencidos de que defendíamos la democracia, que creíamos que todos los mallorquines nos esperaban con los brazos abiertos. Yo estaba seguro de venir a liberar un país, igual que Don Jaime I vino a liberarlo de los moros.

— ¿Donde desembarcó usted?

— En la playa de Sa Coma, junto a Punta Amer, poniendo en pie en un pequeño muelle construido con sacos de harina.

— Hablaría usted con Bayo.

— Por supuesto. Bayo me dijo que hiciera lo que quisiera. Se le veía muy preocupado, porque todos querían su protagonismo, todos jugaban a los conquistado-

res. El problema de Bayo era como unificar aquel burllo.

— ¿Oyó a Bayo hablar con Conde Rossi?

— Sí, habló de él en una reunión. Pero sólo recuerdo que lo relacionó con los aviones que nos atacaban. La verdad es que no presté demasiada atención porque estaba más preocupado por el encargo de la Generalidad sobre el estado sanitario militar, que por la guerra en sí.

— ¿Cuántos hombres cula usted que desembarcaron?

— De once a doce mil. primer día, unos 2.500.

— ¿Y cuántos murieron en Mallorca?

— En una guerra cualquiera dice lo que quiere, pero yo digo lo que vi: calculo que pasarían de los 300 (trescientos). Y unos 3.000 heridos (tres mil). Claro que yo llegué a Mallorca los doce días del desembarco.

— ¿Hizo usted el informe que le pedía la Generalitat?

— Sí. La situación, grandes rasgos, estaba muy necesitada materialmente o mantener constantemente un buque-hospital donde operar los heridos pues el «Marqués de Corllas» hacía repetidos viajes a Mahón y Barcelona, y



# VAR



cercaba a Punta Amer  
miedo a los aviones.

¿Instaló Bayo ametralla-  
bras en el «Comillas»?

Sí, después de un bom-  
bazo de los aviones italia-  
nos. Tanto en un bando  
como el otro hacían lo que  
venían en gana de la Con-  
vención de Ginebra.

¿Escaseaban los medi-  
camentos?

Sí, porque no estaba  
organizada la farmacia mi-  
litar. Recuerdo que esca-  
paba el algodón y algunas  
primeras necesidades.

¿Analizaron las aguas?

Sí, recogimos mues-  
tras, y los análisis confir-  
maban su buena calidad.

Existen unos informes  
médicos sobre cierta epide-  
mia de gastrointestinal des-  
ajustada en las filas de  
los soldados.

No tengo ni idea. Yo no  
vi un caso de epidemia alguna  
entre nuestros hombres, por la  
falta de higiene. La razón de que no  
se desarrollara el tiempo de desarro-  
llo. Se precisa un periodo  
de laboratorio de 15 a 20 días,  
para decirlo. Además, como se  
comió poco, no hubo infec-  
ciones intestinales, al  
menos entre los heridos que  
debían tener residuos ali-  
menticios.

¿Cuántos puntos hospi-  
tarios recuerda usted  
con un mínimo de organiza-  
ción?

— El de las casas de Sa  
Coma. Luego estuve en una  
tienda de campaña instala-  
da cerca de Son Carrió y en  
otras dos entre Son Carrió y  
Son Servera. Pero cual-  
quier parecido con un hospi-  
tal de campaña era muy  
dudoso; creo incluso que en  
las memorias que publiqué  
en «Perlas y Cuevas» digo  
algo sobre la peculiaridad  
de algunos sanitarios, de tí-  
tulo muy dudoso. Era una  
situación anárquica, pues  
cada columna cogía a sus  
amigos, sin preocuparse si  
eran médicos de verdad. En  
el «Comillas» había un buen  
equipo y dos quirófanos  
montados con precisión.  
Pero el «Comillas» iba y  
venía... y los heridos que  
debían operarse estaban es-  
perando, en camillas y lite-  
ras amontonados en la casa-  
da de la playa («Caseta d'En  
Moix»), a que regresara el  
buque-hospital. Mientras,  
sólo eran auxiliados con se-  
dantes.

— ¿Llevaba la cuenta, al-  
guien, de los heridos y los  
muertos?

— ¿Cómo quieres que se  
lleve la cuenta si la FAI  
apenas recogía los heridos  
ni sabía cuantos eran?

— Cuando el reembar-  
que, ¿dejaron ustedes heri-  
dos en la isla?

— Si... No muchos, pero  
sí algunos. Resulta que la

sorpresa no fue el desem-  
barco, sino el reembarque.

— ¿Hubo en sus filas  
prostitución organizada?

— Organizada, no: incon-  
trolada. Por cierto: se de-  
claró dos violaciones, y sé que  
Bayo ordenó fusilar a los  
violadores.

— ¿Eran de verdad enfer-  
meras aquellas cinco mu-  
chachas...?

— Las enfermeras han de  
trabajar en hospitales de  
segunda línea, no en el  
frente de combate.

— Usted conoció a Bayo;  
¿cómo lo definiría?

— Era un «condotiero»,  
un militar con ojo clínico. Y  
un gran traicionado. El de-  
sembarco, bajo el punto de  
vista militar, se consumó  
con rapidez y cierta efica-  
cia, pues se logró un frente  
de doce kilómetros. Todos  
sabemos, además, que la  
operación militar más difícil,  
en guerras convenciona-  
les como la nuestra, es, pre-  
cisamente, un desembarco.  
Pero acabaron con él los in-  
trínsecos en cantidad que le  
rodearon. Y tuvo que ser en  
Cuba, asesorando a Fidel  
Castro, donde demostraría  
su maestría.

— ¿Por que extrañas ra-  
zones un no catalán —Bayo  
nació en Cuba y se formó en



Toledo, Madrid, Francia y  
Marruecos— proyecta y di-  
rige una operación esencial-  
mente catalanista?

— Bayo era un extratega  
que sabía muy bien que Ma-  
llorca sería la llave del Me-  
diterráneo, por lo que ac-  
tuaba como militar: la cata-  
lanidad no le importaba.

Si mal no recuerdo solici-  
ta por telegrama «cien ban-  
deras catalanas para deli-  
mitar las líneas de comba-  
te».

— Caba política para la  
Generalitat...

— ¿Fue utilizado el Capi-  
tán?

— Totalmente. Por unos  
y por otros. Madrid no le  
envió la Escuadra más que  
para el reembarque.

— El polémico artículo de  
Prieto sobre la inutilidad de  
la lucha en Mallorca,  
¿causó tanta desmoraliza-  
ción en las filas de Bayo?

— ¿Acaso aquellos hom-  
bres sabían leer?

— ¿Lo leyó usted?

— ¿Aquel artículo tan  
bestia...? No.

— ¿Conocían ustedes la  
situación real entre los  
mandos mallorquines?

— Se decía que las tropas  
de la isla querían sublevar-  
se porque sus mandos no se  
entendían, pero no sabí-  
amos que se trataba de un  
deseo nuestro o era verdad,  
porque cada ejército necesi-  
ta crear sus mitos.

— ¿Sabe usted si hubo  
algún intento de rendición?

— ¿Rendirse Bayo? Creo  
que no: los de la FAI lo hu-  
bieran asesinado antes.

— Una pregunta muy  
concreta: para ustedes ¿ya  
«existía» Franco?

— Quizá tuvieramos una  
ligerísima noción del nom-  
bre, pero lo que nosotros  
combatíamos era la Falan-  
ge. Y, por descontado, la  
ideología de José Antonio.

— Volvamos a su infor-  
me, Dr. Vilar: ¿a quién se lo  
entregó usted?

— Se lo enseñé a Bayo,



que dijo «esto está muy  
bien». Luego vino lo del  
reembarque.

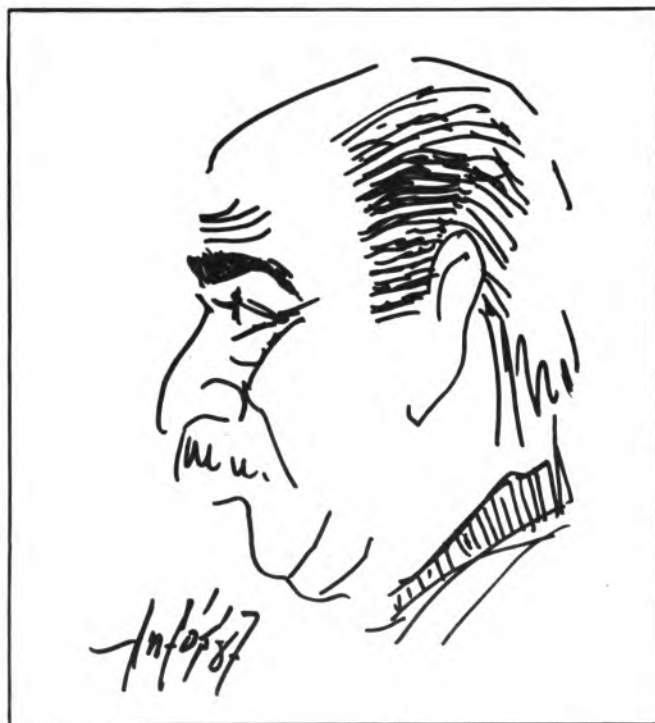
— ¿Cómo sale usted de  
Mallorca?

— Cuando supe que nos  
marchábamos busqué el  
«Marqués de Comillas»,  
pero no estaba. Yo sabía de  
un submarino no lejos de Sa  
Coma, y fui hacia él; estaba  
en manos de la FAI. Habían  
asesinado a los oficiales y  
aquellos hombres probaban  
de que funcionara. Pero  
no... Salí como pude del  
submarino y llegué hasta  
un pequeño buque de no  
más de cien toneladas, que  
alternaba el motor con las  
velas, y en él llegué a Bar-  
celona, donde rápidamente  
debíamos alistarnos a lo  
que fuera, y yo me afilié a  
PSUC...

— Uy!

— ¿Por qué decir uy! El  
PSUC es una cosa muy  
seria.

R.F.M.



## «Yo vi morir a Durruti y luego le hice la autopsia».

Me atrevo a decir sin detrimento de ninguna otra profesión o actividad que el médico, quizá por estar en contacto directo con lo humano, con la muerte, con el sufrimiento, sea una de las personas con más amplia cultura dentro de lo que dicen humanidades. Los médicos, en general, son sensibles y conocedores de un amplio abanico conceptual que hace que la tertulia con ellos sea siempre rica y amena. Así lo demostró el Dr. Pelai Vilar. Por otra parte, donde en otras profesiones se olvidan los títulos, en esa se mantiene lo de «doctor» recordándole constantemente la gratitud y el cariño de quienes se lo dicen.

La charla con el Dr. Vilar es como un maravilloso paseo por un ecosistema en equilibrio, lleno de colorido, donde absolutamente todo te admira: color, sonido, fauna, flora, todo es bella novedad. Puede, con razón, alardear de una memoria prodigiosa. Ignoro de cuantos tomos constataría la historia de su vida aún condensándola.

«Res que sigui humá me és alié» dice citando a Luis Vives y a renglón seguido se define como «más universal que cosmopolita», aclarando que capta todo pero mantiene inalterables sus raíces y brinda «por México, por los Países Catalanes y por todos los paísees del mundo» precisando después: «si quereis decir Países Mallorquines, me da igual; para mí son Cataluña, Valencia y Baleares y me encanta aprender el mallorquín». Efectivamente en su hablar incrusta no pocas palabras en mallorquín, y... mexicanas. No se le escapa un «Hijole» o un «Orale» pero creo que lo piensa. A la señora de Vilar, su esposa Angelines, le brillan los ojos de admiración. Y no es para menos.

«Oye, ¿sabes que el Himno de México es obra de un catalán? ¿No lo sabías, verdad? Pues es de Jaume Nunó, natural de Sant Joan de las Abadesas».

La verdad es que habla con cariño incluso de dónde lo pasó mal. Dos frases definen a su tierra de adopción: «México es un país como un niño: no se sabe la frontera entre lo real y la fantasía. Hay que verlo y hay que vivirlo. Teneis que venir. Ahora que con una peseta teneis trece pesos... Bueno al regreso quizás sea más...» La otra frase quizás no sea suya: «No quiero mejor amigo que un mexicano, ni peor enemigo que un mexicano». Da que pensar.

Desde que salió de Mallorca en Septiembre del 36 y su regreso, ahora Octubre del 87, cincuenta y un años exactos: entre Mallorca y

Mallorca seguro que hay cosas bonitas.

— Dr. Vilar, sale Vd. de Mallorca y va a Barcelona ¿para qué? ¿Qué hace allí?

— Caramba! Para casarme! Mi novia estaba peleada conmigo —la que hoy es mi esposa— pues me había dicho: «Si vas a Mallorca, adiós» así que hicimos las paces y nos casamos. Pero a los pocos días ¡que corta fue la luna de miel! me mandan a Madrid con la Columna Libertad mandada por el Tte. Coronel López Tienda. Albacete, Aranjuez... Por cierto, te voy a contar una anécdota: Nos armaron con fusiles alemanes que llevaban la cruz gamada grabada, fusiles comprados a Checoslovaquia y nos pasamos toda la noche limando las cruces nazis. ¿Curioso, verdad? A la Brigada de cuatro mil hombres la armaron con tres mil fusiles checos y con mil fusiles mexicanos.

— ¿Y después?

— Los fascistas se acercaban a Toledo y nos mandan a Brunete dónde muere el Tte. Coronel López Tienda y nos obligan a retroceder dividiéndose las tropas, la mitad por El Escorial y la otra mitad por Bobadilla del Monte y de este modo los Servicios se subdividen, se reparte.

— ¿Qué cargo ostentaba Vd.?

— Huy! Por cargos y nombramientos que no se pierda! Bueno, en aquellos momentos yo era el Jefe de Sanidad de la Brigada XIX de López Tienda, después pasé a Jefe de los Médicos de la Sanidad Catalana en Madrid. Primero estuvimos en el barrio de Usera y después al barrio de Rosales ¿conoces Madrid?

— Muy poco. Mi servicio militar fue en Alcalá de Henares, pero Madrid lo conozco poco, realmente.

— Pues en Rosales, cuando del 15 al 20 de noviembre llegan refuerzos catalanes del PSUC, CNT, FAI, etc, es cuando muere Durruti.

— ¿Buenaventura Durruti? ¿El líder anarquista?

— Exactamente. Durruti era como Bayo. Los anarquistas fueron muy buenos revolucionarios. Bueno pues un buen día Durruti nos citó al Dr. Roca, al Dr. Santamaría y a mí en su cuartel general, por cierto que siempre hacía la misma broma que el desplazamiento en tranvía le costaba diez céntimos. Y nos dijo: «Vamos a comer». Durruti era un celta, un armario cuadrado, pítnico de ojos azules, y nos dijo: «Lo primero olvidaros de que soy anarquista. Hay que ganar con disciplina». Un contrasentido ¿verdad?

— Así parece.

— En eso llega un enlace y le da la noticia de que se

están retirando los del Paseo Rosales, «enseguida vengo», nos dijo. Y fué cuando le mataron. Se ha dicho de todo. Los comunistas dijeron que los anarquistas lo habían asesinado y los anarquistas dijeron que habían sido los comunistas, lo cierto es que fue una bala de Mauser posiblemente con mira telescópica. El siempre iba con un Packard gris con la bandera republicana muy visible. Es como si lo viese. Y bajó por la puerta a la vista de fuegos. Fue una herida toraco-abdominal, claro, al salir del coche y por su posición la bala interesó abdomen y pulmón izquierdo. Hoy día con la técnica moderna se hubiese salvado, haciendo una intubación, etc., pero en aquellos momentos no pudimos hacer absolutamente nada. Vino el General Miaja y dijo: «Se está muriendo un héroe». Estuvo unas horas con morfina y sufrió mucho, muchísimo y no dijo ni pío, no se quejó en ningún momento.

— ¿Qué horario de acontecimientos recuerda, doctor?

— Pues estábamos comiendo a la una, le hirieron a las dos y fallecía a medianoche, aproximadamente habiendo llegado al Hospital a las tres. El Doctor Santamaría y yo hicimos la autopsia: aunque algunos libros de historia den otras versiones yo te aseguro cuanto te digo. Además, la bala no era explosiva ni expansiva, lo que ocurre es que cuando una bala interesa un hueso ocurren dos cosas, en primer lugar astilla el hueso y las esquirlas que salen disparadas por el interior producen lesiones que pueden aparentar una bala expansiva; se esparcen a gran velocidad. En Física se llama teoría de las fuerzas vivas, ya sabes.

— Claro. Fuerza por tiempo es igual a masa por velocidad.

— Eso. Y en segundo lugar, por el impacto, la bala desvía su trayectoria. Todo ello puede llevar a confusión. Ya te digo, interiormente estaba destrozado y la autopsia la hice yo, eso te lo aseguro.

— Y desde Madrid ¿adonde vamos?

— En Marzo del 37 la Generalitat reclama gente hacia Barcelona —que es donde hago mi segunda luna de miel— y se crea el Ejército Regular de Cataluña nombrándome Jefe de Sanidad de la Primera División. Se formaron las tres unidades: El Dr. Roig en Tarragona, el Dr. Armendáriz en Gerona y yo en Barcelona. Ahí aguanté los sucesos de mayo. Una guerra dentro de otra guerra, aquello fue terrible. Después pedí Aragón pero con tropas catalanas y fuí allá de Jefe de Sanidad del XI Cuerpo de Ejército en Sariñena. Participé en Zaragoza y debo decir que ya estaba todo mucho mejor organizado que antes, pero aun así a nivel de grandes operaciones nos faltaban organizadores. Después, la reti-



rada desde Zaragoza al Segre fue un desastre. Todos teníamos la esperanza puesta en la línea Maciá-Companys sobre el Cinca y esa línea incomprensiblemente jamás se artilló. El Cinca es una frontera natural, un roquizo insalvable y aún así fuimos al Segre.

— ¿Qué fechas fueron?

— Pues de Marzo - Abril del 38 al 24 de diciembre también del 38. Ahí estaba un buen amigo mío, el Coronel Paco Galán, hermano de Fermín Galán.

— Nochebuena.

— No tanto porque a partir de esa fecha empezaron a fallar las líneas, el enemigo llegó hasta Sagunto dividiendo Cataluña de Valencia y alguna vez se dio el caso de tener el Hospital general más cerca del frente que de la retaguardia, y, además, en alguna ocasión, flanqueado por el enemigo, y ya nos fuimos retirando por Prat de Mollor y Mollor, por cierto que no es verdad que Lister fuese el último en retirarse a Francia, los últimos fueron el XI, y yo, personalmente, bajé la última bandera republicana: era el 13 de Setiembre de 1939.

— Me esta Vd. sorprendiendo tanto por las citas históricas como por su admirable memoria, doctor. Ya estamos en Francia ¿no?

— Por cierto que la primera anécdota que quiero contarte es curiosa porque los franceses estaban locos pensando como era posible una división vasca, republicana y con un cura. Estaban con los ojos cuadrados, imaginatelo!

— Curioso. Perdóneme la interrupción pero cuando Vd. y el XI Cuerpo del Ejército van a Francia ¿lo hacen con la población civil?

— No. La evacuación civil se hizo por Le Boulou, por donde pudieron, mientras que el Ejército controlado fue por Calderés hacia Mollor como te dije y, por cierto, no había carretera. Todavía en Francia la moral era buena y pensábamos que íbamos a recuperar otra vez ¡Qué ideales! En realidad la Sanidad de la República funcionó bastante bien porque aunque mucha gente crea que solamente son heridos, hospitales, etc, no es así, también hay la misión preventiva, detección de epidemias, etc, por ejemplo, entre los fascistas se dió mucho la fiebre de trincheras o fiebre de Volhimia, que es enfermedad transmitida por los piojos ya detectada en la gue-



rra del 14, y en la parte republicana no se dió, ni siquiera en Francia porque seguíamos una campaña de desparasitación. Sobre esa enfermedad tengo artículos publicados.

— Y de Francia ¿qué cuenta usted?

— También ejercí la medicina en el campo de concentración donde eramos considerados prisioneros de guerra, según la Convención de Ginebra. En los campos militares se comía bien porque a los franceses les daban 3000 calorías diarias y a nosotros 2500; por cierto, ahí hicimos una huelga de hambre en protesta por la detención de nuestros jefes y se solucionó de una manera espectacular: cuando un oficial francés, novato de Saint Cyr, quería extremar las cosas, alguien tuvo la ocurrencia de cantar La Marselesa y solucionó la situación. Después pasé al campo de Argelés donde había muchas ratas, tantas que daban un paquete de tabaco Scaferlatti por cada cinco ratas muertas y la picaresca fue que muchas ratas pasaban repetidas veces por el control hasta que se dieron cuenta y les cortaban la cola. Es curioso. Mientras, mi esposa, en España, dió a luz una niña que tardé algunos años en conocer. Para legalizar la situación y evitar problemas, mi esposa «se casó» con mi hermano, fíjate... ¡Qué valiente fue! Entonces el Consulado Mexicano me reclama y me mandan al Refugio de los Estados Unidos Mexicanos que ya no era un campo de concentración y me reclutaron para trabajar con el maquis urbano y les enseñaba como fingirse enfermos, como trabajar menos, etc. Fue curioso porque estuve detenido tres días y metieron en mi celda a un tío a patadas; yo intuía que quería tirarme de la lengua, pero dió la casualidad de que yo me declaré catalán y al ser él alsaciano comprendió mi nacionalismo.

— Dr. ¿le parece que vamos a México o todavía no?

— Vdes. cuando quieran,

ya dije, pero yo fuí en Setiembre del 42 y fue muy emocionante ver de lejos Barcelona, Mataró, Canarias... Se te hacía un nudo al cuello. En Canarias un submarino alemán nos dió un susto de muerte, pero por lo visto sólo quería hacernos entender que dominaban el Atlántico.

— Y llega Vd. a México.

— Efectivamente. Ejercicio de médico en Pachuca en el estado de Hidalgo. Un lindo lugar donde todavía ponían las pistolas sobre mi mesa antes del reconocimiento. Ahí creé una revista que duró catorce años: «Acta Médica Hidalguense»... Ahora estoy escribiendo un libro que se titulará «Mis médicos mexicanos» y que constituye un homenaje al país. México es el país del «sí, pero no». Y qué más te puedo decir... después vino mi familia, afortunadamente, ya llevan veinte años allá, familia feliz, soy miembro de la Sociedad Mexicana de Otorrinolaringología, tengo cuarenta y ocho trabajos publicados, seis de ellos en Cataluña, trabajos científicos, claro y una situación pues relativamente acomodada, después me hicieron Socio de Honor de la Sociedad y de la que tengo el orgullo de que mi hijo sea Presidente. Es una autoridad en la Otorrinolaringología. Muchas veces ha ocurrido que los hijos de los exiliados han ocupado cargos importantes que por lo que sea no dejaron ocupar a sus padres.

— Dr. Vilar ¿qué cuenta Vd de sus relaciones con el Gobierno español en el exilio, en México?

— Relación, mucha, aunque el Gobierno en el exilio era una entelequia. Pero no he tenido nunca ningún cargo político. Ahí conocí a Sbert, un mallorquín que fue Conseller de la Generalitat y después Ministro. No he tenido ningún cargo, pero sí muy buena relación con todos.

— ¿Y en cuanto a su relación con el Gobierno de México?

— He representado a México, profesionalmente, en varias ocasiones, o sea que mis relaciones son muy buenas. Han sido y son. Y te voy a decir una cosa muy curiosa: en una convención o simposio hubo un mexicano que se sintió, digamos, herido por el hecho de que un extranjero representara a Hidalgo e interpelló a no sé quién de la organización y éste le respondió: «El Dr. Vilar no representa a Hidalgo, representa a México». Imagina.

— Sería un pobre lambiscón. ¿Y de Mallorca actual...?

— Este será para mí un viaje y una estancia inolvidable, me ha costado mucho reconocer algunas cosas, pero he disfrutado lo indecible.

— Ya le decía yo antes, entre Mallorca y Mallorca hay cosas muy bonitas y para nosotros también será inolvidable esta velada para la que la palabra gracias dice poco.— G.F.V.

# MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22  
Teléfono 550350  
Manacor Mallorca

APARCAMIENTO PROPIO

## MANACOR



**TIENE EL HONOR DE PRESENTAR  
A SU DISTINGUIDO PUBLICO  
LA CREATIVIDAD Y CALIDAD DE**

## MUEBLES CONTEMP

### «HOSPITAL COMARCAL A MANACOR»

**¡¡ CONVOCATORIA !!**

TEATRE MUNICIPAL  
DIA 27 DE OCTUBRE, MARTES  
A LAS 20,30 HORAS

**ACTO DE PRESENTACION, ADHESION Y ESTRATEGIA**

QUEDAN CONVOCADOS E INVITADOS TODOS LOS AYUNTAMIENTOS DE LA COMARCA, ASOCIACIONES DE TODO TIPO, ENTIDADES CIUDADANAS EN GENERAL Y TODOS LOS CIUDADANOS DE LA COMARCA.

**«Lamentarse no sirve de nada; la acción, sí; ¡ahora o nunca!»**

PLATAFORMA COMARCAL PRO-HOSPITAL A MANACOR



### Mn. Francisco Ramis Oliver nuevo rector de Los Dolores

El nuevo rector de la Parroquia de los Dolores, Francisco Ramis Oliver, nació en Algaida el 7 de agosto de 1940 —tiene, por lo tanto, 47 años— cursó estudios en el Seminario de Mallorca y fué ordenado sacerdote el 20 de junio de 1965. A los dos meses de celebrar su primera misa viene a Manacor, destinado a la Parroquia de San José, en la que permanece como vicario desde agosto del 65 por espacio de año y medio, pasando después a la Parroquia de Los Dolores, donde estará hasta marzo de 1968.

— «Jamás he perdido el contacto con Manacor —manifiesta el nuevo rector a «Perlas y Cuevas»— y sigo manteniendo muy buenas amistades en esta ciudad. De hecho, el primer destino de un sacerdote es como una luna de miel, que se recuerda toda la vida».

De Manacor marchó mossèn Francisco Ramis al Perú, donde estuvo dos años dirigiendo un Seminario. De regreso a la isla, está un año como vicario en la Parroquia de Génova, nueve como rector en la de Selva y, desde el 16 de agosto de 1980, ostenta idéntica dignidad en la parroquial de Porreres, de la que se le destina a Manacor en sustitución de mossèn Joan Bauzá.

Preguntado sobre sus prioridades pastorales, mossèn Ramis Oliver nos dice textualmente: — «M'agrada treballar en tot encara que no sempre ho faci tot bé. Aquests darrers anys he dedicat especial atenció a catequesis, matrimonis, moviments especials, etc. Els rectors som com a metges de capçalera, que hem de fer un poc de tot. Ara bé; venc a Manacor amb la millor il.lusió i una gran esperança».

Foto Toni Forteza

## NOTICIAS

4, por supuesto, los puestos callejeros de buñuelos tuvieron que trabajar horas extra.

#### DEDICACION EXCLUSIVA

A partir del 1 de noviembre los concejales Riera Fullana (PSOE) y Francia Parera (UM) gozarán de régimen de dedicación exclusiva en sus respectivos cometidos municipales.

#### MOLINOS URBANOS

— Según el concejal Tomeu Ferrer urge tomar una decisión sobre el Molí d'En Fraret, de propiedad municipal, cuyo proyecto de restauración han confeccionado por 365.747 pesetas, los arquitectos García Iniesta — Oliver Sunyer.

#### NOCHE DE VIRGENES

Algunas comparsas volvieron a practicar la antigua costumbre de las serenatas en la noche del 20 al 21 de octubre.

— Parece ser que el Ayuntamiento está interesado en la adquisición del Molí d'En Polit, frente al Cuartel de la Guardia Civil.

SABADOS TARDE ABIERTO

# Skala

Moda de  
**SEÑORA**


CADA QUINCE DIAS  
NUEVAS NOVEDADES Y NUEVOS  
DISEÑOS

Avda. d'Es Torrent 40.  
Tel. 55 50 23 MANACOR

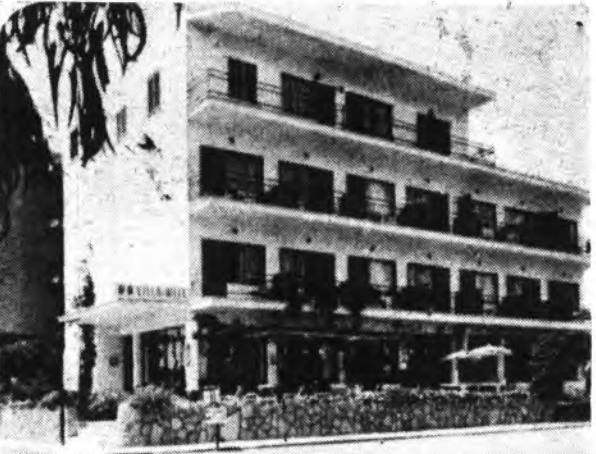
**PIZZERIA**

**PIZ** **PAZ**

PIZZAS Y CARNES **ABIERTA TODO EL AÑO**



**HOTEL VILLAMIEL**



BODAS - COMUNIONES -  
CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLÓN 38 — TELF. 585620  
CALA MILLOR

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**

Avda. Salvador Juan 69  
Telf. 55 26 83 - MANACOR

## «La ley del deseo» y «A la mañana siguiente» en el Cine Club

Las podremos ver el 29  
de octubre y 5 de  
noviembre  
respectivamente

«La ley del deseo» de Pedro Almodóvar y «A la mañana siguiente» de Sidney Lumet son los próximos films que podremos ver en el Cine Club. Concretamente el 29 de octubre y 5 de noviembre, respectivamente.

Como viene siendo habitual los pases tendrán lugar en el Teatre Municipal dando comienzo a las 9'30 de la noche.

**LA LEY DEL DESEO.**— España. 1986. Dirigida por Pedro Almodóvar, con Eusebio Poncela y Carmen Maura. Color. 106 minutos.

En la última película del polémico Pedro Almodóvar se combina, con sello de la casa, el transexualismo con el incesto y los amores homosexuales con un ritmo trepidante. Sin duda, esta producción de Almodóvar sorprenderá a los cinéfilos en general y a sus seguidores en particular.

**SINOPSIS**

«La ley del deseo» relata la vida y los problemas que envuelven a dos hermanos, Pablo y Tina, ella transexual y él homosexual. Tina

odia a los hombres debido a un tormentoso pasado. Después de su padre no ha habido ningún otro hombre y en la actualidad comparte su vida con una modelo que tiene una niña de diez años. Mientras tanto Pablo mantiene relaciones con un amigo que en vacaciones es sustituido por un amante posesivo, contradictorio y amenazador. A partir de su relación con este último surgirán una serie de problemas en cadena, entre los cuales están la muerte de Juan. Todo se complicará inexplicablemente. Cuando Pablo se entera huye del hospital y se reúne con Tina. Después de este encuentro nada va a ser igual.

**CONSIDERACIONES**

«La ley del deseo» sólo puede ser de Almodóvar. La obsesión de este director manchego por mostrarnos la realidad tal y como es, aunque exagerándola es una constante en esta película. Se muestra un mundo tabú en nuestra sociedad: la homosexualidad y la transexualidad. Todo este



Carmen Maura y Fernando Guillen en el último Almodóvar: «La ley del deseo». El escándalo está servido.



Jane Fonda y Jeff Bridges en un «thriller» de misterio y suspense: «A la mañana siguiente».

panorama se ve adornado, por si fuera poco, con amargos tintes jocosos acerca de cómo la sociedad ve a estos infelices personajes. Esta es una de esas películas de Almodóvar que, a buen seguro, agrada a sus incondicionales seguidores.

**EL REPARTO**

La película reúne a una buena parte de los grandes del nuevo movimiento de cineastas españoles: Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas, Miguel Molina y Bibi Andersen—no podía faltar—. Eusebio Poncela demuestra que sí es capaz de interpretar un papel diferente—puede hacer de todo— y Carmen Maura vuelve a demostrar que le van a la medida los papeles dramáticos.

**A LA MAÑANA SIGUIENTE**

USA. 1986. Dirigida por Sidney Lumet, con Jane Fonda y Jeff Bridges. Color. 103 minutos.

«A la mañana siguiente» comenzó a filmarse en 1986, en Los Angeles. Este «thriller» de misterio es, asombrosamente, la primera película de Lumet—autor de 33 películas—que ésta filmada en las localizaciones del sur de California.

**SINOPSIS**

Alex Sternbergen (Jane Fonda) despierta lentamente para ejercer un ritual regular—determinar quién es y cómo se encuentra en una cama desconocida—. Una vez había sido una prometedora actriz cinematográfica, con el nombre de Viveca Van Loren como apodo artístico impuesto

por los estudios, ahora Alex es una alcohólica de mediana edad, y su carrera y su vida se están consumiendo por culpa de la bebida.

En aquella particular mañana siguiente, Alex se encuentra en el apartamento situado en la sección del barrio bajo de Los Angeles. Está en la cama junto a un desconocido para ella, pero su curiosidad se convierte en horror cuando descubre que el hombre que ha pasado la noche con ella está muerto. Un cuchillo de cocina sobresale de una de las muchas heridas que ha sufrido en su cuerpo.

**CONSIDERACIONES**

Para Alex Sternbergen el mundo se desmorona a su alrededor.

Su prometedora carrera de actriz de cine hace tiempo que ha pasado para ella.

¿Ha caído en una trampa o ha cometido un crimen? Alex decide no esperar una respuesta y se encuentra viviendo el papel más difícil de su decayente carrera.

**EL REPARTO**

«A la mañana siguiente» reúne a tres de los actores más extraordinarios de Norteamérica—Jane Fonda, Jeff Bridges y Raul Julia— en un horripilante «thriller» contemporáneo. Ganadora por dos veces del premio de la Academia, Jane Fonda personifica a Alex, una actriz en decadencia reducida a interpretar comerciales para la televisión; Jeff Bridges interpreta a Turner Kendall, un ex-policia de Bakersfield que se enamora de Alex e intenta ayudarla.

**Funeraria**  
**LESEVER S.A.**  
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56



COOPERATIVA BARES  
Y RESTAURANTES  
DE MANACOR

**COBAREMA**

Reyes C. rólidos, 11 - Tel. (971) 555087  
07500 MANACOR (Mallorca)

## El principal motivo es el alto precio solicitado por la distribuidora Probablemente «La Senyora» no se podrá ver en Manacor

Los que la quieran ver tendrán que acudir al cine en Palma o esperar su edición en vídeo cuya aparición esta prevista para febrero



«La senyora» no podrá ser vista en Manacor debido al alto precio solicitado por la distribuidora.

La pasada semana el Cine Club decidió por unanimidad no proyectar «La senyora» debido a las condiciones económicas impuestas por su distribuidora, Catalonia Films, que pide, —por una sola función—, 150.000 pts. más un 60% de porcentaje de taquilla. Cifra abusivamente alta si tenemos en cuenta que películas de primerísima línea como «Mona Lisa», «La ley del deseo», «Ran», «A la mañana siguiente», «Terciope-lo azul», «El año de las luces», etc., el Cine Club ha pagado de 15 a 25.000 pts como máximo, con la salvedad de «Platoon» que ha alcanzado las 50.000 pts como caso excepcional.

Por tanto, al ser considerado un precio desproporcionado se decidió no contratar la película mientras

se mantenga este precio y más teniendo en cuenta que su aparición en vídeo está prevista para primeros de febrero.

Hay que añadir, también, que 150.000 pts. más el 60% de taquilla es la cifra más alta que se ha pedido nunca para poder proyectar una película en Manacor.

La avalancha humana que se quedó sin verla en la función del Cine Club motivó que se tuviesen que hacer tres pases más el domingo siguiente.

## «Platoon» bate records de taquilla.

1.200 personas la vieron en Manacor.

Más de 1200 personas pasaron por la taquilla del Teatro Municipal la semana pasada para ver «Platoon» de Oliver Stone: 450 en la función del jueves (Cine Club) y

las restantes en los tres pases del domingo, pases que fueron improvisados el jueves noche al comprobar que casi medio millar de personas no pudieron entrar

por falta de aforo del teatro.

«Platoon» se ha convertido, pues, en una de las películas más taqui-



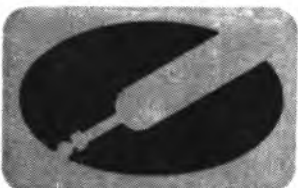
«Platoon»: éxito total.

lleras estrenadas en Manacor en estos últimos años, probando, una vez más, que la gente va al cine cuando se hacen buenas películas.

**CORREDURIA DE SEGUROS**  
**GOMILA S.A.**

**No vendemos seguros  
los compramos  
para USTED  
SEGUROS ENFERMEDAD  
CON  
ASISA**

Plaza Ramón Llull 22 - Manacor - Telf. 55 13 56



**COBAREMA**

COOPERATIVA BARES  
Y RESTAURANTES  
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087  
07500 MANACOR (Mallorca)

**Funeraria**  
**LESEVER S.A.**  
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56

**GABINETE MEDICO**

**ENFERMEDADES DE LA PIEL  
EN ADULTOS Y NIÑOS**

- ENFERMEDADES VENEREAS
- TRATAMIENTO DEL ACNE JUVENIL
- CIRUGIA LOCAL

**Consulta C/ Bosch 9 - 2º  
MANACOR: Lunes y Miércoles  
de 17'30 a 20 horas. Solicitar  
hora los Lunes y Miércoles de  
17'30 a 20'30 h.**

**Teléfono: 55 59 25**



«Otelo»: la famosa opera de Verdi a la pantalla grande de la mano de Franco Zeffirelli y Plácido Domingo.

Podría proyectarse el domingo 6 de diciembre.

## «Otelo»: probable función especial para socios de La Capella y Orquesta de Cámara.

Aunque falte confirmación, es probable que el domingo 6 de diciembre, en función especial y exclusiva para los socios de La Capella y Orquesta de Cámara, se proyecte en el Teatro Municipal la película del realizador italiano Franco Zeffirelli «Otelo», adaptación para la pantalla grande de la ópera de Giuseppe

Verdi, basada, a su vez, en una obra del dramaturgo inglés William Shakespeare.

«Otelo», la película data de 1985, tiene como pareja estelar a Plácido Domingo y Katia Ricciarelli y su duración es de 120 minutos.

En el próximo número sabremos si se confirma la noticia.

**CINE: PODEMOS VER ESTE**

**FIN DE SEMANA...**

EL CASO DE LA VIUDA NEGRA.— USA. 1986. Dirigida por Bob Rafelson con Debra Winger y Theresa Russell. Color.

Este filme narra la historia de Alexandra Barnes, llamada simplemente Alex, cuya forma de vida carece de todo tipo de pasión.

Un día, en los aburridos confines en su despacho en el Departamento de Justicia, Alex busca en la computadora pistas que le lleven a descubrir la identidad de una asesina, una mujer para la que el asesinato se ha convertido en la máxima expresión del amor. Esta persecución se transformará en una obsesión que terminará con su trabajo en la policia, conduciéndola a una relación muy estrecha con la sospechosa de los asesinatos. Su amistad transformará a Alex en la mujer de sus sueños más atrevidos, pero también en la de sus más temidos miedos.

Bob Rafelson autor de la moderna versión del clásico de James M. Cain «El cartero siempre llama dos veces», ha reemprendido su carrera rodando esta película de intriga interpretada por Theresa Russell y Debra Winger.

Esta última es, obviamente, la que encarna a Alex Barnes, la agente federal que persigue a una mujer de la que sospecha que se casa con una serie de hombres ricos para asesinarles después de la boda.

ADIOS, JUPITER, ADIOS.— Japón. Dirigida por Sakyo Komatsu. Escrita y producida Sakyo Komatsu. Protagonizada por Tomokazu Niura. Color.

«Adios, Jupiter, adios» es la alternativa nipona a la obra maestra de Stanley Kubrick «2001: una odisea en el espacio». A pesar del difícil reto es un film discreto con un cierto interés para los amantes del género.

## Inauguración del Curso 87-88 en las aulas de tercera edad



Tras una misa en el oratorio de la Caridad, en el local social de calle Major mossèn Mateu Galmés pronunció la lección inaugural de un nuevo curso en las Aulas de Tercera Edad, acto que fue presidido por el alcalde Jaume Llull y el director general de Cultura del Govern Balear, Jaume Martorell.

En la foto de Toni Forteza, el delegado local señor Bauzá

durante la presentación del acto, que siguió con la lección magistral de Mn. Mateu y concluyó con unas palabras de los señores Llull y Martorell.

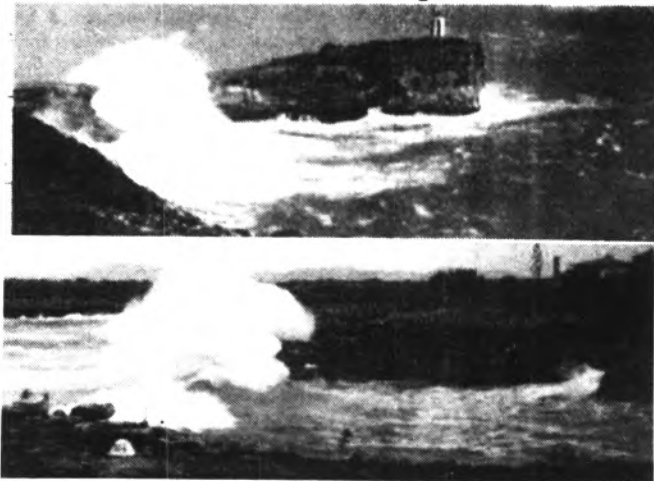
## Primera jornada de excursión

El 18 de octubre las Aulas realizaron su primera excursión de la temporada, saliendo para «Aguacity» —que no pudieron visitar por causas todavía no aclaradas, pues una vez llegados al complejo no acudió el personal con que se había convenido la visita— y visitando luego Lluçmajor, que celebraba una de sus famosas ferias. Se almorzó en «La Ponderosa» y luego hubo paseo por Porto Colom y Porto Cristo.

## Al Principal de Palma, para «Don Juan Tenorio»

El 8 de noviembre está previsto que las Aulas realicen su excursión mensual con asistencia a la feria de Inca, almuerzo en el Foro de Mallorca y asistencia a una representación de «Don Juan Tenorio» en el Teatre Principal de Palma, con localidades facilitadas gratuitamente por el Consell Insular.

## El último temporal



Dos instantáneas del último temporal que ha azotado nuestras costas. En Porto Cristo las olas rebasan Es Morro, alcanzando la espuma casi idéntica altura que el faro. En Na Morlanda, la furia del mar fue también insólita y espectacular.

Foto ANFOS

# CUEVAS DEL DRAGH

PORTO CRISTO

### El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



# EXPOSICION DE ESCULTURAS DE ALFONS SARD

INAUGURACION DE LA TEMPORADA ARTISTICA EN LA TORRE DE SES PUNTES



«Mirant de costat»  
(Bronce-altura: 145 cm)

Con una interesante exposición de esculturas en hierro, el próximo sábado, 31 de octubre, la Torre de ses Puntes reabre sus puertas, inaugurando así la temporada artística 87-88.

La exposición de Alfons Sard, escultor nacido en Palma en 1954, habrá de satisfacer sin duda a los buenos aficionados! No en vano A. Sard está considerado como uno de los más prometedores escultores de la isla, y ha participado en importantes exposiciones colectivas. A destacar la

beca obtenida recientemente en la "I Mostra de Diseny", así como su sorprendente participación este verano pasado en la muestra "Instal·lacions escultòriques al Parc de la Mar", junto a escultores del prestigio de Thierry Job o Ferràn Aguiló.

Su exposición en la Torre de ses Puntes podrá ser visitada diariamente de 19 a 21 horas, hasta el próximo 13 de noviembre, y ha sido organizada por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Manacor y el Patronato de Artes Plásticas.

## Interesante exposición sobre Cabrera



El viernes 16 se inauguró en el Parque Municipal una muy interesante exposición organizada por el GOB: «Cabrera, parc nacional» fruto de más de dos años de laborioso y cuida-

do trabajo.

La muestra, que ya ha sido vista en Palma, ha contado con la colaboración de un puñado de entidades manacorenses.



**EUROPA TOURS**

Su agencia de viajes.

Calle Conquistador 2  
Telf. 55 56 50  
MANACOR

Calle Mar 9  
Telf. 57 02 38  
PORTO CRISTO

# El catastro será impugnado

En pleno extraordinario de martes pasado, se acordó por unanimidad:

1º Interponer ante el Tribunal Provincial de Baleares reclamación económica-administrativa contra la formación del Padrón de Contribución Territorial Urbana de 1987.

2º Ejercer las acciones previstas en el artículo 154 b) de la Ley General Tributaria, solicitando del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda la revisión de los actos dictados en vía de gestión tributaria tendentes a la formación del Padrón de Contribución Territorial Urbana de 1987, en base a los nuevos elementos que para su determinación han sido aportados por los ciudadanos de este Municipio.

3º Ejercer acciones del artículo 120 de la Ley de Expropiación Forzosa contra la Administración Tributaria actuante, en orden a la exigencia de responsabilidades por consecuencia del funcionamiento del antedicho servicio público.

4º Solicitar del Ministerio de Hacienda la prórroga del plazo de cobranza en período voluntario del Padrón de Contribución Territorial Urbana del ejercicio de 1987, extendiéndolo hasta el día 31 de marzo de 1988.

5º Facultar a la Alcaldía-Presidencia para formular y suscribir cuantos documentos fueren precisos para cumplimentar los anteriores acuerdos.



BAR-RESTAURANTE DE MONTAÑA

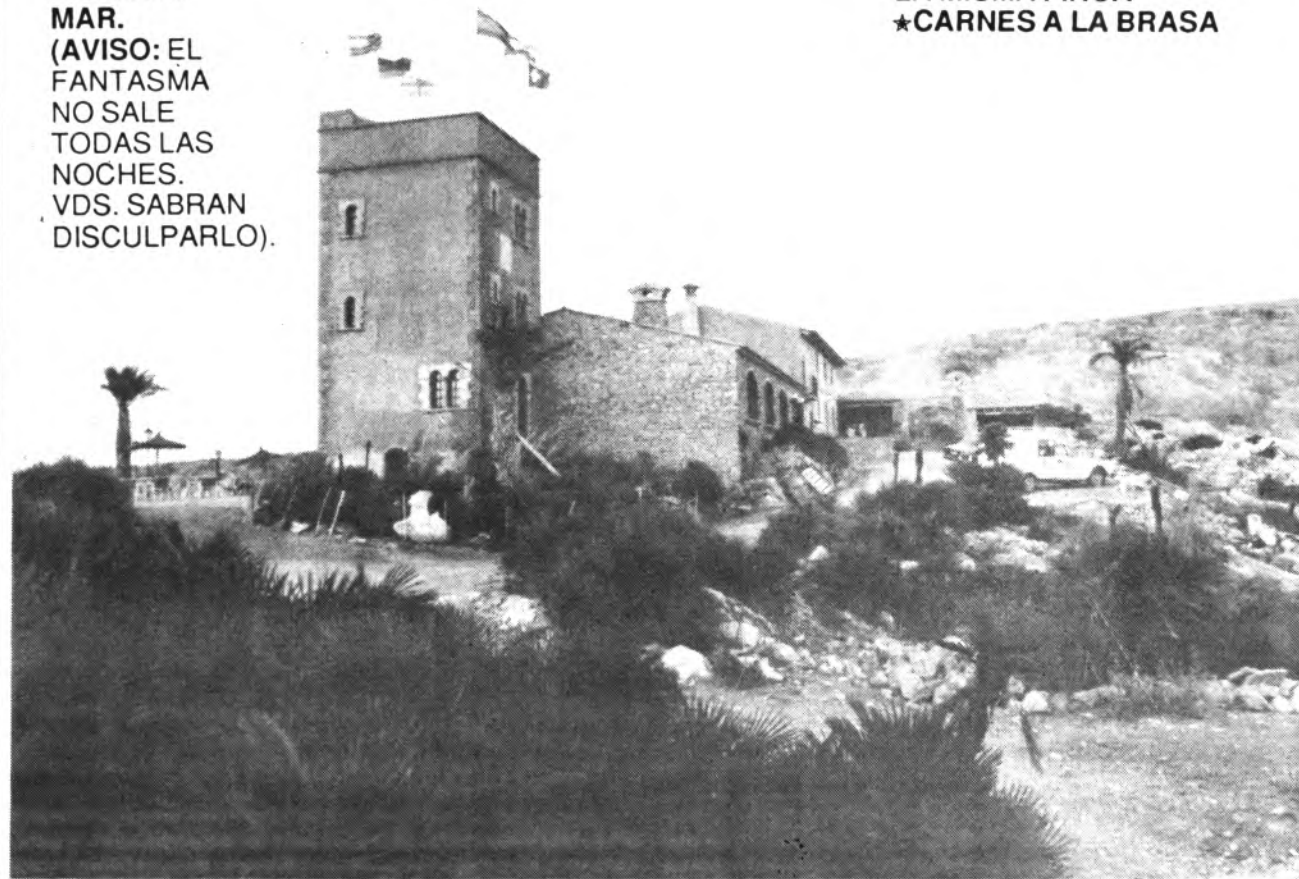
# SA DUAIA

— ARTA

DONDE MALLORCA SIGUE SIENDO MALLORCA  
'Y LA COCINA UN ANTIGUO Y SABIO PLACER

EN PLENA MONTAÑA, PERO CON VISTA AL MAR.  
(AVISO: EL FANTASMA NO SALE TODAS LAS NOCHES. VDS. SABRAN DISCULPARLO).

- ★ LECHON MALLORQUIN AL HORNO DE LEÑA
- ★ CONEJOS Y CAZA DE LA MISMA FINCA
- ★ CARNES A LA BRASA



# MANACOR Y LO MANACORI SEGUN...

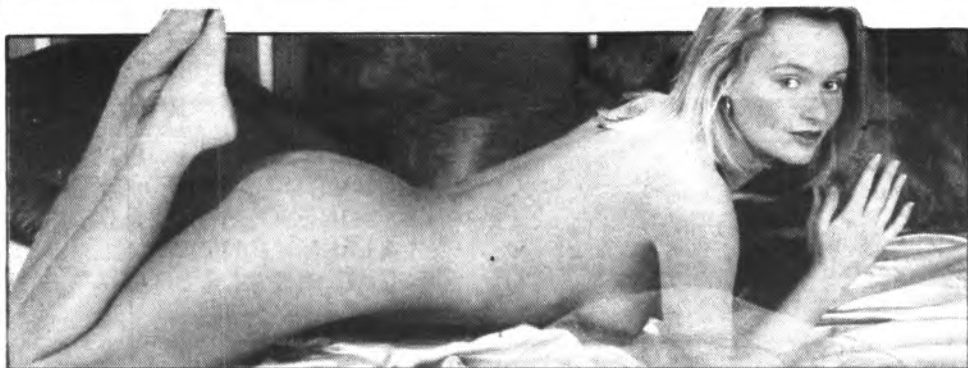


ADIVINE USTED QUE PERSONAJE POPULAR OPINA ASI

- 1.- Rasgo fundamental del carácter manacorí — MATERIALISME.
- 2.- Cualidad que prefiere en sus hombres — HONESTEDAT I CONSTANCIA.
- 3.- Cualidad que prefiere en sus mujeres — QUE ESTIGUIN BONES.
- 4.- Nuestro defecto principal — EGOISME.
- 5.- Nuestra principal virtud — SER TREBALLADORS.
- 6.- El sueño dorado del manacorí medio — ANSIETAT DESMESURADA DE POSSEIR.
- 7.- Lo que más destesta el manacorí — ELS IMPOSTS.
- 8.- ¿Por que se calla el manacorí ante aquello que no le gusta? — PER COMODITAT.
- 9.- ¿De qué se rie el manacorí? — EL MANACORI NO RIU.
- 10.- Nuestro hecho histórico más admirado — QUE A LA FI HI HAGI UN AJUNTAMENT SOCIALISTA.
- 11.- Nuestro suceso histórico más detestado — LA REPRESIO CONSEQÜENT DE LA GUERRA CIVIL.
- 12.- Reforma que considera más necesaria para Manacor — LA UNIO DE LA INDUSTRIA DE LA FUSTA.
- 13.- Tres políticos manacorins de los últimos diez años que más admire — JOSEP BARRULL, JAUME LLULL I JOAN POCОВI.
- 14.- ¿Considera el manacorí igual a las otras personas? — SI.
- 15.- Cite, por orden de prioridad, nuestros tres pecados capitales — MATERIALISME, INDIVIDUALISME, ABSENTISME.
- 16.- ¿Por que Manacor no tiene excesiva buena fama entre los pueblos vecinos? — NO HO SE.
- 17.- Figura estelar del Manacor de todos los tiempos — MOSEN ANTONI MARIA ALCOVER.
- 18.- Si los dioses le concedieran tres gracias para Manacor ¿que les pediría? — HOSPITAL COMARCAL, UN CASC URBA SENSE COTXOS I MOLTA CAPACITAT PER AUNAR ESFORÇOS.
- 19.- Tres importantes manacorins de este siglo — MN. ALCOVER, JOAN MESQUIDA I MIQUEL LLABRES.
- 20.- Faltas manacorinas que le inspiran mayor indulgencia — L'AMBICIO I LA COMODITAT.
- 21.- ¿Votaría si o votaría no a la independencia de Porto Cristo? — DESCENTRALITZAR-LO, SI; SEPARAR-LO, NO.
- 22.- ¿Cree que Manacor sigue siendo católico? — NO HO HA ESTAT MAI.
- 23.- ¿Son un lastre las tradiciones? — NO; UNA TRADICIO, ENRIQUEIX.
- 24.- ¿Se enfrente Manacor al siglo XXI con suficiente preparación? — NOMES AMB UNA FACETA: L'ECONOMICA.
- 25.- ¿Qué calificación (de 0 a 10) da al actual momento político de Manacor? — NOTABLE.
- 26.- ¿Y a su momento económico? — EXCEL.LENT.
- 27.- ¿Y al cultural? — NO ARRIBA A PASSAR EL LLISTO DE L'APROVAT.
- 28.- ¿Y al deportivo? — COL.LECTIVAMENT EXCEL.LENT.
- 29.- ¿Y al momento ético-moral? — UNA MITJANIA.
- 30.- ¿Cual es el factor determinante de la manacorinidad? — EL SEU FORT POTENTIAL DAVANT UNA MOTIVACIO CLARA.

En el número anterior,  
respondía:  
**JUAN MIQUEL SANSO**

LA SOLUCION, EL PROXIMO NUMERO



**TE ESPERAMOS  
EN CALA MILLOR**

**NUNCA TE ABURRIRAS  
TOMANDO UNA COPA**

**WYSKERIA  
CLUB**



**Aire**

C/ SON XERUBI  
TELF: 585215  
CALA MILLOR

**III ANIVERSARI**

**Ja està a punt**

**A partir de dissabte**

PIZZAS PARA LLEVAR A CASA



**xeron**

PLAZA RAMON LLULL, 18  
MANACOR TEL. 552306

Ti ufrese Su Niu:  
Servise Da Pissas \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* al Forno da Fustas  
y  
Manjar per Dú a Ca teva

Sa Diresió





## Mori «En Perloia», un vell entranyable

La setmana passada morí a Felanitx un vellet viaratxo i agut, glosador de vella saba, músic i amic de molts. Tenia 87 anys i quatre llibres publicats, moltes peces estrenades i, fins al portal de la mort, unes ganes de tornar a aquells temps que visqué tan intensament, des de quan tocava el piano al cine mut a para dirigia una orquestina de ball «d'aferrat» o feia ensaiar una «tuna» de nines de ca les monjes.

Visqué molt i apassionadament, escrigué contarelles i tangos, tocà la guitarra i el cel.lo, recollí costums mallorquines d'altre temps i sortí per «sa tele» un cop que a Calas el filmaren sense que se n'adonàs. Corregué amb «Mobylette» fins que pogué, fen poesies perquè tanmateix s'avorria si no feia res, practicà l'art meravellós de ser ell qui era, sense miraments ni vanitats, i sempre tengué una paraula escaient i un somriure de persona que sap més del que diu.

A la col.lecció «Flor d'aritga» en Cosme Pila la feá pels seus llibres, i tem que morí amb ell perquè hi ha persones irrepitibles. Tanmateix de «Perloia» no n'hi havia més que un, i ara ja no hi és; el que si perdura es un hermós record, un record tranquil de persona sense malícia, sà d'enteniment, agut i estimat perquè era ocurrent, obert i es feia estimar.



# VIAJES EUROPA TOURS S.A.

GAT 1359

## ESPECIAL FIN DE TEMPORADA SALIDAS DESDE PALMA

### “MARRUECOS LUJO”

11 días Circuito Ciudades Imperiales

Salida día 12 NOVIEMBRE

DESDE  
57.500 ptas.



### ESPECIAL CARIBE

PLAYA  
BAVARO

*El Paraíso Encontrado*

SALIDA DIA 6 DE NOVIEMBRE

11 días de Viaje Desde:

146.600 pts.



## Madeira

JARDIN FLOTANTE  
7 DIAS/6 NOCHES

DEL 3 AL 9 NOVIEMBRE  
DESDE 69.100 pts.

INFORMACION Y RESERVAS EN:

En Manacor:  
C/ Conquistador,  
nº 2 (Pou Fondo)  
Tel. 55 56 50 ☐  
En Porto Cristo:

C/ Mar, 9  
(cerca estanco)  
Tel. 57 02 38 ☐

SU AGENCIA DE VIAJES

## Personales

**INTERVENCION.**— En una clínica de Barcelona fué intervenido quirúrgicamente de una lesión ocular, afortunadamente leve, el Excmo. Sr. D. Pedro Juan Bonnín Armstrong.

**AGRADECIMIENTO.**— La señorita María Antonia Mas ruega hagamos pública su gratitud hacia la Policía Nacional y Municipal de Palma por las atenciones de que fué objeto en la noche en que le sustrajeron el pasaje con que debía embarcar para Barcelona.

**OPERADA.**— Abandonó la clínica, tras una delicada intervención quirúrgica motivada por una caída,

doña Juana Amer de Durán.

**MEJORIA.**— Se halla internado en una clínica de la Capital, a consecuencia de un accidente de circulación, Gaspar Forteza Alcover.

**INTERVENCION.**— En la Clínica Miramar fué intervenido quirúrgicamente don Jaime Andreu, director del Hotel Smba de Cala Millor.

**NOMBRAMIENTO.**— El obispo Dr. Ubeda ha nombrado al M.I. Sr. D. Jaume Cabrer Lliteras delegado diocesano del Patrimonio Cultural.

**OPERADO.**— Tras un lamentable accidente de circulación tuvo que ser intervenido el joven Martín Pui-grós Nicolau.



Avda. Salvador Juan 69  
Telf. 55 26 83 - MANACOR

## Presentación del «Cuarteto de la Orquesta de Cámara»

Mañana domingo se presentará el Cuarteto de la Orquesta de Cámara «Ciudad de Manacor»: Jaime Piña, Inmaculada Mora, Mercedes Carlón y, como artista invitado, Eduardo Reyna. Se presentarán en Porto-Cristo, en la Parroquia del Carmen, después de la misa vespertina, a eso de las 8 de la tarde, con obras de Torelli (Concierto

para cuatro instrumentos de cuerda), J. Haydn (Allegro moderato del carteto Op. 77), y Beethoven (Cuarteto Op. 18). El programa se completará, en primera

parte, con piezas para guitarra clásica a cargo de Alfredo Montané de la Vega (Anónimo italiano, H. Ayala, A. Laro, Hector Villalobos).

“PERLAS Y CUEVAS”



# Ajuntament de Manacor

## ANUNCI AVIS:

**No es tolerarà que, al marge de la legalitat, es facin edificacions o parcel·lacions dins d'aquest Terme Municipal.**

**L'Ajuntament utilitzarà tots els mitjans legals possibles per a mantenir el necessari ordre urbanístic.**

**S'aconsella als ciutadans que abans de procedir a la compra de terrenys, s'informin de les seves possibilitats d'edificació.**

**Els Serveis d'Urbanisme, diàriament de 12 a 14 hores, facilitaran la informació que calgui.**

**LA COMISSIÓ D'URBANISME**

**Funeraria LESEVER S.A.**  
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56



## La crisis del reaccionario sistema capitalista en el mundo occidental

Dentro del sistema capitalista del mundo occidental aunque en el fondo sean igual de conservadores del capital, hay dos tendencias que tienen una forma muy distinta de actuar y otros puntos de vista distintos en enfocar el problema ante lo que ellos le llaman la amenaza del comunismo, a las democracias del mundo libre, que de libre tiene mucho que desear. Estos señores monopolistas que asumen la máxima responsabilidad de este reaccionario sistema capitalista están totalmente ofuscados por el egoísmo y su objetivo primordial consiste en incrementar más de día a día el fabuloso capital que ya poseen aunque sea a costa de usar los métodos más inhumanos que existen en la sociedad humana.

Mientras ellos están viviendo en la más sensacional opulencia, hay en el mundo decenas de millones de seres humanos que cada año mueren de hambre y más de quinientos millones que no disponen de las calorías indispensables para poder alimentarse. En los Estados Unidos, un gran país sumamente rico, con medios económicos, que blasona de libertad y democracia, hay veinte y seis millones de analfabetos, y otros cuarenta y siete de semianalfabetos, con siete millones de parados y veinte millones que padecen hambre y es el país más deudor de la tierra. En los países de la Comunidad Económica Europea hay más de quince millones de parados, la droga y el terrorismo también están en plena acrecentación en el mundo occidental. Tendríamos que ser conscientes y comprender hasta donde llega la mala malversación del capital en beneficio de unos pocos y en detrimento de tantos millones que debido a la más ignominiosa y humillante opresión tienen que vivir en la más triste y horrorosa indigencia. Pero vendrá el día tal vez no lejano, en que los pueblos oprimidos dirán ¡BASTA DE TANTA OPRESION Y TIRANIA!, queremos ser ciudadanos libres queremos igualdad social de clases, en la que podamos tener acceso a la escuela y a satisfacer las necesidades más elementales para poder vivir dignamente como le corresponde a toda persona humana.

Estos tiranos opresores solo quie-

ren vivir ellos, pero no quieren dar opción para que los demás también vivan, para poder mantener los elevados privilegios que les concede la superabundancia de bienes materiales no tienen ninguna índole de escrúpulos en obstaculizar todos los acuerdos que se adopten, que van encaminados en beneficio del bien común y de la PAZ.

Ante la evolución de los acontecimientos, que a nivel mundial se están desarrollando, es hora ya que emprendan otro camino distinto del que han emprendido y dejen de combatir el comunismo por los medios de la fuerza ya que por esta vía no hacen más que darle mayor poder de cada día, esta no es la solución más adecuada si es que quieren sobrevivir.

Tienen que tener bien presente, que al comunismo, no se le debe de combatir por medios violentos, los cuales no hacen más que increpar los sentimientos de odio y venganza y dar mayor impulso para que se defiendan de tantas injusticias sociales, todos los métodos que empleen para combatir el comunismo por la violencia, están condenados al fracaso.

La forma en la que mejor se puede combatir el comunismo es creando las condiciones previas y necesarias que tengan por objetivo erradicar de una vez para siempre todas las injusticias sociales, una vez que estos propósitos se conviertan en realidad y los indigentes tengan los medios necesarios para poder vivir bien, los pobres ya no se preocuparán de que haya ricos, ni los ricos de que haya pobres, porque las diferencias de clases e ideologías habrán sido superadas. Cuando llegue este día todos los seres humanos que amamos la PAZ sentiremos una eufórica alegría porque habremos empezado a vivir en auténticas democracias.

Los que asumen la responsabilidad del sistema capitalista democrático, son muy diferentes de los del sistema reaccionario, los primeros buscan la competitividad en la fuerza de las ideas interesándose más hallar la solución de los conflictos sociales internacionales por la vía pacífica, que por los caminos que conducen a la violencia, quieren ser

competitivos en desarrollar un trabajo constructivo y eficaz el cual su objetivo es la buena inversión de capital en beneficio del bienestar social.

Los comunistas no escatimaremos esfuerzos en mantener excelentes relaciones con el capitalismo democrático y con todas las demás fuerzas sociales democráticas en que sus fines consisten en avanzar hacia las cumbres más relevantes en beneficio de la PAZ mundial el progreso y el bien común de toda la humanidad.

Lo más primordial que nos tendría que incumbir, a todos los que somos democratas es salvaguardar la PAZ y liberar a la humanidad de una tercera guerra mundial, que si se desencadenaba con las armas nucleares sofisticadas que actualmente existen nuestro planeta Tierra, morada de todos los que formamos la sociedad humana universal, pobres y ricos, creyentes y no creyentes, se convertiría en un paisaje lunar.

Ante tal situación no queda otra alternativa que convivir juntos o morir juntos. No hay que dudar por un momento de que el camino de la PAZ es el camino mejor y de que ya es hora antes que no sea demasiado tarde, que los que optamos por la convivencia pacífica, aislemos a todas las fuerzas reaccionarias que no tienen más finalidad que la malvolencia y la opresión.

Todos los que amamos la PAZ tendríamos que emprender un camino totalmente diferente y trabajar siempre incansablemente para que a nivel mundial exista una auténtica PAZ en la que se sustituyan los pactos militares por pactos de no agresión y que los gastos que se invierten en armamentos bélicos se inviertan en construir clínicas para la salud pública, e universidades para que se erradique la ignorancia que impera en el mundo, también se tendrían que explotar todos los terrenos que son cultivables para que no haya ningún ser humano en la tierra que padezca hambre. Este tendría que ser el objetivo primordial de todos los seres humanos, el mutuo amor fraternal, afin de erradicar todo lo que sea violencia e injusticias sociales, esta es la vía que nos conducirá a la PAZ y que seamos ciudadanos libres siempre con fines de alcanzar un mundo mejor y establecer una PAZ justa y duradera en beneficio del bien común de todos los pobladores de la Tierra.

Manacor 26 de Septiembre de 1987  
El secretario del PC. de Manacor

JUAN ROSSELLO GALMES



**ANA MARIA LLITERAS PASCUAL**  
CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA  
POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO  
CON EL No. 122190  
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

## Art de Mallorca



**Fàbrica de Ceràmica**  
**Estil Antic i Mallorquí**

Taller, Exposición y Venta **CARRER D'ES CONVENT, 4**  
(A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 96 **MANACOR**

# MUSICOS, HOY

CARLOS MAYOL



Cultiva la música melódica y ligera, se llama Carlos Mayol y nació en Manacor el 26 de octubre de 1956. Hace más de dos años que canta y entre su repertorio prefiere «Dolça Eva» y «M'agrada tant i

tant sentirme viu».

Esta preparando un maxi-single que quiere tener a punto para estas Navidades. Será su primer disco y hará todo lo posible para que no sea el último.

Hoy, sábado 24, única función a las 21'30 horas.

## «...ÑO!» de Pepe Rubianes, en el Teatre Municipal

A tres años de su estreno en Valencia y después de una exitosa gira en ciudades como Barcelona, Madrid e incluso Buenos Aires, nos llega «j...ÑO» de Pepe Rubianes que podremos ver hoy sábado, a las 21'30 en única función y en el Teatre Municipal. Sobre ella Josep Urdeix dijo en «El Correo Catalan» del 9 de noviembre del 84 y a raíz de su estreno en la Sala Villarroel de Barcelona, lo siguiente:

### «...ÑO!», un diez para Rubianes

«j...ÑO!» Espectáculo con textos e interpretación de Pepe Rubianes. Técnico luz y sonido: Concha Fernández. Dirección: Berti Tovías y Pepe Rubianes. Estreno: Sala Villarroel, 7 de noviembre.

Arrollador. Así, con esta sencillez y rotundidad puede calificarse el trabajo de Pepe Rubianes. Aquí, Pepe Rubianes demuestra su consolidación para llenar el escenario con su sola presencia y con la firmeza de su actuación. Aquí Pepe Rubianes se afirma como un potente actor y como un showman de pies a cabeza, capaz de arrastrar todo el público que se le ponga por delante.

Se preguntarán qué es lo que hace este hombre para merecer tantos elogios. Pues, algo muy simple, pero a la vez muy comprometido. Pepe Rubianes nos cuenta algunas historias, desde vivencias de Adán y Eva, hasta hechos acaecidos en nuestros



Pepe Rubianes en «j...ÑO»: un excelente espectáculo. (Foto: Pilar Aymerich).

días, pasando por la crónica negra del ser deforme rechazado por todo quisque en la sociedad.

Estas historias, que en sí mismas tienen su gancho, están narradas con un humor tan fino y chispeante como irónicamente cruel al mismo tiempo que comportan todas ellas una excelente línea expositiva al partir de una situación que va creciendo y tomando entorno por la eficacia en hacer crecer el interés a medida

que avanza el relato.

Junto a esta buena exposición del texto está el trabajo como actor de Pepe Rubianes. Es aquí donde demuestra toda su capacidad para crear personajes, para hacerles hablar con absoluta expresividad y para crear el ambiente preciso, con la admirable utilización de su ágil recurso a las onomatopeyas, a fin de que el espectáculo resulte acabado, redondo y gratificante para el espectador en todos los sentidos.

Pepe Rubianes no precisa de

nada en el escenario. El solo se basta, con la iluminación que más adecuadamente puede apoyar cada momento de su trabajo. El se demuestra capaz de conseguir el éxito del actor en solitario, que tantos han probado de conseguir y al que muy pocos han llegado con eficacia. Con este espectáculo de un patente dinamismo, Pepe Rubianes no sólo consigue divertir y mantener al público en vilo sino demostrar que ante él se encuentra un actor de cuerpo entero.

## CINE GOYA

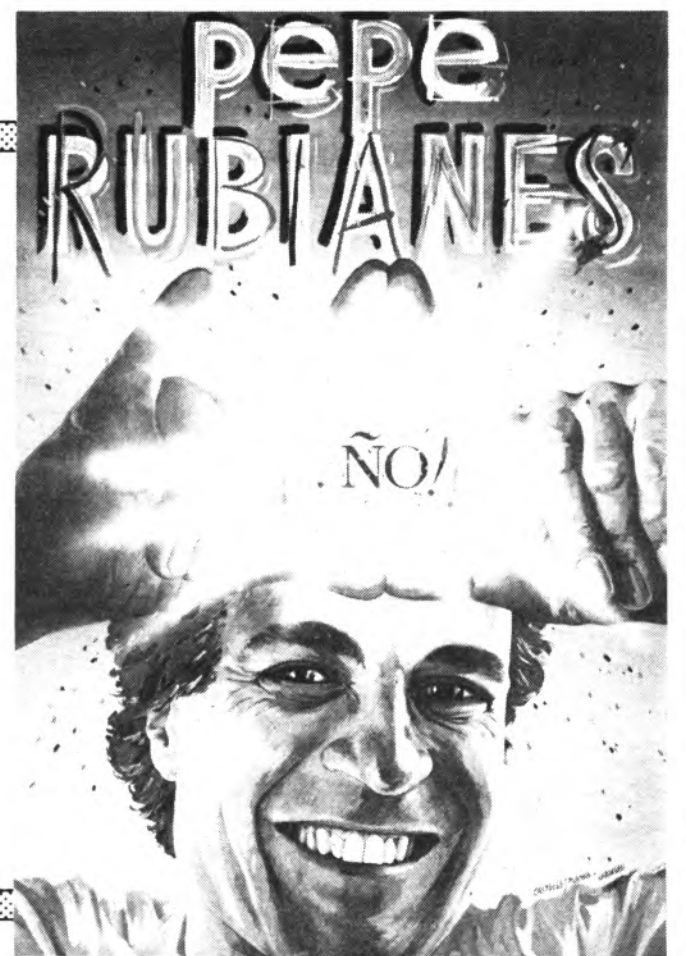


UN FILM DE BOB RAISSON  
EL CASO DE  
DEBRA WINGER LA VIUDA NEGRA THERESA RUSSELL  
BLACK WIDOW  
SEDUCE Y MATA.

COMPLEMENTO:  
"ADIOS, JUPITER, ADIOS"



DISSABTE, 24 D'OCTUBRE  
A LES 21'30 H.



# Ajuntament de Manacor



## ADVERTIMENT

### EL RECAPTADOR COBRARA A PORTO CRISTO

Es comunica al ciutadans que els dies 2 al 6 de novembre, el recaptador municipal es desplaçarà a l'Oficina Municipal de Porto Cristo per al de facilitar el pagament de les taxes de recollida de fems i demès arbitris municipals.

Hores d'oficina: de 16 a 19 hs.  
Oficina Municipal  
C/. Gual, 31-A  
Tf. 57 01 68

MANACOR, 20 D'OCTUBRE DE 1987  
EL BATLE

SGT. JAUME LLULLL I BIBILONI

### BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL

Es comunica als ciutadans que poden disposar del servei de consulta i préstec de llibres de la Biblioteca Municipal de dilluns a divendres de 16,30 h. a 20 h.

COMISSIO DE CULTURA.

## NEGOCIAT D'URBANIME

### INSTAL·LACIO CONTRAINCENDIS DE L'ESCORXADOR COMARCAL

- ANUNCI DE CONTRATACIO -

La Comisió de Govern d'aquest Ajuntament en sessió de dia 4 de setembre de 1.987, adoptà, entre altres, l'acord següent:

Aprovar la Memòria Descriptiva i pressupost de les obres de «Instal·lació contraincendis de l'Escorxador Comarcal» per un import de 996.912'.- pts.

També en la mateixa sessió s'acordà contractar directament l'execució de l'obra avandita i aprovar el Plec de Condicions Econòmic - administratives que han de regir-la.

Les empreses interessades en la realització de l'obra de referència poden presentar les seves ofertes dins un sobre tancat en el Registre General d'aquesta Corporació durant les hores d'oficina, fins el dia 9 de novembre de 1.987. Acompanyaran a l'oferta:

- Declaració jurada en la que declaren, baix la seva responsabilitat, no trobar-se incurs en cap dels casos d'incapacitat o incompatibilitat assenyalats en els articles 4 i 5 del vigent Reglament de Contratació de les Corporacions Locals.

- Còpia del D.N.I. o quan es tracti de persona jurídica escritura de constitució de la mateixa.

- Rebut justificatiu d'haver efectuat el pagament de la quota de Llicència Fiscal en el Municipi de Manacor.

Manacor a 15 d'octubre de 1.987.  
EL TINENT BATLE DELEGAT D'URBANISME.

Signat.- BARTOMEU FERRER i GARAU.

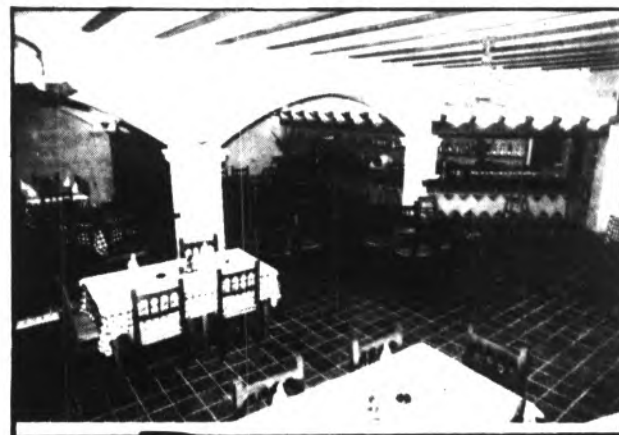
# CELLER «ES CUEROT»



## CUINA MALLORQUINA

ABIERTO TODO EL AÑO

Sa Coma



## "PERLAS Y CUEVAS CON NUESTRAS EMPRESAS"



### «Palladium»: La noche de Sa Coma

La noche de Sa Coma ya tiene nombre: «Palladium», un pub-coktelería inaugurado a finales de agosto y situado en pleno centro de Sa Coma. Ambiente relajado, distendido y agradable, sin música estruendosa a pesar de sus cuatro pantalla-vídeo conectadas permanentemente con las mejores cadenas del mundo via satélite.

Extensa carta de cókteles.

Sin duda alguna su propietario, Cristóbal Sides (un gran profesional de la hostelería) ha dado en la diana.

¡Hay que ir al «Palladium»!



### «Helios»: La moda en pleno centro de Manacor

En pleno centro de Manacor (calle Mayor, 4) se acaba de inaugurar «Helios» una tienda de ropa para hombre y moda juvenil.

La regenta Pilar Albons y la decoración estuvo a cargo de Bárbara Rotger.

Calidad y gusto es su tónica.



### «Xagri»: Lo mejor de lo mejor en cuestión de piel

En la calle Juan Lliteras acaba de inaugurarse «Xagri», tienda de moda en piel y todos sus complementos: (zapatos, bolsos, cinturones, etc).

«Mi intención, —nos dice su propietario Toni Sureda—, es poder ofrecer las

grandes novedades de las mejores firmas del ramo: «Fornalutx», «Mumper», «Conexión» etc.

La tienda es espaciosa y con un gran surtido. Manacor ya tiene la tienda que necesitaba.



### Inaugurada la oficina de la Caja Postal

El pasado jueves 15, se inauguró en la calle Bosch, esquina Isaac Peral, la Oficina de la Caja Postal.

Presentes estaban el secretario general de la delegación del Govern Balear de Hacienda y Economía, Bartolomé Reus; el delegado insular de la Caja Postal, José Antonio Barceló Rosselló; el jefe provincial de Correos sv. Salvá, el inspector insular de Correos Miquel Alemany; el jefe de la zona de la Caja Postal,

Pedro Fernández Mariana; el delegado de la Oficina de Correos de Manacor, José Giner Reverte, así como una amplia representación de la clase política local encabezada por el alcalde Jaume Lluill.

Tras unas breves palabras de salutación se sirvió un vino español en «Ca'n Jacinto». El director de la oficina es Juan Antonio Buendía Sanchis.

FOTO: ANTONIO FORTEZA



### Nofre Ferrer Y Toni Gelabert:

## Ilusión ante el «II Campeonato de Billar Americano de Interbares»



Nofre Ferrer y Toni Gelabert son promotores del Segundo Campeonato de Billar Americano Interbares de Manacor, con un notable éxito en su primera convocatoria, y que este año lleva camino de superarlo tanto en participación como a premios se refiere. Con Nofre y Toni hablamos de este segundo campeonato de billar americano.

— ¿Cuántos equipos hay inscritos?

— Unos veinte. Cada equipo está compuesto de 8 a 12 jugadores. Hay bares que tienen 2 ó 3 equipos inscritos.

— ¿Cuando teneis previsto iniciar el campeonato?

— Si no hay novedad el 26 de octubre. Y las partidas se jugarán a partir de las 9 de la noche.

— ¿Qué diferencias habeis introducido con respecto al año pasado?

— Unas reglas más estrictas; un árbitro en todas las partidas; fichas de jugadores, etc. Y sobre todo que las bolas con que se juegue sean idénticas.

— ¿Es necesario el árbitro?

— Sí, porque ha de reflejar en el acta sus observaciones mediante un croquis de toda jugada dudosa si los

jugadores no se han puestos de acuerdo. Pero la última palabra sobre su validez o no la tendrá la junta delegada.

— ¿Cómo se va a jugar?

— En cada mesa de juego habrá una lista con las reglas y una con la lista de los jugadores inscritos. Se jugará por el sistema de liguilla a doble vuelta jugándose cinco partidas individuales y una por parejas venciendo el mejor de tres partidas.

— Hablemos de premios.

— Intentaremos que haya un trofeo para todos los equipos participantes. Los premios aún no están decididos pero estamos pensando en un taco de billar para el mejor jugador, valorado en unas 20.000 pts. Y un premio en metálico, cuya cantidad no podemos precisar en estos momentos, para el equipo vencedor. Tenemos pensado la posibilidad de que el taco de billar sea jugado en un torneo de «masters» entre los jugadores que hayan ganado más partidas, al igual que otro trofeo. Para todo ello confiamos contar con el soporte de varias casas comerciales que nos ayuden bien en trofeos o bien en metálico.

LL.F.B.

**Funeraria LESEVER S.A.**  
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56

**COBAREMA**

COOPERATIVA DE  
Y RESTAURANTES  
MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. 971 55 50 87  
07500 MANACOR Mallorca.

# SI TODOS LOS COCHES LE PARECEN LA MISMA HISTORIA VENGA A PROBAR EL PEUGEOT 309

*Olvide por unos minutos todo lo que sabe sobre automóviles. Y venga, con la mente abierta, a probar el Peugeot 309. Sencillamente, un nuevo estilo de coche. Un nuevo estilo de conducción. Por la potencia y elasticidad de sus motores. Por su alto nivel de tecnología práctica. Por su completo equipamiento y amplio interior. Y porque su confort no termina en las dos plazas delanteras.*

*Peugeot 309. Un coche que merece ser vivido a fondo. Porque Vd. y su familia no se merecen menos.*

*Sea bienvenido. Y venga a convencerse de que el Peugeot 309 es otra historia.*

**PEUGEOT 309  
ES OTRA HISTORIA.**



**ENTREGA INMEDIATA**

**AUTOMOVILES COLL MANACOR, S.A.**

CARRETERA PALMA, 108  
TELS. 55 09 13 - 55 42 40

su concesionario PEUGEOT TALBOT



# Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

# Skala

SABADOS TARDE ABIERTO

Moda de  
**CABALLERO**

CADA QUINCE DIAS  
NUEVAS NOVEDADES Y NUEVOS  
DISEÑOS

Avda. d'Es Torrent 40.  
Tel. 55 50 23 MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

**ARCAS MARTI**

Calle Muntaner 1-2º. Tel: 551837  
(Frente ayuntamiento)

VENDO CHALET A ESTRENAR EN SA COMA.  
8,500,000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

DISPONGO EN MANACOR DE CASA CENTRI-  
CA EN VENTA.

COMPRARIA SOLAR EN LA COSTA LEVAN-  
TE ADECUADO PARA CONSTRUCCION  
APARTAMENTOS.

VENDO EN «SA BASSA» PISO NUEVO POR  
5.500.000 PTAS. FACILIDADES DE PAGO.

MATERIALES  
GALERIA DE ARTE

★ Molduras  
★ LLULL

LAMINAS NACIONALES  
Y EXTRANJERAS.  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA  
EL ARTISTA

Juan Segura, 4  
Teléfono 55 28 71  
MANACOR

# Bloc de notas

## TEATRE MUNICIPAL

**PEPE RUBIANES EN «...ÑO!».**- Hoy sábado 24, 9'30 noche, única función: Pepe Rubianes presenta su espectáculo «...ÑO!».

## TORRE DE SES PUNTES

**INAUGURACION DE TEMPORADA.**- Del 31 de octubre al 13 de noviembre, primera exposición de la temporada. Esculturas (hierro) de Alfons Sard.

## MEDICOS DE URGENCIA

— De 1 a 5 de la tarde, para servicios de urgencia:

**LUNES.**- Guillermo RIERA (C. Juan Llitas, 41. Tel: 550823) y Juan SANS (C. Amargura, 1-1º. Tel: 551196).

**MARTES.**- Monserrate GALMES (C. Nueva, 10. Tel: 550885) y Bartolomé ROSSELLO (Pl. Cos, 4. Tel: 552296).

**MIERCOLES.**- Juan Manuel PRAT. (C. Pio XII, 21) y Miguel VERT (C. Pedro Morey, 31. Tel: 550397).

**JUEVES.**- Jesús INGELMO (C. Major, 3) y Sebastián LLITERAS (C. Juan Llitas 12. Tel: 550123).

**VIERNES.**- Miguel RUBI. (C. Príncipe, 31. Tel: 550579). Miguel AMER (Pl. Cos 10. Tel: 550719).

**SABADO.**- Desde las 9 de la mañana a las 5 de la tarde, médico de urgencia en el ambulatorio.

## GASOLINA

**DOMINGOS Y FIESTAS,** horario DIURNO: Viñas (Carretera de Palma, km. 48).

**DOMINGOS Y FIESTAS,** horario NOCTURNO: Febrer (Carretera Felanitx, Km1).

## URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles: **LOS DOLORES.** Tel: 550983.

— Jueves y viernes: **CRISTO REY.** Tel: 551090.

— Sábados y domingos: **DOMINICOS.** Tel: 550150.

## FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que

abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

**JUEVES 22.**- Riera Servera.- Sa Bassa.

**VIERNES 23.**- Muntaner.- Sal. Juan.

**SABADO 24.**- P. Ladaria.- Bosch.

**DOMINGO 25.**- Lull.- A. Maura.

**LUNES 26.**- Llodrá.- J. Segura.

**MARTES 27.**- Mestre.- Mn. Alcover.

**MIERCOLES 28.**- Pérez.- Nueva.

**JUEVES 29.**- Planas.- Pl. Rodona.

**VIERNES 30.**- L. Ladaria.- Major.

**SABADO 31.**- Riera Servera.- Sa Bassa.

**DOMINGO 1 NOVIEMBRE.**- Muntaner.- Sal. Juan.

**LUNES 2.**- P. Ladaria.- Bosch.

**MARTES 3.**- Lull.- A. Maura.

**MIERCOLES 4.**- Llodrá.- J. Segura.

**JUEVES 5.**- Mestre.- Mn. Alcover.

**VIERNES 6.**- Pérez.- Nueva.

## GRUAS

Grúas reunidas de Manacor. Día y noche, incluso festivos. Tels: 554401-554506.

## ESTANCOS

**DOMINGO 24 OCTUBRE.**- Pl. San Jaime.

**DOMINGO 1 NOVIEMBRE.**- Sa Bassa.

## HORARIO DE MISAS

**DOMINGOS Y FESTIVOS:**  
— Los Dolores: 8, 10, 11, 12 y 19'30.  
— Dominicos: 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20.

— Cristo Rey: 8'30, 11'30, 18 y 19.  
— San Pablo: 11 y 19.  
— Fartarix: 8'30.  
— Hospital: 9'30.  
— Benedictinas: 17.  
— San José: 18.  
— Es Serralt: 9.  
— Porto Cristo: 11 y 19.  
— Son Maciá: 19'30.  
— S'Illot: 9'30 y 17'30.

**SABADOS Y VISPERS FESTIVOS:**  
— Los Dolores: 19'30.  
— Dominicos: 20.  
— Cristo Rey: 18 y 19.  
— San Pablo: 19.  
— San José: 18.  
— Porto Cristo: 19.  
— S'Illot: 20.  
— Son Maciá: 19.30.



## "PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.  
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.  
TELEFONOS: 551118 - 570928.  
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.  
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.  
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.  
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).  
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas. al año.

**BAR CLUB PARADISSE**  
Manacor

**CLUB BERLIN**  
Cala Millor



**Dos ambientes distinguidos donde se les atenderá con agrado.**  
**Compañía siempre diferente**

**PARADISSE**

Abierto desde las 18'30 h. hasta las 3  
TELF: 55 31 14

**BERLIN**

Abierto desde las 21'30 h. hasta las 3  
TELF: 58 52 79

## VIDEO CLUB XALOC

El director de la película «La Senyora» y «Xaloc»

Después del estreno en Palma de la película «La Senyora», basada en la novela de Antoni Mus, su director, Jordi Cadena, dialogó amigablemente con los responsables del Videoclub «Xaloc», quien tuvieron la ocasión de felicitarle por el éxito de la película que pronto ya podrán visionar en vídeo en su establecimiento.

Avda. Es Torrent  
MANACOR



# MALASIA-PUB

## POLINESIO

- LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS, Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.
- WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUIT SHAKE.

C/. Vinya del Mar s/n.  
CALA MILLOR - Mallorca

CAETERIA-HAMBURGUESERIA  
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)  
MANACOR

TELF: 555222

riangle

# Optica Cala Millor



*Silhouette*  
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO \*

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA  
**18K.**

PLAÇA D'ES COS  
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)  
MANACOR